

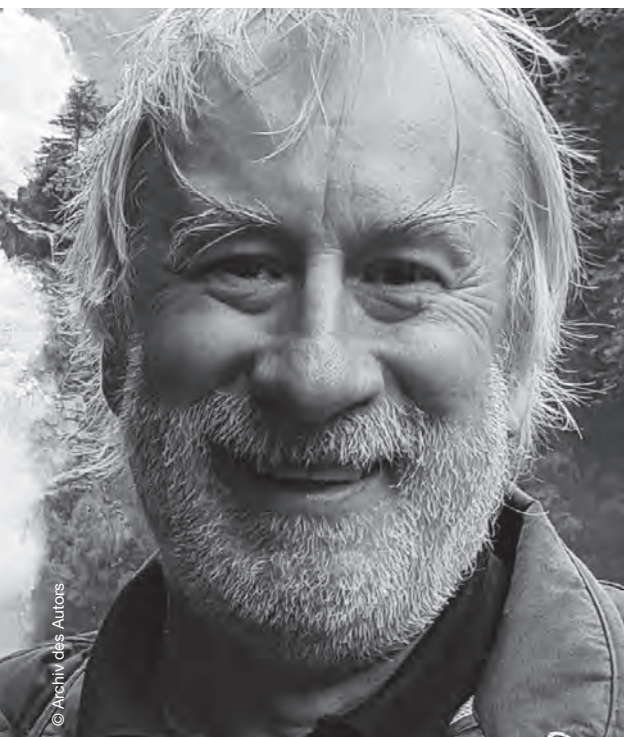
# braumüller Herbst 2017



Belletristik – Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

# Rückkehr nach Innerfern

**Gerhard Köpf**, 1948 geboren, ehemaliger Literaturprofessor an verschiedenen Universitäten des In- und Auslandes, danach Gastprof. an der Psychiatr. Klinik der LMU München; diverse Literaturpreise für sein literar. Werk (u. a. 1983 Preis der Jury beim Ingeborg-Bachmann-Preis; 1985 Villa Massimo, 1989 Förderpreis Berliner Akad. der Künste, 1990 Raabe-Preis); spielt gelegentlich kleine Rollen in Film (zuletzt Oliver Stone: Snowden) und Theater (Münchner Kammerspiele).



Eigentlich ist er spezialisiert auf Nachrufe und schreibt im Radio für das Kalenderblatt. Aber ein neuer Auftrag für eine Reportage über das Dorf der 13 Dörfer führt einen älteren Journalisten zurück in das Land Innerfern – seit 1983 der Ausgangspunkt des literarischen Kosmos von Gerhard Köpf und mittlerweile in zahlreichen Romanen und Erzählungen ausgefaltet.

Die Reise, die einem langen Spaziergang gleicht, führt nicht nur geografisch aus der Hauptstadt in die Provinz, sondern auch zeitlich zurück in die beginnenden 1950er-Jahre, als die Republik noch im Entstehen war. Anhand der Erinnerungen an die unterschiedlichsten Menschen und Charaktere aus der Kindheit des Journalisten entsteht ein buntes und vielfältiges Bild einer dörflichen Gemeinschaft, in der alles ganz nah beieinanderliegt: die verlorene Illusion neben den hoffnungsvollen Träumen von der Zukunft, die Schatten der Vergangenheit neben den sich neu eröffnenden Chancen auf ein besseres Leben. Private Erinnerung und kollektives Gedächtnis gehen hier eine eng verschlungene Verbindung ein, die sich erst im Rückblick erschließt und geleitet wird von der Frage, wie wir wurden, was wir sind.

- Von der Wichtigkeit der Literatur und dem Erzählen im Leben
- Zeitdokumentation, Spurensuche in der Vergangenheit, Erinnerungsarbeit
- Menschliche Komödie im Kleinen
- Die Peripherie als Zentrum

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
1. August 2017



9 783992 001859



Gerhard Köpf  
**Das Dorf der 13 Dörfer**  
Roman

Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
ca. 280 Seiten, 11,5 x 18,4 cm, € 24

ISBN 978-3-99200-185-9 | ISBN eBook: 978-3-99200-186-6

# Eine Gesellschaft taumelt in den Untergang

*Franz Winter war als Schauspieler in Berlin, Wien, Salzburg und im deutschen und österreichischen Fernsehen tätig. Er ist Regisseur internationaler Musikproduktionen, Autor von Novellen und Drehbüchern, Mitbegründer des Musiklabels Winter & Winter und künstlerischer Leiter für Aufnahmen von Bach bis Mahler. Zuletzt bei Braumüller erschienen: Operation Rheingold (2011), Orfanelle (2012), Palazzo Vendramin (2013), Bach (2014) und Sommerfrische (2015).  
www.franzwinter.com*

Dieser Roman ist ein Abgesang auf die in der Katastrophe des Ersten Weltkriegs untergegangene Welt des alten Europa anhand von Familienbiografien. In den 30 Jahren von 1889 bis 1919 bewegt sich die aristokratische, die bürgerliche, die ländliche Gesellschaft der k. u. k. Monarchie langsam, aber unaufhaltsam einem Abgrund entgegen, den sie in ihrer Verblendung weder sehen kann noch will.

Es sind die hocharistokratischen Familiengeschichten der Bühls, der Freudenbergs, der Altenwyls, der Hechingens, der Neuhooffs, die Geschichten ihrer Diener und Zofen, ihrer Sekretäre und Verwalter und schließlich die Geschichten von Offizieren und Soldaten. Die streng nach Klassen getrennten Passagiere der „KuK Europa“ lieben, hassen, verleumden, verraten und morden so hemmungslos, und in der 1. Klasse so selbstverliebt und rücksichtslos im Ausnutzen ihrer Privilegien, dass sie nicht wahrnehmen, wie ihr Luxusliner auf den Eisberg aus Nationalismus und sinnloser Ehr-, Stolz- und Bündnistreue zusteuert, unmanövrierbar geworden und somit dem unabwendbaren Untergang geweiht. *Die Schwierigen* ist ein Roman über einen verantwortungslos, eitel- und ehrsüchtig preisgegebenen fast 50-jährigen Frieden, der im Grauen und in der Grausamkeit eines noch nie dagewesenen Krieges untergeht, in der Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts.

- Der zwanghafte Weg einer Gesellschaft in den Untergang anhand von Familienbiografien
- Die Geschichte der Zeiten- und Jahrhundertwende als historischer Tatsachenroman
- 1918 / 2018 – Hundert Jahre Ende des Ersten Weltkriegs



Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
2. Oktober 2017



Franz Winter  
**Die Schwierigen**  
Roman

Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
ca. 300 Seiten, 11,5 x 18,4 cm, ca. (D) € 24  
ISBN 978-3-99200-187-3 | ISBN eBook: 978-3-99200-188-0

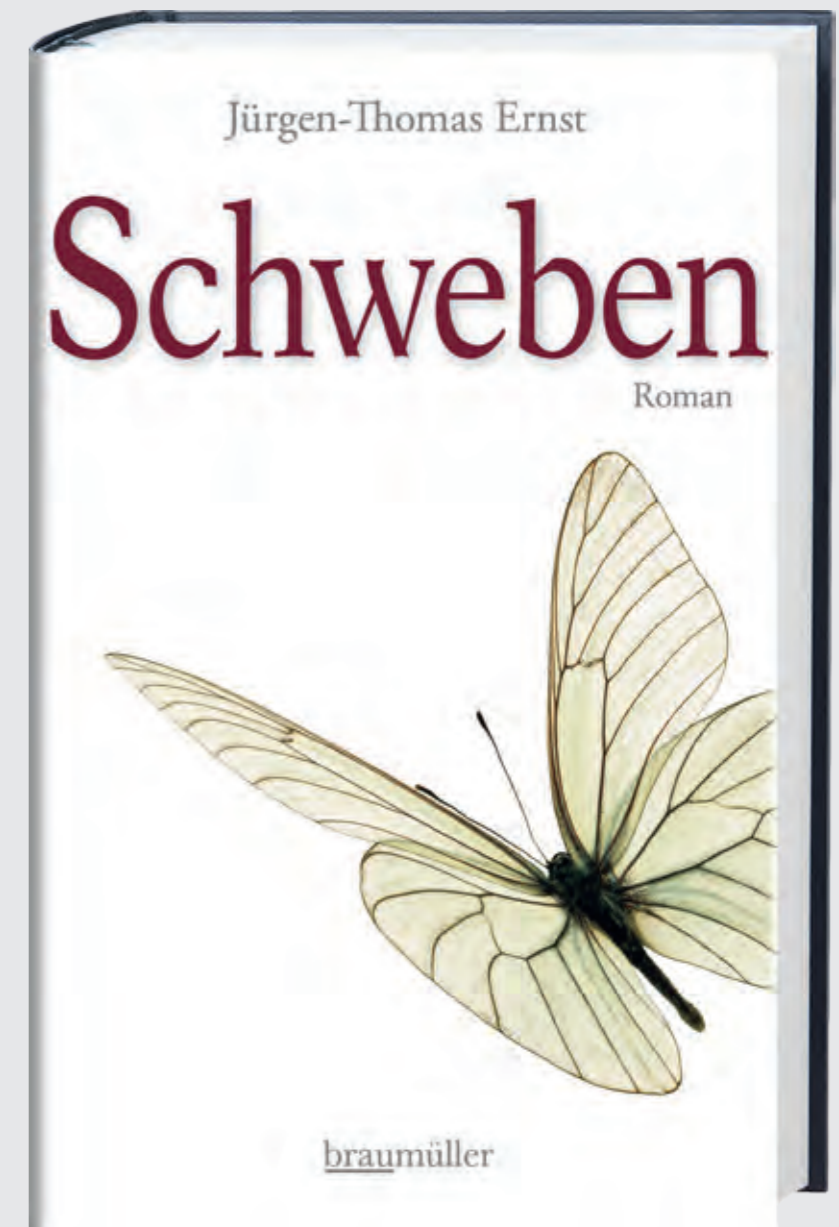
## Vom Suchen und Finden der Liebe

*Jürgen-Thomas Ernst ist 1966 in Vorarlberg geboren. Für seine Theaterstücke erhielt er zahlreiche Preise und Stipendien. 2010 erschien mit *Anima sein erster historischer Roman*, der mit dem Sir Walter Scott-Preis ausgezeichnet wurde. Zuletzt erschienen: *Vor hundert Jahren und einem Sommer* (2015).*

Eine Sehnsucht ist uns allen gemein. Dass es einen Menschen gibt, den wir lieben und der uns liebt, von dem wir uns verstanden fühlen und den wir verstehen. Manche suchen diesen Menschen ihr ganzes Leben lang. Und finden ihn nicht. Aber es gibt sie, die Menschen, die einander finden.

*Schweben* ist die Geschichte von Rosa und Josef, die in den 1960er-Jahren im Osten aufbrechen, um irgendwo im Westen ihr Glück zu finden. Sie sind Kinder des Krieges. Genügsam und voller Hoffnung. Sie finden ihr bescheidenes Glück, das jedoch nur von kurzer Dauer ist. Josef bleibt allein zurück. Seine Geschichte zeigt, dass es selbst aus großer Verzweiflung und Trauer einen Weg gibt. Sie zeigt, wie das Pendel des Schicksals zurückschwingt ins Normale und ins Glückliche. *Schweben* ist eine Geschichte der Genügsamkeit und des kleinen Glücks, das zum großen wird. Wer es findet, hat letztlich alles gefunden.

- Eine berührende Geschichte über Neuanfang und den Zusammenhalt zweier Menschen in Zeiten größter Armut
- Eine Hymne an das Leben und vor allem an die Liebe



Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
1. August 2017



Jürgen-Thomas Ernst  
**Schweben**  
Roman

Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
ca. 200 Seiten, 11,5 x 18,4 cm, ca. (D) € 20  
ISBN 978-3-99200-189-7 | ISBN eBook: 978-3-99200-190-3



# Sicherheit oder Freiheit?

*Aber sicher!* ist diesmal das Motto des Literaturwettbewerbs, den der Kultursender Ö1 zum zweiten Mal gemeinsam mit dem Wiener Städtischen Versicherungsverein ausschrieb. Das Buch präsentiert die Siegertexte.

