

Edition Moderne

Vorschau
Herbst 2017



Reportage

MUHAMEDS TEEWAGEN

MUHAMED 55 JAHRE ALT



ICH WAR FRÜHER TISCHLER ...

... ABER MEIN HERZ IST SEHR SCHWACH ... ICH KANN NICHT RICHTIG ARBEITEN.

ICH VERKAUFE HEISSE GETRÄNKE, SÜSSIGKEITEN UND ZIGARETTEN. DER LADEN GEHÖRT MIR UND EINEM FREUND VON MIR.

SONNENSCHIRM

STEHT AUF ZERBROCHENEN SCHLÄCKENSTEINEN, UM NICHT IM SCHLAMM ZU STEHEN.

„WIR“ SIND VOR FÜNFZEHN MONATEN AUS SYRIEN GEFLOHEN.

WIR LEBTEN ZUVOR VIELE JAHRE LANG IN DAMASKUS. EINES NACHMITTAGS HÖRTEN WIR, WIE EIN HELIKOPTER NÄHER KAM. ER FING WAHLLOS AN, DIE HÄUSER IN UNSEREM VIERTEL ZU BOMBARDIEREN. WIR RANNTEN NOCH GERADE RECHTZEITIG AUS UNSEREM HAUS – ES WURDE VON EINER BOMBE GETROFFEN UND KOMPLETT ZERSTÖRT. ES WAR DORT NICHT MEHR SICHER ... ICH HABE SIEBEN TÖCHTER UND HATTE DESWEGEN GROSSE ANGST, DASS SIE VERGEWALTIGT WÜRDEN ... WIR VERLIESSEN DAMASKUS MIT DEM BUS, MIT NICHTS AUSSER DEN KLAMOTTEN DIE WIR TRUGEN. DIE FAHRT NACH QAMISCHLI WAR FÜRCHTEINFLOSSEND WEGEN DEN VIELEN CHECKPOINTS. SIE WURDEN ENTWEDER VON DER SYRISCHEN ARMEE, DER FREIEN SYRISCHEN ARMEE ODER VON DSCHIHADISTEN BESETZT. ABER WIR SCHAFFTEN ES UND KONNTEN EINE WEILE BEI DER FAMILIE MEINES SCHWIEGERVATERS BLEIBEN. ABER ICH HABE EINE GROSSE FAMILIE, WIR KONNTEN ALSO NICHT LANGE BEI IHNEN WOHNEN. DURCH DEN KRIEG GAB ES BEI UNS IN DER GEGEND KEINE ARBEIT. ESSEN, STROM UND BENZIN SIND MANGELWÄRE UND SEHR TEUER. DESWEGEN GINGEN WIR NACH KURDISTAN-IRAK. HIER IM LAGER LEBEN WIR JETZT ALLE IN EINEM ZELT. ICH BIN FROH, DASS WIR ALLE ZUSAMMEN SIND, ABER NICHT FROH ÜBER DIE ZUSTÄNDE IM LAGER ... DER REGEN, DIE KÄLTE ... ÜBERALL IST WASSER. ICH KÜMMERE MICH UM EINE GROSSE FAMILIE, ABER ICH BIN ALT UND KRÄNKLICH.“

FÄNGT ZU WEINEN AN, ALS ER ÜBER SEINE FRAU SPRICHT:

MEINE FRAU TUT SICH SCHWER DAMIT, SICH AN UNSER NEUES LEBEN ZU GEWÖHNEN. SIE IST SEHR NIEDERGESCHLAGEN UND ES GIBT HIER KEINE MEDIKAMENTE FÜR SIE.



ES HAT GERADE ZU SCHNEIEN ANGEFANGEN.

Olivier Kuglers vierjährige Reportage über syrische Flüchtlinge auf dem Weg nach Europa.

Vier Jahre lang hat Olivier Kugler vom Irak bis nach England im Auftrag von Médecins Sans Frontières/Ärzte ohne Grenzen (MSF) syrische Flüchtlinge getroffen, interviewt und gezeichnet, erst im Flüchtlingslager Domiz im Nordirak, auf der griechischen Insel Kos, im sogenannten Dschungel in Calais und schließlich in Großbritannien und Deutschland. Einige dieser eindrucksvollen Porträts von Leuten, die dem Krieg entronnen sind, wurden bereits in Zeitschriften wie *Harper's* (USA), *The Guardian* (GB), *Internationale* (IT) und *Le Monde Diplomatique* abgedruckt.

«Wir verließen Damaskus, weil mein Bruder in der syrischen Armee diente. Als die freie syrische Armee in unser Viertel eindrang, drohten sie uns zu töten, wenn mein Bruder nicht innert einem Monat desertieren würde.»

Hamed, Frisör, Flüchtlingslager Domiz, Nordirak

«Die syrische Armee belagerte die Stadt Duma und ließ keine Nahrungsmittel herein. Die Leute fingen an, ihre Katzen und Esel zu schlachten, um an Fleisch zu kommen.»

