

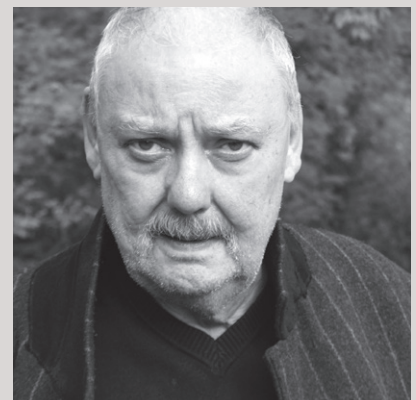
CULTURBOOKS

Frühjahr 2021



**»Global literature
at its best.«**

Anita Djafari, Litprom



Was für ein Jahr

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

was für ein Jahr liegt hinter uns! Ein Jahr voller Unsicherheit und Veränderungen, die uns alle noch eine Weile beschäftigen werden. Aber auch ein Jahr, das uns gezeigt hat, wie viele kreative Wege unsere Branche und vor allem Sie, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, gefunden haben, um sichtbar zu bleiben, Menschen für das Lesen zu begeistern und dafür zu sorgen, dass die Literatur, dass das Buch auch zu Krisenzeiten quicklebendig ist. Dafür möchten wir Ihnen herzlich danken!

In unserem Frühjahrsprogramm präsentieren wir Romane, die alles mitbringen, was wir an der Literatur so lieben: hervorragend geschriebene und unterhaltsame Geschichten, überraschende Perspektiven auf die Themen unserer Zeit, aufregende literarische Weltreisen.

Vom Leben unter den Bedingungen einer Pandemie erzählt, literarisch zugespitzt, Ling Mas bereits 2018 geschriebener Roman »New York Ghost«, ein mit zahlreichen Preisen bedachtes Buch, das mit Ironie und Klugheit punktet.

Von New York mitten hinein in Putins Russland reisen wir in Keith Gessens humorvollem und warmherzigem Roman »Ein schreckliches Land«, in dem wir zusammen mit dem Protagonisten Moskau entdecken und von den Schwierigkeiten erfahren, hehre Ideale im Leben auch tatsächlich umzusetzen.

Als Einwanderungsland ist Kanada ein weltweites Sehnsuchtsziel. Davon erzählt Anar Ali in ihrem Familienroman »Nacht der Bestimmung« – dramatisch, mitreißend und äußerst filmisch.

Wir freuen uns über Ihr Interesse an unserem Programm!

Herzliche Grüße

Ihre
Zoë Beck & Jan Karsten



Ist es das Ende der Welt oder nur ein ganz normaler Tag im Büro?

»Ling Mas bereits 2018 geschriebener Roman über ein fiktives Virus, das sich über den Planeten ausbreitet, ist das Buch der Stunde.«

Jane Hu, The Ringer

»Das Beste, was ich je darüber gelesen habe, wie es ist, ein funktionierendes Rädchen im globalen Kapitalismus zu sein.«

Jia Tolentino, The New Yorker

Candace Chen treibt ziellos durch ihr New Yorker Leben. Tagsüber arbeitet sie in einem Büroturm in Manhattan, wo sie für die Herstellung von Bibeln in China zuständig ist, und abends sieht sie sich in ihrem Kellerapartment Filme an. So strikt folgt sie ihren täglichen Routinen, dass sie erst gar nicht bemerkt, wie ein tödliches Virus über New York hereinbricht – ins Land gekommen durch billige, in China hergestellte Konsumgüter. Durch ihre Bibeln! Das Shen-Fieber greift rasant um sich: Geschäfte schließen, U-Bahnen stehen still, Menschen fliehen.

Auch Candace muss die Stadt verlassen und schließt sich einer Gruppe Überlebender an – angeführt von dem machthungrigen IT-Techniker Bob. Sie machen sich auf zu einem Ort namens »Die Anlage«, wo sie, wie Bob verspricht, alles haben werden, was sie brauchen, um eine neue Gesellschaft zu begründen. Doch Candace trägt ein Geheimnis in sich, von dem sie weiß, dass Bob es ausnutzen wird. Soll sie vor ihrem Retter fliehen?

