


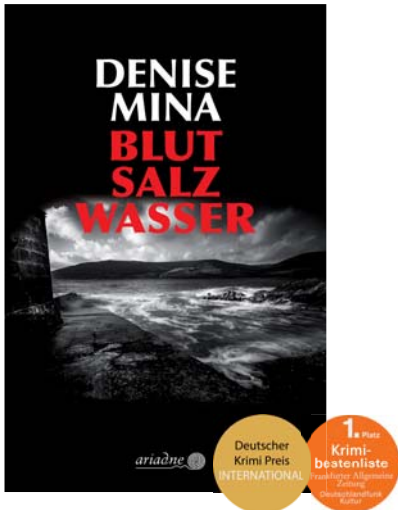
BELLETRISTIK
WISSENSCHAFT
TASCHENBUCH
HARDCOVER

ariadne 

HERBST 2020

**ARGUMENT
VERLAG**





Blut Salz Wasser

Deutsch von Zoë Beck
Ariadne 1230, Hardcover, 19 € [D]
ISBN 978-3-86754-230-2

Deutscher Krimipreis International
2 x Platz 1 der Krimibestenliste

»Die schottische Autorin liefert mit das Beste, was man in Sachen Krimi derzeit bekommen kann.« Ulrich Noller, WDR Cosmo

»Mit impressionistischen Tupfern markiert Mina die Atmosphäre, lebensnah und realitätsgesättigt spinnt sie ihr Garn. Vor jedem ihrer Bücher steht man wie vor einem riesigen Wandteppich voller Figuren und Geschichten.« Tobias Gohlis, Die Zeit

»Die Gesellschaft nach Denise Mina lebt (und stirbt) von der Scheinheiligkeit ihrer Mitglieder. Das ist wahrhaft aufrüttelnde Literatur.« Katja Bohnet, CrimeMag

»Klare Sache ist ein wildes Buch. So originell wie einprägsam, äußerst pffiffig.« Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau

»Inspiriert verbindet Mina Kriminalhandlung und Lokaldrama. Soziale Härten, verknöcherte Strukturen, gesellschaftliche Spannungen blitzen auf. Die schottische Landschaft spielt dazu ganz selbstverständlich Kulisse.« Katharina Granzin, taz



Klare Sache

Deutsch von Zoë Beck
Ariadne 1242, Hardcover, 21 € [D]
ISBN 978-3-86754-242-5

Deutscher Krimipreis International
2 x Platz 3 der Krimibestenliste

Denise Mina hat 14 Romane publiziert und zahllose Preise erhalten, sie gilt als »Queen of Tartan Noir«. Die Schottin jobbte in einer Fleischfabrik, in Bars, als Köchin und als Krankenpflegehelferin, studierte dann Jura an der Universität Glasgow und begann im Anschluss Kriminalliteratur zu schreiben. 2014 wurde sie in die *Hall of Fame der Krimiautor*innen* aufgenommen. Nebenbei verfasst sie Shortstories, Bühnenstücke sowie Graphic Novels und macht TV- und Radiosendungen. Denise Mina lebt in Glasgow.



Foto © Ollie Grove

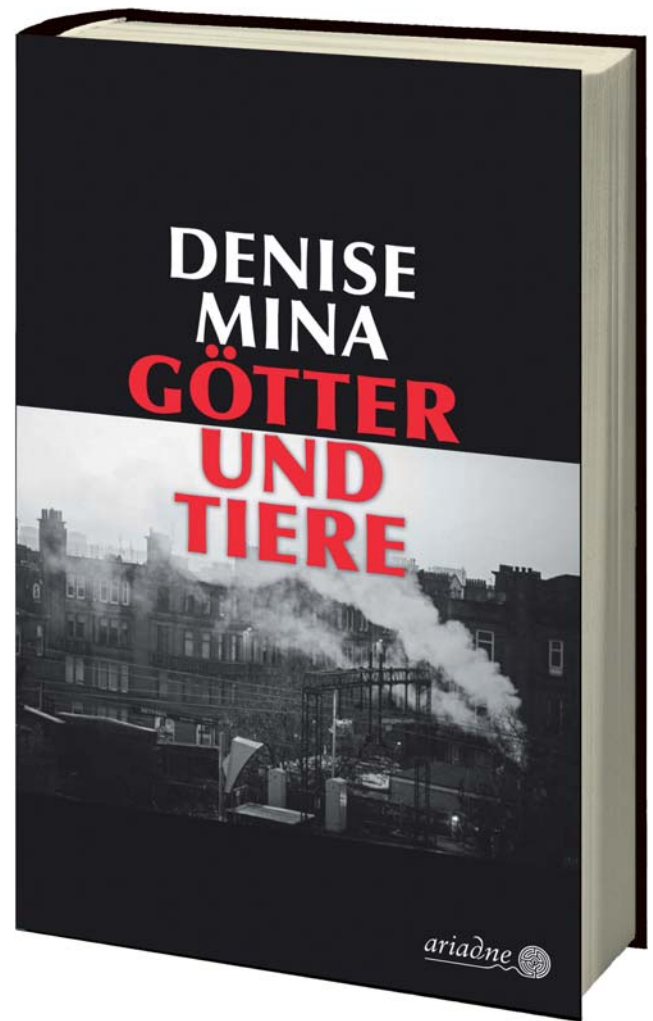
Gewalt hat viele Gesichter

Martin Pavel hörte alles wie durch ein Kissen: das schwache Greinen der Notarzsirenen, das Hubschraubermurmeln in der Luft, die gedämpften Rufe von Männern in dicken Uniformen, Sanitäter und Cops brüllten sich Anweisungen zu – HOLT DAS ABSPERRBAND, SCHAFFT DIE LEUTE WEG.

