

Alfred Kröner Verlag

2. HALBJAHR 2017



Fünftes Kapitel

*Du war ein Haß! sagte Hans –
da wußt er seine Frau zum Dach-
feuer hinaus.*

1

Einer von den Tagen, wie sie sonst nur im Spätsommer
vorkommen: baun, gesattigt und windstill. Wir lagen am
Seeufer.
Ein paar Meter vor uns schaukelte ein Boot, unser
Badeboot – das Wasser gluckte leise gegen das Holz, auf
und ab, auf und ab ... Wenn man die Hand ins Wasser
hielt, gab das ein winziges Kältegefühl, dann zog man sie
wäcker heraus, und dann trockneten die Tropfen in der
Luft. Ich rauchte einen Graham, die Prinzessin hielt
die Augen geschlossen.
«Heute ist vorgestern», sagte sie. Da war so ihre Art
der Zeitrechnung: da wir übermorgen fortfahren woll-
ten, so war heute vorgestern.
«Wo mag sie jetzt sein?» fragte ich. Die Prinzessin sah
auf die Uhr. «Jetzt ist sie zwischen Malou und Trällo-
borg», sagte sie; in einer Stunde steigt sie auf die Fähre.»

148



Der Bäume im 1891

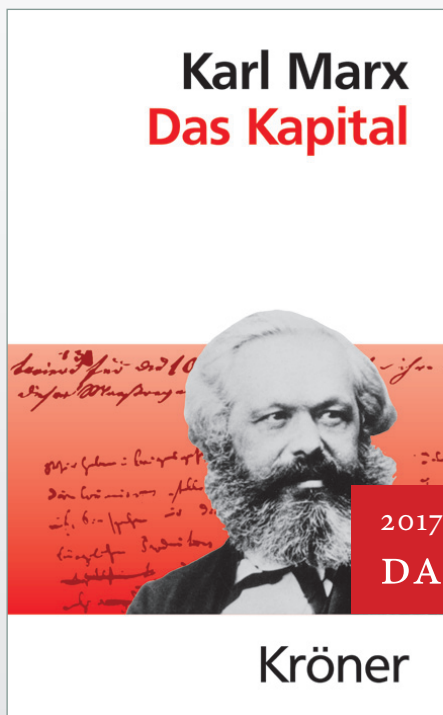
Du war ein Haß! sagte Hans –
da wußt er seine Frau zum Dach-
feuer hinaus.
1
Dann schweben wir wieder. Bille – dachte ich – Bille
...
Sie war abgeduldet: leise, heiter, froh – und es war
nicht gewesen, es war nicht gewesen. Ich war glücklich
in dem keinen Schatten gegeben. Gernsdank nein. Ich
sah zur Prinzessin hinüber. Sie mußte den Blick gespiert
haben: sie raffte die Augen.
«Wo bleibe die Frau Collin? Was sagst es der El?
Hast du Kat Aggel?
Die Frau Collin hätte nicht geschrieben – und wir
mußten doch für. Wie mußten fort: unser Urlaub war
abgelaufen. Nicht einmal telefonieren! Schließlich und
endlich ... » Diese ärmliche Person, schärfte ich vor
mich hin. «Man muß doch das Gut da herauskriegen!

149



Große Jubiläen 2017/2018

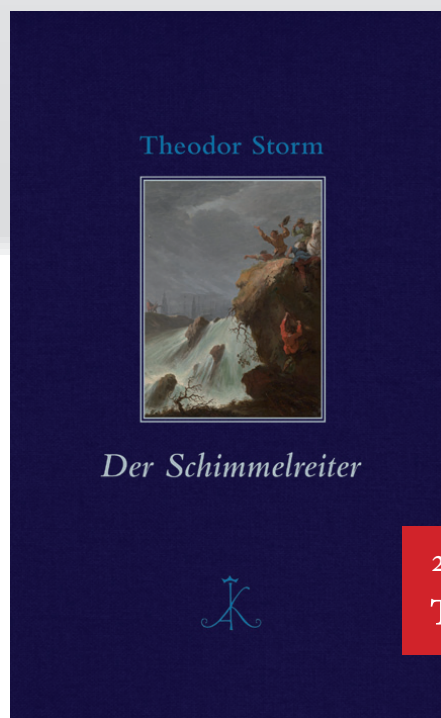
2018: 200. GEBURTSTAG VON KARL MARX



844 SEITEN, € (D) 19,90
ISBN: 978-3-520-06407-3



670 SEITEN, € (D) 24,90
ISBN: 978-3-520-20907-8



192 SEITEN, € (D) 14,90
ISBN: 978-3-520-85602-9



2017: 200. GEBURTSTAG VON
THEODOR STORM

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

mit unserem ersten Roman, Máirtín Ó Cadhains *Grabgeflüster*, der in diesem Frühjahr bei uns erschienen ist, haben wir einen Volltreffer gelandet. Noch nach Druckerfarbe duftend, wurde er im NDR bereits als die wohl wichtigste Entdeckung des Frühjahrs bezeichnet – eine wunderbare Bestätigung für unseren guten Riecher. Auch im Internet, z.B. bei LovelyBooks, tauscht man sich schon eifrig über das Buch aus, und wir sind optimistisch, dass dieser ganz besondere Roman auch in Deutschland den festen Platz in der Liste der ganz Großen erhält, den er in Irland und inzwischen auch in Großbritannien und den USA schon innehat.



Auch auf ein anderes Schmankerl unserer Frühjahrsproduktion möchte ich nochmals hinweisen: Der unter dem Titel *Grand Tour* angekündigte Band heißt nun *Bella Italia*. Um ihn noch klarer als das auszuweisen, was er ist – ein Reisebuch über der Deutschen liebstes Urlaubsland mit zahlreichen ungewöhnlichen Reisetipps aus dem Umkreis der berühmten Italienreisenden, gleichzeitig eine kurzweilige Lektüre für ein breites Publikum –, haben wir uns zu einer Titelländerung durchgerungen. Mehr dazu finden Sie auf Seite 19.