Ling Mas ungewöhnliches Debüt ist eine bewegende Familiengeschichte, ein schräges Roadmovie, eine originelle Endzeiterzählung, eine schwarzhumorige Satire über die Folgen unseres Konsumverhaltens – und nicht zuletzt eine aufrichtige Hommage an all die menschlichen Beziehungen, die erst dafür sorgen, dass sich unser Leben nicht in einem reinen Überlebenskampf erschöpft.

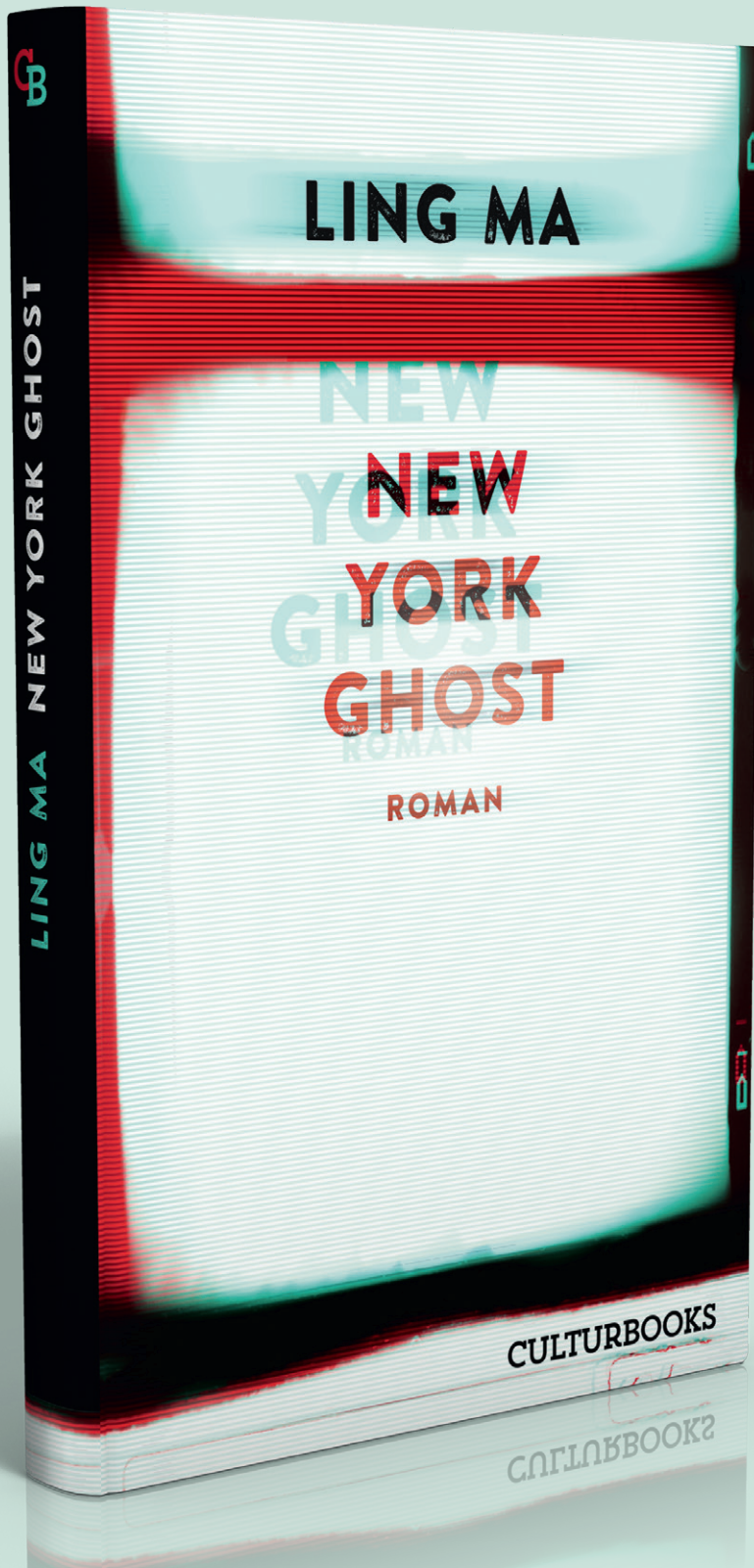


Ling Ma wurde in China geboren, wuchs in den USA auf und lebt in Chicago. Ihr Debütroman »New York Ghost« (Severance, 2018) gewann zahlreiche Preise, darunter den Young Lions Fiction Award und den mit 50.000 Dollar dotierten Whiting Award.