Einen fremden kleinen Jungen im Arm, hockt Martin Pavel im Glasgower Dezemberregen auf einer Bordsteinkante. Beide sind blutbespritzt, halb taub und stehen unter Schock. Doch im Gegensatz zum Großvater des Jungen leben sie noch.

Detective Sergeant Alex Morrow und ihr Partner DC Harris sollen herausfinden, was hinter dem Massaker in der Post steckt. Begonnen hat es wie ein ganz gewöhnlicher Raubüberfall: Ein maskierter Mann mit einer AK47 marschiert kurz vor Weihnachten in eine Postfiliale und zwingt die Schlange stehenden Kunden mit vorgehaltener Waffe, sich auf den Boden zu legen. Dann erhebt sich ein älterer Mann, tritt zu ihm und assistiert bei dem Raub, nur um anschließend von dem Maskierten niedergemäht zu werden. Wer war dieser Brendan Lyons, der einem völlig Fremden seinen Enkel anvertraut und sich in dieses Selbstmordkommando gestürzt hat?

Kriminalität, Korruption, Katastrophenstimmung: Mit *Götter und Tiere*, einem Roman ihrer Alex-Morrow-Reihe, legt Denise Mina einen rasanten, geschichtsbewussten und philosophischen Noir vor, der von den verblüffend tiefenscharfen Figuren lebt – und nicht alle sind unbedingt sympathisch.



Ein Überfall auf eine Glasgower Postfiliale endet als Blutbad. Martin Pavel, selbst noch unter Schock, muss Fragen beantworten. Schon seine Herkunft gibt Kriminalermittlerin Alex Morrow Rätsel auf. Und auch sonst scheint der junge Mann ein besonders undurchsichtiger Typ zu sein ...

**Denise Mina
Götter und Tiere**

Deutsch von Karen Gerwig

Ariadne 1246

ca. 360 S., 12 x 18,5 cm

Gebunden m. SU, ca. 21 € [D]

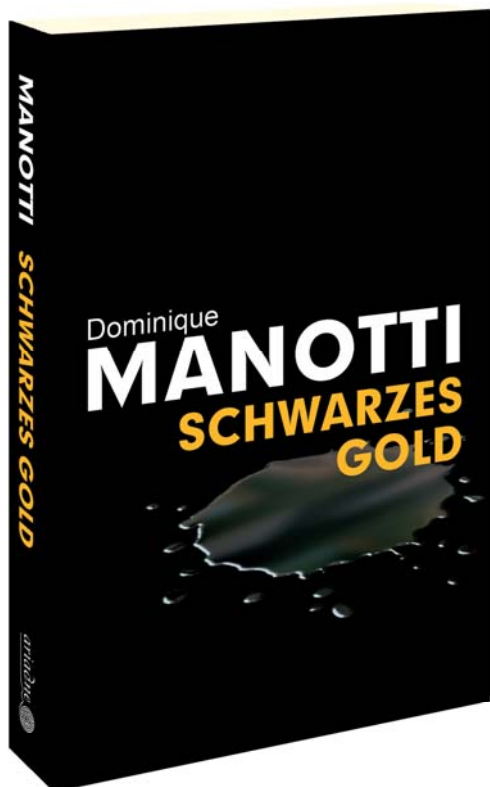
ISBN 978-3-86754-246-3



9 783867 542463

SEPTEMBER 2020

»Manotti schreibt in ihrem unvergleichlichen Stil mit der Ruhe der Wissenden und der Klarheit einer griechischen Rachegöttin.« Nils Jensen, Buchkultur



Jetzt als Taschenbuch: *Schwarzes Gold*, woran Marseille.73 anknüpft

»Die französische Schriftstellerin Dominique Manotti erzählt mit unglaublicher Dynamik und unglaublichem Drive von Geld. Ein Meisterwerk, eine Offenbarung und ein verdammt spannender Krimi.« Denis Scheck, *Druckfrisch*

»An Atemlosigkeit grenzend, trotzdem ausgeruht in der Verteilung des ungeheuren Recherchematerials. Manotti ist immer groß. So groß wie hier war sie noch nie.« Elmar Krekeler, *Die Welt*

»Man kann Manotti lesen wie im Flug: kühl, knapp, schnörkellos. Doch äußerst treffsicher.« Sylvia Staude, *Frankfurter Rundschau*

»Unter den vielen besten Büchern Manottis ist *Schwarzes Gold* vielleicht das allerbeste.« Max Annas, *CrimeMag*

