

# BERTZ + FISCHER

## Frühjahr 2021



Revolte in Hongkong

Politik & Kultur

Film & Fernsehen



## PROKLA 202

**Green New Deal!?  
Wie rot ist das neue Grün?**

51. Jg., Heft 1, März 2021

ca. 176 Seiten, Pb 14,8 x 21 cm

Einzelheft € 15,- [D] / € 15,40 [A]

ISSN 0342-8176

ISBN 978-3-86505-902-4



## PROKLA 203

**Die USA vor, mit und nach Trump**

51. Jg., Heft 2, Juni 2021

ca. 176 Seiten

Paperback 14,8 x 21 cm

Einzelheft € 15,- [D] / € 15,40 [A]

ISSN 0342-8176

ISBN 978-3-86505-903-1

**PROKLA 202:**

»Und wir können unseren Kindern diese Welt als einen besseren Ort übergeben« – diesen Satz hat nicht der Papst, Karl Marx oder eine aufstrebende Führungsfigur der Grünen formuliert, sondern die Präsidentin der Europäischen Kommission, Ursula von der Leyen. Mit dem »Green Deal« soll die EU bis zum Jahr 2050 klimaneutral werden. Oder ist alles wieder nur Rhetorik? Das PROKLA-Heft Nr. 202 nähert sich dem »Green New Deal« über drei thematische Stränge: die Ideengeschichte, die aktuellen progressiven Debatten sowie die gegenwärtig herrschende Politik. Gibt es darin Elemente, die in Richtung einer grundlegenden sozial-ökologischen Transformation weisen?

**PROKLA 203:**

Die starke Fixierung auf Donald Trump hat dazu beigetragen, die US-Verhältnisse zu personalisieren und die Bedeutung der strukturellen Bedingungen für Entscheidungen und Diskurse in Politik, Wirtschaft und Kultur in den Hintergrund zu drängen. Genau sie werden in PROKLA Nr. 203 thematisiert: Welche Entwicklungslinien kennzeichnen die heutige US-Politik, -Ökonomie und -Gesellschaft, wo gibt es Kontinuitäten und wo Brüche? Es geht auch um all jene Bewegungen und *grass-roots*-Organisationen, die gegen die Politik der Regierung eine lebendige Gegenkultur organisiert haben: für Umweltschutz, gegen die Waffenkultur, gegen Rassismus und für die Rechte von Minderheiten.

**Das Buch:**

Hongkong ist in Aufruhr: Eine neue Generation junger und politisch aktiver Bürgerinnen und Bürger erschüttert das Regime. Von der Regenschirm-Bewegung 2014 bis zur erfolgreichen Abwehr des Auslieferungsgesetzes im Oktober 2019 – und darüber hinaus – sind die Forderungen der Protestbewegung radikaler und ihre Aktionen drastischer geworden. Ihre Entschlossenheit ermutigte die Arbeiterbewegung und führte zu dem ersten erfolgreichen politischen Streik seit einem halben Jahrhundert und zu einer Ausweitung der demokratischen Bewegung. Die Hoffnungen reichen dabei weit über das Politische hinaus: Diese neue Generation hat sich einer Hongkonger Identität verschrieben, die Inklusivität mit Offenheit verbindet.

Au Loong-Yu stellt die – sozial und ideologisch durchaus heterogenen – neuen Protestbewegungen in den Zusammenhang von Kolonisierung, Revolution und Modernisierung in China. Er untersucht Hongkongs einzigartige Stellung in der chinesischen Geschichte und die Reaktion auf die Proteste in Festland-China. Zudem zeigt er auf, wie Hongkong ein Schlachtfeld geworden ist im historischen Wettstreit zwischen den USA, Großbritannien und China.

**Der Autor:**

Au Loong-Yu lebt in Hongkong und schreibt für lokale und englischsprachige Medien.



