

Edition Moderne



Jérémy Perrodeau: *Dämmerung*

→ S.18



Beck: *Gehänselt und gegretelt*
→ S.20



Emilie Gleason: *Trubel mit Ted*

→ S.10



Tom Gauld: *Abteilung für irre Theorien*

→ S.14



Martin Panchaud:
Die Farbe der Dinge
→ S.12

Joe Sacco:
Wir gehören dem Land
→ S.16

Liebe Leser*innen

Mit der Frühjahrsvorschau 2020 präsentiert sich das Programm der Edition Moderne in neuem Kleid.

Dies hat seinen Grund: Wir — Claudio Barandun und Julia Marti — haben die Edition Moderne übernommen, David Basler hat uns nach mehrjähriger Zusammenarbeit den Verlag im September 2019 übergeben. 1981 von David mitbegründet ist die Edition Moderne der älteste unabhängige Verlag für Comics und Graphic Novels im deutschsprachigen Raum und etablierte sich unter seiner Programmleitung als international geachtete Institution.

Für sein unermüdliches Engagement wurde David im November 2019 die Auszeichnung der Stadt Zürich für besondere kulturelle Verdienste verliehen. Wir gratulieren ihm von Herzen zu dieser wohlverdienten Würdigung!

Auch wenn nun wir beide den Verlag leiten, so bleibt uns David glücklicherweise noch eine Weile als Mitarbeiter erhalten. Wir freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit mit ihm in dieser neuen Konstellation!

Wir werden die Edition Moderne in Davids Sinne weiterführen: als Verlag, der keinem visuellen Stil, sondern der sequentiellen Erzählung und der Zeichnung verpflichtet ist und Bücher auf hohem Niveau publiziert — erzählerisch, inhaltlich, zeichnerisch und gestalterisch. Wir publizieren etwa sechs Bücher pro Saison, die alle auf ihre jeweils eigene Art zu unseren persönlichen Lieblingsbüchern werden.

So soll denn auch diese grossformatige Vorschau einen gesamtheitlichen Eindruck unserer Bücher vermitteln. Der «Trailer» zeigt Auszüge aus den Büchern, anschliessend ist jedem Titel jeweils eine Doppelseite gewidmet, mit verschiedenen Stimmen zum Buch und den Covern in Originalgrösse.

Wir freuen uns, für das Frühjahr 2020 ein vielfältiges Programm vorstellen zu können:

Mit *Die Farbe der Dinge* von Martin Panchaud haben wir eine Erstpublikation im Programm, die auf unkonventionelle Art die Möglichkeiten des Comics erprobt. Konsequenter in der Aufsicht von oben gezeichnet und mit Infografiken gespickt, entführt die Erzählung die Leser*innen auf ein packendes Abenteuer.

Mit *Trubel mit Ted* hat Emilie Gleason, inspiriert von ihrem Bruder und dessen Autismus-Erkrankung, eine schrille, tragikomische Fiktion geschaffen. Durch die intensive Erzählweise und den dichten Zeichenstil macht sie die Wahrnehmung einer Person mit Autismus spürbar.

Joe Sacco legt mit *Wir gehören dem Land* wieder ein meisterhaft recherchiertes und politisch engagiertes Buch vor. Der Erfinder des Reportage-Comics erzählt darin vom Leben der indigenen Dene-Bevölkerung Kanadas im Spannungsfeld zwischen wirtschaftlichem Fortschritt und Tradition.

Jérémy Perrodeaus dystopische Graphic Novel *Dämmerung* hat uns durch ihre Schönheit und die intelligent konstruierte Erzählung überzeugt. Diese in mehreren Zeitebenen erzählte Science-Fiction-Story ist eine Kritik am Fortschrittsglauben und somit von hoher Aktualität.

