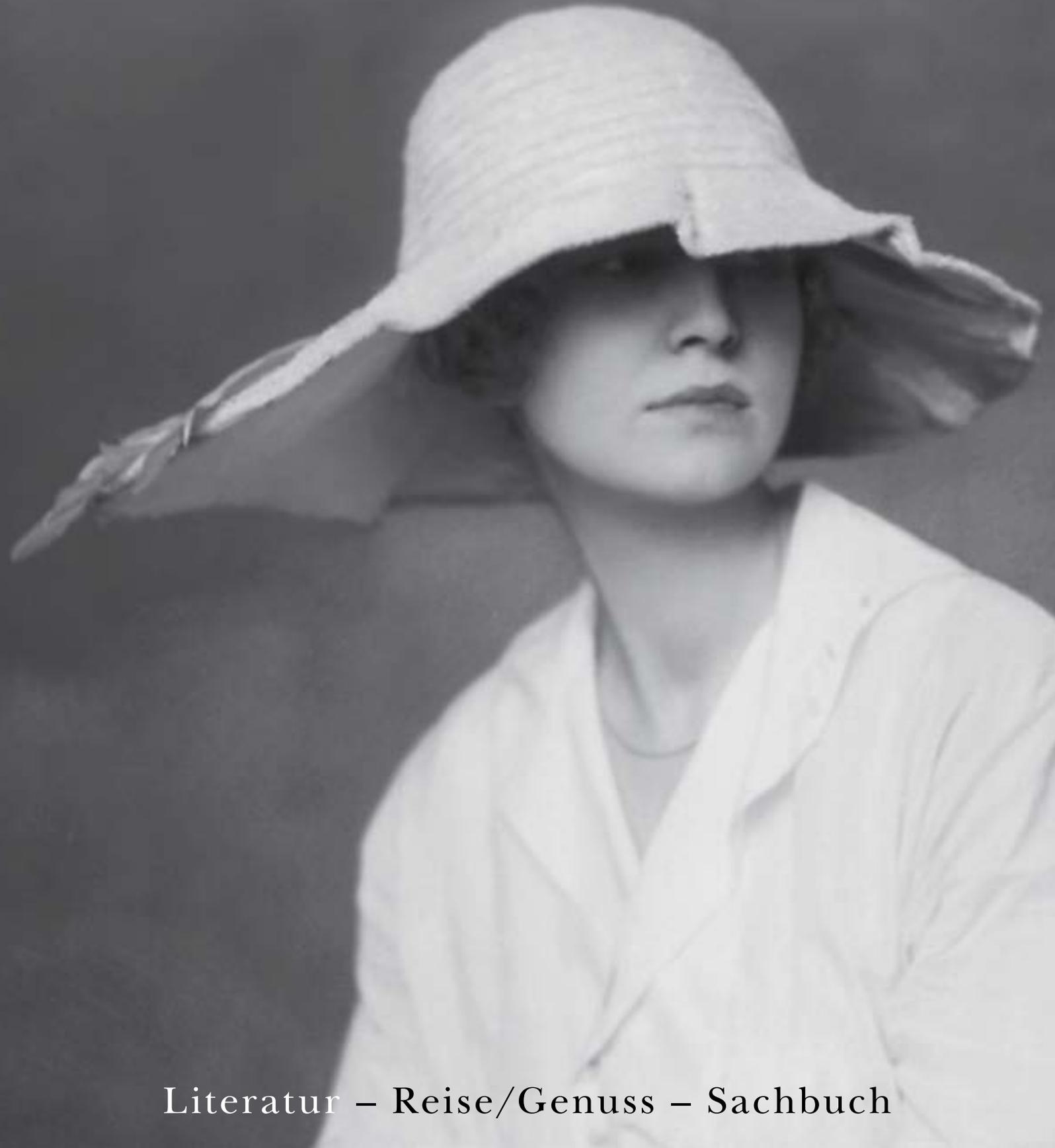


braumüller Frühjahr 2019



Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

Die Welt ist Bühne



© Maria Frodl

Michael Dangel künstlerische Heimat ist das Theater in der Josefstadt in Wien. Er spielt außerdem am Staatstheater am Gärtnerplatz in München sowie in TV- und Kinofilmen, schreibt Theaterstücke und Bücher und gestaltet Konzertprogramme wie auch CDs. Einem Millionenpublikum wurde er durch seine Rolle als Journalist Dieter West in den „Vorstadtweibern“ bekannt. www.michaeldangl.com und www.facebook.com/michaeldangl

Bei Braumüller erschienen: Rampenflucht (2010), Schöne Aussicht Nr. 16 (2012) und Grado abseits der Pfade (2015)

Ein junger Mann wirft sich ins Leben und setzt es – im wahrsten Sinn – aufs Spiel. Auf den Brettern, die die Welt bedeuten, und in der Welt, die ihm zur Bühne wird für seine Lebens- und Liebesabenteuer. Gerade eingezogen, verwüstet er das Haus seiner Vermieter bis zur Unbewohnbarkeit, irrt im Bademantel durch fremde Gassen, stiftet Liebeswirren und feiert gleichzeitig Erfolge mit seiner Arbeit, in der er die Wahrhaftigkeit sucht, die im Leben Schmerzen bereitet – und tragikomische Situationen ohne Ende. Der „junge Held“ gerät in einen aberwitzigen Rausch des Spielens, der Verwandlungen, der Ekstase, und gefährlich nahe an den Abgrund. Eine paradisische Mittelmeerinsel, die auf einem Esel zu überqueren er sich aufmacht, wird ihm zu Purgatorium und möglicher Erlösung.

Mit Witz und Sprachkunst zieht Michael Dangel den Leser, indem er ihn lachen und schaudern lässt, ins rauschhafte, ungesicherte, junge Leben einer sehnsüchtigen Spielernatur, die, man fühlt es, nur die Liebe wird retten können.

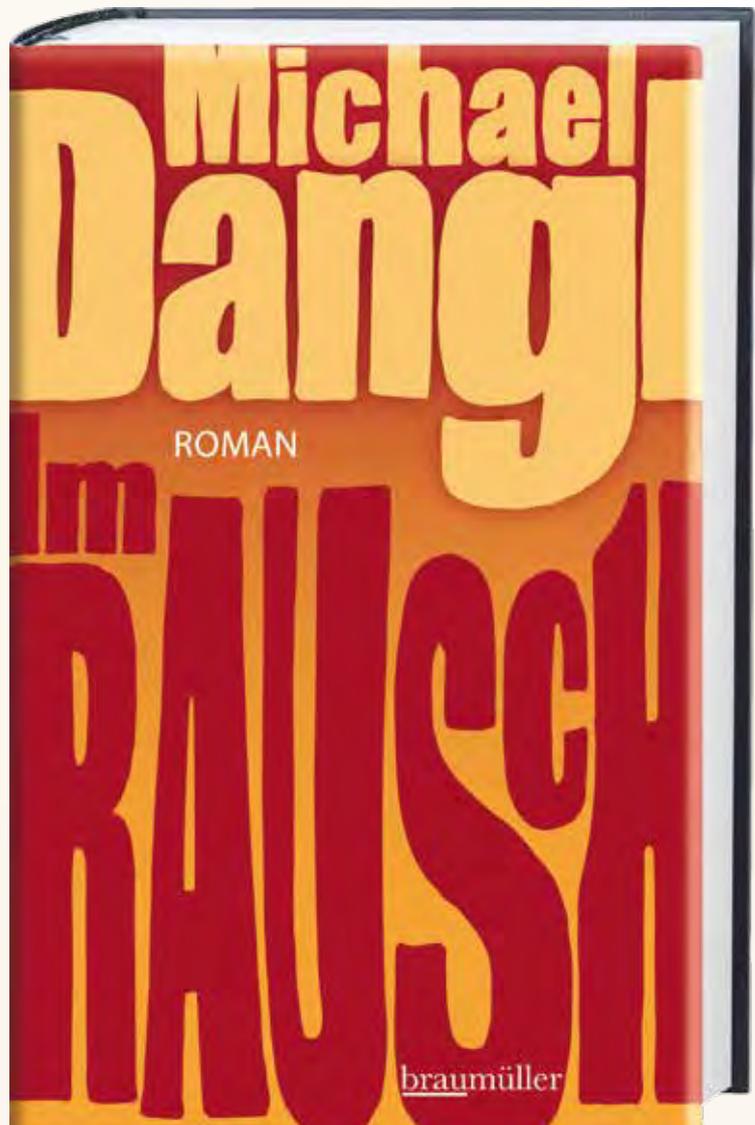
„Michael Dangel ist nicht nur ein großartiger Schauspieler – er kann auch schreiben. Und wie! Immer ist man mittendrin, immer spürt man seine Leidenschaft fürs Menschliche, meist Allzumenschliche, immer lebt und leidet er mit den Leidenden und Suchenden, Verwirrten und Hoffenden.“

Konstantin Wecker

„Ich habe IM RAUSCH von Michael Dangel gelesen und finde das Buch ergreifend! Zudem ist die Sprache großartig und der Text höchst amüsant!“

Adele Neuhauser

- Ein Roman über Jungsein und Lebenslust
- Eine abenteuerliche Erzählung über die leidenschaftlichste, gefährdetste Lebensphase eines Menschen
- Über berauschte Nächte, Tage und Jahre, in denen einem Anfang Zwanzigjährigen das Spiel mit sich und anderen zur Sucht und die Sucht zur Natur wird



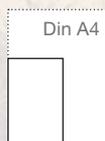
Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
1. Februar 2019



Michael Dangi
Im Rausch
Roman
WG: 112



ISBN 978-3-99200-226-9
ca. 260 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24



ISBN eBook:
978-3-99200-227-6
ca. (D) € 21,99



Hörbuch:
978-3-99200-241-2
ca. (D) € 21,99

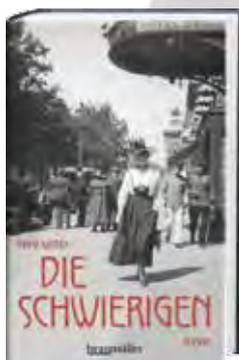
Vom Untergang bis zur Wiedergeburt einer Gesellschaft



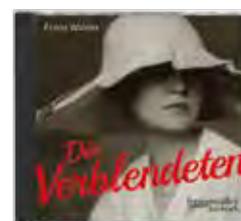
© Archiv Franz Winter

Franz Winter war als Schauspieler in Berlin, Wien, Salzburg und im deutschen und österreichischen Fernsehen tätig. Er ist Regisseur internationaler Musikproduktionen, Autor von Novellen und Drehbüchern, Mitbegründer des Musiklabels Winter & Winter und künstlerischer Leiter für Aufnahmen von Bach bis Mahler. www.franzwinter.com

Bei Braumüller erschienen:
Operation Rheingold (2011),
Orfanelle (2012), Palazzo
Vendramin (2013), Bach (2014),
Sommerfrische (2015) und
Die Schwierigen (2017)



Hörprobe
unter:



Hörprobe
unter:



Der Roman *Die Verblendeten* spannt sich vom Ende des Ersten Weltkriegs über die brodelnden 1920er- und 1930er-Jahre, über die Zeit des Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit bis in die 1950er-Jahre. Es sind die Familiengeschichten ehemaliger Aristokraten, die sich in den Zeitwirren verfangen und deren Schicksale untrennbar mit den Schicksalen jener verbunden sind, die einmal deren Diener, Köchinnen, Krankenschwestern oder Soldaten waren. Besitzverlust, Enteignungen, Kriegsverwundungen, Traumatisierungen, Elend und Hungersnot weisen deren Weg fast zwanghaft in den Nationalsozialismus.

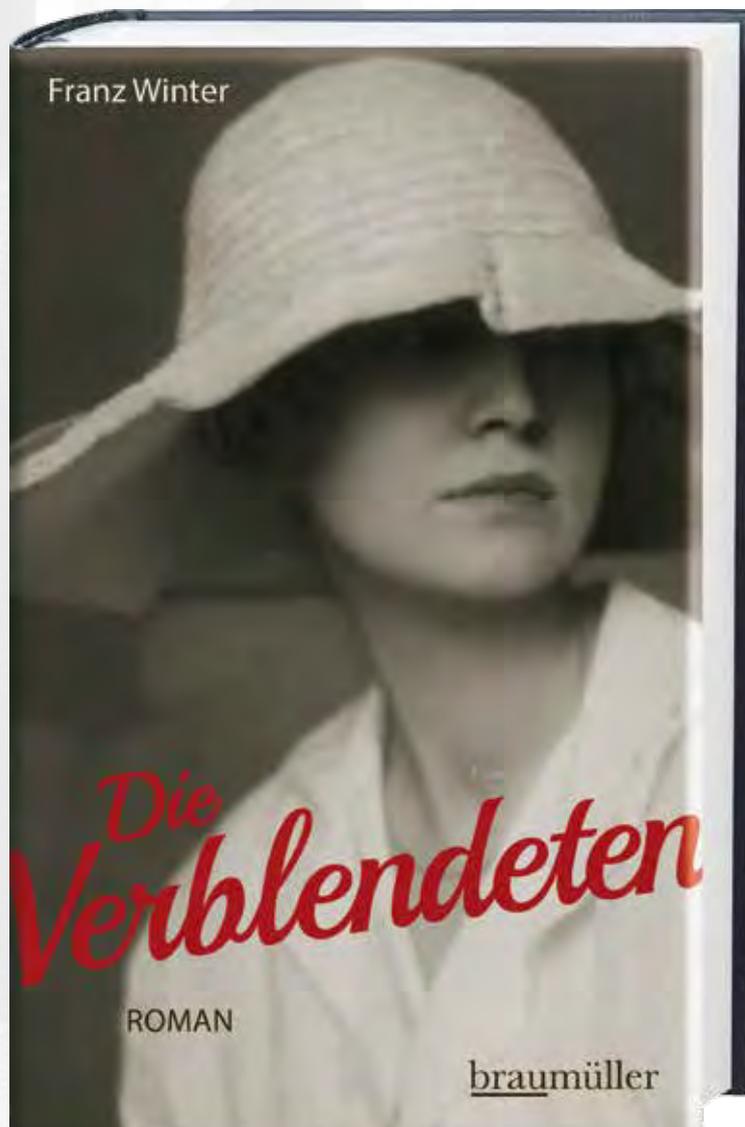
Antisemitismus, Judenhass und Rassengesetze greifen tief in Familienkonstellationen und zerstören diese unbarmherzig. Flucht und Emigration sind die Folge. Nach dem Krieg kommen die Vertriebenen, die unter Lebensgefahr Geflohenen, zurück und begegnen denjenigen, vor denen sie fliehen und die sie verlassen mussten.

