

avant-verlag

Comics & Graphic Novels

Frühjahr 2018



NACHDEM DIE LIEBESHEIRAT EINGEFÜHRT WURDE, BETRACHTETE MAN DAS SEXUELLE EIGENTUMSRECHT ALS EINEN TEIL DER LIEBE. DA DIE EHE AUS LIEBE EINGEGANGEN WERDEN SOLLTE - UND SEX IN DER EHE ZU ERFOLGEN HATTE - WURDEN LIEBE UND SEXUELLES EIGENTUMSRECHT MITEINANDER VERKNÜPFT.

Gleichzeitig mit der beginnenden gesellschaftlichen Idealisierung der „Liebe“ kam eine sehr frühe Einstellung zum Sex auf.



Im viktorianischen Zeitalter war es tabu, über Sex zu reden. Die Sprache veränderte sich und man fing an, Umschreibungen zu verwenden für alle Worte, die mit Geschlecht oder Sexualität zu tun hatten.



Die Idee, dass Sex innerhalb der Ehe zu erfolgen hatte, gewann an Einfluss. Sex außerhalb der Ehe und außereheliche Kinder waren ein Skandal.



Prostitution war in viel höherem Maße tabu als zuvor, und Frauen, die sich prostituierten, galten als üble Keimschleudern.



Obwohl die traditionelle Gesellschaft sehr religiös war, hatte man - vor allem gegenüber Männern - eine ziemlich nachsichtige Einstellung dazu, sich sexuelle Befriedigung auch anderswo zu verschaffen.



Aber sogar Frauen hatten mehr Zugang zu ihrer Sexualität vor der Einführung der romantischen Liebe.





Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe

Übersetzung aus dem Schwedischen von Katharina Erben

ISBN: 978-3-945034-89-7
 136 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, schwarzweiß
 20,00 Euro

- › **Intelligent – Feministisch – Witzig**
- › **Strömquists *Der Ursprung der Welt* liegt seit seinem Erscheinen im März 2017 mittlerweile in der 6. Auflage vor!**
- › **Vielbeachtete Autorin und preisgekrönte Künstlerin der schwedischen Comicszene**

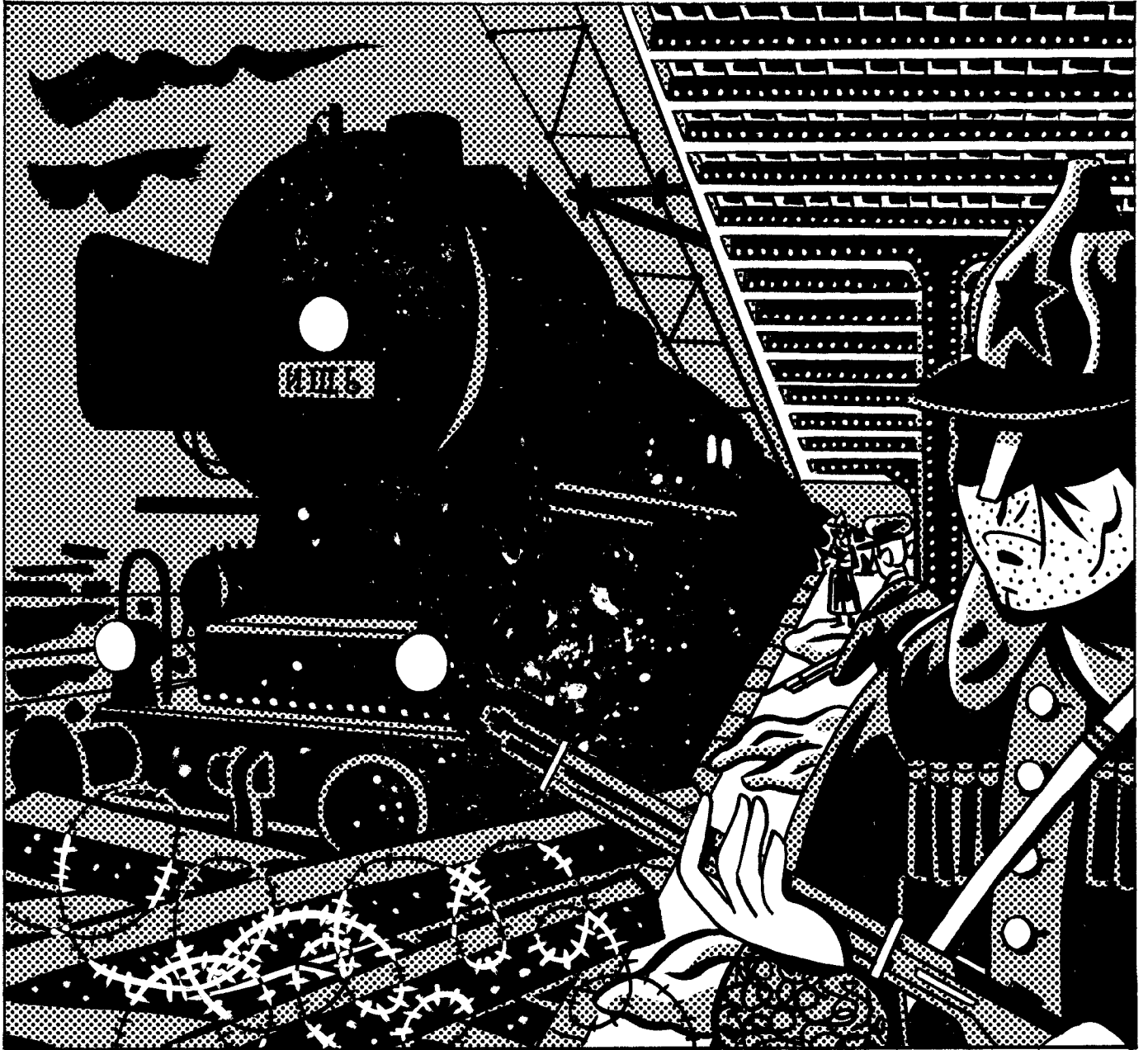
„What is love?“, fragte sich der deutsche Eurodance-Star Haddaway bereits im Jahre 1993. In *Der Ursprung der Liebe* sucht Liv Strömquist neue Antworten auf diese allgegenwärtige Frage. Ihre Suche führt sie von der Prüderie des 19. Jahrhunderts, über nordische Göttinnen, Anti-Romantik und soziologische Theorien, bis hin zur Psychoanalyse. Dabei geht sie auch einer Reihe weiterer Fragen nach, wie: Was ist innerhalb einer Beziehung erlaubt und was nicht? War Ronald Reagans Frau Kommunistin? Und war Prinz Charles in Diana verliebt? Die Politikwissenschaftlerin Liv Strömquist ist eine der bekanntesten Comickünstlerinnen und wichtigsten feministischen Stimmen Schwedens.

