

Edition Moderne

Vorschau
Frühjahr 2017



Graphic Novel

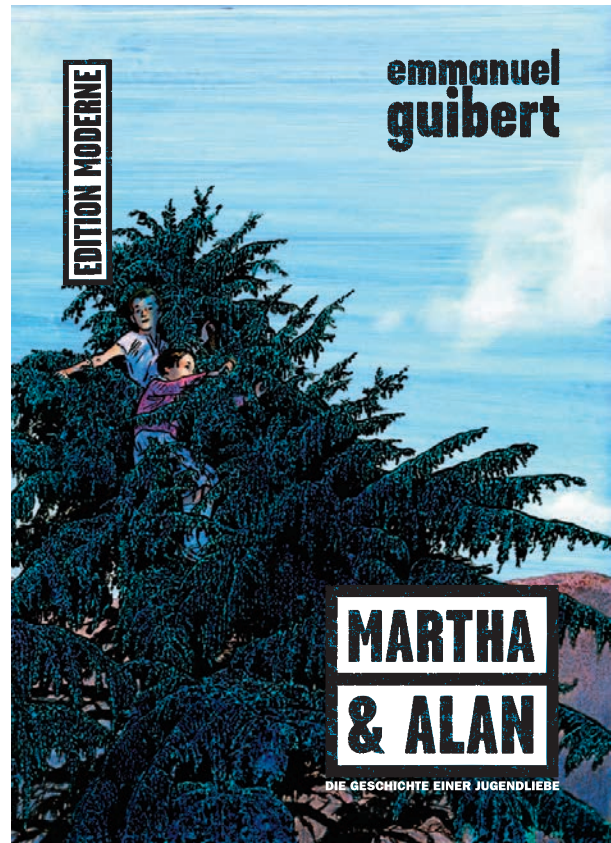


Emmanuel Guibert

Eine Liebesgeschichte im Kalifornien der Dreissigerjahre, erzählt in wunderbar leuchtenden Zeichnungen.

Gemeinsam Vögel beobachten, im Kinderchor singen oder auf Bäume klettern – viel mehr machen Martha und Alan eigentlich nicht. Aber die Art, wie Emmanuel Guibert nach den bereits erschienenen Alben *Alans Krieg* und *Alans Kindheit* in diesem Buch die Jugendliebe seines amerikanischen Freundes Alan Cope in Bildern von überwältigender Intensität schildert, macht auch dieses Buch aus der Feder des französischen Meisters zu einem grossartigen Erlebnis.

«Das Leben gleicht einer Reise durch aneinander gereihte Kreise, jeder davon enthält bestimmte Entwicklungsstadien, Erlebnisse und Freundschaften.» Alan Cope



Erscheint im Februar

Emmanuel Guibert
Martha & Alan.
Die Geschichte einer Jugendliebe

Aus dem Französischen von Christoph Schuler

ISBN 978-3-03731-161-5
120 Seiten, farbig, 17 x 24 cm, Hardcover
€ (D) 24 (A) 24.70 / CHF 29.80

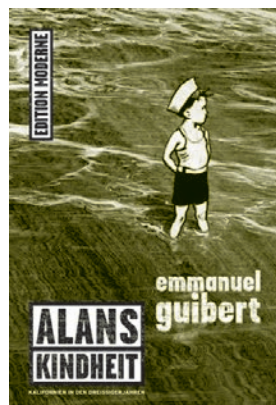


Emmanuel Guibert
in der Edition Moderne

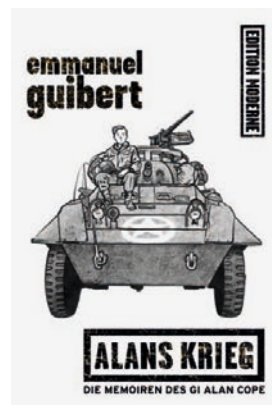


© Lefèvre

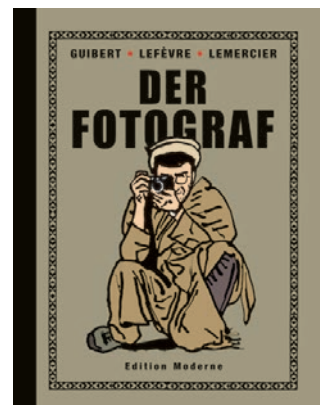
Emmanuel Guibert
*1964, lebt als Comiczeichner in Paris. Emmanuel Guibert gilt heute als einer der wichtigsten und erfolgreichsten Comiczeichner Frankreichs.



Emmanuel Guibert
Alans Kindheit
ISBN 978-3-03731-128-8
160 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



Emmanuel Guibert
Alans Krieg
ISBN 978-3-03731-056-4
336 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 32 (A) 32.90 / CHF 39.80



Guibert/Lemercier/Lefèvre
Der Fotograf
ISBN 978-3-03731-142-4
264 Seiten, farbig
23 x 30 cm, Hardcover
€ (D) 39 (A) 40.10 / CHF 49.80



Graphic Novel



Ein ebenso engagiertes wie poetisches Buch über eine Freundschaft im Baskenland zu Zeiten des Unabhängigkeitskampfes.