„Ich war geradezu berauscht von dem Ton, den Franz Winter für seine Figuren jeweils gefunden hat, und ich habe mich in eine seltsame Zeit versetzt gefühlt, in ein längst verlorenes Zwischenreich. Und dieses Zwischenreich, das sich sprachlich in jedem Satz gefunden hat, hat mich zum fanatischen Leser dieses Buches gemacht.“

Otto Schenk über „Die Schwierigen“

Die Hörproben finden Sie auch auf unserer Homepage: www.braumueller.at

- Die „goldenen“ 20er-, 30er-Jahre, der Zweite Weltkrieg, der Neubeginn bis in die 50er-Jahre
- Schicksale voller Leidenschaft dargestellt in Familienbiografien
- Epochaler Roman über den Weg einer Gesellschaft durch die Wirren der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts



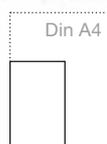
Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
1. März 2019



Franz Winter
Die Verblendeten
Roman
WG: 112



ISBN 978-3-99200-228-3
ca. 260 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24



ISBN e-book:
978-3-99200-229-0
ca. (D) € 21,99



Hörbuch **Die Verblendeten**:
978-3-99200-240-5
ca. (D) € 21,99



Hörbuch **Die Schwierigen**:
978-3-99200-242-9
ca. (D) € 21,99

Über die Macht von Vergangenheit und Erinnerung



© Christian Jungwirth / www.christianjungwirth.com

Claudia Sammer, geboren 1970 in Graz, studierte Rechtswissenschaften und Literarisches Schreiben. Nach beruflichen Stationen in Wien und Mailand lebt sie mit ihrer Familie in Graz. Ersten Gedichtveröffentlichungen in Anthologien folgt nun mit Ein zögerndes Blau ihr Romandebüt.

Ein Leben zwischen zwei Namen, zwei Sprachen, zwei Identitäten. Kann man alles verlieren, ohne ein anderer Mensch zu werden?

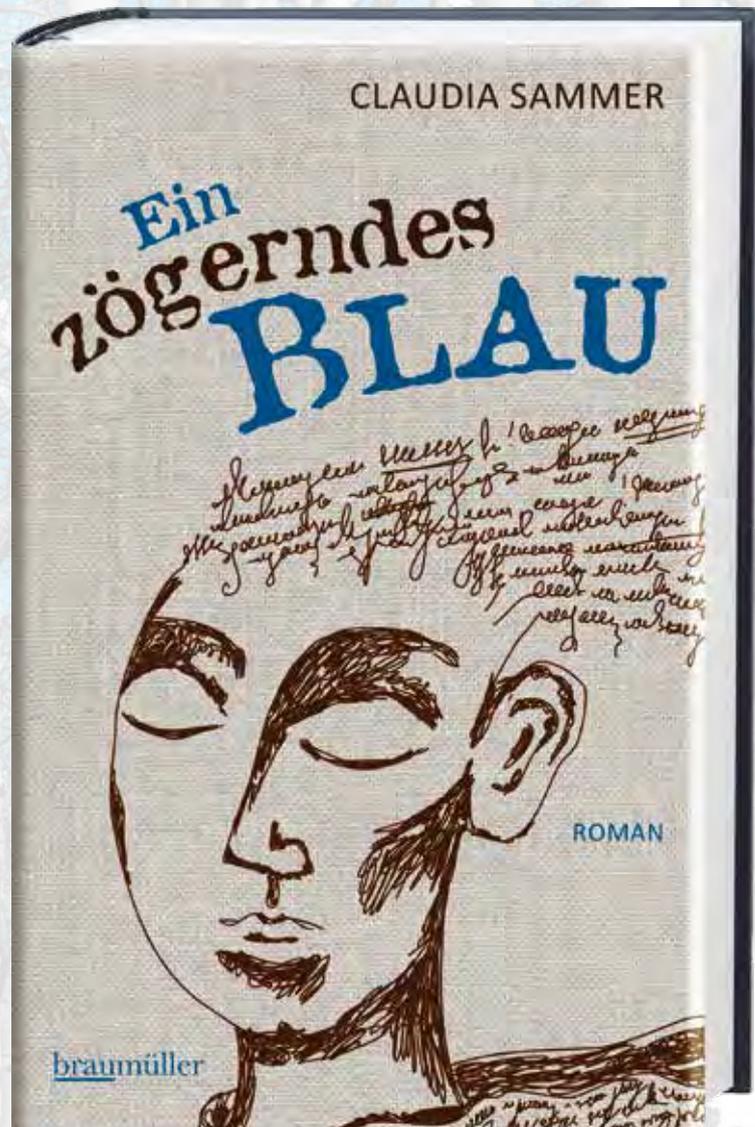
Zwei Kinder, Leon und Teres, stranden in den Wirren eines Krieges in einem fremden Land. Sie bleiben fremd unter Fremden, deren Sprache sie nicht sprechen, und erhalten von der Bauernfamilie, die sie aufnimmt, neue Namen und einen neuen, nie zuvor gedachten Lebensweg. Während Teres ein Leben lang mit Selbstzweifeln und Minderwertigkeitsgefühlen ringt, kämpft Leon für ein besseres Leben, bis auch er an seine Grenzen stößt und sich dem Zwiespalt und der Verleugnung stellen muss. Es ist die Geschichte zweier Menschen, die jenseits aller Selbstverständlichkeiten lernen müssen, ihr Leben neu zu denken.

Textauszug:

Mit ihren müden Händen umklammerte Lea Kapries zwei kleine Kinderhände. Sie hatte drei Söhne und zwei Hände, eine verhängnisvolle Ungleichung. Leon war außen. Er hielt sich an seinem älteren Bruder fest, als er in der Menge einen Stoß versetzt bekam, stolperte und ins Leere griff. Seine Hand hastete, tastete panisch nach der Hand des Bruders, seine Augen suchten verzweifelt nach dem Gesicht der Mutter und der Geschwister, doch Augen und Finger fanden nur Fremdes. Fremde erschöpfte Augen und verzerrte Münder, fremde knöcherne und schwitzende Hände. Seine Schreie blieben ungehört, weil sie in den Schreien der übrigen Verlorenen untergingen.

Leon wollte rennen und suchen, finden und umarmen und war eingesperrt in dem unwillkürlichen Wogen der Menge, das seinen Körper in alle Richtungen verschob. Irgendwann wurde er an den ausfransenden Rand gespült und floh schluchzend auf eine Bank. Er winkte und rief, doch er sah nichts Bekanntes.

- Emotional berührender Schicksalsroman über zwei Kinder, die fernab ihrer Heimat und Familie lernen müssen, sich neu im Leben zurechtzufinden
- Zentrales Thema: Verlust von Herkunft und Familie, von Identität und Sprache
- Über die rettende Kraft von Fantasie und Worten, wenn nur mehr die Erinnerung bleibt



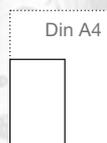
Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Veranstaltungen mit
der Autorin möglich

Erscheint am
1. Februar 2019



Claudia Sammer
Ein zögerndes Blau
Roman
WG: 112



ISBN eBook:
978-3-99200-231-3
(D) € 16,99

ISBN 978-3-99200-230-6
176 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
(D) € 20

Neuer Blick auf das Menschliche in uns



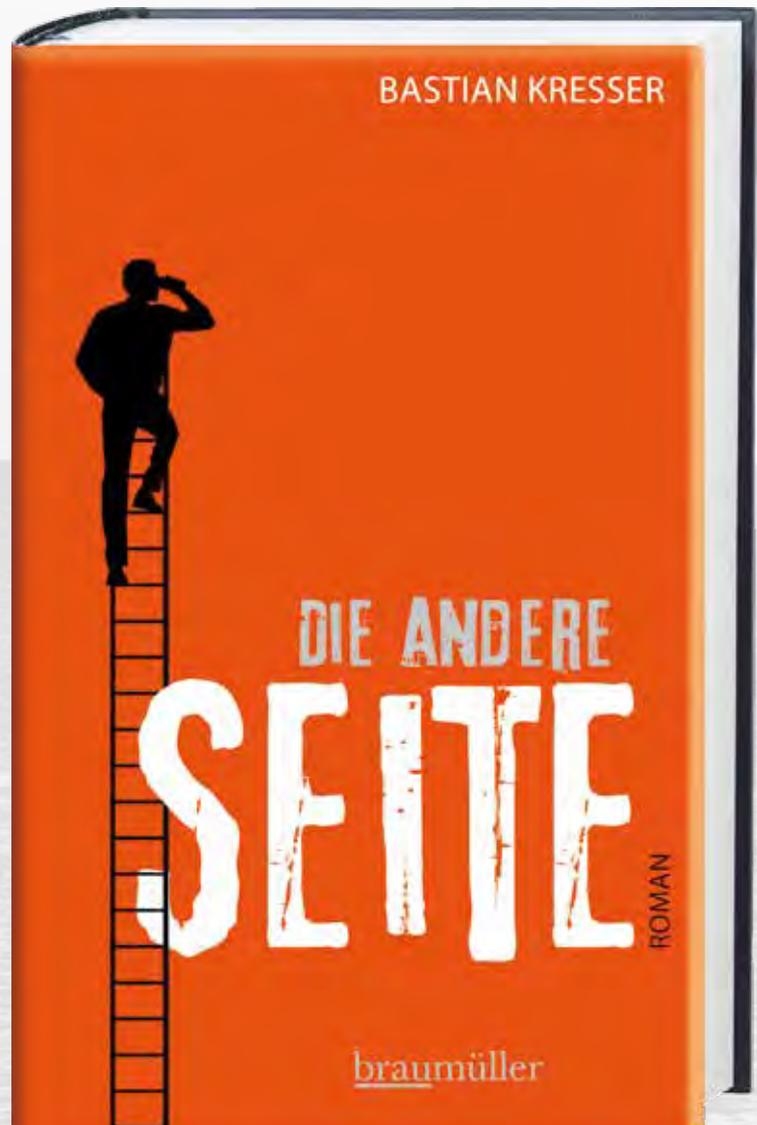
© Stefan Wiflinger

***Bastian Kresser**, 1981 in Feldkirch geboren, studierte Anglistik und Amerikanistik mit Fokus auf Amerikanischer Literatur an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Lebt und schreibt in Vorarlberg. Im April 2013 erschien sein Debütroman Ohnedich, für den er 2014 den achensee.literatour-Preis erhielt. 2014 wurde ihm der Anerkennungspreis der Wuppertaler Literatur Biennale für die Kurzgeschichte Vergessen verliehen. 2016 erschien sein zweiter Roman Piet. Weiters erschienen seine Texte in verschiedenen Literaturmagazinen und Tageszeitungen.*

Gute Menschen, die Böses tun. Böse Menschen, die Gutes tun. Wie weit ist man für das Wohl seiner Familie bereit zu gehen? In einer Zeit, in der Mauern und Zäune errichtet werden, verschwimmen gleichzeitig die Grenzen der Moral.

Bastian Kresser erzählt sieben miteinander verbundene Geschichten, verwoben in einen zutiefst bewegenden Roman über die unterschiedlichen Blickwinkel unserer Gesellschaft. Es geht etwa um einen spanischen Familienvater, der mit dem Verkauf von Stacheldraht Geld verdient, an dem sprichwörtlich Blut klebt, um eine ambitionierte Journalistin, die ihre Chance auf Berühmtheit erkennt, sich Flüchtlingen anschließt und dabei ihr Leben riskiert, oder um einen libyschen Fischer, der für ein besseres Leben seiner Familie zum Schlepper wird. Auf manchmal amüsante, manchmal ironische, manchmal tragische Weise zeigt Bastian Kresser auf, dass eine Kategorisierung der Welt in Gut und Böse so nicht möglich ist.

- Ein Roman über die Grenzen der Moral anhand von sieben miteinander verwobenen Schicksalen
- Wie weit bin ich für ein besseres Leben bereit zu gehen?
- Von der Kategorisierung der Welt in Gut und Böse und dem Umstand, dass dies nicht möglich ist



Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

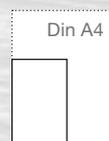
Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
1. März 2019

Bastian Kresser
Die andere Seite

Roman

WG: 112



ISBN e-book:
978-3-99200-233-7
ca. (D) € 21,99



9 783992 002320

ISBN 978-3-99200-232-0

ca. 320 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24

Eine echte künstliche Liebe



© Archiv Emil Hakl

Emil Hakl (mit eigentlichem Namen Jan Beneš) wurde 1958 in Prag geboren. Er arbeitete als Werbetexter, Redakteur und Journalist. Seit 2001 veröffentlicht er vor allem Erzählungen und Romane. Er wurde zweimal mit dem tschechischen Literaturpreis „Magnesia Litera“ sowie mit dem Josef-Škvorecký-Preis ausgezeichnet.

Bei Braumüller erschienen: Treffpunkt Pinguinhaus (2010), Regeln des lächerlichen Benehmens (2013) und Acht Tage vor Montag (2014)

Der etwas misanthropisch veranlagte passionierte Einzelgänger Eff lässt sich eher motivationsfrei durch sein Leben und die Welt um sich herum treiben, wobei er das Geschehen lustvoll sarkastisch kommentiert. Und ausgerechnet er wird auserwählt, den Prototyp einer künstlichen Frau zu testen. Kira hat ein perfektes Gedächtnis und versteht sehr schnell die Abläufe in der Gesellschaft, die sie umgibt. Die Mischung aus Fremdheit und Intimität, die sie ausstrahlt, wirkt auf Eff anziehend. Und schon bald erleben die beiden eine intensive Beziehung, die sich in eine Sucht nach konspirativer Freundschaft und Sex verwandelt. Die undurchschaubare Roboterfrau wird zur Verkörperung des Wesens der weiblichen Seele.

Emil Hakl hat einen Roman über die Liebe in hochtechnisierten Zeiten geschrieben. Mit leichter Hand und wenig Aufwand schafft er es, plastische Charaktere und eine dichte Atmosphäre zu schaffen.