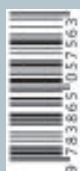
Au Loong-Yu

**Revolte in Hongkong**  
Die Protestbewegung und  
die Zukunft Chinas

Forum Arbeitswelten e.V. (Hg.)  
320 S., 31 Fotos, Pb, 12x16,5 cm  
€ 14,- [D] / € 14,40 [A]  
ISBN 978-3-86505-765-5  
**Soeben erschienen**



Zweite  
Auflage



Stephan Kaufmann /  
Antonella Muzzupappa  
**Crash Kurs Krise**  
Wie die Finanzmärkte funktionieren – Eine kritische Einführung  
176 S., Pb, 10,5 x 14,8 cm  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-756-3



Backlist



Jens Renner  
**Neuer Faschismus?**  
Der Aufstieg der Rechten  
in Italien  
Politik aktuell 8  
160 S., Pb, 10,5 x 14,8 cm  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-761-7



Erweiterte  
Neuaufgabe



Stephan Kaufmann / Ingo Stützel  
**Kapitalismus: Die ersten 200 Jahre**  
Thomas Pikettys »Das Kapital im  
21. Jahrhundert« und »Kapital und  
Ideologie«  
124 S., 13 Abb., Pb, 10,5 x 14,8 cm  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-764-8



Stephan Ahrens (Hg.)  
**Vom Klang bewegt**  
 Das Kino und Ludwig van Beethoven  
 Deep Focus 33  
 120 Seiten, 53 Fotos, farbig  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 € 15,- [D] / € 15,50 [A]  
 ISBN 978-3-86505-336-7  
 Soeben erschienen



### Das Buch:

Das Kino weiß seit seinen Anfängen die Musik Ludwig van Beethovens für sich zu nutzen. Seine Werke gehören zum Standardrepertoire bestimmter Genres, etwa die »Mondscheinsonate« zum Liebesdrama oder die »Ode an die Freude« zum politischen Kino. Dabei ist diese Musik mehr als nur Hintergrundrauschen.

An ausgewählten Beispielen geht der Band der Frage nach, wie Filme sich die Musik Beethovens aneignen. In Biopics wie jenen von Abel Gance und Agnieszka Holland wird das Werk auf sehr unterschiedliche Weise aus dem Leben erklärt. Ingmar Bergman lässt in AN DIE FREUDE umgekehrt alles Biografische hinter sich und setzt auf die intimitätsstiftende Kraft der Musik. In der NS-Zeit wurde vergeblich versucht, den großen, nationalen Beethoven-Film zu produzieren. Zur gleichen Zeit weckte der britische Dokumentarfilmer Humphrey Jennings in THE HEART OF BRITAIN mit Beethoven Hoffnungen auf ein Ende des Krieges. Mauricio Kagel zieht in LUDWIG VAN über die Beethoven-Obsession der Nachkriegszeit her.

### Der Herausgeber:

Stephan Ahrens studierte Film- und Literaturwissenschaft, kuratiert Ausstellungen und Filmreihen und arbeitet als Autor (letzte Veröffentlichung: »Oper und Film. Geschichten einer Beziehung« (2019)).



Backlist

Hannes Brühwiler (Hg.)  
**The Sound of Fury**  
 Hollywoods Schwarze Liste  
 Deep Focus 32  
 280 Seiten, 217 Fotos  
 Paperback, 16,8 x 22 cm  
 € 25,- [D] / € 25,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-335-0



Backlist

Ines Bayer  
**Anthony Mann**  
 Kino der Verwundung  
 Deep Focus 30  
 304 S., 176 teils farbige Fotos  
 Paperback, 16,8 x 22 cm  
 € 36,- [D] / € 37,10 [A]  
 ISBN 978-3-86505-333-6



Backlist

René Ruppert  
**Helmut Käutner**  
 Freiheitsträume und Zeitkritik  
 Deep Focus 29  
 424 S., 203 Fotos, teils farbig  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 € 29,- [D] / € 29,90 [A]  
 ISBN 978-3-86505-332-9