Mit Tom Gauld und Beck haben wir zwei Grössen des feinen und weniger feinen Humors im Programm. Becks *Gehänselt und gegretelt* fasst dreihundert seiner Cartoons zu unterschiedlichsten Themen in einer beeindruckenden Gesamtausgabe zusammen. Tom Gaulds *Abteilung für irre Theorien* vereint seine

Trailer

3–9

Emilie Gleason:
Trubel mit Ted — Ein Leben mit Autismus 10

Martin Panchaud:
Die Farbe der Dinge 12

Tom Gauld:
Abteilung für irre Theorien 14

Joe Sacco:
Wir gehören dem Land 16

Jérémy Perrodeau:
Dämmerung 18

Beck:
Gehänselt und gegretelt 20

Alles auf einen Blick:
Frühjahr 2020, Bücher derselben Autor*innen und thematisch verwandte Titel 22

Kontakte 24

↑
herrlich absurden Cartoons über Zukunftsängste und Zukunftsfreuden, die er regelmässig für den renommierten *New Scientist* zeichnet.

Auch in Zukunft wird die Edition Moderne mit vielen weiteren Lieblingsbüchern aufwarten. Wir hoffen, Sie freuen sich ebenso darauf wie wir. Gute Lektüre!

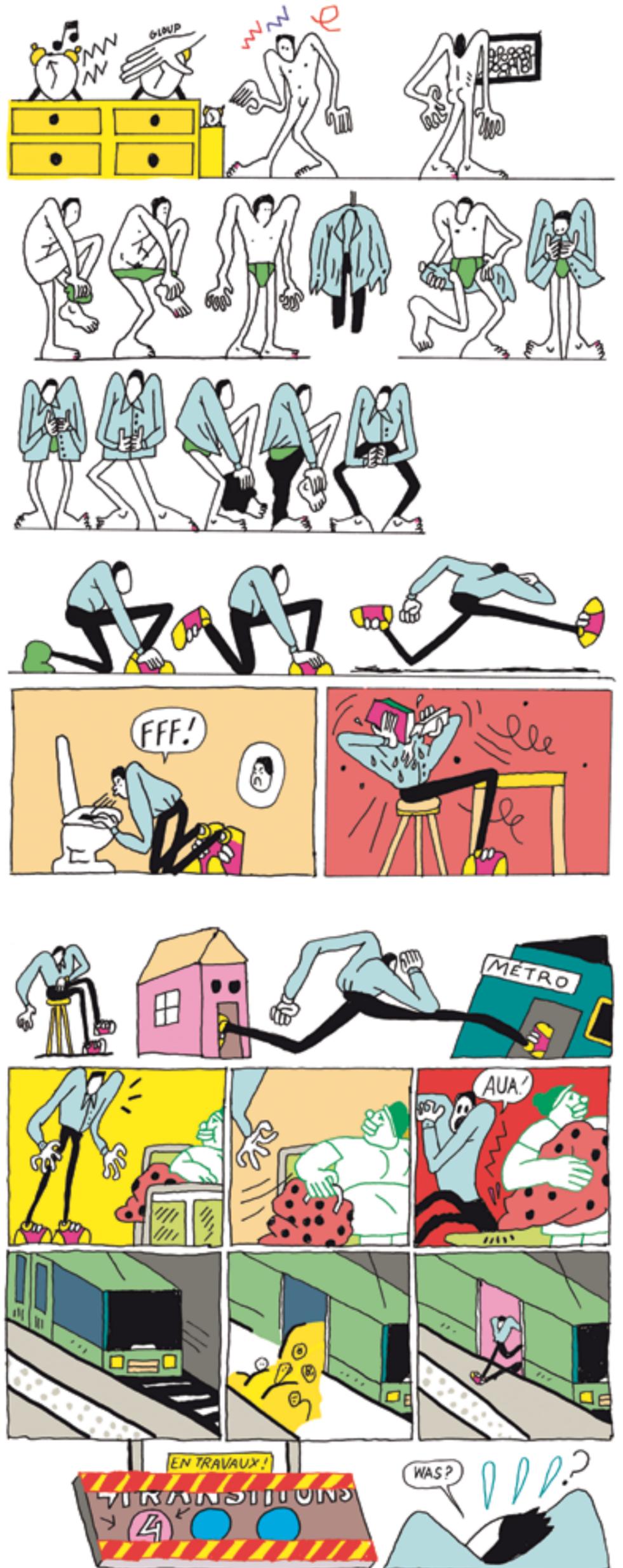
Julia Marti &
Claudio Barandun

Solange Teds Leben in gewohnten Bahnen verläuft, ist alles gut. Aber schon ein kleiner Zwischenfall genügt, um Ted und seine Umgebung ins Chaos zu stürzen.