Nun aber zu unserem Herbstprogramm. Hier möchte ich Sie erst einmal auf unsere zwei neuen *Einsichten*-Bände hinweisen: die Bände 6 und 7 unserer Essayreihe, die sich mit leichter Feder und

gleichzeitig fundiert mit aktuellen Themen auseinandersetzt, die die Gesellschaft bewegen. Beide Titel dieses Herbstes beschäftigen sich mit dem Buch und dem Lesen insgesamt. In *Das Buch ist ...* wird diese einzigartige kulturelle Errungenschaft von allen Seiten beleuchtet – vom unverzichtbaren Wissensspeicher bis zum Einsatz als Dekoelement: Welche Rolle spielt das Buch in unserer Gesellschaft? *Buch oder Bildschirm*, der Titel des zweiten Essaybandes, spricht für sich und Sie dürfen gespannt sein, wie dieser Frage, die uns schon seit einigen Jahren umtreibt, nachgegangen wird.

Außerdem haben wir eine Einführung in die *Griechische Tragödie* von dem Experten, Bernhard Zimmermann, im Programm und unser Bestseller seit über 100 Jahren, Senecas *Vom glücklichen Leben*, wird neu übersetzt.

Schließen möchte ich wieder mit unserer bewährten Reihe »Erlesenes Lesen«, die in diesem Herbst mit Kleists *Michael Kohlhaas* und Mörikes *Mozart auf der Reise nach Prag* ergänzt wird.

Sollten Sie Anregungen und Wünsche haben, sind wir über jede Meldung von Ihnen dankbar.

Nun wünsche ich Ihnen aber erst einmal vergnüglichen Stöbern.

Wie immer herzlich,

Ihr



Ute Schneider

DAS BUCH IST ...
UNVERZICHTBAR,
ELITÄR, SEXY?



EINSICHTEN

CA. 200 SEITEN, MIT ABBILDUNGEN, BROSCHIERT
CA. € (D) 14,90 / CA. € (A) 15,40 / CA. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-72001-6
WG: 2559



Erscheint im September 2017

Eine Liebeserklärung an das Buch

Das Buch: kein Gegenstand wie jeder andere. Bekommt man es überhaupt zu fassen, wenn man es als Gegenstand bezeichnet? Was ist es, das dem Buch diese Magie verleiht, das dazu führt, dass es ganze Gesellschaften verbindet – oder auch entzweit? Und das Machthaber regelmäßig dazu bringt, Bücher zu verbieten? Was macht es so gefährlich?

In Büchern kann man sich verlieren, man spricht über sie, lernt fremde Lebenswelten kennen, und zwar von innen, man kann aus ihnen lernen, sie als Waffe benutzen; man kann sie aber auch schlicht dazu verwenden, seine eigene Bildung zur Schau zu stellen. Was die vielfältigen Eigenschaften dieses Ausnahmemediums für eine Rolle in unserer Gesellschaft spielen, die ohne das Buch tatsächlich eine andere wäre, untersucht Ute Schneider in ihrem höchst erfrischenden Essay, der sich nicht nur, aber natürlich vor allem an die vielen Liebhaber des Buches wendet, für die eine Welt ohne Bücher schlicht unvorstellbar ist.



Ute Schneider (*1960) ist Professorin am Gutenberg-Institut für Weltliteratur und schriftorientierte Medien/Buchwissenschaft in Mainz. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die Dimensionen des Lesens von der Frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert sowie insbesondere die Wechselwirkung zwischen Wissenschafts- und Verlagsgeschichte.

Empfehlung aus unserer Backlist



592 SEITEN

€ (D) 29,90 / € (A) 30,80 / CHF 40,90*

ISBN 978-3-520-35101-2



Matthias Bickenbach

BUCH ODER BILDSCHIRM?

VERSUCH ÜBER DIE
ZUKUNFT DES LESENS



CA. 200 SEITEN, MIT ABBILDUNGEN, BROSCHIERT
CA. € (D) 14,90 / CA. € (A) 15,40 / CA. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-71901-0
WG: 2559



Erscheint im September 2017

Vom Genuss, umzublättern

Seit einem halben Jahrhundert kursiert die Rede vom Ende der Gutenberg-Galaxis. Mit den jüngsten Generationen der *second screens*, E-Books, Smartphones und Tablets ist die Grenze zwischen digitalen und gedruckten Texten durchlässiger geworden denn je. Manch einer beschreit schon das Ende der Lesekultur oder bejubelt die digitale Revolution. Schrumpft die Bedeutung des Buches oder droht es gar ganz zu verschwinden?

Die Frage ist falsch gestellt. Die Frage ist nicht, ob digitale Medien das Buch letztlich ersetzen, sondern welchen Umgang mit Information, Wissen, Literatur sie fördern, stützen oder aber vergessen lassen.

Angesichts von Open-Access-Initiativen, Digital Humanities und schnell anwachsenden Online-Textarchiven gilt es nicht zuletzt, das Buch als materiellen Gegenstand wiederzuentdecken, der zu etwas auffordert, das mit keinem digitalen Text gemacht werden kann – einer Kulturtechnik, der noch kaum Aufmerksamkeit geschenkt wurde: dem Blättern in Büchern.



Matthias Bickenbach ist apl. Professor für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Universität zu Köln. Er lehrte bisher in Tübingen, Bonn, Düsseldorf, Prag und Köln und ist Autor zahlreicher Publikationen zur Literatur des 18.–21. Jahrhunderts sowie zur Theorie und Geschichte von Wissens- und Kulturtechniken.