„Emil Hakl ist ein literarisches Talent, das es hierzulande zu entdecken gilt. Mit Acht Tagen bis Montag legt er einen Roman von anarchistischer Nonchalance vor.“

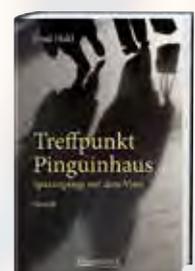
Jörg Plath, NZZ, über „Acht Tage bis Montag“



9 783992 001224



9 783992 000638



9 783992 000128

- Der neue Roman des „Hrabal dieser Zeit“
- Eine anrührende Liebesgeschichte, die über das rein Menschliche hinausgeht
- Pygmalion-Thema – Erschaffung einer perfekten Frau
- Messeschwerpunkt Leipzig 2019



Emil Hakl

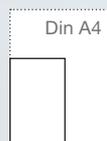
Kiras Version

Roman. Aus dem Tschechischen von Mirko Kraetsch

WG: 112

Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Erscheint am
1. März 2019



ISBN e-book:
978-3-99200-237-5
ca. (D) € 21,99



ISBN 978-3-99200-236-8

ca. 220 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24

Arglist des Lebens



© Barbara Niggel Radloff

Jiří Kratochvíl, geboren 1940 in Brünn, lebt in Moravský Krumlov. Er debütierte 1964 in Literaturzeitschriften, von 1968 bis 1989 politisch bedingtes Publikationsverbot. Erst nach dem Ende des Kommunismus erschienen seine bisherigen Werke (Romane, Erzählungen, Essays und Theaterstücke). Kratochvíl, in den 1990er-Jahren als der führende Repräsentant der tschechischen Postmoderne bezeichnet, wurde mit bedeutenden Literaturpreisen wie etwa dem Jaroslav-Seifert-Preis ausgezeichnet.

Bei Braumüller erschienen:
Brünnener Erzählungen (2009),
Das Versprechen des Architekten (2010),
Femme fatale (2011) sowie Gute Nacht,
süße Träume (2015)

Ein rätselhafter Mord hält Brünn in Atem: Unter der Zimmerdecke einer vorübergehend leeren Wohnung baumelt eine Leiche. Kein Täter, kein Motiv. Die Presse stürzt sich auf den Fall. Und Adam, der Nachkomme einer Dynastie von Privatdetektiven und Spezialist für Mord, nimmt die gut verschlüsselte Fährte auf. Wir folgen Adam in ein Labyrinth von Rätseln, ein Knäuel miteinander verwobener, ineinander verschachtelter Geschichten an der Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit.

Jiří Kratochvíl entfaltet sein Geschichtenknäuel virtuos, voll Ironie, überraschenden, surrealen Pointen und der Liebe zum ausgefallenen, besonders treffenden Wort.

„Ein ganz wundersames Buch, das drei funkelnde Literaturstränge vereint: den Surrealismus, die tschechische utopische groteske Fantastik und die Kriminalliteratur ... komisch, überraschend und architekturkritisch.“

Tobias Gohlis, *Die Zeit*, über „Das Versprechen des Architekten“



9 783992 000030

- Der neue Roman des fabulierenden Erzählers und Altmeisters des „Postmodernen Schreibens“
- Rätselhafter Mord in Brünn an einer Frau, die keiner wirklich kennt
- Voll schwarzem Humor und surrealen Pointen – ein sprachlich-rhetorisches Lesevergnügen, geschult an Jorge Luis Borges' Erzählkunst
- Messeschwerpunkt Leipzig 2019



Jiří Kratochvil

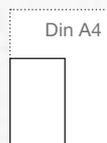
Die niederträchtige Boshaftigkeit des Seins

Roman. Aus dem Tschechischen von Kathrin Janka

WG: 112

Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Erscheint am
1. März 2019



ISBN book:
978-3-99200-235-1
ca. (D) € 21,99



9 783992 002344

ISBN 978-3-99200-234-4

ca. 240 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24

Tschechische Literatur bei braumüller



Iva Procházková
Der Mann am Grund
Der erste Fall von Kommissar Holina.
Krimi. Aus dem Tschechischen
von Mirko Kraetsch

448 Seiten, Klappenbroschur
(D) € 19 | ISBN 978-3-99200-222-1



Emil Hakl
Kiras Version
Roman.
Aus dem Tschechischen
von Mirko Kraetsch

ca. 220 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
ca. (D) € 24 | ISBN 978-3-99200-236-8



Jiří Kratochvíl
**Die niederträchtige
Boshaftigkeit des Seins**
Roman. Aus dem Tschechischen
von Kathrin Janka

ca. 240 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
ca. (D) € 24 | ISBN 978-3-99200-234-4



Bellová, Bianca
Toter Mann
A. d. Tschech. v. Mirko
Kraetsch
€ 18,90
ISBN 978-3-99200-110-1



Dutka, Edgar
**Fräulein, der
Hundefänger kommt!**
A. d. Tschech. v. Julia
Hansen-Löve
€ 21,90
ISBN 978-3-99200-000-5



Dutka, Edgar
Waisenhausgasse 5
A. d. Tschech. v. Julia
Hansen-Löve
€ 21,90
ISBN 978-3-99200-042-5

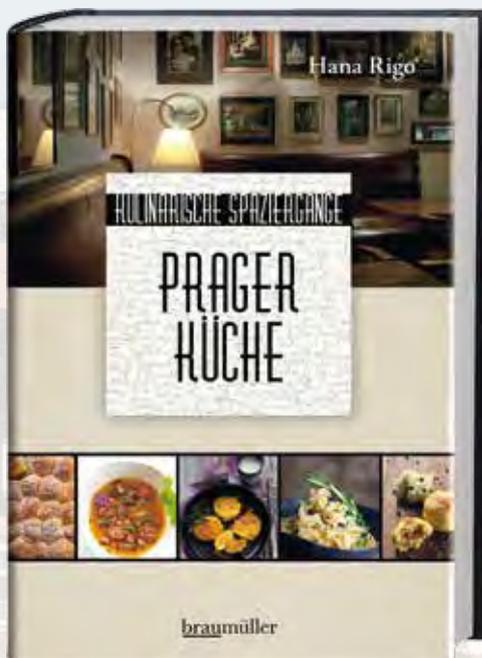


Hakl, Emil
Acht Tage bis Montag
A. d. Tschech. v. Mirko
Kraetsch
€ 19,90
ISBN 978-3-99200-122-4



Hakl, Emil
**Regeln des lächerlichen
Benehmens**
A. d. Tschech. v. Mirko
Kraetsch
€ 19,90
ISBN 978-3-99200-083-8

MESSESCHWERPUNKT LEIPZIG 2019

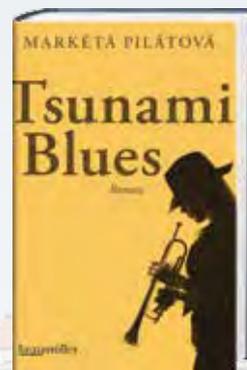


Hana Rigo
Prager Küche
Kulinarische Spaziergänge
zahlreiche Farbfotografien
von Michael Rathmayer

ca. 280 Seiten, Hardcover,
ca. (D) € 25 | ISBN 978-3-99100-248-2



Pilátová, Markéta
Mein Lieblingsbuch
A. d. Tschech. v. J.
Koudela-Hansen-Löve u.
Ch. Rothmeier
€ 22,90
ISBN 978-3-99200-075-3



Pilátová, Markéta
Tsunami Blues
Aus dem Tschech. v. Mirko
Kraetsch
€ 24
ISBN 978-3-99200-175-0



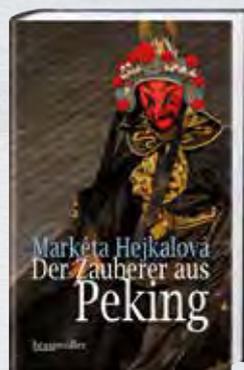
Kratochvíl, Jiří
Femme fatale
A. d. Tschech. v. J.
Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 19,95
ISBN 978-3-99200-050-0



Kratochvíl, Jiří
Gute Nacht, süße Träume
A. d. Tschech. v. Ch.
Rothmeier
€ 23,90
ISBN 978-3-99200-147-7



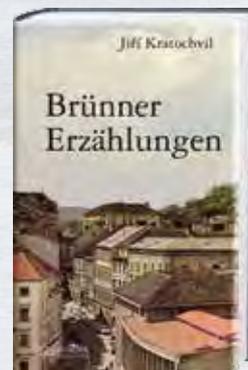
Haki, Emil
Treffpunkt Pinguinhaus
A. d. Tschech. v. Mirko
Kraetsch
€ 18,90
ISBN 978-3-99200-012-8



Hejkalová, Markéta
Der Zauberer aus Peking
A. d. Tschech. von
Johanna Posset
€ 21,90
ISBN 978-3-99200-056-2



Komárek, Stanislav
Das schwarze Häuschen
A. d. Tschech. v. Mirko
Kraetsch
€ 22,90
ISBN 978-3-99200-006-7



Kratochvíl, Jiří
Brünner Erzählungen
A. d. Tschech. von
Johanna Posset
€ 21,90
ISBN 978-3-99200-001-2



Kratochvíl, Jiří
Das Versprechen des Architekten
A. d. Tschech. v. J.
Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 23,90
ISBN 978-3-99200-005-0

Die fesselnde Jagd nach der versunkenen Glocke

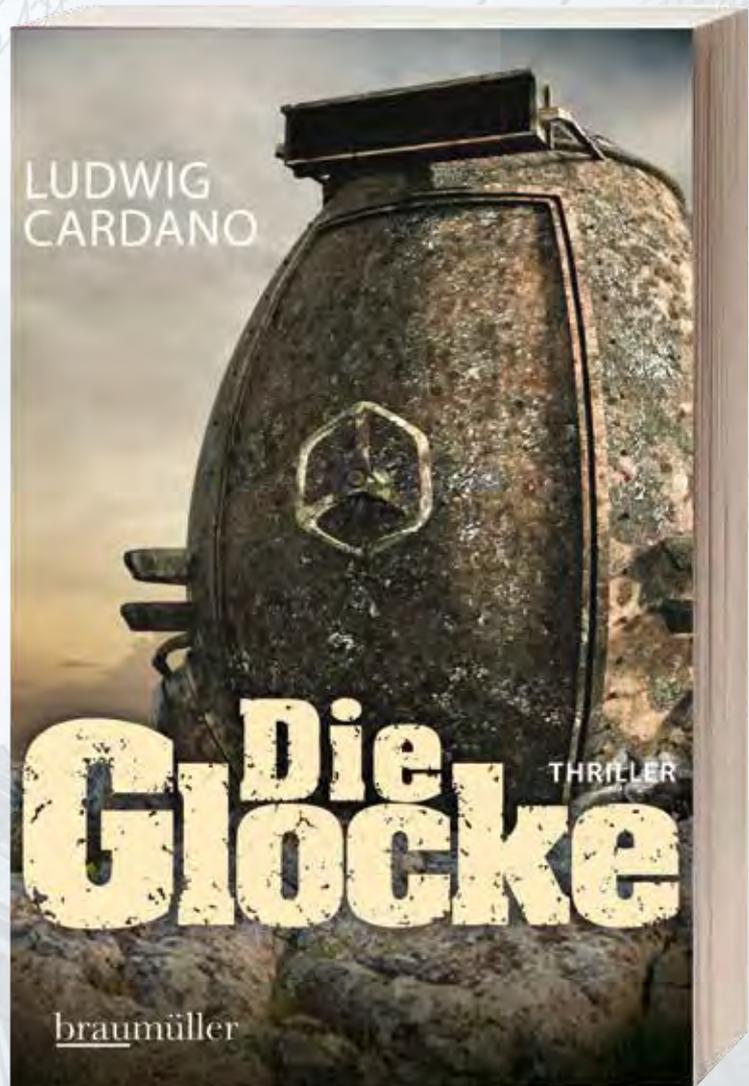
Ludwig Cardano ist das Pseudonym eines deutschsprachigen Schriftstellers, der sich entschieden hat, Kriminalromane und Thriller unter anderem Namen zu veröffentlichen.

Als der Schriftsteller Michael Manolis in einer angeblich verlassenen Seevilla die Silhouette einer Frau sieht, ist seine Neugier geweckt. Er begibt sich heimlich an den Ort und entdeckt nicht nur einen Betonbunker und ein im Wasser liegendes Klein-U-Boot, sondern belauscht auch ein Gespräch zwischen Baron Coltrano, einem älteren Mann im Rollstuhl, und dessen Gehilfen. Das U-Boot soll zur Bergung eines Nazi-Schatzes dienen. Elena, die Tochter des Barons, steht dem Vorhaben misstrauisch gegenüber und vertraut sich Manolis an. Vor den Augen des Schriftstellers entfesselt sich nun eine gefährliche Jagd nach dem sagenumwobenen Schatz, der geheimnisvollen „letalen Glocke“. Steckt hinter dem legendären Artefakt aus dem Zweiten Weltkrieg ein reales Gerät – und wenn ja, wozu dient es? Und als Auszüge aus einem fiktiven Tagebuch eines Nazi-Wissenschaftlers auftauchen, ist nicht mehr auszumachen, was der Realität oder purer Täuschung entspricht.

Textauszug:

Er stieß sich von dem Bootshaus ab und kehrte um. Jetzt, bei der Rückfahrt, hatte er die Insel im Blick, erst einen Teil des Ufers, dann zur Gänze. Auch das Haus tauchte, je weiter er sich entfernte, immer mehr über den Baumkronen auf. Als die Fensterreihe des obersten Stockwerks herauskam, sah er im äußersten Fenster zur Linken die Frau. Er riss das Fernglas hoch. Es gehörte Übung dazu, ein Ziel, das man mit freiem Auge erspäht hatte, gleich durch die Optik wiederzufinden; die meisten Menschen schwenken das Fernglas hierhin und dorthin, machen große Winkel und finden nichts. Michael hatte Übung und fand die Frau auf Anhieb. Keinen Moment zu früh; als er fokussierte, trat sie nach hinten in den Raum zurück und verschwand. Ein blaues Kleid. Langes Haar, helles Blond. Das Gesicht konnte er nicht erkennen, sie tauchte ins Zimmerdunkel ein. Aber ohne Drehung. Nicht, als ob sie sich vom Fenster abgewendet hätte. Sie hatte einen raschen Rückwärtsschritt gemacht; Reaktion, wenn man sich entdeckt fühlt. Als ob sie ihn in diesem Augenblick gesehen hätte, ihn und den Feldstecher.

