

braumüller Herbst 2019



Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

Eine Freundschaft – auf Abwegen



© Jelly Bean

Stefan Soder wurde 1975 im Brixental geboren, wo er auch aufwuchs. Nach dem Studium und einigen beruflichen Wanderjahren lebt er als freier Schriftsteller in Wien.

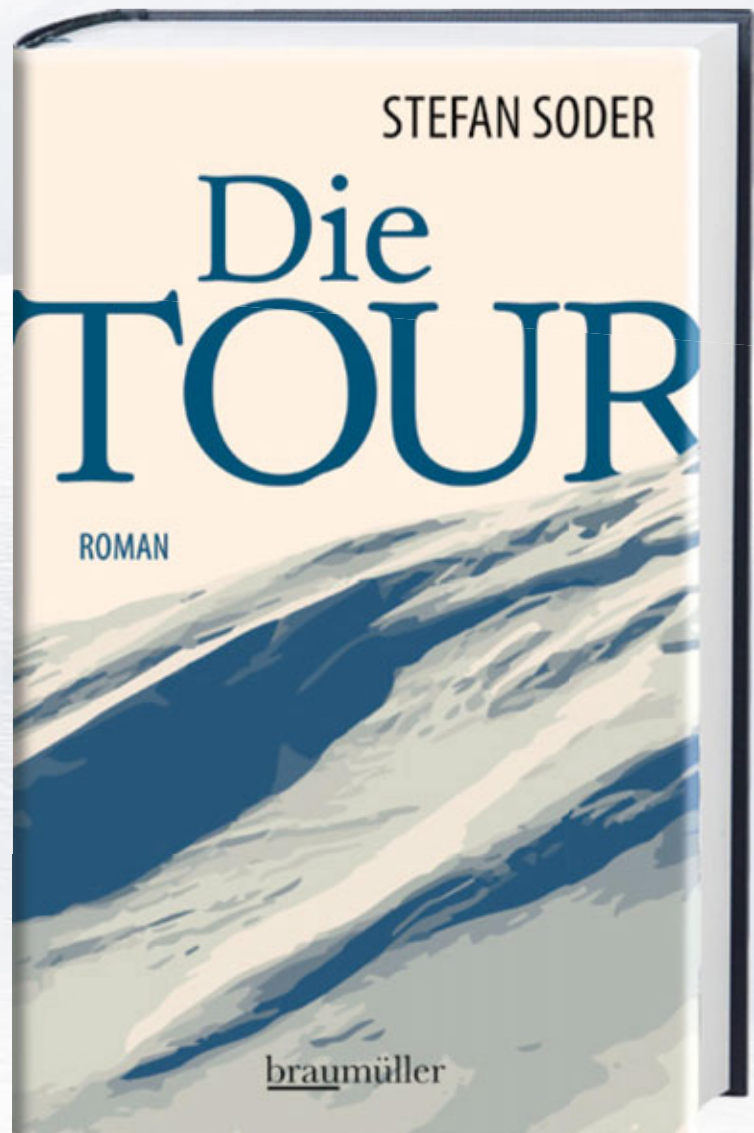
*Bei Braumüller erschienen:
Club (2015) und
Simonhof (2017)*

Ein Lehrer, der die Schule schwänzt, um sich intimen Obsessionen hinzugeben. Ein erfolgreicher, mit sich hadrender Berater in der internationalen Finanzbranche im privaten Gewissenskonflikt.

Mithilfe von dessen Ehefrau überredet Bernd seinen alten Freund Franz zu einer gemeinsamen Skitour. In ihrer Jugend unzertrennlich haben die beiden seit vielen Jahren nichts mehr zu zweit unternommen. Während sie den Berg besteigen, tauchen sie in ihre Vergangenheit ein, die sie verbindet und zugleich unausgesprochen zwischen ihnen steht. Die Perspektive wechselt hin und her wie die Serpentin, über die sie den Berg hinauf spuren, wie die Schwünge, die sie bei der Abfahrt in den Schnee setzen. Ein Hin und Her, wie auch die Gedanken der beiden changieren, zwischen Offenheit und Rollenspiel, Verklärung und Groll, Verständnis und Abscheu, Vertrauen und Distanz, endgültigem Bruch und neuer Hoffnung.

Ein Roman über Heimat und Entwurzelung, echte Freundschaft und Entfremdung, dörfliche Enge und Verlorenheit in einer globalisierten Welt.

- Eine Freundschaft auf der Probe
- Ein Tag am Berg, zwischen Rollenspiel, Offenheit und Abrechnung
- Gekonnter Perspektivenwechsel bis zur unausweichlichen Eskalation

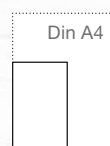


Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
2. September 2019

Stefan Soder
Die Tour
Roman
WG: 112



ISBN e-book:
978-3-99200-247-4
ca. (D) € 19,99



9 783992 002467

ISBN 978-3-99200-246-7
ca. 240 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 22

Verleger sein zwischen Spekulation und Wirtschaftskrise



© Peter Gründhammer

Bernd Schuchter, 1977 in Innsbruck geboren, Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie an der Universität Innsbruck, seit 2006 Verleger des Limbus Verlag, lebt mit seiner Familie in Innsbruck. Zahlreiche Stipendien und Preise, u. a. Förderpreis des Theodor Körner Fonds (2017). Seine Bücher wurden bisher ins Ukrainische, Polnische, Italienische und Englische übersetzt. www.berndschuchter.at

Bei Braumüller erschienen:
Föhntage (2014), Innsbruck
abseits der Pfade (2015), Jacques
Callot und die Erfindung des
Individuums (2016), Herr
Maschine oder vom wunderlichen
Leben und Sterben des Julien
Offray de La Mettrie (2018) und
Der Braumüller Verlag und seine
Zeit (2018).

Wien, 1920: Die Monarchie ist Geschichte, die Erste Republik steht auf unsicheren Beinen, da beschließt der Bankier und dilettierende Schriftsteller Richard Kola, ein Verlagshaus zu gründen – nicht irgendeins, sondern das größte Österreichs. In wenigen Jahren erscheinen hunderte Bücher; renommierte Autoren wie Thomas Mann und Gustav Meyrink lassen sich locken von Kolas Geld, gleichzeitig verachten sie ihn für seine Inflationsgeschäfte und für seine Großspurigkeit. Nach wenigen Jahren ist das Wahnsinnsprojekt auch schon wieder vorbei – Millionenverluste und Gerüchte bleiben, die Literatur eher weniger. Die turbulente Entwicklung des Rikola Verlags nimmt Bernd Schuchter zum Anlass, die Geschichte weiterzuspinnen: Richard Kola wollte Aufmerksamkeit und Erfolg – und was hätte sich da eher angeboten als die Veröffentlichung von Adolf Hitlers zweitem Buch?

Thomas Manns Felix Krull steht Pate bei dieser Erzählung von Aufstieg und Fall eines Hasardeurs, es ist *Rikolas letzter Auftritt*. Es ist ein geschickt erzählter Roman um die enthusiastische Liebe zur Literatur, um Skrupellosigkeit und den – immer aktuellen – Gewinn auf Kosten anderer.

- Das größte Verlagsprojekt der 1920er-Jahre – die vergessene Geschichte des Rikola Verlags
- 1922 Erstausgabe von Thomas Manns *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*
- Ein Roman über die Möglichkeiten und Grenzen von Literatur, über die Mechanismen und Auswirkungen des Büchermachens in der politisch schwierigen Zwischenkriegszeit des 20. Jahrhunderts

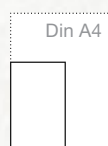


Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
2. September 2019

Bernd Schuchter
Rikolas letzter Auftritt
Roman
WG: 116



ISBN e-book:
978-3-99200-249-8
ca. (D) € 16,99



9 783992 002481

ISBN 978-3-99200-248-1
ca. 160 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 20

Bulgarien – 30 Jahre Wende



© Alexander Jecker

Evelina Jecker Lambreva, 1963 in Stara Zagora, Bulgarien, geboren, lebt seit 1996 in der Schweiz. Sie arbeitet als niedergelassene Psychiaterin und Psychotherapeutin in Luzern und als Klinische Dozentin an der Universität Zürich. In deutscher Sprache liegen der Gedichtband Niemandes Spiegel sowie die Erzählbände Unerwartet und Bulgarischer Reigen vor.

*Bei Braumüller erschienen:
Vaters Land (2014) und
Nicht mehr (2016).*

Bulgarien im Sommer 1987. Die junge Ärztin Anja wird wie Hunderte Medizinabsolventinnen und -absolventen vom Staat aufs Land beordert. Sie tritt ihre erste Stelle in einem gottverlassenen Dorf im Balkengebirge an. In der harten Lebensschule des Dorfes Svescht lernt sie nicht nur den Tod, das Leiden und die Nöte der eigenartigen Dorfbevölkerung kennen, sondern wird auch mit den bestürzenden Schicksalen der Insassen des dortigen Heimes für Kinder und Jugendliche aus randständigen Familien konfrontiert. Einziger Lichtblick: die Lehrerin Dora. Wie Anja verachtet auch sie das kommunistische System, die Gewalt und den Gewaltapparat, der sich lückenlos und in verschiedensten Formen vom Schul- bis ins Greisenalter der Menschen in der bulgarischen Gesellschaft hinzieht. Dass sich zwischen den zwei stillen Rebellinnen eine Freundschaft entwickelt, bleibt dem Geheimdienstler Genosse Nakov, der alle Fäden im Dorf zieht, nicht verborgen. Er versucht, Anja zur Mitarbeit für die hohe Spionage zu gewinnen. Der Lohn: eine glanzvolle Arztkarriere und akademischer Aufstieg. Ihre Absage wird Anja zum Verhängnis und steigert Genosse Nakovs Hass auf sie.

„Verglichen mit Sibylle Lewitscharoffs Roman Apostoloff ist Evelina Jecker Lambrevas Roman Vaters Land ruhiger, einfühlbarer, konzentrierter, wenn auch auf Kosten sprachlicher Effekte. Seine Bedeutung liegt in seiner Sachhaltigkeit, der Engführung von Belletristik und intimer Landeskunde Bulgariens.“

Christoph Schmäzle, SWR2, über „Vaters Land“



- Auflehnung zweier Frauen gegen das kommunistische System
- Einblick in die bulgarische Gesellschaft unmittelbar vor und nach der Wende
- Plovdiv – Kulturhauptstadt 2019, große Doku über Plovdiv ist geplant



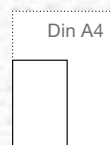
Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in


Veranstaltungen mit
der Autorin möglich

Erscheint am
1. Oktober 2019

Evelina Jecker Lambreva
Entscheidung

Roman
WG: 112



ISBN book:
978-3-99200-259-7
(D) € 19,99



ISBN 978-3-99200-258-0
ca. 260 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 22

70 Jahre Schreiben

Lida Winiewicz, geboren 1928 in Wien, studierte Gesang an der Hochschule für Musik in Wien, dann Sprachen und arbeitete lange Jahre als Übersetzerin literarischer Werke aus dem Französischen, Englischen, Italienischen und Spanischen, darunter Romane von Colette, Graham Greene, Moravia, Cronin, Giraudoux, Francis Stuart u.v.a. Zugleich schreibt Lida Winiewicz für die Bühne, für Film und Fernsehen und wurde für ihre Arbeit vielfach ausgezeichnet: der Goldene Rathausmann der Stadt Wien, erster Preis der Österreichischen Volksbildung, der Adolf-Grimme-Preis, der Deutsche Industriefilmpreis, der Preis der deutschen Altenhilfe, Publikumspreis Telfs, die Kurier Romy sowie der Literaturpreis der Stadt Wien für das Lebenswerk.