»Glasklar, kühl, angriffslustig: Manotti schreibt keine politischen Kampfschriften, sondern Kriminalromane. Und zwar so ziemlich die aufregendsten, die man zurzeit findet.« Marcus Müntefering, *Spiegel online*

NEU IM TB: JULI 2020



Schwarzes Gold
Deutsch v. Iris Konopik
Taschenbuch · 384 Seiten
978-3-86754-248-7 · 14 € [D]

Romane mit Commissaire Daquin:

Schwarzes Gold

HC · Deutsch v. Iris Konopik
978-3-86754-213-5 · 19 € [D]

Anfang der 1970er tritt Daquin in Marseille seinen ersten Posten an. Die Ölkrise trifft nicht alle gleich, doch Absahnen kann tödlich sein!

Zügellos

HC · Deutsch v. A. Stephani
978-3-86754-193-0 · 18 € [D]

Paris 1989, Mord beim Pferderennen: Daquin und sein Team fahnden nach der Schnittstelle von Rennsport, Politik, Drogenhandel und Immobilienspekulation.

Abpfiß

HC · Deutsch v. A. Stephani
978-3-86754-197-8 · 17 € [D]

Am helllichten Tag auf der Straße erschossen: Daquin verliert einen guten Mann, und die Ermittlung führt direkt zum lokalen Fußballclub.

Weitere Romane:

Kesseltreiben

HC · Deutsch v. Iris Konopik
978-3-86754-231-9 · 20 € [D]

Wirtschaftskrieg: Feindliche Übernahme!

Ausbruch

HC · Deutsch v. A. Stephani
978-3-86754-218-0 · 17 € [D]

Ganove Filippo sucht sein Glück in Paris.

Das schwarze Korps

Tb · Deutsch v. A. Stephani
978-3-86754-221-0 · 13 € [D]

Paris 1944: der Kollaborations-Krimi.

Einschlägig bekannt

Tb · Deutsch v. A. Stephani
978-3-86754-198-5 · 13 € [D]

›Säuberung mit Hochdruck‹ soll die Pariser Vorstädte aufhübschen: Eskalation!



Dominique Manotti (Bildquelle: wikipedia.fr)

Roter Glamour

Tb · Deutsch v. A. Stephani
978-3-86754-192-3 · 12,90 € [D]

Politik noir: Mord und Verrat im Namen der Staatsräson, Polizistin kratzt am Lack.

Letzte Schicht

Tb · Deutsch v. A. Stephani
978-3-86754-188-6 · 12,90 € [D]

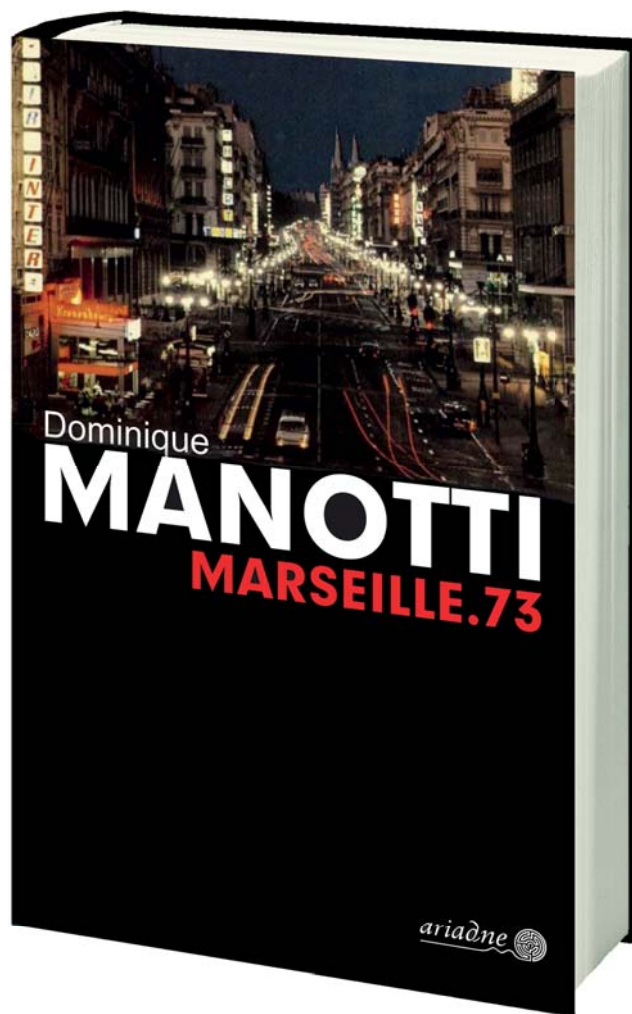
Subventionierte Fabrik geht in Flammen auf. Können die Opfer sich wehren?

Krieg der Polizei

Bisher hat sich Commissaire Daquin, Neuzugang aus Paris, bei der Marseiller Kripo wenig Freunde gemacht – zu intellektuell, zu unbestechlich, zu fremd.