Empfehlung aus unserer Backlist

»Ein excellenter Essay«

FAZ

»außergewöhnlich scharfsinnig«

Süddeutsche Zeitung



137 SEITEN
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30 / CHF 18,90*
ISBN 978-3-520-51001-3



Am Puls der Zeit mit Büchern, die intelligent analysieren,
was die Gesellschaft bewegt.

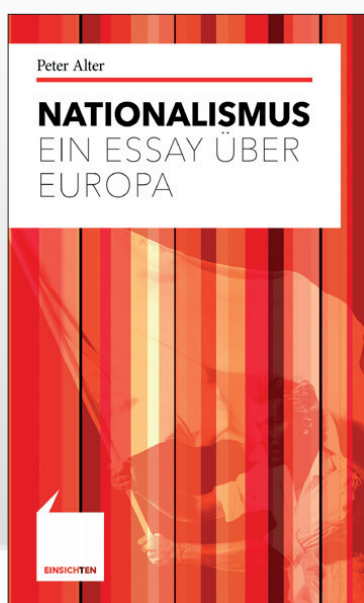
Einsichten

Wer mitreden möchte

Klug, hintergründig, scharfsinnig – und dabei ohne jeden Fachjargon –, blickt die neue Kröner-Reihe hinter die Kulissen von Entwicklungen, die die Gesellschaft bewegen. Dabei geht es nicht nur um Themen, an denen sich schon Myriaden von Journalisten abgearbeitet haben; die Essays der Reihe beweisen auch ihr Gespür für die Welt von morgen.



156 SEITEN, MIT ABBILDUNGEN, BROSCHIERT
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-71501-2



190 SEITEN, MIT ABBILDUNGEN, BROSCHIERT
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-71301-8



156 SEITEN, BROSCHIERT
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-71401-5



Mensch oder Barbar?

Wie oft hören wir, dass Bildung die Lösung für alle Menschheitsprobleme ist? Dabei wird insbesondere auf die Lage in den Entwicklungsländern angespielt.

Wir hingegen in den sogenannten entwickelten Ländern bezeichnen uns selbstverständlich als gebildet und zivilisiert. Ist bei uns die Bildung aber nicht in Wirklichkeit nur das Mittel zum Zweck, um wirtschaftlich möglichst erfolgreich zu sein? Wahre Bildung und humanistische Ideale hingegen werden gerne als Schwäche und als nicht mehr zeitgemäß betrachtet und alles, was keinen klar erkennbaren, offensichtlichen Nutzen hat, als überflüssig abgetan.

In seinem Essay macht sich Jürg Blickenstorfer auf die Suche nach der wahren Bildung – wider einfache Lösungen und die um sich greifende Barbarei, für ein besseres Miteinander der Menschen.

192 SEITEN, MIT ABBILDUNGEN, BROSCHIERT
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-71801-3
WG: 2970



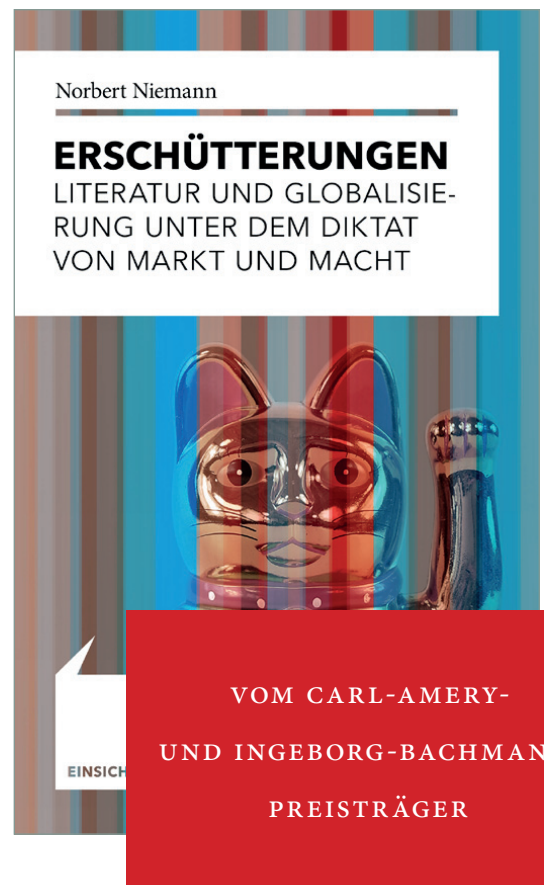
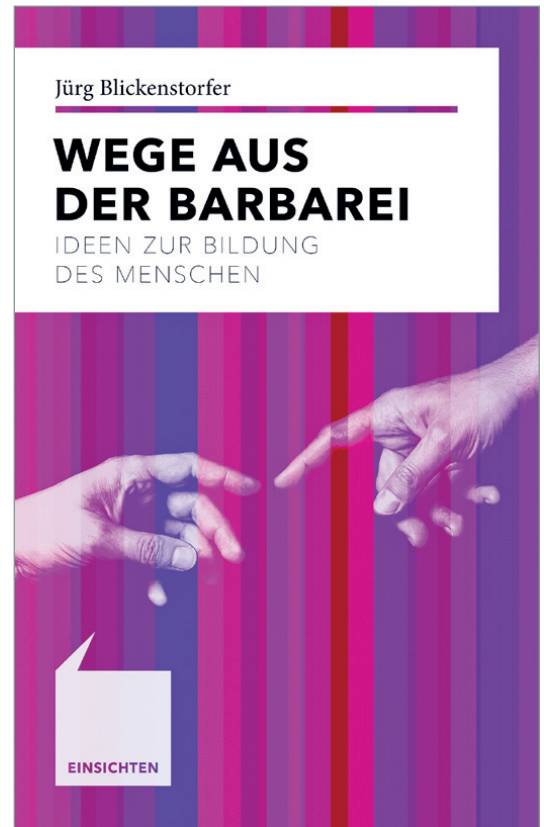
Globalisierung: Schreckgespenst und Chance

Ein kluger Essay, der über den Umweg der Literatur ein ungewöhnlich klares Bild von unserer Lebenswirklichkeit zeichnet.




