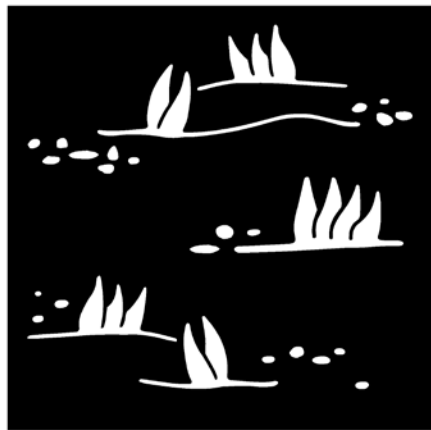
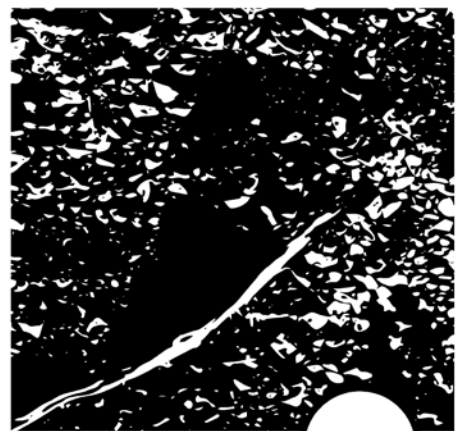




avant-verlag

Comics & Graphic Novels

Herbst 2019



September 2019



Mathias Énard · Zeina Abirached
Zuflucht nehmen

Übersetzung aus dem Französischen von Annika Wisniewski

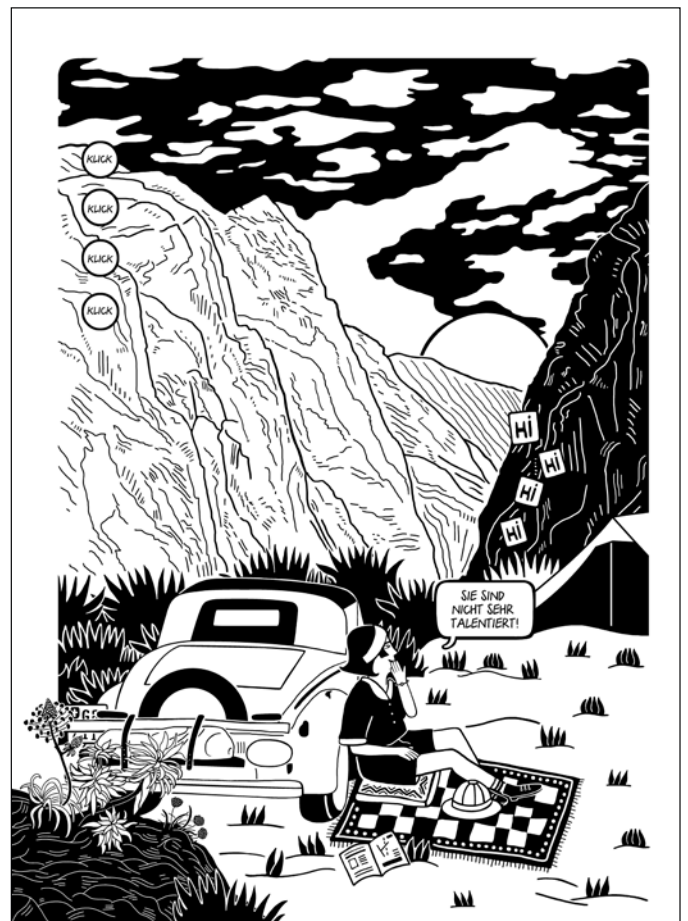
ISBN: 978-3-96445-020-3
345 Seiten, Klappenbroschur
26 x 19,5 cm, schwarzweiß
30,00 Euro

- › **Die erste Graphic Novel des vielfach prämierten Bestsellerautors Mathias Énard (*Kompass, Straße der Diebe*)**
- › **Inspiriert von den Reisen der Schweizer Journalistin und Schriftstellerin Annemarie Schwarzenbach**
- › **Berührende Comicerzählung über Liebe vor dem Hintergrund von Flucht und gesellschaftlichen Ressentiments**
- › **Presseschwerpunkt**
- › **Gemeinsame Lesereise von Mathias Énard und Zeina Abirached für Herbst 2019 geplant**

Afghanistan, kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs. In einer sternklaren Nacht, zu Füßen der Buddha-Statuen von Bamiyan, verliebt sich die Schriftstellerin Annemarie Schwarzenbach in eine Archäologin. Es ist die Nacht, in der Deutschland Polen überfällt und die Welt für Jahre in Chaos versinkt.

Berlin, 2016: Karsten, der sich für die Sprachen und Kulturen des Nahen Ostens begeistert, trifft in Berlin auf Nayla, eine syrische Geflüchtete, die sich mehr schlecht als recht durch Alltag und Behördenwirrwarr ihrer neuen Wahlheimat manövriert. Die beiden kommen sich näher, eine zarte Liebe entsteht.

Anhand dieser beiden ungewöhnlichen, in sich verschachtelten Liebesgeschichten erzählen der Schriftsteller Mathias Énard und die Comicautorin Zeina Abirached, wie schwierig es ist, die Grenzen im Kopf und zwischen den Menschen aufzulösen und zu vereinen, was Tradition und Geschichte getrennt haben. Und sie erzählen von der Herausforderung, zu lieben und sich zu öffnen, ob gestern oder heute, ob in Kabul oder in Berlin.



Ebenfalls erhältlich:



Zeina Abirached
Piano Oriental
ISBN: 978-3-945034-48-4
212 Seiten, Klappenbroschur
mit Foldout und Goldfolie
17 x 24 cm, schwarzweiß
29,95 Euro



Zeina Abirached
Ich erinnere mich
ISBN: 978-3-939080-99-2
96 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
14,95 Euro



Zeina Abirached
Das Spiel der Schwalben
ISBN: 978-3-939080-77-0
182 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
19,95 Euro



DER KAISER IST WEG UND WER KOMMT STATTDESSEN?



EINE MARIONETTE DES KAPITALS.



ACH, POLITIKSÜLZE. WIR MACHEN EINFACH UNSEREN EIGENEN STAAT.



ÄH? WIE MEINST DU DAS?



WIR HABEN JA NICHT MAL GELD FÜR NEUE KLAMOTTEN. DÄMLICHE MATROSEUNIFORM.



WOLLEN WIR WIEDER ZUR SEE FAHREN?



ICH HABE ERSTMAL GENUG VON KAPITÄNEN UND BEFEHLEN.



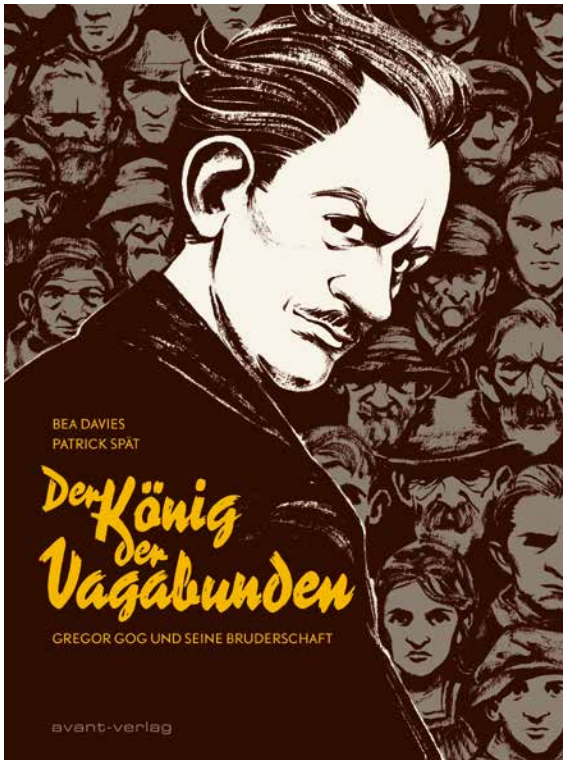
GENAU. ICH WEISS SO WIESO WAS VIEL BESSERES.



Patrick Spät · Bea Davies
Der König der Vagabunden
 Gregor Gog und seine Bruderschaft

ISBN: 978-3-96445-015-9
 160 Seiten, Hardcover
 19 x 25,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro

- › **Wichtiger Akteur der anarchistischen Bewegung im Deutschland der 1920er Jahre**
- › **Zeitgenosse von Erich Mühsam**
- › **Durch „Babylon Berlin“ gibt es ein großes Interesse an der Epoche der Weimarer Republik**
- › **Finalisten des Comicbuchpreises 2019 der Berthold Leibinger Stiftung**



Stuttgart, Pfingsten 1929: Die Polizei errichtet Straßensperren, in der Stadt sind die Vorhängeschlösser ausverkauft. Gregor Gog (1891–1945), landesweit berühmt als der »König der Vagabunden«, trommelt die Tippelbrüder und -schwestern zum Internationalen Vagabundenkongress zusammen und ruft den »lebenslangen Generalstreik« aus. Zwei Jahre zuvor gründete der ehemalige Matrose Gog die »Bruderschaft der Vagabunden«, um Obdachlosen zu helfen und sie politisch zu organisieren. Im gleichen Jahr veröffentlichte Gog mit *Der Kunde* die erste Straßenzeitung Europas.

Zeitlebens kämpfte Gog gegen Ausbeutung, Faschismus und Rassismus. *Der König der Vagabunden* schildert das abenteuerliche und entbehrungsreiche Leben der Vagabunden in den 1920er Jahren und enthält viele O-Töne aus jener Zeit. Ein Comic über Armut und Hoffnung, Freundschaft und Protest – und ein vergessenes Kapitel der Weimarer Republik.