„Sicherheit“ ist eines der zentralen Themen unserer Gesellschaft. Von der Datensicherheit über die Betriebssicherheit, die Sicherheitspolitik, die Verkehrssicherheit und die Sicherung des persönlichen Eigentums bis hin zum Safer Sex gibt es fast nichts, das nicht mit dem Schlagwort „sicher“ attraktiver, beruhigender, besser und auch teurer gemacht werden kann.

Das Thema „Sicherheit“ bietet wie kaum ein anderes eine Vielzahl von Ansatzpunkten zur Auseinandersetzung. Es umfasst den privaten Bereich ebenso wie den politischen, und ist ein entscheidender Parameter zur Analyse und Darstellung gegenwärtiger gesellschaftlicher Verhältnisse. So gibt es in fast allen Metropolen dieser Welt „sichere“ und „unsichere“ Viertel – mit den entsprechend unterschiedlichen Miet- und Grundstückspreisen. Versicherungen zählen zu den Big Players in der weltweiten Finanzwirtschaft, und versichert werden kann so ziemlich alles. Ein beliebiger Werblock im Fernsehen offenbart eine erstaunliche Anzahl an Produkten, die mit dem Sicherheitsaspekt werben. Zugleich steht die Idee der Sicherheit dem Wunsch nach Freiheit diametral entgegen. Staatliche Überwachungssysteme, die vor terroristischen Angriffen schützen sollen, gefährden die individuelle Freiheit. Und auch das World Wide Web stellt uns vor die Frage, wo die digitale Freiheit enden sollte, um die digitale Überwachbarkeit zu begrenzen.

- Die besten Texte aus dem Ö1 Literaturwettbewerb zum Thema „Sicherheit“
- Literarisches zur Idee der Sicherheit und dem Wunsch nach Freiheit



Erscheint am  
**1. Dezember 2017**



Edith-Ulla Gasser [Hg.]

**Aber sicher!**

Die besten Texte aus dem Ö1 Literaturwettbewerb

Hardcover, Halbleinen mit Lesebändchen  
ca. 200 Seiten, 11,5 x 18,4 cm, ca. **€ 16,90**  
**ISBN 978-3-99200-191-0**

# Das Problem ist die Liebe

So konnte es nicht weitergehen: Am Ende eines heißen Sommers verlässt Linda ihren Ehemann Rolf. Viel zu lang stand sie zwischen zwei Männern – ihrem autistischen Sohn und Rolf, der seinen Frust über die Beeinträchtigung des Sohnes in Alkohol ertränkt. Die Kombination aus Autismus und Alkohol wird zur unerträglichen Belastung. Linda entscheidet sich für das Kind. Es bestimmt ihr Dasein und lässt sie um Verständnis und bessere Lebensbedingungen für autistische Menschen kämpfen. Der Beginn neuer Beziehungen ist für die attraktive Frau unproblematisch – aber ihr Sohn wird abgelehnt. Weitere Trennungen folgen. Einzig die Verbindung zwischen Mutter und Kind bleibt ein unzerreißbares Band. Dann begegnet Linda Martin; er bringt sie dazu, an eine gemeinsame Zukunft zu glauben. – Doch auch diese Liebe könnte wegen des blutigen Racheakts einer Freundin scheitern ...

- **Zentrale Themen:**  
Liebe und Verlust
- **Ineinandergreifen von**  
Autobiografie und Fiktion
- **Ein Roman über die Liebe**  
und das Leben mit einem  
autistischen Kind
- **Der Kampf um bessere**  
Lebensbedingungen



Veranstaltungen mit  
der Autorin möglich

*Monika Karner, 1943 in Tulln an der Donau geboren, aufgewachsen in Niederösterreich, Steiermark und Wien, seit 1963 in Dornbirn. Bis 2003 ORF-Redakteurin. Mehrjährige Tätigkeit als Vorstandsmitglied im „Verein Autistenhilfe Vorarlberg“. Etliche Lyrikveröffentlichungen sowie Publikation des Romans Ein heißer Sommer.*



Erscheint am  
**2. Oktober 2017**

Monika Karner  
**Nur zu zweit**  
Roman

Klappenbroschur  
ca. 240 Seiten, 11,5 x 18,4 cm, ca. (D) € 18  
ISBN 978-3-99200-193-4 | ISBN eBook: 978-3-99200-194-1



# Immer Ärger mit der toten Schwiegermutter

Was tun, wenn die Schwiegermutter eines Morgens auf einer Olivenöllacke ausrutscht, verunglückt und damit das Erbe in weite Ferne rückt? Wie wird man eine zufällig vorbeispazierende Ärztin, die plötzlich im Garten steht und die Tote in der Küche entdeckt, wieder los? Und selbst wenn diese unerwartet ihre Hilfe anbietet, woher bekommt man einen zweiten Totenschein? Wo findet man eine passende „Ersatzleiche“? Und wie zur Hölle entkommt man diesem ganzen Schlamassel? Eine witzige und spannende Geschichte über die Skurrilitäten des Lebens und die Freundschaft zweier älterer Damen.

- Eine tote Schwiegermutter sorgt für Chaos
- Zwei alte Damen auf einer Mission
- Eine schwarze Komödie voller Witz und Charme, rasant erzählt
- Bloggerin und aktiv in Sozialen Medien: Facebook, Instagram, Twitter



Veranstaltungen mit der Autorin möglich

*Alva Sokopp, geboren in Oberösterreich, lebt seit 20 Jahren in Wien. Ausbildung zur Sonder- und Heilpädagogin und nach dem Studium Arbeit mit psychisch kranken Erwachsenen. 2007 Ausbildung zur Stresspräventionstrainerin und anschließend zur Craniosakral-Praktikerin. 2014 erschien ihr erstes Buch: Ein Leben in 23 Tagen und 2015 ihr Kurzgeschichtenbuch klein-groß-mittel: ... und das dritte Kind schläft durch. Seit 2015 schreibt sie als Bloggerin beim oberösterreichischen Familienbund für den mama-papa-blog.com*



Erscheint am  
**2. Oktober 2017**



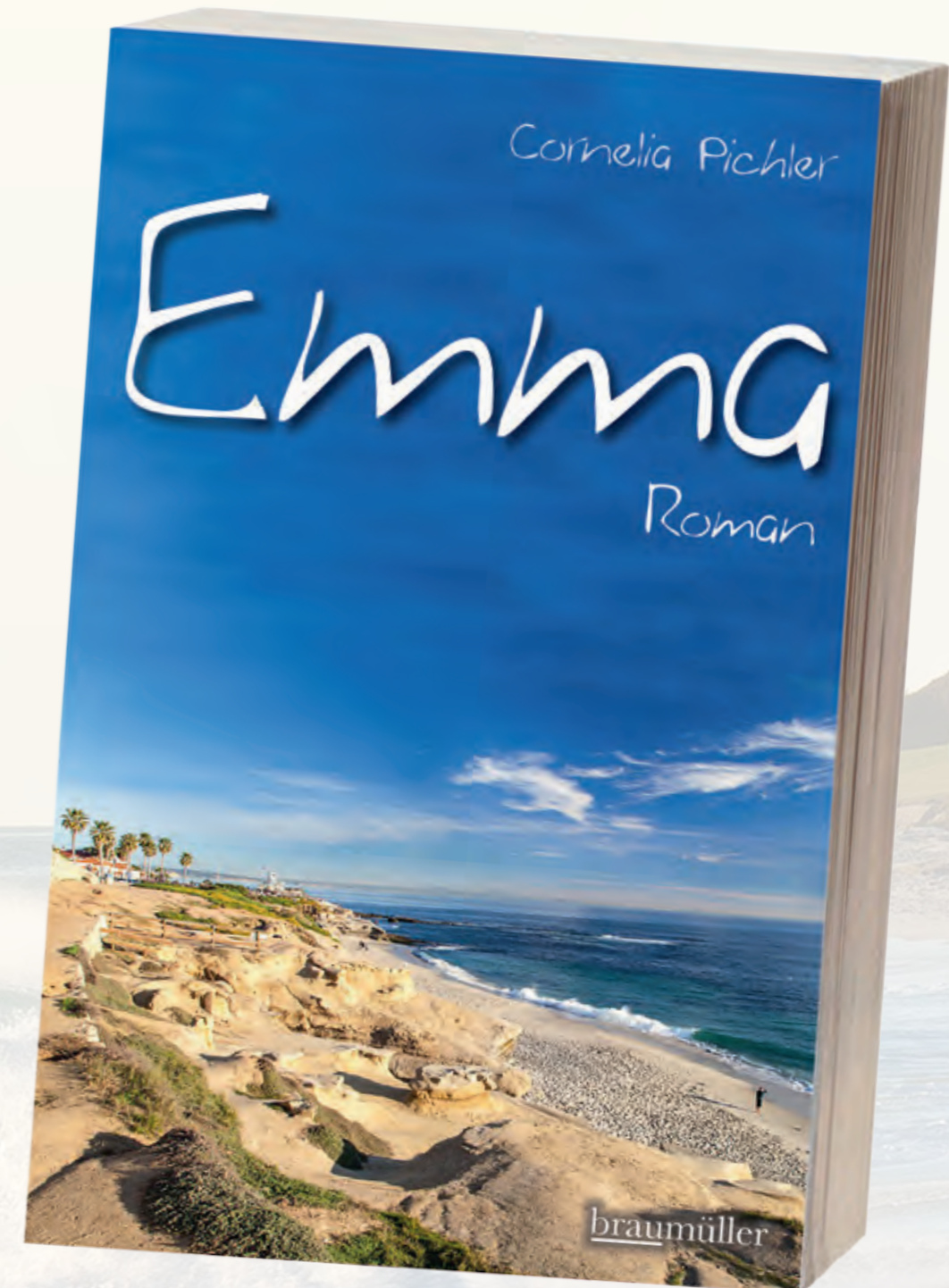
Alva Sokopp  
**Gut gekühlt ist fast geerbt**  
Roman

Klappenbroschur  
ca. 240 Seiten, 11,5 x 18,4 cm, € 18  
ISBN 978-3-99200-195-8 | ISBN eBook: 978-3-99200-196-5

# Start in ein neues Leben

Emma ist eine Einzelgängerin, die es vorzieht, Menschen und ferne Orte zu meiden. Sie arbeitet als Journalistin für ein Wiener Verlagshaus und beansprucht mit ihrer Gleichgültigkeit und ihrem fehlenden Ehrgeiz das Nervenkostüm ihres Chefs, der unglücklicherweise auch ihr Bruder ist. Dieser revanchiert sich, indem er Emma an die amerikanische Westküste versetzt, wo sie das neue Verlagsbüro in San Diego leiten soll. Was ihr zuerst wie die härteste Strafe ihres Lebens erscheint, erweist sich als Fügung des Schicksals. Der Trip ins Ungewisse wird zur Reise in die Vergangenheit und Emma muss sich nicht nur einer alten Liebe, sondern auch dem dunkelsten Kapitel ihres Lebens stellen.

- Eine Reise wird zum Trip in die Vergangenheit und zur Chance auf ein neues Leben
- Liebe in all ihren Facetten
- Eine Frau, ein neues Land und ein Geheimnis, das es zu lüften gilt



Veranstaltungen mit der Autorin möglich

*Cornelia Pichler* wurde in Kärnten geboren, wo sie bis zu ihrem Schulabschluss lebte. Danach hielt sie sich an verschiedenen Orten auf und war in der Werbung, der Mode und im Modedesign tätig. Seit 2010 widmet sich Cornelia Pichler intensiv ihrer Leidenschaft, dem Schreiben von Texten und Büchern. Ihr derzeitiger Lebensmittelpunkt ist Graz, wo sie als selbstständige Übersetzerin und Autorin arbeitet.

