

Alfred Kröner Verlag

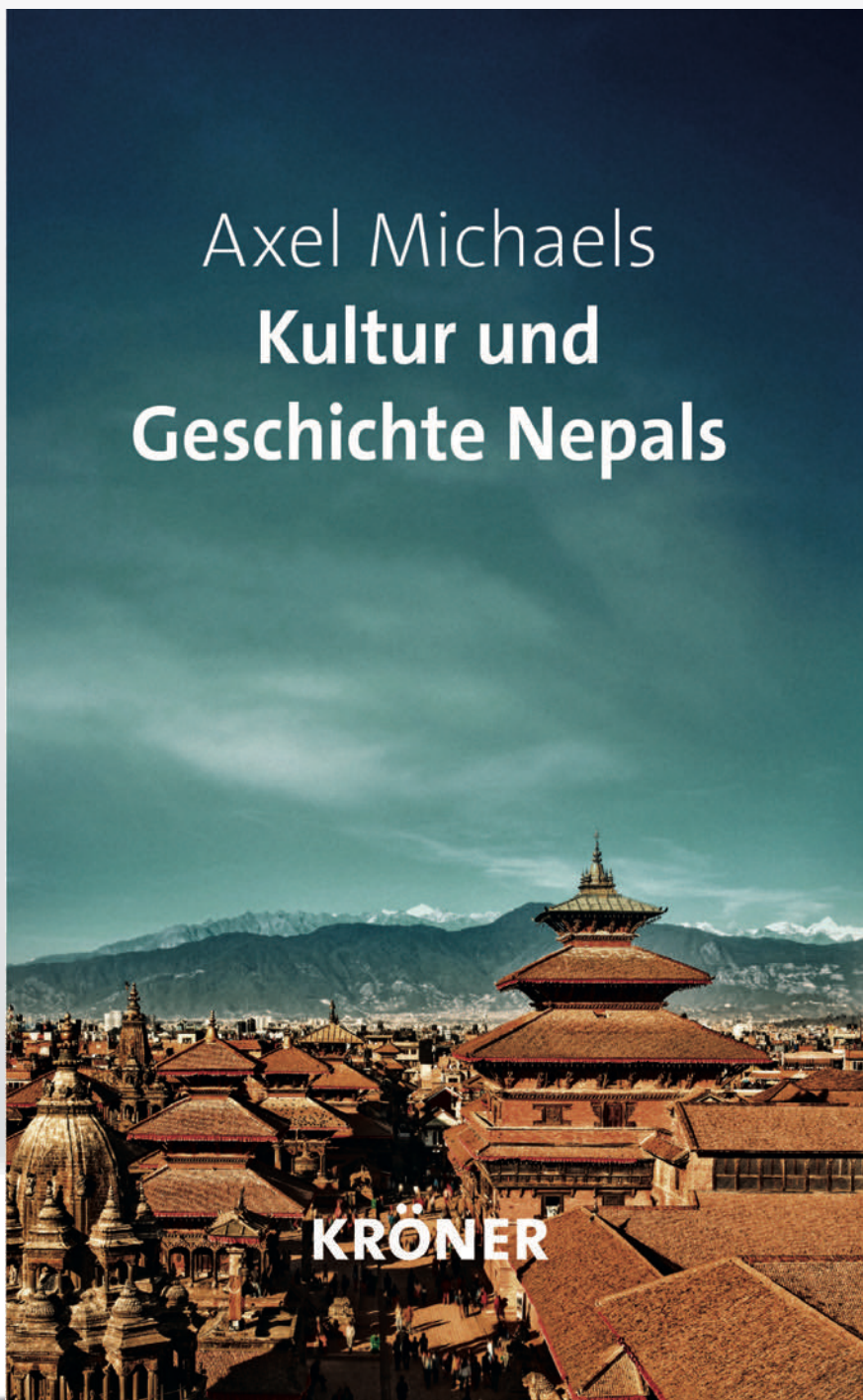
1. HALBJAHR 2019

Für alle Nepal-Begeisterten. Konkurrenzlos.

Aktuell reisen ca. 20.000 Deutsche pro Jahr nach Nepal, Tendenz steigend; die Faszination für das geheimnisvolle, bunte Land auf dem Dach der Welt ist ungebrochen – man braucht nur einen Blick ins Fernsehprogramm zu werfen, wo sich die verschiedenen Dokumentationen gegenseitig den Rang ablaufen. Und doch gibt es bisher auf dem deutschen Markt keine Geschichte Nepals.

Die erste deutsche *Geschichte Nepals* des bekannten Südasien-Experten Axel Michaels handelt von der Entwicklung der kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Vielfalt Nepals und erzählt daher nicht eine, sondern viele Geschichten: die Geschichte des Wassers, der Elefanten oder der Schamanentrommel, die Geschichte von Dynastien, Traditionen, Ritualen, Festen, Handwerken oder Künsten, die bis heute weitgehend unverändert bestehen, denn in Nepal scheint tatsächlich die Zeit (und damit die Geschichte) bisweilen stehengeblieben zu sein. Wer hier nicht an der Oberfläche verharren, sondern in die bunte Vielfalt der nepalesischen Geschichte und Gegenwart eintauchen möchte, liegt mit diesem Buch goldrichtig.

Axel Michaels begann seine Laufbahn als Direktor des Nepal Research Centre in Kathmandu, seit 1996 ist er Professor für Klassische Indologie am Südasien-Institut der Universität Heidelberg. Zu seinen Auszeichnungen zählen der Manfred-Lautenschläger Forschungspreis und der Höffmann-Preis für interkulturelle Kommunikation der Universität Vechta. Bei C.H. Beck hat er mehrere erfolgreiche Bücher zum Thema Buddhismus und Hinduismus veröffentlicht.



512 SEITEN, 27 ABBILDUNGEN, 3 KARTEN, FESTEINBAND
€ (D) 27,90 / € (A) 28,70 / CHF 38,50*
ISBN: 978-3-520-21201-6
WG: 1558

2018 erschienen



9 783520 212016

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

die meisten von Ihnen werden Ernst Haeckels Illustrationen kennen, auch wenn Sie vielleicht nicht wissen, dass sie von ihm sind. Eine von ihnen gibt den Hintergrund für unser Cover ab. Abgesehen davon, dass es sich um einen wahren Hingucker handelt, ist der Name Haeckel fast von Anfang an mit dem Kröner Verlag verbandelt, denn seine *Welträthsel* – damals noch so – gaben den ersten Band von Kröners Taschausgabe ab, deren Erfolgsgeschichte 1908 mit ihnen begann. Haeckels 100. Todestag, der 2019 begangen wird, haben wir zum Anlass genommen, dieses Buch, das aus der deutschen Buch- und Wissenschaftsgeschichte nicht wegzudenken ist, neu zugänglich zu machen.