Die Autorin Emilie Gleason wurde zu dieser Graphic Novel stark von ihrem Bruder inspiriert, der mit Aspergersyndrom diagnostiziert wurde. Sie beschreibt den Alltag ihrer Hauptfigur Ted – Arbeit, Gespräche, Liebe, Sex und Familienleben. Alles Dinge, die für uns ganz normal sind, für Ted aber riesige Anstrengungen bedeuten. Der Autorin gelingt ein grossartiges Feuerwerk von Farbe, Bewegung, Tempo und Überraschungen.

«Ich habe *Trubel mit Ted* in einem Zug durchgelesen. Das Buch ist eine Sensation. Emilie Gleason hat hier womöglich etwas erreicht, was kein Autismusexperte je erreichen wird: Sie lässt den Leser spüren, wie ein Mensch mit einer Störung im Autismus-Spektrum die Welt wahrnimmt, wie er sich in ihr bewegt und welche Auswirkungen sein Verhalten auf seine Umwelt und ihn selbst hat. Was hier schreiend und laut und gehetzt und völlig überdreht erzählt wird, erzeugt durch Emilie Gleasons eigene Erfahrung mit ihrem Bruder eine grosse Glaubwürdigkeit.» — Matthias Gnehm, Autor von *Salzhunger* → S. 22

- preisgekrönt: «Prix Révélation» Comifestival Angoulême 2019
- ergreifend, tragikomisch, dynamisch