Erscheint am  
2. Oktober 2017



9 783992 001972

Cornelia Pichler  
**Emma**  
Roman

Klappenbroschur  
ca. 300 Seiten, 11,5 x 18,4 cm, € 18  
ISBN 978-3-99200-197-2 | ISBN eBook: 978-3-99200-198-9



# Die Rolle der Frau im Iran

Die Deutsch-Iranerin **Bitā Schafi-Neya** arbeitet seit mehr als 25 Jahren als freie Journalistin überwiegend für den NDR und produziert eine Reihe von Feature für WDR, Deutschlandfunk und RBB. Auch in diversen Magazinen und Tageszeitungen – darunter Welt am Sonntag, Frankfurter Allgemeine und Süddeutsche Zeitung – sind Artikel erschienen. Im April 2012 hat sie beim staatlichen Sender IRIB in Teheran gearbeitet – später von Deutschland aus. Sie besitzt sowohl die deutsche als auch die iranische Staatsbürgerschaft und hat im Jahr 2014 vier Monate im Iran verbracht.



© Sascha Gramann

Das Bild über Frauenrechte im Iran ist oft durch Schleierpflicht geprägt. Über muslimische Frauen gibt es viele Vorurteile. Ist das Kopftuch wirklich ein klares Zeichen der Unterdrückung? Erlaubt der Koran den Männern, über ihre Ehefrauen zu bestimmen? Wie steht es um die Frauenrechte in muslimischen Ländern heute? Vor allem: Gibt es von Land zu Land gravierende Unterschiede?

Strenge Islamkritiker nennen lediglich drei Länder, in denen Frauenrechte in Ansätzen erkennbar sind: Türkei, Ägypten und Iran. Wie sehr die Frauen im Iran, entgegen der vorherrschenden Sichtweise in Europa, geachtet werden, zeigt sich auf den Straßen der großen Städte. Als eines der wenigen Länder der Erde bietet Iran Frauen-Taxis an, die ausschließlich von weiblichen Fahrgästen gefahren werden und auch nur solche befördern. Westliche Beobachter und Touristen sind immer wieder erstaunt über das Selbstbewusstsein iranischer Frauen und die großen Unterschiede zu diversen anderen islamischen Staaten. Ihre Leistungen im Iran nehmen einen immer größeren Stellenwert ein, was sich auch in der Politik erkennbar macht. So wurde mit Marzieh Vahid Dastjerdi erstmals eine weibliche Ministerin ausgerechnet im Kabinett des umstrittenen Präsidenten Mahmoud Ahmadinejad in das Parlament der islamischen Republik gewählt. Zwei Drittel aller Studierenden sind Frauen, die auch ein Drittel aller akademischen Doktorgrade innehaben. Die Islamisierung – ursprünglich von Frauen in der Umsturzfrage entscheidend getragen – schränkte im weiteren Verlauf ihre Rechte ein, allerdings ohne sie aus der Gesellschaft auszuschließen. Wie lebt und arbeitet die Frau im heutigen Iran? Bitā Schafi-Neya hat für dieses Buch zahlreiche Interviews geführt, die zu interessanten und oft überraschenden Einsichten führen.

- Das Kopftuch rutscht: Iranische Frauen sind selbstbewusster denn je
- Gebildet: Nicht nur Männer sitzen in Führungspositionen
- Dominant: Die Iranerin im Alltag
- Fast rechtlos: Die Frau im Fall der Scheidung
- Gesicht zeigen: Weltrekord bei Nasen-OPs
- Kopftuchverbot 1936: Was dann passierte

Veranstaltungen mit der Autorin möglich

Erscheint am  
2. Oktober 2017



9 783991 002192



Bitā Schafi-Neya  
**Freiheit unterm Schleier**  
Frauen im Iran

Hardcover mit Schutzumschlag  
ca. 200 Seiten, 14,8 x 21 cm, ca. € 20  
ISBN 978-3-99100-219-2 | ISBN eBook: 978-3-99100-220-8

# Auf dem Weg zum Homo digitalis

*Dipl. Päd. Prof. Mag. Kurt Gallé lehrte Medien und Kommunikation an verschiedenen Bildungsinstitutionen. Er war in der Aus- und Fortbildung für oberes und mittleres Management tätig und Hochschulprofessor für Human- und Erziehungswissenschaften. Er ist geprüfter Sachverständiger und Gutachter für Allgemeine Pädagogik und lebt heute als freier Autor in Graz.*



Die tägliche Auseinandersetzung mit den digitalen Medien und deren Ausläufern bringt eine große Bandbreite an Herausforderungen mit sich, denen sich auch Herr „Otto Normalverbraucher“ kaum entziehen kann, um nicht (in Anlehnung an den binären Kontext) eine Null unter lauter Einsen zu bleiben.

Die digitalen Beeinflussungen haben längst in die alltäglichen Bereichsfelder, um nicht zu sagen Niederungen, unseres Daseins Einzug gehalten und bestimmen einen wesentlichen Teil unserer bewussten und unbewussten Lebensführung. Hängt eine mögliche Verminderung der Merkfähigkeit künftiger Generationen etwa mit jenen Technologien zusammen, die uns das tägliche Gedächtnistraining nicht mehr gestatten, weil jede Telefonnummer im Smartphone gespeichert, jede Verbindung im Navi vorgezeichnet und jede andere Information in Sekunden verfügbar ist? Oder beeinflusst die immer mehr um sich greifende Asozialität im Social-Media-Bereich unsere empathischen Fähigkeiten und Fertigkeiten? Und wie sieht es mit der damit verbundenen Problematik bezüglich Datenschutz und Intimität im Bereich der ständig wachsenden sozialen Netzwerke und der schon fast unüberschaubaren Menge an damit einhergehenden Nebenprodukten aus? Und letztendlich die Gretchenfrage, in welcher Form und in welchem Ausmaß führen virtuelle Einflüsse zu realen Konstellationen? Oder anders formuliert: Was macht das alles mit uns und wie ist darauf adäquat in unserer Eigenschaft als Individuum und in unserer Verpflichtung dem Kollektiv gegenüber zu agieren? Kurt Gallé unternimmt mit diesem Buch den Versuch, die Frage zu beantworten, was Wirklichkeit im 21. Jahrhundert für unser Menschsein bedeutet, auf welche Weise digitale Medien diese beeinflussen und wie man in Wissenschaft und Gesellschaft mit ihr umzugehen hat.

- Über das Leben in digitaler Begleitung
- Virtuelle Einflüsse und entfesselte Algorithmen
- Von Posting-Terroristen und ihren Anschlägen
- Wisch und Weg – Liebe in Zeiten des Digitalismus



Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
**2. Oktober 2017**



Kurt Gallé  
**Fremdbestimmt**  
Die digitalen Taktgeber des Alltags

Hardcover mit Schutzumschlag  
ca. 220 Seiten, 14,8 x 21 cm, ca. (D) € 20  
ISBN 978-3-99100-221-5 | ISBN eBook: 978-3-99100-222-2

# Italiens Unabhängigkeit

**Eva Wegensteiner-Prull** wurde 1951 in Wien geboren mit italienischen Vorfahren. Nach der Matura kurzes Studium der Publizistik und Kunstgeschichte. Danach Studium der technischen Medizin in Wien mit Abschluss. Lyrikveröffentlichungen 1969 in der Wiener Theaterzeitschrift Die Zentrifuge und 1975 in der Schweizer Literaturzeitschrift Der Drehpunkt. Großes Interesse für die italienische Geschichte, besonders für das Risorgimento. Lebt mit ihrem Mann und Sohn in Wien.



Giuseppe Mazzini war Wegbereiter für die Einigung Italiens nach dem Wiener Kongress 1815. Seine Ideen und Thesen sind bis heute in der italienischen Gesetzgebung verankert, bis heute aktuell und wichtig für das Verständnis einer Gemeinschaft und das Zusammenleben eines Volkes.

Giuseppe Mazzini, geboren 1805 in Genua, in einem gutbürgerlichen Elternhaus aufgewachsen, hochintelligent, mit einem abgeschlossenen Jurastudium, wird schon in jungen Jahren zum Kämpfer, Idealisten, später zum Verbannten. Dieses Buch soll alle Facetten Mazzinis behandeln und seinen schweren, leidvollen Kampf um die Freiheit und Einheit Italiens zeigen. Die Einigung eines geteilten, zerrissenen und von Fremdherrschaft besetzten Italiens war sein Ziel, welches im Rahmen des Risorgimentos von 1815–1870 erreicht wurde. Mazzini konnte dabei mit seinem Charisma und seiner Überzeugungskraft die Menschen mitreißen und begeistern. Er wurde bewundert und gefürchtet – etwa von Metternich – und verbrachte mehr als die Hälfte seines Lebens in der Verbannung in der Schweiz, in Frankreich und in England. Obwohl mehrmals über ihn die Todesstrafe verhängt wurde, stellte er sein ganzes Leben in den Dienst seiner Ideen: für die Freiheit seiner Landsleute gegen die Unterdrückung und Ausbeutung.

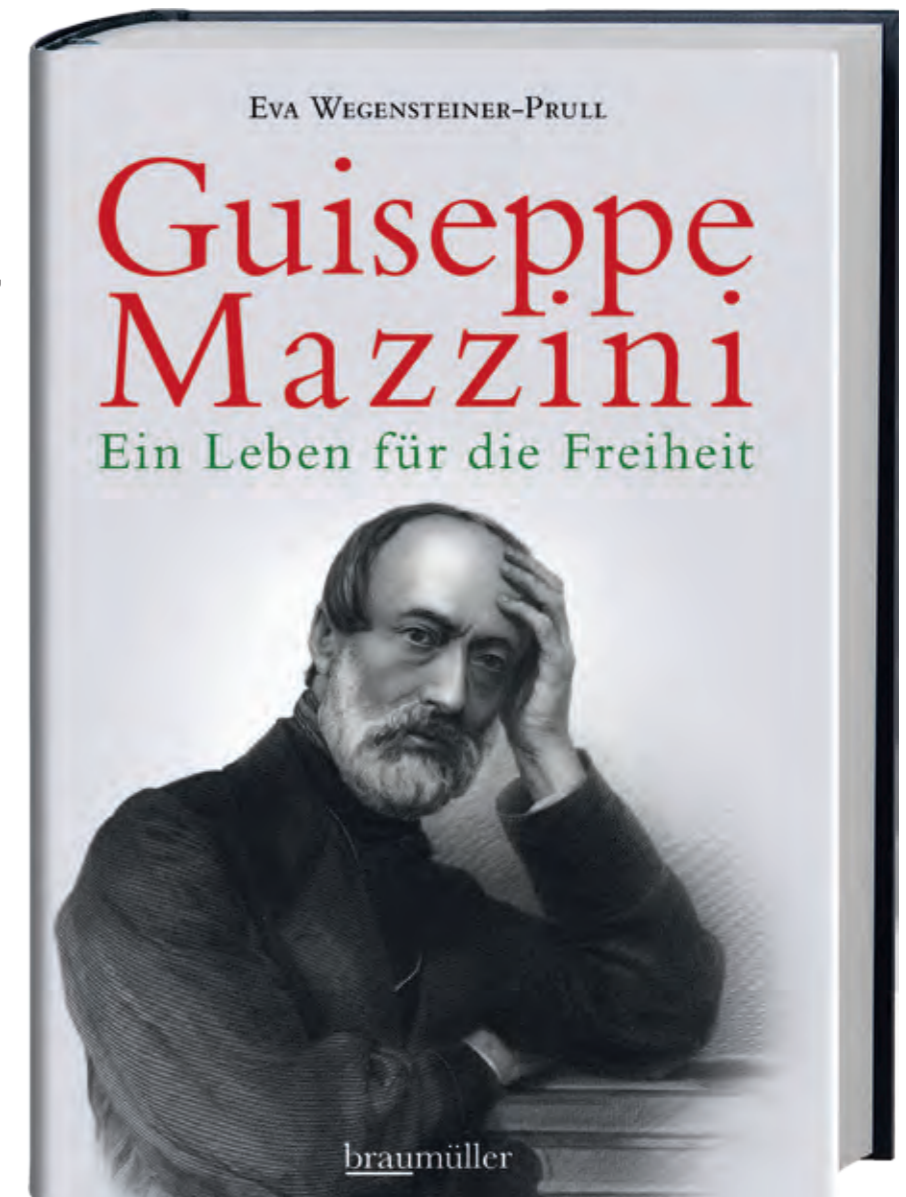
- Über die Geburt eines vereinten Italiens
- Ein Leben im Zeichen des Kampfes für Freiheit, Unabhängigkeit und Gleichheit des einzelnen Menschen
- Mazzini, Garibaldi und das Risorgimento