Ebenfalls von Liv Strömquist erhältlich:



Der Ursprung der Welt
 ISBN: 978-3-945034-56-9
 140 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, vierfarbig
 19,95 Euro







Simon Schwartz
IKON

ISBN: 978-3-945034-79-8
216 Seiten, Softcover mit Goldlack
17 x 23 cm, schwarzweiß
25,00 Euro

- › **Präsentation auf der Leipziger Buchmesse 2018**
- › **100 Jahre nach der Ermordung der Zarenfamilie**
- › **Presseschwerpunkt**
- › **Ausgedehnte Lesereise 2018**
- › **Werkschau im Angermuseum Erfurt ab 17. Mai 2018**

IKON folgt dem Russen Gleb Botkin, der als Sohn des Leibarztes des russischen Zaren die Oktoberrevolution miterlebt und dabei seine engste Vertraute verliert – die Zarentochter Anastasia. Jahre später, im amerikanischen Exil, trifft der spirituell entwurzelte Ikonenmaler Botkin eine psychisch kranke Frau, die vorgibt, seine verlorene Anastasia zu sein und Anspruch auf den russischen Thron erhebt. Botkin, der sein ganzes Seelenheil auf diese tragische Gestalt projiziert, verliert erneut den Halt und verschreibt sich mit Leib und Seele seiner wiedergefundenen Ikone.

IKON ist eine – auf wahren Begebenheiten basierende – Erzählung über Verlust, Projektion und die Liebe zweier verllorener Seelen, die von der Brutalität des 20. Jahrhunderts gezeichnet wurden.



Simon Schwartz
IKON - Deluxe

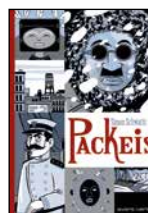
ISBN: 978-3-945034-88-0
Bibliophile Aufmachung
mit nummeriertem und signiertem Druck
Leinen-Einband mit Goldprägung
Auflage: 500 St. – nur als Festabnahme
50,00 Euro

Ebenfalls von Simon Schwartz erhältlich:



7. Auflage

drüben!
ISBN: 978-3-959080-37-4
120 Seiten, Softcover
17 x 23 cm, schwarzweiß,
14,95 Euro

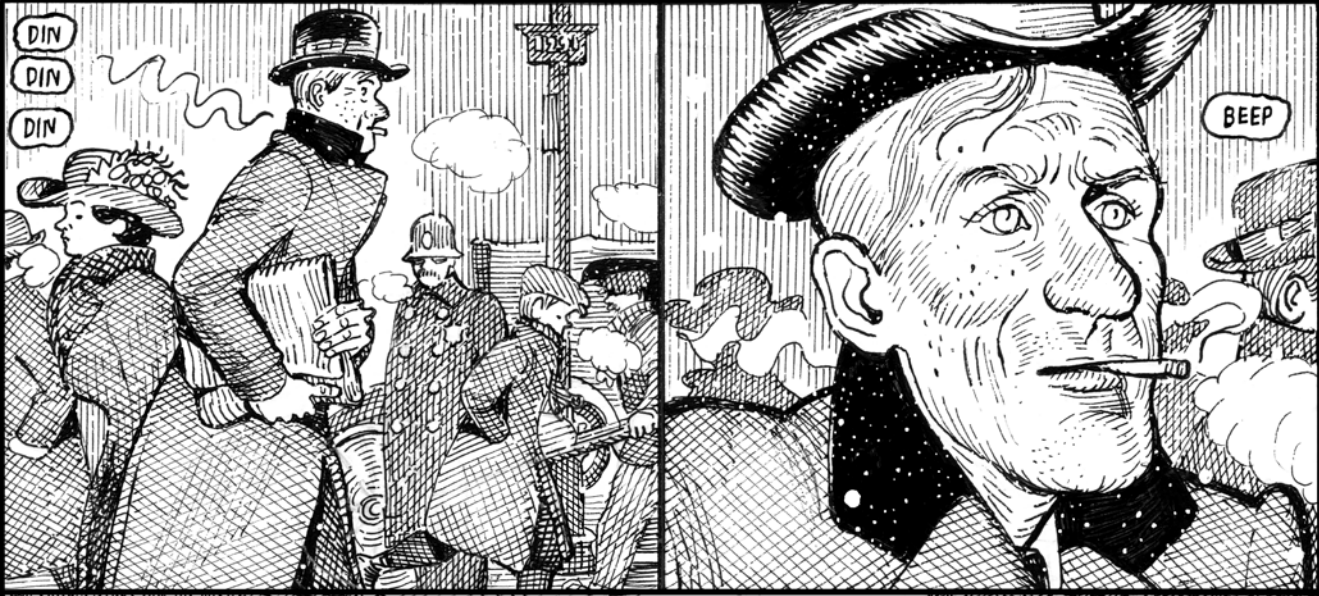


Ausgezeichnet mit dem Max und Moritz-Preis

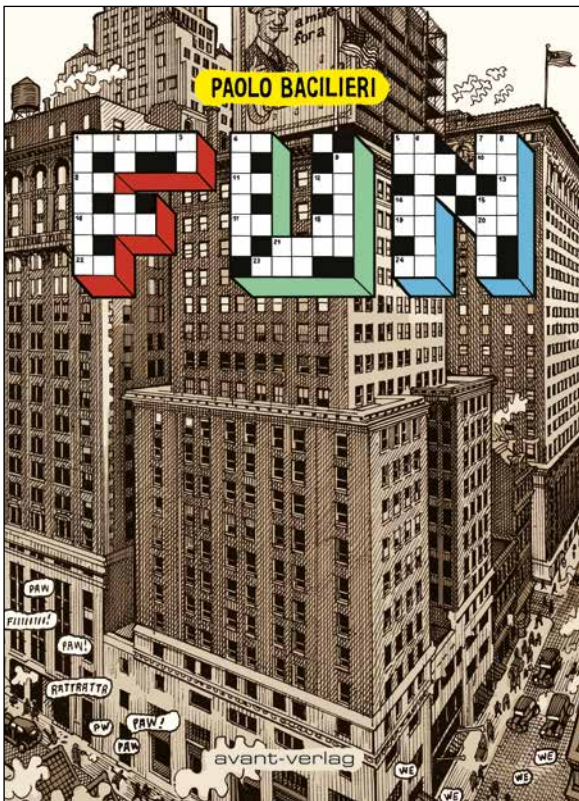
Packeris
ISBN: 978-3-959080-52-7
176 Seiten, Klappenbroschur
17 x 23 cm, Duotone
19,95 Euro



Vita Obscura
ISBN: 978-3-959080-94-7
72 Seiten, Hardcover mit Spotlack
30,5 x 20,5 cm, vierfarbig
19,95 Euro



April 2018



Paolo Bacilieri

FUN

Übersetzung aus dem Italienischen von Benjamin Clay

ISBN: 978-3-945034-87-3

296 Seiten, Hardcover

18 x 25 cm, teilweise vierfarbig

30,00 Euro

- > Ausstellung auf dem Comic-Salon Erlangen Mai 2018
- > Presseschwerpunkt
- > Preisgekrönter italienischer Autor
- > Spielerisch-literarischer Kriminalroman
- > Die Geschichte des Kreuzworträtsels in Graphic Novel-Form

Der berühmte Romanautor Pippo Quester schreibt eine Chronik des Kreuzworträtsels. Zusammen mit seinem Bewunderer und Schützling Zeno Porno – seines Zeichens Comicautor bei Disney – fördert er kuriose Geschichten zutage über visionäre Redakteure, geniale Kreuzworträtsel-Verfasser, große Pioniere der Zunft und literarische Schwergewichte. Doch während Professor Quester und Zeno die verzweigten Schicksale des Kreuzworträtsels und des Comics erforschen, stürzt das plötzliche Auftauchen von Mafalda, einer mysteriösen Studentin mit einem tiefen Groll und einer selbstgebauten Pistole, die beiden Autoren in ihr eigenes, wahrhaftiges Rätsel.