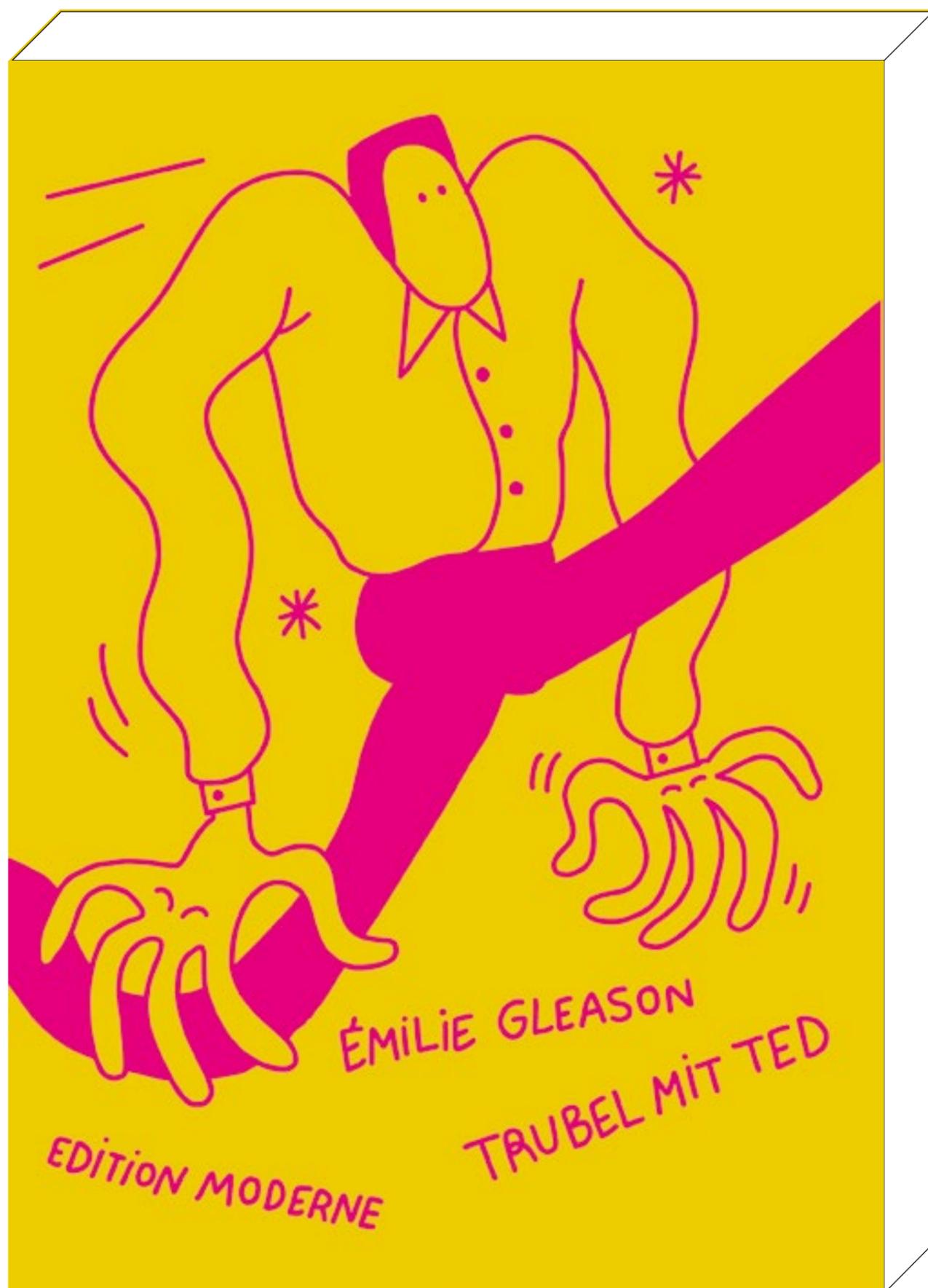


Emilie Gleason wurde 1992 in Mexiko geboren, hat in Strasbourg an der Kunsthochschule studiert und wohnt heute in Paris. Ihr Album *Ted, drôle de coco* (Trubel mit Ted) erschien 2018 auf Französisch und wurde am Comic-festival Angoulême mit dem «Prix Révélation» ausgezeichnet. — emiliegleason.com

Aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-200-1
128 Seiten, farbig
17×24 cm, Klappenbroschur
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80