Zwei Jugendfreunde im Baskenland verlieren sich aus den Augen, als Anton ins Priesterseminar eintritt und Josu sich der Widerstandsbewegung ETA anschliesst. Josu landet im Gefängnis und lernt dort Emmanuel kennen, der Mitglied der von der spanischen Regierung unterstützten Todesschwadronen war. Eine neue Freundschaft entsteht, die es so eigentlich gar nicht geben dürfte ... Isusi zeigt anhand von drei packenden Schicksalen, welche Wunden die Unterdrückung und der Freiheitskampf der Basken hinterlassen haben, aber auch, dass eine Versöhnung möglich ist.

Die Wale – nur einer der zwei Freunde sieht sie am Horizont schwimmen, obwohl beide auf demselben Meer rudern. «Zwei Menschen sehen nie dasselbe, weil man nicht mit den Augen des andern sieht; aber man kann versuchen, ihn zu verstehen.» Javier de Isusi



Javier de Isusi

*1972 in Bilbao, studierte Architektur in San Sebastian und Lissabon. Danach reiste er während eines Jahres in Lateinamerika umher und realisierte, dass er lieber Comics zeichnen will. *Ich habe Wale gesehen* ist seine erste Publikation auf Deutsch.



Erscheint im März

Javier de Isusi
Ich habe Wale gesehen.
Eine Freundschaft im Baskenland

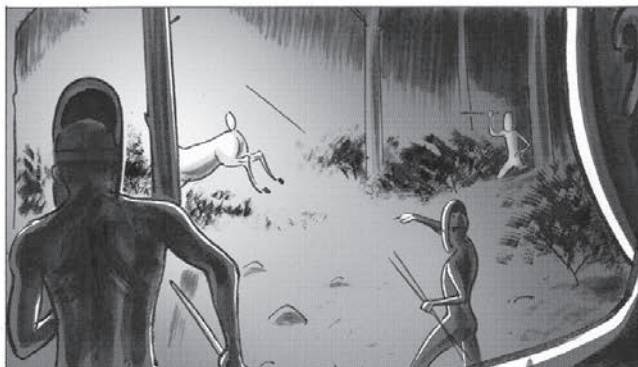
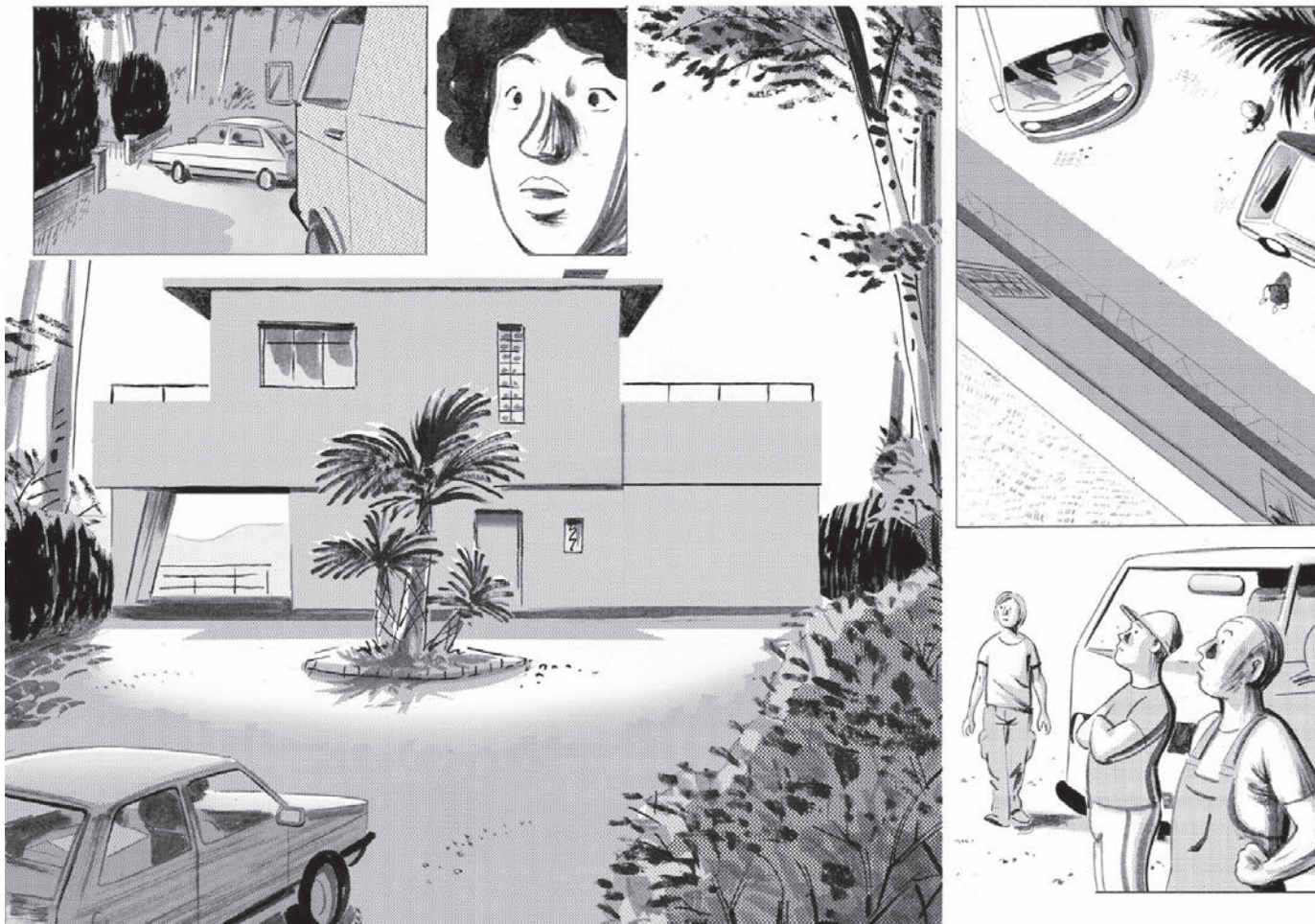
Aus dem Spanischen von Lea Hübner

ISBN 978-3-03731-160-8
176 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 29 (A) 29.80 / CHF 35



9 783037 311608

Graphic Novel



Die Geschichte einer jungen Frau, die mit ihrer rätselhaften Vergangenheit konfrontiert wird.