Paolo Bacilieri's *FUN* ist eine gewissenhaft recherchierte Chronik und gleichzeitig ein spielerisch-literarischer Kriminalroman, eine atemberaubend innovative und wundervoll gezeichnete Graphic Novel, die selbst so verschachtelt und einnehmend ist wie ein Kreuzworträtsel.



Deutschland war für mich nur irgendein Land weit weg.



Ich hatte keinen besonderen Bezug dazu.

☞ Backe, backe Kuchen – der Bäcker hat gerufen! Wer will guten Kuchen haben...?! ☞☞



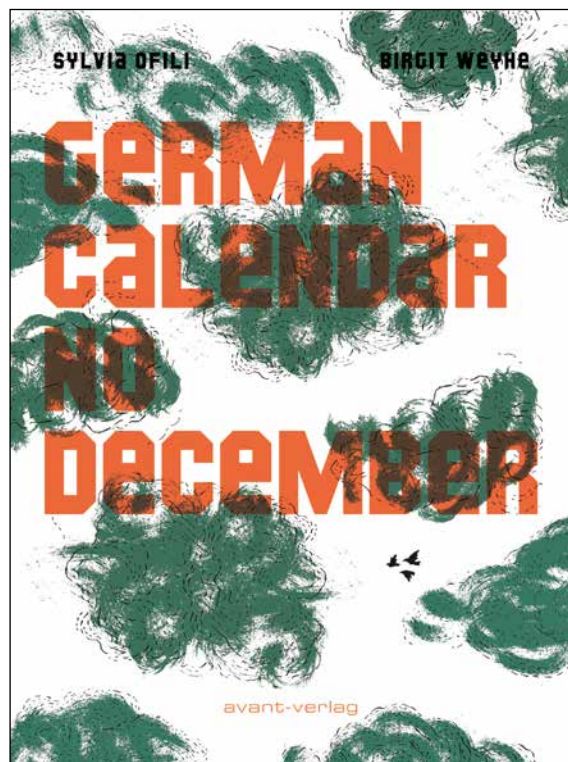
Stimmt, meine Mutter kam aus Deutschland ...

... aber auch sie hatte die meisten Verbindungen zu ihrer Heimat längst gekappt.



Ihre Eltern starben vor vielen Jahren.





Sylvia Ofili · Birgit Weyhe

German Calendar No December

Übersetzung aus dem Englischen von Birgit Weyhe und Benjamin Mildner

ISBN: 978-3-945034-84-2

168 Seiten, Softcover

17 x 24 cm, vierfarbig

22,00 Euro

- › Die neue Graphic Novel der vielfach preisgekrönten Hamburger Autorin
- › Birgit Weyhe zählt zu den international bekanntesten deutschen ComickünstlerInnen

Sylvia verlässt ihr Elternhaus, um ein Internat in Lagos zu besuchen. In ihrer Fantasie sieht sie sich wie Enid Blytons „Fünf Freunde“ schon zahlreiche Abenteuer bestehen. Doch was sie erwartet, ist ein System der Unterdrückung ...

Mit ihrer Vorstellung eines „europäischen Abenteurers“ beginnt ein weiterer Lebensabschnitt als Toilettenfrau im Hamburger Hauptbahnhof. Aber die Realität im Deutschland des Jahres 2017 ist eine andere als gedacht.

Die nigerianische Autorin Sylvia Ofili und die Hamburger Zeichnerin Birgit Weyhe erzählen eine packende Geschichte von einem Leben in zwei Welten.

„Weyhe gelingt es wunderbar, das Changieren zwischen Phantastischem und Realem auch grafisch auszudrücken. Das ist große Erzähl- und bei aller scheinbaren Schlichtheit der Linienführung auch große Bildkunst.“

Andreas Platthaus, faz.net

Ebenfalls von Birgit Weyhe erhältlich:



Ich weiß

ISBN: 978-3-945034-66-8

244 Seiten, Softcover

17 x 24 cm, schwarzweiß

22,00 Euro



**Max und Moritz-Preis 2016
Bester Deutscher Comic**

Madgermanes

ISBN: 978-3-945034-42-2

240 Seiten, Klappenbroschur

18 x 24 cm, Duotone

24,95 Euro



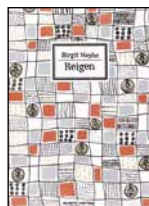
Im Himmel ist Jahrmarkt

ISBN: 978-3-939080-81-7

280 Seiten, Softcover

17 x 23 cm, schwarzweiß

22,00 Euro



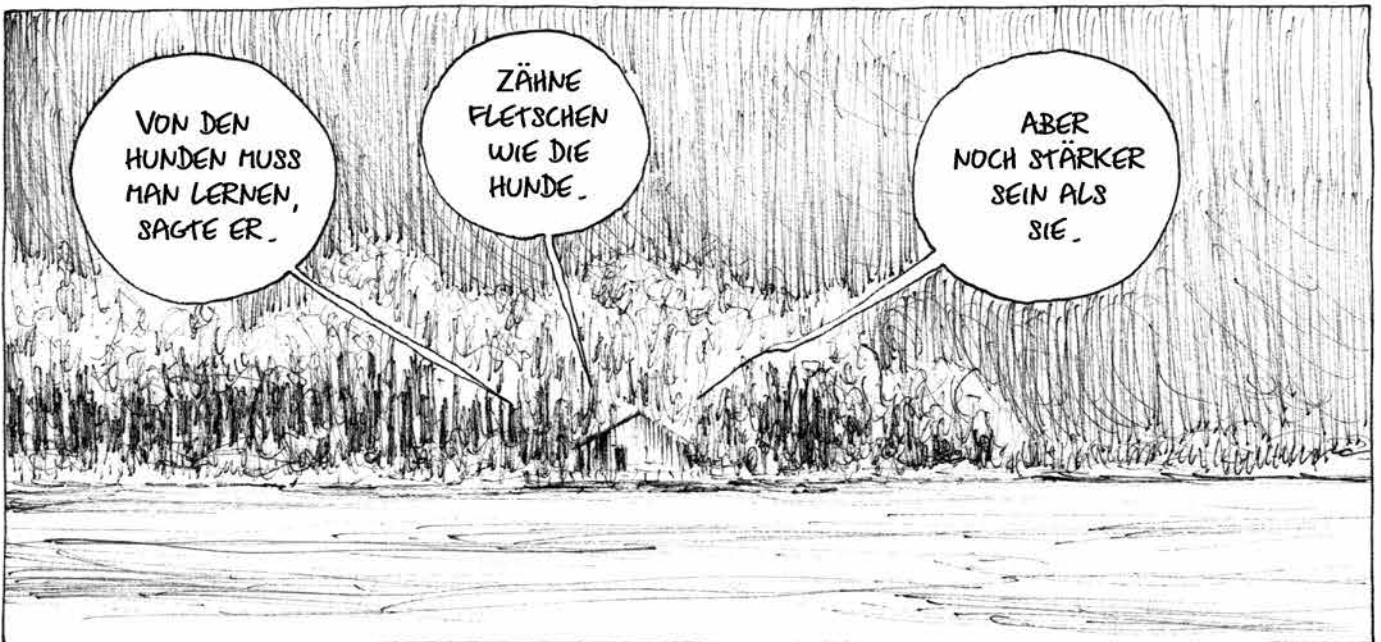
Reigen

ISBN: 978-3-939080-57-2

192 Seiten, Softcover

21 x 27,5 cm, schwarzweiß

19,95 Euro





9 783945 034804

Gipi

Die Welt der Söhne

Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano
 Handlettering von Olav Korth