Veranstaltungen mit der Autorin möglich

Erscheint am  
**2. Oktober 2017**



9 783991 002239



Eva Wegensteiner-Prull  
**Giuseppe Mazzini**  
Ein Leben für die Freiheit

Hardcover mit Schutzumschlag  
ca. 200 Seiten, 14,8 x 21 cm, ca. (D) € 22  
ISBN 978-3-99100-223-9 | ISBN eBook: 978-3-99100-224-6

# Für mehr Spaß am Würzen

Die Autoren **Dr. Simone Tasché** und **Dr. Klaus Postmann** beschäftigen sich seit über 20 Jahren mit Speis und Trank, wobei kräftige Aromatik und exotische Würze immer im Vordergrund stehen. Neben ihrer Haupttätigkeit im Chili-Business schreiben die beiden Kulinariker als Redakteure für österreichische Fachmagazine in den Bereichen Genuss und Wein und wurden dafür bereits mit dem Gourmand Award 2012 für das best wine book of the year der Paris Cookbook Fair ausgezeichnet. Dr. Simone Tasché ist Diplom-Käsesommelière, Diplom-Kaffeesommelière und begnadete Kochautodidaktin, Dr. Klaus Postmann ist dipl. Weinakademiker, ebenfalls Diplom-Kaffeesommelier und geprüfter Heilkräutercoach. Die Autoren teilen auch privat den Herd und leben mit ihrer Familie am Stadtrand von Wien.



Wussten Sie,

- ... dass Schärfe eigentlich kein Aroma, sondern ein Schmerz ist?
- ... dass Salz im engen Sinn kein Gewürz, sondern ein Mineralstoff ist?
- ... dass Paprikapulver zu den jüngsten Gewürzen der Menschheit zählt?
- ... dass bei den alten Römern nicht Safran, sondern Ingwer als eines der teuersten Gewürze galt?
- ... dass Haselnüsse und Mandeln die ältesten Gewürze der Welt sind?

Nach Jahren der „free from“ Küchen, geschmacksverwirrender Molekular-Kulinarik und künstlicher Aromen in Industrie- und Junkfood erleben natürliche Gewürze in Westeuropa eine Renaissance. Angetrieben wird diese Entwicklung durch neue, spannende Einflüsse aus fernen Gewürzregionen im nahen und mittleren Osten sowie durch die Rückbesinnung auf Regionalität und Herkunft von Lebensmitteln. Kulinariker im deutschsprachigen Raum schärfen im wahrsten Sinne des Wortes ihre Gaumen und lassen sich auf exotische Gewürze und rassige Kräuter ein, die ungeahnte Geschmackserlebnisse bescheren. Trendgewürze wie Chili, Ingwer, Pfeffer oder Bärlauch halten (wieder) Einzug in die Kochtöpfe. Zusätzlich sind vegane Ernährungsgewohnheiten für jede fleischlose, aber geschmackliche Aufwertung dankbar. In den Küchen Westeuropas wird heute mehr denn je geschnitten, gemörsert, gemahlen und geröstet – denn Würzen ermöglicht es, den globalisierten Einheitsgeschmack aus der eigenen Küche zu verbannen.

Das große Gewürzbuch richtet sich daher an Würz-Aficionados und Hobbyköche, die abseits des uniformen Einheitsbreis alles rund um die richtige Anwendung von Gewürzen, Kräutern & Co. in der Küche erfahren möchten – um mit neuen Aromen bei der Speiszubereitung der Individualität endlich wieder mehr Ausdruck zu verleihen.

- Mehr als 90 wichtige aromagebende Gewürze, Kräuter und Würzmittel
- Über die Wirkung von Gewürzen und Kräutern in Speisen und im Körper
- Wie man Gewürze in der Küche richtig anwendet, um neue aromatische Höhenflüge zu erzeugen

Veranstaltungen mit den Autoren möglich

Erscheint am  
2. Oktober 2017



Dr. Simone Tasché und Dr. Klaus Postmann  
**Das große Gewürzbuch**

Hardcover mit Schutzumschlag  
zahlreiche Farbfotografien von Michael Rathmayer  
ca. 280 Seiten, 16 x 23 cm | ca. (D) € 25  
ISBN 978-3-99100-229-1

# Ein Leben für den guten Tee



*Rainer Schmidt ist ausgewiesener Tee-Experte mit mehr als fünf Jahrzehnten Erfahrung. Nach seiner Ausbildung im ältesten Hamburger Tee-Importhaus erweiterte er seine Fachkenntnisse als Tea-Taster und studierte Anbau und Herstellung auf zahlreichen Reisen zu Teeplantagen rund um den Erdball. Er hat Fachbücher veröffentlicht, hält Seminare und organisiert Teeverkostungen. Mittlerweile lebt er in Stexwig an der Schlei in Schleswig-Holstein. Zuletzt erschienen: Das Teebuch (2013) und Das kleine Teebuch (2016).  
[www.teeverkostungen.de](http://www.teeverkostungen.de)*

**Rainer Schmidt hat sich ein umfassendes Wissen rund um den Tee auf Reisen in die Teeanbauggebiete und beim Handel, Lagern und Mischen in der Speicherstadt erworben.**

Noch nie wurden so detailliert über 150 Teesorten aus aller Welt erklärt und abgebildet und sogar einzelne Plantagen sowie ihre Größenverhältnisse angegeben. Die Anbauggebiete sind mit genauestem Kartenmaterial versehen und für jede Region die Erntezeiten in übersichtlichen Grafiken dargestellt. Viele Länder pflegen jahrhundertlange Teetraditionen und haben sogar eigene Teezeremonien hervorgebracht. Darüber hinaus werden der richtige Kauf von Tee, dessen Lagerung, als auch die optimale Zubereitung sämtlicher Sorten ausführlich mit zahlreichem Bildmaterial beschrieben. Ein umfangreiches Glossar erklärt alle Begriffe der Teewelt. Bis 2006 war er in der Speicherstadt als Tee-Importeur etabliert, lagerte und handelte den Tee und unterhielt dort eine sehr große Tee-Sortier- und Misanlage. Nun erzählt er seine Geschichte des Tees.



- Das umfangreichste Teebuch am Markt
- 150 Teesorten, über 300 Bilder, zahlreiche Grafiken zu den Anbaugebieten und den Erntezeiten
- Von einem der erfahrensten Teekenner

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
**2. Oktober 2017**



Rainer Schmidt  
**Das große Teebuch**

Hardcover mit Schutzumschlag, zahlreiche Farbfotografien von Michael Rathmayer und KM Westermann  
ca. 280 Seiten, 16 x 23 cm | ca. (D) € 25  
**ISBN 978-3-99100-225-3**

# Alles über die echte venezianische Küche

*Gerd Wolfgang Sievers erlernte das Kochhandwerk bei verschiedenen Spitzenköchen Deutschlands. Danach zog es ihn nach Wien, um das „Publizieren“ zu studieren. Nach dem Studium absolvierte er seine Lehrabschlussprüfung als Koch (unter KM Gerhard Windholz in Eisenstadt). Seit mehr als 20 Jahren verfasst er kulinarische und gastro-sophische Reise-Kolumnen in verschiedenen Fachmagazinen und Zeitungen. Bisher veröffentlichte er im deutschsprachigen Raum 34 Bücher, darunter das von der GAD prämierte Schneckenkochbuch oder das im April 2008 von den „Gourmand-World-Cookbook-Awards“ zum weltbesten Kochbuch 2007 gekürte Opus Magnum Genussland Österreich. Schwerpunkte seiner Bücher sind das Gastronomische sowie Kunst, Kultur & Kulinarik; eine besondere Affinität hat er für Historisches, Skurriles und Außergewöhnliches. Gerd Wolfgang Sievers arbeitet in Wien; er lebt im Burgenland und im Friaul.*



*Il fegato alla venexiana, le sarde in saor, le sepe col nero, i risi e bisì, i museti col cren, oppure il bacalà mantecato ... allesamt klingende Namen der venezianischen Küche, die weit über die Grenzen der Serenissima hinaus bekannt, beliebt und berühmt geworden sind.*

Die venezianische Küche gehört zu Recht zu den großen Regionalküchen Italiens. Doch im Gegensatz zu den meisten anderen Regionalküchen basiert sie nicht allein auf den Zutaten der Region, sondern bezeichnet auch viel „Exotisches“ als traditionell. Was macht also diese einzigartige Stilistik aus, wie ist sie entstanden und warum hat sie derart viele benachbarte Regionalküchen inspiriert und beeinflusst? Der Autor begibt sich mit diesem Buch auf eine Spurensuche nach den Wurzeln einer Küche, die ganz entspannt und mit scheinbar selbstverständlicher Leichtigkeit einen Bogen zwischen Orient und Okzident schafft. Die Spurensuche beginnt in alten Aufzeichnungen und Büchern, führt durch bekannte und unbekanntere Genusszentren der Serenissima hinaus in die Lagune und endet bei den Menschen, die heute die Kulinarik der Stadt pflegen und hegen.

- Von der Bruderschaft des Stockfischpürees
- Vom fliegenden Risotto
- Von panzerlosen Krebsen
- Von geschmorten Wildenten in der Lagune
- Von opulenten Fleischgelagen

Mit diesem Buch werden Sie Venedig und die Lagune von einer neuen Seite entdecken.