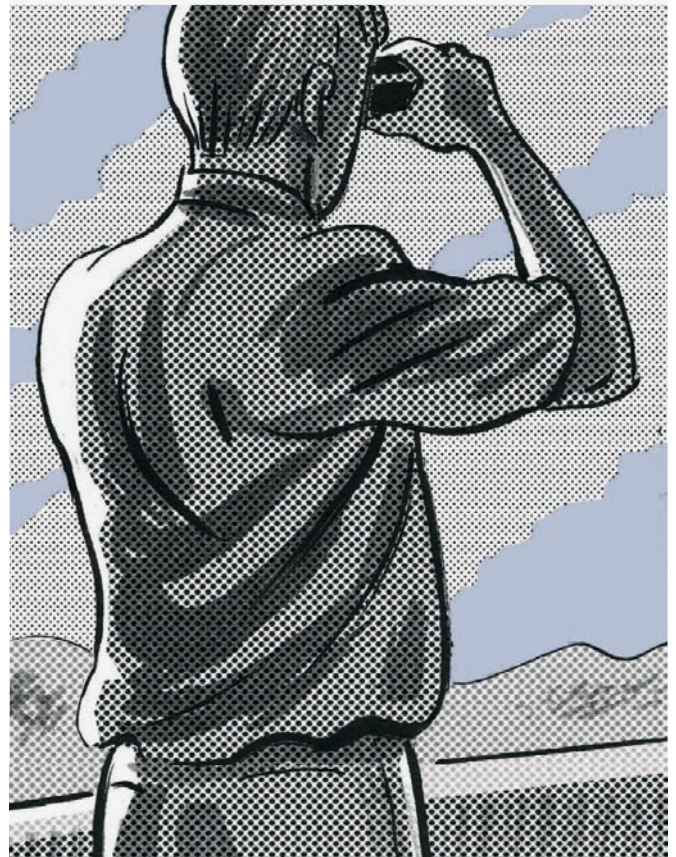
Die junge Diana zieht zurück in ihr Elternhaus in Talberg, ausserhalb des Dorfes am Waldrand gelegen. Unversehens wird sie mit dem ungewohnten Landleben und dem Dorfgeschwätz konfrontiert. Erinnerungen aus ihrer Kindheit tauchen in seltsamen Träumen auf. Allmählich kommt sie einem dunklen Familiengeheimnis auf die Spur – was genau ist mit ihrem jung verstorbenen Vater passiert? Welche Rolle spielt der einzige Nachbar? Was ist dran an den Gerüchten, die im Dorf die Runde machen? Ohne viele Worte überzeugt Hannes Nüsseler in seinem zweiten Buch mit stimmungsvollen, präzisen Zeichnungen.



Hannes Nüsseler

*1973, lebt als Journalist in Basel. Er hat amerikanische Literatur und im Nebenfach Geschichte an der Universität Basel studiert und 1999 mit dem Lizentiat abgeschlossen. Bei der Edition Moderne veröffentlichte er 2012 *Das Seidenband*.

DAS HAUS AM WALD HANNES NÜSSELER EDITION MODERNE



Erscheint im April

Hannes Nüsseler
Das Haus am Wald

ISBN 978-3-03731-163-9
120 Seiten, s/w, 17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 19.40 (A) 19.90 / CHF 24