- Thriller über die sagenumwobene versunkene Glocke, ein nie gefundenes Naziartefakt
- Ein U-Boot auf spektakulärer Suche nach dem Schatz
- Der Schauplatz: ein See, eine Insel und eine geheimnisvolle alte Villa



Ludwig Cardano

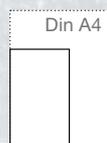
Die Glocke

Thriller

WG: 121

Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Erscheint am
3. April 2019



ISBN book:
978-3-99200-239-9
ca. (D) € 16,99



9 783992 002382

ISBN 978-3-99200-238-2

ca. 360 Seiten, Klappenbroschur

Format 12,4 x 20,5 cm

ca. (D) € 18

Welche Arbeit ist dem Menschen zumutbar?



© Franz Baldauf

Georg Grund-Groiss wurde 1964 in Linz geboren. Er studierte Philosophie und Politikwissenschaft an der Universität Wien. Seit 25 Jahren arbeitet er in verschiedenen Funktionen beim Arbeitsmarkt-service Österreich: Zuerst als Kundenberater, dann als Arbeitsmarktbeobachter, Pressereferent und Callcenter-Manager. Seit 1. Januar 2010 leitet er die AMS-Geschäftsstelle in Wiener Neustadt.



© Philipp Hacker-Walton

Philipp Hacker-Walton, Jahrgang 1983, hat in Wien Journalismus und Medienmanagement studiert und war elf Jahre lang für die österreichische Tageszeitung „KURIER“ tätig, u.a. im Politik-Ressort und als Korrespondent in Brüssel. Aktuell arbeitet er für das NÖ Pressehaus. Bisherige Veröffentlichungen u.a. Politik 2.0 – Demokratie im Netz und Vom Außenseiter zum Boss – Als Bruce Springsteen sich seine Songs zurückholte.

Das Phänomen der Arbeitslosigkeit im Sozialstaat wird in der Öffentlichkeit überwiegend politisch oder fachlich-wissenschaftlich interpretiert. Philosophisch-praktisch, also bezüglich Fragen der Gerechtigkeit und Handlungsmotiven der betroffenen Menschen, kommt das Thema nur punktuell in den Blick. Georg Grund-Groiss, Leiter einer AMS-Geschäftsstelle, und Journalist Philipp Hacker-Walton betrachten aufgrund konkreter Erfahrungen von Menschen am Arbeitsamt grundsätzliche Fragen zum Thema Arbeit und Gerechtigkeit: Welche Arbeit ist zumutbar? Welche Umschulungen sind mit Blick auf das Gemeinwohl „gerecht“ – und was kann man Arbeitslosen gerechterweise abverlangen? Dabei erkunden sie auch die Frage, was wohl Aristoteles zu Hartz IV sagen würde.



- Über den Wert und die Zumutbarkeit der Arbeit: Status und Bezahlung
- Welche ausgeübte Tätigkeit und Beschäftigungsformen sind gerecht?
- Konzepte sozialer Gerechtigkeit und Begriffe der Arbeitswelt aus philosophischer Sicht
- Für den gesamten deutschsprachigen Raum



Georg Grund-Groiss / Philipp Hacker-Walton

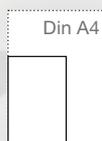
Arbeit und Gerechtigkeit

Arbeitslosigkeit, Hartz IV, Zeitarbeit & Co

WG: 973

Veranstaltungen mit
den Autoren möglich

**Erscheint am
1. März 2019**



ISBN e-book:
978-3-99100-269-7
ca. (D) € 15,99

ISBN 978-3-99100-268-0

ca. 200 Seiten, Klappenbroschur

Format 12,1 x 19,7 cm

ca. (D) € 17

Napoleon Bonaparte wird 250



© shutterstock/Morphart Creation

Klemens Wenzel Lothar von Metternich (1773–1859) war in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts einer der führenden Staatsmänner Europas, der den Wiener Kongress und vor allem die Neuordnung Europas wesentlich gestaltete. Er notierte unter anderem zu seinen Treffen mit Napoleon Bonaparte sehr viel. Seine gesammelten Schriften (in Französisch und Deutsch) sind bei Braumüller erschienen.

Nur wenige Menschen prägten und gestalteten Europa so stark wie Napoleon Bonaparte, der angeblich kleine Mann aus Korsika. Fürst Metternich musste sich mit ihm auseinandersetzen und kannte ihn gut. Metternich war auch der Vermittler der Ehe mit Erzherzogin Marie Louise von Habsburg, der ältesten Tochter des österreichischen Kaisers Franz I. Seine Niederschriften zu Napoleon Bonaparte sind interessante Charakterstudien.

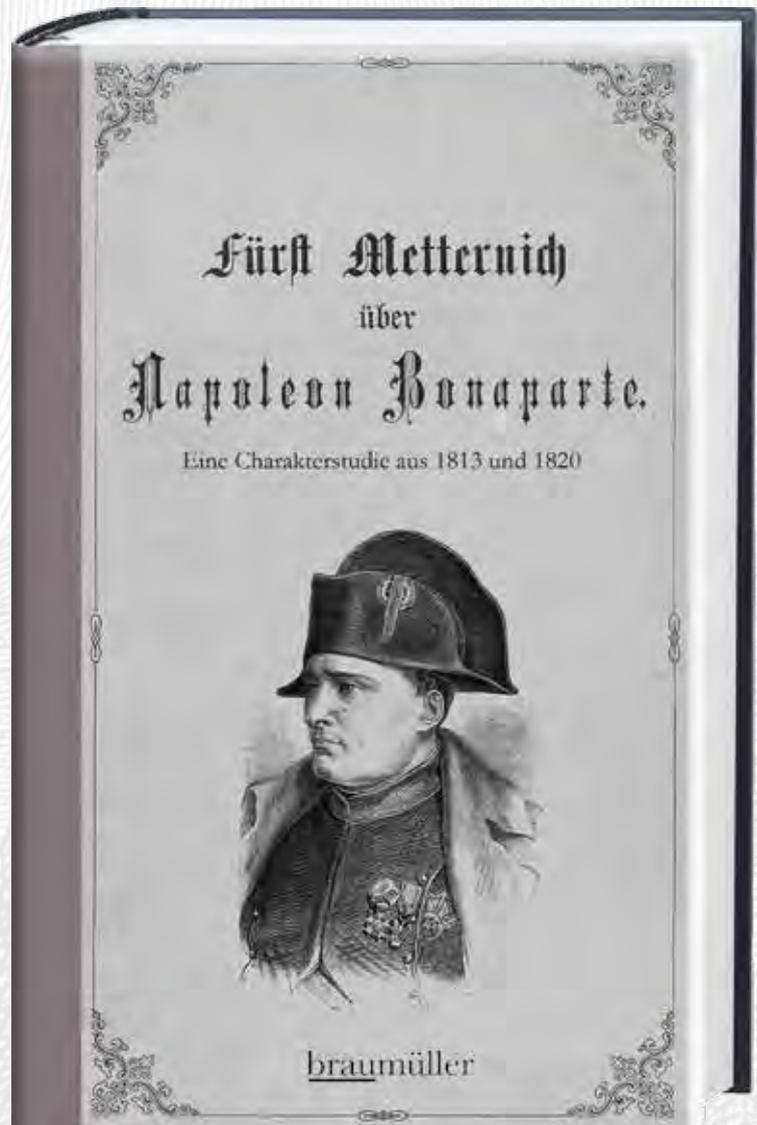
„Er war so sehr daran gewöhnt, sich als den Mittelpunkt eines Systems, das er ins Leben gerufen hatte, zu betrachten, daß er am Ende gar nicht mehr begriff, wie nur die Welt ohne ihn bestehen könnte. Ich zweifle nicht im geringsten daran, daß er in der Tiefe seiner Seele in vollster Überzeugung mir gegenüber in der Unterhaltung zu Dresden 1813 an die Wahrheit seiner Werte glaubte, als er mir sagte: Ich gehe vielleicht zu Grunde, aber die Throne und Europa werden mit mir untergehen!“

„In seinem Privatleben war Napoleon, wenn auch nicht lebenswürdig, doch einnehmend, und seine Nachsicht andern gegenüber ging oft bis zur Schwäche.“

„Napoleon war kein Mann der Wissenschaft. Seine Verehrer suchten die Meinung zu verbreiten, als sei er ein tüchtiger, ein gelehrter Mathematiker gewesen. Seine mathematischen Kenntnisse erhoben ihn nicht über das, was jeder geschulte Artillerie-Offizier wissen muß; aber seine natürlichen Anlagen ersetzten ihm oft den Mangel an Wissen.“

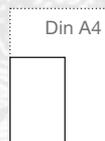
Marie Louise kurz nach ihrer Heirat: „Ich bin überzeugt, man beschäftigt sich in Wien viel darüber, wie es mir geht, und man glaubt wohl im allgemeinen, daß ich viel Angst auszustehen habe. Es ist aber nicht an dem; der Schein trügt. Ich fürchte mich nicht vor Napoleon, aber ich glaube viel mehr, er fürchtet sich vor mir.“

- Geburtstag am
15. August 1769
- Tiefe und persönliche
Einblicke in das Denken
und Handeln des
großen Kaisers
- Niedergeschrieben von
Fürst Metternich in den
Jahren 1813 und 1820.
Aus dem französischen
1875 von Dr. med.
Hegewald



Fürst Metternich
Über Napoleon Bonaparte
Eine Charakterstudie aus 1813 und 1820
WG: 941

Erscheint am
1. März 2019



ISBN book:
978-3-99100-271-0
ca. (D) € 16,99



9 783991 002703

ISBN 978-3-99100-270-3
ca. 140 Seiten, Halbleinen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 18

Bekannte und „geheime“ Österreich-Narrative in Geschichte und Gegenwart



© Archiv des Autors

Thomas Köhler, Prof. Dr., Studien der Geschichte und Publizistik, Kommunikations- und Rechtswissenschaften an der Universität Wien; Zertifikat für Logotherapie und Existenzanalyse (DGLE), Tübingen, Psychotherapeut in Ausbildung unter Supervision (www.lebenmitsinn.at); arbeitet wissenschaftlich und kunstschaftend; vielfältige Publikationen zu den Themen Geschichte und Politik, Pädagogik und Psychologie.



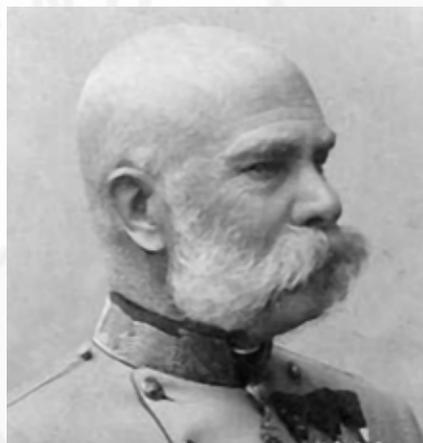
© Archiv des Autors

Christian Mertens, Prof. Mag., Studium der Geschichte und Politikwissenschaft an der Universität Wien; 1988–1990 freiberufliche wissenschaftliche und journalistische Tätigkeit, 1991–1999 Politischer Referent, seit 1999 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Wienbibliothek im Rathaus; Mit- und Alleinkurator mehrerer Ausstellungen sowie Autor zahlreicher wissenschaftlicher Publikationen.



© Daniela Klemencic

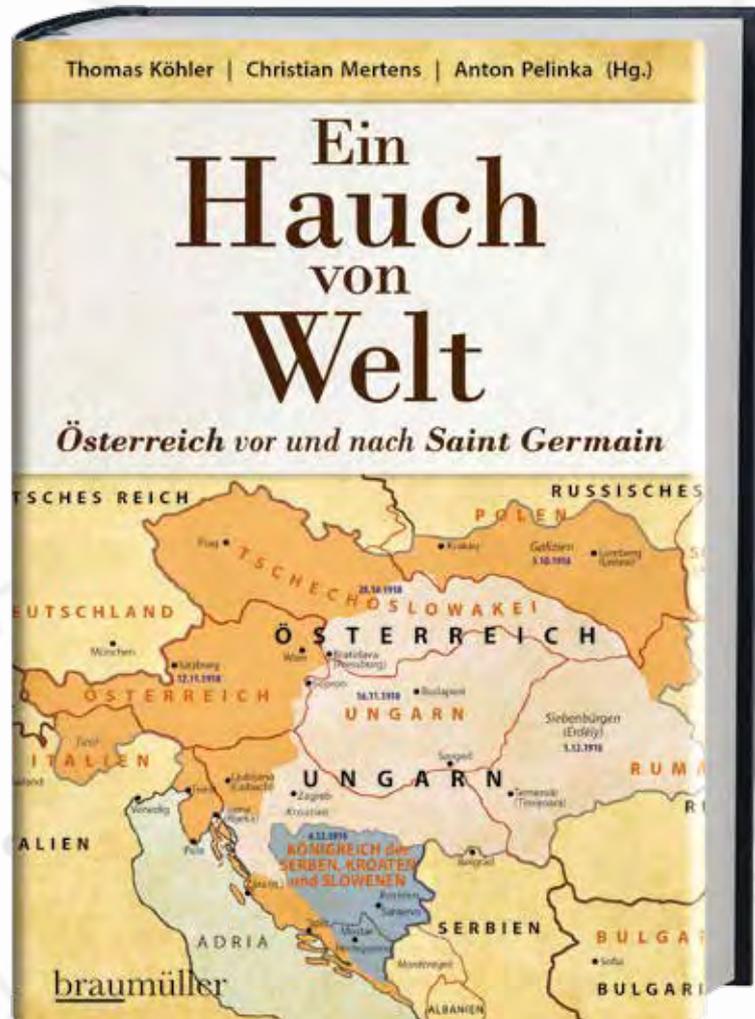
Anton Pelinka, 1975–2006 o. Univ. Prof. für Politikwissenschaft an der Universität Innsbruck, von 2006–2018 Prof. of Nationalism Studies and Political Science an der Central European University in Budapest.



Am 10. September 1919 wurde der Vertrag von Saint Germain zwischen den Siegermächten des Ersten Weltkriegs und jenem „Rest“ (Georges Clemenceau) abgeschlossen, der nach dem Zerfall der „Donaumonarchie“ als „Alpenrepublik“ übrig geblieben war. Das supranationale Österreich, das im internationalen Konzert mit dem Anspruch, europäische Großmacht zu sein, mitgespielt hatte, gab es nicht mehr. Der von der Mehrheit der Österreicherinnen und Österreicher erstrebte Anschluss an Deutschland wurde untersagt. An eine souveräne Zukunft als kleines Land glaubten die wenigsten.