**Das Buch:**

Splitscreens sind heutzutage überall: auf Mobiltelefonen und Displays, auf Computerbildschirmen und als Konfiguration der allgegenwärtigen Videokonferenzen. Diese grafische Gestaltung des mehrfach intern geteilten Bildes hat eine lange Geschichte, die in diesem Buch vor allem mit Blick auf das Kino erzählt wird. Die Entwicklung verläuft von der zentralperspektivischen Logik und damit dem Fokus auf das selbstidentische Subjekt hin zur Verteilung in heterogene und dynamisch reagierende Netzwerke, an deren Knotenpunkten sich nur temporär stabile Entitäten, wenn nicht sogar Algorithmen oder andere Automatismen befinden. Das Buch stellt also den Splitscreen in (film)historischer Perspektive dar und argumentiert zugleich dafür, seine Verwendung zu verstehen als eine mediale Logik, die über den Film hinaus bei einem Großteil der medialen Anordnungen greift. Splitscreens werden als Symptom und Symbol einer breiteren Veränderung der Medienkultur eingeordnet – weg von Konzentration und stabiler Subjekthaftigkeit, hin zu Flexibilität, Modularität, Echtzeit und Feedback.

**Der Autor:**

Malte Hagener ist Professor für Medienwissenschaft mit dem Schwerpunkt Geschichte, Ästhetik und Theorie des Films an der Philipps-Universität Marburg.



Malte Hagener

**Splitscreen**

Das geteilte Bild als symbolische Form in Film und anderen Medien

Deep Focus 34

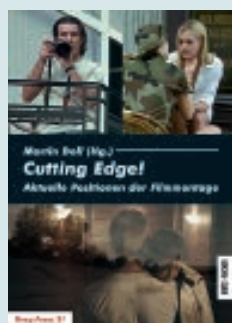
ca. 280 Seiten, ca. 200 Fotos farbig

Paperback, 17 x 22 cm

€ 25,- [D] / € 25,70 [A]

ISBN 978-3-86505-337-4

Erscheint im Mai 2021



Backlist



Martin Doll (Hg.)

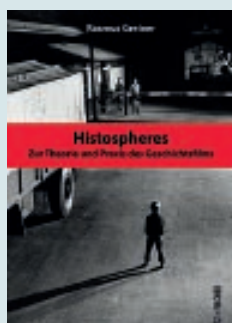
**Cutting Edge!** Aktuelle Positionen der Filmmontage  
Deep Focus 31

232 Seiten, 81 Fotos

Paperback, 14,8 x 21 cm

€ 25,- [D] / € 25,70 [A]

ISBN 978-3-86505-334-3



Backlist



Rasmus Greiner

**Histosphaeres.** Zur Theorie und Praxis des Geschichtsfilms  
Film und Geschichte 2

224 Seiten, 78 Fotos, farbig

Paperback, 14,8 x 21 cm

€ 29,- [D] / € 29,90 [A]

ISBN 978-3-86505-264-3



Backlist



Winfried Pauleit /  
Angela Rabling (Hg.)

**Familien-Bilder**  
Lebensgemeinschaften und Kino

144 Seiten, 103 Fotos

Paperback, 17 x 22 cm

€ 20,- [D] / € 20,60 [A]

ISBN 978-3-86505-266-7



Volker Petzold

### Von der Hand zur Puppe

Der Animationsfilmregisseur

Günter Rätz und sein Werk

ca. 230 Seiten, ca. 50 Fotos

Paperback, 14,8 x 21 cm

€ 16,- [D] / € 16,50 [A]

ISBN 978-3-86505-419-7

Erscheint im März 2021



### Das Buch:

Günter Rätz (Jahrgang 1935) gehört zu den namhaften Animationsfilmregisseuren der DEFA. Allein im DEFA-Studio für Trickfilme Dresden inszenierte er zwischen 1957 und 1990 nahezu fünfzig kurze und längere, vielfach preisgekrönte Arbeiten für Kinder und Erwachsene, in denen er stets selbst als Animator mitwirkte und für die er zumeist auch die Drehbücher verfasste. Darunter befinden sich solch wichtige Titel wie NOBI, PETER UND DER WOLF, DIE LEUCHTTURMINSEL, DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE und DIE SPUR FÜHRT ZUM SILBERSEE. Anfang der 1960er-Jahre beschritt er mit der Einbeziehung stark abstrahierter Drahtfiguren neue kreative Wege im deutschen Puppentrickfilm, wie er auch später immer wieder neue innovative Techniken und Stile entwickelte und ausprobierte.