Ling Ma

New York Ghost

Roman



Ausgezeichnet mit dem Whiting Award · Young Lions Fiction Award · Kirkus Prize · Cabell First Novelist Award · Friends of American Writers Prize · Auf der Shortlist des PEN Award for Debut Novel

Ein »Buch des Jahres« von: New York Times · NPR · The New Yorker · Elle · Marie Claire · The Paris Review · Bustle · BuzzFeed · Chicago Review of Books · HuffPost · Electric Literature · Vulture · Literary Hub · Flavorwire · Nylon · The Millions · New York Magazine u. v. a. m.

Satirische
Kapitalismus-
kritik

Aus dem Englischen von Zoë Beck

Originaltitel: Severance

Circa 356 Seiten

ET: Februar 2021

Hardcover mit Lesebändchen

23,00 € (D), 23,70 € (A)

ISBN 978-3-95988-152-4

WG: 112 Gegenwartsliteratur



»The Office«
meets »The
Leftovers«

Hoch-
aktueller
Gegenwarts-
kommentar

»Um Russland zu verstehen, müssen Sie dieses Buch lesen.«

Time Magazine

»Der in Moskau geborene Amerikaner Gessen zeigt eine bewegende Sympathie für die kleineren Akteure auf der Bühne der Weltgeschichte.«

Kirkus Review

»Ein Grund zum Feiern: warmherzig, geistreich, ernsthaft, witzig, äußerst gut lesbar und voll von jener fröhlichen Traurigkeit, die ich mit Russland und seinen Schriftstellern verbinde.«

George Saunders

Andrej Kaplan ist in Russland geboren und in New York aufgewachsen. Gerade ist seine Beziehung zerbrochen, und auch beruflich steckt der unterbezahlte junge Literaturdozent in einer Sackgasse. Als ihn sein Bruder anruft und um Hilfe bittet, willigt er spontan ein – und findet sich kurz darauf in Moskau wieder, wo er sich um seine wunderlich werdende Großmutter kümmern soll, eine Frau, die die dunklen Tage des Kommunismus kennt und die gewalttätige kapitalistische Transformation Russlands miterlebt hat.

Andrej lernt, sich in Putins Moskau zurechtzufinden: Es ist immer noch seine Geburtsstadt, nur mit sehr viel teurerem Kaffee. Er zieht bei seiner überraschend schlagfertigen Großmutter ein, findet einen Ort zum Eishockeyspielen, ein Café mit kostenlosem WLAN, und schließlich auch einige Freunde. Als er sich in die schöne Aktivistin Julia verliebt, steht er bald vor einer folgenschweren Entscheidung.

»Ein schreckliches Land« fragt, was man dem Ort, an dem man geboren wurde, schuldig ist und was er einem schuldet. Ein reifer, humorvoller und einfühlsamer Roman über ein Russland am Scheideweg, das Altern, politischen Widerstand und die Schwierigkeit, hehre Ideale auch tatsächlich im Leben umzusetzen.



Keith Gessen wurde 1975 in Moskau geboren und immigrierte 1981 mit seiner Familie in die USA. Er ist Mitbegründer der literarischen Zeitschrift *n+1*, arbeitete als Übersetzer und schrieb u. a. für die *New York Times*, die *London Review of Books* und den *New Yorker*. Gessen unterrichtet Journalismus an der Columbia University und lebt in New York. Sein Debütroman »All die traurigen jungen Dichter« erschien 2009 auf Deutsch.

Keith Gessen
Ein schreckliches Land

Roman



Ein
Amerikaner
in Moskau

Familien-
geschichte
trifft auf
Politik

Aus dem Englischen von Jan Karsten

Originaltitel: A Terrible Country

Circa 356 Seiten

ET: April 2021

Hardcover mit Lesebändchen

24,00 € (D), 24,80 € (A)

ISBN 978-3-95988-151-7

WG: 112 Gegenwartsliteratur



Spannender
Blick auf
Putins
Russland

Anar Ali

Nacht der Bestimmung

Roman

»Eine wahrhaft kanadische Familiengeschichte voller unvergesslicher Figuren.«

Naheed Nenshi, Mayor of Calgary

»Der Entwurf eines multikulturellen Kanadas als überdauernde Mythologie ... eine einzigartige Geschichte.«