Bei Braumüller erschienen:
Der verlorene Ton (2016) und
Ist die schwarze Köchin da? (2018)

Schreiben für Bühne, Film und Fernsehen ist unvorhersehbar.

Man kann, mit redlichem Bemühen und einer gewissen Schmerztoleranz, die Qualität der eigenen Arbeit verbessern, nicht aber die Umstände, unter denen sie stattfindet.

Nach einer Bruchlandung zu schwören: „Das passiert mir nie wieder!“ ist sinnlos, denn „das“ passiert sowieso nie wieder, sondern, im Vorhinein unvorstellbar, „dies“ oder „jenes“, und man braucht keinen griechischen Philosophen, um zu wissen, dass man in demselben Fluss kein zweites Mal baden, aber in dessen erneuerten Fluten möglicherweise ersaufen wird.

Trotzdem: Seit siebzig Jahren drehe ich meine Runden auf dem Glatteis dieses Berufs. Es gab immer wieder Stürze, Prellungen, blaue Flecken.

Aber auch, ab und zu, einen Walzer.



- Ein Leben, dem Schreiben verpflichtet
- Höhen und Tiefen im Leben einer Schriftstellerin
- Über die Produktionsverhältnisse im Kulturbereich der letzten 70 Jahre

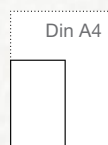


Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Veranstaltungen mit
der Autorin möglich

Erscheint am
1. Oktober 2019

Lida Winiewicz
Achterbahn
Vom Schreiben leben
WG: 116



ISBN eBook:
978-3-99200-251-1
(D) € 19,99



ISBN 978-3-99200-250-4
ca. 240 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 22

Jede Uhr in diesem Haus zeigt eine andere Zeit.



© Katarína Hlinčíková

Peter Krištúfek (1973–2018) war Schriftsteller, Dichter und Regisseur. Er studierte Film- und Fernsehregie an der Akademie für Darstellende Kunst in Bratislava, schrieb elf Romane und eine Gedichtsammlung, arbeitete als Radiomoderator, führte Fernsehdokumentationen über Literatur, Bücher und Kunst und drehte den Spielfilm *Die lange kurze Nacht*. 2002 gewann er den *Ivan-Krasko-Preis für sein literarisches Debüt* *The Inexact Place*. Zu seinen bekanntesten Werken gehören: *The Prompter* (2008), *Outside of Time* (2009), *Twins and Antipodes* (2010), *The House of the Deaf Man* (2012), *The Atlas of Forgetting* (2013), *Ema and the Hawkmoth* (2014), *Bodies* (2016) und sein letztes Werk, *Lady Xanax, Mr. Snow White, and Me* (2018).

Die Auflösung seines Elternhauses ist für Adam Trnovský Anlass, sich an seine Kindheit, seine Eltern, sein Leben in der Slowakei zwischen den 1930er- und 1990er-Jahren zu erinnern. In umfangreichen Rückblenden wird so nicht nur eine Familiengeschichte erzählt, sondern auch vieles über den Alltag in der Tschechoslowakei der Zwischenkriegszeit, im faschistischen slowakischen Staat, in der realsozialistischen ČSSR und während und nach der Samtenen Revolution vom November 1989. Im Zentrum steht Adams Vater: Alfonz ist Allgemeinmediziner und versucht sein ganzes Leben lang, den Eindruck zu wahren, ein glücklicher, erfolgreicher und zufriedener Mensch zu sein, dem die Realität mit all ihren Abgründen nichts anhaben kann. Die Wirklichkeit sieht allerdings anders aus. Zwar ist er immer bestrebt, Entscheidungen mit halbwegs reinem Gewissen zu treffen, doch klappt das nicht immer, und leicht ist es auch nicht, zum Beispiel im Umgang mit der jüdischen Familie seiner Frau. Alfonz' moralischer Fehltritt führt zu Erpressung und Ausnutzung durch die kommunistische Geheimpolizei. Um keine Vorwürfe mehr hören zu müssen – nicht von seinen Kindern, nicht einmal von seinem eigenen Gewissen –, verliert Alfonz Trnovský allmählich sein Gehör, was letztlich auch seinen Charakter verändert.

Peter Krištúfek hat mit leichter Hand einen großen Roman über ein Haus in einer slowakischen Kleinstadt geschrieben. Eine Geschichte von Vätern und Söhnen und von Freundschaft und Vertrauen in den turbulenten Zeiten des mitteleuropäischen 20. Jahrhunderts.

- Der große Slowakeiroman, übersetzt von Mirko Kraetsch
- Familiensaga von den 1930ern bis in die Gegenwart
- Vom Erfinden einer eigenen Realität
- Mit einer gewissen Nonchalance und Witz, ein flotter Erzählstil wie der Szenenwechsel im Film



Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Erscheint am
2. Dezember 2019

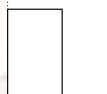
Peter Krišťufek

Das Haus des tauben Mannes

Roman. Aus dem Slowakischen von Mirko Kraetsch

WG: 112

Din A4



ISBN e-book:
978-3-99200-253-5
ca. (D) € 22,99



9 783992 002528

ISBN 978-3-99200-252-8

ca. 400 Seiten, Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 26

Leben wir in einer Verdrängungsgesellschaft?



© Gudrun Zachariás

Alfred Goubran lebt in Wien. Umfangreiche literarische Tätigkeit als Schriftsteller, Rezensent, Übersetzer (Der parfümierte Garten, Die gelbe Tapete), Herausgeber (Staatspreis. Der Fall Bernhard) und Verleger (edition selene bis 2010). Seit 2010 betreibt er die Musikprojekte [goubran] und NABIL. Infos: www.goubran.com

Bei Braumüller erschienen: Ort, Erzählungen (2010), AUS., Roman (2010), Kleine Landeskunde, Essai (2012), Der gelernte Österreicher, Idiotikon (2013), Durch die Zeit in meinem Zimmer, Roman (2014), Das letzte Journal, Roman (2016) und Herz, Eine Verfassung (2017).

Kennzeichen einer Verdrängungsgesellschaft ist, schreibt Alfred Goubran, dass Status und öffentliche Bedeutung an der Verdrängungsleistung bzw. dem Verdrängungswert gemessen werden.

Die Verdrängungsleistung wird honoriert als das, was der Ablenkung und Zerstreuung dient und unter dem Begriff „Unterhaltungsindustrie“ firmiert (obwohl diese eigentlich „Zerstreuungsindustrie“ heißen sollte).

Der einzige Maßstab, der hier zum Tragen kommt, sei „der Erfolg“ – das ist die Verdrängungsleistung. Sie wird in den Bestsellerlisten, Hitparaden, den In&Outs und den diversen Rankings abgebildet. Dort ist abzulesen: „Was die Stunde geschlagen hat“ – es ist das Diktat der Zerstreuungsindustrie, die, im Öffentlichen, für die Gegenwart bestimmend sein will. Eine Besetzung der Gegenwart, die in allen Bereichen etabliert wird, der Meinungsterror, der vor der Kunst ebenso wenig haltmacht wie vor der Politik, die letztlich der Zerstreuungsindustrie zuzurechnen ist.

Der Ort der Verdrängung ist die Gegenwart. Hier kommt auch das besondere Verhältnis des Schmerzes zur Gegenwart zu tragen. Ein weiteres Kapitel ist der „Renaissance des Vulgären“ gewidmet.

- Die Verdrängungsgesellschaft – Utopie oder Analyse?
- Vom Sinn und Nutzen der Zerstreuungsindustrie
- Die Renaissance des Vulgären

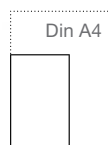


Leseexemplar bei
Ihrem/Ihrer Vertreter/in

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
2. September 2019

Alfred Goubran
Schmerz und Gegenwart
Ritzungen
Essay
WG: 118



ISBN ebook:
978-3-99200-255-9
ca. (D) € 12,99



9 783992 002542

ISBN 978-3-99200-254-2
ca. 120 Seiten, Klappenbroschur
Format 12,4 x 20,5 cm
ca. (D) € 15

Plädoyer für Akzeptanz



© Hiba Khelifi

***Menerva Hammad** ist seit zehn Jahren freie Journalistin in Österreich und Deutschland. Die Wienerin mit ägyptischen Wurzeln bereiste mit Kind, Notizbuch und kompasslos einige Ecken dieser Welt. Den Beruf ihres Mannes, der mit vielen Reisen verbunden ist, machte sie sich zur Berufung, um die Geschichten unterschiedlichster Frauen zu dokumentieren und längst eingewöhnte Stereotype zu vernichten.*

Auf ihrem Blog schreibt sie über Multikulti-Lifestyle, weibliche Sexualität, Reisen mit Kind & Bad Hijabdays: www.blog-hotelmama.com

Menerva Hammad's Interesse gilt den Menschen auf der ganzen Welt – deren Sichtweisen, deren kulturellen Hintergründen, deren Leben. Sie hat Frauen auf der ganzen Welt zu ihrem Leben interviewt und erzählt deren Geschichten. Und bricht damit viele Stereotype. Sie berichtet von einer Genitalverstümmlerin, die später zur Sexualberaterin wird, von einer jungen Dame, die wie durch ein Wunder aus ihrer Zwangsehe entkommen konnte, von einem Jungen, der sich im falschen Körper gefangen fühlt, und von unzähligen weiteren Frauen, deren Stimmen gehört werden müssen. Mit Wiener Schmah, ägyptischem Temperament und endloser Hingabe zwischen den Zeilen, werden Türen und Fenster zu Menschen und deren Leben geöffnet.