Erscheint
im Mai

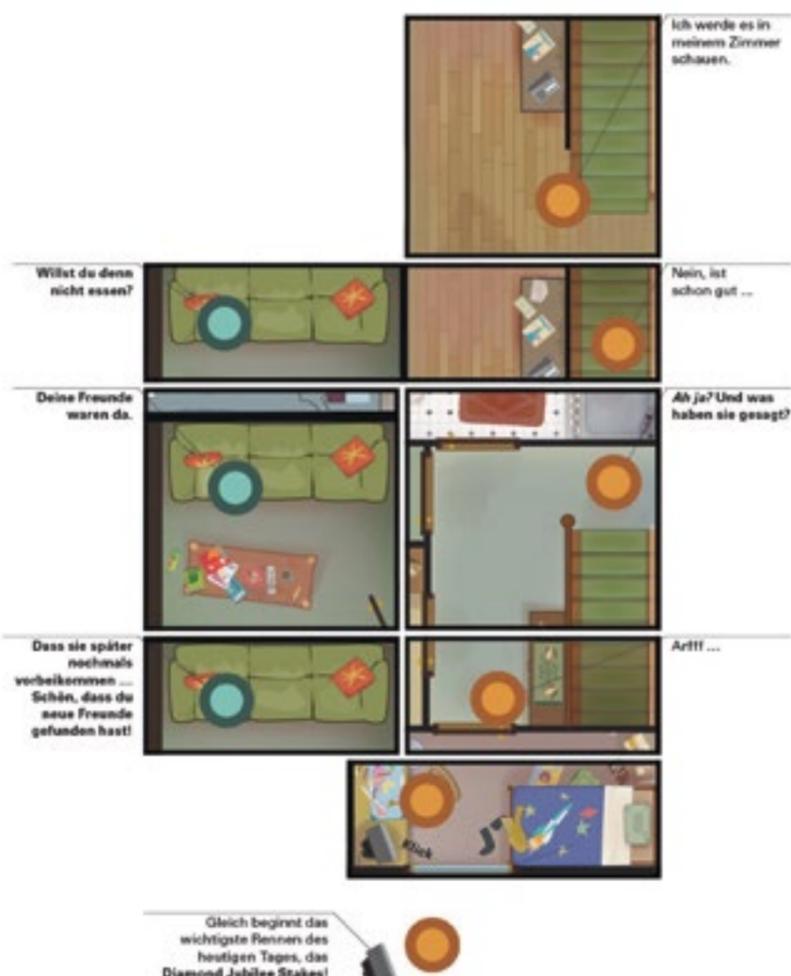
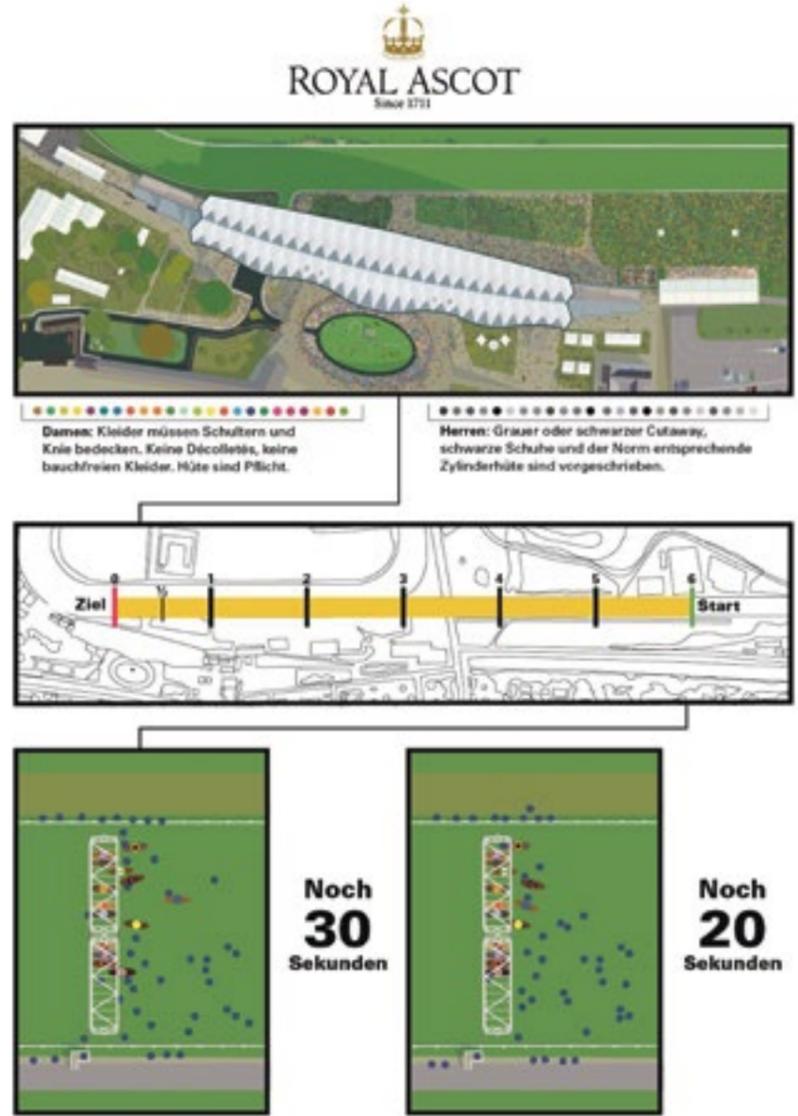
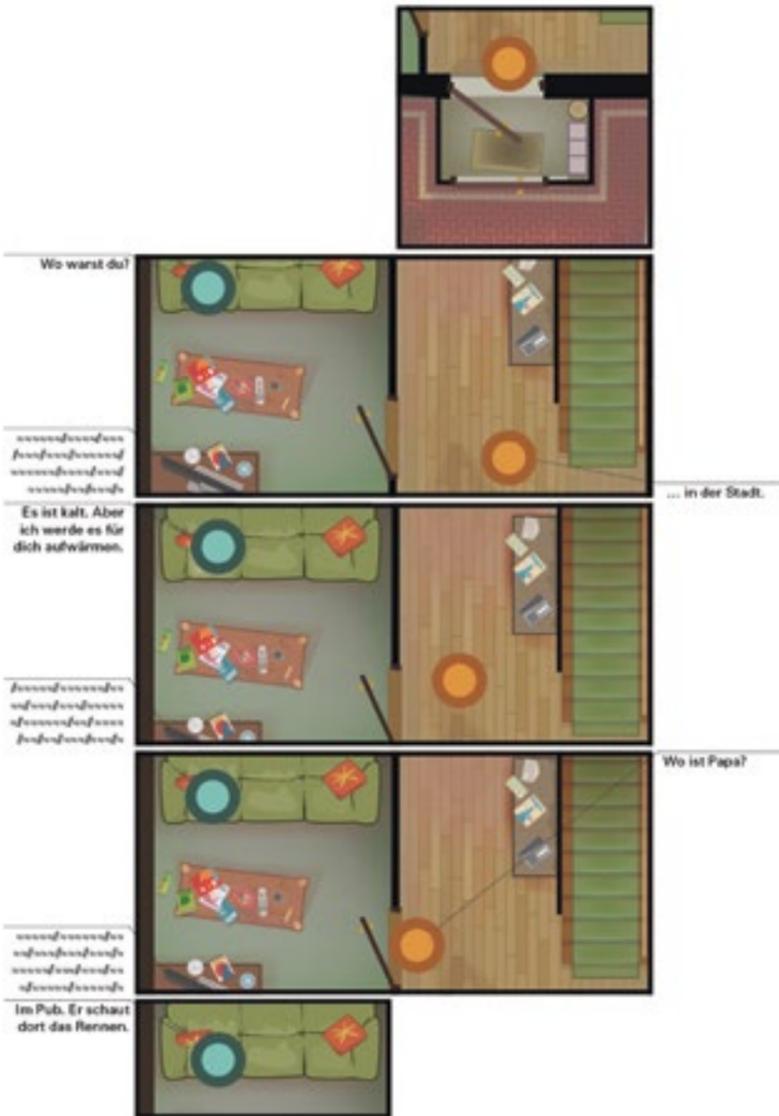
mehr Bilder
← S. 1, 6, 9
Vergleichstitel
→ S. 22