2019 zum Zweiten: Am 15. Oktober 2019 wäre Friedrich Nietzsche 175 Jahre alt geworden, und hier landen wir wieder bei den Anfängen des Kröner Verlags, der eigens gegründet wurde, um die Werke Nietzsches unter einem Dach zu vereinen. Da ist es natürlich Ehrensache, dass wir das Jubiläum standesgemäß begehen, und zwar mit einem ganz besonderen Nietzsche-Band: der einzigen vollständigen Sammlung *Sämtlicher Gedichte* dieses großen Denkers – und Sprachkünstlers.

2019 ist außerdem das Jahr, in dem Norwegen der Ehrengast der Frankfurter Buchmesse sein wird, und auch hier warten wir mit einem ganz besonderen Schmankerl auf: Gabriele Haefs hat *Jakob*, das Meisterwerk des großen Alexander L. Kielland, neu übersetzt, und so dürfen Sie gespannt sein, wie ›der norwegische Fontane‹ uns auf elegante und subtile Weise den Spiegel vorhält.

Nachwuchs gibt es auch bei unserer Klassikerreihe: Als neues Mitglied begrüßen wir Aristophanes, dessen *Sämtliche Komödien*, umrahmt von den kundigen Einführungen und Kommentaren von Bernhard Zimmermann, ein Schatzkästlein für jeden Literatur- und Theaterliebhaber sind – auch dies die einzige deutsche Gesamtausgabe.

In der Reihe *Erlesenes Lesen* erscheint Lessings *Nathan der Weise*, ein Klassiker, bei dem es in diesem Fall nicht schaden könnte, wenn wir ihn uns zum Spiegelbild machen.

Eine neue Reihe, und zwar eine wissenschaftliche, die im Kröner Verlag erscheinen wird, ist die *Heidelberger Akademische Bibliothek*, die wir zusammen mit der Heidelberger Akademie der Wissenschaften herausbringen.

Wissenschaftler aller geisteswissenschaftlichen Disziplinen erhalten hier Raum, ihr Fachgebiet vorzustellen.

Und schließlich möchte ich Ihnen, passend zu Weihnachten, die Frohe Botschaft überbringen, dass wir in Zukunft das *Shakespeare-Jahrbuch* der Shakespeare-Gesellschaft in unserem Hause verlegen werden.

Eines wird sich nie ändern: Für Ihre Anregungen und Wünsche sind wir immer dankbar. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen vergnügliches Stöbern.

Wie immer herzlich,

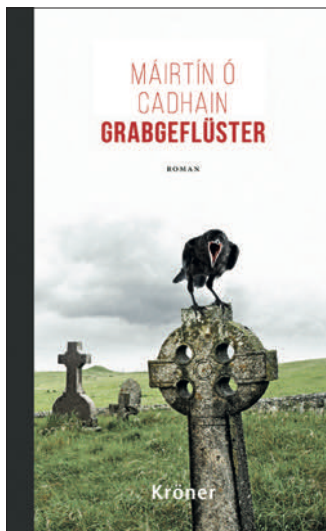
Ihr




Moderne Klassiker bei Kröner

»Ein Meisterstück der literarischen Moderne«

FAZ



2017. 461 SEITEN, HALBLEINEN
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60 / CHF 35,50*
ISBN: 978-3-520-60101-8 WG: 1110



»Der beste georgische Roman des 20. Jahrhunderts«



2018. 696 SEITEN, HALBLEINEN
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80 / CHF 40,90*
ISBN 978-3-520-61001-0 WG: 1110



Nehmen ist seliger denn geben ...

Das Meisterstück des großen Stilisten Alexander L. Kielland, sein reifstes und zugleich sein letztes Werk, denn es wurde zum literarischen Skandal: Ein kleiner Bauernsohn kommt in die große Stadt und wird sprichwörtlich vom Tellerwäscher zum Millionär. Der Prototyp des Selfmademan. So weit, so gut. Der geborene Erzähler Alexander L. Kielland porträtiert diesen Selfmademan aber in einer Weise, dass dem Leser am Ende der Mund offenstehen bleibt, denn was er gerade gelesen hat, ist tatsächlich die Geschichte unserer Zeit. Ein Schelm, wer dabei zum Beispiel an einen amerikanischen Präsidenten denkt, auch wenn dieser nicht ganz so *selfmade* ist, wie er es gerne hätte.

»Dass dieser ungeheure Haufen Geld, auf unsaubere und unanständige Weise zusammengerafft, inzwischen bis nach Stockholm stank, darüber staunten sie, und sie machten sich ihre Gedanken. War es dann im Grunde nicht sinnlos für sie selbst und ein Unrecht ihren Kindern gegenüber, diese zu der Ehrlichkeit zu erziehen, die angeblich am längsten währte? Denn das alles stimmte doch überhaupt nicht. Und nahm man den Kindern nicht die Möglichkeit, im Leben nach oben zu kommen, wenn man sie zwang, zu lesen und zu lernen, und ihnen Achtung vor dem Wissen beibrachte, während man ihnen vorenthielt, dass der Weg von unten nach oben in der Gesellschaft den Gierigen offenstand, die sich niemals schämten, den Heuchlern, die nie mit der Wimper zuckten.«

Doch vor dem großen Mann selbst zogen alle ihre Stacheln ein, und die Stadt lag ziemlich einhellig vor ihm auf dem Bauch.«



Alexander L. Kielland (1849–1906), »dessen subtile Beobachtung und formvollendeter Stil an Flaubert gemahnen und dessen geistige Aggressivität an Heine und Kierkegaard erinnert« (Lexikon der Weltliteratur), ist der norwegische Fontane und gilt als Inspirationsgeber u.a. für Thomas Manns Buddenbrooks.