„Nur wer nicht verurteilt, dem öffnen sich die Menschen. Menerva Hammad kann zuhören, ohne zu urteilen, und hob berührende Schätze aus Frauen-seelen.“

Livia Klingl, Journalistin und Autorin

„Menerva Hammad erzählt Geschichten mit der ihr eigenen Sensibilität, die sich nur in einem aufgeschlossenen Leben zwischen den Kulturen herausbilden kann.“

Anneliese Rohrer, Doyenne der innenpolitischen Publizistik

- Eine Skizzierung der sozialen Akzeptanz in der Gesellschaft
- Biografische Miniaturen von Frauen & Müttern aus Ägypten, Deutschland, Dubai, Indonesien, Kuwait, Österreich, Texas
- Weiblichkeit soll unabhängig sein von Nationalität, Religion und sexueller Orientierung



Veranstaltungen mit der Autorin möglich

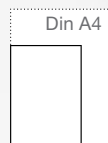
Erscheint am
1. Oktober 2019

Menerva Hammad

Wir treffen uns in der Mitte der Welt

Von fehlender Akzeptanz in der Gesellschaft
und starken Frauen

WG: 973



ISBN e-book:
978-3-99100-288-8
ca. (D) € 19,99



9 783991 002871

ISBN 978-3-99100-287-1

ca. 240 Seiten, Hardcover

Format 14,8 x 21 cm

ca. (D) € 22

Eine Hebamme erzählt



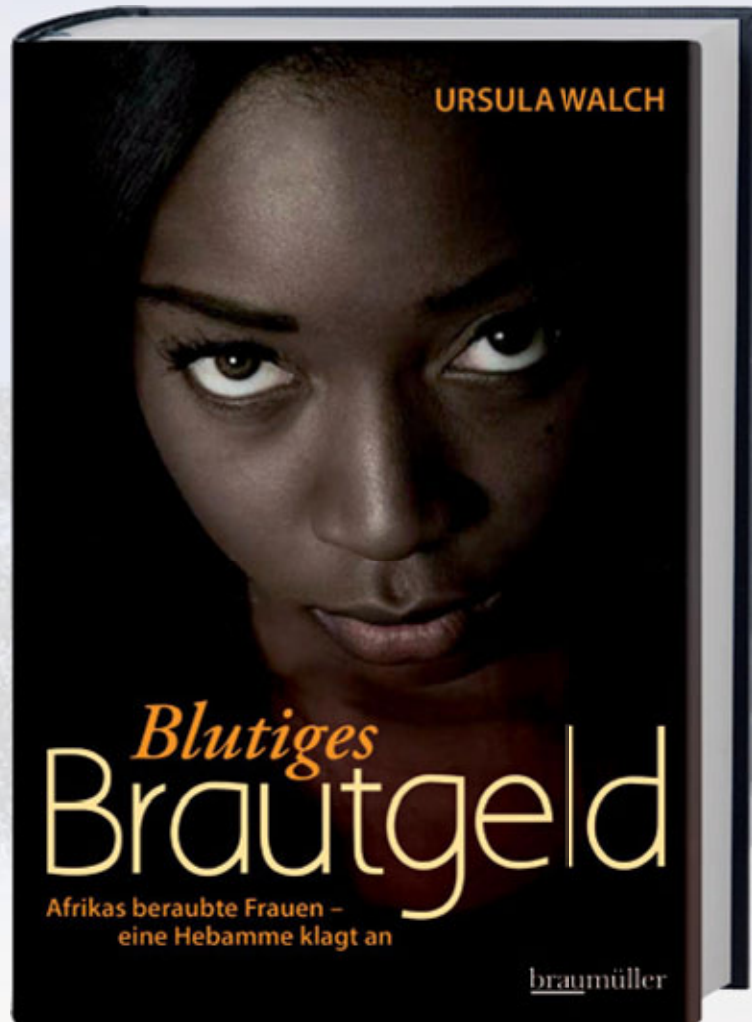
© Archiv der Autorin

Mag. phil. Ursula Walch, Hebamme, Projektleiterin und Schriftstellerin, international für Women's Health tätig, Vorträge an Kongressen und Universitäten in Ländern Lateinamerikas, Engagement bei humanitären Projekten in Afrika, nach 11 Jahren in Spanien Aufbau des FH-Studiengangs für Hebammen in Graz, 2009 bis heute Betreuung eines Gesundheitsprojektes in der Westsahara, ab 2014 Gründung der Non-profit-Organisation SAAMA gegen weibliche Genitalverstümmelung in Österreich und Senegal, 2017 das Zentrum in Dakar, 2019 Aufklärungskampagne in der Casamance.

Ihre Tätigkeit als Hebamme führte Ursula Walch zusammen mit einer spanischen NGO in den Senegal, um dort die Geburtshilfe näher kennenzulernen. Dabei stieß sie auf das Fanado-Ritual, jenes Frauen verachtende Phänomen in der facettenreichen senegalesischen Gesellschaft. In diesem Buch berichtet sie von ihrer Reise in die Mangrovenwälder der Casamance, der Tradition der Genitalverstümmelung und dem Abenteuer des Gebärens fernab der westlichen Schulmedizin, wobei weder Sitten und Gebräuche noch der faszinierende Rhythmus Afrikas zu kurz kommen. Wie ein roter Faden ziehen sich die Begegnungen mit Abysarr, einer traditionellen Hebamme, auf der kleinen Insel Felik durch die Geschichte, die dann sogar das Tabu bricht und von ihrem eigenen Schicksal erzählt.

Das Buch ist ein Panorama der Welt der Frauen und des Gebärens in einer fernen Kultur und Weltregion. In fesselnder Erzählform möchte es darüber informieren, wie wichtig es für beide Seiten ist, zuzuhören und sich in liebevollem Respekt zu nähern. Es ist ein Buch voller Tragik und zugleich voller Hoffnung.

- **Macht und Unterdrückung der Frauen in Westafrikas Gesellschaften**
- **Genitalverstümmelung, Senegals blutige Tradition**
- **Reise einer Hebamme in die Mangrovenwälder des isolierten Südens im Senegal**
- **Abenteuer des Gebärens fernab der westlichen Schulmedizin**



Veranstaltungen mit
der Autorin möglich

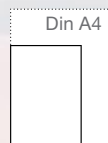
**Erscheint am
1. Oktober 2019**

Ursula Walch

Blutiges Brautgeld

Afrikas beraubte Frauen – eine Hebamme klagt an

WG: 973



ISBN book:
978-3-99100-290-1
ca. (D) € 19,99



9 783991 002895

ISBN 978-3-99100-289-5

ca. 240 Seiten, Hardcover

Format 14,8 x 21 cm

ca. (D) € 22

Warum wir dringend reden müssen



© Carolina Frank

Norbert Philipp, geboren 1971 in Wels, studierte Germanistik und Sprachwissenschaft in Wien. Ein paar Jahre war er Werbetexter und ein paar Jahre mehr ist er schon Journalist und Redakteur bei der Tageszeitung Die Presse. Im Schaufenster-Magazin am Freitag schreibt er regelmäßig über Architektur, Design, Kulturthemen und darüber, wie und wohin sich Städte entwickeln.

Bei Braumüller erschienen:
Die Adern Wiens (2019)

Das digitale Zeitalter schaltet die Menschen und ihre Kommunikation auf stumm. Aber auch alle anderen Signale, die im Gespräch so mitschwingen würden zwischen den gesprochenen Zeilen. Von der hochgezogenen Augenbraue bis zur sonoren tiefen Stimme. Wenn Menschen plötzlich Gefühle eher in Emojis lesen als in Gesichtern, bleibt vom Sender zum Empfänger so einiges auf der Strecke: Empathie und alle anderen Schmierstoffe, die den Party Small Talk unterhaltsam, das Kamingespräch unvergesslich, die Nachbarschaft so verschworen und das Team so produktiv machten. Und da verliert sich noch mehr als nur die gewohnte Kommunikationskultur im ungewohnten Kanal: Gefühle etwa, wie jenes wahrgenommen zu werden oder gar verstanden. Oder auch die Glücksmomente eines guten Gesprächs. Gehirnforscher, Psychologen und Medienwissenschaftler deklarieren, warum „reden“ oft stärker und nachhaltiger wirkt als tippseln. Vor allem auf Bindungen und Beziehungen. Und Experten für digitale und analoge Zwischentöne erklären, was auch sonst zum „guten Ton“ gehört, egal ob im Gespräch, das kein Ende nimmt, oder im kurzen Online-Aufschrei eines Tweets, der nach 140 Zeichen schon wieder zu Ende ist.

- Plädoyer für eine Kommunikationskultur des Gesprächs
- Benimmexperten stellen die neuen Regeln einer „digitalen Gesprächskultur“ auf
- Kommunikationsexperten erklären, wie man Emojis richtig „liest“ und wie man auf den neuen digitalen Kanälen angemessen „spricht“
- Anthropologen, Psychologen und Soziologen erzählen, woran Gespräche manchmal scheitern



Veranstaltungen mit dem Autor möglich

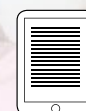
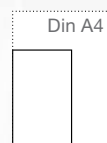
Erscheint am
1. Oktober 2019

Norbert Philipp

Wir reden, noch

Die Kultur des Gesprächs in der digitalen Ära

WG: 973



ISBN e-book:
978-3-99100-292-5
ca. (D) € 16,99

ISBN 978-3-99100-291-8

ca. 200 Seiten, Klappenbroschur

Format 12,4 x 20,5 cm

ca. (D) € 19



9 783991 002918

Für eine wertevolle Bildung



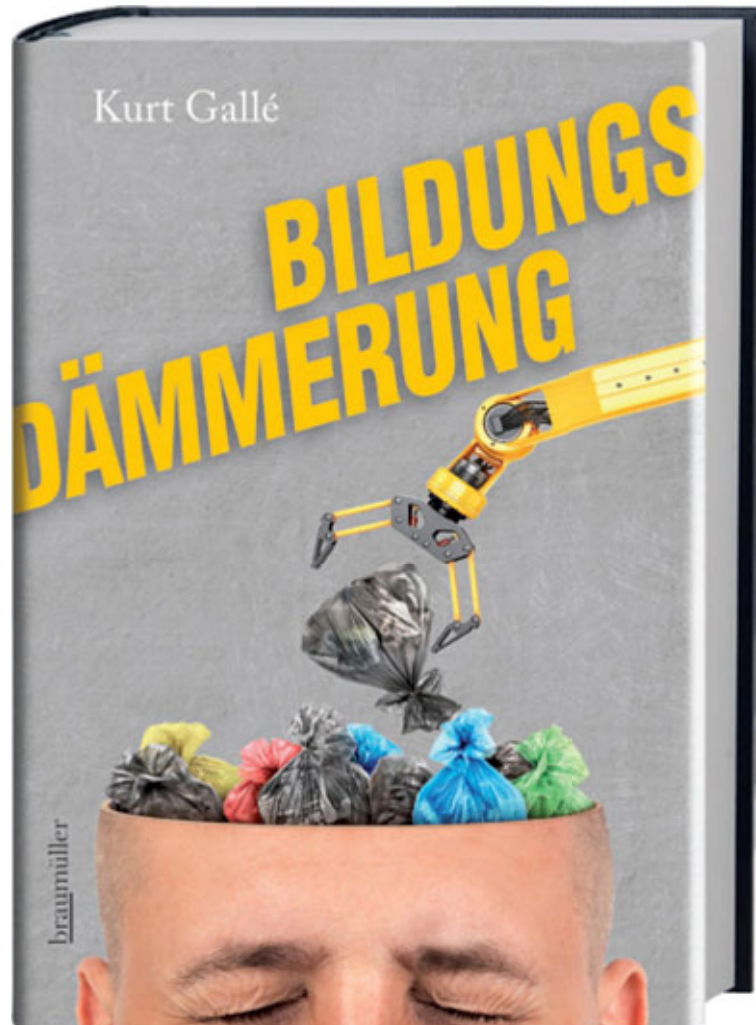
© Brigitta Gallé

Kurt Gallé, geboren 1950 unterrichtete viele Jahre an Pflichtschulen und AHS. Neben zahlreichen Projekten zur Schulentwicklung, wirkte er als Mentor und in der Schulaufsicht. Zuletzt war er als Hochschulprofessor für Human- und Erziehungswissenschaften in der Lehrerbildung tätig. Er ist allgemein geprüfter Sachverständiger für allgemeine Pädagogik und Schulen aller Art, und lebt heute als freier Autor in Graz.