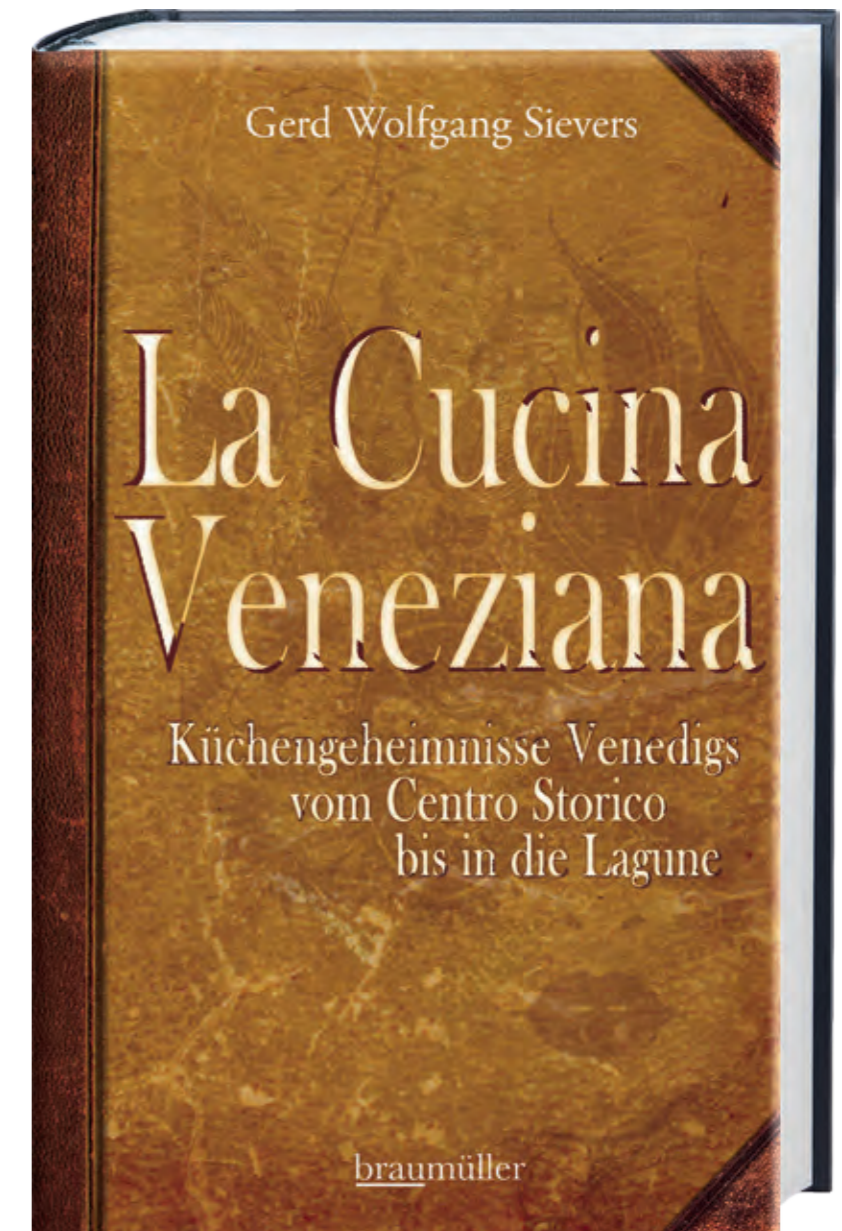
- Ein Blick hinter die Kulissen der venezianischen Küche – die alten Rezepte, ihre Legenden und Geschichten
- So essen Venezianer und Venezianerinnen – ein Panorama zwischen Volksnahrung und Adelsgerichten
- Von der letzten Bastion der Fischerzunft und Muschelzucht, von den letzten Röstereien, der Imbisskultur und den Cicchetti, uvm.

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
**2. Oktober 2017**



9 783991 002277



Gerd Wolfgang Sievers  
**La Cucina Veneziana**  
Küchengeheimnisse Venedigs  
vom Centro Storico bis in die Lagune

Hardcover  
ca. 200 Seiten, 14,8 x 21 cm, ca. € 20  
ISBN 978-3-99100-227-7 | ISBN eBook: 978-3-99100-228-4

# Die besten Weine Österreichs 2018



*Viktor Siegl, geboren 1952 in Wien. Studium der Rechtswissenschaft an der Universität Wien. Seit 1978 im Bundesdienst tätig, seit 1983 zahlreiche Veröffentlichungen zu den Themen Wein und Weinkultur.*

Österreichische Weine gehören zu den besten der Welt. Das unverzichtbare Brevier des Weinexperten Viktor Siegl präsentiert auch heuer die herausragendsten national und international ausgezeichneten Weine – mit aktuellen Ab-Hof-Preisen und Adressen der Winzer.

Viktor Siegl – ausgewiesener und anerkannter Weinexperte – stellt *Die besten Weine Österreichs* vor. Neben persönlichen Bewertungen aufgrund eigener Erfahrungen werden die Ergebnisse der wichtigsten nationalen und internationalen Leistungswettbewerbe ausgewertet und jene Weine vorgestellt, die ein ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis bieten. Außerdem sind in dem Buch die aktuellen Ab-Hof-Preise aller genannten Weine angeführt. Dieses wichtige Kompendium für jeden Weinkenner und Weintrinker beinhaltet auch eine Beschreibung von Prototypen, also eine Sortenbeschreibung gängiger Weinsorten hinsichtlich Farbe, Bukett, Geschmack. Zudem ist eine persönliche Einschätzung der letzten Weinjahrgänge zu finden. Ein handlicher Weinführer und ein Muss für alle Weinliebhaber!

Fotos: Robson Oliveira / sxc; Waldviertel Tourismus / Reinhard Mandl; Roger Kirby / sxc; Carol Kramberger / sxc

- Der unverzichtbare Guide zum besten Wein Österreichs
- Bereits im 20. Jahr!
- Die wichtigsten Weinprämierungen im Überblick
- Mit Preis-Leistungstipps und Sortenbeschreibungen gängiger Weinsorten



Mit  
aktuellen  
Ab-Hof-  
Preisen

Erscheint am  
**2. Oktober 2017**

Viktor Siegl  
**Die besten Weine Österreichs 2018**  
Das Wein-Buch mit Ab-Hof-Preisen

Kartonierte  
ca. 228 Seiten, 10 x 21 cm, ca. € 9,90  
ISBN 978-3-99100-226-0



# In Bewegung bleiben!

**Hana Bergh**, geboren 1976 in Tschechien, wuchs in Hessen, Deutschland, auf und entdeckte im Taunus ihre Liebe zum Rad-, Lauf- und Tanzsport. Ihre erste mehrtägige Radtour unternahm sie 1990. Bei zahlreichen Duathlons, Triathlons und Mountainbike-Rennen sammelte sie jahrelang erfolgreich Pokale und Medaillen. Hana Bergh studierte Innenarchitektur in Wiesbaden und später New Media Management an der Donau-Universität Krems. Die Liebe führte sie nach Wien, wo sie seit 2008 im IT-Bereich arbeitet.

**Peter Bergh**, geboren 1975 in Wien, unternahm seine erste mehrtägige Rennradtour mit Vater und Bruder im zarten Alter von 10 Jahren. Mit 17 fuhr er das erste Mal mit Mountainbike und Rucksack über die Alpen. Peter Bergh absolvierte mehrere Ausbildungen im Bereich Werbegrafik und Webdesign und studierte New Media Management an der Donau-Universität Krems. Während seiner Ausbildung arbeitete er mehrere Jahre als Journalist. Seit 2000 ist er selbstständig mit berghWerk New Media.



„Wenn wir 40 sind, fahren wir 100 Tage mit Fahrrad und Zelt durch die Welt!“, hörte Hana eines morgens ihren Mann verkünden – eine Idee war geboren. Doch wohin reisen, wenn man sich 10, 20 oder 100 Tage Zeit nimmt? Verlockende Ziele gibt es viele. Welche Ausrüstung benötige ich und wie plane ich meine Reise? Was esse und trinke ich unterwegs und wo werde ich schlafen?

Hana und Peter Bergh möchten in ihrem *Handbuch Radreisen* all diese Fragen beantworten, wertvolle Tipps geben, Ängste und Sorgen nehmen sowie die Freude am Unterwegssein und Ankommen in den Vordergrund rücken. Ihr Buch soll motivierend inspirieren, Pläne zu schmieden, Ideen umzusetzen, ferne Land- und Ortschaften zu erkunden, Menschen zu begegnen. Es soll Lust machen, unterwegs zu sein, wo auch immer und wie auch immer. Es geht in dem Buch nicht um Abenteuer oder Rekorde, sondern um Erlebnisse, Zeit für sich und Zeit miteinander. Nach zahlreichen Recherchen sowie Gesprächen mit Experten am Reiserad- und Outdoor-Sektor optimierten Hana und Peter Bergh laufend ihre Ausrüstung, planten eifrig und realisierten in den letzten Jahren begeistert Radreise auf Radreise. Unter anderem ging es durch Umbrien – Italiens mystische Mitte –, durch Wüsten und wilde Gebirge im Oman sowie auf Spuren alter chinesischer Kultur durch Taiwan – The Cycling Kingdom. Im Sommer 2016 unternahm die beiden eine circa dreimonatige Radreise vom nördlichsten Norwegen über die Alpen bis in die Heimat (Perchtoldsdorf bei Wien). Die positive Resonanz auf ihre Weblog-Berichte und Reise-Vorträge der letzten Jahre motivierte zum Handbuch Radreisen, das sämtliche Überlegungen, die zu Beginn standen, sowie die wichtigsten Erfahrungen von unterwegs praxisnah und informativ behandelt.

- Die richtige Ausrüstung: Fahrrad, Kleidung, Outdoor-Küche, Technik, Zelt, Zubehör ...
- Wie plane ich meine Route? Wo werde ich übernachten? Worauf muss ich achten?
- Essen, Trinken, Schlafen – Rezepte für und Anekdoten von unterwegs
- Ausgewählte Radreisen im Kurzporträt: Norwegen, Italien, Dänemark, Oman, Taiwan

Veranstaltungen mit den Autoren möglich

Erscheint am  
2. Oktober 2017



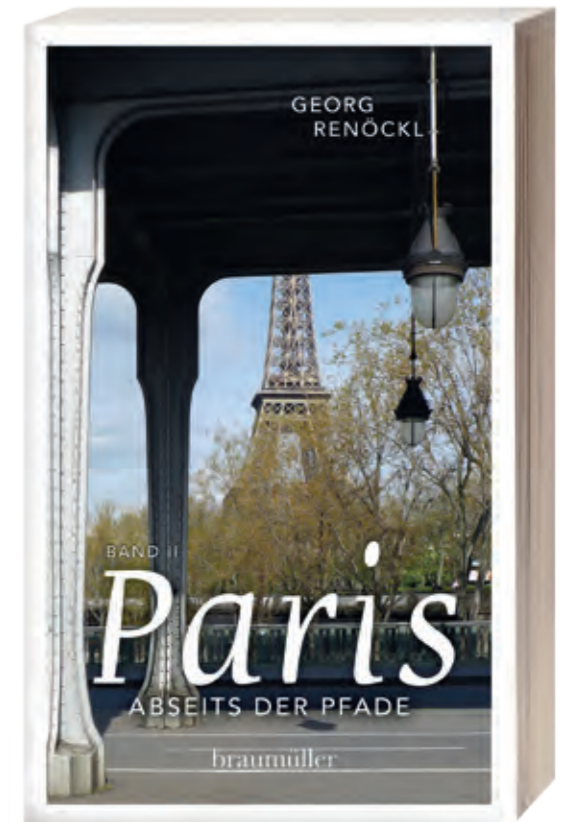
Hana & Peter Bergh  
**Handbuch Radreisen**  
Mit dem Fahrrad entdecken und genießen

Klappenbroschur  
ca. 256 Seiten, 14,8 x 21 cm | (D) € 24  
ISBN 978-3-99100-230-7 | ISBN eBook: 978-3-99100-235-2



Immer wieder:  
**Paris** (Bd. II)

Nach seinen Wanderungen durch den touristisch kaum erschlossenen Pariser Osten nimmt sich Georg Renöckl nun die „besseren“ Viertel vor, von Saint Germain des Près über den Montmartre bis zum Bois de Boulogne. Generationen von Künstlern und Intellektuellen sowie legendäre Warenhäuser und Kulturtanker prägen den goldenen Westen der Stadt. Trotz der vielen weltberühmten und noch mehr als Geheimtipp geltenden Museen ist Paris aber nicht museal. Die Weltstadt begreift sich heute einmal mehr als Labor für die Zukunft des urbanen Lebens, und so ganz nebenher lassen sich auch zahlreiche unbekannte Winkel und überraschende Geschichten hinter ihrer Schauseite entdecken. Beim Spazieren in neu gestaltete Stadträume, durch verträumte Parks hinter versteckten Durchgängen oder zu unerwarteten Aussichtspunkten bewahrheitet sich dabei immer wieder Victor Hugos Diktum: „Irren ist menschlich, flanieren ist pariserisch.“