Bis heute sucht Österreich immer wieder nach seiner neuen alten Rolle in der Welt: in seiner mitteleuropäischen Nachbarschaft, im (geografischen Zentrum) der Europäischen Union bzw. als Sitz der Vereinten Nationen und „neutraler“ Mittler zwischen Politiken und Kulturen weltweit. Gerade deshalb gilt es, Österreichs Perspektiven in Vergangenheit und Gegenwart für die Zukunft – als „Hauch von Welt“ – (wieder) bewusst(er) zu machen, seine inzwischen oft ins „Geheime“ versunkenen vielfältigen Narrative wieder in Erinnerung zu rufen.

- Historische Kontinuitäten wie Diskontinuitäten nicht nostalgisch, sondern zukunftsgerichtet erörtert
- Essayistische Beiträge aus den Bereichen Geschichte, Politikwissenschaft, Philosophie etc.
- Mit einem Vorwort von Bundespräsident Alexander Van der Bellen



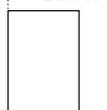
Thomas Köhler / Christian Mertens / Anton Pelinka (Hg.)
Ein Hauch von Welt
Österreich vor und nach Saint Germain
WG: 946

Erscheint am
3. Juni 2019



9 783991 002802

Din A4



ISBN e-book:
978-3-99100-281-9
ca. (D) € 21,99

ISBN 978-3-99100-280-2
ca. 250 Seiten, Hardcover
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24

Miteinander kochen



© Velobis

Anthony Chira ist Reisender, Liebhaber kulinarischer Genüsse und Koch. Seit 2002 veranstaltet er verschiedene Kochkurse.

Daraus entwickelte sich der Food Jam, der in seinem Restaurant Velobis regelmäßig stattfindet. Das Restaurant Velobis wurde im Jahr 2015 gegründet und innerhalb kurzer Zeit zu einem Publikumsliebling.

Das gemeinsame Essen gehört zur Basis so gut wie aller Kulturen. Was wenn man so ein Essen schon früher beginnen lassen würde, und zwar so, dass alle von Anfang an dabei sind? Anthony Chira nennt solche Abende „Food Jam“.

Man überlegt sich ein Menü und die Rezepte – alles andere geschieht gemeinsam mit den Gästen: Das Einkufen wird aufgeteilt, gekocht wird in der Gruppe – die „Arbeit“ wird so zum Teil eines Festes, das den ganzen Abend lang dauert. Dieses „interaktive Kochbuch“ lädt ein, sich Zeit zu nehmen, um gemeinsam mit der Familie oder Freunden und mit neuen Ideen zu kochen und anschließend diese Gerichte miteinander zu genießen.



© Manuel Gruber

Georg Renöckl, geboren 1976, studierte Germanistik, Französisch und Journalismus in Wien, Paris und Mexiko. Nach sechs Jahren in Straßburg und Paris lebt er seit 2008 mit seiner Familie wieder in Wien, wo er als Lehrer und Journalist arbeitet. Er schreibt mit Schwerpunkt Feuilleton und Reise u. a. für die „Neue Zürcher Zeitung“, die „Presse“ und den „Falter“.

In rund 10 Food Jams (italienisch, afrikanisch, spanisch, österreichisch, orientalisch usw.) werden die genauen Abläufe inkl. detaillierter und auch pro Food Jam gebündelter Einkaufslisten beschrieben. Rund 300 Bilder unterstützen Sie beim Gestalten des Abends und geben zahlreiche Anregungen zum perfekten Gelingen.

- Allein in der Küche war gestern – Gäste zum Essen UND Kochen einladen ist heute.
- Ein Buch für gesellige Abende mit Freunden und Familie
- Mit zahlreichen Rezepten inkl. Einkaufs- und Ablauflisten



Anthony Chira / Georg Renöckl

Food Jam

WG: 454

Veranstaltungen mit
den Autoren möglich

Erscheint am
1. April 2019



ISBN 978-3-99100-258-1
ca. 260 Seiten, Hardcover,
zahlreiche Farbfotografien
Format 19,5 x 25 cm
ca. (D) € 29



Venezianische Küchengeschichten II



© Sabine König

Gerd Wolfgang Sievers erlernte das Kochhandwerk bei verschiedenen Spitzenköchen Deutschlands. Danach zog es ihn nach Wien, um das „Publizieren“ zu studieren. Danach absolvierte er seine Lehrabschlussprüfung als Koch. Seit mehr als 20 Jahren verfasst er kulinarische und gastrosophische Reise-Kolumnen in verschiedenen Fachmagazinen und Zeitungen und veröffentlichte bisher 34 Bücher. Schwerpunkte seiner Bücher sind das Gastronomische sowie Kunst, Kultur & Kulinarik; eine besondere Affinität hat er für Historisches, Skurriles und Außergewöhnliches.

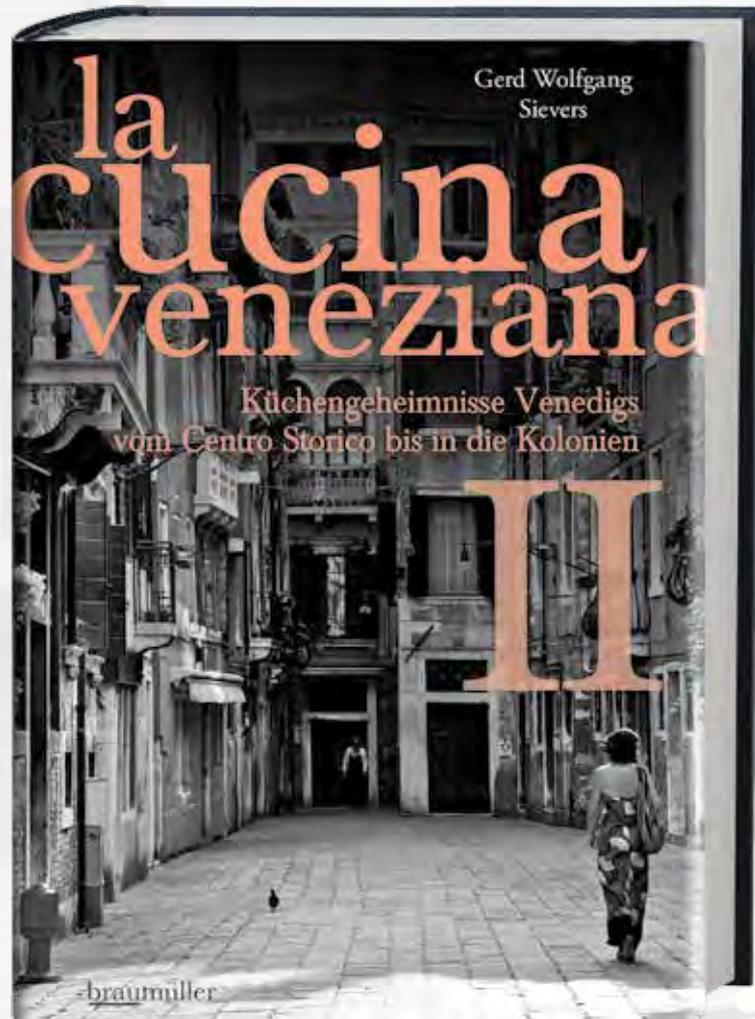
Die Venezianische Küche gehört zu Recht zu den großen Regionalküchen Italiens. Doch im Gegensatz zu den meisten anderen Regionalküchen basiert sie nicht allein auf den Zutaten der Region, sondern bezeichnet auch viel „Exotisches“ als traditionell. Was macht also diese einzigartige Stilistik aus, wie ist sie entstanden und warum hat sie derart viele benachbarte Regionalküchen inspiriert und beeinflusst?

Gerd Wolfgang Sievers begibt sich mit Band II. erneut auf Spurensuche nach den Wurzeln der Venezianischen Küche. Lag der Schwerpunkt in Band I. auf dem gesellschaftlichen Venedig, auf dem Leben und Lieben in der Stadt, so geht es in Band II. um das politische und kaufmännische Venedig, welches das Essen auch immer als Teil einer (Macht-)Inszenierung angesehen hat. Denn in einem Punkt war die Serenissima (milde ausgedrückt) immer sehr konsequent: beim Durchsetzen eigener Interessen. Dieses Buch zeichnet ein delikates Panorama zwischen Volksnahrung und Adelsgerichten. Und immer ist der Autor selbst mitten im Geschehen – zwischen den Herden und Töpfen der Serenissima!



9 783991 002277

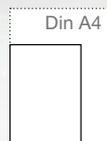
- Eine Kulturgeschichte der venezianischen Küche – ca. 40 alte Rezepte, ihre Legenden und Geschichten
- So essen Venezianer und Venezianerinnen – ein Panorama zwischen Volksnahrung und Adelsgerichten
- Von der letzten Bastion der Fischerzunft und Muschelzucht, von der Terraferma, dem Reichtum des Orients und Essen als Machtinstrument



Gerd Wolfgang Sievers
La cucina veneziana II
Küchengeheimnisse Venedigs
vom Centro Storico bis in die Kolonien
WG: 454

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

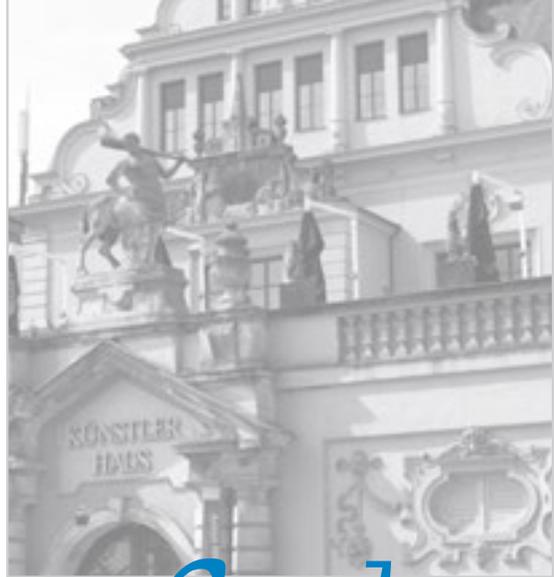
Erscheint am
1. April 2019



ISBN e-book:
978-3-99100-273-4
ca. (D) € 21,99



ISBN 978-3-99100-272-7
ca. 200 Seiten, Hardcover
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 25



Abseits der Pfade



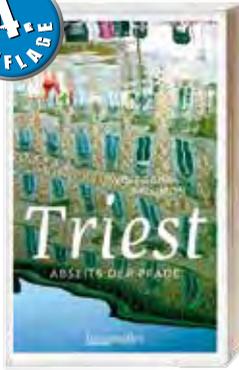
Preis
pro Band
€14,90

4
AUFLAGE



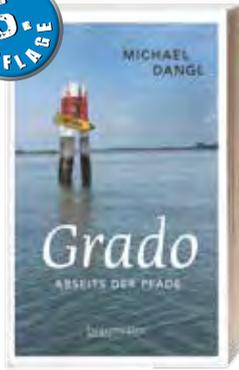
Wolfgang Salomon
Venedig abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-005-1

4
AUFLAGE



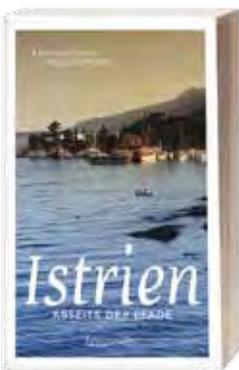
Wolfgang Salomon
Triest abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-101-0

5
AUFLAGE



Michael Dangl
Grado abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-153-9

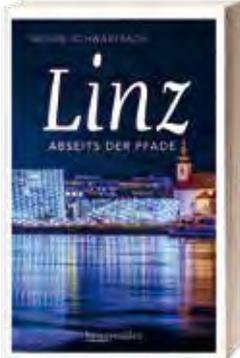
2
AUFLAGE



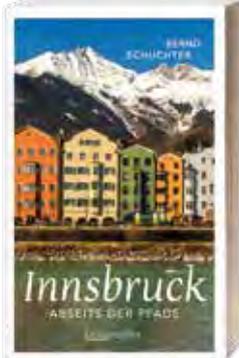
Kurt-Michael Westermann
Istrien abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-249-9



Erika Wimmer Mazohl
Meran abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-207-9



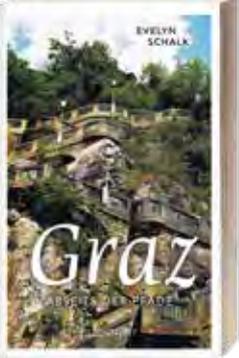
Georg Schwarzbach
Linz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-262-8



Bernd Schuchter
Innsbruck abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-142-3



Wolfgang Straub
Salzburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-209-3



Evelyn Schalk
Graz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-236-9



Mirko Moritz Kraetsch
Prag abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-131-7



- *generell ab 10 Ex. gemischt 45% Rabatt*
- *volles Remissionsrecht*
- *Plakat*

Preisbeispiele:

10 Stück

EK exkl. 74,90

20 Stück

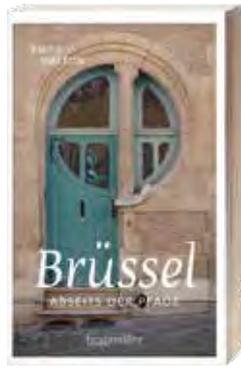
EK exkl. 149,-

30 Stück

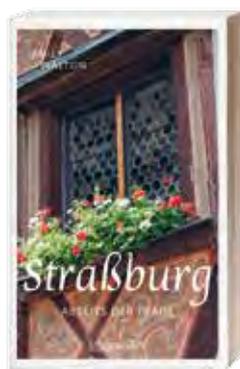
EK exkl. 223,50



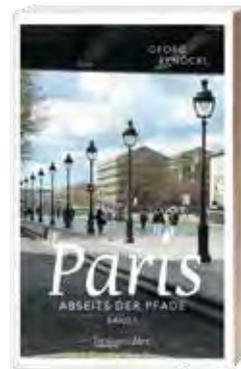
Thomas Fuchs
Amsterdam abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-211-6