Norbert Niemann, geboren 1961 in Landau an der Isar, lebt als freier Schriftsteller am Chiemsee und in München. Zuletzt erschienen seine Romane *Willkommen neue Träume* (2008) und *Die Einzigen* (2014). 1997 mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet, erhielt er 2015 den Carl-Amery-Preis, 2016 den International Music Theatre Award für *Musicophilia* (Bühnenfassung von Oliver Sacks' Buch *Der einarmige Pianist über Musik und Gehirn*) und das New-York-Stipendium des Deutschen Literaturfonds.

232 SEITEN, BROSCHIERT
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-71601-9
WG: 2970





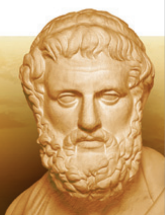
Aischylos
Die Tragödien



Kröner

2015. 4332 SEITEN. LEINEN
€ (D) 22,90 / € (A) 23,60 / CHF 32,90*
ISBN: 978-3-520-15207-7

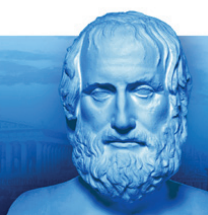
Sophokles
Die Tragödien



Kröner

2015. 512 SEITEN. LEINEN
€ (D) 19,90 / € (A) 20,50 / CHF 28,50*
ISBN: 978-3-520-16306-6

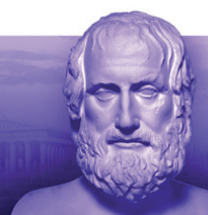
Euripides
**Die Dramen
Band I**



Kröner

2016. 590 SEITEN. LEINEN
€ (D) 22,90 / € (A) 23,60 / CHF 32,90*
ISBN: 978-3-520-28403-7

Euripides
**Die Dramen
Band II**



Kröner

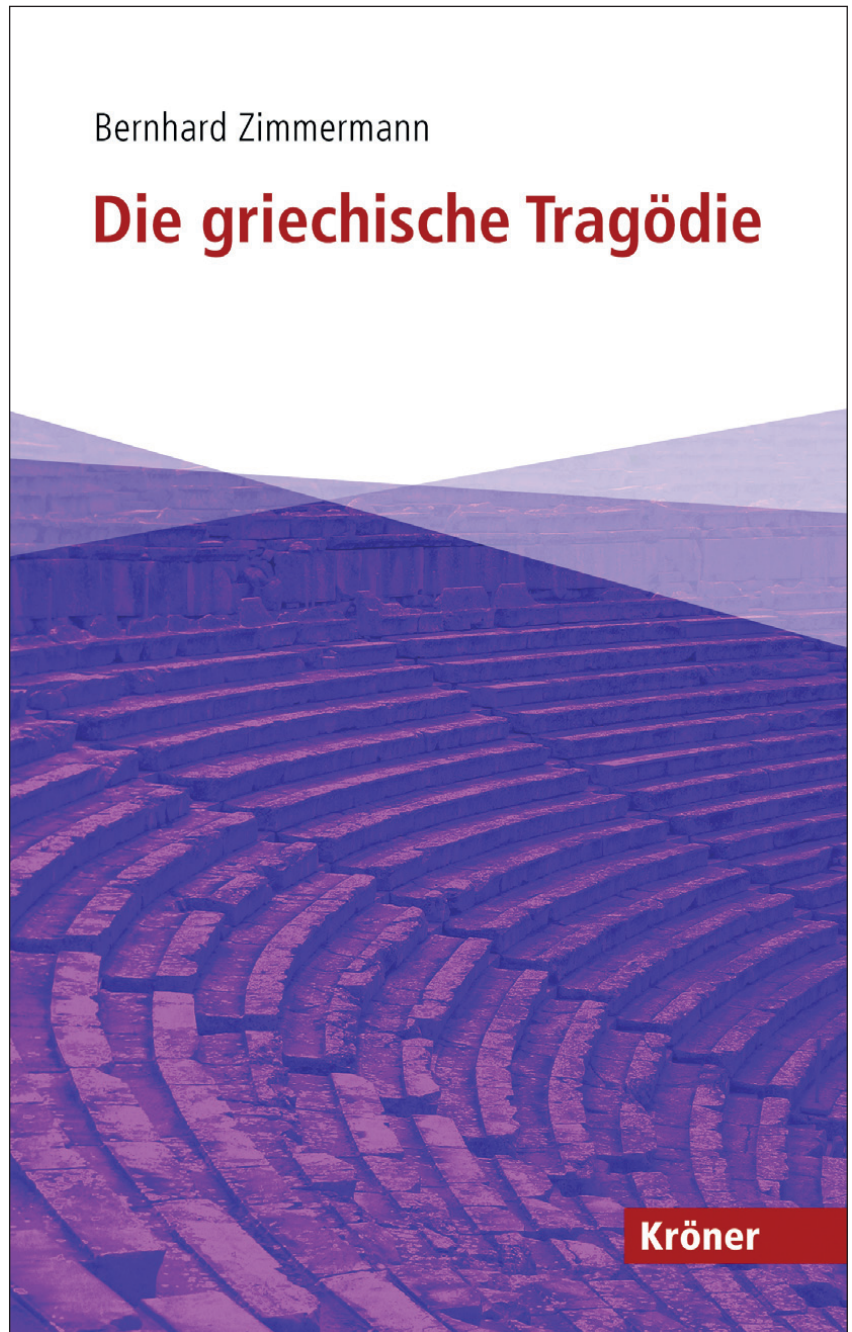
2015. 574 SEITEN. LEINEN
€ (D) 22,90 / € (A) 23,60 / CHF 32,90*
ISBN: 978-3-520-28503-4