© Manuel Gruber

*Georg Renöckl, geboren 1976, studierte Germanistik, Französisch und Journalismus in Wien, Paris und Mexiko. Nach sechs Jahren in Straßburg und Paris lebt er seit 2008 mit seiner Familie wieder in Wien, wo er als freier Journalist arbeitet. Er schreibt mit Schwerpunkt Feuilleton und Reise u. a. für die Neue Zürcher Zeitung, die Presse und den Falter. Zuletzt bei Braumüller erschienen: Wien abseits der Pfade (Bd. II), Paris abseits der Pfade (Bd. I) und Wiener Märkte.*

**Erscheint am 1. November 2017**

Georg Renöckl  
**Paris abseits der Pfade (Bd. II)**

Eine etwas andere Reise durch die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts

Klappenbroschur, zahlr. Schwarz-Weiß-Fotografien  
ca. 192 Seiten, 12 x 19,6 cm, ca. (D) € 14,90

**ISBN 978-3-99100-231-4**

ISBN eBook: 978-3-99100-232-1

Abseits der Pfade

Preis  
pro Band  
€14,90



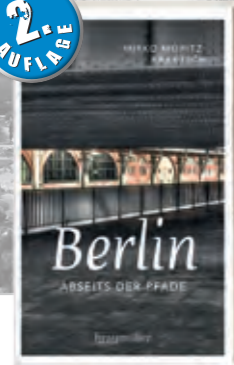
**Erika Wimmer Mazohl**  
Meran abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-207-9



**Thomas Fuchs**  
Amsterdam abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-211-6



**Cordula Natusch**  
Hamburg abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-155-3



**Mirko Moritz Kraetsch**  
Berlin abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-151-5



**Mirko Moritz Kraetsch**  
Berlin abseits der Pfade (Band II)  
ISBN 978-3-99100-213-0



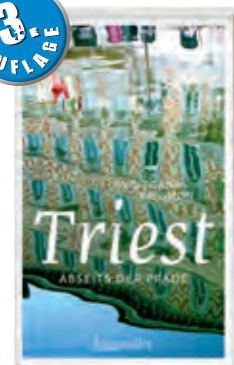
**Franz Klug**  
München abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-157-7



**Wolfgang Straub**  
Salzburg abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-209-3



**Wolfgang Salomon**  
Venedig abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-005-1



**Wolfgang Salomon**  
Triest abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-101-0



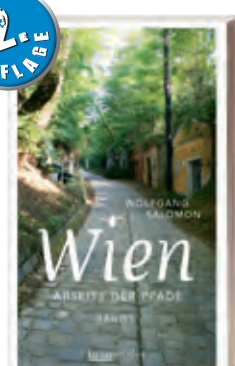
**Michael Dangel**  
Grado abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-153-9



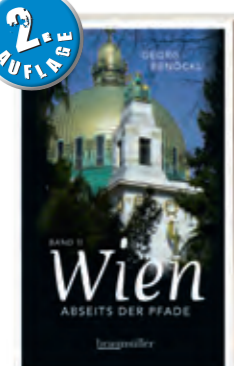
**Emily Walton**  
Straßburg abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-140-9



**Georg Renöckl**  
Paris abseits der Pfade (Band I)  
ISBN 978-3-99100-186-7



**Wolfgang Salomon**  
Wien abseits der Pfade (Band I)  
ISBN 978-3-99100-116-4



**Georg Renöckl**  
Wien abseits der Pfade (Band II)  
ISBN 978-3-99100-136-2



**Bernd Schuchter**  
Innsbruck abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-142-3



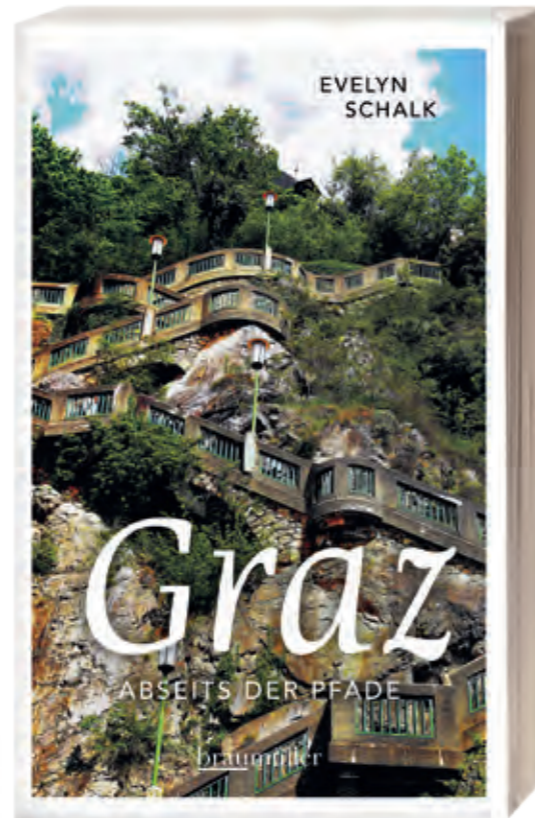
**Mirko Moritz Kraetsch**  
Prag abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-131-7



**Emily Walton**  
Brüssel abseits der Pfade  
ISBN 978-3-99100-179-9

## Graz Stadt an der Mur

Graz hat es in sich. Hinter postkartengerechten Altstadt-häusern, lauschigen Parkbänken, roten Dachschindeln und kunstsinnigen Galerieparketten lauern raue Hausmauern und widerständige Satzgebilde. Hier leben unbeugsame KulturaktivistInnen, die ihre Türen weit offen halten, ebenso wie flatterhafte Freigeister, die jeder Schublade trotzen, in die sie ein allzu knapper Blick zu stecken droht. Die Innenstadt erobert man am besten zu Fuß – oder am Fahrrad. Denn alle Wege führen irgendwann ans Wasser oder dran entlang. Die Mur teilt Graz nicht nur in zwei Ufer, sondern verbindet auch die Stadtgrenzen miteinander. Von Norden nach Süden durchzieht sie Wohnviertel, City und Industrieanlagen. Wenn es dunkel wird, erwacht die Stadt mit verändertem Pulsschlag. Im Rhythmus kratziger Beats oder im Takt der Hände und Herzen, die im raschelnden Blattwerk zueinanderfinden, lässt sie sich Nacht für Nacht aufs Neue erkunden. Um die Ecke der Oberfläche schauen und ein Graz entdecken, das underground oder überdreht ist, oft wirbelnd und öfter entspannt, aber immer bunt und grün. So eng manche Gasse scheint, dahinter öffnet sich mit ziemlicher Sicherheit ein freier Platz, ein Hof, der Blick. Finden muss man diesen Luxus schon selber. Genüsslich. Schritt für Wort für Schluck. Kaffee zum Beispiel. Oder Bier. Oder Sturm. Der bringt die Beschaulichkeit, in der man sich zwischen Adelsschloss und Arbeiterbezirk eingerichtet hat, so beharrlich wie notwendig durcheinander. In diesem Sinne ist Graz wirklich Weltstadt. Oder Stadtwelt. Denn GrazerInnen kommen von überall her und bleiben – einen Tag oder ein Leben.



© Clara Wildberger

**Evelyn Schalk**, geboren 1981 in Graz, Studium der Romanistik, Germanistik und Medienfächerkombination, lebt und arbeitet als freie Autorin und Journalistin in Graz, Wien, Berlin und wo immer es sie hinverschlägt. Mitgründerin und -herausgeberin des ausreißer – Die Wandzeitung. Reisende durch Sprachen, Städte und literarische Experimente.

Erscheint am 1. November 2017

### Evelyn Schalk Graz abseits der Pfade

Eine etwas andere Reise durch die Stadt zwischen den Zeilen und Zeiten

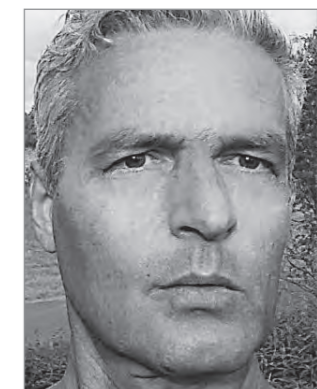
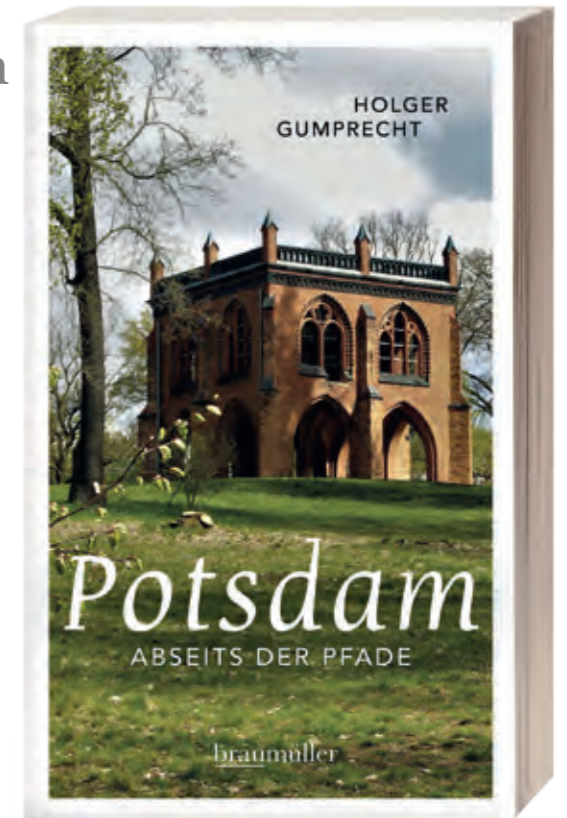
Klappenbroschur, zahlr. Schwarz-Weiß-Fotografien  
ca. 192 Seiten, 12 x 19,6 cm, ca. (D) € 14,90

ISBN 978-3-99100-236-9

ISBN eBook: 978-3-99100-237-6

## Potsdam Stadt der Schlösser und Gärten

Es ist ja hinlänglich bekannt, dass Potsdam ein Hauptbetätigungsfeld der großen brandenburgisch-preußischen Baumeister war, von Gontard und Knobelsdorff, Langhans und Schinkel. Das macht fraglos auch die Attraktivität der Stadt bis heute aus, ungeachtet der verheerenden Schäden, die der Zweite Weltkrieg, aber auch der Kahl-schlag der DDR hinterließen. Die Spaziergänge durch die Landeshauptstadt Brandenburgs führen unter anderem zur Siegestsäule im Park Babelsberg, zum Jüdischen Friedhof, zur „Gedenkstätte für die Opfer poli-tischer Gewalt im 20. Jahrhundert“, zum Fortunaportal, zum Dampfmaschinenhaus, zum „Kleinen Weißes Haus“ in der Karl-Marx-Straße, wo einst der amerikani-sche Präsident Harry S. Truman während der Potsdamer Konferenz 1945 residierte und den Befehl zum Abwurf der ersten Atombombe erteilte, zur Boutique „Wunder-kind“, zur Universität, zu den Weberhäusern, zum Studio Babelsberg, zum ehemaligen KGB-Gefängnis, zum Kashmir-Haus, zur burgartigen Gasthausbrauerei Meierei im Neuen Garten, zur Galerie Olaf Thiele, zum Klinikum „Ernst von Bergmann“, zum Depot der Städtischen Straßenreinigung und Müllabfuhr, zur Gotischen Bibliothek, zum „Verbotenen Städtchen“ zwischen Puschkinallee und Neuem Garten sowie zum ehemaligen Wachturm der DDR-Grenztruppen. Auch Potsdams kulinarische sowie literarische Seiten werden aufgezeigt. Vom „Potsdamer Königs-kuchen“ über das „Potsdamer Kavalleriestück“ bis hin zu den Spuren von Voltaire, Erich Kästner, Peter Weiss, Bertolt Brecht und Franz Kafka – Potsdam ist immer eine Reise wert.