9 783037 311639

Graphic Novel



© Castorman

Jacques Tardi

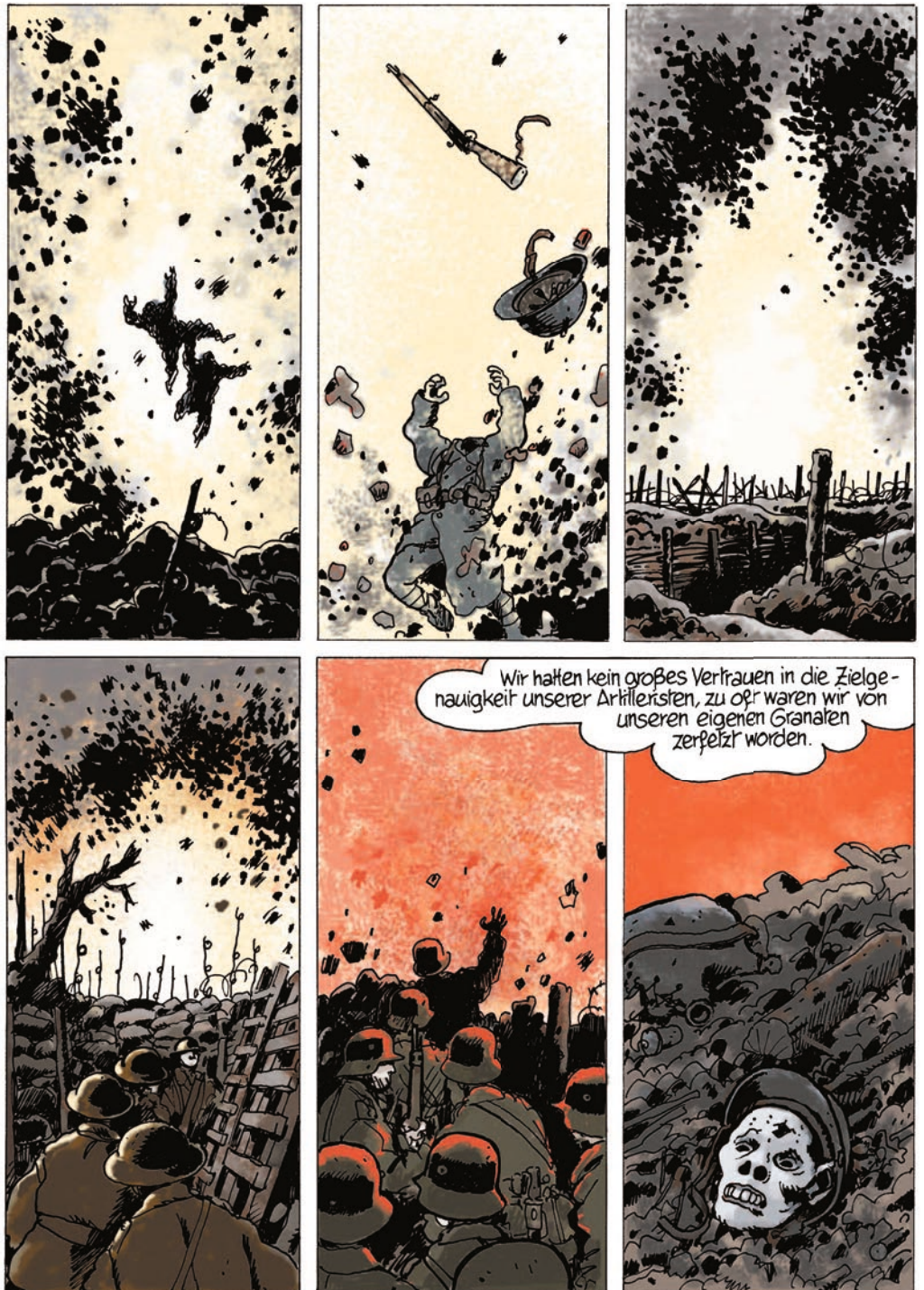
*1946 in Valence, lebt in Paris. Er studierte an der École des Beaux-Arts in Lyon und der École des Arts Décoratifs in Paris. 1970 veröffentlichte er seine erste Comic-Geschichte in der Zeitschrift *Pilote*. Ende 2012 sollte Tardi die höchste Auszeichnung des französischen Staates, der Orden der Ehrenlegion, verliehen werden, was er aber ablehnte.

Dominique Grange

*1940 in Lyon. Sie betätigt sich als Sängerin und Komponistin und arbeitet zudem als Zeichnerin und Übersetzerin von Comics. Seit 1983 ist sie mit Jacques Tardi verheiratet. Gemeinsam haben sie vier Kinder.

Accordzèam

Die Band wurde vor 20 Jahren auf der Schulbank gegründet und machte sich dann auf, die Welt zu bereisen. Mit ihrer Musik erforschen sie die verschiedensten musikalischen Facetten, vom Barock zum Rock und hin zum Jazz.



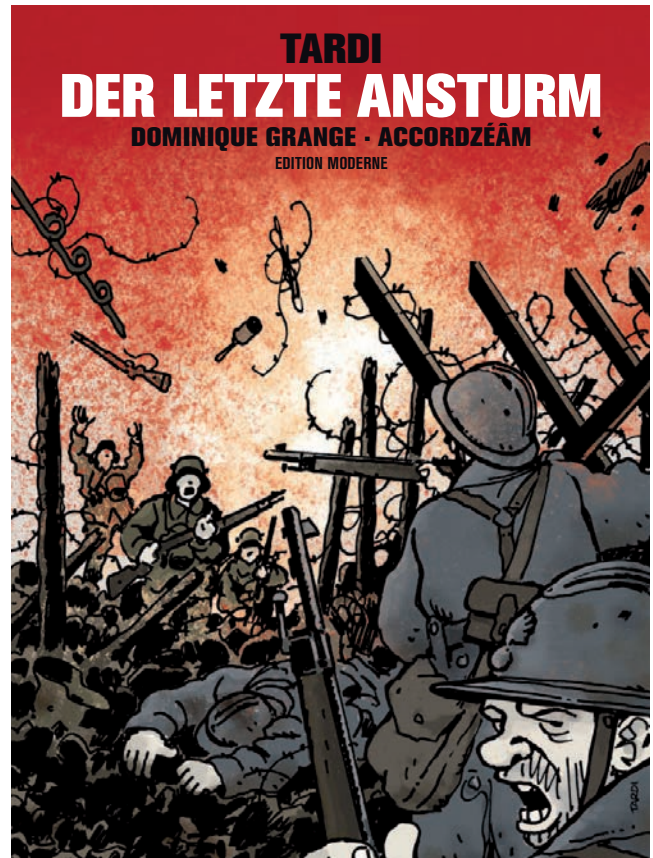
Tardi/Dominique Grange/Accordzèam

Ein Buch über das Grauen des 1. Weltkriegs, ergänzt mit einer CD mit Liedern gegen den Krieg von Dominique Grange.