Die Neuübersetzung – und der Vorschlag dazu – stammt von **Gabriele Haefs**, die u.a. Sophies Welt (und alle folgenden Werke Jostein Gaarders, außerdem Anne Holt, Håkan Nesser usw.) ins Deutsche übersetzt und die Kiellands Werk zum ersten Mal auch im Deutschen die stilistische Meisterschaft des Originals beschert hat. Gabriele Haefs hat den Königlich-Norwegischen Verdienstorden erhalten und ist damit Ritter 1. Klasse.

VERANSTALTUN-
GEN MIT GABRIELE
HAEFS IM NORWE-
GISCHEN PAVILLON
AUF DEN BUCHMES-
SEN IN LEIPZIG UND
FRANKFURT

ALEXANDER
L. KIELLAND
JAKOB
ROMAN

KRÖNER

Übersetzt von Gabriele Haefs

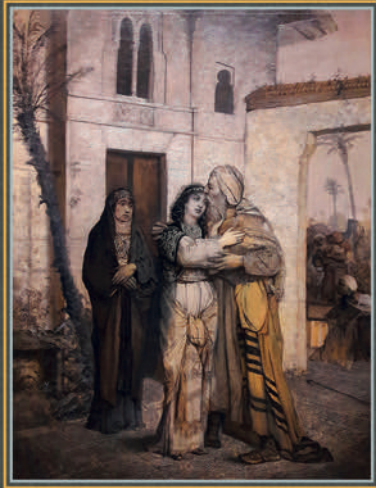
CA. 220 SEITEN, HALBLEINEN
CA. € (D) 19,90 / € (A) 20,50 / CHF 28,50*
ISBN: 978-3-520-61201-4
WG: 1110



9 783520 612014

Erscheint im Februar 2019

Gotthold Ephraim
Lessing



*Nathan
der Weise*



*Ein dickes Scheibchen Nathan
könnte manch Heutigem nicht
schaden*

Nathan der Weise ist ›weise‹, weil er die Menschen nicht als Juden, Christen oder Moslems sieht, sondern als Menschen. Und obwohl ihm Böses wiederfahren ist – wir befinden uns in Jerusalem, in der Zeit des Dritten Kreuzzugs –, ändert er diese seine Einstellung nicht. Von seiner unerschütterlichen Toleranz und ehrlichen Menschenliebe könnte sich manch Heutiger ein dickes Scheibchen abschneiden. Das souveräne, schön lesbare Nachwort von Joachim Bark vertieft die Lektüre. Fazit: Unverändert beeindruckend.

Hg. von Joachim Bark

CA. 200 SEITEN. MIT ABBILDUNGEN
UND EINER ZEITTADEL, LEINEN MIT LESEBÄNDCHEN
CA. € (D) 14,90 / CA. € (A) 15,40 / CA. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-86601-1
WG: 1111