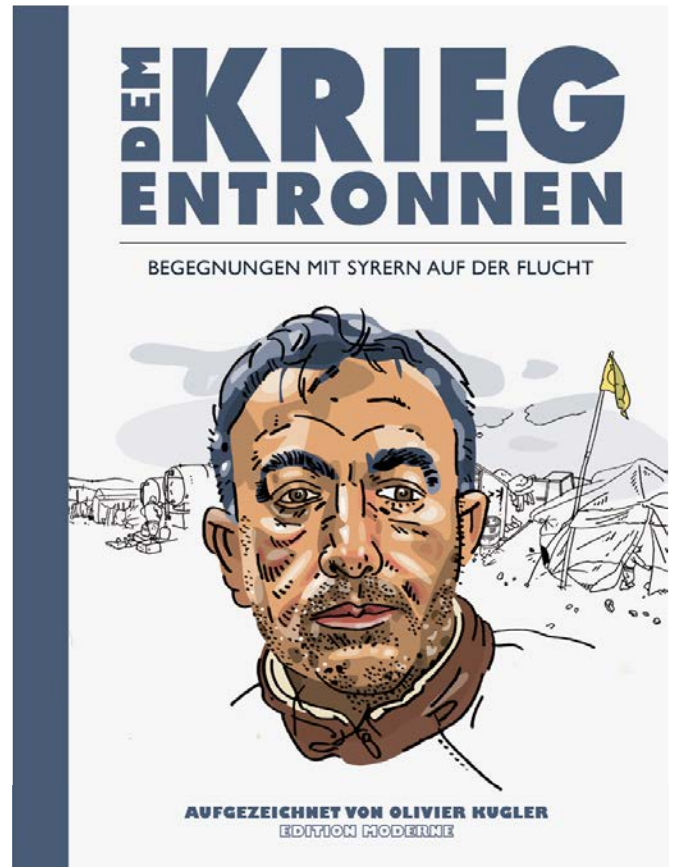
Omar, Medizinstudent, Kos, Griechenland

«Für uns ist Europa kein Traumland, kein Paradies; ich ziehe Syrien vor, aber ohne Krieg.»

Junger Syrer, im «Dschungel», Calais, Frankreich

«Als ich die Schüsse hörte, rannte ich aus dem Haus, um meinen Vater zu retten. Doch mein Onkel holte mich zurück.»

Mohamad, 8 Jahre alt, Birmingham, Grossbritannien



Erscheint im Oktober

Olivier Kugler
Dem Krieg entronnen

Aus dem Englischen von Christoph Schuler

ISBN 978-3-03731-167-7

80 Seiten, farbig, 22 x 29 cm, Hardcover

€ 24.80 (A) 25.70 / CHF 29.80



9 783037 311677

Olivier Kugler
in der Edition Moderne

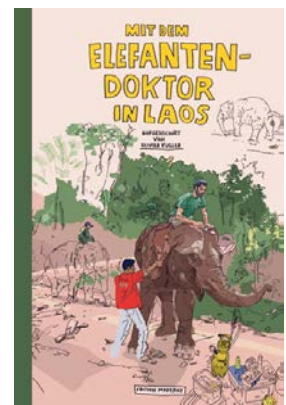


© James Perrin

Olivier Kugler

*1970 in Stuttgart, arbeitet heute als Illustrator in London. Er zeichnet u.a. für *The Guardian*, *Süddeutsche Zeitung*, *GQ* (deutsche Ausgabe), *The New York Times*, und *The New Yorker*.

www.olivierkugler.com



Olivier Kugler
Mit dem Elefantendoktor in Laos

ISBN 978-3-03731-113-4

48 Seiten, farbig,

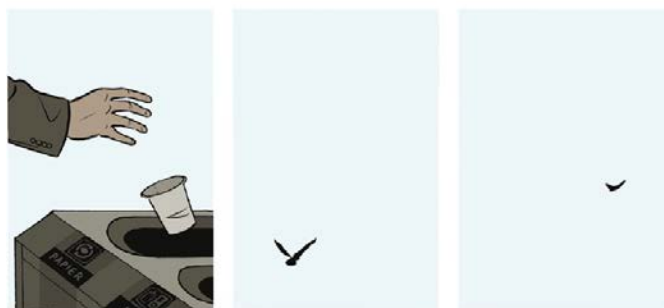
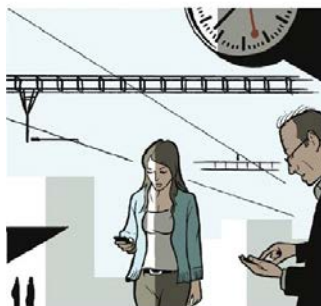
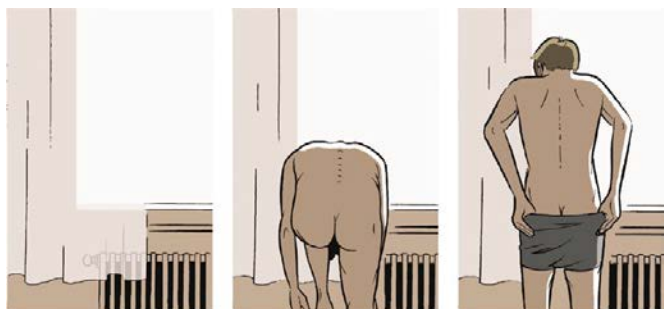
20 x 30 cm, Hardcover