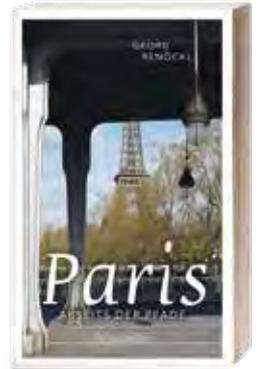
Emily Walton
Brüssel abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-179-9



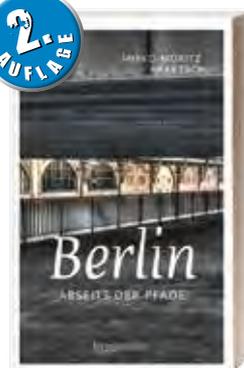
Emily Walton
Straßburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-140-9



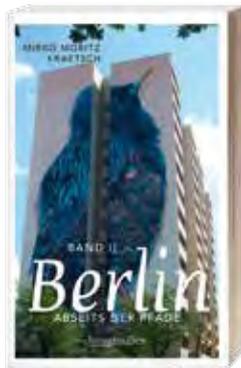
Georg Renöckl
Paris abseits der Pfade (Band I)
ISBN 978-3-99100-186-7



Georg Renöckl
Paris abseits der Pfade (Band II)
ISBN 978-3-99100-231-4



Mirko Moritz Kraetsch
Berlin abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-151-5



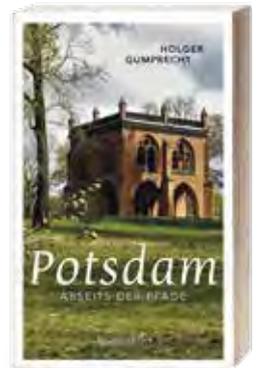
Mirko Moritz Kraetsch
Berlin abseits der Pfade (Band II)
ISBN 978-3-99100-213-0



Cordula Natusch
Hamburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-260-4



Franz Klug
München abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-157-7



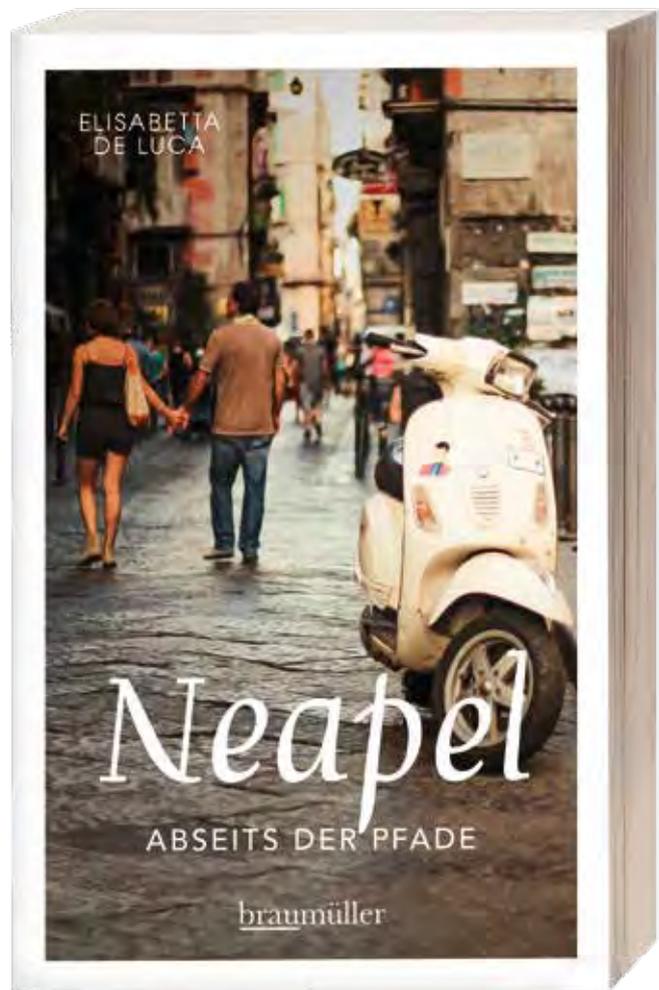
Holger Gumprecht
Potsdam abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-233-8

Neapel – mehr als eine Stadt

Italien-Spezialistin Elisabetta De Luca entführt uns auf einen ganz besonderen Spaziergang durch ihre Heimat Neapel und zeigt uns ihre ganz persönlichen Seiten und Eindrücke. Die Stadt Partenopes am Fuße des Vesuvs, die spätestens seit Goethe als „Land, wo die Zitronen blüh'n“ zum Sehnsuchtsort schlechthin für die Menschen jenseits der Alpen geworden ist, lockt mit weit über ihre Grenzen hinaus berühmten Sehenswürdigkeiten wie Santa Chiara, Marechiaro, Castel dell'Ovo und Capodimonte ebenso wie mit ihren sanften Lüften und dem glitzernden Meer. Die Autorin führt uns auch nach Capri, Ischia und die Costa Amalfitana, die seit Jahrhunderten auf keiner Grand Tour fehlen dürfen, und eröffnet uns die Magie und Einzigartigkeit dieser wunderbaren Orte und ihrer Menschen zwischen Melancholie und Lebensfreude.

*Elisabetta De Luca ist Italienerin. Sie stammt aus Neapel, lebt und arbeitet jedoch als Autorin in Wien. Ursprünglich Juristin und Dolmetscherin widmet sie sich in ihrer Arbeit lieber ganz den Schönheiten ihrer Heimat und beschreibt in ihren Büchern das Leben so, wie es immer sein sollte: einfach nur schön! Ihre Themen sind Italien, Kulinarik und Reisen – natürlich zwischen Wien und Neapel.
www.deluca.co.at oder www.iloveitaly.at*

**Erscheint am
1. April 2019**

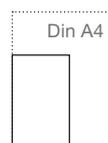


Elisabetta De Luca

Neapel abseits der Pfade

Eine etwas andere Reise in die europäische Metropole am Mittelmeer zwischen Antike und Moderne

WG: 362



ISBN book:
978-3-99100-275-8
(D) € 12,99

ISBN 978-3-99100-274-1

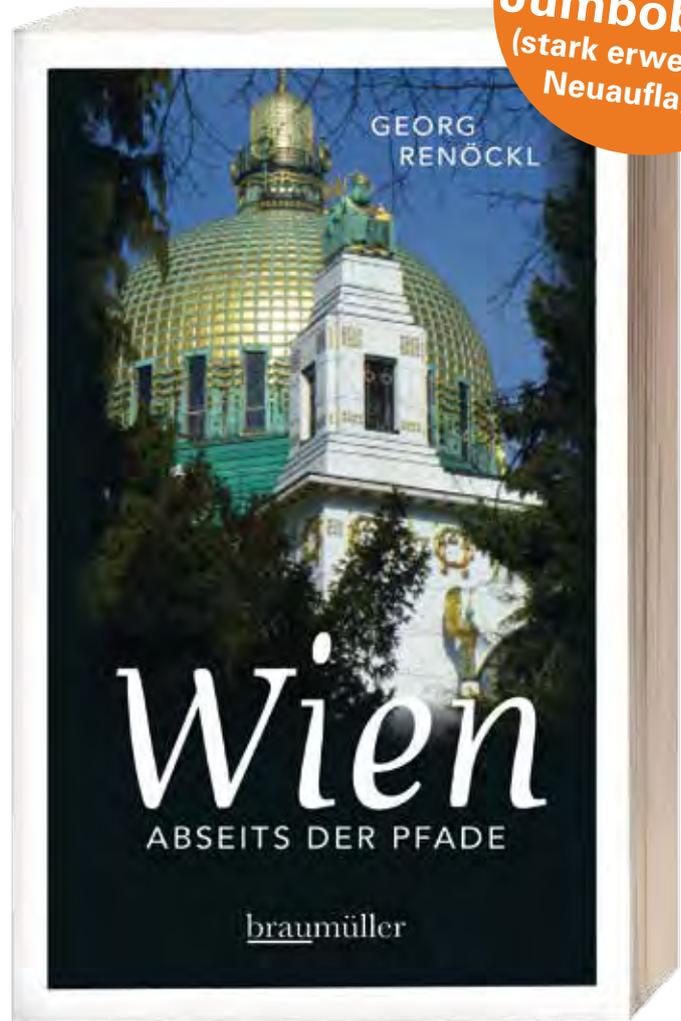
ca. 192 Seiten, Klappenbroschur,
zahlr. Schwarz-Weiß-Fotografien
Format 12 x 19,6 cm
(D) € 14,90

Nichts wie Wien!

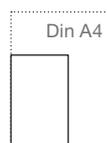
Vergessen Sie die Lipizzaner. Wiens wahres Wappentier ist die Weinbergschnecke. Und passt nicht ein derb daherranzender Beschwerdechor viel besser zum herben Charme dieser Stadt als süße Sängerknaben? Georg Renöckl führt Sie in die verborgenen Winkel und hinter die Touristenkitsch-Fassaden der Millionenstadt an der Donau. Gehen Sie der Wiener Lebensqualität bei einem Spaziergang mit einem Experten für alles Hässliche auf den Grund oder erwandern Sie sich die Geschichte der Wiener Wasserversorgung. Machen Sie sich auf die Suche nach übrig gebliebenen und neu gegründeten kleinen Handwerksbetrieben, kosten Sie Konfekt aus Blüten der Wiener Streuobstwiesen und verzweifeln Sie an der Qual der Wahl zwischen urigem Wiener Beisel, gediegenem Jazzkeller und angesagtem Retro-Restaurant, während Sie zum Aperitif im Schrebergarten-Schutzhaus einen Jägertee schlürfen.

Georg Renöckl, geboren 1976, studierte Germanistik, Französisch und Journalismus in Wien, Paris und Mexiko. Nach sechs Jahren in Straßburg und Paris lebt er seit 2008 mit seiner Familie wieder in Wien, wo er als Lehrer und Journalist arbeitet. Er schreibt mit Schwerpunkt Feuilleton und Reise u. a. für die „Neue Zürcher Zeitung“, die „Presse“ und den „Falter“.

**Erscheint am
1. April 2019**



Georg Renöckl
Wien abseits der Pfade
Eine etwas andere Reise durch
die Stadt der Musik
WG: 362



ISBN eBook:
978-3-99100-277-2
(D) € 16,99

ISBN 978-3-99100-276-5
ca. 400 Seiten, Klappenbroschur,
zahlr. Schwarz-Weiß-Fotografien
Format 12 x 19,6 cm
(D) € 20

Schrittweise Wien



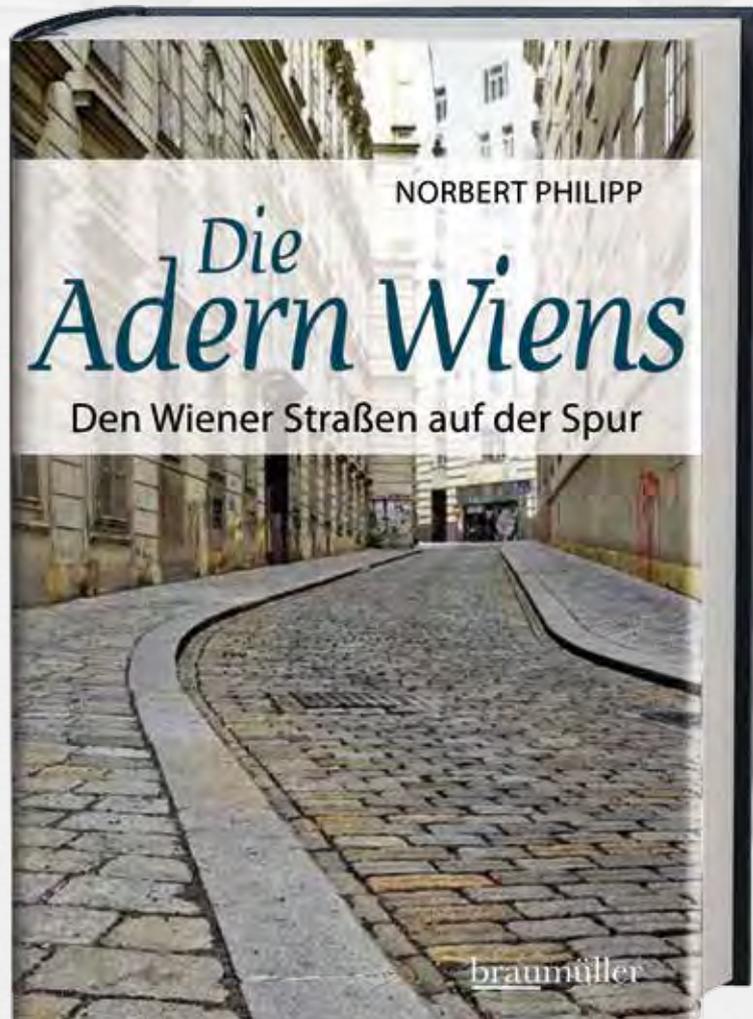
© Carolina Frank

Norbert Philipp, geboren 1971 in Wels, studierte Germanistik und Sprachwissenschaft in Wien. Ein paar Jahre war er Werbetexter und ein paar Jahre mehr ist er schon Journalist und Redakteur bei der Tageszeitung Die Presse. Im Schaufenster-Magazin am Freitag schreibt er regelmäßig über Architektur, Design, Kulturthemen und darüber, wie und wohin sich Städte entwickeln.

Die Straßen Wiens sind dicht gepflastert: mit Geschichten und Überraschungen. Hier summieren sich wientypische Eigenheiten zu Charakterzügen, die die Stadt so unverwechselbar geformt haben. Das Buch spürt zehn Wiener Straßen nach, ihrem Verlauf, ihren Besonderheiten, folgt ihnen aber auch zurück in Zeiten, als sie noch regelmäßig im Schlamm versanken und dort mehr Murmeln als Räder rollten oder Kaiser mit Kastanienbäumen neue Linien in die Landschaft zogen.

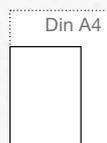
Inhaltlich führt der Weg von der Kärntnerstraße im Zentrum bis zur Höhenstraße hoch über der Stadt, den Boulevards entlang, die nicht nur hier mit dort, sondern vor allem auch Weltstadtattitüde und imperiales Imponiergehabe miteinander verbinden. Dabei biegt das Buch auch gerne ein in die Logik der Gestaltung, die Wiens Straßen so typisch Wien werden ließen. Denn zwischen den Häusern zeigt die Stadt ihr Gesicht. Es ist ein Buch für Stadtstrawanzer, aber auch Zuhause-Leser, das Qualitäten und Besonderheiten auf den Wiener Straßen entdecken lässt, an denen man im alltäglichen Verkehrsfluss allzu leicht vorbeirauscht.