„Wo der Bürger aufhört, beginnt das Paradies!“
Gregor Gog

Ebenfalls erhältlich:



Felipe H. Cava · Raúl
Berlin 1931
 ISBN: 978-3-945034-92-7
 76 Seiten, Hardcover
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



Historische Frauenzeitschriften: Steinzeit

LUCY

SCHON ÜBER
4 LESERINNEN!

Das Magazin für die reife Frau ab 13 Jahren

Trend Extra:

- LEOPARDENMUSTER
- UGG BOOTS

“HILFE, MEIN MANN BENIMMT
SICH WIE EIN NEANDERTALER!”

HÖHLEN- SELFIES

SO GELINGEN SIE
IMMER !!!

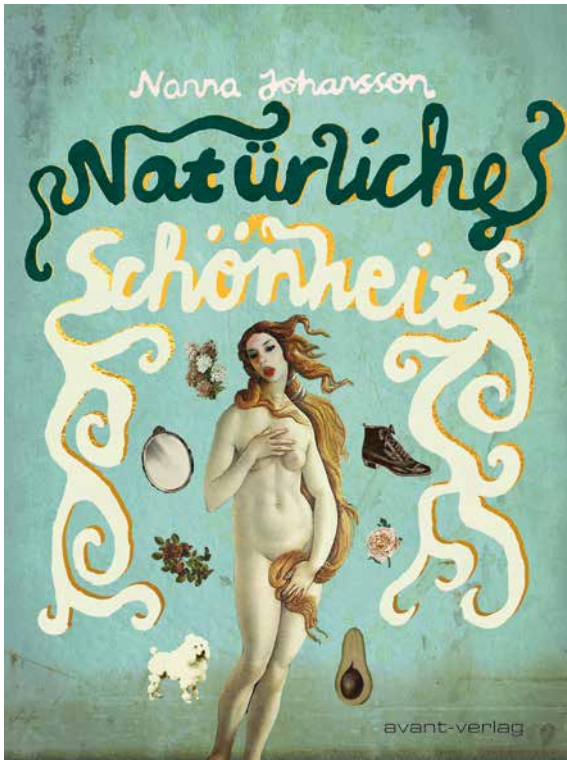


STEINZEIT DIÄTEN

- DIE EINZIGE DIÄT, DIE SICH WIRKLICH LOHNT
(UND DIE EINZIGE, DIE ES ÜBERHAUPT GIBT)

GRATISBEILAGE:
EIN EXKLUSIVER
SCHÖNHEITSSTOCK
FÜR SIE!





Nanna Johansson
Natürliche Schönheit
Übersetzung aus dem Schwedischen von Katharina Erben

ISBN: 978-3-96445-022-7
160 Seiten, vierfarbig
16 x 21 cm, Klappenbroschur
20,00 Euro

- › **Gefeierte Satirikerin**
- › **In der Tradition der feministischen Comics aus Schweden**
- › **Fetziger Beitrag zum aktuellen Diskurs über Schönheitswahn**

Nanna Johansson untersucht Schönheitsideale und hinterfragt ihre Ursprünge. Sie tut dies mit intelligenter Aufmerksamkeit und deckt so bizarre Sachverhalte und Ungerechtigkeiten unseres Alltags auf. Ihre Kommentare sind direkt, absurd und feministisch. Oft collagiert sie ihre Comics mit Fundstücken aus Zeitschriften und Fotografien.

Natürliche Schönheit von Nanna Johansson ist ein Selbsthilfebuch mit vielen Tipps und guten Ratschlägen, die im Alltag nicht unmittelbar helfen, aber mittelfristig zum kritischen Denken anregen. Anleitungen zur Selbstliebe und für ein nicht konformes, aber „gesundes“ Leben.

„Nanna Johansson ist eine scharfe Satirikerin und eine der lustigsten in Schweden.“
Göteborgs-Posten

Ebenfalls erhältlich:



Daria Bogdanska
Von Unten
ISBN: 978-3-945034-93-4
200 Seiten, Softcover
18 x 25,5 cm, schwarzweiß
22,00 Euro



HABEN SIE DIE MENAGERIE GESEHEN?



NEIN, WAS GIBT ES DORT DENN?



SIE SOLLTEN SICH DRINGEND WASCHEN!



ACH, DA GIBT ES GAR NICHTS ZU SEHEN.

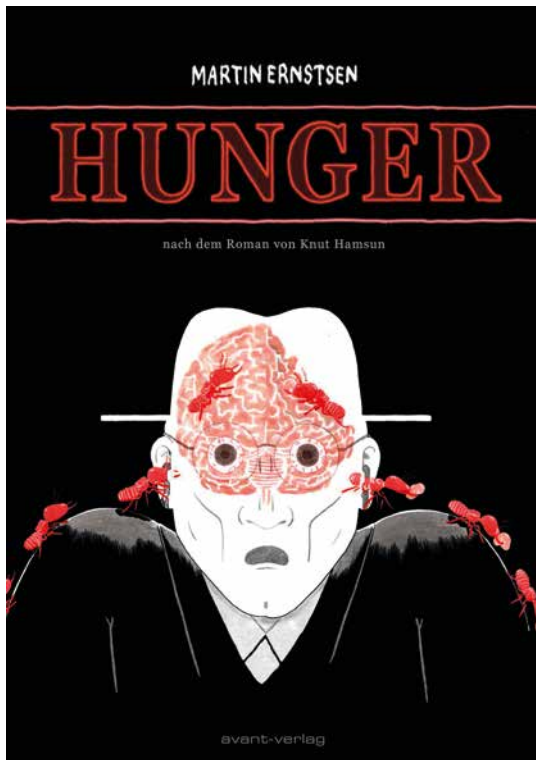


ICH WILL MIR KEINE TIERE IN KÄFIGEN ANSCHAUEN.





9 783964 450166



Martin Ernstsen

Hunger

Nach dem Roman von Knut Hamsun

Übersetzung aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger

ISBN: 978-3-96445-016-6

220 Seiten, Hardcover

21,5 x 29 cm, vierfarbig

30,00 Euro

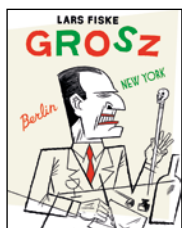
- › **Literaturadaption des Klassikers von Knut Hamsun**
- › **Norwegen ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2019**
- › **Lesereise im Herbst**

In seinem Frühwerk *Hunger* von 1888 beschreibt der damals 29-jährige Knut Hamsun die prekären Lebensumstände seiner Anfangsjahre. Er schildert den körperlichen und seelischen Verfall eines jungen erfolglosen Schriftstellers und Journalisten in Kristiania, dem heutigen Oslo. Hungernd und obdachlos streift er durch die Stadt. Die eindringlich dargestellte geistige Verfassung des Erzählers schwankt zwischen Wahnsinn, Hoffnung, Verzweiflung und Scham.

Hamsuns Roman ist ein Meilenstein der skandinavischen Literatur. Bedeutende Schriftsteller wie Franz Kafka, Thomas Mann, Marcel Proust, Ernest Hemingway oder James Joyce wurden von Hamsuns Erstlingswerk beeinflusst.

Martin Ernstsen überträgt diesen stilbildenden Roman in eine herausragende Graphic Novel. Sein visueller Ideenreichtum bildet gekonnt das Scheitern der Hauptfigur und seine Verlorenheit in einer spießbürgerlichen Umwelt ab.

Ebenfalls erhältlich:



Lars Fiske

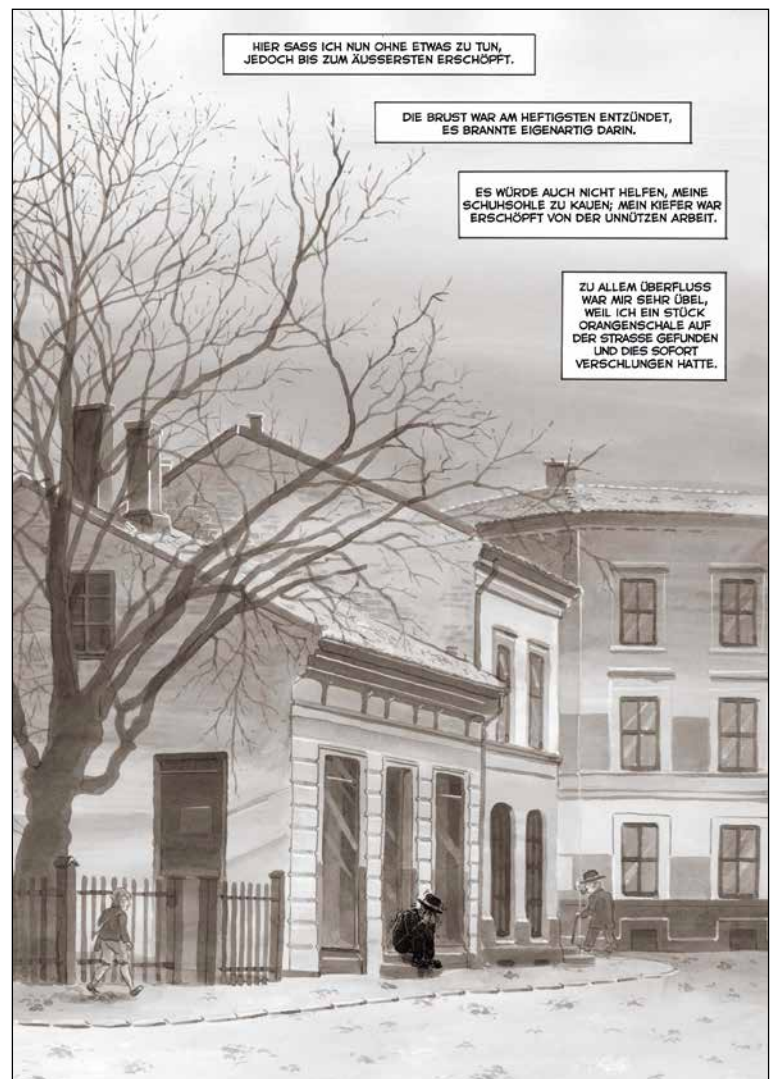
Grosz

ISBN: 978-3-96445-000-5

80 Seiten, Hardcover

21,5 x 27,5 cm, vierfarbig

25,00 Euro

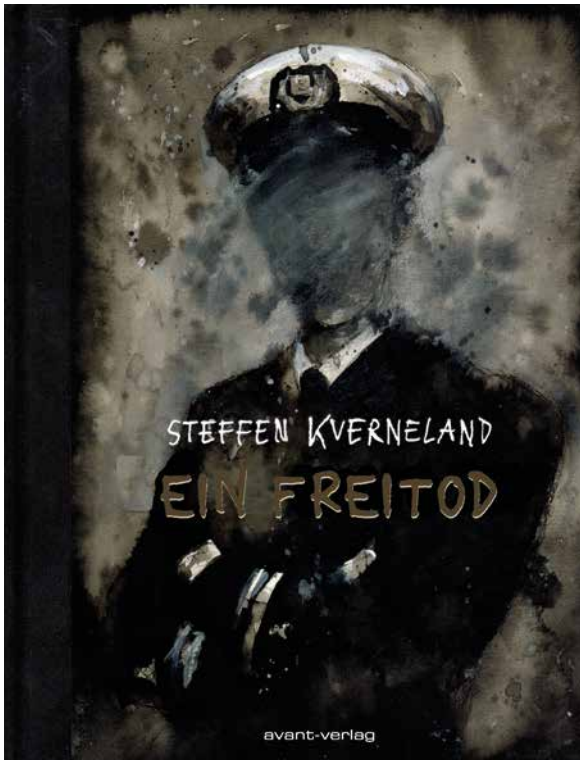


DANN WACHTE ICH AUF UND MIR FIEL EIN, DASS ER SICH 1981 DAS LEBEN GENOMMEN HATTE.



AUF DIESEM FOTO VON 1973, ACHT JAHRE VOR SEINEM SELBSTMORD, BIN ICH ZEHN. HATTE ER SICH DAMALS SCHON ENTSCIEDEN?





Steffen Kverneland
Ein Freitod

Übersetzung aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger

ISBN: 978-3-96445-010-4

120 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken

22 x 28,5 cm, vierfarbig

28,00 Euro

- > **Norwegen ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2019**
- > **Presseschwerpunkt**
- > **Gast auf dem Comicfestival München 2019**
- > **Berührender Beitrag zu einem sensiblen Thema**

Steffen Kverneland präsentiert mit *Ein Freitod* seine bislang persönlichste Graphic Novel. Die Geschichte kreist um seinen Vater und dessen überraschenden Suizid, als Kverneland gerade achtzehn Jahre alt war. Die herausragenden Zeichnungen werden mit Fotografien aus dem Familienalbum montiert und erzählen, wie dieses einschneidende Erlebnis das weitere Leben des Autors beeinflusste.

Steffen Kverneland (*1963) ist wohl der bekannteste zeitgenössische norwegische Comicautor, der als erster Zeichner überhaupt den renommierten Brage-Literaturpreis erhalten hat.

„Es ist so weise, so meisterhaft gemacht ... eine zutiefst erschütternde Arbeit“.

Dagbladet



Ebenfalls erhältlich:



Lars Fiske · Steffen Kverneland
Olaf G.

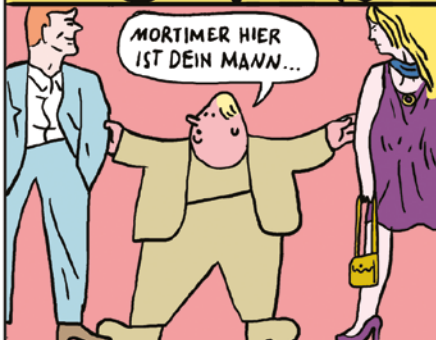
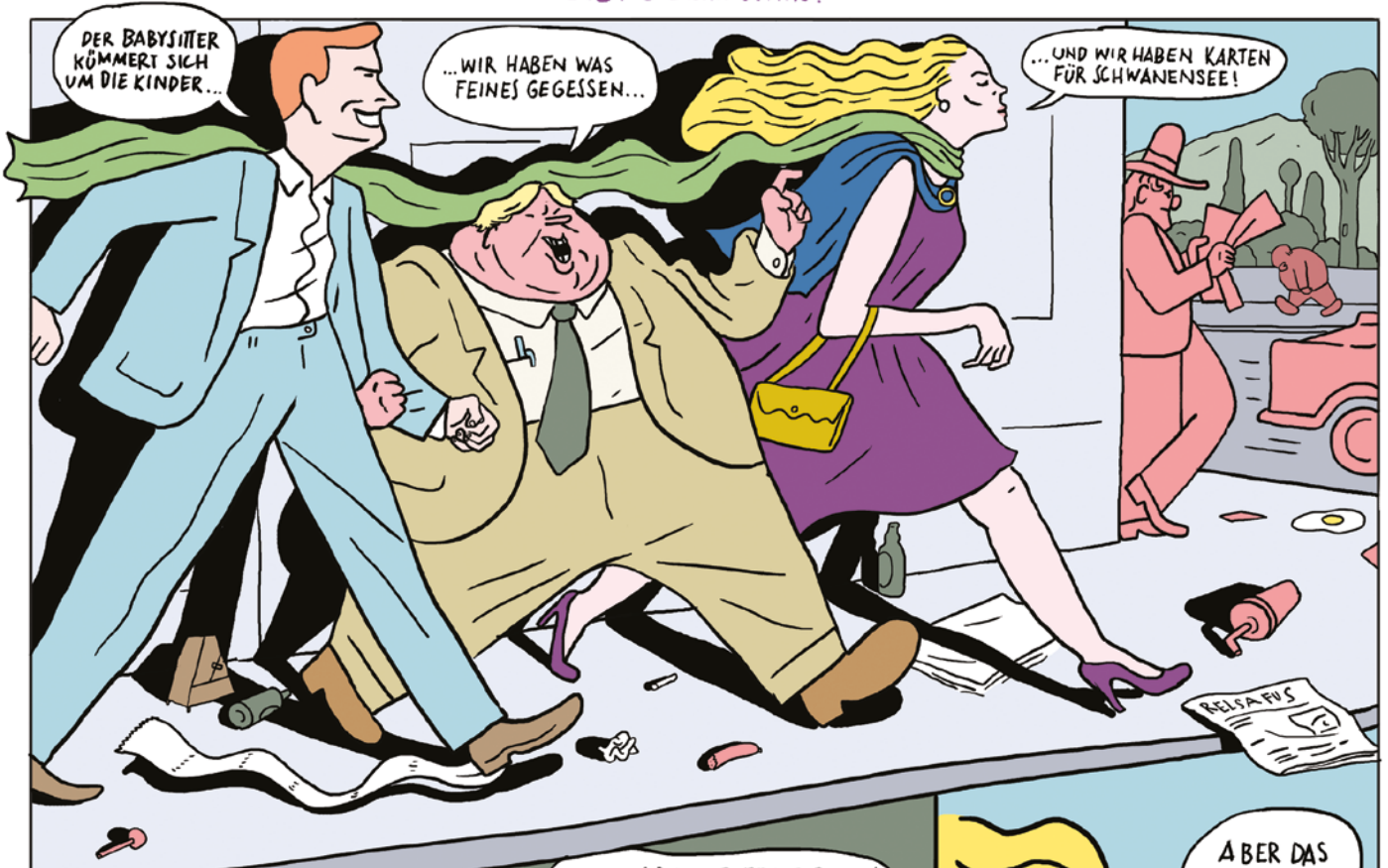
Auf den Spuren Olaf Gulbrandssons