€ 19.80 (A) 20.40 / CHF 24



9 783037 311134

Graphic Novel



Superman erzählt in präzisen Bildern, wie ein Mensch unter Druck allmählich außer Kontrolle geraten kann.

Bei Chris scheint beruflich und familiär alles in bester Ordnung. Er wird von seinen Freunden geschätzt, im Geschäft wird er befördert, seine Frau liebt ihn und er kümmert sich rührend um seine kleine Tochter.

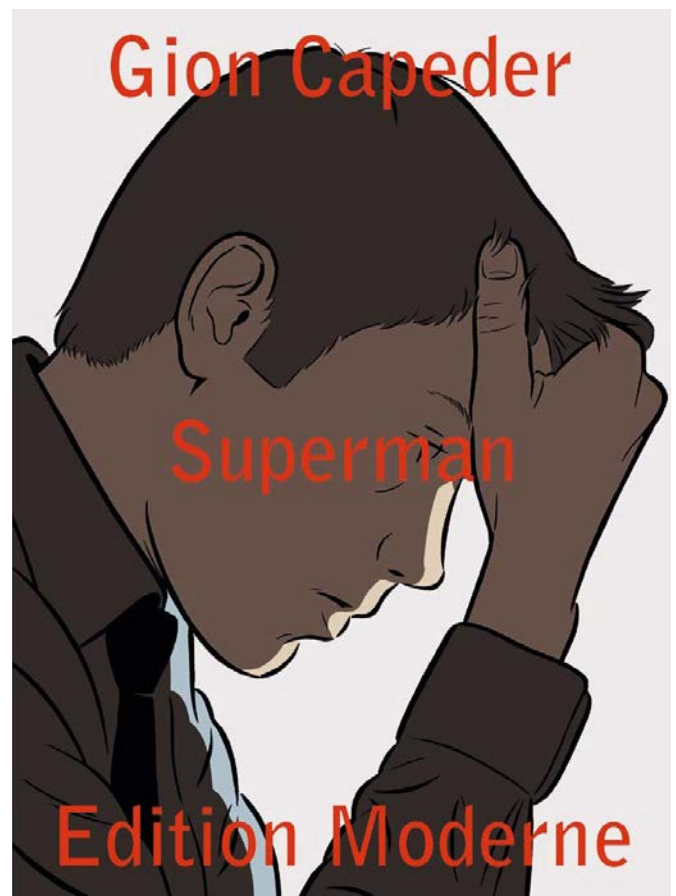
Doch hinter der gutbürgerlichen Fassade herrscht das Chaos. Chris verliert die Kontrolle über seine Sex- und Gewalteskapaden, der Superman entpuppt sich als wandelnde Zeitbombe.



Gion Capeder

*1971, lebt in Bern. Nach einem Philosophie- und Kunststudium hat er unter anderem als Koch, Art-director und Festivalleiter gearbeitet. Trotz seines urbündnerischen Namens ist seine Muttersprache Französisch.

www.gioncapeder.ch



Erscheint im September

Gion Capeder *Superman*

Aus dem Französischen von Christoph Schuler

ISBN 978-3-03731-168-4
120 Seiten, farbig, 20 × 28 cm, Hardcover
€ 28 (A) 28.80 / CHF 32