Bei Braumüller erschienen:
Erziehungsalarm (2015) und
Fremdbestimmt (2017).

Wir leben in einer Gesellschaft, die einerseits einen bis dato nie dagewesenen hohen sozialen Standard gewährt, andererseits eine Dissozialität aufzeigt, die man in den letzten Jahrzehnten in westlichen Demokratien größtenteils als überwunden wähnte – die Indizien zeigen sich plakativ in den täglichen Meldungen. Die Antwort auf die damit einhergehenden Missstände, wie mangelndes Verantwortungsbewusstsein, zunehmende Verrohung, misslingende Integration und kultivierte Unverbindlichkeit, ist Bildung – nicht die Industrie 4.0, nicht überzeichnete Political Correctness und auch nicht ein Mehr an Kompetenzorientierung. Bildung geht weit über den Bildungsanstöß Schule hinaus, da es auf die Frage: „Was bildet eigentlich den Menschen?“ nur eine Antwort gibt: „Alles.“ Deshalb ist Achtsamkeit geboten in allem, was wir tun. Die elektronischen Medien sind hier zusätzlich eine neue und besondere Herausforderung, weil alles viel schneller, um nicht zu sagen, sofort kommuniziert wird. Wenn in der Bildung die Dämmerung einsetzt, wird es in einer Gesellschaft finster, und dann sind dunkle Zeiten nahe.

- Das Buch zur aktuellen Wertediskussion
- Bildung geht über die Schule hinaus
- Müssen Eltern mehr Regeln, Rahmenbedingungen und Richtmaße einfordern?
- Müssen sich die Gesetze noch mehr an Ethik und Moral orientieren und damit notwendige Grundlagen für die Gesellschaft schaffen?
- Elektronische Medien spitzen das Thema durch die neue Verbreitungsgeschwindigkeit von Informationen zu

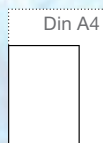


Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am
1. Oktober 2019

Kurt Gallé
Bildungsdämmerung

WG: 973



ISBN e-book:
978-3-99100-301-4
ca. (D) € 18,99



ISBN 978-3-99100-300-7
ca. 184 Seiten, Hardcover
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 21

Wandern! 1000 Tipps & Tricks



© weltweitwandern.com

Christian Hlade, geboren 1964, Architekt und Gründer des Wander-Reiseanbieters „Weltweitwandern“. Unternahm seit frühester Jugend Wanderungen und Reisen und wandert seit 40 Jahren auf allen Kontinenten der Erde. 1999 und 2000 verbrachte er mehrere Monate in Ladakh (Indien), um in einem abgelegenen Himalaya-Bergdorf eine solarbeheizte Dorfschule zu errichten. Um das zu finanzieren, beschloss er, professionell Reisen zu veranstalten: die Geburtsstunde von „Weltweitwandern“. Er blickt auf über 50.000 Wander-Kilometer zurück.

Bei Braumüller erschienen:
Wandern wirkt (2016).

Wandern ist ganz einfach. Man muss nur einen Fuß vor den anderen setzen! Oder? Wandern ist zwar keine Wissenschaft, aber Wissen erhöht den Wandergenuss. Seit über 40 Jahren unternimmt Christian Hlade, Gründer des bekannten Wanderreiseveranstalters „Weltweitwandern“, Wanderungen auf der ganzen Welt und konnte sich dabei viel Wissen „erwandern“. Praktisches Know-how ebenso wie Erkenntnisse über das Leben, die Natur und andere Kulturen. Zum Gelingen jeder Wanderung tragen eine sorgfältige Planung und gute Vorbereitung bei. Die Auswahl der richtigen Tour, der perfekte Wanderschuh, die ideale Wanderkost, die besten Wetter-Apps oder der Umgang mit Gefahrensituationen – in diesem Buch hat der Autor mehr als 1000 Tipps und Tricks fürs Wandern zusammengetragen. Es sind Tipps für Körper, Geist und Seele – von der Blasenprophylaxe bis zu Yoga-Übungen und Wandermeditationen. Darüber hinaus finden Sie darin farbenfrohe Inspirationen von Christian Hlades schönsten Wandertouren rund um die Welt – zum Eintauchen und Genießen!

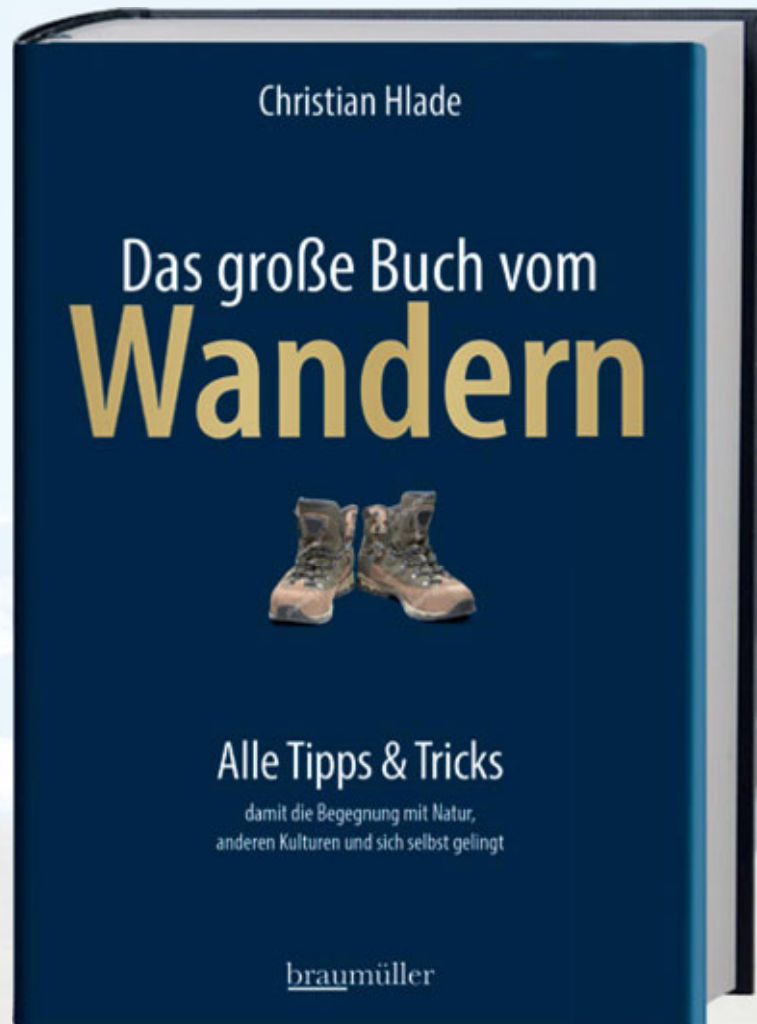
„Das Buch zeigt die unterschiedlichen Facetten rund ums Wandern und verknüpft soziale Verantwortung mit nachhaltigem Tourismus. All das ist sehr gut aufbereitet.“

Gerlinde Kaltenbrunner

„Das große Buch vom Wandern hat das Zeug, aus dem Stand zum Wanderbuchklassiker zu werden.“

Manuel Andrack

- **Kompaktes Wanderwissen für Einsteiger und Wanderbegeisterte**
- **Wie finde ich den perfekten Wanderschuh? Was gehört zu den Must-haves jeder Wanderausrüstung? Wie mache ich das Smartphone zum persönlichen Wander-Guide? Was ist bei der Planung einer Tour zu beachten?**
- **Nützliche Hilfestellung und inspirierender Lesestoff**
- **Mit Vorwörtern von Gerlinde Kaltenbrunner und Manuel Andrack**



Veranstaltungen mit dem Autor möglich

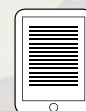
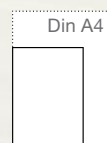
**Erscheint am
1. Oktober 2019**


Christian Hlade

Das große Buch vom Wandern

Alle Tipps & Tricks, damit die Begegnung mit Natur, anderen Kulturen und sich selbst gelingt

WG: 320



ISBN book:
978-3-99100-302-1
ca. (D) € 21,99



ISBN 978-3-99100-295-6
ca. 260 Seiten, Hardcover
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 25

Immer wieder: Paris

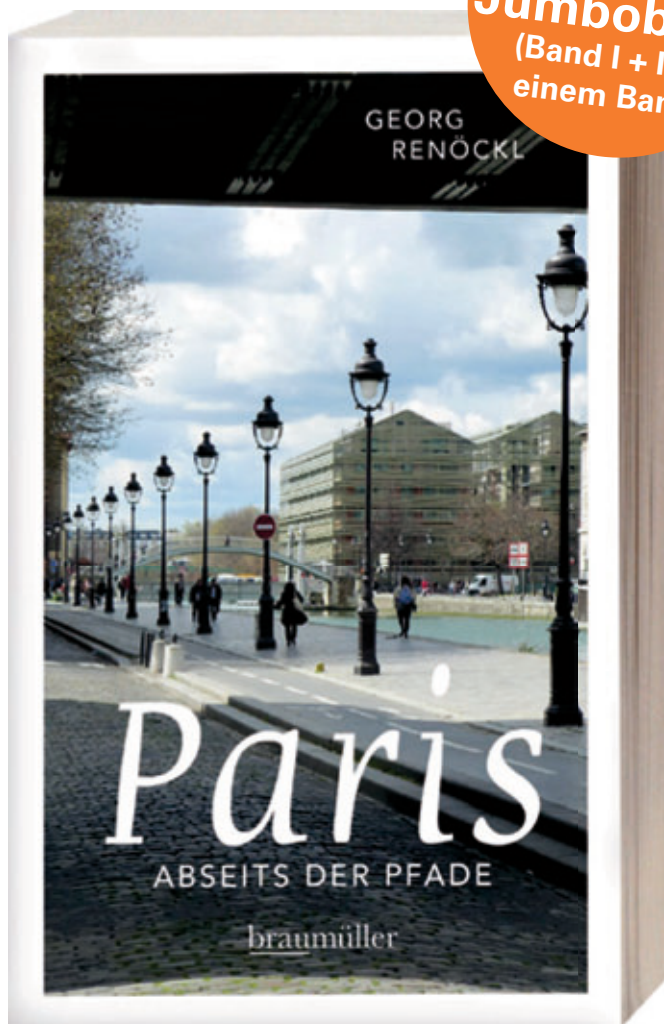
Wer sich in der meistbesuchten Stadt der Welt dabei verausgabt, touristische „Musts“ abzuholen, versäumt das Wesentliche: Paris ist die Wiege und die Welthauptstadt des Flanierens, jede Ecke eine Einladung zum Straßenrausch. Brechen Sie mit dem Autor zu einer urbanen Wanderung durch Paris auf. Im einst proletarischen Osten lädt die Grande Dame des französischen Krimis zum Spaziergang rund um ein altes Hafenbecken ein und erzählt von den dunklen Geheimnissen verborgener Dörfer im Häusermeer. Die Pinselstriche eines der Gründerväter der französischen Street-Art werden zu Wegmarkierungen in den einstigen Arbeitervorstädten Belleville und Ménilmontant. Generationen von Studenten, Künstlern und Intellektuellen prägten den Süden, legendäre Warenhäuser und Kulturtanker den goldenen Westen der Stadt. Doch Paris ist nie museal – die Weltstadt begreift sich heute einmal mehr als Labor für die Zukunft des urbanen Lebens.