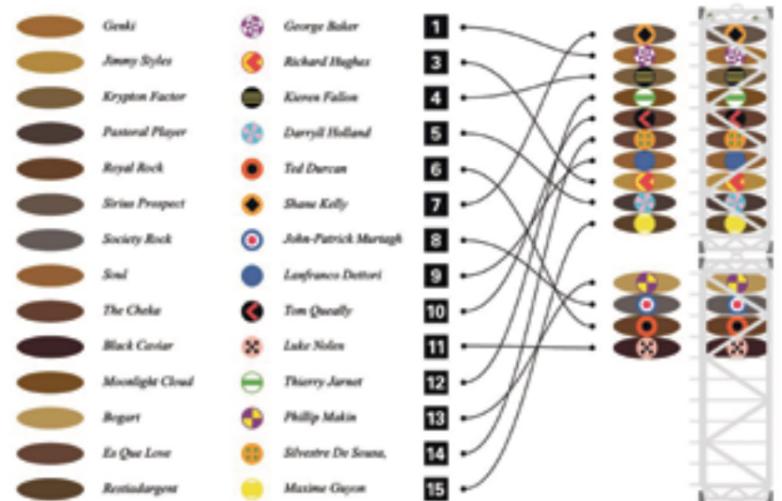
Die Mutter liegt im Koma, der Vater ist auf der Flucht — wie soll der kleine Simon nun an seinen Millionengewinn gelangen? Eine spannende Geschichte, auf ebenso überraschende wie originelle Art erzählt!