9 783037 311684

Cartoons



© Yvonne Kuschel

Beck

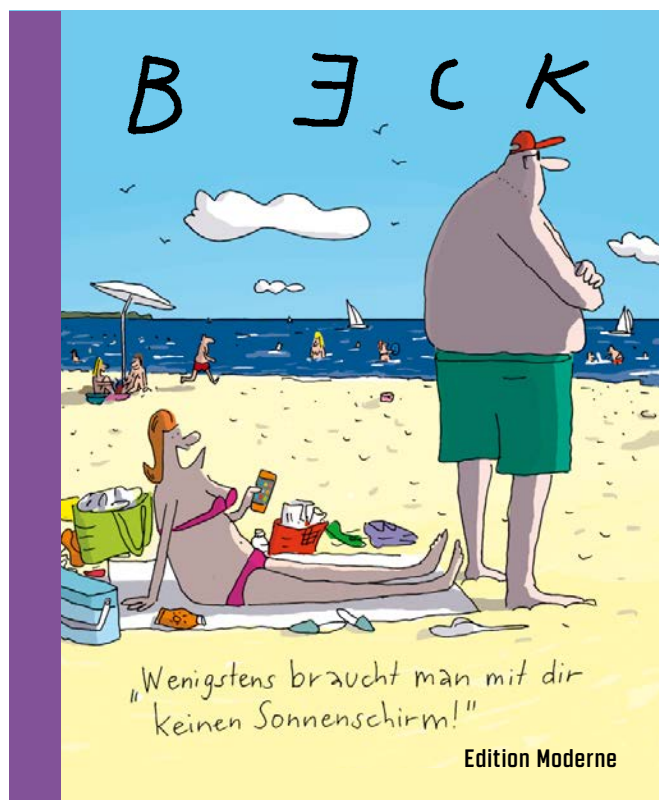
*1958, lebt in Leipzig und zeichnet Cartoons u. a. für *stern*, *K-Tipp*, *DIE ZEIT*, *Reader's Digest* und *natur*. Beck wurde mehrmals mit dem deutschen Karikaturenpreis ausgezeichnet.

www.schneeschnee.de

Beck – ein höchst humorvoller Neuzugang in unserer Cartoon-Reihe!

«Nur auf den ersten Blick sind in seinen Cartoons harmlose Menschen in ihrem Alltag zu sehen, Angestellte, junge Mütter, Busfahrer, Hausfrauen, Skifahrer und ein Brautpaar vor der Kirche. Und alle diese Menschen, die er mit leichthändigem Strich so treffend charakterisiert, kommen einem gar nicht besonders fremd vor. Was sie tun oder erleben oder sagen, das ist indes fast immer verblüffend, seltsam oder vollkommen absurd, und das erschließt sich für den Betrachter ganz mühelos durch die jeweiligen Sprechblasen oder Kommentare von Beck, die zuverlässig jeglichen Ernst vermissen lassen: Der Witz stellt sich beim Lesen ein.»

Konstanze Crüwell, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung 2016



Erscheint im August

Beck
Wenigstens braucht man mit dir keinen Sonnenschirm!

ISBN 978-3-03731-166-0
136 Seiten, farbig, 15 x 19 cm, Hardcover
€ 18 (A) 18.50 / CHF 22



Die Edition Moderne
Cartoon-Reihe



Nicolas Mahler
In Zukunft werden wir alle alt aussehen

ISBN 978-3-03731-159-2
56 Seiten, farbig,
15 x 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 /
CHF 19.80



Nicolas Mahler
Was fehlt uns denn?

ISBN 978-3-03731-125-7
56 Seiten, farbig
15 x 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 /
CHF 19.80



Nicolas Mahler
Mein Therapeut ist ein Psycho!

ISBN 978-3-03731-116-5
56 Seiten, farbig
15 x 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 /
CHF 19.80



Nicolas Mahler
Die Smalltalk-Hölle

ISBN 978-3-03731-127-1
56 Seiten, farbig
15 x 19 cm, Hardcover
€ (D) 14.80 (A) 15.20 /
CHF 19.80



Graphic Novel



«Mensch Joseph! Du willst fortmachen? Drüben wirst du arbeitslos!»
DDR, 1984: Die Familie Knoblich stellt einen Ausreiseantrag. Und damit beginnen die Schikanen ...

«Wir haben hier Ihren Antrag auf ständige Ausreise vorliegen. Ist Ihnen bewusst, dass Sie, einmal in der BRD angekommen, nicht mehr zurückkönnen, um Ihre Eltern zu besuchen? Wollen Sie sie im Stich lassen? Im Westen ist jeder auf sich allein gestellt, da herrscht der Kapitalismus! Dem Staat ist das Wohl des Volkes egal!»