Georg Renöckl, geboren 1976, studierte Germanistik, Französisch und Journalismus in Wien, Paris und Mexiko. Nach sechs Jahren in Straßburg und Paris lebt er seit 2008 mit seiner Familie wieder in Wien, wo er als Lehrer und Journalist arbeitet. Er schreibt mit Schwerpunkt Feuilleton und Reise u. a. für die „Neue Zürcher Zeitung“, die „Presse“ und den „Falter“.

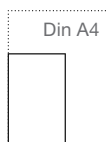
**Erscheint am
4. November 2019**



NEU!
400 Seiten
Jumboband
(Band I + II in
einem Band)



Georg Renöckl
Paris abseits der Pfade
Eine etwas andere Reise durch die Stadt an der Seine
WG: 362



ISBN book:
978-3-99100-297-0
(D) € 16,99

ISBN 978-3-99100-296-3
ca. 400 Seiten, Klappenbroschur,
zahlr. Schwarz-Weiß-Fotografien
Format 12 x 19,6 cm
(D) € 20

Zürichs unbekannte Seiten

In *Zürich abseits der Pfade* entführen die Autorin Bettina Spoerri und der Fotograf Miklós Klaus Rózsa auf Spaziergängen dazu, andere Seiten von Zürich zu entdecken: Die kulturelle Vielfalt im ehemaligen Arbeiterviertel, die interessante Architektur neuer Überbauungen und Hochhäuser, die Schönheit ungenutzter Industrieviertel, Vergangenheit und Gegenwart des jüdischen Lebens in Zürich oder etwa auch die Spuren verborgener Verteidigungslinien aus dem Zweiten Weltkrieg. Sie erzählen von den manchmal absurden und dadaistischen Seiten der Stadt, in der Lenin oder Lasker-Schüler ihre Marken hinterließen, aber keine feste Bleibe fanden. Ihre Empfehlungen für besondere Orte zum Verweilen und ihre Tipps für Ausflüge aus der City hinaus eröffnen unerwartete Zürcher Ansichten und Einsichten, und nicht zuletzt erhalten sehnsüchtige Mägen, Hirne, Herzen und Geldbeutel abwechslungsreiche und öfter auch durchaus erschwingliche Nahrung.

Bettina Spoerri, Jg. 1968, Schriftstellerin und Kulturvermittlerin, geboren in Zürich, wo sie schon über vier Jahrzehnte ihres Lebens verbracht hat. Zuletzt bei Braumüller erschienen: *Konzert für die Unerschrockenen* (2013) und *Herzvirus* (2016).
Infos: www.seismograf.ch und www.localstories.ch.

Miklós Klaus Rózsa, Jg. 1954, geboren in Budapest, 1956 nach Zürich geflüchtet, ist freischaffender Fotograf und Publizist.
Infos: www.photoscene.ch.

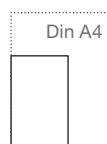
Erscheint am
1. Oktober 2019



Bettina Spoerri / Miklós Klaus Rózsa

Zürich abseits der Pfade

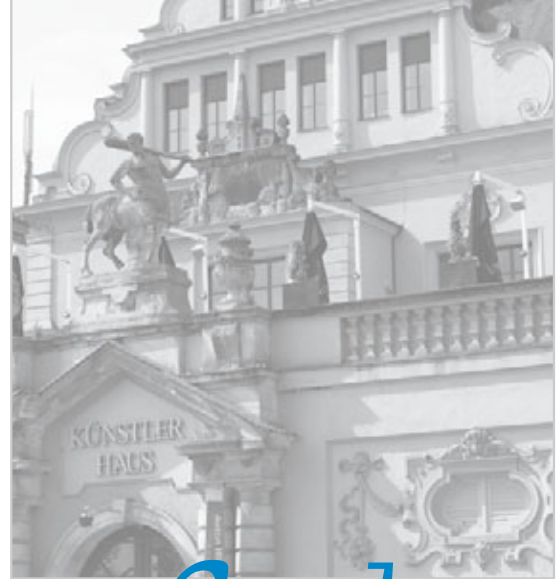
Eine etwas andere Reise durch die lebendige Stadt jenseits der reichen Fassaden
WG: 362



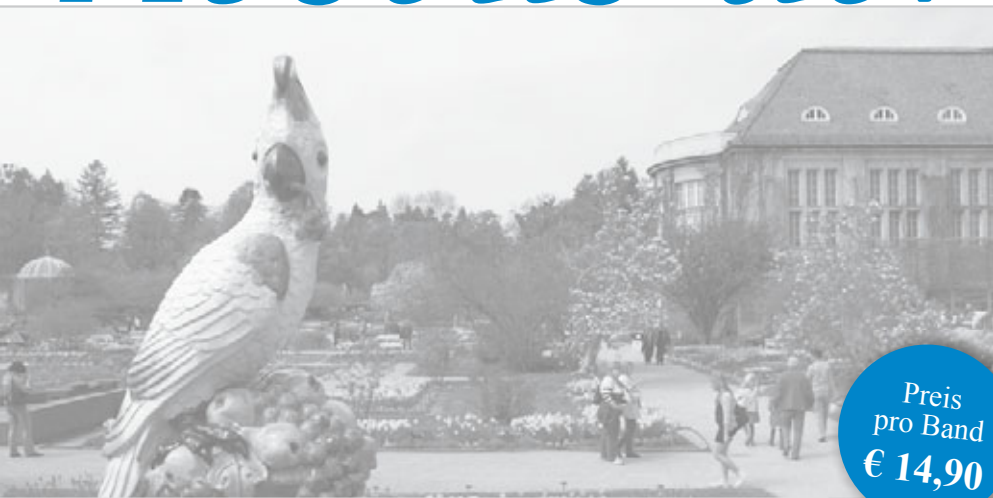
ISBN ebook:
978-3-99100-299-4
(D) € 12,99

ISBN 978-3-99100-298-7

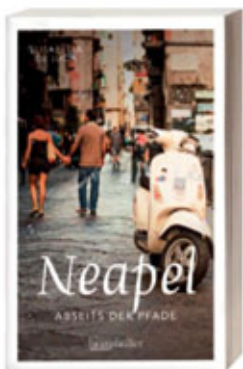
ca. 192 Seiten, Klappenbroschur,
zahlr. Schwarz-Weiß-Fotografien
Format 12 x 19,6 cm
(D) € 14,90



Abseits der Pfade



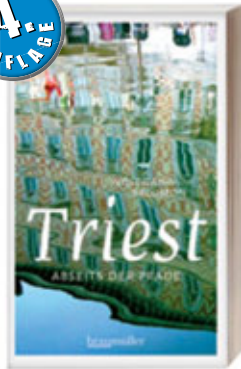
Preis
pro Band
€ 14,90



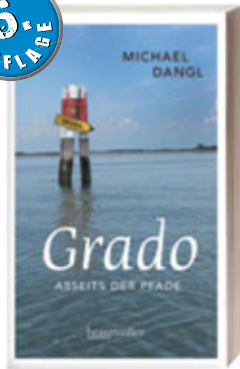
4
AUFLAGE



4
AUFLAGE



6
AUFLAGE



2
AUFLAGE



Elisabetta De Luca
Neapel abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-274-1

Wolfgang Salomon
Venedig abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-005-1

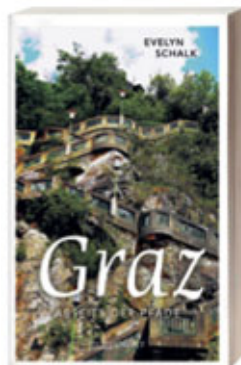
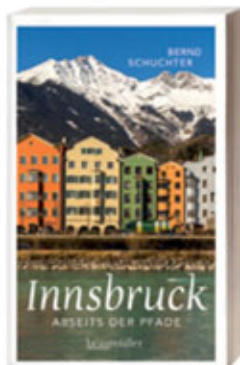
Wolfgang Salomon
Triest abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-101-0

Michael Dangel
Grado abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-153-9

Erika Wimmer Mazohl
Meran abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-207-9



Jumboband
€ 20



Georg Renöckl
Wien abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-276-5

Georg Schwarzbach
Linz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-262-8

Wolfgang Straub
Salzburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-209-3

Bernd Schuchter
Innsbruck abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-142-3

Evelyn Schalk
Graz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-236-9



- *generell ab 10 Ex. gemischt 45% Rabatt*
- *volles Remissionsrecht*
- *Plakat*

Preisbeispiele:

10 Stück	EK exkl. 74,90
20 Stück	EK exkl. 149,-
30 Stück	EK exkl. 223,50



Kurt-Michael Westermann
Istrien abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-249-9



Thomas Fuchs
Amsterdam abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-211-6



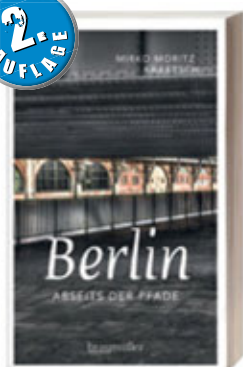
Emily Walton
Brüssel abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-179-9



Emily Walton
Straßburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-140-9



Mirko Moritz Kraetsch
Prag abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-131-7



Mirko Moritz Kraetsch
Berlin abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-151-5



Mirko Moritz Kraetsch
Berlin abseits der Pfade (Band II)
ISBN 978-3-99100-213-0

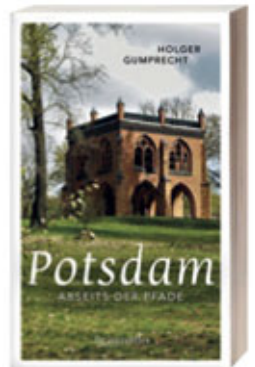


Cordula Natusch
Hamburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-260-4

Jumboband
€ 20



Franz Klug
München abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-157-7



Holger Gumprecht
Potsdam abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-233-8