- Ein leicht zugänglicher Stadtführer der urbanen Landschaftskunde
- Über Wiener Charakterzüge, das typische Pflaster, die Grätzelcanyons, die auch kollektive Wohnzimmer sind, bis hin zur Planungslogik aus der gerasterten Gründerzeit Wiens
- Mit kuratierten Tipps, die die Straßen zum Erlebnis werden lassen



Norbert Philipp
Die Adern Wiens
Den Wiener Straßen auf der Spur
WG: 943

Erscheint am
1. März 2019



ISBN book:
978-3-99100-279-6
ca. (D) € 18,99

ISBN 978-3-99100-278-9
ca. 220 Seiten, Hardcover
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 21

Mitmenschlichkeit leben



© Archiv der Autorin

Mag. Dr. Nana Walzer ist promovierte Kommunikationswissenschaftlerin und wirkt als selbstständige Trainerin, Lektorin, Autorin, Vortragende und Moderatorin. Ihre Schwerpunkte liegen in der Persönlichkeitsentwicklung, Beziehungsführung, Identitätsbildung, Leadership und Europa.
www.walzercom.com

Bei Braumüller erschienen: Die Kunst der Begegnung (2016) und Die Evolution der Menschlichkeit (Hrsg., 2017)

Jeder Mensch beeinflusst die Welt, in der wir leben, ganz wesentlich mit. Wie wir mit uns selbst und miteinander umgehen, entscheidet, wie mitmenschlich oder wie unmenschlich die Gesellschaft ist. Mitmenschlichkeit bedeutet, nicht nur auf sich selbst, die engste Familie oder auf seine Freunde zu achten, sondern einen prinzipiellen, grundlegenden Sinn für Gerechtigkeit und Gleichbehandlung allen Menschen gegenüber zu entwickeln. Wir müssen Menschen heute durch Bildung dazu befähigen, in diversen Lebenswelten, die verunsichern und widersprüchlich erscheinen können, nicht nur zurechtzukommen, sondern sich und ihre Umwelt durch die Bewältigung von Herausforderungen aller Art sogar noch weiterzuentwickeln.

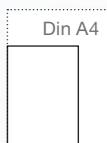
Die Bildung der Menschlichkeit liefert in zwei Bänden Antworten auf die Grundfrage: „Wie können wir in allen Lebenslagen Mitmenschlichkeit konkret lehren, lernen und im Alltag zur Anwendung bringen?“ Die Inhalte bieten eine Vielzahl an praktischen Übungen, Lehr- und Lernmaterial für alle Altersstufen. Erfahrene PädagogInnen und ExpertInnen stellen dabei ihre bewährtesten Methoden zur Verfügung. Das vorgestellte Material eignet sich sowohl für das Selbststudium als auch für die Begleitung anderer und nicht zuletzt zur systematischen Weiterentwicklung bestehender Bildungsangebote. Die beiden Bände richten sich an PädagogInnen, Erwachsenen-BildnerInnen, ehrenamtlich Tätige, humanitär Helfende, Eltern, Menschen im Berufsleben, Menschen in kritischen Lebensphasen und all jene, die sie durch und in diesen Zeitabschnitten begleiten.



Nana Walzer (Hrsg.)
**Die Bildung der Menschlichkeit
für junge Menschen**

Schritte zur Gesellschaft von morgen

WG: 973



ISBN eBook:
978-3-99100-283-3
ca. (D) € 16,99

ISBN 978-3-99100-282-6

ca. 240 Seiten, Klappenbroschur

Format 14,8 x 21 cm

ca. (D) € 20



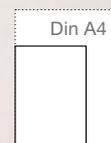
Veranstaltungen mit
der Herausgeberin möglich



Nana Walzer (Hrsg.)
**Die Bildung der Menschlichkeit
für Erwachsene**

Schritte zur Gesellschaft von morgen

WG: 973



ISBN eBook:
978-3-99100-285-7
ca. (D) € 16,99

ISBN 978-3-99100-284-0

ca. 240 Seiten, Klappenbroschur

Format 14,8 x 21 cm

ca. (D) € 20



Erscheint am
1. März 2019

Lieferbare Titel

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

Aiginger, Thomas

Ausnahmezustand
€ 18 | ISBN 978-3-99200-207-8



Ayoub, Susanne

Das Mädchen von Ravensbrück
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-007-4

Benyoëtz, Elazar

Fraglicht
€ 34,90 | ISBN 978-3-99200-010-4

Olivenbäume, die Eier legen
€ 29,90 | ISBN 978-3-99400-019-5

Sandkronen
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-055-5

Scheinhellig
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-004-3

Brainin, Josef

Der Staubleser
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-081-4

Dangl, Michael

Rampenfucht
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-014-2



Schöne Aussicht Nr. 16
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-071-5

Dohner, Max

Das Glück der Flüchtigen
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-108-8

Eder, Fabian

Aufstand
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-100-2

Das Gesicht der Anderen
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-116-3



Ernst, Jürgen-Thomas

Anima
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-015-9

Schweben
€ 20 | ISBN 978-3-99200-189-7

Vor hundert Jahren und einem Sommer
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-139-2

Feimer, Isabella

Stella maris
€ 20 | ISBN 978-3-99200-181-1

Trophäen
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-143-9



Gasser [Hg.], Edith-Ulla

Aber sicher!
€ 16,90 | ISBN 978-3-99200-191-0

Geld und Gier
€ 16,90 | ISBN 978-3-99200-149-1

Goubran, Alfred

Aus.
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-016-6

Das letzte Journal
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-133-0



Durch die Zeit in meinem Zimmer
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-104-0

Herz
€ 20 | ISBN 978-3-99200-183-5

Kleine Landeskunde
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-052-4

Ort
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-011-1



Hager, Philipp

Liebe unter Einzellern
€ 17,90 | ISBN 978-3-99200-156-90

Wolkenjagd
€ 18 | ISBN 978-3-99200-205-4

Jecker Lambreva, Evelina

Nicht mehr
€ 22 | ISBN 978-3-99200-166-8



Vaters Land
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-106-4

Kaizik, Jürgen

Die Zukunft der Gottesanbeterin
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-145-3

Musils Mörder
€ 18 | ISBN 978-3-99200-170-5



Karner, Monika

Nur zu zweit
€ 18 | ISBN 978-3-99200-193-4

Köpf, Gerhard

Das Dorf der 13 Dörfer
€ 24 | ISBN 978-3-99200-185-9

Innerfern
€ 20 | ISBN 978-3-99200-214-6

Ausserfern
€ 18 | ISBN 978-3-99200-212-2



Kremer, Gidon

Briefe an eine junge Pianistin
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-089-0

Krenek, Ernst

Im Atem der Zeit
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-048-7

Im Atem der Zeit. Hörbuch
€ 39,90 | ISBN 978-3-99200-053-1

In der Zeiten Zwiespalt
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-049-4

Mähr, Christian

Der Jüngste Tag des Peter Gottlieb
€ 24 | ISBN 978-3-99200-203-0



Nestroy, Johannes

Über dem Meer
Die Rose des Antoine de Saint-Exupéry
€ 18 | ISBN 978-3-99200-220-7

Pfeiffer, Hermann

Halte Dich dicht an mich und eile!
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-114-9



Pichler, Cornelia

Emma
€ 18 | ISBN 978-3-99200-197-2

Schindl, Andreas

Paurs Traum
€ 24 | ISBN 978-3-99200-218-4



Schuchter, Bernd

Föhntage
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-120-0

Herr Maschine oder vom wunderlichen Leben und Sterben des Julien Offray de La Mettrie
€ 20 | ISBN 978-3-99200-201-6



Jacques Callot und die Erfindung des Individuums
€ 18 | ISBN 978-3-99200-168-2

Sebestyén, György

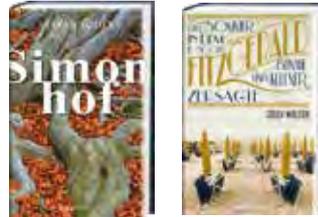
Thenberg oder Versuch einer Heimkehr
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-009-8

Soder, Stefan

Club
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-127-9

Simonhof

€ 20 | ISBN 978-3-99200-179-8



Sokopp, Alva

Gut gekühlt ist fast geerbt
€ 18 | ISBN 978-3-99200-195-8

Spoerri, Bettina

Herzvirus
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-154-5

Konzert für die Unerschrockenen
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-096-8



Strasser, Peter

Achtung Achtsamkeit
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-160-6

Immer wieder dasselbe und am besten nichts Neues
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-112-5

Lust
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-137-8



Streminger, Gerhard

Die Fremde
€ 22 | ISBN 978-3-99200-162-0

Thiel, Georg

Jud
€ 22 | ISBN 978-3-99200-199-6

Tschan, Patrick

Eine Reise später
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-141-5

Keller fehlt ein Wort
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-020-3

Polarrot

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-069-2



Walton, Emily

Der Sommer, in dem F. Scott Fitzgerald beinahe einen Kellner zersägte
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-152-1

Winiewicz, Lida

Der verlorene Ton
€ 22 | ISBN 978-3-99200-164-4

Ist die schwarze Köchin da?
€ 9 | ISBN 978-3-99200-211-5



Winter, Franz

Bach
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-118-7



Die Schwierigen
€ 24 | ISBN 978-3-99200-187-3

Orfanelle
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-073-9

Palazzo Vendramin
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-091-3

Sommerfrische
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-131-6

Zels, Martin

Aus der Haut
€ 22 | ISBN 978-3-99200-216-0



Lieferbare Titel

LITERATUR IN ÜBERSETZUNG

Bellová, Bianca

Toter Mann

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-110-1

Dutka, Edgar

Fräulein, der Hundefänger kommt!

A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-000-5

Waisenhausgasse 5

A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-042-5



Hakl, Emil

Acht Tage bis Montag

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-122-4

Regeln des lächerlichen Benehmens

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-083-8

Treffpunkt Pinguinhaus

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-012-8

Hejkalová, Markéta

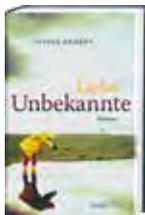
Der Zauberer aus Peking

A. d. Tschech. von Johanna Posset
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-056-2

Katischonok, Jelena

Das Haus in der Palissadnaja

A. d. Russ. von Claudia Zecher
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-124-8



Kemény, István

Liebe Unbekannte

A. d. Ungar. v. Timea Tankó
€ 28,90 | ISBN 978-3-99200-098-2

Komárek, Stanislav

Das schwarze Häuschen

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-006-7

Kratochvíl, Jiří

Brünner Erzählungen

A. d. Tschech. von Johanna Posset
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-001-2

Das Versprechen des Architekten

A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-005-0



Femme fatale

A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-050-0

Gute Nacht, süße Träume

A. d. Tschech. v. Ch. Rothmeier
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-147-7

Kreisler, Fritz

Trotz des Tosens der Kanone

Hrsg. von Clemens Hellsberg und
Oliver Rathkolb, a. d. Engl. von
Brigitte Hilzensauer
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-135-4



Perkins Gilman, Charlotte

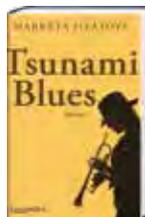
Die gelbe Tapete

A. d. amerik. Engl. von Alfred Goubran
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-040-1

Pilátová, Markéta

Mein Lieblingsbuch

A. d. Tschech. v. J. Koudela-Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-075-3



Tsunami Blues

Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch
€ 24 | ISBN 978-3-99200-175-0

Sheikh Nefzawi; Goubran, Alfred

Der parfümierte Garten

€ 18,60 | ISBN 978-3-99200-039-5

Vajda, Miklós

Mutterbild in amerikanischem Rahmen

A. d. Ungar. v. Timea Tankó
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-046-3

SPANNUNG

Ayoub, Susanne

Mandragora

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-013-5



Ballestrem, Johannes

Somnambulia

€ 18 | ISBN 978-3-99200-209-2

Bayce, Ethan

Mount Maroon

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-057-9

Beckstedt, Thomas

1888

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-129-3



Triptychon

€ 23 | ISBN 978-3-99200-158-3

Kaizik, Jürgen

Die Schatten Hölderlins

€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-008-1

Kautz, Alexander

Sugar Dead

€ 18 | ISBN 978-3-99200-224-5



Prochásková, Iva

Der Mann am Grund

Der erste Fall von Kommissar Holina

€ 19 | ISBN 978-3-99200-222-1

Raddatz, Bettina

Der Spitzenkandidat

€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-045-6

Die Kanzlerkandidatin

€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-085-2

Die Staatskanzlei

€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-058-6

Winter, Franz

Operation Rheingold

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-041-8



Wohlers, Uli

Die Spur der Schweine

€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-047-0

Projekt Rahanna

€ 20 | ISBN 978-3-99200-177-4

HUMOR

Peter, Norbert; Tekal, Ronny; Schönhofer, Claus

Ich lass mich doch nicht verarzten!