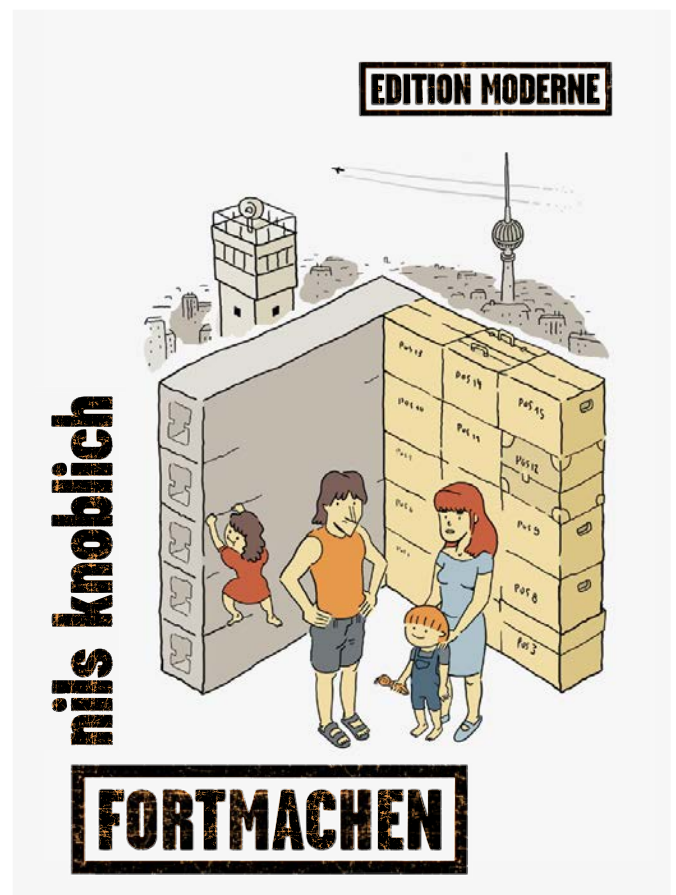
Nils Knoblich, Jahrgang 1984, erzählt – basierend auf den Erzählungen seiner Eltern und Großeltern – wie seiner Familie nach Jahren voller zermürender Kämpfe die Reise von Deutschland nach Deutschland gelingt. Drei Monate später fällt die Mauer ...



Nils Knoblich

*1984 in der DDR, hat an der Kunsthochschule Kassel Illustration/Comic und Trickfilm studiert. Er lebt seit 2014 als freier Trickfilmer in Stuttgart und ist Dozent für Animation an der Filmakademie Baden-Württemberg.

www.nilsknoblich.com



Erscheint im Juni

Nils Knoblich
Fortmachen

ISBN 978-3-03731-164-6
184 Seiten, farbig, 16,5 x 23 cm, Klappenbroschur
€ 29 (A) 29.80 / CHF 35