Erschöpfte Soldaten im Schlamm der Schützengräben, die bald ihre Gräber sein werden. Ihr Auftrag: sich gegenseitig abzuschlachten ... Die jahrelangen Grabenkämpfe des Ersten Weltkriegs traumatisierten die Generation der Grosseltern von Jacques Tardi und Dominique Grange. Auch darum schufen die beiden dieses aufwühlende Buch, das die schrecklichen Ereignisse schonungslos aufzeigt.

«Zuerst möchte ich all denen ‹Bravo!› zurufen, die damals zusammen mit Augustin zum Sturm angesetzt haben. Im Feuer der Maschinengewehre sind sie knöcheltief durch Schlamm und Blut gewatet; das war kein Spaziergang! Bravo und danke für ihren Mut und ihre grandiose Selbstverleugnung – sie haben sich als schamlos ausgenutzte Handlanger der Kriegsprofiteure geopfert, und zwar auf beiden Seiten ...» Jacques Tardi

Der Letzte Ansturm lautet auch der Titel einer musikalischen Performance mit Bildern aus dem Album, die von Tardi und seiner Frau Dominique, begleitet von der Band Accordzèam, auf Bühnen in ganz Europa aufgeführt wird.



Erscheint im Januar

Tardi/Dominique Grange/ Accordzèam
Der letzte Ansturm

Aus dem Französischen von Christoph Schuler

ISBN 978-3-03731-158-5

112 Seiten, farbig, 23 × 32 cm, Hardcover

€ (D) 32 (A) 32.90 / CHF 39.80



**Bücher zum Ersten Weltkrieg
von Jacques Tardi in der
Edition Moderne**



Tardi/Verney
Elender Krieg 1914-1919

ISBN 978-3-03731-119-6

144 Seiten, farbig

22 × 30 cm, Hardcover

€ (D) 34 (A) 34.95 / CHF 42



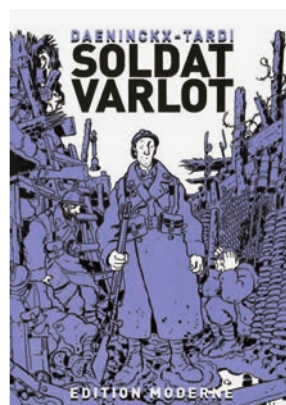
Jacques Tardi
Grabenkrieg

ISBN 978-3-03731-118-9

128 Seiten, s/w

22 × 30 cm, Hardcover

€ (D) 26 (A) 26.80 / CHF 32



Tardi/Daeninckx
Soldat Varlot

ISBN 978-3-907055-45-8

48 Seiten, s/w

22 × 30 cm, Hardcover

€ (D) 18 (A) 18.50 / CHF 22



Tardi/Daeninckx
*Den Letzten beissen
die Hunde*

ISBN 978-3-03731-132-5

80 Seiten, s/w

22 × 29 cm, Hardcover

€ (D) 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



Cartoons

Sie haben die Prothesen
der anderen Insassen
verbrannt, Kratochvil?
SIE GEFALLEN MIR!



IM ANARCHISTISCHEN
ALTERSHEIM

Ich hab mich noch
nie so jung gefühlt,
Lotte.



Das ist
Altersblödsinn,
Ernstl.

mahler



Nicolas Mahler

*1969, lebt in Wien und veröffentlicht seine Bücher auf Deutsch, Englisch und Französisch. Er zeichnet diverse Strip-Serien und Cartoons für deutsche, österreichische und Schweizer Medien.

www.mahlermuseum.at

Nicolas Mahler

Da eiert der Rollator, da beschlägt sich die Lesebrille, da furzt der künstliche Darmausgang!

Mit diesem Band führt der preisgekrönte Comic-Zeichner Nicolas Mahler seine Cartoon-Reihe fort und zeigt uns auf humorvolle Art und Weise die Tücken und Freuden des Alters.

«Selten vergeht die Zeit so schön und so komisch wie in den Comics von Nicolas Mahler.»

Michael Brake

In derselben Reihe wie *Mein Therapeut ist ein Psycho*, *Die Smalltalkhölle*, *Der Urknall*, *Was fehlt uns denn?*



Erscheint im Februar

Nicolas Mahler
In Zukunft werden wir alle alt aussehen

ISBN 978-3-03731-159-2
56 Seiten, farbig, 15 × 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 / CHF 19.80



Nicolas Mahler
in der **Edition Moderne**



Nicolas Mahler
Was fehlt uns denn?

ISBN 978-3-03731-125-7
56 Seiten, farbig
15 × 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 /
CHF 19.80



Nicolas Mahler
Mein Therapeut ist ein Psycho!