Globe and Mail

Es ist das Jahr 1998. Mansoor Visram lebt mit seiner Familie nun schon seit 25 Jahren in Kanada, seit Diktator Idi Amin sämtliche Südostasiaten aus Uganda vertreiben ließ. Doch die Familie in der neuen Heimat zusammenzuhalten ist viel schwieriger, als Mansoor erwartet hatte. Immer deutlicher treten die Risse zutage, die bereits vor Generationen – und auf anderen Kontinenten – entstanden sind. Schließlich eskaliert der Konflikt zwischen Vater und Sohn und zwingt die Familie dazu, sich endlich den Geistern der Vergangenheit zu stellen.

Alis berührender Familienroman erzählt vom Scheitern und Wachsen an den Schwierigkeiten, die es mit sich bringt, eine neue Heimat zu gewinnen und dabei die eigene Herkunft nicht zu verlieren.

Aus dem Englischen von Jan Karsten

Originaltitel: Night of Power

Circa 296 Seiten

Hardcover mit Lesebändchen

Bereits angekündigt

NEUER ET: Juni 2021

22,00 € (D) / 22,60 € (A)

ISBN 978-3-95988-149-4

WG: 112 Gegenwartsliteratur



Weltumspannende Familiengeschichte

Buchmesse Gastland Kanada



Anar Ali lebt in Toronto und arbeitet als Drehbuchautorin für Film und Fernsehen. »Nacht der Bestimmung« (»Night of Power«, 2019) ist ihr Romandebüt.

Camilla Grudova

Das Alphabet der Puppen

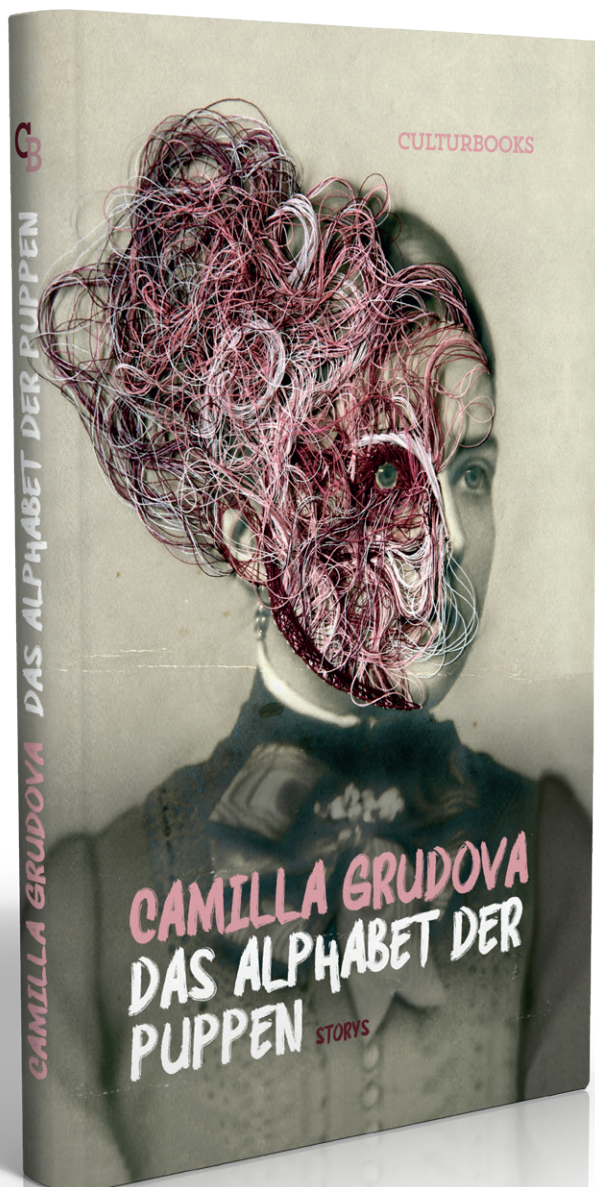
Stories

»Grudovas betörendes Debüt ist die Geburt einer wichtigen neuen Stimme der kanadischen Literatur.« *Globe and Mail*

»Wenn Märchen träumen könnten, wären diese unheimlichen Geschichten das Resultat. Sehr effizient spinnt Grudova ihr verführerisches literarisches Netz.« *The Times Literary Supplement*

Camilla Grudova entführt uns in ein düster-magisches Universum, bevölkert von Nähmaschinen, Konservendosen und Puppen, bestimmt von absurden Ideologien und eigenartigen Regeln.