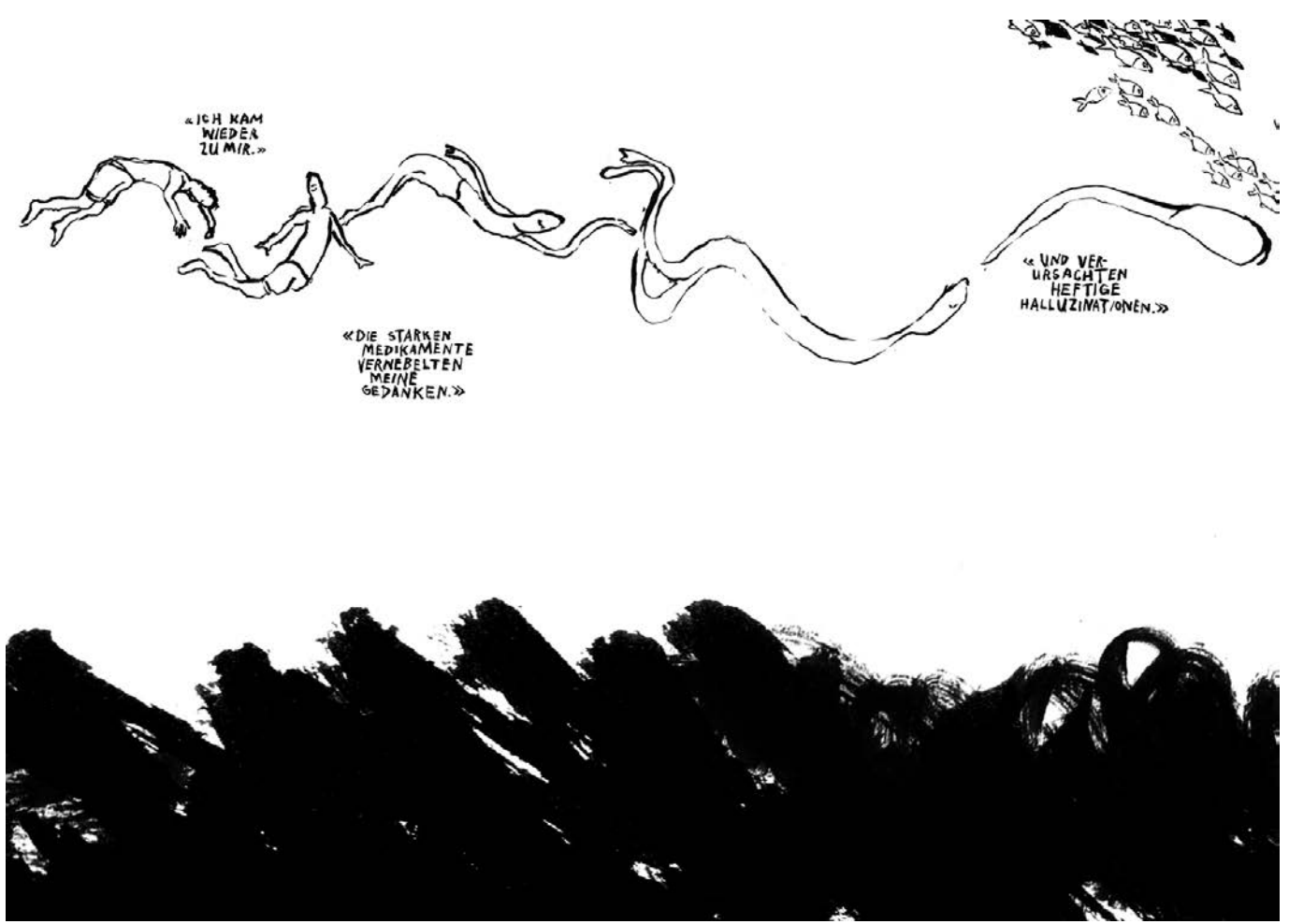
9 783037 311646

Graphic Novel



« ANSCHEINEND HAT MICH JEMAND
AUS DEM WASSER GERETTET,
SONST HÄTTE ICH WAHRSCHEINLICH
BALD KEINE LUFT MEHR BEKOMMEN. »

« DANACH
BRACHTEN SIE MICH
INS SPITAL.
DORT LAG ICH ZWÖLF
TAGE IM
KÜNSTLICHEN KOMA. »



« ICH KAM
WIEDER
ZU MIR. »

« DIE STÄRKEN
MEDIKAMENTE
VERNEBELTEN
MEINE
GEDANKEN. »

« UND VER-
URSACHTEN
HEFTIGE
HALLUZINATIONEN. »

«Piedro, ich kann es ihnen nicht anders sagen: Sie werden nie mehr gehen können. Es tut mir leid.»

Der leidenschaftliche Schwimmer Piedro hat sich mit seinem besten Freund Luca zum Schwimmen verabredet. Nach einem Sprung ins Wasser wacht er im Krankenhaus auf, er hat sich die Wirbelsäule gebrochen. Die Diagnose lautet Tetraplegie, Piedro wird weder Arme noch Beine gebrauchen können. Für ihn beginnt ein völlig neues Leben: «Aus der Tiefe blickte sie mich an, die Gewissheit, für immer gelähmt zu bleiben. Eine bedrohliche Mischung aus Angst und Ohnmacht begann sich kontinuierlich aufzutürmen, bis ich mich damit abgefunden hatte. Ein langer Prozess.»



Roland Burkart

*1981, ist freischaffender Illustrator und lebt in Luzern. Der gelernte Maler wurde durch einen Arbeitsunfall zum Tetraplegiker und ist seither auf den Rollstuhl angewiesen. Nach seiner Rehabilitation studierte er an der Hochschule Luzern Illustration. Seit dem Unfall zeichnet er mit der linken Hand.

www.rolandburkart.ch



Erscheint im August

Roland Burkart *Wirbelsturm*

ISBN 978-3-03731-169-1

120 Seiten, s/w, 16.5 × 23 cm

Hardcover (kann behindertengerecht aufgeschlagen werden)
€ 19 (A) 19.50 / CHF 24

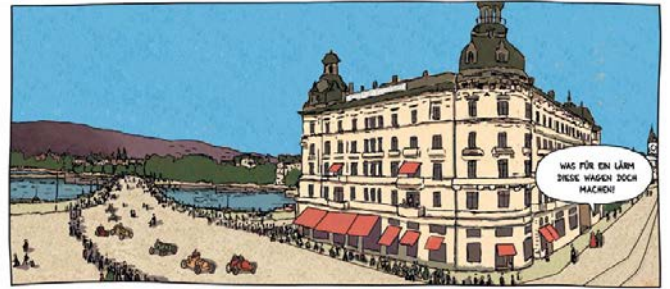
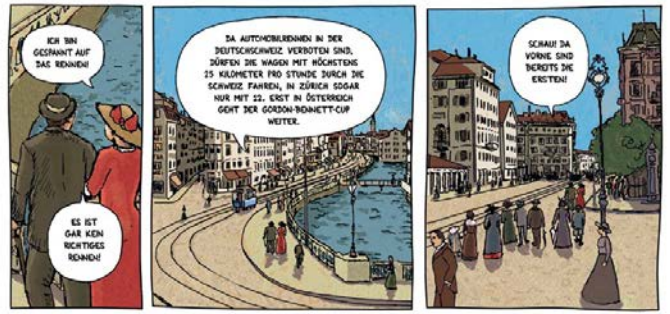


9 783037 311691

Biografie



DAS RESTAURANT ZU PONT AUF DER BAHNHOFBRÜCKE. HEUTE STEHT HIER EIN COOP-SUPERMARKT.