ISBN 978-3-03731-116-5
56 Seiten, farbig
15 × 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 /
CHF 19.80



Nicolas Mahler
Die Smalltalk-Hölle

ISBN 978-3-03731-127-1
56 Seiten, farbig
15 × 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 /
CHF 19.80



Nicolas Mahler
Der Urknall

ISBN 978-3-03731-141-7
56 Seiten, farbig
15 × 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 /
CHF 19.80



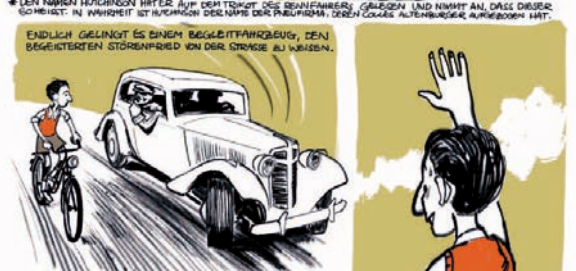
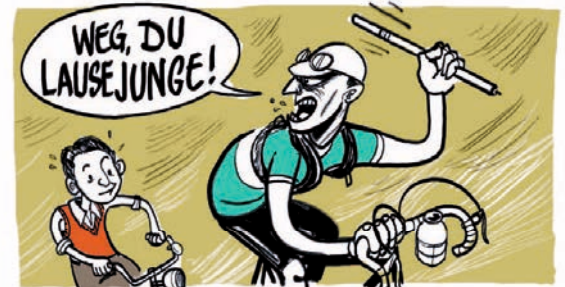
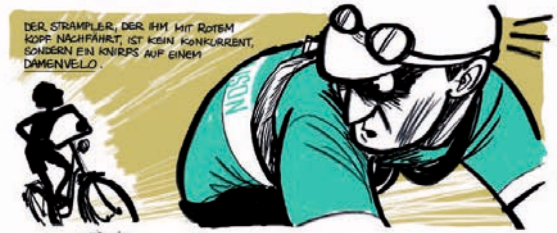
Comic

1933

Fan Ferdinand

5. Etappe Basel – Zürich, 226 km, Sieger Karl Altenburger (De), Gesamtsieger Max Bulla (O).

Der kleine Ferdinand, später auch Ferdj genannt, war 14, als er in Feuerthalen in der Nähe seines Wohnorts Marthalen die Tour de Suisse entdeckte.



Text von Hanspeter Baur, aus dem Buch «Ferdj Kübler - Ferdy Nationals», AD Verlag Zürich.

Zeichnung: Illustration, Baur Zürich 2011



Illustration

Marc Locatelli / Martin Born

Texte und Comics um die Tour de Suisse, das wichtigste Radrennen nach der Tour de France, dem Giro d'Italia und der Vuelta a España. Mit Beiträgen von Frida Bünzli, Peter Gut, Felix Schaad und vielen mehr.

Die seit 1933 durchgeführte Tour de Suisse, die grösste Radrundfahrt der Schweiz, findet jedes Jahr Mitte Juni statt. Viele Radrennfahrer betrachten sie als letzte Vorbereitung auf die traditionell zwei Wochen später beginnende Tour de France. Legenden wie Ferdy Kübler, Hugo Koblet, Eddy Merckx oder Fabian Cancellara haben das goldene Leader-Trikot getragen.



Marc Locatelli

*1954, absolvierte eine Lehre als Grafiker. Nach 20 Jahren als aktiver Radrennfahrer und Trainer machte er eine Weiterbildung zum Designer an der FH Luzern. Seit 1989 arbeitet er als selbständiger Illustrator, Cartoonist und Grafiker.

«Für die Tour de Suisse wollte ich ein buntes Buch kreieren, mit überraschenden Geschichten, guten Texten, amüsanten Comics und witzigen Cartoons.»

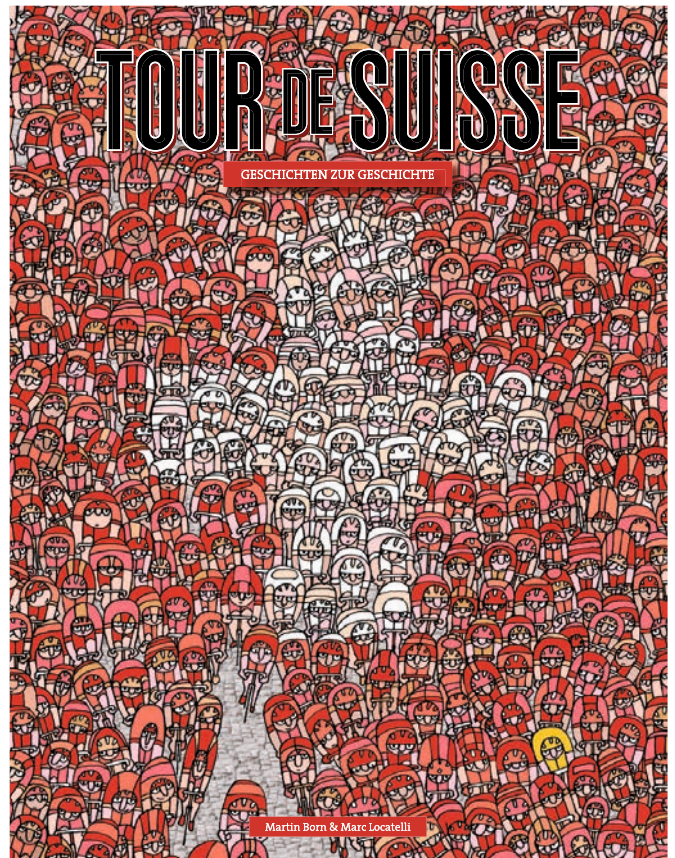
www.marclocatelli.ch



Martin Born

*1947, stieg 1968 als Mitarbeiter der Zeitung *Sport* in den Sportjournalismus ein. Seit Herbst 1999 ist er freier Journalist mit den Schwerpunkten Ski- und Radsport.

«Die witzigen Geschichten im Hintergrund der Tour de Suisse faszinierten mich schon immer. Mit diesem Comicband fand ich die Bühne, um sie endlich zu erzählen.»