ISBN: 978-3-939080-26-8

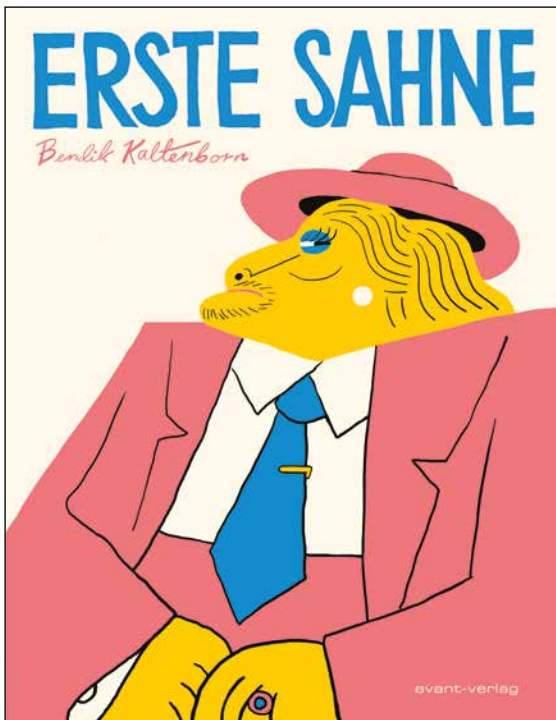
184 Seiten, Hardcover

20,5 x 26 cm, vierfarbig

24,95 Euro



Oktober 2019



Bendik Kaltenborn
Erste Sahne

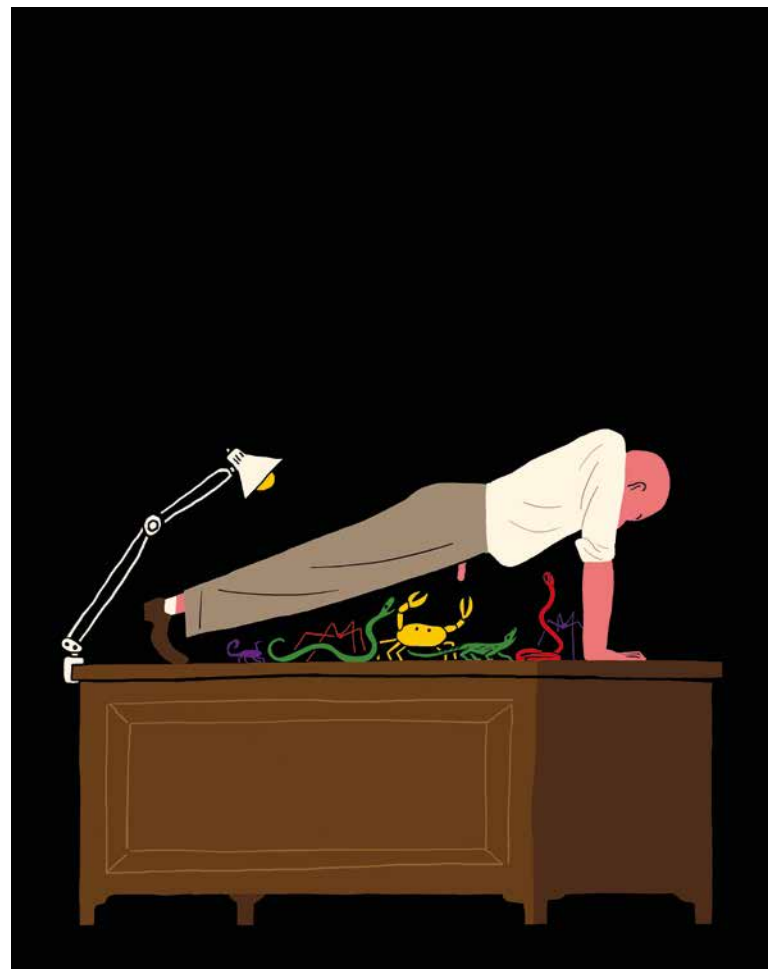
Übersetzung aus dem Norwegischen von Matthias Jügler

ISBN: 978-3-945034-11-8
176 Seiten, Klappenbroschur
21,5 x 27 cm, vierfarbig
25,00 Euro

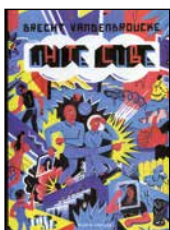
- › **Renommierter Illustrator (Veröffentlichungen in der New York Times, Süddeutsche Zeitung u. a.)**
- › **Bereits in England, Frankreich und Spanien publiziert**
- › **Norwegen ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2019**

Wenn Gorillas das Diktat aufnehmen, Frösche ihre eigenen Sessel bekommen und orangene Männer im Garten lauern, dann befinden wir uns in der aberwitzigen Fantasie des norwegischen Allround-Talents Bendik Kaltenborn. Die Welt in *Erste Sahne* ist eine Parallelwirklichkeit, in der oftmals nur ein einziges Element das Universum aus dem fragilen Gleichgewicht bringt. Eine kleine Überspitzung, ein unerwarteter Ausspruch, und wir blicken hinab in die Wirrungen der menschlichen Seele.

Erste Sahne ist ein urkomisches Sammel-surium von kurzen Erzählungen, Comic-strips und wortlosen Betrachtungen. Faszinierend ist die Vielfalt der Zeichenstile, die durch den absurden Humor Kaltenborns zu einer Einheit werden. Hier zieht ein großer Künstler alle Register.

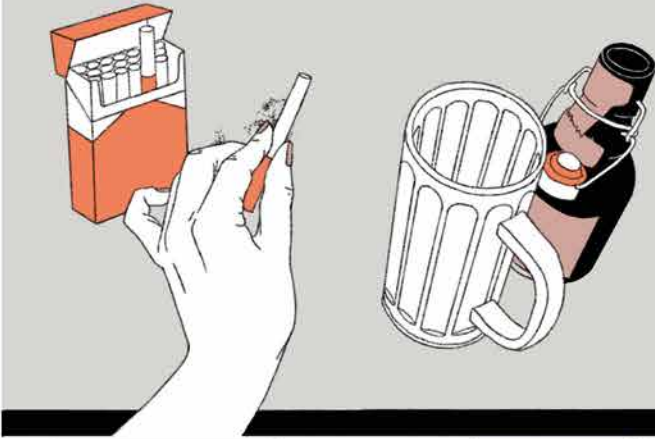


Ebenfalls erhältlich:

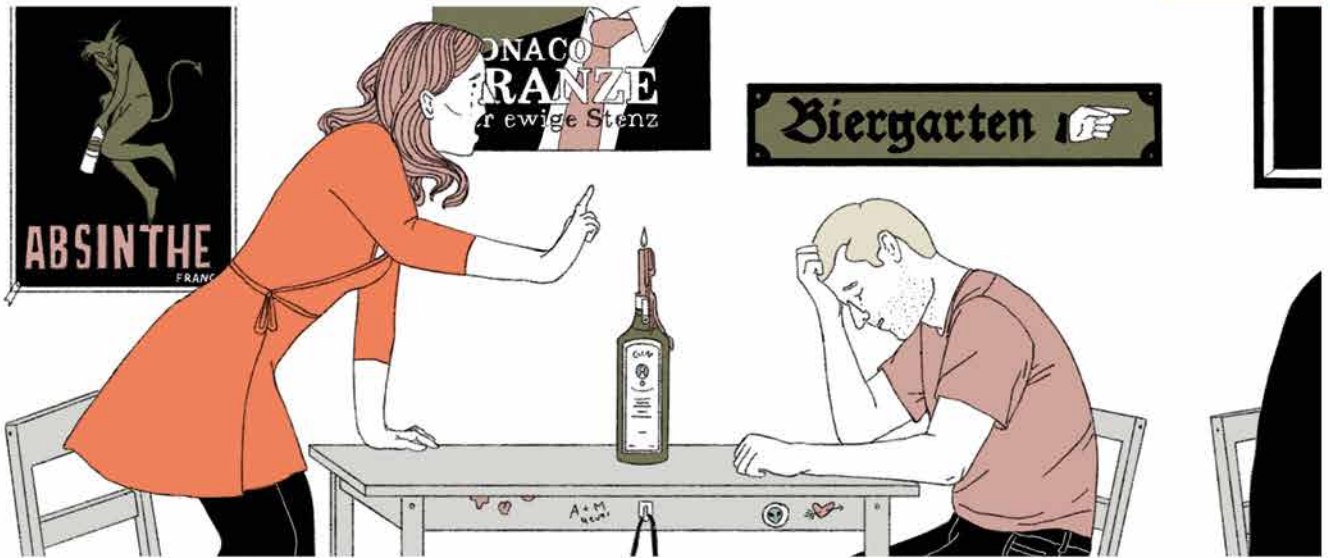


Brecht Vandenbroucke
White Cube
ISBN: 978-3-939080-86-2
64 Seiten, Hardcover
23,5 x 30,5 cm, vierfarbig
19,95 Euro

Das ist wahr.



Nicht mal der Sex ist noch gut. Wenn ich uns dabei filmen würde, könnte ich das Video beim Deutschen Kabarettpreis einsenden. Und wir würden gewinnen. Wir machen's nur noch, weil es irgendwie dazugehört.



Chmm...



Jedenfalls macht er mich einfach nur fertig und ich weiß wirklich nicht mehr, warum ich mir diesen Unfug täglich antue.





Julia Bernhard
Wie gut, dass wir darüber geredet haben

ISBN: 978-3-96445-014-2
 112 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 24 cm, vierfarbig
 20,00 Euro

- › **Comic-Debüt einer erfolgreichen und preisgekrönten jungen Autorin/Illustratorin (u. a. *The New Yorker*, *The Nib*)**
- › **Finalistin des Comicbuchpreises 2019 der Berthold Leibinger Stiftung**
- › **Designpreis Rheinland-Pfalz**

Wie gut, dass wir darüber geredet haben ist ein Manifest der Lethargie, der Depression und der gescheiterten Kommunikation. Es ist ein Universum aus gehässiger Oma, liebevoll diarrhöischem Mops und passiv-aggressiver Zimmerpflanze. Wer jemals nicht genau wusste, was er mit seinem Leben anfangen soll, wird sich hier wohl oder übel wiederfinden.

In zehn skurrilen, lakonisch erzählten Szenen zeigt Julia Bernhard die Welt ihrer Protagonistin: eine Sammlung von alltäglichen, beißenden Dialogen und Monologen über Kunstprojekte, Affären, Beziehungsdramen und Prokrastination.

Der gefeierten Illustratorin Julia Bernhard gelingt mit *Wie gut, dass wir darüber geredet haben* ein überzeugendes Debüt.



Ebenfalls erhältlich:



Christiane Haas
Natürlich bist Du glücklich, wenn Du keine Erwartungen hast
 ISBN: 978-3-96445-004-3
 120 Seiten, Softcover
 15,5 x 21 cm, vierfarbig
 16,00 Euro



Ist das Schloss denn schwer bewacht?