Aktuell überwachen er und sein Team rechts-extreme Splittergruppen, die im Verdacht stehen, an der Côte d'Azur paramilitärische Trainingslager zu unterhalten. In die Untersuchung zum Mord an einem algerischen Jugendlichen geraten sie eher zufällig. Kein Zufall ist hingegen die Schlampigkeit, mit der die zuständigen Kollegen ihre Ermittlung betreiben. Unter Überschreitung seiner Befugnisse und ohne Rücksicht auf Verluste verfolgt Daquin die von ihnen ignorierten Fährten – und trifft mitten in ein Wespennest. Denn die verschiedenen Dienste der Marseiller Polizei sind nicht nur Meister der Mausehelei, sie führen auch einen gnadenlosen Krieg gegeneinander.

Mit *Marseille.73* setzt Dominique Manotti ihre Erkundung der Dunkelzonen in der jüngeren französischen Geschichte fort. Auch bei ihrem neusten Werk stützt sich die Historikerin auf präzise recherchierte Fakten: 1973 erlebte Frankreich eine rassistische Mordserie, der binnen sechs Monaten etwa fünfzig Araber, insbesondere Algerier, zum Opfer fielen. Zwanzig davon allein in Marseille, Epizentrum des rassistischen Terrorismus. Bewährt kantig-elegant und mit politischem Furor seziert Manotti eine komplexe Gemengelage und transformiert Realität in einen literarischen Film noir.



**Pogromstimmung an der Côte d'Azur:
Als im Bus ein geistig verwirrter
Algerier dem Fahrer die Kehle
durchschneidet, rufen Scharfmacher
zur Vergeltung auf. Prompt wird
ein Jugendlicher auf offener
Straße regelrecht hingerichtet. Die
Mordermittlung verläuft schlampig, bis
Commissaire Daquin sich einmischt.**



OKTOBER 2020

Dominique Manotti
Marseille.73
Deutsch von Iris Konopik
Ariadne 1247
ca. 380 S., 12 x 18,5 cm
Gebunden m. SU, ca. 22 € [D]
ISBN 978-3-86754-247-0

Preisträgerinnen und Brandneues



Hannelore Cayre

Die Alte

Deutsch von Iris Konopik
Ariadne 1240 · Hardcover
ISBN 978-3-86754-240-1 · 18 €

Madame Portefeux, die Arabischübersetzerin mit den Patience-blauen Augen, führt ein Scheißleben. Die Kohle ist knapp, die alte Mutter liegt im Sterben, die Welt biegt sich vor Ungerechtigkeit. Dann tut sich eine Chance auf, die einfach ergriffen werden muss. Und alles wird anders. Eine rotzige, amoralische, rabenschwarze Komödie aus Paris.

- **Verfilmt mit Isabelle Huppert in der Hauptrolle**
- **Von der *New York Times* zum *Notable Book 2019* gekürt**
- **Deutscher Krimipreis International Platz 1**
- **4 x auf der Krimibestenliste**

»Nieder mit der Heuchelei, die Frechheit an die Macht!« **Krimibestenliste**

»Großes Erzählkino, staatsverdrossen kapitalismuskritisch, seelenabgründig tief, dabei selbstironisch und witzig. Obendrein in einen der cleversten Plots seit langem verpackt.« Hannes Hintermeier, **FAZ**

»Ein urkomisches und doch sehr ernstes Buch, das die Geschichte von David und Goliath neu erzählt.« Katja Bohnet, **CrimeMag**

»Cayres Prosa ist von rasanter Lakonie, biestig, ätzend, tödlich präzise, scheuklappenfrei und dabei sensibel. Sie trifft die gesellschaftlichen Verhältnisse hyperrealistisch.« Thomas Wörtche, **Deutschlandfunk Kultur**

»Ihr Blick auf menschliche Schwächen ist mild, ihr Stil geschliffen scharf. Cayre spaziert mit großer Heiterkeit an Abgründen entlang. Ihrem wachsamen Auge entgeht dabei nichts, trotz Sonnenbrille.« Thekla Dannenberg, **Freitag**



Liza Cody

Gimme more

Deutsch von Pieke Biermann
Ariadne 1243 · Hardcover
ISBN 978-3-86754-243-2 · 21 €

Birdie Walker, schnell, skrupellos, härter als das Leben – und Witwe des Rockstars Jack – tritt ihre große Pokerpartie gegen die Musikmafia an. Hinreißend böse, abgebrüht und bissig zeigt Liza Cody's heißester Rock'n'Roll-Roman den Glamour und seine Kehrseiten. Umwerfend zeitlos, in der kongenialen Übersetzung von Pieke Biermann, die jüngst den Preis der Leipziger Buchmesse für Übersetzung erhielt.