Die Publikation basiert vor allem auf Interviews aus den Jahren 2017 bis 2019, ergänzt um erstmals veröffentlichte Auszüge aus dem 1987 von Günter Rätz verfassten Lehrbuch »Film-Animation«. Der Band entsteht in Kooperation mit dem Dresdener Deutschen Institut für Animationsfilm (DIAF).

### Der Autor:

Volker Petzold, Dr. oec und Diplom-Philosoph, Filmpublizist, Kurator von Filmreihen und Ausstellungen; Mitarbeit bei diversen Filmfestivals, seit 2016 Vorstandsmitglied des DIAF.



Januar  
2021



Detlef Kannapin (Hg.)

### Im Maschinenraum der Filmkunst

Erinnerungen des DEFA-Chef-  
dramaturgen Rudolf Jürschik

304 Seiten, 21 Fotos

Paperback, 14,8 x 21 cm

€ 20,- [D] / € 20,60 [A]

ISBN 978-3-86505-418-0



Backlist



Klaus-Dieter Felsmann

### Inszenierte Realität

DEFA-Spielfilme als Quelle  
zeitgeschichtlicher Deutung

208 S., 35 Fotos, Pb, 14,8 x 21 cm  
plus DVD (EINE SONDERBARE LIEBE)

€ 20,- [D] / € 20,60 [A]

ISBN 978-3-86505-417-3



Backlist



Grit Lemke

### Unter hohen Himmeln.

Das Universum Volker Koepp

Gespräche und Reflexionen

320 Seiten, 35 Fotos

Hardcover, 14,8 x 21 cm

€ 29,- [D] / € 29,90 [A]

ISBN 978-3-86505-416-6

Willy-Haas-Preis 2018



Karin Herbst-Meßlinger / Rainer Rother / Annika Schaefer (Hg.)  
**Weimarer Kino – neu gesehen**  
 Deutsche Kinemathek  
 252 Seiten, 225 Fotos, farbig  
 Hardcover, 21,5 x 22,5 cm  
 € 29,- [D] / € 29,90 [A]  
 ISBN 978-3-86505-256-8



Karin Herbst-Meßlinger / Rainer Rother (Hg.)  
**Selbstbestimmt**  
 Perspektiven von Filmemacherinnen  
 216 Seiten, 163 Fotos, farbig/sw  
 Hardcover, 21,5 x 22,5 cm  
 € 25,- [D] / € 25,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-262-9



Karin Herbst-Meßlinger / Rainer Rother (Hg.)  
**King Vidor**  
 Zweisprachig Deutsch/Englisch  
 252 Seiten, 135 Fotos, farbig  
 Hardcover, 21,5 x 22,5 cm  
 € 29,- [D] / € 29,90 [A]  
 ISBN 978-3-86505-265-0



Kristina Jaspers / Nils Warnecke / Gerlinde Waz / Rüdiger Zill (Hg.)  
**Future Worlds**  
 Science • Fiction • Film  
 144 Seiten, 41 Fotos, farbig  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 € 16,90 [D] / € 17,40 [A]  
 ISBN 978-3-86505-250-6



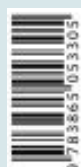
Rainer Rother / Vera Thomas (Hg.)  
**Linientreu und populär**  
 Das Ufa-Imperium 1933–1945  
 224 Seiten  
 48 Fotos  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 € 17,90 [D] / € 18,40 [A]  
 ISBN 978-3-86505-255-1



Rainer Rother  
**Zeitbilder**  
 Filme des Nationalsozialismus  
 264 Seiten  
 55 Fotos  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 € 22,- [D] / € 22,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-263-6



Astrid Matron  
**Körper – Seele – Nation**  
 Identitätssuche im deutschen und koreanischen Kino  
 Deep Focus 28  
 252 S., 86 Fotos, Pb, 14,8 x 21 cm  
 € 25,- [D] / € 25,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-331-2



Sabine Moller  
**Zeitgeschichte sehen**  
 Die Aneignung von Vergangenheit durch Filme und ihre Zuschauer  
 Deep Focus 27  
 224 S., 171 Farbfotos, Pb, 17 x 22 cm  
 € 25,00 [D] / € 25,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-330-5