Selbstverständlich.

Da sind lauter Söldner.



Wir könnten tapfer **KÄMPFEN!**

Was?

Also ich schaffe realistisch ... **DREITAUSEND!**



Susan schafft so ... **20!**

Wie bitte?

KLAR!
Nur Mut, das klappt schon!



Das müssten schon Kobolde sein!

SIND es denn Kobolde?

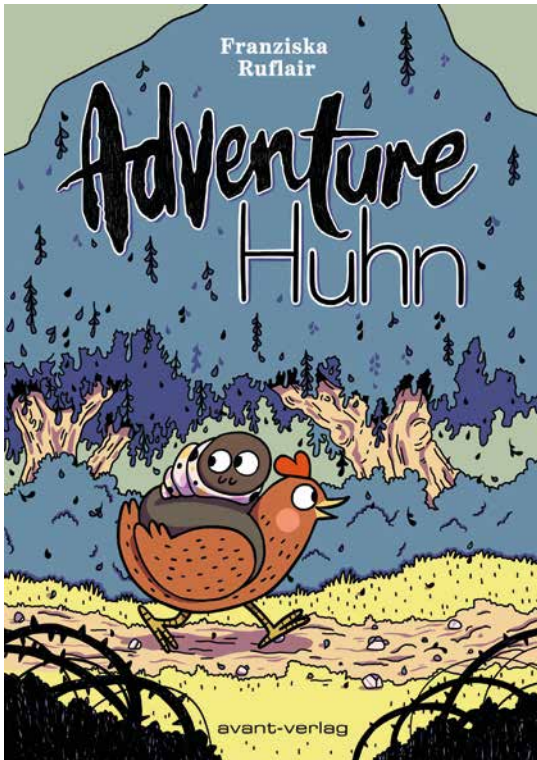


Nicht, dass ich wüsste.

Na ja.

Mist.

Heute ist Montag. Da bin ich ohnehin Pazifist! ... Aber morgen dann!



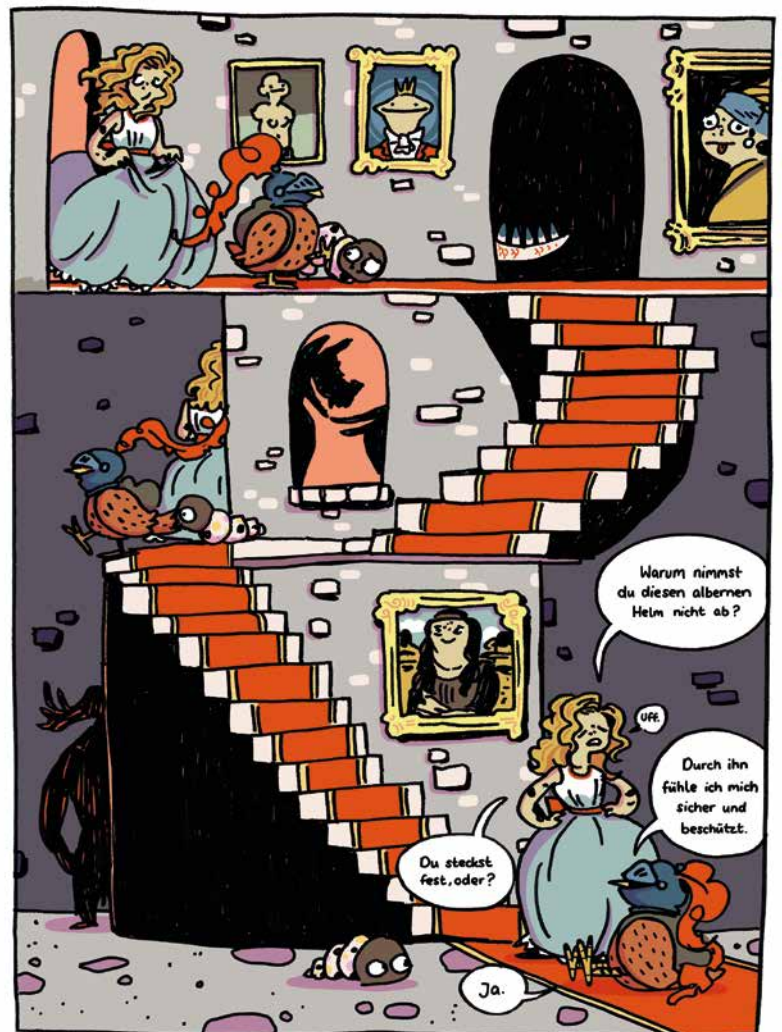
Franziska Rufflair
Adventure Huhn

ISBN: 978-3-96445-017-3
80 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
16,00 Euro

- > All-Ages-Comic
- > Fantasy-Parodie für Körnerfresser

Das Adventure Huhn und seine treue Begleiterin Susan haben Großes vor ... Als das Huhn der verpuppten Raupe Susan aus Versehen beim Schwert-Schwingen den Kokon kaputtmacht, sieht es sich in der Pflicht, ihr einen neuen zu beschaffen. Und unterwegs können sie ja gleich noch ein paar Abenteuer erleben, denn das Adventure Huhn heißt nicht umsonst *Adventure Huhn*.

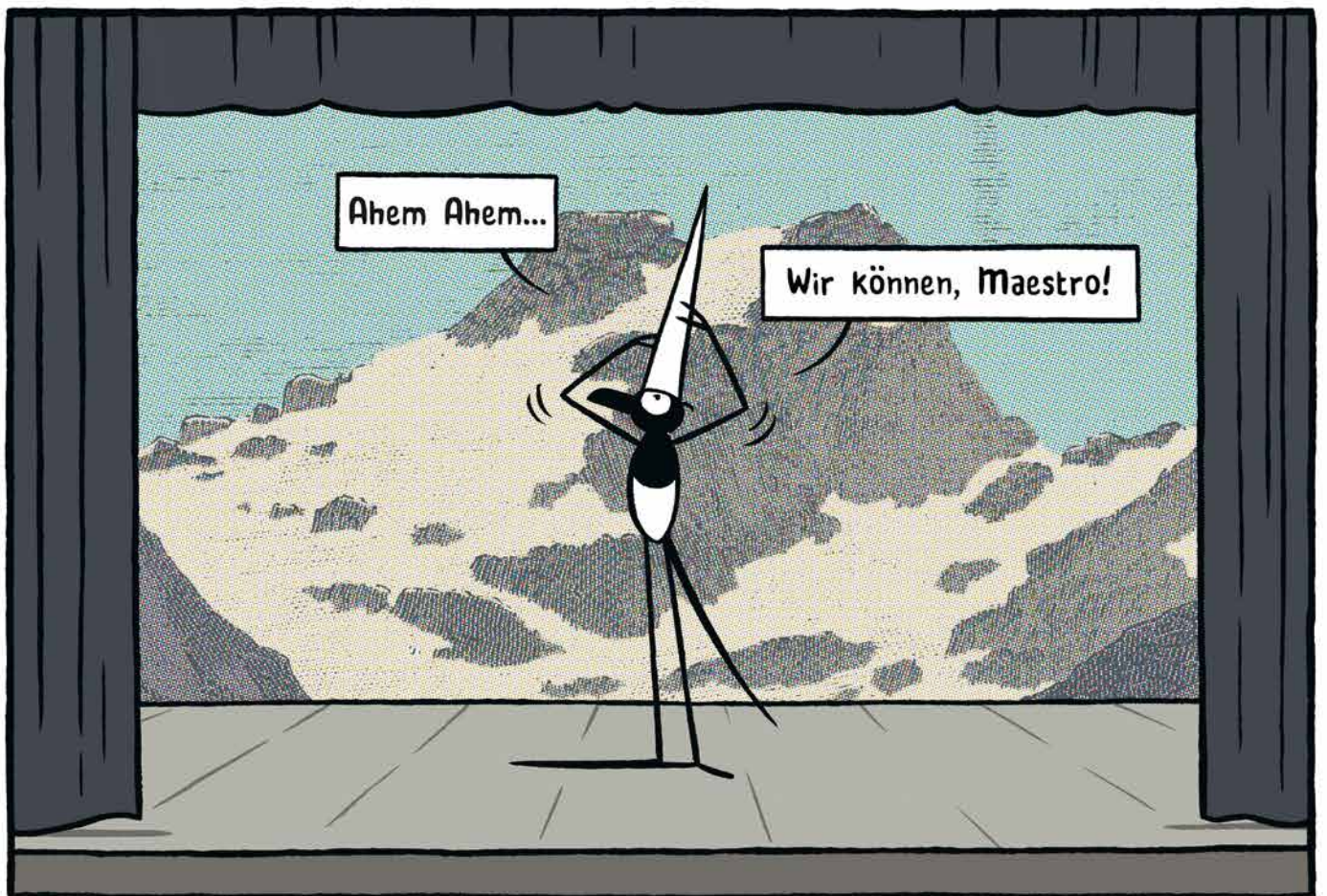
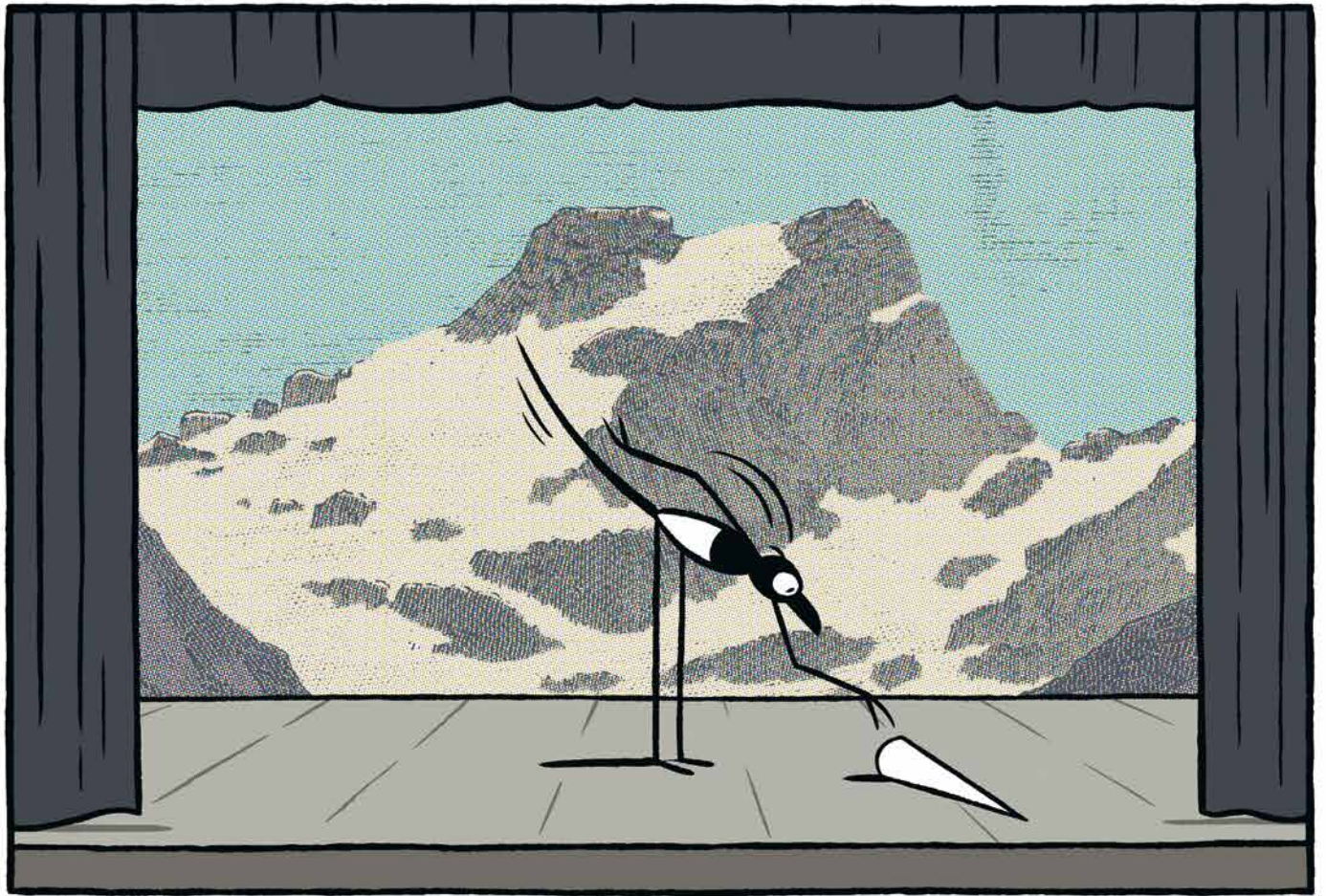
Franziska Rufflair entführt den Leser in eine aberwitzige Welt aus ohnmächtigen Prinzessinnen, Kunstvernissagen in Schlössern und Skat spielenden Schuften. Mit Slapstick und rasantem Witz wird man durch die Handlung geworfen, von einer skurrilen Szene in die nächste. Bleibt nur noch eine Frage: Muss man als Schülerpraktikantin bei der königlichen Leibgarde auch Kaffeekochen?