Erscheint im April

Marc Locatelli / Martin Born (Herausgeber)
Tour de Suisse

ISBN 978-3-03731-162-2
80 Seiten, farbig, 21 x 30 cm, Hardcover
€ (D) 29.80 (A) 30.40 / CHF 29.80



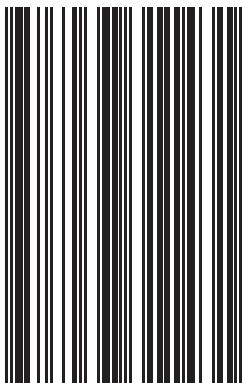
9 783037 311622

Humor



Lotta Sjöberg
Family Living

ISBN 978-3-03731-143-1
176 Seiten, s/w
16 x 18 cm, Hardcover
€ (D) 19.80 (A) 20.40 / CHF 24

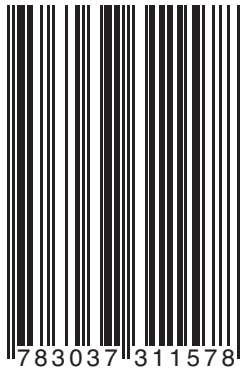


9 783037 311431



Kamagarka/Herr Seele
Cowboy Henk

ISBN 978-3-03731-157-8
122 Seiten, farbig
24 x 30 cm, Hardcover
€ (D) 29 (A) 29.80 / CHF 35

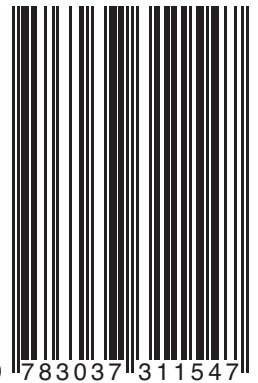


9 783037 311578

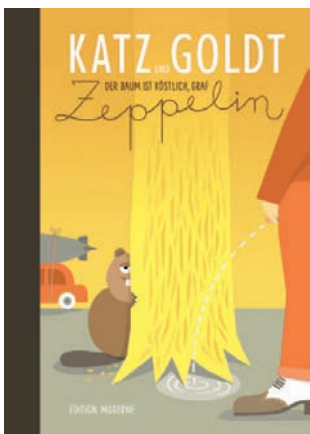


Christophe Badoux
Krank geschrieben

ISBN 978-3-03731-154-7
48 Seiten, farbig
15 x 19 cm, Hardcover
€ (D) 12 (A) 12.40 / CHF 16

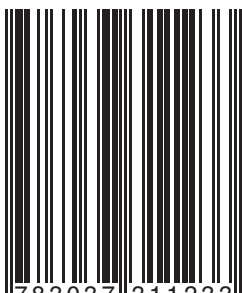


9 783037 311547



Katz & Goldt
Der Baum ist köstlich,
Graf Zeppelin

ISBN 978-3-03731-123-3
88 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Halbleinen
€ (D) 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



9 783037 311233



Katz und Goldt
sowie der Berliner Fernseh-
turm aus der Sicht von
jemandem, der zu faul ist,
seinen Kaktus beiseite
zu schieben

ISBN 978-3-03731-094-6
88 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Halbleinen
€ (D) 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



9 783037 310946



Katz & Goldt
Lust auf etwas Perkussion,
mein kleiner Wuschel?

ISBN 978-3-03731-151-6
88 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Halbleinen
€ (D) 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



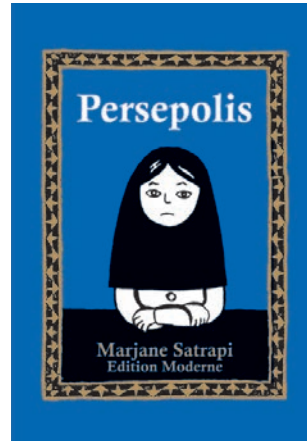
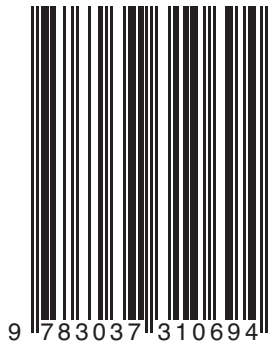
9 783037 311516

Graphic Novels



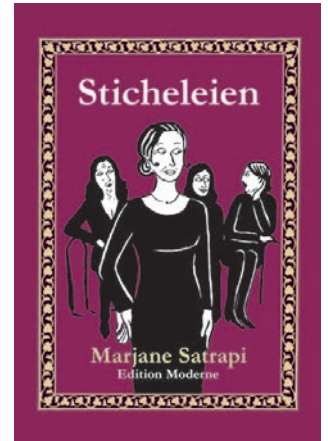
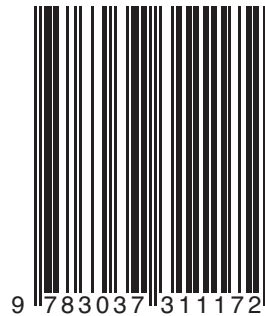
Christophe Badoux
Klee

ISBN 978-3-03731-069-4
80 Seiten, Farbig
22 × 30 cm, Hardcover
€ (D) 28 (A) 28.80 / CHF 35