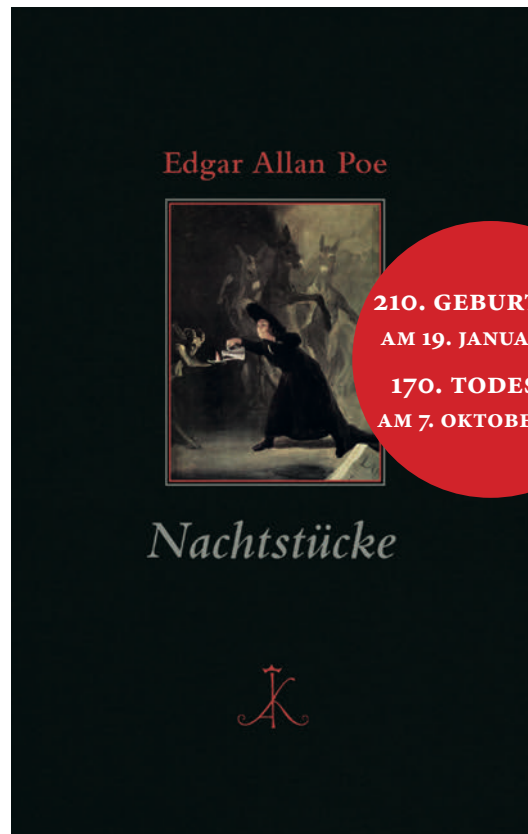
Erscheint im Mai 2019



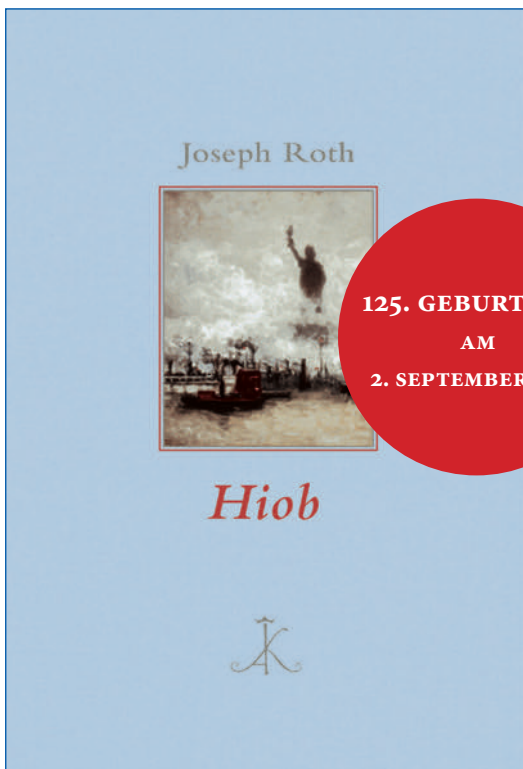
Jubiläen 2019



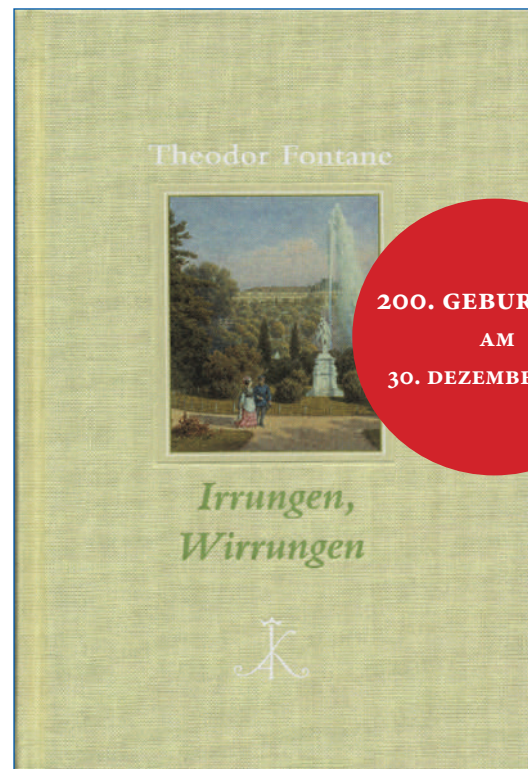
ISBN: 978-3-520-86401-7



ISBN: 978-3-520-86501-4



ISBN: 978-3-520-86201-3



ISBN: 978-3-520-85702-6



ERLESENES LESEN

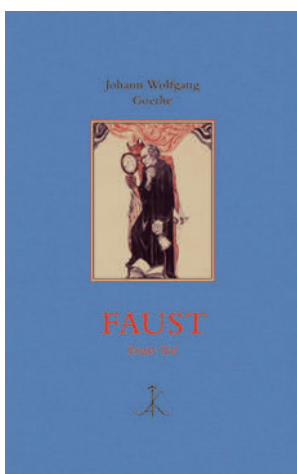
Kröners Fundgrube der Weltliteratur

Hier wird Lesen zum Sinnenschmaus: liebevoll gesetzt, erlesen ausgestattet, mit Leineneinband und Lesebändchen, Bildern aus der Zeit und weiteren Schmankerln im Anhang.

Jeweils nur 14,90 €*

Österreich 15,40 €

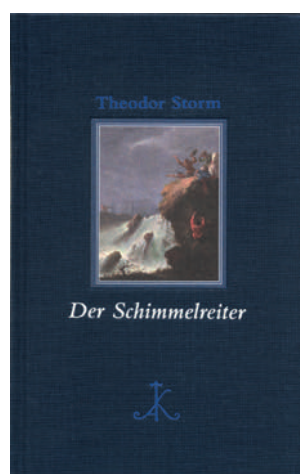
**einzig Heine tanzt aus der Reihe (Die Harzreise 13,90 € und Atta Troll 15,90 €)*



ISBN: 978-3-520-86301-0



9 783520 863010



ISBN: 978-3-520-85602-9



9 783520 856029



ISBN: 978-3-520-85802-3



9 783520 858023



ISBN: 978-3-520-86101-6



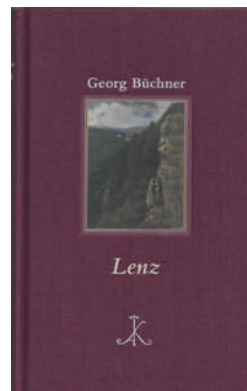
9 783520 861016



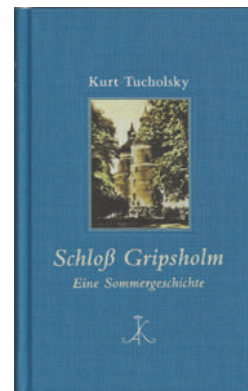
ISBN: 978-3-520-85101-7



ISBN: 978-3-520-85201-4



ISBN: 978 3 520 84901 4



ISBN: 978-3-520-84801-7



ISBN: 978-3-520-85502-2



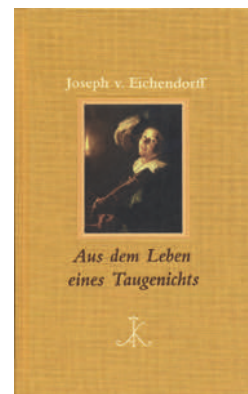
ISBN: 978-3-520-85301-1



ISBN: 978-3-520-84501-6



ISBN: 978-3-520-85001-0



ISBN: 978-3-520-85401-8



ISBN: 978-3-520-85902-0



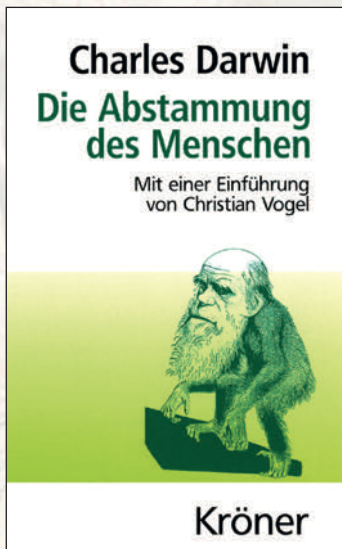
ISBN: 978-3-520-86002-6



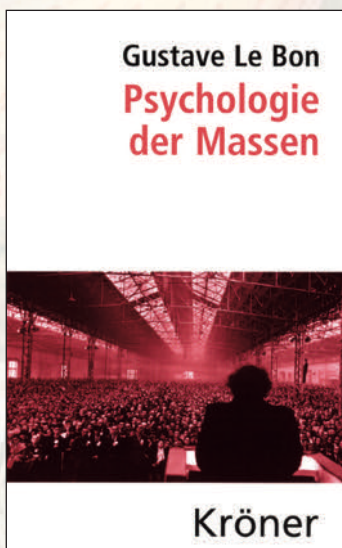
STELLEN SIE SICH IHR EIGENES
ERLESENES-LESEN-PAKET
 MIT ATTRAKTIVEN SONDERKONDITIONEN
 ZUSAMMEN:

KONTAKTIEREN SIE EINFACH UNSERE VERTRETER ODER
 DIREKT DEN VERLAG.