Ebenfalls erhältlich:



Benjamin Renner
Der Große Böse Fuchs
ISBN: 978-3-945054-70-5
192 Seiten, Softcover
17 x 23 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Juni 2019



Max
König Kohle
eine Graphit Novel

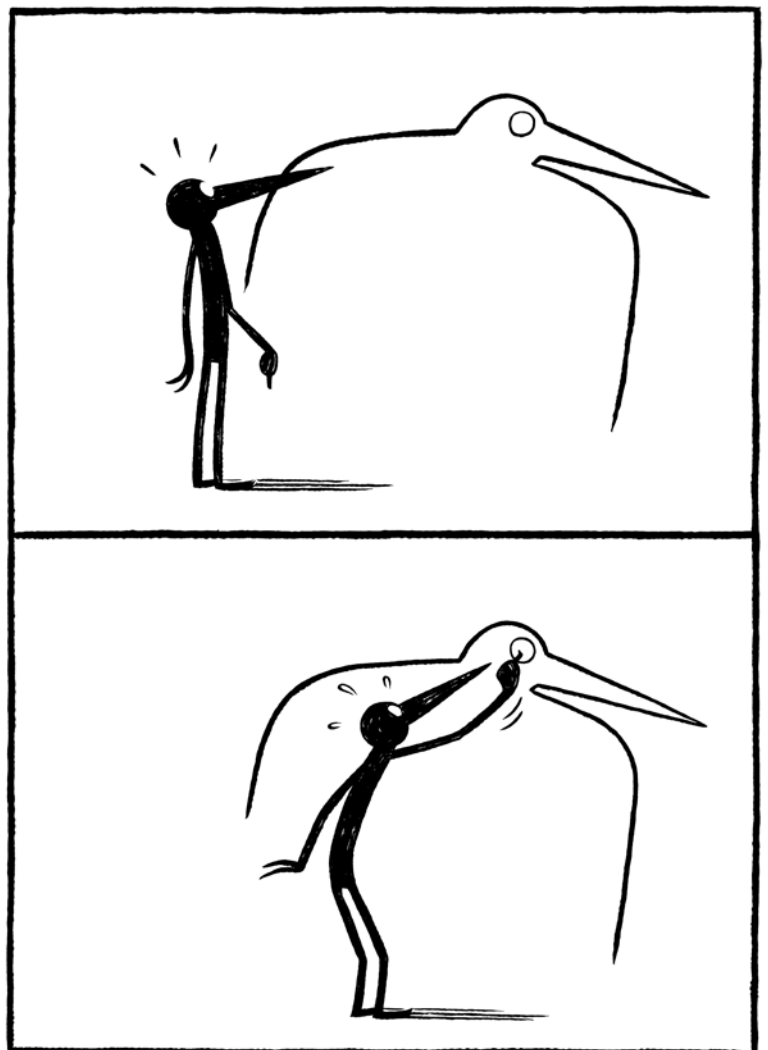
ISBN: 978-3-96445-012-8
160 Seiten, Hardcover
17,5 x 25 cm, schwarzweiß & vierfarbig
25,00 Euro

› **Gast des Comicfestivals München 2019**
› **Philosophische Graphic Novel über das Zeichnen**

In seiner *Naturalis historia* berichtet uns Plinius der Ältere von den Ursprüngen der Malerei: Ein Jüngling muss in den Krieg ziehen; als er sich von seiner Verlobten verabschiedet, bemerkt diese seinen Schatten an der Wand, nimmt ein Stück Kohle und zeichnet den Umriss seines Profils nach, um ein Andenken an ihn zu bewahren.

Ausgehend von Plinius' Fabel erzählt Max eine Geschichte, in welcher der Erzählfaden und der Umriss ein und dasselbe sind, und entwirft einen freien visuellen Fluss, in dem die Zeichnung für sich und über sich selbst spricht.

Große Comic-Kunst aus Spanien!

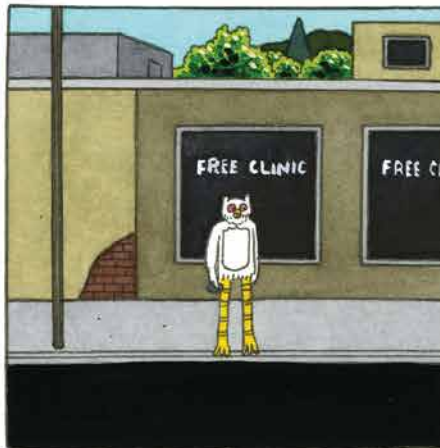
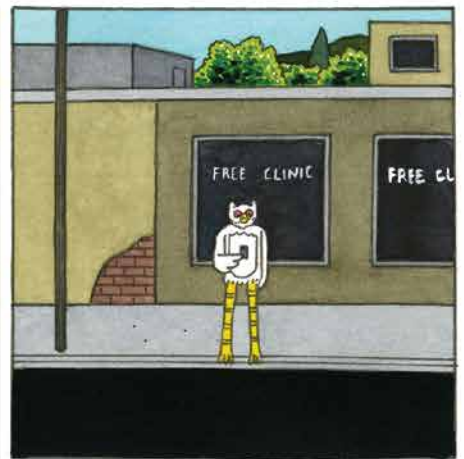


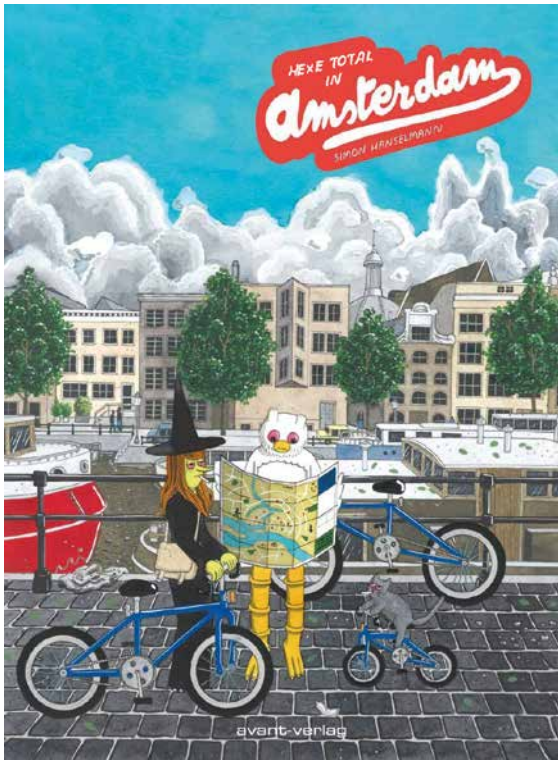
Ebenfalls erhältlich:



Max
Odem
ISBN: 978-3-945054-49-1
112 Seiten, Hardcover
17,5 x 25 cm, schwarzweiß
24,95 Euro

"BLITZ ÜBERFALL"





Simon Hanselmann
Hexe Total in Amsterdam

Übersetzung aus dem Englischen von Benjamin Mildner

ISBN: 978-3-96445-013-5
 160 Seiten, Softcover
 19,2 x 26,5 cm, vierfarbig
 25,00 Euro

- > Riesige Fangemeinde
- > Bekannt aus dem *Vice Magazine*
- > Lang erwartete Fortsetzung der Erfolgsserie

Die Gang ist zurück: Megg, Mogg und Eule in neuen Abenteuern, da darf auch ein Besuch in good ol' Europe nicht fehlen. Wohin sollte es schon gehen, wenn nicht in die Kifferhochburg Amsterdam? Aber Werwolf Jones und seine beiden Jungs Jaxon und Diesel wollen nicht alleine zurückbleiben ...

„Simon Hanselman ist einzigartig, so viel ist sicher.“
Daniel Clowes

„Es ist so weise, so meisterhaft gemacht ... eine zutiefst erschütternde Arbeit.“
Tasmanian Tribune

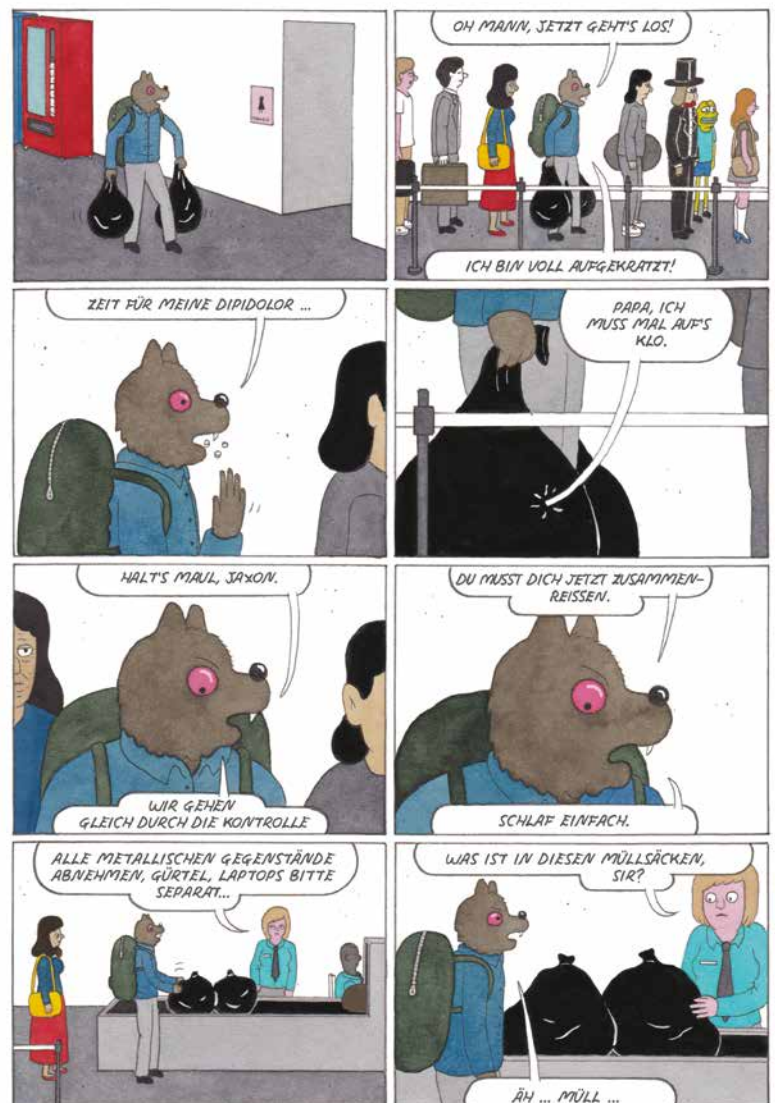
Ebenfalls erhältlich:



Simon Hanselmann
Hexe Total 2
 ISBN: 978-3-945034-24-8
 176 Seiten, Softcover
 19,2 x 26,5 cm, vierfarbig
 24,95 Euro



Simon Hanselmann
Hexe Total
 ISBN: 978-3-945034-20-0
 176 Seiten, Softcover
 19,2 x 26,5 cm, vierfarbig
 24,95 Euro





SEHT IHR IHN?

NEIN, ABER DER IST TOT. SO EINEN STURZ ÜBERLEBT KEINER.

SOLVEIG DARF NICHTS VON DER ABMACHUNG ERFAHREN.



BEDAUERLICH, ABER UNVERMEIDLICH.

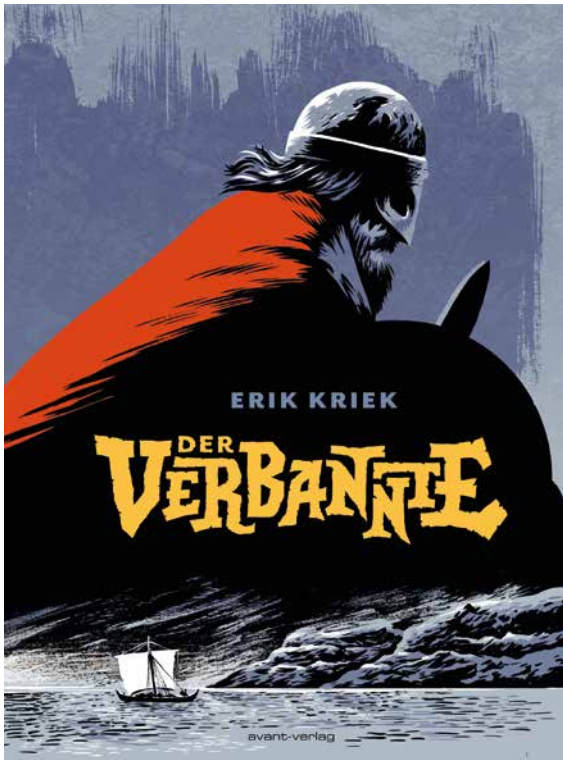
EIN UNFALL.

SCHADE UM DEN SPEER.



KEIN WORT DARÜBER. ZU NIEMAND.

September 2019



Erik Kriek
Der Verbannte

Übersetzung aus dem Niederländischen von Katrin Herzberg

ISBN: 978-3-96445-018-0
184 Seiten, Hardcover
20,5 x 27,5 cm, vierfarbig
25 Euro

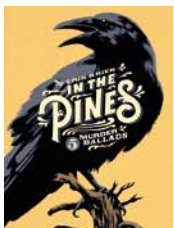
- > Die lang erwartete neue Graphic Novel von Erik Kriek (*Vom Jenseits, In the Pines*)
- > Eine literarische Wikingererzählung
- > Signier- und Lesetour geplant

Island, 10. Jahrhundert. Als der Wikingerkrieger Hallstein Thordsson nach seiner Verbannung nach Hause zurückkehrt, ist er des Tötens seit langem überdrüssig. Sieben Jahre ist es her, dass er für den Mord an seinem besten Freund Hrafn bezichtigt wurde. Er hofft, in seiner alten Heimat Frieden zu finden, doch seine grausame Vergangenheit holt ihn ein: Hrafns Bruder Einar hat seine Taten nicht vergessen ...

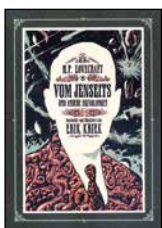
Der erfolgreiche niederländische Comicautor Erik Kriek inszeniert eine packende Erzählung über Schuld und Sühne vor der beeindruckenden Naturkulisse Islands.



Ebenfalls erhältlich:



Erik Kriek
In the Pines
ISBN: 978-3-945034-37-8
136 Seiten, Hardcover mit Spotlack
Inkl. CD
20,5 x 27,5 cm, vierfarbig
24,95 Euro



Erik Kriek
**Vom Jenseits
und andere Erzählungen**
ISBN: 978-3-939080-91-6
112 Seiten, Hardcover
20 x 27 cm, schwarzweiß
19,95 Euro



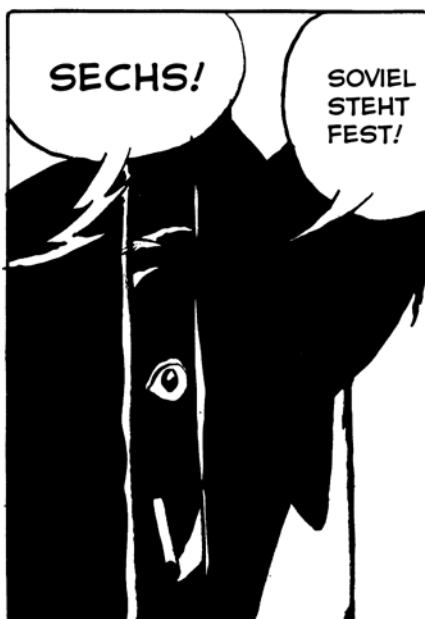
ES WAR SOWEIT. DIESER ALPTRAUM MUSSTE EIN ENDE FINDEN.