Serpentina Hagner

Serpentina Hagner zeichnete die abenteuerliche Lebensgeschichte ihres Vaters Emil Medardus Hagner auf, der sich selbst Märchenmaler von Zürich nannte. Eine Story voll Witz, Tragik und Schlauheit.

Serpentina Hagner entwirft ein für Schweizer Verhältnisse ungewohnt deftiges und überaus vergnügliches Sittenbild von Zürich in den ersten Jahren des 20. Jahrhundert. Eine der Hauptfiguren dieser Biografie, Emils Großmutter Pauline, fasziniert mit ihrem unbändigen Temperament, ihrer Energie und ihrer Durchtriebenheit, mit der sie sich einen reichen Industriellen angelt.



Serpentina Hagner

*1956, lebt in Zürich und zeichnet nach einer Karriere als Köchin und Gastronomin seit 1993 Comics.

www.serpentina-hagner.ch



Erscheint im Juli

Serpentina Hagner
Der Märchenmaler von Zürich

ISBN 978-3-03731-165-3
56 Seiten, farbig, 20 x 29 cm, Hardcover
€ 25 (A) 25.70 / CHF 25



9 783037 311653

Mike Van Audenhove



Erscheint am 1. September

Mike Van Audenhove
Zürich by Mike Kalender 2018

ISBN 978-3-03731-170-7
24 Seiten, farbig, 19 x 24 cm
€ (D) 29.80 (A) 30.40 / CHF 29.80

Beliebt und schräg wie eh und je, zudem aber auch praktisch, da er Feiertage, Schulferien, sowie die wichtigsten Events in und um Zürich enthält.



9 783037 311707

Mike Van Audenhove
in der Edition Moderne



Mike Van Audenhove

1957–2009. Geboren in den USA, übersiedelte er 1980 in die Schweiz. 1997 erschien in der Edition Moderne mit durchschlagendem Erfolg der erste Band von Zürich by Mike. Die Gesamtauflage beträgt weit über 100'000 Bücher!



Best of Zürich by Mike

ISBN 978-3-03731-134-9
64 Seiten, farbig
20 x 27 cm, Hardcover
€ (D) 35 (A) 36 / CHF 35



9 783037 311349



14 Jahre Zürich by Mike

ISBN 978-3-03731-072-4
168 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Hardcover
€ (D) 68 (A) 70 / CHF 68



9 783037 310724

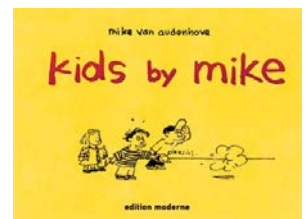


Büro by Mike

ISBN 978-3-03731-101-1



9 783037 311011

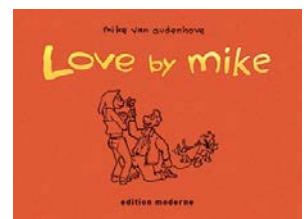


Kids by Mike

ISBN 978-3-03731-061-8



9 783037 310618

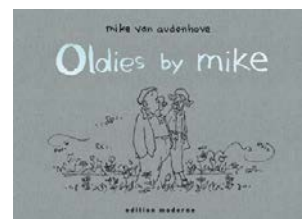


Love by Mike

ISBN 978-3-03731-060-1



9 783037 310601



Oldies by Mike

ISBN 978-3-03731-048-9



9 783037 310489



Viecher by Mike

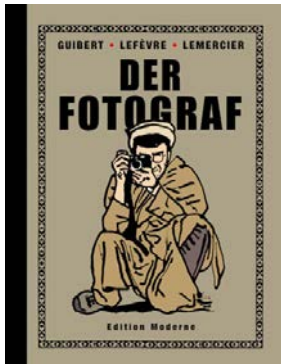
ISBN 978-3-907055-98-4



9 783907 055984

je 56 Seiten, farbig
22 x 17 cm, Hardcover
€ (D) 19.80 (A) 20.40 /
CHF 19.80

Backlist



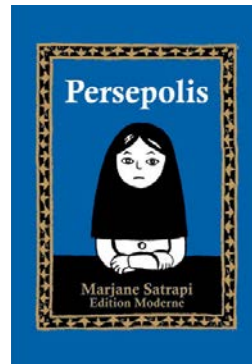
Guibert/Lemerrier/Lefèvre
Der Fotograf

ISBN 978-3-03731-142-4
264 Seiten, farbig
23 x 30 cm, Hardcover
€ (D) 39 (A) 40.10 / CHF 45



Emmanuel Guibert
Martha & Alan
Die Geschichte einer Jugendliebe

ISBN 978-3-03731-161-5
120 Seiten, farbig
17 x 24 cm, Hardcover
€ (D) 24 (A) 25.70 / CHF 29.80