Huhn – so beliebt wie nie



© Kurt-Michael Westermann

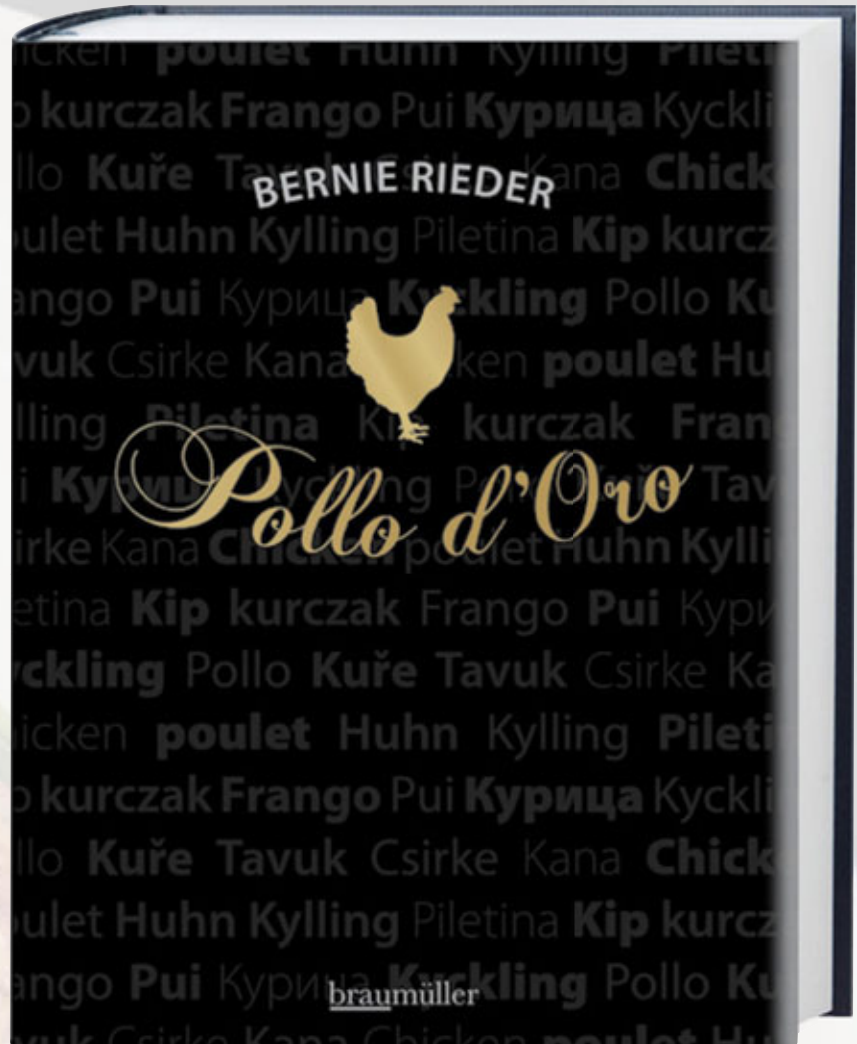
Bernie Rieder, geboren im Burgenland, lernte bei den Spitzenköchen Reinhard Gerer in Wien sowie Roland Trettl und Eckart Witzigmann im Salzburger Hangar-7. Seine erste Stelle als Chefkoch trat er mit 21 in der Eselmühl in St. Margarethen (Burgenland) an. In Wien kochte er im Graf Hunyady, im Das Turm und im Restaurant Österreicher im MAK.

Bei Braumüller erschienen: *Oma. Koch.Buch* (2011), *Österreichische Küche – Reloaded* (2014), *Süße Österreichische Küche* (2015) und *Österreichische Küche – Die Klassiker* (2016).

Noch nie war Hähnchenfleisch so beliebt wie heute. Dabei liegen die Gründe auf der Hand: Es ist ein leichtes, gesundes, fettarmes Essen, enthält wichtige B-Vitamine, weist einen hohen Eiweißgehalt auf und beflügelt beim Kochen wegen der Fülle an Zubereitungsarten: ob gebraten, gebacken oder frittiert, ob nur Brust, Keulen, Flügel oder auch mal im Ganzen, ob als Suppe, zum Risotto oder mit Wein, ob mit aufregenden Gewürzen oder ungewöhnlichen Marinaden – Huhn schmeckt immer und lässt viel Spielraum für Experimentierfreudige. Denn kein anderes Tier hat so viel kulinarische Tradition auf der ganzen Welt. Was wäre Frankreich ohne Coq au vin, Österreich ohne Grillhendl, Spanien ohne Paella, der gesamte asiatische und orientalische Raum ohne Hähnchen? In diesem Kochbuch sind alle traditionellen Hähnchengerichte weltweit versammelt – von Bernie Rieder neu interpretiert. Diese abwechslungsreichen Hähnchengerichte bringen Vielfalt auf den Speiseplan und sind wie geschaffen für bewusste Genießer.



- Das Standardwerk für Huhn- und Hähnchenliebhaber
- Eine Reise um die Welt: alle Hähnchenrezepte aller Kontinente in einem Buch
- Traditionelle Gerichte neu interpretiert und leicht nachzukochen!



Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am
4. November 2019

Bernie Rieder
Pollo d'Oro
WG: 455



ISBN 978-3-99100-293-2
ca. 400 Seiten, Hardcover, zahlreiche
Farbfotografien. Format 19,5 x 25 cm
ca. (D) € 29



Für Feste und Gäste



© Simone Leonhartsberger



Martina Lessing gründete 1998 *À Table!* in London, das sich innerhalb weniger Jahre zu einem exquisiten Catering-Unternehmen etablierte. Sie belieferte sowohl internationale Empfänge als auch Privathaushalte bei Feiern oder besonderen Anlässen. Seit Herbst 2011 hat Martina Lessing ihre Kochwerkstatt in Wien aufgebaut. Neben dem Catering-Service und Book-a-Cook bietet sie auch ihre beliebten Kochkurse an: www.atable.at

Egal ob Wiener Schnitzel, Kalbsgulasch, Gefüllte Paprika, Buchteln oder Brandteigkrapferl – die österreichischen Klassiker erfreuen sich immer großer Beliebtheit. Oft erhalten sie allerdings das Prädikat „zu deftig“, „zu schwer“ – das muss nicht sein. Die erfolgreiche Köchin und Cateringspezialistin Martina Lessing zeigt ihre leichte, einfache, aber doch raffinierte österreichische Küche und das in altbewährter, geschrumpfter Fingerfoodmanier – perfekt für jeden Besuch und jede Party. Und natürlich ohne Stress. Neben Tipps zur cleveren Vorbereitung, Profi-Tricks und Neuinterpretationen enthält das Buch auch Anekdoten rund um die einzelnen Rezepte – von ihren Entstehungsgeschichten wie der Legende vom Kaiserschmarrn bis hin zu literarischen Verewigungen. Kennen Sie etwa den Brandteigkrapferl-Monolog von Thomas Bernhard oder wissen Sie, warum die Krautfleckerln der Tante Jolesch so gut waren? Erleben Sie mit diesem Kochbuch ein Stück Österreich.

Foto Hintergrund, Bildleiste: © Simone Leonhartsberger

- Österreichische Küche als Fingerfood, in Schüsselchen, Gläschen, auf Löffeln und Spießen
- Raffiniert gekocht für jeden Anlass
- Mit Entstehungsgeschichten der Klassiker der Österreichischen Küche

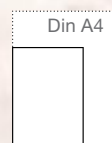


Veranstaltungen mit
der Autorin möglich

Erscheint am
1. August 2019

Martina Lessing
Miniaturen – Fingerfood & Co aus Österreich
für Feste und Gäste

WG: 454



ISBN 978-3-99100-294-9
ca. 240 Seiten, Hardcover
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 27



9 783991 002949

Die besten Weine Österreichs 2020



Viktor Siegl, geboren 1952 in Wien. Studium der Rechtswissenschaft an der Universität Wien. Seit 1983 zahlreiche Veröffentlichungen zu den Themen Wein und Weinkultur.

Österreichische Weine gehören zu den besten der Welt. Das unverzichtbare Brevier des Weinexperten Viktor Siegl präsentiert auch heuer die herausragendsten national und international ausgezeichneten Weine – mit aktuellen Ab-Hof-Preisen und Adressen der Winzer.

Viktor Siegl – ausgewiesener und anerkannter Weinexperte – stellt Die besten Weine Österreichs vor. Neben persönlichen Bewertungen aufgrund eigener Erfahrungen werden die Ergebnisse der wichtigsten nationalen und internationalen Leistungswettbewerbe ausgewertet und jene Weine vorgestellt, die ein ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis bieten. Außerdem sind in dem Buch die aktuellen Ab-Hof-Preise aller genannten Weine angeführt. Dieses wichtige Kompendium für jeden Weinkenner und Weintrinker beinhaltet auch eine Beschreibung von Prototypen, also eine Sortenbeschreibung gängiger Weinsorten hinsichtlich Farbe, Bukett, Geschmack. Zudem ist eine persönliche Einschätzung der letzten Weinjahrgänge zu finden. Ein handlicher Weinführer und ein Muss für alle Weinliebhaber!

- Der unverzichtbare Guide zum besten Wein Österreichs
- Bereits im 22. Jahr!
- Die wichtigsten Weinprämierungen im Überblick
- Mit Preis-Leistungs-Tipps und Beschreibungen gängiger Weinsorten
- Seit 2019 auch als Web-App

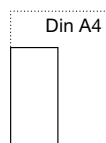


Viktor Siegl
Die besten Weine Österreichs 2020
Das Weinbuch mit Ab-Hof-Preisen
WG: 458

Erscheint am
4. November 2019



9 783991 002864



ISBN 978-3-99100-286-4
ca. 228 Seiten, Kartoniert
Format 10 x 21 cm
ca. (D) € 9,90

Österreichische Küche



Die neuen
Kochbücher von
Bernie Rieder
und **Martina Lessing**



- generell ab 10 Ex. gemischt 45% Rabatt
- volles Remissionsrecht
- Plakat

Gewürze

Bereits
angeboten.
**Neuer ET
1. Sept.**



Kaffee & Tee

**Die beiden
Bestseller**



Lieferbare Titel

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

Aiginger, Thomas
Ausnahmezustand
 € 18 | ISBN 978-3-99200-207-8



Ayoub, Susanne
Das Mädchen von Ravensbrück
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-007-4

Benyoët, Elazar
Fraglich
 € 34,90 | ISBN 978-3-99200-010-4

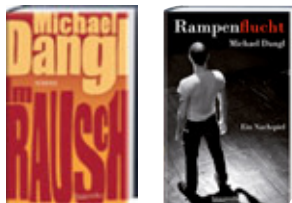
Olivenbäume, die Eier legen
 € 29,90 | ISBN 978-3-99400-019-5

Sandkronen
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-055-5

Scheinhellig
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-004-3

Brainin, Josef
Der Staubleser
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-081-4

Dangl, Michael
Im Rausch
 € 24 | ISBN 978-3-99200-226-9



Rampenfucht
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-014-2

Schöne Aussicht Nr. 16
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-071-5

Dohner, Max
Das Glück der Flüchtigen
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-108-8

Eder, Fabian
Aufstand
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-100-2

Das Gesicht der Anderen
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-116-3



Ernst, Jürgen-Thomas
Anima
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-015-9