Ähnlich bahnbrechend:



2002. 387 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40 / CHF 24,50*
ISBN: 978-3-520-02805-1



1982. 198 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 10,90 / € (A) 11,30 / CHF 16,50*
ISBN: 978-3-520-09915-0



Der größte populärwissenschaftliche Erfolg der deutschen Buchgeschichte

Eine Verbindung zwischen Naturwissenschaft und Philosophie, darauf gründend die Beleuchtung der »Welträtsel« über die vollständige Einordnung des Menschen in die Natur: Das ist der Kern der Haeckel'schen *Welträtsel*, des – mit Abstand – größten populärwissenschaftlichen Erfolges der deutschen Buchgeschichte, selbstverständlich auch aufgenommen in die *Zeit-Bibliothek der 100 Sachbücher*. Mit seiner verständlichen Darstellung hat Haeckel der darwinistischen Evolutionslehre zum Durchbruch verholfen; viele, freilich nicht alle, seiner Prognosen wurden später von der naturwissenschaftlichen Forschung bestätigt. Mit seiner tiefgreifenden Religionskritik sowie der Forderung nach einer Trennung von Kirche und Staat stieß er indessen nicht nur auf Begeisterung: »Die Flut von Beschimpfungen und Verleumdungen aller Art, welche die »frommen Blätter« ... über mich ergossen, überstieg alles bisher dagewesene.«

Die ergänzte Ausgabe der *Welträtsel* erschien 1908 als Kröners Taschenausgabe Nummer 1. Das große Haeckel-Jubiläum 2019 nehmen wir zum Anlass, dieses zentrale Werk der deutschen Buch- und Wissenschaftsgeschichte in zeitgemäßer Ausstattung neu zugänglich zu machen, herausgegeben von Michael Quante.



ERNST HAECKEL
ZUM
100. TODESTAG
AM
9. AUGUST 2019

Ernst Haeckel

Die Welträtsel



Kröner

Hg. von Michael Quante

CA. 512 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG

CA. € (D) 24,90 / € (A) 25,60 / CHF 35,50*

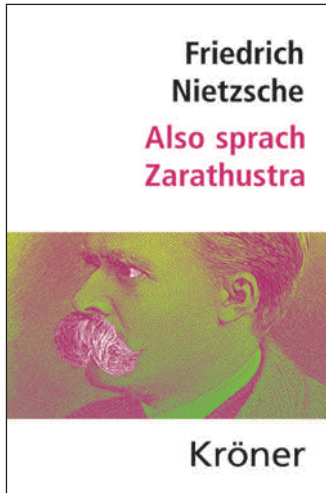
ISBN: 978-3-520-00112-2

WG: 1922



Erscheint im April 2019

Willkommen zurück



Hg. von Felix Christen

2014. 424 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG
 € (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
 ISBN: 978-3-520-07519-2



Hg. von Bernhard Greiner

2014. 415 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG
 € (D) 16,90 / € (A) 17,40 / CHF 24,50*
 ISBN 978-3-520-07009-8



Im Herzen des Kröner Verlags

Nietzsche gehört zu Kröner wie Heine zu Campe, denn tatsächlich wurde der Verlag ursprünglich gegründet, weil Alfred Kröner Nietzsche verlegen wollte – sein Vater aber nicht. Und auch die berühmte Taschenausgabe hat mit Nietzsche zu tun, denn er hatte sich gewünscht, in Bänden gelesen zu werden, die in die Manteltasche passen. Heraus kamen eben die handlichen, hellblauen Leinenbände von Krönertaschenausgabe. Und in eben dieser erscheint nun auch die erste vollständige Sammlung von Nietzsches *Gedichten*, die Thomas Forrer aus dem Gesamtwerk zusammengetragen hat. Das Nietzsche-Jahr 2019 ist dazu natürlich ein wunderbarer Anlass.

Nietzsche und Kröner

Am Anfang stand ein Zerwürfnis zwischen Vater und Sohn: Der Sohn, Alfred Kröner, wollte in seinem frisch gegründeten Verlag unbedingt den damals noch wenig bekannten Friedrich Nietzsche verlegen, der Vater, Adolf von Kröner, Inhaber der Cotta'schen Verlagsbuchhandlung, aber nicht:

ALFRED: Ich möchte Nietzsche verlegen!

ADOLF: Nicht mit mir!

ALFRED: Dann zahl mich aus!

ADOLF: Hier hast Du ein paar Verlage; geh und versuch Dein Glück!

Mit seinem jungen Verlag zog Alfred Kröner 1907 nach Leipzig: Es war damals *die* Verlagsstadt, er war nah am Nietzsche-Archiv in Weimar und konnte dort, weit weg vom Vater, ungestört die aktuellen Entwicklungen vor allem der Philosophie, Soziologie, Psychologie und Religionskritik in seinem Programm vorstellen. Die Verlagsidee ging auf: Heraus kam ab 1908 Krönertaschenausgabe – mit Haeckels *Welträtselfn* als erstem Band –, die Geschichte schreiben sollte. Und heraus kam eben auch die 20bändige Nietzsche-Ausgabe, die sogenannte Großoktavausgabe, mit dem ersten Band 1910, abgeschlossen 1926. So schließt sich der Kreis ...

**NIETZSCHE
ZUM
175. GEBURTSTAG
AM
15. OKTOBER 2019**

Friedrich Nietzsche
**Sämtliche
Gedichte**



Kröner

Hg. von Thomas Forrer

CA. 512 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG

CA. € (D) 24,90 / € (A) 25,90 / CHF 35,50*

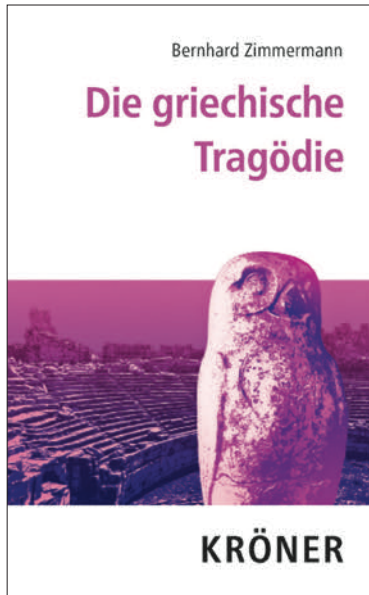
ISBN: 978-3-520-17501-4

WG: 1151

Erscheint im Mai 2019



Grundausrüstung Griechisches Theater:



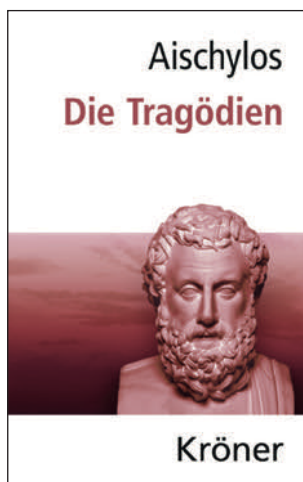
2018. 160 SEITEN, LEINEN
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40 / CHF 24,50*
ISBN 978-3-520-51501-6