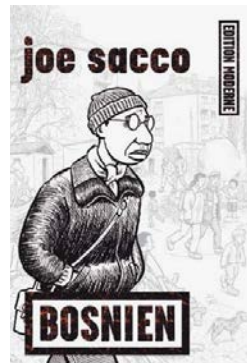
Marjane Satrapi
Persepolis

ISBN 978-3-03731-117-2
356 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



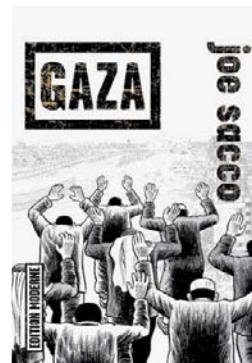
Marjane Satrapi
Sticheleien

ISBN 978-3-03731-146-2
136 Seiten, s/w
15 x 20 cm, Broschur
€ (D) 19.40 (A) 19.95 / CHF 24



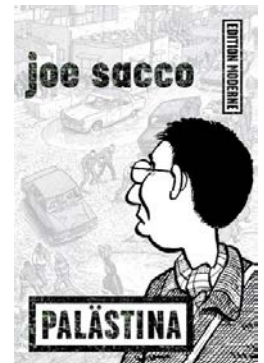
Joe Sacco
Bosnien

ISBN 978-3-03731-069-4
234 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



Joe Sacco
Gaza

ISBN 978-3-03731-080-9
432 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 29 (A) 29.80 / CHF 35



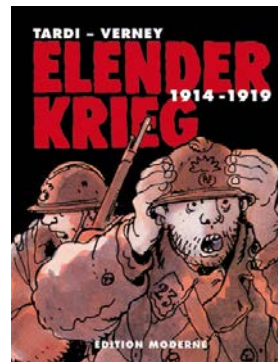
Joe Sacco
Palästina

ISBN 978-3-03731-050-2
288 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



Javier de Isusi
Ich habe Wale gesehen.
Eine Freundschaft im Baskenland

ISBN 978-3-03731-160-8
176 Seiten, farbig, 17 x 24 cm,
Klappenbroschur
€ (D) 29 (A) 29.80 / CHF 35



Tardi/Verney
Elender Krieg 1914-1919

ISBN 978-3-03731-119-6
144 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Hardcover
€ (D) 34 (A) 34.95 / CHF 39.80



Tardi/Dominique Grange/
Accordzèam
Der letzte Ansturm

ISBN 978-3-03731-158-5
112 Seiten, farbig, 23 x 32 cm,
Hardcover
€ (D) 32 (A) 32.90 / CHF 39.80



Edition Moderne

Presse

Schweiz

Edition Moderne
Eglistrasse 8
8004 Zürich
T: 044 491 96 82
www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch

Deutschland/ Österreich

Jutta Harms
T: +49 178 455 17 09
juttaharms@gmx.net
c/o
Edition Moderne
Eglistrasse 8
CH-8004 Zürich

Auslieferung und Vertretung

Schweiz

Vertretung

Richard Bhend /
Mattias Ferroni
b+i, buch+information ag
Hofackerstrasse 13
8032 Zürich
T: 044 422 12 17
F: 044 381 43 10
richard.bhend@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch

Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
T: 044 762 42 00
F: 044 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Comic-Fachhandel

Kaktus Verlagsauslieferung
Unterlachenstrasse 32
6002 Luzern
T: 041 202 14 17
F: 041 201 14 18
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Österreich

Vertretung und Auslieferung

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Lichtensteinstr. 64/4
1090 Wien
T: 0676 93 00 789
F: 01 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

Deutschland

Vertretung

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein**
Christiane Krause
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenbrg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen**
Regina Vogel
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz**
Michel Theis
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Auslieferung

LKG Leipziger
Kommissions- und Groß-
buchhandels-gesellschaft
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
T: 034206-65 0
F: 034206-65 110
www.lkg-va.de

Ansprechperson LKG:
Elisabeth Kaiser
T: 034206 / 65 107
F: 034206 / 65 1732
elisabeth.kaiser@lkg-service.de

Die *Edition Moderne* nimmt an der LKG-Faktur-gemeinschaft teil. Buchhändler erhalten von LKG gebündelte Rechnungen und Sendungen und profitieren von einheitlichen Zahlungskonditionen: **45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.**

LKG-bestell&spar (Best-rabatte bei Nachbezug) und das **LKG-Parkmodell** sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere Verlagsauslieferung anbietet. Weitere Infos schickt gern: alles-einfach@lkg-service.de

Der Verlag bbb Edition Moderne wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

Adresse:

Edition Moderne
Eglistrasse 8
CH-8004 Zürich
T: + 41 44 491 96 82
www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch

**Edition
Moderne**

**Graphic
Novels**

www.editionmoderne.ch
keine Versandkosten

Werbemittel:

**Leporello Graphic Novel
Herbst 2017**
LKG Titel-Nr. 900020
Herbstvorschau 2017
LKG Titel-Nr. 900021