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-087-6

BIOGRAFIEN

Biron, Georg

Quasi Herr Karl

€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-046-4



Blaukopf, Kurt

Gustav Mahler

€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-036-5

Dachs, Robert

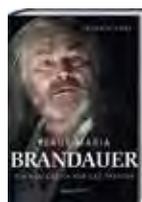
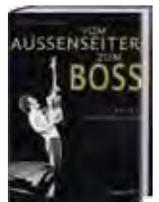
Oskar Werner

€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-023-5

Hacker-Walton, Philipp

Vom Außenseiter zum Boss

€ 19 | ISBN 978-3-99100-183-6



Pohl, Ronald

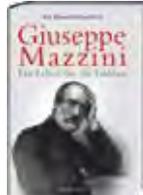
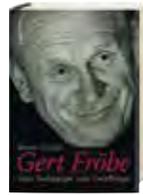
Klaus Maria Brandauer

€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-121-8

Strobel, Beate

Gert Fröbe

€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-078-5



Wegensteiner-Prull, Eva

Giuseppe Mazzini

€ 19 | ISBN 978-3-99100-223-9

GENUSS & LIFESTYLE

Huber, Heino

Meine Lieblingsrezepte

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-168-3

Lessing, Martina

Entspannte Küche

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-064-8

Fingerfood & Co

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-017-4

Fingerfood & Feines

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-167-6

Finger Food & More

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-019-8



Renöckl, Georg

Wiener Märkte

€ 22 | ISBN 978-3-99100-192-8

Rieder, Bernie

Omakochbuch

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-048-8

Österreichische Küche

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-127-0

Österreichische Küche – Die Klassiker

€ 17 | ISBN 978-3-99100-190-4



Süße Österreichische Küche

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-169-0

Rigo, Hana

Prager Küche. Kulinarische Spaziergänge

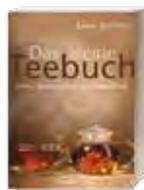
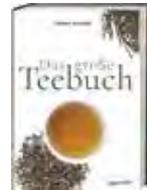
€ 25 | ISBN 978-3-99100-248-2



Schmidt, Rainer

Das große Teebuch

€ 25 | ISBN 978-3-99100-225-3



Das kleine Teebuch

€ 15 | ISBN 978-3-99100-185-0

Schober, Claudia; Ilse, Kevin

Outfit

€ 16,90 | ISBN 978-3-99100-034-1

Schüch-Schamburek, Irmie

dresscode man

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-018-1

dresscode woman

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-021-1

Siegl, Viktor

Die besten Weine Österreichs 2019

€ 9,90 | ISBN 978-3-99100-267-3



Sievers, Gerd Wolfgang

La Cucina Veneziana

Küchengeheimnisse Venedigs vom

Centro Storico bis in die Lagune

€ 25 | ISBN 978-3-99100-227-7

Sunjic, Melita H.

Remix im Kochtopf

€ 12,90 | ISBN 978-3-99100-062-4

Tasché, Simone; Postmann, Klaus

Das große Gewürzbuch

€ 25 | ISBN 978-3-99100-229-1



Lieferbare Titel

Vegan würzen
€ 17 | ISBN 978-3-99100-247-5

Wechselberger, Johanna
Espressomaschinen richtig bedienen
€ 15 | ISBN 978-3-99100-105-8

Filterkaffee
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-106-5



Wechselberger, Johanna; Hierl, Tobias
Das Kaffeebuch
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7

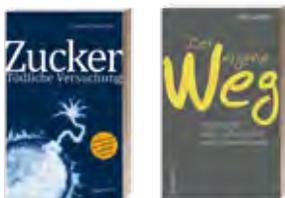
The ultimate coffee book
€ 26,90 | ISBN 978-3-99100-042-6

GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

Backhausen, Martina
Mit dem Essen sollst du spielen!
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-119-5

Esssgewohnheiten verändern
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-173-7

Borsche, Lorenz
Zucker - Tödliche Versuchung
€ 12 | ISBN 978-3-99100-241-3



Gruber, Julia
Der eigene Weg. Impulse für mehr Lebenssinn und Zufriedenheit
€ 18 | ISBN 978-3-99100-245-1

Jahn, Burkhard
Das dicke Ende
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-148-5

Kiefer, Ingrid; Ekmekcioglu, Cem
Essen entscheidet
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9

Fitness geht durch den Magen
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-123-2

Klein, Peter; Limberg-Strohmaier, Sigrid
Das Aufstellungsbuch
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-076-1



Lehofer, Michael
Mit mir sein
€ 19 | ISBN 978-3-99100-205-5



Matthai, Christian
Leichter werden
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-090-7

Pichler, Harald
Arbeit - Sinn und Motivation
€ 17 | ISBN 978-3-99100-243-7



Schechner, Johanna; Zürner, Heidemarie
Krisen bewältigen
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-110-2

Springer-Kremser, Marianne; Springer, Alfred
Die Depressionsfalle
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-088-4



Walzer, Nana
Die Kunst der Begegnung
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-171-3

Die Kunst der Begegnung. Hörbuch
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-181-2

GESELLSCHAFT, POLITIK & WISSEN

Böhm, Thomas
Die manipulierte Evolution
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-108-9



Bürger, Hans
Der vergessene Mensch in der Wirtschaft
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-074-7

Wir werden nie genug haben
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-175-1



Bürger, Hans; Rothschild, Kurt W.
Wie Wirtschaft die Welt bewegt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-009-9

Dungler, Heli; Perry, Mark
Unvergessliche Tierschicksale
€ 25,00 | ISBN 978-3-99100-094-5

Fenderl, Birgit
Rohrer, Anneliese
Die Mutter, die ich sein wollte. Die Tochter, die ich bin.
€ 21 | ISBN 978-3-99100-225-0



Gallé, Kurt
Erziehungsalarm
€ 18,90 | ISBN 978-3-99100-144-7

Fremdbestimmt
€ 17 | ISBN 978-3-99100-221-5

Goubran, Alfred
Der gelernte Österreicher
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-095-2

Haring, Robin
Die Männerlüge
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-146-1

Kadan, Roland

Da David und sei Pantscherl
€ 16 | ISBN 978-3-99100-217-8

Da Josef und seine Briada
€ 16 | ISBN 978-3-99100-264-2



Kaizik, Jürgen

Liber Gott
€ 20 | ISBN 978-3-99100-199-7

Kneissl, Karin
Die zersplitterte Welt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-086-0

Mein Naher Osten
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-112-6

TESTOSTERON MACHT POLITIK
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-068-6



Mitterstieler, Esther

Stoppt die Banken
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-129-4

Molzichler, Herbert

Nachsitzen
€ 19 | ISBN 978-3-99100-215-4



Pelinka, Anton

Europa – Ein Plädoyer
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-043-3

Israel – Ausnahme- oder Normalstaat
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-163-8

Nach der Windstille
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-006-8

Wir sind alle Amerikaner
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-099-0

Peter, Norbert

Mailbox voll, Akku leer.
Müssen wir jetzt reden?
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-114-0



Rath, Gabriel

Brexitannia. Die Geschichte einer Entfremdung
€ 20 | ISBN 978-3-99100-196-6



Reiterer, Claudia

Der Popcorn-Effekt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-159-1

Rittstieg, Klaus F.

Die stille Gegenrevolution
€ 20 | ISBN 978-3-99100-203-1



Rohrer, Anneliese

Ende des Gehorsams
€ 12,90 | ISBN 978-3-99100-061-7

Schafi-Neya, Bit

Freiheit unterm Schleier
€ 20 | ISBN 978-3-99100-219-2

Mögen deine Augen leuchten
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-177-5



Schneider, Wieland

Das Ende der Angst?
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-066-2

Krieg gegen das Kalifat
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-165-2



Strasser, Peter

Spenglers Visionen. Hundert Jahre Untergang des Abendlandes
€ 18 | ISBN 978-3-99100-238-3



Walzer, Nana / Gowin, Peter [Hg.]

Die Evolution der Menschlichkeit
€ 26 | ISBN 978-3-99100-201-7

ABSEITS DER PFADE

Dangl, Michael

Grado abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-153-9



Fuchs, Thomas

Amsterdam abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-211-6

Gumprecht, Holger

Potsdam abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-233-8

Klug, Franz

München abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-157-7



Lieferbare Titel

Kraetsch, Mirko Moritz

Berlin abseits der Pfade (Band I)
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-151-5

Berlin abseits der Pfade (Band II)
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-213-0

Prag abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-131-7



Natusch, Cordula

Hamburg abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-260-4

Renöckl, Georg

Paris abseits der Pfade (Band I)
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-186-7

Paris abseits der Pfade (Bd. II)
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-231-4



Salomon, Wolfgang

Triest abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-101-0

Venedig abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-005-1

Schalk, Evelyn

Graz abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-236-9



Schuchter, Bernd

Innsbruck abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-142-3

Schwarzbach, Georg

Linz abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-262-8



Straub, Wolfgang

Salzburg abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-209-3

Walton, Emily

Brüssel abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-179-9

Straßburg abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-140-9

Westermann, Kurt-Michael

Istrien abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-249-9



Wimmer Mazohl, Erika

Meran abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-208-6

REISE

Bergh, Hana; Bergh, Peter

Handbuch Radreisen
€ 24 | ISBN 978-3-99100-230-7



Eder, Fabian

Griechenland blüht
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-092-1

Griechenland blüht - DVD
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-097-6

Hlade, Christian

Wandern wirkt
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-198-0

Oswald, Yvonne

Ausseerland
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-120-1

Salzkammergut
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-002-0



Rieger, Markus; Oswald, Yvonne

Semmering, Reichenau und Rax
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-014-3

KUNST & KULTUR

Dabringer, Wilhelm

Auf das Buch gekommen
€ 9,90 | ISBN 978-3-99400-023-2

Hellsberg, Clemens

Philharmonische Begegnungen (Bd. I)
€ 26,90 | ISBN 978-3-99100-161-4

Philharmonische Begegnungen (Bd. II)
€ 23,90 | ISBN 978-3-99100-188-1



Lessing, Erich

Joseph Haydn und seine Zeit in Bildern
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-001-3

Loos, Adolf

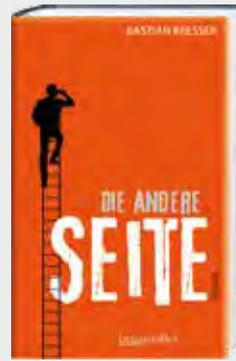
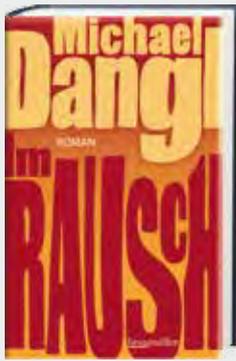
Adolf Loos – Gesammelte Schriften
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-015-0



Schuchter, Bernd

Der Braumüller Verlag und seine Zeit
€ 18 | ISBN 978-3-99100-251-2

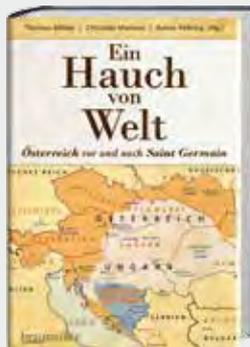
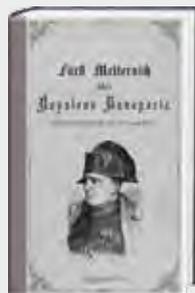
Sie finden unsere Titel auch in **vibTIX** Braumüller Frühjahr 2019: 17 Titel



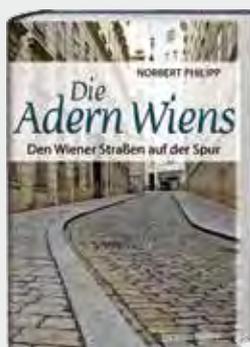
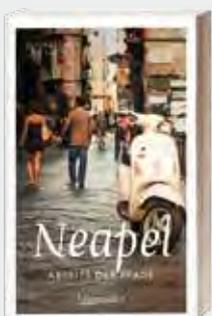
Literatur



Unterhaltung



Sachbuch/Genuss/Reise



Vertretungen

Österreich

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs/Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien
Tel. +43 1 907 86 41
Fax +43 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spießberger-
verlagsvertretung.at

Schweiz

Joe Fuchs
Verenastr. 8
CH-8832 Wollerau
Telefon (0041) 044-7 84 79 82
Joe.fuchs@mythen.ch

Deutschland

Baden-Württemberg
Tilmann Eberhardt
Verlagsvertretungen
Ludwigstraße 93
70197 Stuttgart
Tel. +49 711 615 28 20
Fax +49 711 615 31 01
Tilmann.Eberhardt@googlemail.com

Bayern

Beyerle Verlagsvertretungen GBR
Cornelia & Stefan Beyerle
Maximilian von Uslar-Gleichen
Riesengebirgstraße 31a
93057 Regensburg
Tel. +49 941 46 70 93 70
Fax +49 941 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

*Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern*
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel: +49 30 4 21 22 45
Fax: +49 30 4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

*Hamburg, Schleswig-Holstein,
Niedersachsen, Bremen*
Martin Goldberg
Jürgen vom Hoff
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4 21 22 45
Fax +49 30 4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Nordrhein-Westfalen
Christiane Krause
Verlagsvertretungen
c/o indiebook
Tel. +49 89 12 28 47 04
Fax +49 89 12 28 47 05
krause@buero-indiebook.de

Auslieferungen

Österreich

Medienlogistik Pichler-ÖBZ
GmbH & Co KG
IZ NÖ SÜD, Straße 1, Objekt 34
2355 Wiener Neudorf
Tel. +43 2236 635 35 290
Fax +43 2236 635 35 243
bestellen@medien-logistik.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Deutschland

LKG
Leipziger Kommissions-
und Großbuchhandelsges. mbH
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
Tel. +49 34206 65 132
Fax +49 34206 65 1743
frank.waldhelm@lkg-service.de
www.lkg-va.de

 **Wir bündeln alles einfach.**

Braumüller nimmt an der LKG-
Fakturgemeinschaft teil.
Buchhandlungen erhalten von
LKG gebündelte Rechnungen und
Sendungen und profitieren von
einheitlichen Zahlungskonditionen:
45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.

LKG-bestell&spar (Bestrabatte bei
Nachbezug) und das LKG-Parkmodell
sind weitere Serviceleistungen, die
Ihnen unsere Verlagsauslieferung
anbietet.
Weitere Infos schickt gern:
alles-einfach@lkg-service.de

Sie finden unsere Titel auch in **vibTIX**

Verlag

Braumüller GmbH

Servitengasse 5
1090 Wien
Tel. +43 1 319 11 59
Fax +43 1 310 28 05
office@braumueller.at
www.braumueller.at

Verleger

Bernhard Borovansky
Konstanze Borovansky

Lektorat

Anita Luttenberger
a.luttenberger@braumueller.at

Rechte/Lizenzen

Konstanze Borovansky
konstanze.borovansky@braumueller.at

Presse

Mag. Ingrid Führer
Angelika Höritzauer M.A., B.A.
presse@braumueller.at

Marketing/Vertrieb

Bernhard Borovansky
bernhard.borovansky@braumueller.at

Veranstaltungen

Dr. Mauretta Hiller
veranstaltungen@braumueller.at

Stand: Dezember 2018.
Preis- und Ausstattungsänderungen
vorbehalten. €-Preise sind gebundene
Ladenpreise.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramts
sowie des Bundesministeriums für Unter-
richt, Kunst und Kultur unterstützt.