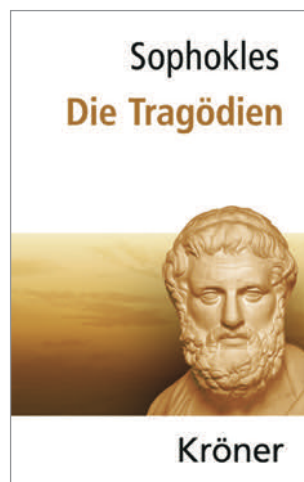
Der unbestrittene Meister der Komödie – die einzige deutsche Gesamtausgabe

Aristophanes, der unbestrittene Meister der Komödie, gilt bis heute als der Klassiker der Gattung. Kein Literaturfreund, der auf sich hält, darf ernsthaft zugeben, ihn nicht zu kennen; kein philosophischer Text ohne Bezugnahme auf das eine oder andere seiner Werke. Wer ihn sich aber wirklich einmal vornimmt, wird sehen, wie wenig gestrig seine Stücke tatsächlich sind, wie sehr sie, abgesehen vom konkreten, zeitgenössischen Geschehen, der heutigen Zeit entsprungen zu sein scheinen. Als vollständige Ausgabe seiner erhaltenen Komödien – *Acharner*, *Die Ritter*, *Die Wolken*, *Die Wespen*, *Der Frieden*, *Die Vögel*, *Lysistrate*, *Die Weiber am Thesmophorenfest*, *Die Frösche*, *Die Weibervolksversammlung* und *Plutos* – ist unser Band der einzige seiner Art in deutscher Sprache.

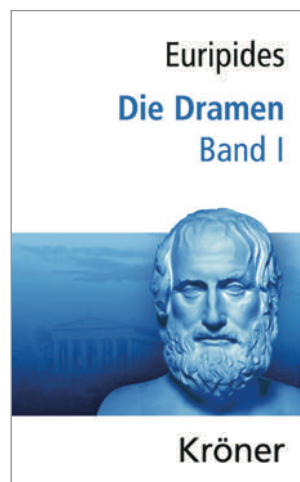
Mit einer aktuellen Einleitung, instruktiven Einführungen zu den einzelnen Tragödien, Anmerkungen und einem weiterführenden Literaturverzeichnis des Freiburger Altphilologen Bernhard Zimmermann liefert die handliche und gleichzeitig bibliophile Klassikerausgabe die Sekundärliteratur gleich mit. In der feinfühligsten Übertragung durch Ludwig Seeger.



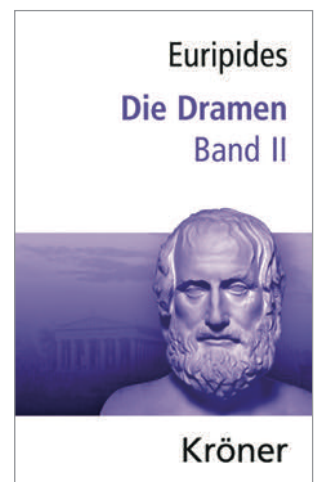
2015. 432 SEITEN, LEINEN
€ (D) 22,90 / € (A) 23,60 / CHF 32,90*
ISBN: 978-3-520-15207-7