Schweben
 € 20 | ISBN 978-3-99200-189-7

Vor hundert Jahren und einem Sommer
 € 23,90 | ISBN 978-3-99200-139-2

Feimer, Isabella
Stella maris
 € 20 | ISBN 978-3-99200-181-1

Trophäen
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-143-9



Gasser [Hg.], Edith-Ulla
Aber sicher!
 € 16,90 | ISBN 978-3-99200-191-0

Geld und Gier
 € 16,90 | ISBN 978-3-99200-149-1

Goubran, Alfred
Aus.
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-016-6

Das letzte Journal
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-133-0



Durch die Zeit in meinem Zimmer
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-104-0

Herz
 € 20 | ISBN 978-3-99200-183-5

Kleine Landeskunde
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-052-4

Ort
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-011-1

Hager, Philipp
Liebe unter Einzellern
 € 17,90 | ISBN 978-3-99200-156-90



Wolkenjagd
 € 18 | ISBN 978-3-99200-205-4

Jecker Lambreva, Evelina
Nicht mehr
 € 22 | ISBN 978-3-99200-166-8



Vaters Land
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-106-4

Kaizik, Jürgen
Die Zukunft der Gottesanbeterin
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-145-3

Musils Mörder
 € 18 | ISBN 978-3-99200-170-5

Karner, Monika
Nur zu zweit
 € 18 | ISBN 978-3-99200-193-4

Köpf, Gerhard
Das Dorf der 13 Dörfer
 € 24 | ISBN 978-3-99200-185-9

Innerfern
 € 20 | ISBN 978-3-99200-214-6

Ausserfern
 € 18 | ISBN 978-3-99200-212-2



Kremer, Gidon
Briefe an eine junge Pianistin
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-089-0

Krenek, Ernst
Im Atem der Zeit
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-048-7

Im Atem der Zeit. Hörbuch
 € 39,90 | ISBN 978-3-99200-053-1

In der Zeiten Zwiespalt
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-049-4

Kresser, Bastian
Die andere Seite
 € 24 | ISBN 978-3-99200-232-0



Mähr, Christian
Der Jüngste Tag des Peter Gottlieb
 € 24 | ISBN 978-3-99200-203-0

Nestroy, Johannes

Über dem Meer

Die Rose des Antoine de Saint-Exupéry
€ 18 | ISBN 978-3-99200-220-7



Pfeiffer, Hermann

Halte Dich dicht an mich und eile!

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-114-9

Pichler, Cornelia

Emma

€ 18 | ISBN 978-3-99200-197-2

Sammer, Claudia

Ein zögerndes Blau

€ 20 | ISBN 978-3-99200-230-6



Schindl, Andreas

Paurs Traum

€ 24 | ISBN 978-3-99200-218-4

Schuchter, Bernd

Föhnstage

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-120-0

*Herr Maschine oder vom wunderlichen
Leben und Sterben des Julien Offray de
La Mettrie*

€ 20 | ISBN 978-3-99200-201-6



*Jacques Callot und die
Erfindung des Individuums*

€ 18 | ISBN 978-3-99200-168-2

Sebestyén, György

Thennberg oder Versuch einer Heimkehr

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-009-8

Soder, Stefan

Club

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-127-9

Simonhof

€ 20 | ISBN 978-3-99200-179-8

Sokopp, Alva

Gut gekühlt ist fast geerbt

€ 18 | ISBN 978-3-99200-195-8

Spoerri, Bettina

Herzvirus

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-154-5



Konzert für die Unerschrockenen

€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-096-8

Strasser, Peter

Achtung Achtsamkeit

€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-160-6

Immer wieder dasselbe

und am besten nichts Neues

€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-112-5

Lust

€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-137-8



Stremlinger, Gerhard

Die Fremde

€ 22 | ISBN 978-3-99200-162-0

Thiel, Georg

Jud

€ 22 | ISBN 978-3-99200-199-6

Tschan, Patrick

Eine Reise später

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-141-5



Keller fehlt ein Wort

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-020-3

Polarrot

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-069-2



Walton, Emily

Der Sommer, in dem F. Scott Fitzgerald

beinahe einen Kellner zersägt

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-152-1

Winiewicz, Lida

Der verlorene Ton

€ 22 | ISBN 978-3-99200-164-4

Ist die schwarze Köchin da?

€ 9 | ISBN 978-3-99200-211-5



Winter, Franz

Bach

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-118-7

Die Schwierigen

€ 24 | ISBN 978-3-929200-187-3



Die Verblendeteten

€ 24 | ISBN 978-3-99200-228-3

Orfanelle

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-073-9

Palazzo Vendramin

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-091-3

Sommerfrische

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-131-6

Zels, Martin

Aus der Haut

€ 22 | ISBN 978-3-99200-216-0



LITERATUR IN ÜBERSETZUNG

Bellová, Bianca

Toter Mann

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-110-1

Dutka, Edgar

Fräulein, der Hundefänger kommt!

A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-000-5

Waisenhausgasse 5

A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-042-5

Lieferbare Titel

Hakl, Emil

Acht Tage bis Montag

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-122-4

Kiras Version

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 24 | ISBN 978-3-99200-236-8



Regeln des lächerlichen Benehmens

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-083-8

Treffpunkt Pinguinhaus

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-012-8

Hejkalová, Markéta

Der Zauberer aus Peking

A. d. Tschech. von Johanna Posset
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-056-2

Katischonok, Jelena

Das Haus in der Palissadnaja

A. d. Russ. von Claudia Zecher
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-124-8



Kemény, István

Liebe Unbekannte

A. d. Ungar. v. Timea Tankó
€ 28,90 | ISBN 978-3-99200-098-2

Komárek, Stanislav

Das schwarze Häuschen

A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-006-7

Kratochvil, Jiří

Brünner Erzählungen

A. d. Tschech. von Johanna Posset
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-001-2

Das Versprechen des Architekten

A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-005-0



Die niederträchtige Boshaftigkeit des Seins

A. d. Tschech. v. Kathrin Janka
€ 24 | ISBN 978-3-99200-234-4

Femme fatale

A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-050-0

Gute Nacht, süße Träume

A. d. Tschech. v. Ch. Rothmeier
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-147-7

Kreisler, Fritz

Trotz des Tosens der Kanone

Hrsg. von Clemens Hellsberg und
Oliver Rathkolb, a. d. Engl. von
Brigitte Hilzensauer
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-135-4



Perkins Gilman, Charlotte

Die gelbe Tapete

A. d. amerik. Engl. von Alfred Goubran
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-040-1

Pilátová, Markéta

Mein Lieblingsbuch

A. d. Tschech. v. J. Koudela-Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-075-3



Tsunami Blues

Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch
€ 24 | ISBN 978-3-99200-175-0

Sheikh Nefzawi; Goubran, Alfred

Der parfümierte Garten

€ 18,60 | ISBN 978-3-99200-039-5

Vajda, Miklós

Mutterbild in amerikanischem Rahmen

A. d. Ungar. v. Timea Tankó
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-046-3

SPANNUNG

Ayoub, Susanne

Mandragora

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-013-5



Ballestrem, Johannes

Somnambulia

€ 18 | ISBN 978-3-99200-209-2

Bayce, Ethan

Mount Maroon

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-057-9

Beckstedt, Thomas

1888

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-129-3

Triptychon

€ 23 | ISBN 978-3-99200-158-3



Cardano, Ludwig

Die Glocke

€ 19 | ISBN 978-3-99200-238-2

Kaizik, Jürgen

Die Schatten Hölderlins

€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-008-1

Kautz, Alexander

Sugar Dead

€ 18 | ISBN 978-3-99200-224-5



Procházková, Iva

Der Mann am Grund

Der erste Fall von Kommissar Holina

€ 19 | ISBN 978-3-99200-222-1

Raddatz, Bettina

Der Spitzenkandidat

€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-045-6

Die Kanzlerkandidatin

€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-085-2

Die Staatskanzlei

€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-058-6

Winter, Franz

Operation Rheingold

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-041-8



Wohlers, Uli

Die Spur der Schweine

€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-047-0

Projekt Rahanna

€ 20 | ISBN 978-3-99200-177-4

HUMOR

Peter, Norbert; Tekal, Ronny; Schönhofer, Claus
Ich lass mich doch nicht verarzten!
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-087-6

BIOGRAFIEN

Biron, Georg
Quasi Herr Karl
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-046-4



Blaukopf, Kurt
Gustav Mahler
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-036-5

Dachs, Robert
Oskar Werner
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-023-5

Hacker-Walton, Philipp
Vom Außenseiter zum Boss
 € 19 | ISBN 978-3-99100-183-6



Pohl, Ronald
Klaus Maria Brandauer
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-121-8

Strobel, Beate
Gert Fröbe
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-078-5



Wegensteiner-Prull, Eva
Giuseppe Mazzini
 € 19 | ISBN 978-3-99100-223-9

GENUSS & LIFESTYLE

Chira, Anthony; Renöckl Georg
Food Jam
 € 29 | ISBN 978-3-99100-258-1

Huber, Heino
Meine Lieblingsrezepte
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-168-3

Lessing, Martina
Entspannte Küche
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-064-8



Fingerfood & Co
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-017-4

Fingerfood & Feines
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-167-6

Finger Food & More
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-019-8

Renöckl, Georg
Wiener Märkte
 € 22 | ISBN 978-3-99100-192-8

Rieder, Bernie
Omakochbuch
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-048-8

Österreichische Küche
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-127-0

Österreichische Küche – Die Klassiker
 € 17 | ISBN 978-3-99100-190-4



Süße Österreichische Küche
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-169-0

Rigo, Hana
Prager Küche. Kulinarische Spaziergänge
 € 25 | ISBN 978-3-99100-248-2



Schmidt, Rainer
Das große Teebuch
 € 25 | ISBN 978-3-99100-225-3



Das kleine Teebuch
 € 15 | ISBN 978-3-99100-185-0

Schober, Claudia; Ilse, Kevin
Outfit
 € 16,90 | ISBN 978-3-99100-034-1

Schüch-Schamburek, Irmie
dresscode man
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-018-1

dresscode woman
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-021-1

Siegl, Viktor
Die besten Weine Österreichs 2019
 € 9,90 | ISBN 978-3-99100-267-3



Sievers, Gerd Wolfgang
La cucina veneziana
Küchengeheimnisse Venedigs vom Centro Storico bis in die Lagune
 € 25 | ISBN 978-3-99100-227-7

La cucina veneziana II
Küchengeheimnisse Venedigs vom Centro Storico bis in die Kolonien
 € 25 | ISBN 978-3-99100-272-7

Sunjic, Melita H.
Remix im Kochtopf
 € 12,90 | ISBN 978-3-99100-062-4

Taschée, Simone; Postmann, Klaus
Alles Chili
 € 25 | ISBN 978-3-99100-259-8



Das große Gewürzbuch
 € 25 | ISBN 978-3-99100-229-1

Vegan würzen
 € 17 | ISBN 978-3-99100-247-5

Wechselberger, Johanna
Espressomaschinen richtig bedienen
 € 15 | ISBN 978-3-99100-105-8

Filterkaffee
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-106-5



Lieferbare Titel

**Wechselberger, Johanna;
Hierl, Tobias**
Das Kaffeebuch
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7

The ultimate coffee book
€ 26,90 | ISBN 978-3-99100-042-6

GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

Backhausen, Martina
Mit dem Essen sollst du spielen!
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-119-5