»Ein Roman über die Liebe zur Musik, die Dämonen des Ruhms und alte Liebe – so fetzig und wehmütig wie manche Rock'n'Roll-Stücke.« **Der Spiegel**

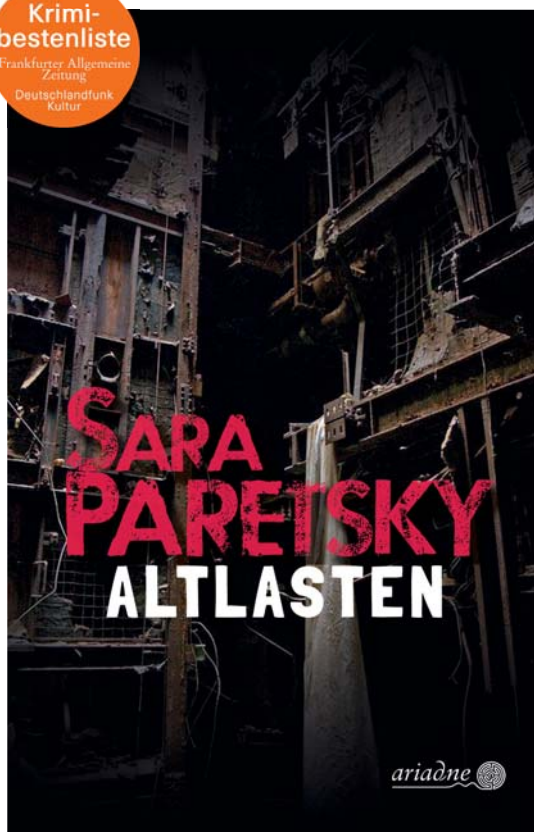
»Man konnte, ja man MUSSTE *Gimme more* neu auflegen. Einen besseren Roman übers Musikbusiness wird man schwer finden.« Peter Pisa, **Kurier**

»Ein besonderer Leckerbissen unter den eh schon besonderen Kriminalromanen der Liza Cody. Sie werden Birdie lieben.« **transfer. bücher und medien**

»Eine Geschichte, die mich überrollt und begeistert plattgefahren zurückgelassen hat, ein Buch, das man ungern zuklappt, eine Protagonistin, die man weiter begleiten will. Spritzig, witzig und abgefahren.« **Die dunklen Felle**

Ariadne Highlights im Frühjahr

Krimi-
bestenliste
Frankfurter Allgemeine
Zeitung
Deutschlandfunk
Kultur



Sara Paretsky

Altlasten

Deutsch von Laudan & Szelinski
Ariadne 1244 · Hardcover
ISBN 978-3-86754-244-9 · 24 €

V.I. Warshawski folgt einer Fährte nach Kansas, in eine ganz normale College-Kleinstadt. Aber der Dreck am Stecken gewisser Leute hier ist von besonderer Art. Und möglicherweise sogar ansteckend ...

»Pandemien, Impfstoffe, Verschwörungstheorien und eine toughe Detektivin: ein rundum gelungenes Stück Kriminalliteratur.«
Jutta Günther, **Radio Bremen Krimittip**

»Ein Meisterwerk, so elegant geplottet, wie man es von Sara Paretsky kennt. Man verschlingt die Story mit atemloser Spannung, macht die Nacht zum Tag, um das Buch nicht zur Seite legen zu müssen. Ein Roman, bei dem einfach alles stimmt.«
Ulrike Borowczyk, **Berliner Morgenpost**

»Paretsky ist nicht die einzige hochpolitische Krimiautorin, aber wenige beleuchten Zusammenhänge so penibel und packen sie in eine so spannende Handlung. Die Amerikanerin käme, anders als ihr Präsident, gar nicht auf die Idee, der Komplexität der Welt auszuweichen.« Sylvia Staude, **Frankfurter Rundschau**

»Vic stolpert über Leichen, fightet mit Sheriff und Army, Showdown im Raketensilo. Nicht nur Lee Child ist entzückt.«
Krimibestenliste Mai 2020

»V.I. Warshawski ist trotz Liebeskummer in Hochform. Sie schlägt sich mit einem Experten für Infektionskrankheiten und dessen dysfunktionaler Familie herum. Dazu Aufrüstungsfanatiker, undurchsichtige Militärs, voreingenommene Polizisten. Alldem begegnet Warshawski mit gewohnt beißendem Witz und scharfer Zunge – das macht viel Freude.« Kirsten Reimers, **Freitag**

Fargo, Anfang der 1970er: Die junge indianische Landarbeiterin Cash geht aufs College – und dann auf die Suche nach den verschwundenen Mädchen, deren Spur in die Stadt Minneapolis führt. Wo das Verbrechen ganz andere Züge trägt als zu Hause im Red River Valley ...

»Verdammt, Marcie Rendon hat es wieder getan! Sie hat ein weiteres Buch mit Renee ›Cash‹ Blackbear geschrieben, das unweigerlich zu zwanghaftem Lesen und Nachdenken über diese 19-jährige Protagonistin führt. Ein verflucht gutes Buch. Wer es zur Hand nimmt, sollte sich besser etwas Zeit am Stück freihalten, da man es nicht weglegen kann.« Deborah Locke, **The Circle News**

NEU IM JULI 2020!



Marcie Rendon

Stadt Land Raub

Deutsch von Jonas Jakob
Ariadne 1245 · Taschenbuch
ISBN 978-3-86754-245-6 · 13 €



Nominiert für einen
Edgar Award 2020:
Sue Grafton
Memorial Award





Strahlkraft & Schaulust: Festival ahoi!