ISBN: 978-3-945034-80-4
 288 Seiten, Hardcover
 18 x 25 cm, schwarzweiß
 30,00 Euro

- › **Großer Erfolg in Italien mit 50 000 verkauften Exemplaren in wenigen Wochen**
- › **Einer der wichtigsten europäischen Graphic Novel-Autoren mit seinem aktuellsten Werk**
- › **Gast auf dem Comic-Salon in Erlangen im Mai 2018**

In einer apokalyptischen Sumpflandschaft sind zwei Brüder auf der Suche nach Nahrung und allem Brauchbaren, das ihnen das Überleben sichert. Nach dem Tod ihres Vaters versuchen sie, dessen Tagebuch zu entziffern. Da sie nie Lesen und Schreiben gelernt haben, machen sie sich auf die Suche nach jemandem, der ihnen die Geheimnisse des Notizbuchs entschlüsseln kann. Eine Geschichte über das Fundament der Menschlichkeit inmitten einer verstörenden post-zivilisatorischen Welt, in welcher der Kampf ums Überleben das Handeln weitgehend definiert. Gipi zählt zu den wichtigsten zeitgenössischen italienischen Comic-Autoren, der eine ganze Generation prägt! *Die Welt der Söhne* ist Gipsis bislang anspruchsvollste Arbeit, mit der ihm in Italien ein Riesenerfolg gelang.

„Tief und wahr. Der persönlichste Erzähler des europäischen Comics heißt Gipi.“
Andreas Platthaus, faz.net

Ebenfalls von Gipi erhältlich:



5 Songs
 ISBN: 978-3-939080-18-3
 128 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 17,95 Euro



AIUTO! HILFE!

ICH HABE MEINEN FÜNF
JAHRE ALTEN SOHN AUF
DEM TEMPELHOFER FELD
VERLOREN.

LUCA!

LUCA!!!

ICH SUCHE IHN SEIT
ÜBER ZWEI STUNDEN ...
HELLEN SIE MIR,
IHN ZU FINDEN ...

DAVIDE

33 JAHRE, ITALIENER,
DIPLOM DER KUNSTHOCH-
SCHULE IN BOLOGNA.
MEHRERE KOLLEKTIV-
AUSSTELLUNGEN,
KÜNSTLERRESIDENZEN
IN LONDON UND
BERLIN.
NEBENJOB AN DER
KASSE BEI SATURN.

LUCA

TEMPELHOF

DER BERÜHMTE FLUGHAFEN
IM ZENTRUM BERLINS, ORT DER
ALLIIERTEN LUFTBRÜCKE (1948/49).
DIE USA BRACHTEN LEBENSMITTEL UND
ANDERE HILFSGÜTER IN DAS VON DEN
SOWJETS EINGESCHLOSSENE
WESTBERLIN.

LUCA!!!

2010 WURDE ER IN
EINEN ZWÖLF QUADRAT-
KILOMETER GROSSEN
PARK UMGEWANDELT.

IN TEMPELHOF
GEHEN JEDEN TAG
CA. FÜNF KINDER
VERLOREN.
KEINE GORGE,
WIR FINDEN IHN.

ER IST MIT DEM
RAD RICHTUNG RADAR-
TURM GEFAHREN, ICH
HABE NUR AUF EINE SMS
GEANTWORTET, DA WAR
ER VERSCHWUNDEN.

SOLANGE ER
NICHT RAUS
AUS DEM PARK
IST ...
DAS WÄRE
EIN PROBLEM.

GANZ ALLEIN.

VIELLEICHT
VERSUCHT ER,
NACH HAUSE ZU
FAHREN.

RAUS AUS
DEM PARK.



9 783945 034811

Manuele Fior
Die Tage der Amsel

Übersetzung aus dem Italienischen von Carola Köhler

ISBN: 978-3-945034-81-1

104 Seiten, Hardcover

22 x 29,5 cm, vierfarbig

22,00 Euro

- › **Manuele Fior hat eine treue Fangemeinde in Deutschland**
- › **Deutsche Erstveröffentlichung**
- › **Gast auf dem Comic-Salon Erlangen Mai 2018**

Die Tage der Amsel ist eine Sammlung von Kurzgeschichten Manuele Fiors, die über die letzten Jahre entstanden sind. So wie Fior sich in jeder bisherigen Veröffentlichung einen völlig neuen Stil angeeignet hat, um die beste Bildsprache für eine bestimmte Erzählung zu finden, sieht man hier die ganze Bandbreite seines künstlerischen Könnens.

In der titelgebenden Geschichte des Bandes folgt der Erzähler einem Ingenieur, der, beunruhigt über ein Verbrechen, das er begangen hat, den Auftrag erhält, einen ungewöhnlichen Vorfall in einem Steinbruch zu untersuchen. Dort angekommen, scheint ihm das dunkle Geheimnis seiner Vergangenheit einzuholen.

Abgerundet wird der Band durch eine autobiografische Momentaufnahme der Terrorattacken von 2015 in seiner Wahlheimat Paris.

Manuele Fior hat sich mit Büchern wie *Fünftausend Kilometer in der Sekunde* und *Die Übertragung* unzweifelhaft als einer der herausragenden europäischen Graphic Novel-Autoren etabliert. *Die Tage der Amsel*, eine Sammlung von zehn Kurzgeschichten, welche in den letzten Jahren für diverse Anthologien und Magazine entstanden sind, unterstreicht seinen Status und belegt sein virtuosos Talent.

Ebenfalls von Manuele Fior erhältlich:



Fünftausend Kilometer in der Sekunde

ISBN: 978-3-939080-54-1

144 Seiten, Softcover

17 x 24 cm, vierfarbig

19,95 Euro



Fräulein Else

ISBN: 9978-3-945034-43-9

96 Seiten, Hardcover

22 x 30,5 cm, vierfarbig

24,95 Euro



Die Übertragung

ISBN: 978-3-939080-78-7

176 Seiten, Hardcover

22 x 30,5 cm, schwarzweiß

24,95 Euro



d'Orsay-Variationen

ISBN: 978-3-945034-47-7

72 Seiten, Hardcover

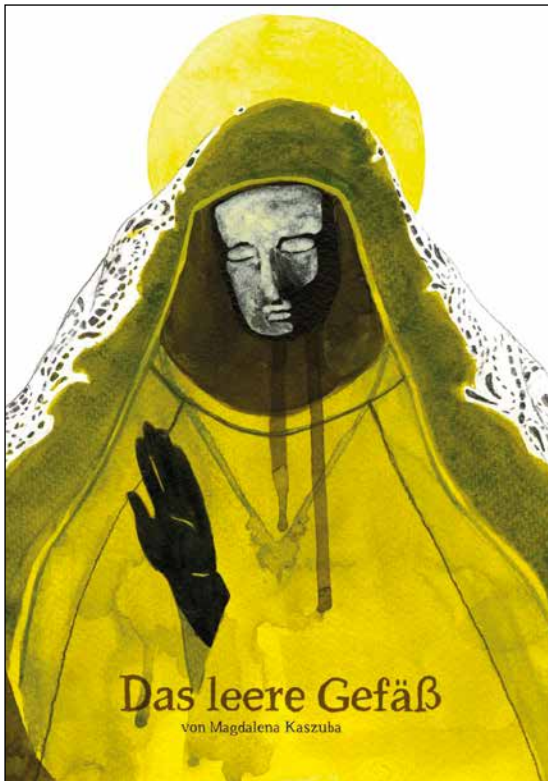
22 x 29,5 cm, vierfarbig

19,95 Euro

So leer habe ich den Hafen selten gesehen.