© Thomys Harmon

Erscheint am 1. November 2017

### Holger Gumprecht Potsdam abseits der Pfade

Eine etwas andere Reise durch die Stadt der Schlösser und Gärten

Klappenbroschur, zahlr. Schwarz-Weiß-Fotografien  
ca. 192 Seiten, 12 x 19,6 cm, ca. (D) € 14,90

ISBN 978-3-99100-233-8

ISBN eBook: 978-3-99100-234-5

**Holger Gumprecht**, geboren 1962, studierte Anglistik, Politikwissenschaft und Journalismus in Deutschland und den USA. Er ist als freier Mitarbeiter mehrerer in- und ausländischer Tageszeitungen tätig und lebt seit fast zwei Jahrzehnten vor den Toren Potsdams. Von ihm sind ‚New Weimar‘ unter Palmen. Deutsche Schriftsteller im kalifornischen Exil sowie Israel. Literarische Spaziergänge durch das Heilige Land erschienen.

Literatur



Belletristik



Sachbuch



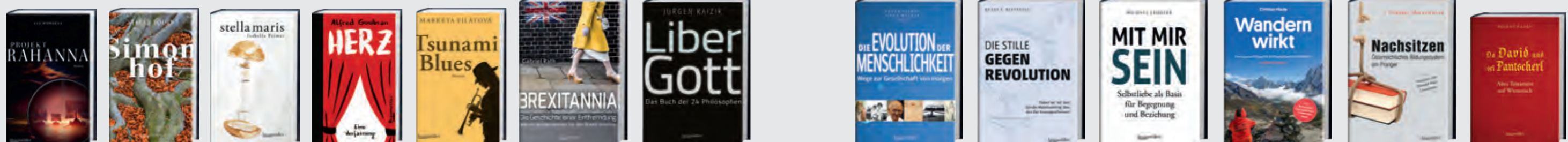
Genuss



Reise



Aus dem Frühjahr 2017:



Bestsellerliste

Bestsellerliste

## DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

**Ayoub, Susanne**  
*Das Mädchen von Ravensbrück*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-007-4



**Benyoöt, Elazar**  
*Fraglich*  
 € 34,90 | ISBN 978-3-99200-010-4

*Olivenbäume, die Eier legen*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99400-019-5

*Sandkronen*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-055-5

*Scheinhellig*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-004-3

**Brainin, Josef**  
*Der Staubleser*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-081-4

**Dangl, Michael**  
*Rampenflucht*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-014-2



*Schöne Aussicht Nr. 16*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-071-5

**Dohner, Max**  
*Das Glück der Flüchtigen*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-108-8

**Eder, Fabian**  
*Aufstand*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-100-2

*Das Gesicht der Anderen*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-116-3



**Ernst, Jürgen-Thomas**  
*Anima*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-015-9

*Vor hundert Jahren und einem Sommer*  
 € 23,90 | ISBN 978-3-99200-139-2

**Feimer, Isabella**  
*Stella maris*  
 € 20 | ISBN 978-3-99200-181-1



*Trophäen*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-143-9

**Gasser [Hg.], Edith-Ulla**  
*Geld und Gier*  
 € 16,90 | ISBN 978-3-99200-149-1

**Goubran, Alfred**  
*Aus.*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-016-6

*Das letzte Journal*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-133-0



*Herz*  
 € 20 | ISBN 978-3-99200-183-5

*Durch die Zeit in meinem Zimmer*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-104-0

*Kleine Landeskunde*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-052-4

*Ort*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-011-1

**Hager, Philipp**  
*Liebe unter Einzellern*  
 € 17,90 | ISBN 978-3-99200-156-9

**Jecker Lambreva, Evelina**  
*Nicht mehr*  
 € 22 | ISBN 978-3-99200-166-8



*Vaters Land*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-106-4

**Kaizik, Jürgen**  
*Die Zukunft der Gottesanbeterin*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-145-3



*Musils Mörder*  
 € 18 | ISBN 978-3-99200-170-5

**Kremer, Gidon**  
*Briefe an eine junge Pianistin*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-089-0



**Krenek, Ernst**  
*Im Atem der Zeit*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-048-7

*Im Atem der Zeit. Hörbuch*  
 € 39,90 | ISBN 978-3-99200-053-1

*In der Zeiten Zwiespalt*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-049-4

**Markart, Mike**  
*Calcata*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-003-6

**Marková, Marta**  
*Familienalbum*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-051-7



**Pfeiffer, Hermann**  
*Halte Dich dicht an mich und eile!*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-114-9

**Schuchter, Bernd**  
*Föhnstage*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-120-0



*Jacques Callot und die Erfindung des Individuums*  
 € 18 | ISBN 978-3-99200-168-2

**Sebestyén, György**  
*Thennberg oder Versuch einer Heimkehr*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-009-8

**Soder, Stefan**  
*club*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-127-9

*Simonhof*  
 € 20 | ISBN 978-3-99200-179-8



**Spoerri, Bettina**  
*Konzert für die Unerschrockenen*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-096-8

*Herzvirus*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-154-5

**Strasser, Peter**  
*Immer wieder dasselbe und am besten nichts Neues*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99200-112-5

*Lust*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99200-137-8

*Achtung Achtsamkeit*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99200-160-6

**Streminger, Gerhard**  
*Die Fremde*  
 € 22 | ISBN 978-3-99200-162-0



**Teichmann, Christine**  
*Raubtiere*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-002-9

**Tschan, Patrick**  
*Eine Reise später*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-141-5

*Keller fehlt ein Wort*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-020-3



*Polarrot*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-069-2

**Veihelmann, Julia**  
*Unterkunft*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-093-7

**Velan, Christine**  
*Der blinde Fleck*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-019-7

**Walton, Emily**  
*Der Sommer, in dem F. Scott Fitzgerald beinahe einen Kellner zersägte*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-152-1



**Winiewicz, Lida**  
*Der verlorene Ton*  
 € 22 | ISBN 978-3-99200-164-4

**Winter, Franz**  
*Bach*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-118-7



*Orfanelle*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-073-9

*Palazzo Vendramin*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-091-3

*Sommerfrische*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-131-6

## LITERATUR IN ÜBERSETZUNG

**Bellová, Bianca**  
*Toter Mann*  
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-110-1



**Dutka, Edgar**  
*Fräulein, der Hundefänger kommt!*  
 A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-000-5

*Waisenhausgasse 5*  
 A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-042-5

**Haki, Emil**  
*Acht Tage bis Montag*  
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-122-4

*Regeln des lächerlichen Benehmens*  
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-083-8

*Treffpunkt Pinguinhaus*  
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-012-8

**Hejkalová, Markéta**  
*Der Zauberer aus Peking*  
 A. d. Tschech. von Johanna Posset  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-056-2

**Katischonok, Jelena**  
*Das Haus in der Palissadnaja*  
 A. d. Russ. von Claudia Zecher  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-124-8



**Kemény, István**  
*Liebe Unbekannte*  
 A. d. Ungar. v. Tímea Tankó  
 € 28,90 | ISBN 978-3-99200-098-2

**Komárek, Stanislav**  
*Das schwarze Häuschen*  
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-006-7

**Kratochvil, Jiri**  
*Brüner Erzählungen*  
 A. d. Tschech. von Johanna Posset  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-001-2

*Das Versprechen des Architekten*  
 A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve  
 u. Ch. Rothmeier  
 € 23,90 | ISBN 978-3-99200-005-0



*Femme fatale*  
 A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve  
 u. Ch. Rothmeier  
 € 19,95 | ISBN 978-3-99200-050-0

*Gute Nacht, süße Träume*  
 A. d. Tschech. v. Ch. Rothmeier  
 € 23,90 | ISBN 978-3-99200-147-7

**Kreisler, Fritz**  
*Trotz des Tosens der Kanone*  
 Hrsg. von Clemens Hellsberg und Oliver Rathkolb, a. d. Engl. von Brigitte Hilzensauer  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-135-4



**Perkins Gilman, Charlotte**  
*Die gelbe Tapete*  
 A. d. amerik. Engl. von Alfred Goubran  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99200-040-1

**Pilátová, Markéta**  
*Mein Lieblingsbuch*  
 A. d. Tschech. v. J. Koudela-Hansen-Löve u. Ch. Rothmeier  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-075-3



**Tsunami Blues**  
 Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch  
 € 24 | ISBN 978-3-99200-175-0

**Sheikh Nefzawi; Goubran, Alfred**  
*Der parfümierte Garten*  
 € 18,60 | ISBN 978-3-99200-039-5

**Vajda, Miklós**  
*Mutterbild in amerikanischem Rahmen*  
 A. d. Ungarischen v. Tímea Tankó  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-046-3

## SPANNUNG

**Ayoub, Susanne**  
*Mandragora*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-013-5



**Bayce, Ethan**  
*Mount Maroon*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-057-9

**Beckstedt, Thomas**  
 1888  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-129-3



**Triptychon**  
 € 23 | ISBN 978-3-99200-158-3

**Kaizik, Jürgen**  
*Die Schatten Hölderlins*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-008-1

**Pfeiffer, Inga**  
*Die Hintertür*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-017-3

**Raddatz, Bettina**  
*Der Spitzenkandidat*  
 € 19,95 | ISBN 978-3-99200-045-6

*Die Kanzlerkandidatin*  
 € 19,95 | ISBN 978-3-99200-085-2

*Die Staatskanzlei*  
 € 19,95 | ISBN 978-3-99200-058-6

**Reizel, Manuela**  
*Der Kranich*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-077-7

*Recovery*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-102-6



**Winter, Franz**  
*Operation Rheingold*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-041-8

**Wohlers, Uli**  
*Die Spur der Schweine*  
 € 19,95 | ISBN 978-3-99200-047-0



*Projekt Rahanna*  
 € 20 | ISBN 978-3-99200-177-4

## HUMOR

**Haipf, Clemens; Witzigmann, Max**  
*Goodbye Rock'n Roll!*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-021-0

**Peter, Norbert; Tekal, Ronny; Schönhofer, Claus**  
*Ich lass mich doch nicht verarzten!*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-087-6

## BIOGRAFIEN

**Biron, Georg**  
*Quasi Herr Karl*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-046-4



**Blaukopf, Kurt**  
*Gustav Mahler*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-036-5

**Dachs, Robert**  
*Oskar Werner*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-023-5

**Hafez, Farid**  
*Anas Schakfeh*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-063-1

**Hacker-Walton, Philipp**  
*Vom Außenseiter zum Boss*  
 € 19 | ISBN 978-3-99100-183-8



**Halbmayer, Brigitte**  
*Zeitlebens konsequent.*  
 Hermann Langbein  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-065-5

**Pohl, Ronald**  
*Klaus Maria Brandauer*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-121-8



**Strobel, Beate**  
*Gert Fröbe*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-078-5

## GENUSS & LIFESTYLE

**Billig, Markus; Panzenböck, Xerxes**  
*Pasta & Risotto*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-024-2

**Huber, Heino**  
*Feuer und Flamme*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-003-7

*Meine Lieblingsrezepte*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-168-3

**Lessing, Martina**  
*Entspannte Küche*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-064-8

*Fingerfood & Co*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-017-4

*Fingerfood & Feines*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-167-6

*Finger Food & More*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-019-8



**Renöckl, Georg**  
*Wiener Märkte*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-192-8

**Rieder, Bernie**  
*Omakochbuch*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-048-8

*Österreichische Küche*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-127-0



*Österreichische Küche – Die Klassiker*  
 € 17 | ISBN 978-3-99100-190-4

*Süße Österreichische Küche*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-169-0