2015. 512 SEITEN, LEINEN
€ (D) 19,90 / € (A) 20,50 / CHF 28,50*
ISBN: 978-3-520-16306-6



2016. 552 SEITEN, LEINEN
€ (D) 22,90 / € (A) 23,60 / CHF 32,90*
ISBN: 978-3-520-28403-7

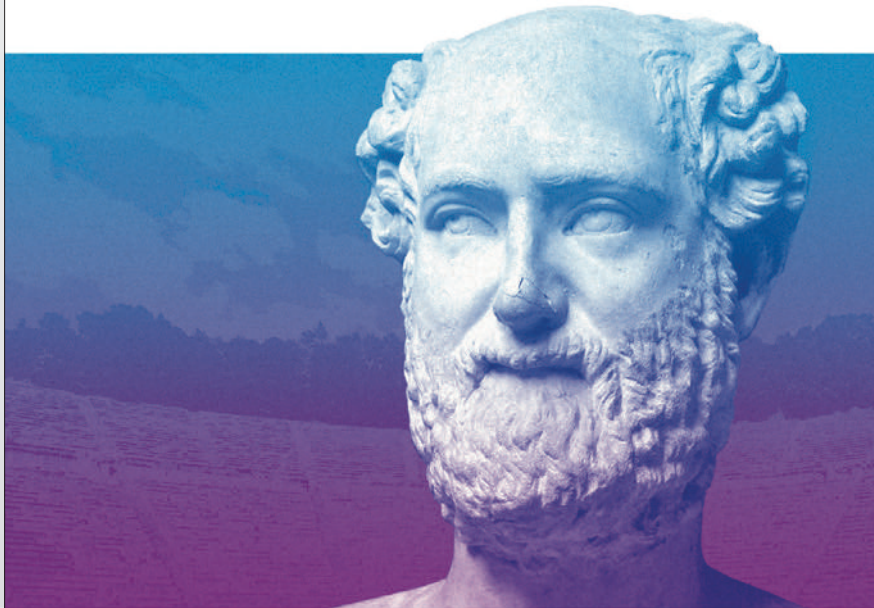


2016. 536 SEITEN, LEINEN
€ (D) 22,90 / € (A) 23,60 / CHF 32,90*
ISBN: 978-3-520-28503-4



Aristophanes

Die Komödien



Kröner

Hg. von Bernhard Zimmermann

CA. 650 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG

CA. € (D) 27,90 / € (A) 28,70 / CHF 38,50*

ISBN: 978-3-520-17601-1

WG: 1152



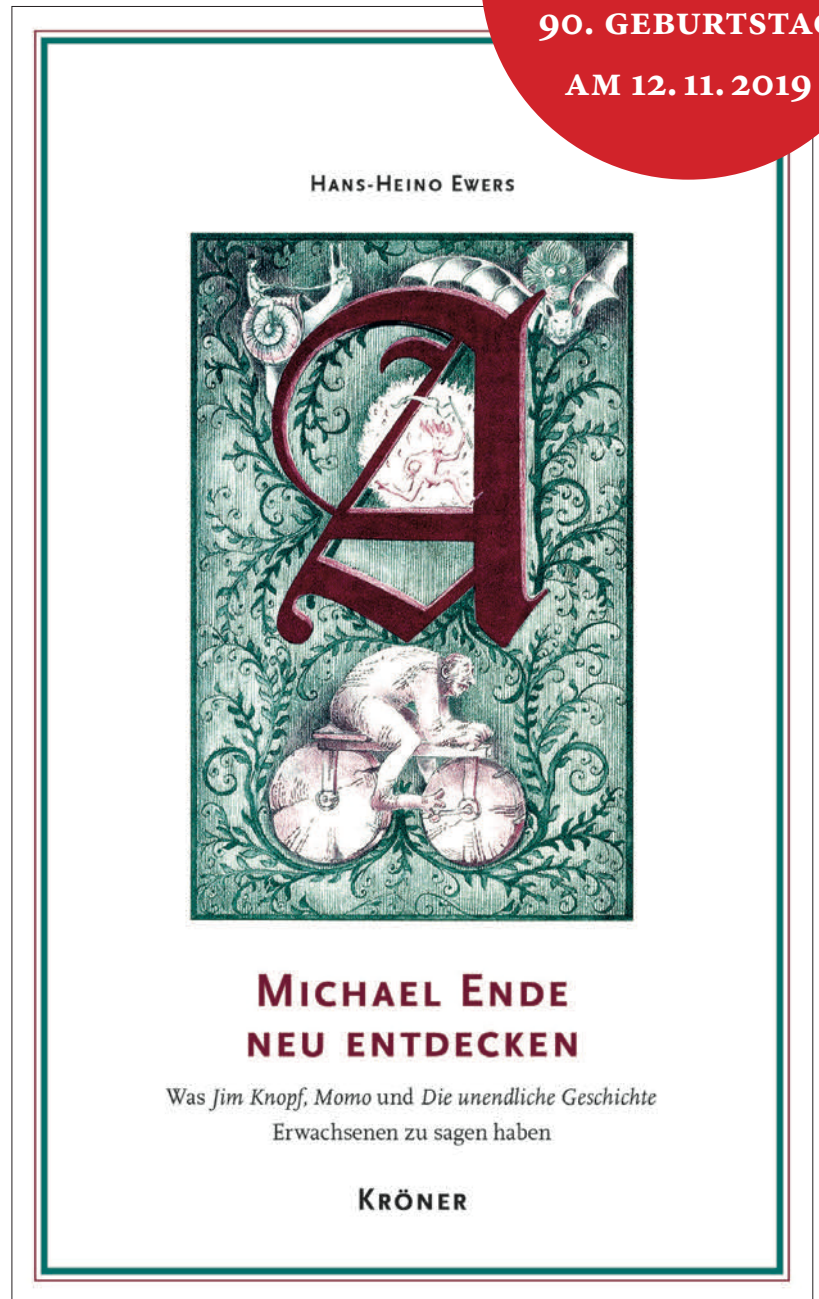
Erscheint im April 2019

Michael Ende für Erwachsene

Wer hat sie in seiner Jugend nicht verschlungen, die großartigen Erzählungen von *Jim Knopf*, *Momo* und *Die unendliche Geschichte*? Heute kommt manch einer von Ihnen sicherlich in den Genuss, Michael Endes Bücher seinen Kindern vorzulesen, und macht die Erfahrung, dass sie – für Zuhörer und Vorleser gleichermaßen – nichts an Strahlkraft verloren haben. Dass es sich dabei aber auch um Erwachsenenlektüre handelt, die an Aktualität nicht nur nichts eingebüßt, sondern eher noch hinzugewonnen hat, ist offenbar alles andere als selbstverständlich.

Der Ungerechtigkeit, dass die Bücher der Jugend später höchst selten wiedergelesen werden, möchte der bekannte Kinder- und Jugendliteraturforscher Hans-Heino Ewers mit seinen originellen Re-Lektüren abhelfen – und damit Erstaunen und Verwunderung darüber hervorrufen, dass die erneute Lektüre in größerem zeitlichen Abstand ein ganz anderes Werk zutage fördert als das in Erinnerung gebliebene.

**MICHAEL ENDE
ZUM
90. GEBURTSTAG
AM 12. 11. 2019**



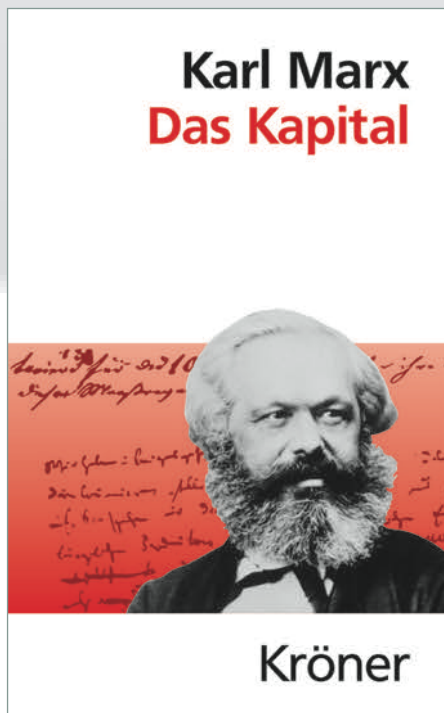
280 SEITEN, MIT ABBILDUNGEN, BROSCIERT
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40 / CHF 24,50*
ISBN: 978-3-520-51601-5
WG: 1710



2018 erschienen

Die Ermordung von Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht am 15. Januar 1919 jährt sich 2019 zum 100. Mal