Essgewohnheiten verändern
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-173-7

Borsche, Lorenz
Zucker - Tödliche Versuchung
€ 12 | ISBN 978-3-99100-241-3



Gruber, Julia
Der eigene Weg. Impulse für mehr Lebenssinn und Zufriedenheit
€ 18 | ISBN 978-3-99100-245-1

Jahn, Burkhard
Das dicke Ende
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-148-5

Kiefer, Ingrid; Ekmekcioglu, Cem
Essen entscheidet
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9

Fitness geht durch den Magen
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-123-2



Klein, Peter; Limberg-Strohmaier, Sigrid
Das Aufstellungsbuch
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-076-1

Lehofer, Michael
Mit mir sein
€ 19 | ISBN 978-3-99100-205-5



Matthai, Christian
Leichter werden
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-090-7

Pichler, Harald
Arbeit - Sinn und Motivation
€ 17 | ISBN 978-3-99100-243-7



Schechner, Johanna; Zürner, Heidemarie
Krisen bewältigen
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-110-2

**Springer-Kremser, Marianne;
Springer, Alfred**
Die Depressionsfalle
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-088-4



Walzer, Nana
Die Kunst der Begegnung
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-171-3

Die Kunst der Begegnung. Hörbuch
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-181-2

GESELLSCHAFT, POLITIK & WISSEN

Böhm, Thomas
Die manipulierte Evolution
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-108-9



Bürger, Hans
Der vergessene Mensch in der Wirtschaft
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-074-7

Wir werden nie genug haben
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-175-1



Bürger, Hans; Rothschild, Kurt W.
Wie Wirtschaft die Welt bewegt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-009-9

Dungler, Heli; Perry, Mark
Unvergessliche Tierschicksale
€ 25,00 | ISBN 978-3-99100-094-5

**Fenderl, Birgit;
Rohrer, Anneliese**
*Die Mutter, die ich sein wollte.
Die Tochter, die ich bin.*
€ 21 | ISBN 978-3-99100-225-0



Gallé, Kurt
Erziehungsalarm
€ 18,90 | ISBN 978-3-99100-144-7
Fremdbestimmt
€ 17 | ISBN 978-3-99100-221-5

Goubran, Alfred
Der gelernte Österreicher
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-095-2

Grund-Groiss, Georg; Hacker-Walton, Philipp
Arbeit und Gerechtigkeit
€ 17 | ISBN 978-3-99100-268-0

Haring, Robin
Die Männerlüge
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-146-1

Kadan, Roland
Da David und sei Pantscherl
€ 16 | ISBN 978-3-99100-217-8

Da Josef und seine Briada
€ 16 | ISBN 978-3-99100-264-2



Kaizik, Jürgen
Liber Gott
€ 20 | ISBN 978-3-99100-199-7

**Köhler, Thomas; Mertens, Christian;
Pelinka, Anton [Hg.]**
Ein Hauch von Welt
€ 24 | ISBN 978-3-99100-280-2

Kneissl, Karin
Die zersplitterte Welt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-086-0

Mein Naher Osten
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-112-6

TESTOSTERON MACHT POLITIK
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-068-6



Metternich, Klemens Wenzel Lothar v.
Über Napoleon Bonaparte
€ 18 | ISBN 978-3-99100-270-3

Mitterstieler, Esther
Stoppt die Banken
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-129-4

Molzbacher, Herbert
Nachsitzen
€ 19 | ISBN 978-3-99100-215-4



Pelinka, Anton
Europa – Ein Plädoyer
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-043-3

Israel – Ausnahme- oder Normalstaat
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-163-8

Nach der Windstille
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-006-8



Wir sind alle Amerikaner
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-099-0

Peter, Norbert
Mailbox voll, Akku leer.
Müssen wir jetzt reden?
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-114-0



Rath, Gabriel
Brexitannia. Die Geschichte einer Entfremdung
€ 20 | ISBN 978-3-99100-196-6



Reiterer, Claudia
Der Popcorn-Effekt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-159-1

Rittstieg, Klaus F.
Die stille Gegenrevolution
€ 20 | ISBN 978-3-99100-203-1



Rohrer, Anneliese
Ende des Gehorsams
€ 12,90 | ISBN 978-3-99100-061-7

Schafi-Neya, Bit
Freiheit unterm Schleier
€ 20 | ISBN 978-3-99100-219-2

Mögen deine Augen leuchten
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-177-5



Schneider, Wieland
Das Ende der Angst?
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-066-2
Krieg gegen das Kalifat
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-165-2



Strasser, Peter
Spenglers Visionen. Hundert Jahre

Untergang des Abendlandes
€ 18 | ISBN 978-3-99100-238-3



Walzer, Nana / Gowin, Peter [Hg.]
Die Evolution der Menschlichkeit
€ 26 | ISBN 978-3-99100-201-7

Walzer, Nana
Die Bildung der Menschlichkeit für junge Menschen
€ 20 | ISBN 978-3-99100-282-6

Die Bildung der Menschlichkeit für Erwachsene
€ 20 | ISBN 978-3-99100-284-0



ABSEITS DER PFADE

Dangl, Michael
Grado abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-153-9



De Luca, Elisabetta
Neapel abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-274-1

Fuchs, Thomas
Amsterdam abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-211-6

Gumprecht, Holger
Potsdam abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-233-8

Klug, Franz
München abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-157-7



Lieferbare Titel

Kraetsch, Mirko Moritz

Berlin abseits der Pfade (Band I)
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-151-5

Berlin abseits der Pfade (Band II)
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-213-0

Prag abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-131-7



Natusch, Cordula

Hamburg abseits der Pfade
€ 20 | ISBN 978-3-99100-260-4

Renöckl, Georg

Wien abseits der Pfade
€ 20 | ISBN 978-3-99100-276-5



Salomon, Wolfgang

Triest abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-101-0

Venedig abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-005-1

Schalk, Evelyn

Graz abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-236-9



Schuchter, Bernd

Innsbruck abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-142-3

Schwarzbach, Georg

Linz abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-262-8



Straub, Wolfgang

Salzburg abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-209-3

Walton, Emily

Brüssel abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-179-9

Straßburg abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-140-9

Westermann, Kurt-Michael

Istrien abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-249-9



Wimmer Mazohl, Erika

Meran abseits der Pfade
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-208-6

REISE

Bergh, Hana; Bergh, Peter

Handbuch Radreisen
€ 24 | ISBN 978-3-99100-230-7



Eder, Fabian

Griechenland blüht
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-092-1

Griechenland blüht - DVD
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-097-6

Hlade, Christian

Wandern wirkt
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-198-0

Oswald, Yvonne

Ausseeerland
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-120-1

Salzkammergut
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-002-0



Philipp, Norbert

Die Adern Wiens
€ 21 | ISBN 978-3-99100-278-9

Rieger, Markus; Oswald, Yvonne

Semmering, Reichenau und Rax
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-014-3

KUNST & KULTUR

Dabringer, Wilhelm

Auf das Buch gekommen
€ 9,90 | ISBN 978-3-99400-023-2

Hellsberg, Clemens

Philharmonische Begegnungen (Bd. I)
€ 26,90 | ISBN 978-3-99100-161-4

Philharmonische Begegnungen (Bd. II)
€ 23,90 | ISBN 978-3-99100-188-1



Lessing, Erich

Joseph Haydn und seine Zeit in Bildern
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-001-3

Loos, Adolf

Adolf Loos – Gesammelte Schriften
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-015-0



Schuchter, Bernd

Der Braumüller Verlag und seine Zeit
€ 18 | ISBN 978-3-99100-251-2

Sie finden unsere Titel auch in **vibTIX** Braumüller Herbst 2019: 16 Titel



Literatur



Genuss



Sachbuch/Reise



Vertretungen

Österreich

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs/Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien
Tel. +43 1 907 86 41
Fax +43 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-
verlagsvertretung.at

Schweiz

Joe Fuchs
Verenastr. 8
CH-8832 Wollerau
Telefon (0041) 044-7 84 79 82
Joe.fuchs@mythen.ch

Deutschland

Baden-Württemberg
Tilmann Eberhardt
Verlagsvertretungen
Ludwigstraße 93
70197 Stuttgart
Tel. +49 711 615 28 20
Fax +49 711 615 31 01
Tilmann.Eberhardt@googlemail.com

Bayern

Beyerle Verlagsvertretungen GBR
Cornelia & Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31a
93057 Regensburg
Tel. +49 941 46 70 93 70
Fax +49 941 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

*Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern*
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel: +49 30 4 21 22 45
Fax: +49 30 4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

*Hamburg, Schleswig-Holstein,
Niedersachsen, Bremen*
Martin Goldberg
Jürgen vom Hoff
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4 21 22 45
Fax +49 30 4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Nordrhein-Westfalen
Christiane Krause
Verlagsvertretungen
c/o indiebook
Tel. +49 89 12 28 47 04
Fax +49 89 12 28 47 05
krause@buero-indiebook.de

Auslieferungen

Österreich

Medienlogistik Pichler-ÖBZ
GmbH & Co KG
IZ NÖ SÜD, Straße 1, Objekt 34
2355 Wiener Neudorf
Tel. +43 2236 635 35 290
Fax +43 2236 635 35 243
bestellen@medien-logistik.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Deutschland

LKG
Leipziger Kommissions-
und Großbuchhandelsges. mbH
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
Tel. +49 34206 65 132
Fax +49 34206 65 1743
frank.waldhelm@lkg-service.de
www.lkg-va.de

 **Wir bündeln alles einfach.**

Braumüller nimmt an der LKG-
Fakturgemeinschaft teil.
Buchhandlungen erhalten von
LKG gebündelte Rechnungen und
Sendungen und profitieren von
einheitlichen Zahlungskonditionen:
45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.

LKG-bestell&spar (Bestrabatte bei
Nachbezug) und das LKG-Parkmodell
sind weitere Serviceleistungen, die
Ihnen unsere Verlagsauslieferung
anbietet.
Weitere Infos schickt gern:
alles-einfach@lkg-service.de

Sie finden unsere Titel auch in **vibTIX**

Verlag

Braumüller GmbH

Servitengasse 5
1090 Wien
Tel. +43 1 319 11 59
Fax +43 1 310 28 05
office@braumueller.at
www.braumueller.at

Verleger

Bernhard Borovansky
Konstanze Borovansky

Lektorat

Anita Luttenberger
a.luttenberger@braumueller.at

Rechte/Lizenzen

Konstanze Borovansky
konstanze.borovansky@braumueller.at

Presse

Mag. Ingrid Führer
Angelika Höritzauer M.A., B.A.
presse@braumueller.at

Marketing/Vertrieb

Bernhard Borovansky
bernhard.borovansky@braumueller.at
Angelika Höritzauer
a.hoeritzauer@braumueller.at

Veranstaltungen

Dr. Mauretta Hiller
veranstaltungen@braumueller.at

Stand: Mai 2019.
Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten.
€-Preise sind gebundene Ladenpreise.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramts sowie
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst
und Kultur unterstützt.