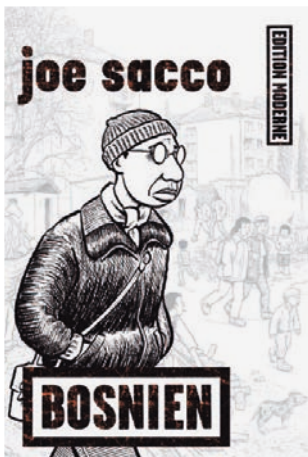
Marjane Satrapi
Persepolis

ISBN 978-3-03731-117-2
356 Seiten, s/w
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



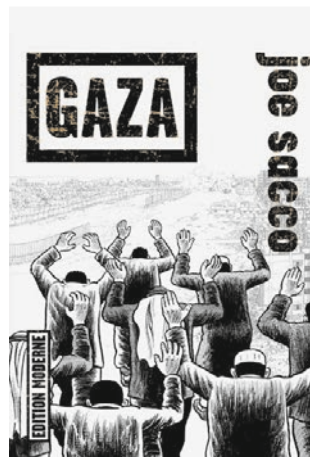
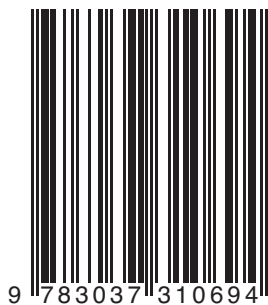
Marjane Satrapi
Sticheleien

ISBN 978-3-03731-146-2
136 Seiten, s/w
15 × 20 cm, Broschur
€ (D) 19.40 (A) 19.95 / CHF 25



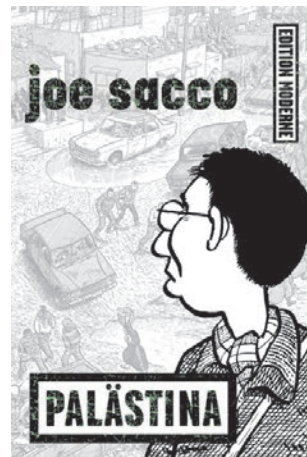
Joe Sacco
Bosnien

ISBN 978-3-03731-069-4
234 Seiten, s/w
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



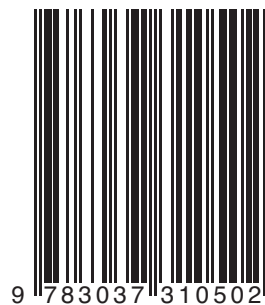
Joe Sacco
Gaza

ISBN 978-3-03731-080-9
432 Seiten, s/w
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 29 (A) 29.80 / CHF 35



Joe Sacco
Palästina

ISBN 978-3-03731-050-2
288 Seiten, s/w
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



Edition Moderne

Presse

Schweiz

Edition Moderne
Eglistrasse 8
8004 Zürich
T: 044 491 96 82
www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch

Deutschland/ Österreich

Jutta Harms
T: +49 178 455 17 09
juttaharms@gmx.net
c/o
Edition Moderne
Eglistrasse 8
CH-8004 Zürich

Auslieferung und Vertretung

Schweiz

Vertretung

Richard Bhend /
Mattias Ferroni
b+i, buch+information ag
Hofackerstrasse 13
8032 Zürich
T: 044 422 12 17
F: 044 381 43 10
richard.bhend@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch

Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
T: 044 762 42 00
F: 044 762 42 10
verlagsservice@ava.ch
www.ava.ch

Comic-Fachhandel

Kaktus Verlagsauslieferung
Unterlachenstrasse 32
6002 Luzern
T: 041 202 14 17
F: 041 201 14 18
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Österreich

Vertretung und Auslieferung

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Lichtensteinstr. 64/4
1090 Wien
T: 0676 93 00 789
F: 01 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

Deutschland

Vertretung

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein**
Christiane Krause
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenbur,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen**
Regina Vogel
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz**
Michel Theis
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Auslieferung

LKG Leipziger
Kommissions- und Groß-
buchhandels-gesellschaft
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
T: 034206-65 0
F: 034206-65 110
www.lkg-va.de

Ansprechperson LKG:
Elisabeth Kaiser
T: 034206 / 65 107
F: 034206 / 65 1732
elisabeth.kaiser@lkg-service.de

Die *Edition Moderne* nimmt an der LKG-Faktur-gemein-schaft teil. Buchhändler erhalten von LKG gebündelte Rechnungen und Sendungen und profitieren von einheitlichen Zahlungskonditionen: **45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.**

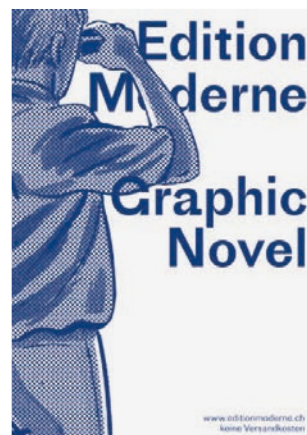
LKG-bestell&spar (Best-rabatte bei Nachbezug) und das **LKG-Parkmodell** sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere Verlagsauslieferung anbietet. Weitere Infos schickt gern: alles-einfach@lkg-service.de

Der Verlag bbb Edition Moderne wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

Adresse:

Edition Moderne
Eglistrasse 8
CH-8004 Zürich
T: + 41 44 491 96 82

www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch



Werbemittel:

Leporello
Graphic Novel 2017
Bestell Nr. LKG: 900018
Bestell-Nr. AVA Schweiz:
2115902958262

Frühjahrvorschau 2017
Bestell Nr. LKG: 900019
Bestell-Nr. AVA Schweiz:
2115912435838