Die Wiege des Theaters

Die griechische Tragödie, die Mutter des modernen Dramas, ist von deutschen Bühnen nicht wegzudenken, und auch in der Schule, selbstverständlich im Studium, spielt sie nach wie vor eine wichtige Rolle. Kompakt und prägnant beleuchtet Bernhard Zimmermann ihre kultischen Ursprünge, ihre politischen Hintergründe, die Aufführungspraxis im alten Griechenland, ebenso wie Leben und Werk der drei großen Klassiker der antiken Tragödie Aischylos, Sophokles und Euripides. Dabei schreibt er bewusst nicht nur für klassische Philologen, sondern wendet sich ebenso an Theaterleute, Literaturliebhaber und insbesondere auch an Schüler. Sein Büchlein ist damit ohne Alternative.

Bernhard Zimmermann ist Ordinarius für Klassische Philologie in Freiburg, Mitglied der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, der Academia Europaea, der Accademia Roveretana degli Agiati und der Athener Akademie sowie Vorstand der Stiftung Humanismus heute. Zahlreiche Publikationen zum antiken Drama und Roman. Für Kröner hat er jeweils das Gesamtwerk der drei großen Tragiker Aischylos, Sophokles und Euripides herausgegeben.



2017. CA. 160 Seiten, Broschur
 CA. € (D) 14,90 / CA. € (A) 15,40 / CA. CHF 21,90*
 ISBN: 978-3-520-51501-8
 WG: 2567



Erscheint im November 2017



Malte Hossenfelder

**Antike
Glückslehren**

Quellen zur hellenistischen Ethik
in deutscher Übersetzung



Kröner

2013. XLIII, 401 SEITEN. LEINEN
€ (D) 19,90 / € (A) 20,50 / CHF 28,50*
ISBN: 978-3-520-42402-0



**Platon
Der Staat**




Kröner

2011. LXXV, 378 SEITEN. LEINEN
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40 / CHF 24,50*
ISBN 978-3-520-11111-1



**Epikur
Ausgewählte
Schriften**




Kröner

2010. LIV, 90 SEITEN. LEINEN
€ (D) 13,90 / € (A) 14,30 / CHF 20,50*
ISBN: 978-3-520-21801-8



**Marc Aurel
Selbst-
betrachtungen**



Kröner

2008. LIX, 219 SEITEN. LEINEN
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30 / CHF 17,90*
ISBN: 978-3-520-00413-0



Ein zeitloser Text – auch nach 2000 Jahren zu Recht noch ein Bestseller.

Seneca, Berater und Erzieher von Kaiser Nero und als einer der Hauptvertreter der Stoa einer der meistgelesenen Schriftsteller seiner Zeit, hat seine stoische Lebensauffassung in zahlreichen Briefen und philosophischen Schriften niedergelegt. Seine ebenso geistreichen wie tiefgründigen Darlegungen haben durch zwei Jahrtausende ihren bedeutenden Rang als Zeugnisse einer hohen, zeitlos gültigen Humanität bewahrt.

Die wichtigsten Texte des großen Seneca sind hier versammelt, völlig neu übersetzt von Franz-Peter Burkard. Die welterfahrene Lebensweisheit des römischen Politikers und Philosophen, dem Philosophie als Lebenskunst, als Wissenschaft vom rechten Leben – und Sterben galt, zieht auch den heutigen Leser noch in ihren Bann.

Franz-Peter Burkard ist Professor für Philosophie und Religionswissenschaft an der Universität Würzburg. Arbeitsschwerpunkte sind Anthropologie, Kulturtheorie und Ethik. Dazu zahlreiche Veröffentlichungen, u.a. *Anthropologie der Religion* (2. Aufl. 2011) und im Kröner Verlag verschiedene Artikel in den *Werklexika der Philosophie*.

2017. CA. 288 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
CA. € (D) 14,90 / CA. € (A) 15,40 / CA. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-00515-1
WG: 1552

Erscheint im November 2017

Seneca

Vom glücklichen Leben



NEUÜBERSETZUNG

Kröner



A woman with her hair in a bun, wearing a light-colored sweater and blue jeans, sits on a wooden pier. She is holding an open book and looking out over a large body of water towards a range of mountains under a blue sky with wispy clouds. The scene is peaceful and scenic.

Erlesenes Lesen

Kröners Fundgrube

der Weltliteratur

Hier wird Lesen zum Sinnenschmaus: liebevoll gesetzt,
erlesen ausgestattet, mit Leineneinband und Lesebändchen,
Bildern aus der Zeit und weiteren Schmankerln im Anhang.

Heinrich von Kleist



Michael Kohlhaas



Der Vater aller Wutbürger

Zu was es führen kann, wenn herrschaftliche Willkür einen an sich rechtschaffenen Menschen mehr und mehr mit seiner eigenen Wehrlosigkeit konfrontiert, zeigt Kleists *Michael Kohlhaas*, neben der *Marquise von O...* wohl die bekannteste Novelle des Autors. Sie endet in einem Blutbad – und damit ist sie frappierend aktuell.