Elisabeth Bronfen / Ivo Ritzer / Hannah Schoch (Hg.)  
**Ida Lupino**  
 Die zwei Seiten der Kamera  
 Deep Focus 26  
 236 S., 183 Fotos, HC, 17 x 22 cm  
 € 25,00 [D] / € 25,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-329-9



Bernd Kasperek  
**Europas Grenzen:  
 Flucht, Asyl und  
 Migration**  
 Eine kritische Einführung  
 2., aktualisierte Auflage  
 164 Seiten, 9 Karten  
 Paperback, 10,5 x 14,8 cm  
 € 8,- [D] / € 8,30 [A]  
 ISBN 978-3-86505-757-0



Jens Eder / Britta Hartmann /  
 Chris Tedjasukmana  
**Bewegungsbilder**  
 Politische Videos in Sozialen Medien  
 Texte zur Zeit 8  
 128 Seiten, 10 Abb.  
 Paperback, 10,5 x 14,8 cm  
 € 10,- [D] / € 10,30 [A]  
 ISBN 978-3-86505-750-1



Erschienen im September 2020



D.F. Bertz (Hg.)  
**Die Welt nach Corona**  
 Von den Risiken des Kapitalismus,  
 den Nebenwirkungen des  
 Ausnahmezustands und der  
 kommenden Gesellschaft  
 732 Seiten, 43 Fotos,  
 Paperback, 12 x 16,5 cm  
 € 24,- [D] / 24,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-763-1

Auch im Jahr zwei der Corona-Pandemie bestimmt das Virus in weiten Teilen der Welt die politische, ökonomische und gesellschaftliche Realität.

Die mehr als 50 Autor\*innen des Buches leuchten in vier Blöcken wichtige Facetten der Corona-Krise aus. Durchaus kontroverse Beiträge zur Frage, wie die Pandemie, ihre gesellschaftlichen Begleiterscheinungen und die staatlichen Reaktionen theoretisch zu fassen und zu bewerten sind, liefert der erste Teil »Ausnahmezustand & Gesundheitsnotstand«. Die Voraussetzungen und Ausprägungen der Virus- und Wirtschaftskrise analysieren die Beiträge des Blocks »Corona-Kapitalismus & Sozialepidemiologie«. Dem planetaren Charakter der Seuche trägt der dritte Teil »Globale Seuche / Globale Krise« durch Überblicksartikel und Länderstudien aus allen Regionen der Welt Rechnung. Und schließlich erörtern die Autor\*innen im Teil »Neue Normalität & Post-Corona« Chancen und Anknüpfungspunkte, die sich progressiven Bewegungen im Kampf für eine bessere Welt nach Corona bieten.



Erschienen im  
 Januar 2021

#### VERTRETERINNEN

Baden-Württemberg / Bayern /  
 Saarland / Rheinl.-Pfalz / Hessen  
**Ingrid Augenstein.** Kemnik GmbH  
 Tel.: 07531/295 76  
 Fax: 07531/918 99 49  
 ingrid.augenstein@kemnik.org

Schleswig-Holstein / Hamburg /  
 Bremen / Niedersachsen / NRW  
**Christiane Krause**  
 c/o büro indiebook  
 Tel.: 089/12284-704 Fax: -705  
 www.buero-indiebook.de  
 krause@buero-indiebook.de

Berlin / Brandenburg / Meckl-VP /  
 Sachsen / Sa-Anhalt / Thüringen  
**Regina Vogel**  
 c/o büro indiebook  
 Tel.: 089/12284-704 | Fax: -705  
 www.buero-indiebook.de  
 vogel@buero-indiebook.de

#### AUSLIEFERUNG D / A

Prolit Verlagsauslieferung  
 Siemensstraße 16 | 35463 Fernwald  
 Tel.: 0641/943 93-28 | Fax: -29  
 Ulrike Schmidt: u.schmidt@prolit.de



#### VERLAG

Bertz + Fischer Verlag  
 Franz-Mehring-Platz 1 | 10243 Berlin  
 Tel.: +49 (0)30/2978 3543  
 mail@bertz-fischer.de

[www.facebook.com/BertzFischerVerlag](https://www.facebook.com/BertzFischerVerlag) | <https://twitter.com/BertzFischer>

[www.bertz-fischer.de](http://www.bertz-fischer.de)