Umso mehr faszinieren
mich nun die Souvenirstände.



Magdalena Kaszuba
Das leere Gefäß

ISBN: 978-3-945034-86-6
152 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro

› **Großartiges Debüt einer jungen Hamburger Autorin**

Wie nimmt ein kleines Mädchen den katholischen Glauben wahr? Was empfindet es im Angesicht eines übergroßen Altars, vor dem ein Vertreter Gottes über den Zorn des Allmächtigen spricht? Was macht so etwas mit einem jungen Kind?

Die Hamburger Künstlerin Magdalena Kaszuba verarbeitet in *Das leere Gefäß* den Verlust ihrer geistigen Heimat, der polnischen katholischen Kirche. Bei einem Spaziergang durch die kalte deutsche Hafenstadt lässt sie die prägenden Einflüsse ihrer Kindheit Revue passieren: die polnische Ostsee, ihre streng katholische Großmutter, die Beichte vor der Kommunion und ihre Abkehr von alledem. Kaszuba bedient sich dafür einer einprägsamen Bildsprache, Detailansichten in traumartigen Aquarellfarben und schimärenhaften Sequenzen. Dabei entsteht eine eindrucksvolle Erzählung, die klein und unscheinbar wirkt, und sich gleichzeitig mit den großen und wichtigen Fragen des Geistes befasst.

Ebenfalls erhältlich:



Nacha Vollenweider
Fußnoten
ISBN: 978-3-945034-67-5
208 Seiten, Softcover
17 x 23 cm, schwarzweiß
20,00 Euro





Der Aufstand
wird von der
republikanischen
Garde in Bagdad
niedergeschlagen ...

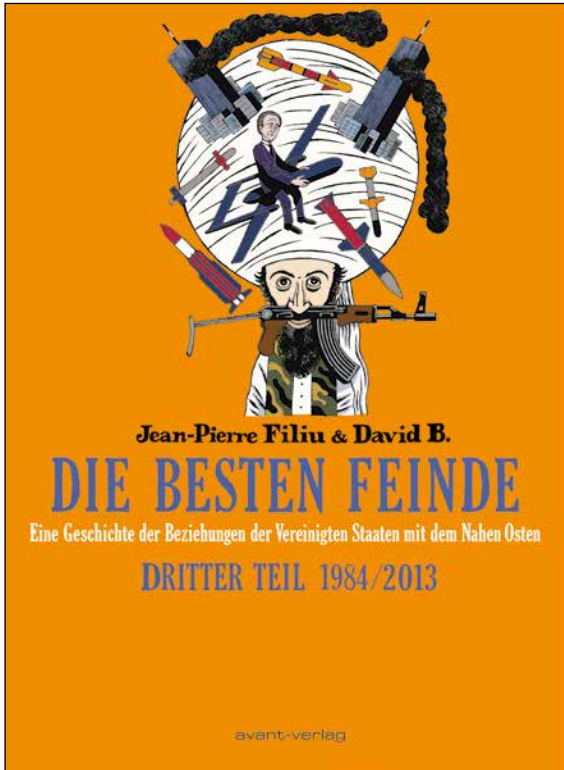


... und binnen
zwei Wochen
in Basra,
Nadschaf
und Kerbala
blutig
erstickt.



Schließlich
erreichen die
Truppen des
Regimes die
kurdischen
Gebiete.

Es folgt ein
Exodus der
Bevölkerung
in die
Türkei.



Jean-Pierre Filiu · David B.

Die besten Feinde – Dritter Teil 1984/2013

Übersetzung aus dem Französischen von Annika Wisniewski

ISBN: 978-3-945034-78-1

96 Seiten, Hardcover

20 x 27 cm, schwarzweiß

19,95 Euro

- > **Bestseller in Frankreich**
- > **Veranstaltungen mit Jean-Pierre Filiu geplant**
- > **Jean-Pierre Filiu ist einer der renommiertesten Politikwissenschaftler Frankreichs und Spezialist für den Nahen Osten**
- > **Abschlussband der Trilogie**

Die USA und die Länder des Nahen Ostens haben eine lange und sehr komplexe gemeinsame Geschichte hinter sich, ein kaum zu überblickendes Geflecht aus Machtinteressen, Terroranschlägen und gewaltsamen Regimewechseln. Der renommierte Nahost-Experte Jean-Pierre Filiu und der Zeichner David B. arbeiten in *Die besten Feinde* diese zutiefst wechselseitige Geschichte in verständlicher Weise und mit sehr eindrücklichen Zeichnungen auf. Im dritten und letzten Band geht es dabei um die Phase von „Operation Desert Storm“ hin zum Aufstieg von al-Qaida.

„*Die besten Feinde* zeigt gekonnt, wie die USA zu einem der entscheidenden Machtfaktoren in Nahost werden konnten. Wobei vor allem eher unbekannt Randaspekte, Hintergründe und Zusammenhänge dem Leser neue Perspektiven ermöglichen – sie sind die große Stärke der Reihe.“
ntv.de

Weiterhin erhältlich:



Die besten Feinde – Erster Teil

ISBN: 978-3-939080-63-3

120 Seiten, Hardcover

20 x 27 cm, schwarzweiß

19,95 Euro



Die besten Feinde – Zweiter Teil

ISBN: 978-3-939080-98-5

120 Seiten, Hardcover

20 x 27 cm, schwarzweiß

19,95 Euro

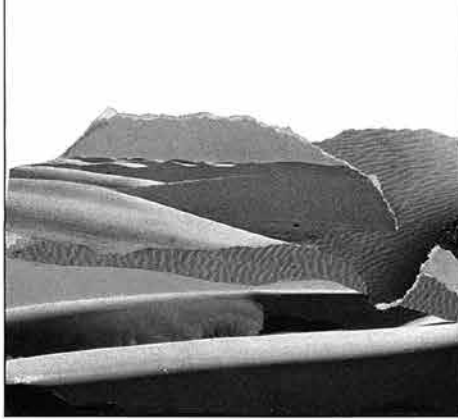


Die Stadt ohne Namen

AM RANDE DER ARABISCHEN WÜSTE LIEGT DIE STADT OHNE NAMEN ... KEINE NOCH SO ALTE LEGENDE ERWÄHNT IHREN NAMEN ODER EINEN HINWEIS DARAUF, OB SIE JEMALS LEBEN BEHERBERGTE.