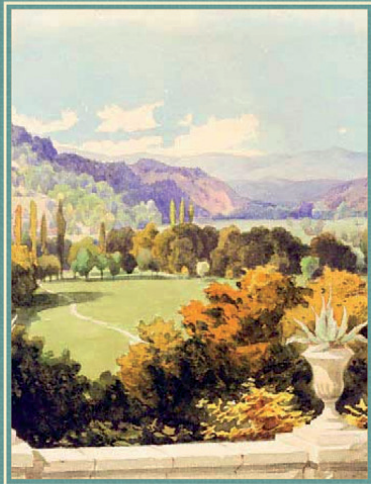
Auf Hintergründe, Merkwürdigkeiten, Besonderheiten des Kleist'schen Textes macht der Dramaturg **Helmut Landwehr** in seinem innovativen Nachwort aufmerksam; Anmerkungen und Zeittafel vervollständigen das Bild.

2017. CA. 200 SEITEN
MIT ABBILDUNGEN UND EINER ZEITTADEL
LEINEN MIT LESEBÄNDCHEN
CA. € (D) 14,90 / CA. € (A) 15,40 / CA. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-86101-6
WG: 1111

Erscheint im Oktober 2017



Eduard Mörike



*Mozart auf der Reise
nach Prag*



*Es freut uns immer wieder,
wenn wir zu einem Buch
»einfach schön« sagen können.*

Dem Gefühl einer inneren Verwandtschaft ist die Entstehung dieser sehr poetischen, anmutig-schermütigen Erzählung zu verdanken, die, obwohl gänzlich fiktiv, das Wesen Mozarts zum Leben erweckt. Ein Bravourstück Eduard Mörikes und ein ganz ungewöhnlicher Genuss.

Nachwort und Anmerkungen stammen vom großen **Helmut Koopmann**, der es meisterhaft versteht, mit leichter Feder die Tiefen des Textes zu entdecken.

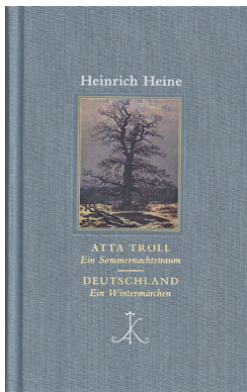
2017. CA. 200 SEITEN. MIT ABBILDUNGEN
UND EINER ZEITTADEL, LEINEN MIT LESEBÄNDCHEN
CA. € (D) 14,90 / CA. € (A) 15,40 / CA. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-85802-3
WG: 1111