Aus der Ferne grüßen Margaret Atwood, Angela Carter, Franz Kafka, Edgar Allan Poe und eine Vielzahl literarischer und künstlerischer Traditionen, aber Grudovas verführerisch-abgründige Geschichten sprengen alle Genre Grenzen. Mit wacher Intelligenz und scharfsinnigem Witz spinnt Grudova ihr morbides literarisches Netz und verpackt gesellschaftliche Zwänge und Pflichten in moderne dystopische Fabeln



Aus dem Englischen von Zoë Beck

Originaltitel: The Doll's Alphabet

200 Seiten

Hardcover mit Lesebändchen

Bereits erschienen: Oktober 2020

20,00 € (D) / 20,50 € (A)

ISBN 978-3-95988-150-0

WG: 112 Gegenwartsliteratur



Buchmesse
Gastland
Kanada

Poster
und Flyer
erhältlich



Camilla Grudova lebt in Toronto und Edinburgh. Sie hat Kunstgeschichte und Germanistik an der McGill University in Montreal studiert, und ihre Prosa ist in *The White Paper* und *Granta* erschienen. Ihr Debüt erschien fast gleichzeitig in Kanada, den USA und Großbritannien, wurde ins Französische und Spanische übersetzt, sorgte international für Aufsehen und stand auf der Shortlist für den Danuta Gleed Literary Award und den Shirley Jackson Award.

Internationale Literatur



»Dieses Buch ist eine Sensation.«

Shirin Sojitrwalla, taz

Eine junge Frau – klug und sexy und unabhängig – verliebt sich in einen charismatischen Dozenten. Nach der Hochzeit findet sie sich in einer Situation wieder, in der häusliche Gewalt und Kontrolle an der Tagesordnung sind. Also beginnt sie, sich zu wehren. Kandasamys sprachgewaltiger autobiografischer Roman erzählt von der unbesiegbaren Kraft der Kunst.

Meena Kandasamy ist Autorin, Übersetzerin und Aktivistin. Sie ist in Chennai geboren und lebt in London. Der von der Presse hochgelobte Roman »Schläge« (2020) stand u. a. auf der Shortlist für den Women's Prize for Fiction und auf Platz 1 der Litprom-Bestenliste *Weltempfänger*.

Schläge. Ein Porträt der Autorin als junge Ehefrau.

Roman. Frühjahr 2020.

Aus dem Englischen von Karen Gerwig.
Hardcover mit Lesebändchen: 264 Seiten.

22,00 € (D) / 22,60 € (A)

ISBN 978-3-95988-148-7



»Eine aufregende Stimme der globalen Weltliteratur.«

Claudia Kramatschek, SWR2

Arimah erzählt bewegende Geschichten über Familie, Liebe, Freundschaft und Heimat in einer immer stärker globalisierten Welt. Ihre Porträts von Müttern und Töchtern in Extremsituationen treffen mitten in Herz und Verstand. Platz 1 der Litprom-Bestenliste *Weltempfänger*.

Lesley Nneka Arimah wurde in England geboren, wuchs in Nigeria auf und lebt in den USA. Sie gewann zahlreiche Preise, etwa den renommierten Caine Prize for African Writing, den Kirkus Prize und den Young Lions Fiction Award. Arimah steht auf der »5 unter 35«-Liste der National Book Foundation.

Was es bedeutet, wenn ein Mann aus dem Himmel fällt.

Storys. Frühjahr 2019.

Aus dem Englischen von Zoë Beck.

Hardcover mit Lesebändchen: 200 Seiten.