ABER AN DEN LAGERFEUERN UND IN DEN ZELTEN DER SCHEICHS ERZÄHLT MAN SICH FLÜSTERND DASS SIE SEIT JEHER VON DEN STÄMMEN GEMIEDEN WURDE; OHNE GENAU ZU WISSEN WARUM.



VON DIESEM ORT TRÄUMTE ABDUL ALHAZRED DER VERRÜCKTE DICHTER, IN DER NACHT, BEVOR ER SEINE BERÜHMTESTEN ZEILEN SANG:

„ES IST NICHT TOT, WAS EWIG RUHT,
UND JENSEITS ALLER ZEITEN STIRBT SELBST DER TOD.“



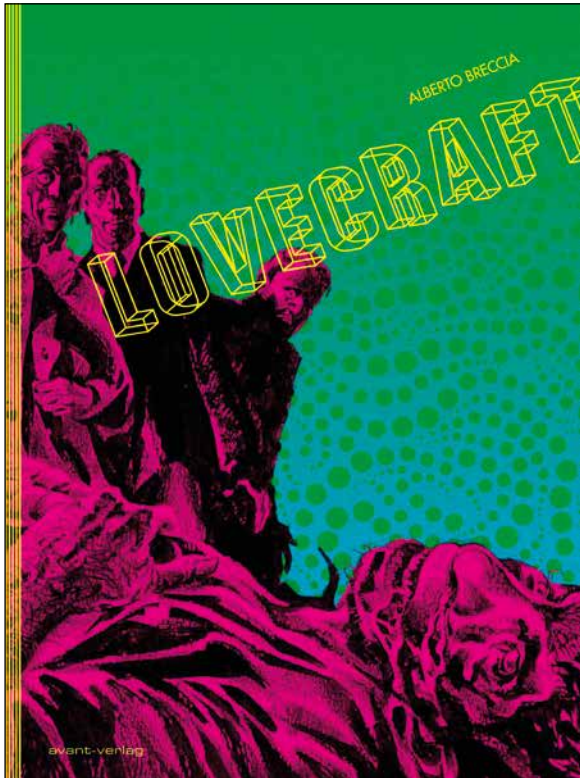
DIE STADT OHNE NAMEN VON DER SELTSAME GESCHICHTEN ERZÄHLT WERDEN, DIE ABER NOCH KEIN LEBENDER MENSCH JE GESEHEN HAT, UND DENNOCH SETZTE ICH MICH DARÜBER HINWEG UND ZOG MIT MEINEM KAMEL BIS ZU IHREN RUINEN, DIE NIEMAND ZUVOR BETRETEN HATTE.



ZWISCHEN DEN FORMLOSEN FUNDAMENTEN VON HÄUSERN UND GEBÄUDEN FAND ICH NICHT EINE SKULPTUR ODER INSCRIFT, DIE VON DEN MENSCHEN HIER ZEUGTE, WELCHE DIESE STADT ERBAUT HATTEN - FALLS ES DENN MENSCHEN WAREN.



IN MEINER NÄHE SAH ICH EINIGE DUNKLE ÖFFNUNGEN, DIE MIT SAND VERSTOPFT WAREN. ICH LEGTE EINE MIT DEM SPATEN FREI UND KROCH HINEIN.



Alberto Breccia
Lovecraft

Übersetzung aus dem Spanischen von André Höchemer

ISBN: 978-3-945034-82-8

126 Seiten, Hardcover

22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß

29,00 Euro

- > **Lovecraft hat eine riesige Fangemeinde in Deutschland**
- > **Breccias Meisterwerk erstmals in deutscher Sprache**
- > **Einer der wichtigsten Künstler der 9. Kunst**

Alberto Breccia ist einer der wichtigsten Künstler in der Geschichte der Comics mit einem kaum zu ermessenden Einfluss auf die Zeichnergeneration der 70er und 80er Jahre. Seine *Lovecraft*-Adaptionen wirken als kämen sie selbst aus einer anderen Dimension. Was Breccia mit Strukturen, Collagen und expressivem Strich aufs Papier bannt, ist auch 50 Jahre nach seiner Entstehung überraschend und originell. Als Ergebnis entsteht eine geradezu hypnotische Qualität der Seiten. Die Einzelbilder werden zu Rorschach-Flecken mit einer ungekannten Horror-Qualität.

Alberto Breccia wurde 1992 für sein Lebenswerk mit dem Max und Moritz-Preis ausgezeichnet, jetzt endlich erscheinen im avant-verlag seine wichtigsten Titel.

Ebenfalls erhältlich:



Alberto Breccia · H. G. Oesterheld
Eternauta 1969
 ISBN: 978-3-945034-69-9
 64 Seiten, Hardcover
 23 x 30,5 cm, schwarzweiß
 22,00 Euro



Erik Kriek · H. P. Lovecraft
Vom Jenseits und andere Erzählungen
 ISBN: 978-3-939080-91-6
 112 Seiten, HC mit Spotlack
 20,5 x 27,5 cm, schwarzweiß
 19,95 Euro

Schatten über Innsmouth

ICH WAR ES, DER IN DEN FRÜHEN MORGENSTUNDEN DES 16. JULI 1927 VERSCHRECKT AUS INNSMOUTH FLOH UND DIE REGIERUNG VERANSTÄNDIGT BAT, ERMITTLUNGEN AUFZUNEHMEN UND ENTSPRECHEND ZU HANDELN. ICH WAR BEREIT GEWESEN ZU SCHWEIGEN, DOCH DAS ERZÄHLEN ALLEIN HILFT MIR, MICH AUF DEN SCHRECKLICHEN SCHRITT VORZUBEREITEN, DEN ICH NOCH GEHEN MUSS. VON INNSMOUTH HATTE ICH ZUVOR NIE GEHÖRT. ICH FEIERTE MEINE VOLLJÄHRIGKEIT MIT EINER REISE DURCH NEW ENGLAND - ALS TOURIST, WEGEN DER ANTIQUITÄTEN UND IM ZUGE MEINER AHNENFORSCHUNG - UND PLANTE, MICH VON NEWBURYPORT NACH ARKHAM ZU BEGEBEN, VON WO DIE FAMILIE MEINES VATERS STAMMTE. AM FAHRKARTENSCHALTER IM BAHNHOF ERFUHR ICH ZUM ERSTEN MAL VON INNSMOUTH.



SIE MUSSTEN MAL HÖREN, WAS SICH DIE ALTEN LEUTE ÜBER DAS RIFF AN DER KÜSTE ERZÄHLEN ... TEUFELSRIFF NENNEN SIE ES, UND ANGEBLICH SIEHT MAN DORT MANCHMAL EINE GANZE LEGION TEUFEL, DIE BEI DEN HOHLN AUS UND EINGEHEN.



ICH VERBRACHT DEN GANZEN TAG IN DER BIBLIOTHEK UM DIE GESCHICHTSBÜCHER ZU LESEN. AM INTERESSANTESTEN WAR EIN KURZER HINWEIS AUF SCHMUCKSTÜCKE, DIE IRGENDWIE MIT INNSMOUTH IN VERBINDUNG GEBRACHT WURDEN.