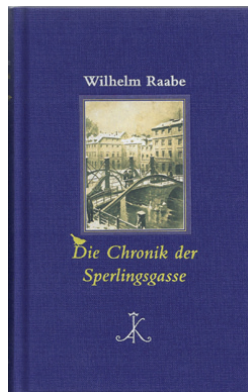
Erscheint im Oktober 2017

Jeweils nur 14,90 €*

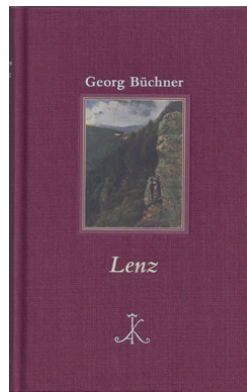
*einzig Heine tanzt aus der Reihe



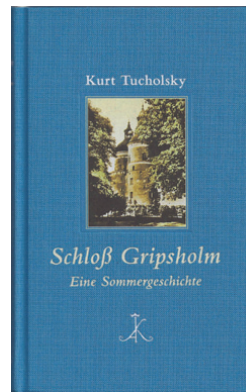
ISBN: 978-3-520-85101-7



ISBN: 978-3-520-85201-4



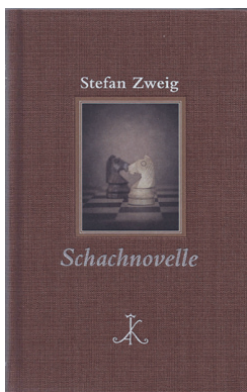
ISBN: 978 3 520 84901 4



ISBN: 978-3-520-84801-7



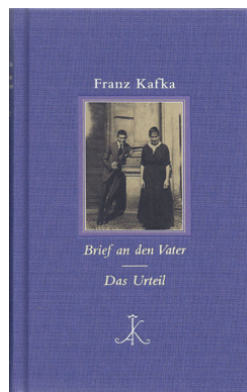
ISBN: 978-3-520-85502-2



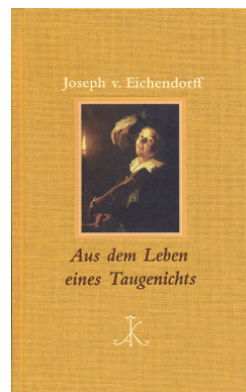
ISBN: 978-3-520-85301-1



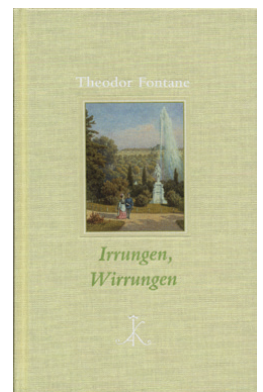
ISBN: 978-3-520-84501-6



ISBN: 978-3-520-85001-0



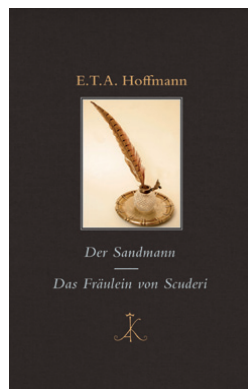
ISBN: 978-3-520-85401 8



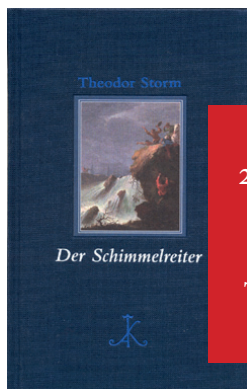
ISBN: 978-3-520-85702-6



ISBN: 978-3-520-86002-6



ISBN: 978-3-520-85902-0



ISBN: 978-3-520-85602-9



200. GEBURTSTAG
VON
THEODOR STORM



PLAKAT ZUR REIHE:
DIN A3 BEST.NR: 99994

»Dieser Autor ist eine veritable Entdeckung!«

Denis Scheck

»The Irish Novel, That's So Good, People Were Scared to Translate It«

The New Yorker

»die Entdeckung des Frühjahrs«

Rainer Moritz im NDR

Stellen Sie sich vor, Sie sind tot, und das ganze Elend geht einfach weiter. In Máirtín Ó Cadhains *Grabgeflüster* sind sämtliche Protagonisten tot und begraben, doch unter der Erde treffen sie sich wieder – und jammern, lästern, schimpfen, fluchen und intrigieren, dass es eine wahre Lust ist.

Die Hölle? Vielleicht. Vor allem aber ein sprachliches Feuerwerk, dessen Autor nicht zu Unrecht als der irischsprachige Joyce gilt.

Ó Cadhains Kultroman von 1949 ist das Buch der Bücher des gälischsprachigen Irland, ein Mythos im übrigen Land – bis sich Alan Titley an die erste englische Übersetzung wagte, erschienen im Mai 2015 als *The Dirty Dust*; etliche Sprachen folgen. Ins Deutsche übertragen hat ihn die bekannte Übersetzerin Gabriele Haefs.

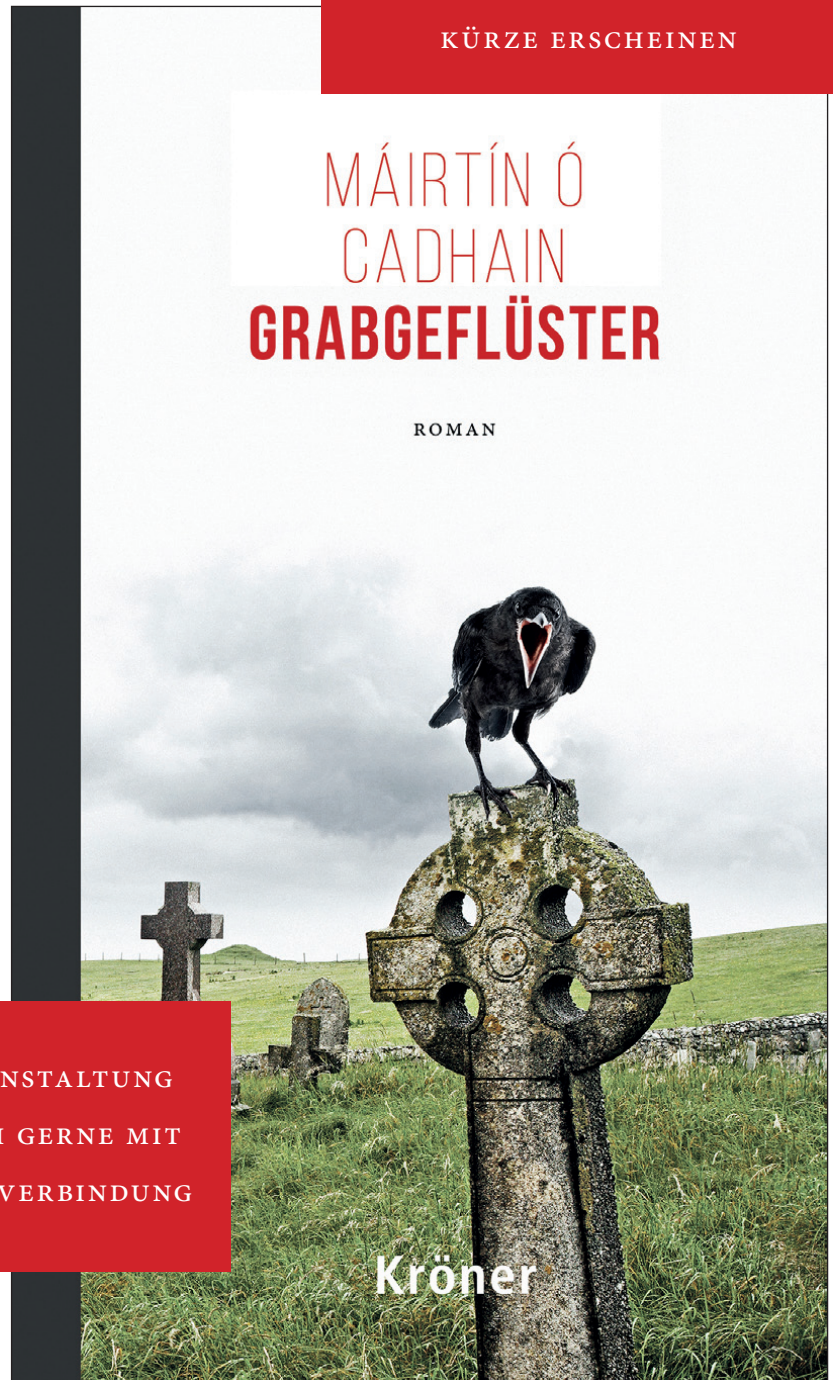


FÜR EINE VERANSTALTUNG
SETZEN SIE SICH GERNE MIT
DEM VERLAG IN VERBINDUNG

2016. 104 SEITEN. HALBLEINEN
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40 / CHF 24,50*
ISBN 978-3-520-60001-1