20,00 € (D) / 20,50 € (A)

ISBN 978-3-95988-105-0



»Fabelhafte, undogmatische, ernste, possenhafte Spiele der Freiheit.«

Insa Wilke, SZ

Mit ihrer unvergleichlichen Fantasie trägt uns Helen Oyeyemi durch Zeiten und Länder und verwischt die Grenzen gleichzeitig existierender Wirklichkeiten. Leichtfüßig verbindet sie den Erzählreigen durch immer wiederkehrende Figuren, Schauplätze und vor allem – Schlüssel. Wilde, bunte Geschichten für wilde, bunte Zeiten.

Helen Oyeyemi hat bisher fünf Romane veröffentlicht. 2010 gewann sie den Somerset Maugham Award, 2012 den Hurston/Wright Legacy Award und 2017 den PEN Open Book Award. Die international gefeierte Autorin steht auf *Granta's* Liste der »Best Young British Novelists«.

Was du nicht hast, das brauchst du nicht.

Storys. Herbst 2018.

Aus dem Englischen von Zoë Beck.

Hardcover mit Lesebändchen. 288 Seiten.

20,00 € (D) / 20,50 € (A)

ISBN 978-3-95988-103-6



Internationale Literatur



15,00 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95988-147-0



15,00 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95988-102-9



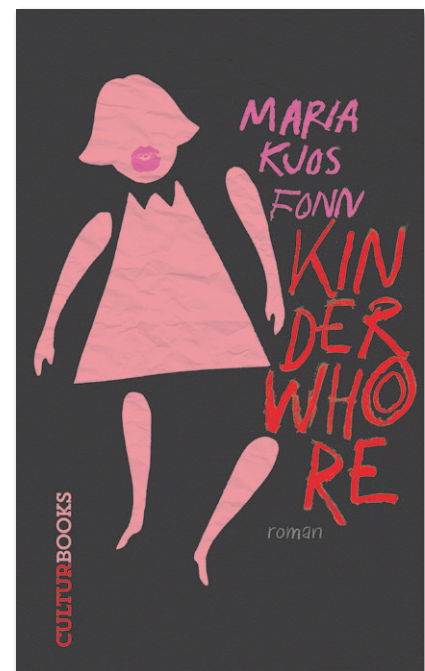
15,00 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95988-101-2



20,00 € (D) / 20,50 € (A)
ISBN 978-3-95988-098-5



20,00 € (D) / 20,50 € (A)
ISBN 978-3-95988-107-4



20,00 € (D) / 20,50 € (A)
ISBN 978-3-95988-106-7



CulturBooks Verlag

Gärtnerstraße 122 | 20253 Hamburg
T +49. 40. 31 10 80 81 | info@culturbooks.de

Programm, Lektorat, Vertrieb, Lesungen

Zoë Beck | zoe.beck@culturbooks.de
Jan Karsten | jan.karsten@culturbooks.de

Presse

Irimi Keis | irmi.keis@culturbooks.de

Herstellung

Klaus Schöffner | info@culturbooks.de

Verlagsvertretungen

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner | c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-St. 2 | 10407 Berlin
T +49. 30. 421 22 45 | F +49. 30. 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause | c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

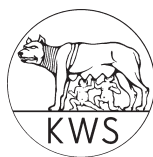
Michel Theis | c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel | c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

T +49. 89. 12 28 47 04 | F +49. 89. 12 28 47 05
www.buero-indiebook.de



CulturBooks unterstützt die Arbeit der
Kurt Wolff Stiftung für eine lebendige unabhängige
Verlagsszene.

Rechte, Lizenzen

Literarische Agentur Kossack | Cäcilienstraße 14
22301 Hamburg | T +49. 40. 27 16 38 28
lars.schultze@mp-litagency.com

Österreich

Anna Güll | Verlagsvertretungen
Hernalser Hauptstraße 230/10/9 | 1170 Wien
T +43. 699. 19 47 12 37 | anna.guell@pimk.at

Key Account

Ulrich Deurer | Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben | T +49. 8292. 960 99 03
deurer@libret.de

Auslieferung Buchhandel

GVA | Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH
& Co. KG | Postfach 2021 | 37010 Göttingen
T +49. 551. 38 42 00-0 | F +49. 551. 38 42 00-10
bestellung@gva-verlage.de

Unsere Bücher sind auch über die Barsortimente Umbreit,
KNV und Libri zu beziehen.



**Sie möchten CulturBooks näher kennenlernen?
Gerne sind wir mit einem Verlagsabend bei Ihnen zu Gast.**