*Das Interessante liegt im Zwischen ...
zwischen den Worten,
zwischen den Menschen,
zwischen den Kulturen*

Am Beispiel des Festivals für Interkulturelle Kunst *eigenarten* in Hamburg werden in der Studie gesellschaftliche und künstlerische Herausforderungen untersucht: Wie ist es um die interkulturelle Festivalkultur in Deutschland bestellt? Sind interkulturelle Festivals bildungsbürgerliche Veranstaltungen? Wie steht es um die Kultur- und Förderpolitik von Bund, Ländern und Kommunen? Können interkulturell arbeitende Künstlerinnen und Künstler aus den Nischen in die »Großen Häuser« vordringen? Kann es eine postmigrantische Kunstszene geben? Und schließlich: Haben Festivals (noch) eine Zukunft?

Inhalt:

0. »Doing intercultural arts« – Dem kulturellen Reichtum auf der Spur
- I. »Spot an!« – Das Eigenartige des Festivals *eigenarten*
- II. »Zeitreise« – Wie alles begann
- III. »Gewusst wie!« – Zur Organisation des Interkulturellen Festivals
- IV. »Schaulust« – Das Festivalpublikum
- V. »Locations« – Die Spielstätten und Veranstaltungsorte
- VI. »Culture Trouble« – Kontroversen zum Begriff »Interkultur«
- VII. »Strahlkraft« – Was in 20 Jahren geschaffen wurde
- VIII. »Licht aus!« – Lessons Learned

Die Studie des Hamburger Festivals für Interkulturelle Kunst prüft exemplarisch, wie kulturelle Festivals hier und heute aufgestellt sind, wen sie anlocken und was sich dabei verwirklichen und bewirken lässt. Mit Elan und Umsicht klopfen die Autor*innen praktische Erfahrungen ab, um zu weiterführenden Erkenntnissen zu gelangen.

eigenarten (Hg.)

Dem kulturellen Reichtum auf der Spur

Interkulturelles Festival Hamburg

Erfahrungen, Ergebnisse, Empfehlungen

ca. 220 S., ca. 21 € [D]

ISBN 978-3-86754-519-8

AUGUST 2020

Autor*innen:

Angela Grotheer ist Diplompädagogin, Fachrichtung Interkulturelle Kommunikation.

Prof. Dr. **Joachim Schroeder**, Hauptschullehrer und Diplompädagoge (Interkulturelle Bildung, Erwachsenenbildung), lehrt an der Universität Hamburg Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens.

Judy Engelhard und **Kai Peters** sind Mitbegründer*innen von *eigenarten* und haben das Festival über 20 Jahre geleitet.

Aktuelles politisches Buch 2020

»Katja Kippings Flugschrift macht wirklich Hoffnung in dieser schwierigen Zeit, weil sie ein Gefühl vermittelt, was an Veränderungen möglich ist. Sie enthält einen utopischen Überschuss, der gut an reale Utopien anknüpfen kann.« **Institut Solidarische Moderne**

»Zeitgemäß und interessant für alle, die sowohl dem drohenden Autoritarismus als auch dem ökologisch und sozial zumindest halbblinden Kapitalismus etwas entgegensetzen möchten. (...) Zu konkret ist die Bedrohung, dass individuelle Freiheit durch autoritäre Gemeinschaft, ökologisches Handeln durch Lügen und Leugnen ersetzt wird. Gut möglich, dass sich das nur verhindern lässt, wenn die Gesellschaft lernt, radikale Veränderung als den einzig realistischen Weg zu begreifen. Deshalb kann es gar nicht genug Appelle dieser Art geben.« **Frankfurter Rundschau**

»Die Linken-Vorsitzende fordert eine Umverteilung des Reichtums von oben nach unten, öffentliche Zukunfts-investitionen und Daseinsvorsorge, wirksamen Klimaschutz sowie Förderung solidarischer Wirtschaftsmodelle – ganz nach dem Credo ›Mehr Demokratie, weniger Markt.« **taz**



Katja Kipping
Neue linke Mehrheiten
Eine Einladung
96 S. · broschiert, 8 €
ISBN 978-3-86754-518-1

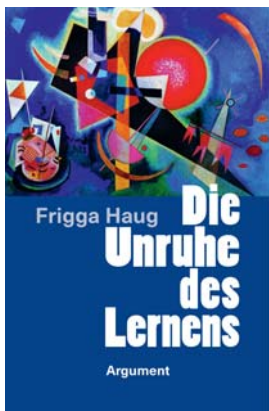
NEU IM JUNI:

Ton Veerkamps Frage ist nicht, ob Gott existiert, sondern was in einer Gesellschaft gerade als Gott fungiert, wie heute das kapitalistische Weltsystem, gegen das auch politisch gehandelt werden muss! Hier erzählt er sein Leben als scharfsichtig kontextualisierte Zeitgeschichte von der Kindheit in Kriegszeiten bis heute. »Wir wuchsen auf in einer westeuropäischen Umwelt, wo es 30 Jahre nur aufwärts ging, danach bis zum neuen Jahrhundert auf hohem Niveau stagnierte.