9 783520 600011



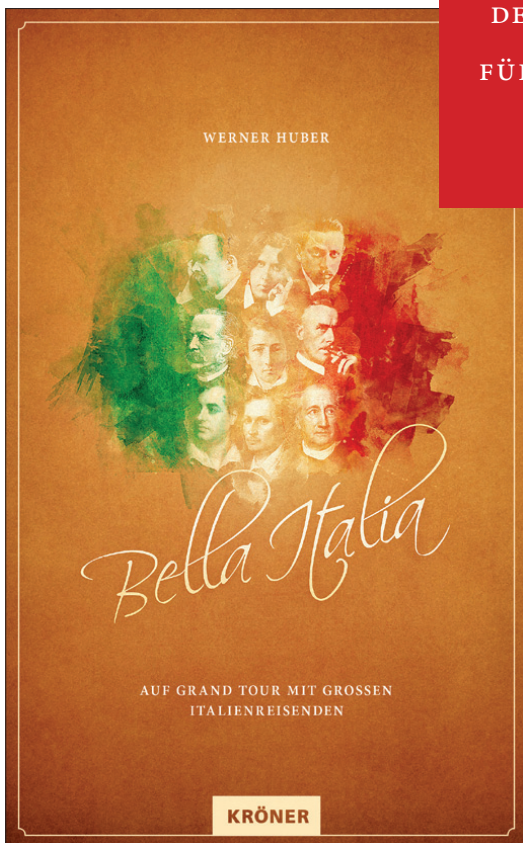
BESPRECHUNGEN IN DER
LITERARISCHEN WELT, IN
DER FAZ SOWIE IN RUNDFUNK
UND FERNSEHEN SIND BEREITS
ERSCHIENEN BZW. WERDEN IN
KÜRZE ERSCHEINEN

2016. 461 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60 / CHF 35,50*
ISBN: 978-3-520-60101-8
WG: 1110



9 783520 601018

DER AUTOR STEHT GERNE
FÜR EINE VERANSTALTUNG
ZUR VERFÜGUNG



Aus Grand Tour wird *Bella Italia*

Eine illustre Reisegesellschaft ist es, die wir auf ihrer Reise durch das Sehnsuchtsland Italien begleiten dürfen: Goethe natürlich, aber auch Nietzsche, Rilke, Fontane, Oscar Wilde und die Shelleys – um nur einige zu nennen. Werner Huber folgt ihren Spuren von Verona über Venedig, Florenz, Pisa, Rom, Neapel bis nach Sizilien und verliert dabei nie den heutigen Reisenden aus dem Blick, der so wahre Insider Tipps erhält für eine Kulturreise par excellence.

280 SEITEN, 22 ABBILDUNGEN, BROSCHIERT
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-66401-3
WG: 1362

ERSCHEINT IM MAI 2017



„Ganz auf der Höhe der Diskussion ... und glänzend geschrieben“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Leider werden die meisten Exemplare dieser absolut konkurrenzlosen Ausgabe über das Internet verkauft. Uns würde es sehr freuen, wenn wir am Ende des Jahres sagen könnten, der Löwenanteil des Umsatzes mit diesem schönen Buch wurde über den stationären Buchhandel erzielt.

Wir haben nämlich die Erfahrung gemacht: Die römische Geschichte ist immer ein Thema und nie fehlt es an Lesern. Gerne unterstützen wir Sie auch bei Aktionen. Fragen Sie hierzu unsere Vertreter oder direkt im Verlag nach.

896 SEITEN, ZAHLR. ABBILDUNGEN, ZEITTAFFELN
SOWIE GLOSSAR UND REGISERN. FESTEINBAND
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80 / CHF 40,90*
ISBN: 978-3-520-90901-5
WG: 1553



DER AUTOR STEHT GERNE
FÜR EINE VERANSTALTUNG
ZUR VERFÜGUNG



**Bestellen Sie gerne unser gedrucktes
Gesamtverzeichnis Best.Nr.: 99999**

** unverbindliche Preisempfehlung*

Vertreterinnen und Vertreter sowie Auslieferung des Alfred Kröner Verlags

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein,**
Christiane Krause
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
Bothmerstraße 21, 80634 München
FON: 089/122 847-04, FAX: -05
E-MAIL: krause@buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen**
Regina Vogel
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
Bothmerstraße 21, 80634 München
FON: 089/122 847-04, FAX: -05
E-MAIL: vogel@buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,
Rheinland-Pfalz, Saarland**
Michel Theis
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
Bothmerstraße 21, 80634 München
FON: 089/122 847-04, FAX: -05
E-MAIL: theis@buero-indiebook.de

Österreich, Südtirol
Helga Schuster
Verlagsvertretungen
Stutterheimstraße 16–18/OG 5/Top 2
1150 Wien
MOBIL/FAX: 0676/529 16 39
E-MAIL: helga.b.schuster@gmail.com

Auslieferung Deutschland:
Koch, Neff & Oetinger
Verlagsauslieferung GmbH
Christina Schellenberger
Schockenriedstr. 39, 70565 Stuttgart
FON: 0711/7899 -2046, FAX: -1010
E-MAIL: christina.schellenberger@kno-va.de

Auslieferung Schweiz:
Buchzentrum AG (BZ)
Marion Häni
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
FON: +41/62/209-2644, FAX: -2760
E-MAIL: haeni@buchzentrum.ch



ALFRED KRÖNER VERLAG

Lenzhalde 20, 70192 Stuttgart · FON: 0711/615536-3, FAX: -46 · E-MAIL: kontakt@kroener-verlag.de, kroener-verlag.de

Erfahren Sie mehr über uns und unsere Autoren, indem Sie unseren **Newsletter** abonnieren, unter: kroener-verlag.de
oder besuchen Sie uns hier: [facebook.com/KroenerVerlag](https://www.facebook.com/KroenerVerlag)