**Schmidt, Rainer**  
*Das Teebuch*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-104-1



*Das kleine Teebuch*  
 € 15 | ISBN 978-3-99100-185-0

**Schober, Claudia; Ilse, Kevin**  
*Outfit*  
 € 16,90 | ISBN 978-3-99100-034-1

**Schüch-Schamburek, Irmie**  
*dresscode man*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-018-1

*dresscode woman*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-021-1

**Siegl, Viktor**  
*Die besten Weine Österreichs 2017*  
 € 9,90 | ISBN 978-3-99100-194-2

**Sunjic, Melita H.**  
*Remix im Kochtopf*  
 € 12,90 | ISBN 978-3-99100-062-4

**Wechselberger, Johanna**  
*Espressomaschinen richtig bedienen*  
 € 15 | ISBN 978-3-99100-105-8

*Filterkaffee*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-106-5



**Wechselberger, Johanna; Hierl, Tobias**  
*Das Kaffeebuch*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7

*The ultimate coffee book*  
 € 26,90 | ISBN 978-3-99100-042-6

**Wessely, Andrea**  
*Prominente Küchegeheimnisse*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-037-2

## GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

**Backhausen, Martina**  
*Mit dem Essen sollst du spielen!*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-119-5



*Essgewohnheiten verändern*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-173-7

**Haim, Sylvia**  
*Patchwork*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-022-8

**Kiefer, Ingrid; Ekmekcioglu, Cem**  
*Essen entscheidet*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9

*Fitness geht durch den Magen*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-123-2



**Klein, Peter; Limberg-Strohmaier, Sigrid**  
*Das Aufstellungsbuch*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-076-1

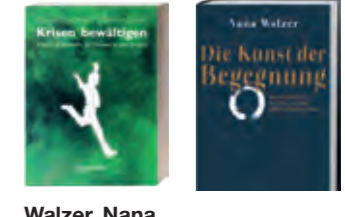
**Lehofer, Michael**  
*Mit mir sein*  
 € 19 | ISBN 978-3-99100-205-5



**Matthai, Christian**  
*Leichter werden*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-090-7

**Schechner, Johanna; Zürner, Heidemarie**  
*Krisen bewältigen*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-110-2

**Springer-Kremser, Marianne; Springer, Alfred**  
*Die Depressionsfalle*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-088-4



**Walzer, Nana**  
*Die Kunst der Begegnung*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-171-3

*Die Kunst der Begegnung. Hörbuch*  
 ISBN 978-3-99100-181-2

## GESELLSCHAFT, POLITIK & WISSEN

**Barton, Johannes; Zerlauth, Hans-Peter**  
*Mathematik quergedacht*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-013-6

**Berz, Peter; Höge, Helmut; Krajewski, Markus (Hg.)**  
*Das Glühbirnenbuch*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-038-9

**Böhm, Thomas**  
*Die manipulierte Evolution*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-108-9



**Bürger, Hans**  
*Der vergessene Mensch in der Wirtschaft*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-074-7

*Wir werden nie genug haben*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-175-1

**Bürger, Hans; Rothschild, Kurt W.**  
*Wie Wirtschaft die Welt bewegt*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-009-9

**Dungler, Heli; Perry, Mark**  
*Unvergessliche Tierschicksale*  
 € 25,00 | ISBN 978-3-99100-094-5

**Gallé, Kurt**  
*Erziehungsalarm*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99100-144-7



**Goubran, Alfred**  
*Der gelehrte Österreicher*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-095-2

**Haring, Robin**  
*Die Männerlüge*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-146-1

**Jahn, Burkhard**  
*Das dicke Ende*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-148-5

**Kadan, Roland**  
*Da David und sei Pantscherl*  
 € 16 | ISBN 978-3-99100-217-8



**Kaizik, Jürgen**  
*Liber Gott*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-199-7

**Kneissl, Karin**  
*Die zersplitterte Welt*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-086-0

*Mein Naher Osten*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-112-6

**TESTOSTERON MACHT POLITIK**  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-068-6



**Mitterstieler, Esther**  
*Stoppt die Banken*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-129-4

**Molzbieler, Herbert**  
*Nachsitzen*  
 € 19 | ISBN 978-3-99100-215-4

**Pelinka, Anton**  
*Europa – Ein Plädoyer*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-043-3

*Israel – Ausnahme- oder Normalstaat*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-163-8



*Nach der Windstille*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-006-8

*Wir sind alle Amerikaner*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-099-0

**Peter, Norbert**  
*Mailbox voll, Akku leer. Müssen wir jetzt reden?*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-114-0

**Rath, Gabriel**  
*Brexitannia. Die Geschichte einer Entfremdung*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-196-6



**Reiterer, Claudia**  
*Der Popcorn-Effekt*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-159-1

**Rittstieg, Klaus F.**  
*Die stille Gegenrevolution*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-203-1



**Rohrer, Anneliese**  
*Ende des Gehorsams*  
 € 12,90 | ISBN 978-3-99100-061-7

**Rosenstingl, Herbert; Mitgutsch, Konstantin**  
*Schauplatz Computerspiele*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-004-4

**Schafi-Neya, Bita**  
*Mögen deine Augen leuchten*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-177-5



**Schneider, Wieland**  
*Das Ende der Angst?*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-066-2



*Krieg gegen das Kalifat*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-165-2

**Tomandl, Theodor**  
*Wie sicher sind unsere Pensionen?*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-053-2

**Walzer, Nana / Gowin, Peter [Hg.]**  
*Die Evolution der Menschlichkeit*  
 € 26 | ISBN 978-3-99100-201-7

## ABSEITS DER PFADE

**Dangl, Michael**  
*Grado abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-153-9



**Fuchs, Thomas**  
*Amsterdam abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-211-6

**Klug, Franz**  
*München abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-157-7

**Kraetsch, Mirko Moritz**  
*Berlin abseits der Pfade (Band I)*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-151-5

*Berlin abseits der Pfade (Band II)*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-213-0

*Prag abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-131-7

**Natusch, Cordula**  
*Hamburg abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-155-3

**Renöckl, Georg**  
*Wien abseits der Pfade (Band II)*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-136-2



*Paris abseits der Pfade (Band I)*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-186-7

**Salomon, Wolfgang**  
*Triest abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-101-0



*Venedig abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-005-1

*Wien abseits der Pfade (Band I)*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-116-4

**Schuchter, Bernd**  
*Innsbruck abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-142-3



**Straub, Wolfgang**  
*Salzburg abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-209-3

**Walton, Emily**  
*Brüssel abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-179-9

*Straßburg abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-140-9

**Wimmer Mazohl, Erika**  
*Meran abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-208-6

## REISEN

**Eder, Fabian**  
*Griechenland blüht*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-092-1

*Griechenland blüht - DVD*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-097-6

**Hlade, Christian**  
*Wandern wirkt*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-198-0

**Oswald, Yvonne**  
*Ausseerland*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-120-1



*Inneres Salzkammergut und Ausseerland*  
 € 16,90 | ISBN 978-3-99100-051-8

*Oberösterreichisches Seengebiet*  
 € 16,90 | ISBN 978-3-99100-052-5

*Salzkammergut*  
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-002-0

*Von Salzburg nach Bad Ischl*  
 € 16,90 | ISBN 978-3-99100-050-1

**Rieger, Markus; Oswald, Yvonne**  
*Semmering, Reichenau und Rax*  
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-014-3

## KUNST & KULTUR

**Dabringer, Wilhelm**  
*Auf das Buch gekommen*  
 € 9,90 | ISBN 978-3-99400-023-2



**Hellsberg, Clemens**  
*Philharmonische Begegnungen (Bd. I)*  
 € 26,90 | ISBN 978-3-99100-161-4



*Philharmonische Begegnungen (Bd. II)*  
 € 23,90 | ISBN 978-3-99100-188-1

**Lessing, Erich**  
*Joseph Haydn und seine Zeit in Bildern*  
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-001-3



**Loos, Adolf**  
*Adolf Loos – Gesammelte Schriften*  
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-015-0

# Vertretungen

## Österreich

Verlagsvertretung  
Bernhard Spiessberger  
Ursula Fuchs/Michaela Horvath  
Liechtensteinstraße 17/2  
1090 Wien  
Tel. +43 1 907 86 41  
Fax +43 1 916 61 47  
mail@verlagskontor.at  
www.spiessberger-  
verlagsvertretung.at

## Schweiz

Joe Fuchs  
Verenastr. 8  
CH-8832 Wollerau  
Telefon (0041) 044-7 84 79 82  
Joe.fuchs@mythen.ch

## Deutschland

*Baden-Württemberg*  
Tilman Eberhardt  
Verlagsvertretungen  
Ludwigstraße 93  
70197 Stuttgart  
Tel. +49 711 615 28 20  
Fax +49 711 615 31 01  
Tilman.Eberhardt@googlemail.com

### Bayern

Mario Max  
Verlagsvertretungen  
Hartweg 21  
82541 Münsing  
Tel. +49 8177 998 97 77  
Fax +49 8177 998 97 78  
Mobil: +49 173 760 83 88  
mario.max@gmx.net  
www.mario-max-  
verlagsvertretungen.de

*Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern*  
Steffen Kaliner  
Gartenstr. 28  
13088 Berlin  
Tel: +49 30 94114243  
Fax: +49 30 94114244  
steffen.kaliner@gmx.de

*Hamburg, Schleswig-Holstein,  
Niedersachsen, Bremen*  
Martin Goldberg  
Jürgen vom Hoff  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Hermann-Str. 2  
10407 Berlin  
Tel. +49 30 4212245  
Fax +49 30 4212246  
berliner-verlagsvertretungen@t-  
online.de

*Nordrhein-Westfalen*  
Christiane Krause  
Verlagsvertretungen  
c/o indiebook  
Bothmerstraße 21  
80634 München  
Tel. +49 89 12 28 47 04  
Fax +49 89 12 28 47 05  
krause@buero-indiebook.de

# Auslieferungen

## Österreich

Medienlogistik Pichler-ÖBZ  
GmbH & Co KG  
IZ NÖ SÜD, Straße 1, Objekt 34  
2355 Wiener Neudorf  
Tel. +43 2236 635 35 290  
Fax +43 2236 635 35 243  
bestellen@medien-logistik.at

## Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Tel. +41 62 209 26 26  
Fax +41 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

## Deutschland

LKG  
Leipziger Kommissions-  
und Großbuchhandelsges. mbH  
An der Südspitze 1-12  
04571 Rötha  
Tel. +49 34206 65 132  
Fax +49 34206 65 1743  
frank.waldhelm@lkg-service.de  
www.lkg-va.de



Braumüller nimmt an der LKG-  
Fakturgemeinschaft teil.  
Buchhandlungen erhalten von  
LKG gebündelte Rechnungen und  
Sendungen und profitieren von  
einheitlichen Zahlungskonditionen:  
45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.

**LKG-bestell&spar** (Bestrabatte bei  
Nachbezug) und das LKG-Parkmodell  
sind weitere Serviceleistungen, die  
Ihnen unsere Verlagsauslieferung  
anbietet.  
Weitere Infos schickt gern:  
alles-einfach@lkg-service.de

---

# Verlag

## Braumüller GmbH

Servitengasse 5  
1090 Wien  
Tel. +43 1 319 11 59  
Fax +43 1 310 28 05  
office@braumueller.at  
www.braumueller.at

## Verleger

Bernhard Borovansky  
Konstanze Borovansky

## Lektorat

Anita Luttenberger  
a.luttenberger@braumueller.at

## Rechte/Lizenzen

Konstanze Borovansky  
konstanze.borovansky@braumueller.at

## Presse

Mag. Ingrid Führer  
Evgenia Karp  
presse@braumueller.at

## Marketing/Vertrieb

Bernhard Borovansky  
bernhard.borovansky@braumueller.at

## Veranstaltungen

Evgenia Karp  
Dr. Mauretta Hiller  
veranstaltungen@braumueller.at

Stand: Mai 2017.  
Preis- und Ausstattungsänderungen  
vorbehalten. €-Preise sind gebundene  
Ladenpreise.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der  
Kunstförderung des Bundeskanzleramts  
sowie des Bundesministeriums für Unter-  
richt, Kunst und Kultur unterstützt.