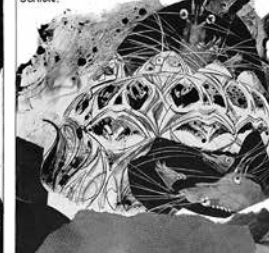


ENIGE STÜCKE BEFANDEN SICH IN DER MISKATONIC-UNIVERSITÄT VON ARKHAM, ANDERE IM AUSSTELLUNGSRAUM DER GESELLSCHAFT FÜR GESCHICHTSFORSCHUNG IN NEWBURYPORT.

DAS MUSEUM WAR TATSÄCHLICH BEKANNT, DOCH HATTE ICH AUFGRUND MEINES GEMÜTSZUSTANDES NUR AUGEN FÜR EIN SELTSAMES OBJEKT, DAS IM ELEKTRISCHEN LICHT IN EINER ECKVITRINE SCHIMMERT.

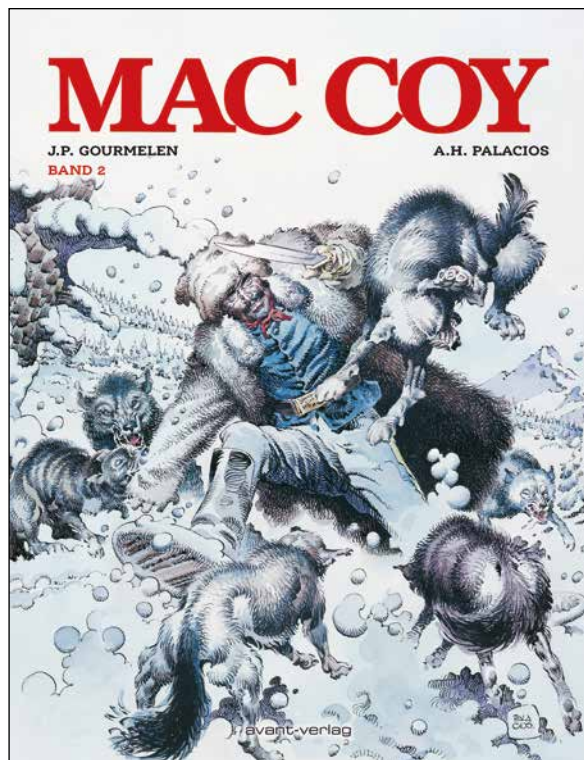


NIE ZUVOR HATTE ICH SO ETWAS GESEHEN. ES SCHIEN, ALS STÄMME JENES WUNDERSCHÖNEN KUNSTWERK AUS EINER ANDEREN WELT. ICH MERKTE BALD, DASS DIE VERZERRUNGEN AUS UNBEKANNTEN MATHEMATISCHEN FORMELN UND GEHEIMNISSEN AUS UNVORSTELLBAREN TIEFEN SCHIEN.



ES WAR, ALS WÄRE MEIN GEDACHTNIS AUF ENTFERNTER, SCHRECKLICHE WEISE VAGE MIT DIESEN STÜCKEN VERBUNDEN, ALS ENTSPRANG ES DEN GEHEIMEN ZELLEN, IN DENEN UNSERE GRAUENHAFTESTEN, URALTEN BILDER SCHLUMMERN. IN JENER NACHT FAND ICH ERST SCHLAF, ALS ES BEREITS DAWMERT.





9 783945 034590

J. P. Gourmelen · A. H. Palacios
Mac Coy – Gesamtausgabe Band 2

Übersetzung aus dem Französischen von Josef Langrut

ISBN: 978-3-945034-59-0
200 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro

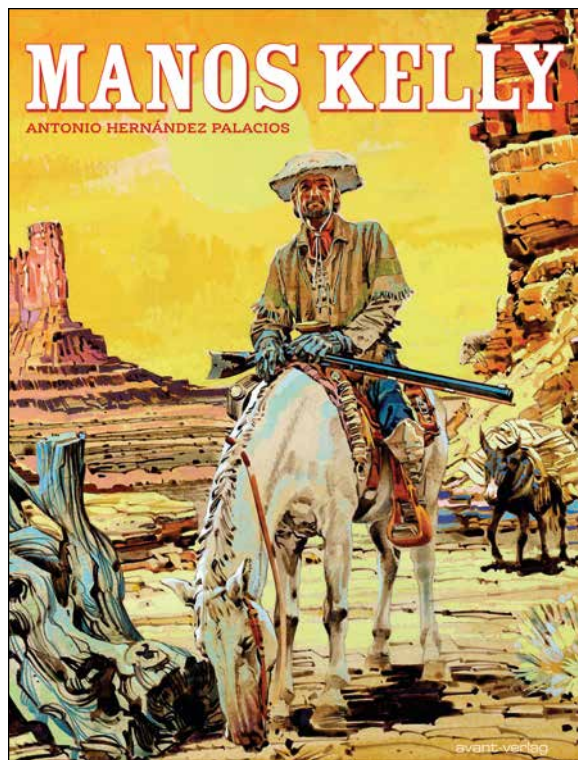
Der 2. Band der großen Gesamtausgabe des französisch-spanischen Westernklassikers beinhaltet die vier Alben *Wanted Mac Coy*, *Der weiße Tod*, *Jäger ohne Gewissen* und *Little Big Horn*.

Von den Ufern des Rio Grande bis zu den schneebedeckten Bergen Montanas erleben Mac Coy und seine Gefährten neue Abenteuer in den unbefriedeten Weiten des Wilden Westens.

Ebenfalls erhältlich:



Mac Coy – Gesamtausgabe Band 1
ISBN: 978-3-945034-58-3
224 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



9 783945 034835

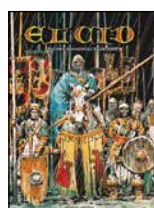
Antonio Hernández Palacios
Manos Kelly

Übersetzung aus dem Spanischen von André Höchemer

ISBN: 978-3-945034-83-5
216 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro

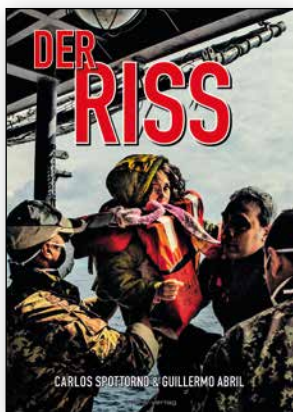
› **Neuaufgabe komplett in Farbe!**

Im Jahr 1970 debütierte der spanische Zeichner A. H. Palacios mit seinem Western im spanischen Comic-Magazin *Trinca*. Der Startschuss für eine große Karriere als Comiczeichner!