Heute wissen alle, dass die nächste Krise kommt wie das Amen in der Kirche.« Die mitreißend geschriebene Autobiografie eines unbestechlichen, mit Leib und Seele engagierten linken Theologen.



Ton Veerkamp
Abschied von einem messianischen Jahrhundert
Politische Erinnerungen
Literaturbibliothek;
gebunden, 24 €
ISBN 978-3-86754-406-1



Frigga Haug
Die Unruhe des Lernens
376 S., broschiert · 24 €
ISBN 978-3-86754-516-7

»Keine leichte Kost: Haug nutzt ihren unarmoyanten Rückblick für eine dezidierte Auseinandersetzung. Denn Lernen ist bei allem Lob eine Quelle der Mühen und Ängste, ein Feld der Verweigerung. Gerade das Widerständige aber gilt es aufzunehmen, es nicht als Dysfunktionales wegzubügeln, sondern als Ursprung aller Neugier zu nutzen.« **Frankfurter Rundschau**

schließt. Ihr Lernbuch ist eine Alternative zu neoliberalen Bildungsszenarien, die Schülerinnen und Hochschüler zu konformen Subjekten für marktradikalen Wettbewerb herrichten. Haugs Buch steht für eine (Selbst-)Befreiung, die aber ohne Lernen nicht gelingt.« **SoZ**

»Wo behaviouristische und kognitiv orientierte Lerntheorien ihre blinden Flecke haben, setzt Frigga Haug mit einer an, die Erfahrung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen zusammen-



Stuart Hall
Vertrauter Fremder
Ein Leben zwischen zwei Inseln
Deutsch von
Ronald Gutberlet
304 S., gebunden · 36 €
ISBN 978-3-86754-109-1

schildert Hall lebhaft als schwer beteiligter Beobachter. Ein beeindruckendes Zeugnis.« **taz am Wochenende**

»Stuart Hall ist auch nach seinem Tod einer der einflussreichsten Intellektuellen der britischen Linken. Das Buch vereint Autobiografie und Theorie. *Vertrauter Fremder* ist, dem umfangreichen Glossar sei Dank, auch eine schöne Einführung für jene, die den Zugang noch nicht gefunden haben.« **Missy Magazine**

»Der einzig nennenswerte Nachteil an diesem Buch ist, dass es zu früh aufhört (...) Die Nachkriegskonstellation verstehen: Kultur als sinnstiftende Dimension menschlichen Handelns rückte ins Zentrum der linken Theorie. Wie dies geschah und gegen wen solche Versuche durchgesetzt werden mussten,

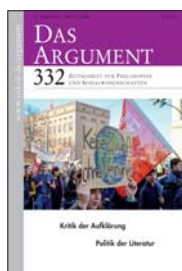
Wissenschaft und Periodika

DAS ARGUMENT

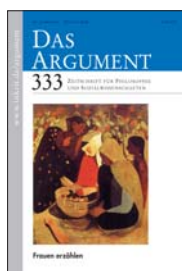
Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften



Mosaik-Linke
Revolte in Frankreich



Kritik der Aufklärung
Politik der Literatur



Frauen erzählen

Als linke Theoriezeitschrift greift *Das Argument* in die gesellschaftlichen Diskussionen ein. Neben aktuellen kritischen Analysen und pluralistisch geführten Debatten gibt es einen Serviceteil mit Rezensionen, Kongressberichten etc. Die Doppelhefte, zugleich kritische Handbücher zu Brennpunktthemen, sind auch als *Argument Buch* mit eigener ISBN erhältlich.

ISSN 0004-1157 · Einzelpreis Heft 14 €, Doppelheft 28 €

Themen 2020:

DAS ARGUMENT 334: Aspekte des geschichtlichen Moments – Krise des Politischen (III), DAS ARGUMENT 335: Arbeit 4.0 (Doppelheft).

Jahrbuch für Kritische Medizin und Gesundheitswissenschaften

JKMG 53: Sexualität und Reproduktion zwischen individuellen Vorstellungen und gesellschaftlichen Normen

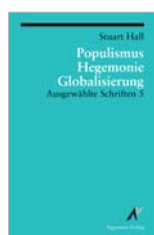
Universelle Anliegen, die jeden Menschen betreffen und die soziale Entwicklung wie auch die körperliche und seelische Gesundheit beeinflussen: Auf der Weltbevölkerungskonferenz in Kairo 1994 wurden Sexualität, Reproduktion und Gesundheit erstmals mit den allgemeinen Menschenrechten verknüpft und sind seitdem unter dem Begriff der sexuellen und reproduktiven Rechte gefasst. Diese Rechte sind in weiten Teilen der Welt eingeschränkt. Der Band beleuchtet die damit verbundenen Themenfelder (sexuell übertragbare Erkrankungen, Gewalt, Sexualpädagogik, Schwangerschaft, Geburt, Abtreibung, Reproduktionstechnologien, sexuelle Identität und Orientierung etc.) aus einer kritischen, sozialwissenschaftlich orientierten Public-Health-Perspektive. Behandelt werden auch derzeit in Deutschland diskutierte Fragen wie der beschränkte Zugang zu Kontrazeptiva für Menschen mit niedrigem Einkommen, die aktuelle Debatte zum § 219a, Stillnormen oder die Bedeutung von sexuellen und reproduktiven Rechten für LGBTI-Personen.