446 SEITEN. LEINEN
€ (D) 27,90
ISBN: 978-3-520-12801-0



844 SEITEN. LEINEN. € (D) 19,90
ISBN: 978-3-520-06407-3



670 SEITEN, LEINEN. € (D) 24,90
ISBN: 978-3-520-20907-8



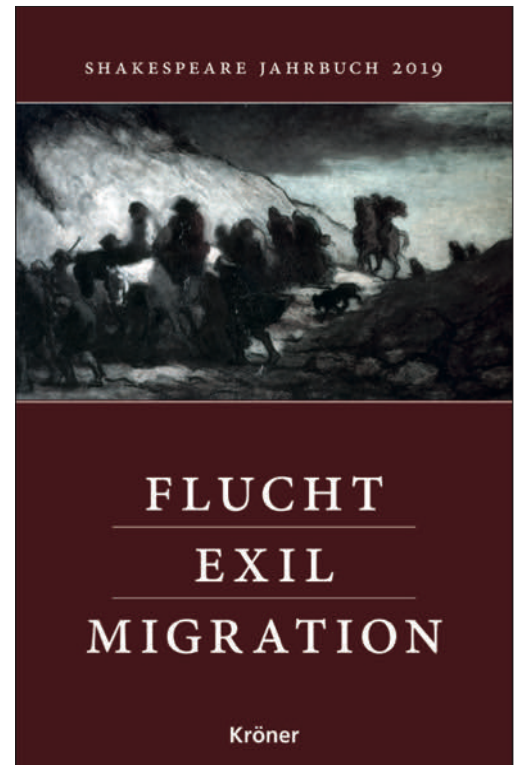
Das Shakespeare-Jahrbuch erscheint künftig bei Kröner

Es freut uns sehr, Ihnen mitteilen zu dürfen, dass das *Shakespeare-Jahrbuch* ab dem Jahrgang 2019 bei Kröner erscheinen wird. Ausschlaggebend für die Entscheidung der Shakespeare-Gesellschaft war sicherlich auch das gute Umfeld, das wir dem *Jahrbuch* mit Ina Schaberts *Shakespeare-Handbuch* bieten können.

Da sich das *Jahrbuch* in Bibliotheken nach wie vor großer Beliebtheit erfreut, wollen wir Ihnen mit dieser Anzeige auch die Möglichkeit bieten, es für Ihre Bibliothek zu bestellen.

CA. 300 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG
 € (D) 50,- / € (A) 51,50 / CHF 67,20*
 ISBN: 978-3-520-95000-0
 WG: 1564

Erscheint im April 2019



Die Schätze eines Archivs

Archive werden als Gedächtnisinstitutionen bezeichnet. In ihnen wird aufbewahrt, was über die Jahrhunderte an Dokumenten generiert und für aufbewahrungswürdig befunden wurde. In Archiven schlummert also, so eine geläufige Annahme, unsere Vergangenheit, die nur entdeckt, entziffert und verschriftlicht werden muss. Archiv macht Geschichte, ArchivGeschichten.

Die Beiträge in diesem Sammelband eint die Frage danach, wie aus Archivalien ›Geschichten‹ entstehen und aus ›Geschichten‹ Geschichte geschrieben und so ein bestimmtes Bild unserer Vergangenheit gezeichnet wird, an das wir uns zu gewöhnen scheinen. Um die Entstehungsbedingungen und die vielschichtigen Lesarten der Vergangenheit transparent zu machen, liegt das Augenmerk dabei auf Überlieferungen und ›Geschichten‹, die auf den ersten Blick nicht in unser Bild der Vergangenheit zu passen scheinen und die uns dazu einladen, sich irritieren zu lassen und vertraute Zusammenhänge und Deutungen noch einmal zu überdenken.

280 SEITEN, MIT ABBILDUNGEN, BROSCHIERT
 € (D) 20,- / € (A) 20,60 / CHF 28,90*
 ISBN: 978-3-520-91101-8
 WG: 1558

Bereits 2018 erschienen



Tiefe Einblicke in die Geisteswissenschaften

Erfahrene Wissenschaftler berichten von ihrem Fach – das ist das Ziel dieser neuen Reihe der *Heidelberger Akademie der Wissenschaften*, die sich damit auch an eine interessierte Öffentlichkeit wendet, die wissen möchte, was da im stillen, akademischen Kämmerlein eigentlich vor sich geht. Den Anfang macht Ernst A. Schmidt mit der Lateinischen Philologie.

Ernst A. Schmidt ist em. Professor für Klassische Philologie an der Universität Tübingen. Seine Arbeitsgebiete sind insbes. die römische Literatur des 1. vor- und des 1. nachchristl. Jh., griechische Philosophie (insbes. Ethik und Naturphilosophie) sowie Rezeptionsgeschichte im 18. und 20. Jh. (insbes. Ch. M. Wieland und R. Borchardt). 2016 ist sein Buch *Das süßbittre Tier. Liebe in Dichtung und Philosophie der Antike* erschienen.



CA. 120 SEITEN, LEINEN MIT SCHUTZUMSCHLAG
 CA. € (D) 19,90 / € (A) 20,50 / CHF 28,50*
 ISBN: 978-3-520-9000-5
 WG: 1567



Erscheint im April 2019

Bestellen Sie gerne unser gedrucktes
Gesamtverzeichnis, Best.Nr.: 99999

* unverbindliche Preisempfehlung

Vertreterinnen und Vertreter sowie Auslieferung des Alfred Kröner Verlags

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein,**
Christiane Krause
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
FON: 089/122 847-04, FAX: -05
E-MAIL: krause@buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen**
Regina Vogel
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
FON: 089/122 847-04, FAX: -05
E-MAIL: vogel@buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,
Rheinland-Pfalz, Saarland**
Michel Theis
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
FON: 089/122 847-04, FAX: -05
E-MAIL: theis@buero-indiebook.de

Österreich, Südtirol
Anna Güll
Verlagsvertretungen
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
MOBIL: 0043/699/19471237
E-MAIL: anna.guell@pimk.at

Auslieferung Deutschland:
Koch, Neff & Oetinger
Verlagsauslieferung GmbH
Norbert Petzolt
Schockenriedstr. 39, 70565 Stuttgart
FON: 0711/7899 -2046, FAX: -1010
E-MAIL: norbert.petzolt@kno-va.de

Auslieferung Schweiz:
Buchzentrum AG (BZ)
Marion Häni
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
FON: +41/62/209-2644, FAX: -2760
E-MAIL: haeni@buchzentrum.ch



ALFRED KRÖNER VERLAG

Lenzhalde 20, 70192 Stuttgart · FON: 0711/615536-3, FAX: -46 · E-MAIL: kontakt@kroener-verlag.de, kroener-verlag.de

Erfahren Sie mehr über uns und unsere Autoren, indem Sie unseren Newsletter abonnieren, unter: kroener-verlag.de
oder besuchen Sie uns hier: facebook.com/KroenerVerlag