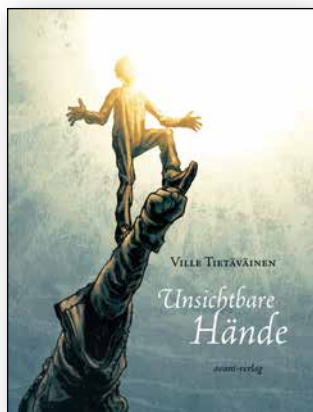


El Cid
ISBN: 978-3-945034-46-0
208 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro

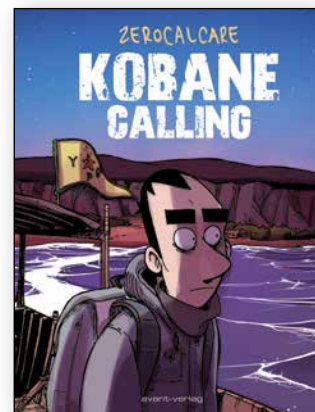
Graphic Novels



Carlos Spottorno · Guillermo Abril
Der Riss
 ISBN: 978-3-945034-65-1
 184 Seiten, HC
 22,5 x 31,5 cm, vierfarbig
 32,00 Euro



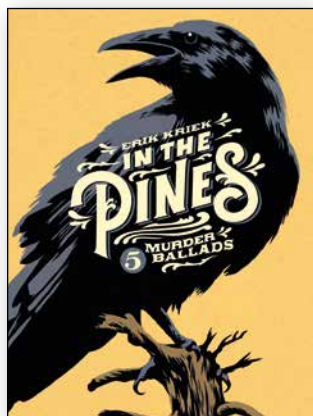
Ville Tietäväinen
Unsichtbare Hände
 ISBN: 978-3-939080-96-1
 216 Seiten, HC
 23,5 x 31,5 cm, vierfarbig
 34,95 Euro



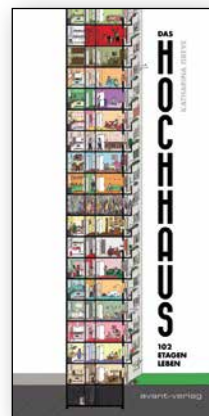
Zerocalcare
Kobane Calling
 ISBN: 978-3-945034-65-7
 272 Seiten, HC
 19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß
 24,95 Euro



Benjamin Renner
Der Große Böse Fuchs
 ISBN: 978-3-945034-70-5
 192 Seiten, SC
 17 x 23 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



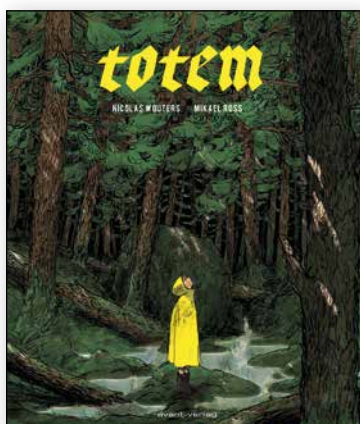
Erik Kriek
In the Pines
 ISBN: 978-3-945034-37-8
 136 Seiten, HC mit Spottlack
 Inkl. CD
 20,5 x 27,5 cm, vierfarbig
 24,95 Euro



Katharina Greve
Das Hochhaus
 ISBN: 978-3-945034-71-2
 56 Seiten, HC
 13 x 25,5 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Ulli Lust
Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens
 ISBN: 978-3-939080-36-7
 464 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 23 cm, Duotone
 29,95 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross
Totem
 ISBN: 978-3-945034-52-1
 128 Seiten, HC
 27 x 30 cm, vierfarbig
 29,95 Euro

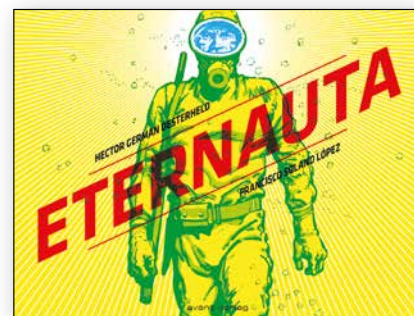


Fabien Toulmé
Die zwei Leben von Balduin
 ISBN: 978-3-945034-77-4
 272 Seiten, HC
 19,5 x 26,5 cm, vierfarbig
 30,00 Euro



Max und Moritz-Spezialpreis 2016

Eine Auszeichnung für unsere Klassikerreihe und den Verdienst um die Pflege kulturellen Erbes.



H. G. Oesterheld · F. S. López

Eternauta

ISBN: 978-3-945034-35-4
392 Seiten, HC mit Spotlack
28 x 22 cm, schwarzweiß
39,95 Euro



Guido Crepax

Valentina

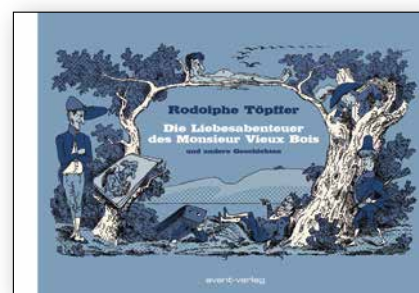
ISBN: 978-3-945034-17-0
216 Seiten, HC mit Spotlack
22,5 x 29 cm, s/w, teilweise vierfarbig
34,95 Euro



Guido Crepax

Valentina Underground

ISBN: 978-3-945034-45-5
224 Seiten, HC mit Spotlack
22,5 x 29 cm, s/w, teilweise vierfarbig
34,95 Euro



Rodolphe Töpffer

Die Liebesabenteuer des Monsieur Vieux Bois und andere Geschichten

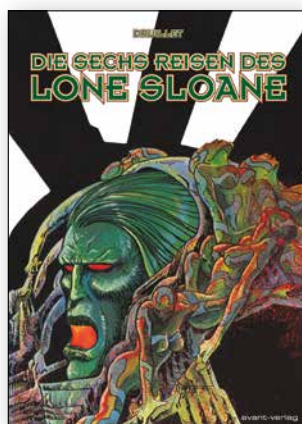
ISBN: 978-3-945034-28-6
280 Seiten, HC mit Leinenrücken
30,5 x 20,5 cm, Pantondruck
39,95 Euro



Hans Hillmann

Fliegenpapier

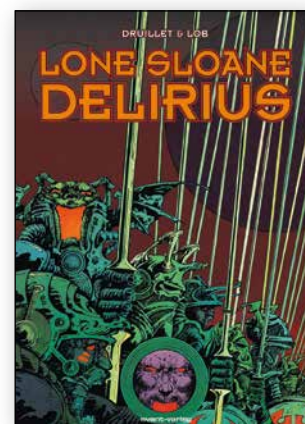
ISBN: 978-3-945034-04-0
256 Seiten, HC
21,5 x 31,5 cm, schwarzweiß
29,95 Euro



Philippe Druillet

Die Sechs Reisen des Lone Sloane

ISBN: 978-3-945034-26-2
80 Seiten, HC mit Spotlack
25 x 34,5 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Jacques Lob · Philippe Druillet

Lone Sloane - Delirius

ISBN: 978-3-945034-27-9
80 Seiten, HC mit Spotlack
25 x 34,5 cm, vierfarbig
29,95 Euro

Vertretung Buchhandel

büro indiebook
Bothmerstraße 21
80634 München

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Auslieferung Buchhandel

GVA
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Auslieferung Comichandel

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
D-32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

Vertretung & Auslieferung

Österreich
PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

Auslieferung Schweiz

Kaktus Verlagsauslieferung
Unterlachenstraße 32
CH-6002 Luzern
Tel: +41 (0) 41 202 14 17
Fax: +41 (0) 41 202 14 18
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
D-12045 Berlin
Tel: +49 (0) 30 806 147 70
Fax: +49 (0) 30 806 147 71
info@avant-verlag.de
www.avant-verlag.de
www.facebook.com/avant-verlag

Presse

Filip Kolek
resse@avant-verlag.de

Vertrieb

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

www.avant-verlag.de