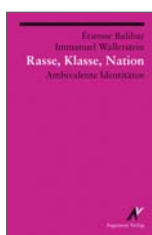
Jahrbuch für Kritische Medizin und Gesundheitswissenschaften 53
Sexualität und Reproduktion zwischen individuellen Vorstellungen und gesellschaftlichen Normen
ca. 190 S., 12 x 19 cm · 978-3-86754-653-9 · 15,50 €

NOVEMBER 2020

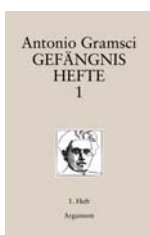
Klassiker und Grundlagentexte: Dauerbrenner Wissenschaft & Politik



978-3-88619-323-3



978-3-88619-386-8



978-3-86754-100-8



978-3-86754-107-7



978-3-88619-355-4



978-3-86754-504-4



978-3-88619-322-6



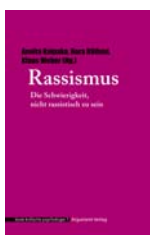
978-3-86754-315-6



978-3-88619-356-1



978-3-88619-335-6



978-3-86754-813-7



978-3-86754-510-5



978-3-88619-470-4



978-3-86754-514-3



978-3-86754-513-6



978-3-86754-515-0

Aktuelles von Ariadne • Werbemittel



Sarah Schulman

Trüb

Deutsch von Else Laudan
Ariadne 1241 • Hardcover
ISBN 978-3-86754-241-8 • 20 €

Exzellente Presse für Sarah Schulmans TRÜB (3 Monate auf der Bestenliste):

»New York im Wandel: *Trüb* erzählt davon, wie eine Stadt ihre Seele verliert und was das mit den Menschen macht. Es ist eine wütende, überraschend komische Anklage gegen die Auswüchse der Gentrifizierung und streift aktuelle Themen wie Polizeigewalt und strukturellen Rassismus. Vor allem aber funktioniert *Trüb* als eindringliches Porträt einer Frau, die am Nullpunkt ihres Lebens steht.« Marcus Müntefering, *Spiegel online*

»Schulman geht es um die Moderne in extremo, um eine Heldin in psychischen Extremzuständen. Eine Frau im emotionalen Ausnahmezustand. Wobei die derzeitige politische Situation in Amerika Teil dieses Ausnahmezustandes ist. Ein Krimi auf der Höhe der Zeit.« Andreas Ammer, *Diwan (BR)*

Neuaufgabe von Monika Geier: SCHWARZWILD

Bettina Bolls vierter Fall, jetzt mit neuem Cover, beginnt mit Knochen in einem Wildschweingehege ...

»Psychologisches Gespür und hintergründiger Humor: Bei Geier ist Spannung garantiert!« Hörzu

»Schöne, schaurige und pathologische Details, handwerkliches Können und intelligenter Humor!«
Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt

Monika Geier

Schwarzwild

Ariadne 1174

ISBN 978-3-86754-174-9 • 13 €



Tragetasche

LESEN STATT PUTZEN
Leichte stabile Kunstfaser,
38 x 42 cm, lange Henkel
EK 1,50 € pro Stück
Empfohlener VK: 3 €
Prolit-Nr. 93978



Ariadne-Buchtüten

Kraftpapier, 20 x 28 cm
Bündel 500 Stück: 25 €
Prolit-Nr. 93977



**Ariadne
Krimis & mehr**
Prolit-Nr. 95556



**Wissenschaft
& Politik**
Prolit-Nr. 95391



Streifenplakat

Paretsky Altlasten
Prolit-Nr. 95591

Prospekte & Plakate kostenlos:

Bestellen Sie einfach bei
Prolit die gewünschte Menge.

ARGUMENT VERLAG

Wissenschaft & Politik

Neuerscheinungen
2020



Bremen, Hamburg, Nieder-
sachsen, NRW, Schi.-Hobstein
Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. 089/12 28 47-04 · Fax -05
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen
Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. 089/12 28 47-04 · Fax -05
vogel@buero-indiebook.de

Österreich
Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Tel. 0699/19 47 12 37
anna.guell@pink.at

Schweiz
AVA Verlagsvertretungen
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis

Schweiz
AVA Verlagsvertretungen
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. 044 762 42 00
Fax 044 762 42 10
avainfo@ava.ch

Markus Vornatburg
Tel. 044/762 42 09
m.vornatburg@ava.ch

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM
Wir sind auf
vibTIX

Argument Verlag
Vertrieb: Jonas Grundmann
Glashüttenstraße 28
20357 Hamburg
Tel. 040/40 18 00 15
Fax 040/ 40 18 00 20
verlag@argument.de
www.argument.de



LUV
Lüneburger Verlage
Hamburg