ICH KOMME JETZT ... KEIN AUFSCHUB MEHR!



SECHS KUGELN FÜR DICH! KEINE WENIGER!

KEINE WENIGER IST GUT.



SECHS!

SOVIEL STEHT FEST!



HMM, MAL SEHEN ... ES MUSS DIE TÜR GANZ HINTEN SEIN ...

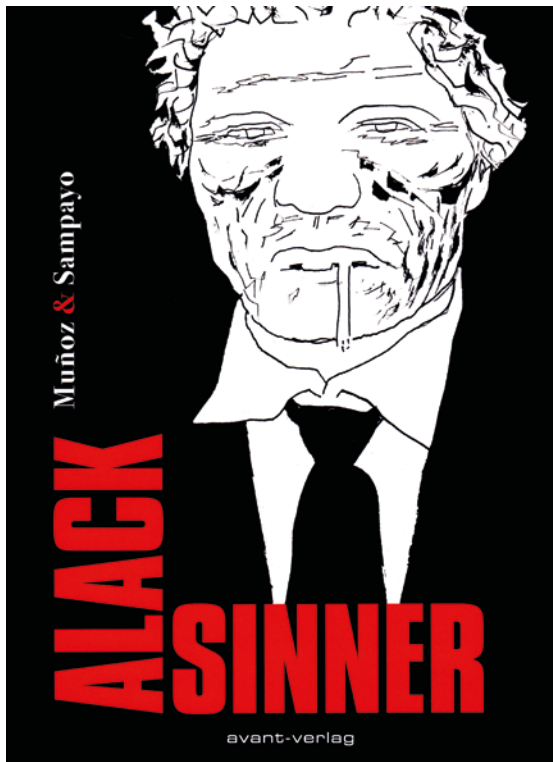


JETZT WERDE ICH DICH TÖTEN.

... ALACK, HIER IST ENFER.

MAN WILL MICH TÖTEN ...

Oktober 2019



Carlos Sampayo · José Muñoz
Alack Sinner

Übersetzung aus dem Spanischen von André Höchemer

ISBN: 978-3-96445-019-7
704 Seiten, Hardcover
19 x 26 cm, schwarzweiß
49,00 Euro

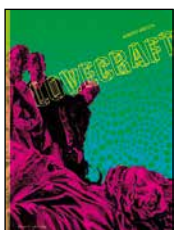
- > 704 Seiten Crime noir
- > 704 Seiten expressive Comic-Kunst
- > 350 Seiten deutsche Erstveröffentlichung

Zum ersten Mal in deutscher Sprache wird das gesamte Werk *Alack Sinner* komplett in einem Band veröffentlicht. Die Sammlung umfasst sämtliche Abenteuer des Ex-Polizisten und Privatdetektivs, die weltweit von Comicliebhabern gefeiert werden und zu den modernen Klassikern des Genres zählen. Zwischen 1975 und 2006 wurden sie von den Argentinern José Muñoz und Carlos Sampayo kreiert.

Alack Sinner ist ein Detektiv aus dem Kanon der amerikanischen schwarzen Serie: ehrlich, aber desillusioniert und zynisch, misanthropisch und einsam, aber Verteidiger derer, denen niemand hilft. Ein Antiheld, der Fälle löst, während er über sich selbst und die Gesellschaft nachdenkt, in der er lebt.



Ebenfalls erhältlich:



Alberto Breccia
Lovecraft
ISBN: 978-3-945034-82-8
126 Seiten, Hardcover
22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
29,00 Euro

Internationale Autor*innen



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
 ISBN: 978-3-945034-56-9
 140 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 19,95 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe
 ISBN: 978-3-945034-89-7
 136 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, schwarzweiß
 20,00 Euro



Liv Strömquist
I'm every woman
 ISBN: 978-3-96445-001-2
 112 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
**Der Ursprung der Welt
 & Der Ursprung der Liebe**
 ISBN: 978-3-96445-003-6
 Hardcover mit Leinenrücken
 280 Seiten, teilw. vierfarbig
 40,00 Euro



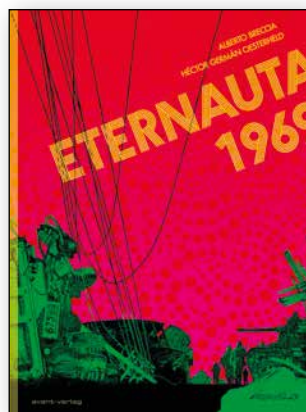
Dominique Goblet · Kai Pfeiffer
Bei Gefallen auch mehr ...
 ISBN: 978-3-945034-21-7
 176 Seiten, Hardcover
 23,5 x 31 cm, vierfarbig
 39,95 Euro



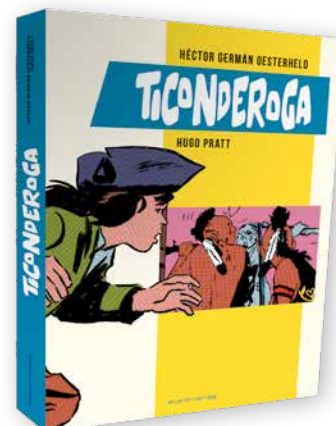
Hervé Bourhis · Bruno
Black & Proud – Vom Jazz zum Rap
 ISBN: 978-3-945034-73-6
 176 Seiten, Hardcover mit Stanzung
 22,5 x 22,5 cm, vierfarbig
 30,00 Euro



H. G. Oesterheld · F. S. López
Eternauta
 ISBN: 978-3-945034-35-4
 392 Seiten, HC mit Spotlack
 28 x 22 cm, schwarzweiß
 39,95 Euro



H. G. Oesterheld · Alberto Breccia
Eternauta 1969
 ISBN: 978-3-945034-69-9
 64 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 22,00 Euro



H. G. Oesterheld · Hugo Pratt
Ticonderoga
 ISBN: 978-3-945034-70-0
 304 Seiten, 2 Hardcover im Schuber
 22 x 29 cm, teilw. vierfarbig
 50,00 Euro

Deutsche Autor*innen



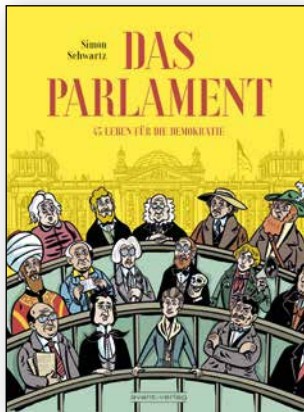
Ulli Lust
Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens
 ISBN: 978-5-959080-36-7
 464 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 23 cm, Duotone
 29,95 Euro



Julia Zejn
Drei Wege
 ISBN: 978-5-945034-99-6
 184 Seiten, Softcover
 17 x 22 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



Magdalena Kaszuba
Das leere Gefäß
 ISBN: 978-5-945034-86-6
 152 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Simon Schwartz
Das Parlament
45 Leben für die Demokratie
 ISBN: 978-5-96445-006-7
 104 Seiten, Hardcover
 21,5 x 28,5 cm, vierfarbig
 22,00 Euro

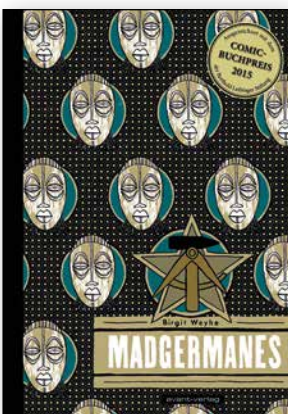


Simon Schwartz
drüben!
 ISBN: 978-5-959080-37-4
 120 Seiten, Softcover
 17 x 23 cm, schwarzweiß
 14,95 Euro

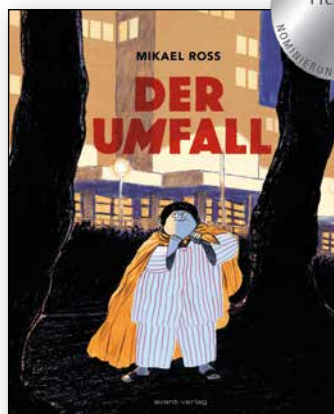
50 Jahre
Mauerfall



Simon Schwartz
IKON
 ISBN: 978-5-945034-79-8
 216 Seiten, Softcover
 17 x 23 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro



Birgit Weyhe
Madgermanes
 ISBN: 978-5-945034-42-2
 240 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 24 cm, Duotone
 24,95 Euro



Mikael Ross
Der Unfall
 ISBN: 978-5-945034-94-1
 128 Seiten, Hardcover
 22 x 27 cm, vierfarbig
 28,00 Euro



Nominiert für den
 Deutschen Jugendliteraturpreis · Neue Talente



Katharina Greve
Die dicke Prinzessin Petronia
 ISBN: 978-5-96445-008-1
 104 Seiten, Hardcover
 19 x 23 cm, vierfarbig
 20,00 Euro

Vertretung Buchhandel

**Baden-Württemberg,
Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz**

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein**

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg,
Hessen, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt,
Thüringen**

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
12045 Berlin
Tel: +49 (0) 30 339 464 10
info@avant-verlag.de
www.avant-verlag.de
www.facebook.com/avant-verlag

Presse

Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

Vertrieb

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

Auslieferung Buchhandel

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Auslieferung Comichandel

PPM Peter Poluda Medienver-
trieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

Vertretung & Auslieferung Österreich

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

Auslieferung Schweiz

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
Tel: +41 (0) 44 517 82 27
Fax: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

www.avant-verlag.de