- Ein Meilenstein der Comicgeschichte?!
- Aussergewöhnliches Erzählformat: Infografik-Comic, Underdogs von oben gesehen

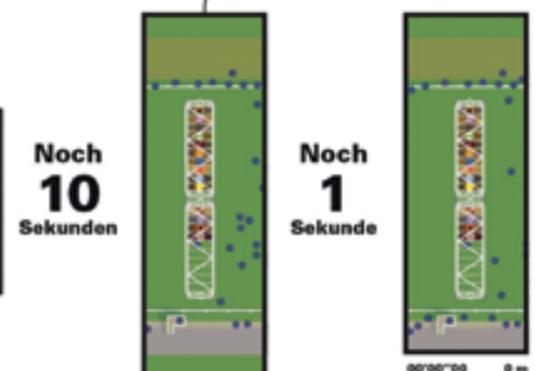
Simon wird von den Jungs im Viertel ständig gehänselt und für allerlei Botengänge missbraucht. Als er einer Wahrsagerin die Einkäufe nach Hause trägt, verrät sie ihm dafür einen Wettetipp fürs Pferderennen. Simon setzt die gesamten Ersparnisse seines Vaters auf ein einziges Pferd — und gewinnt damit Millionen. Unterdessen prügelt der Vater die Mutter ins Koma und flieht. Als Minderjähriger kann Simon seinen Wetschein nicht einlösen. Auf der abenteuerlichen Jagd nach einem Ausweg wird aus dem ewigen Verlierer Simon ein ganz schön cleverer Held.



The Diamond Jubilee Stakes



Gruppe 1
 Art des Rennens: Flachrennen
 Distanz: 6 Furlongs (1,2 km)
 Boden: Rasen
 Strecke: gerade
 Qualifikation: 3 Jahre und älter
 Preisgeld: £ 450'000
 Gewinner: £ 283'550



Martin Panchaud, 1982 in Genf geboren, lebt heute in Zürich. Seine online Star-Wars-Adaption fürs Web erhielt sogar Darth Vaders Segen. — martinpanchaud.ch

Aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-201-8
224 Seiten, farbig
17×24 cm, Halbleinenband
€ 35/36 (A)/CHF 42

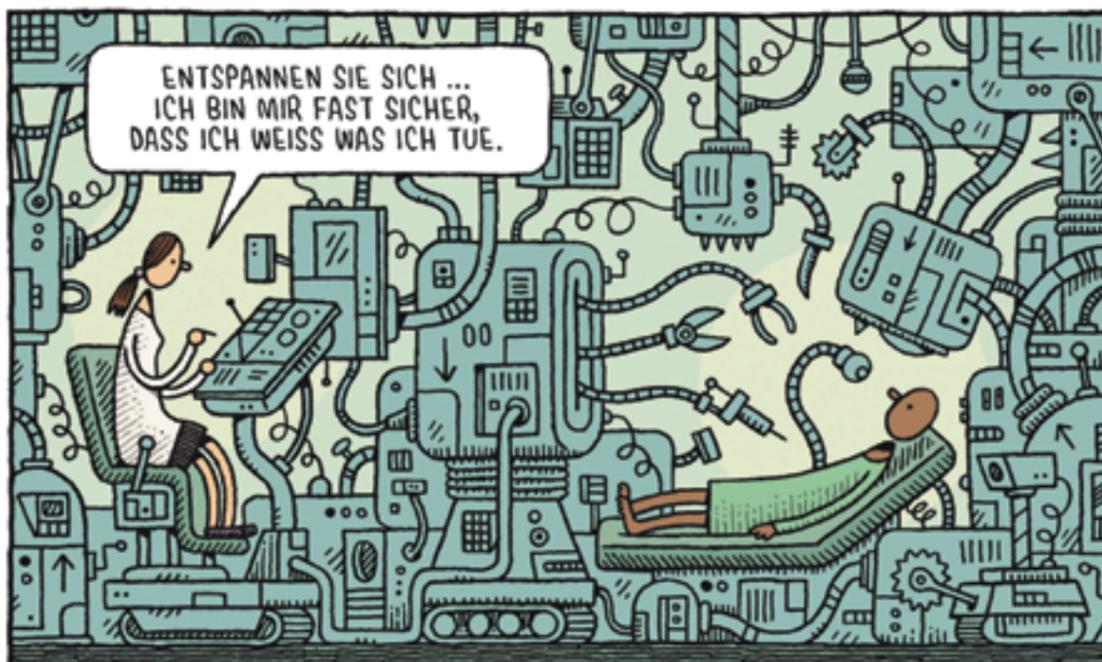
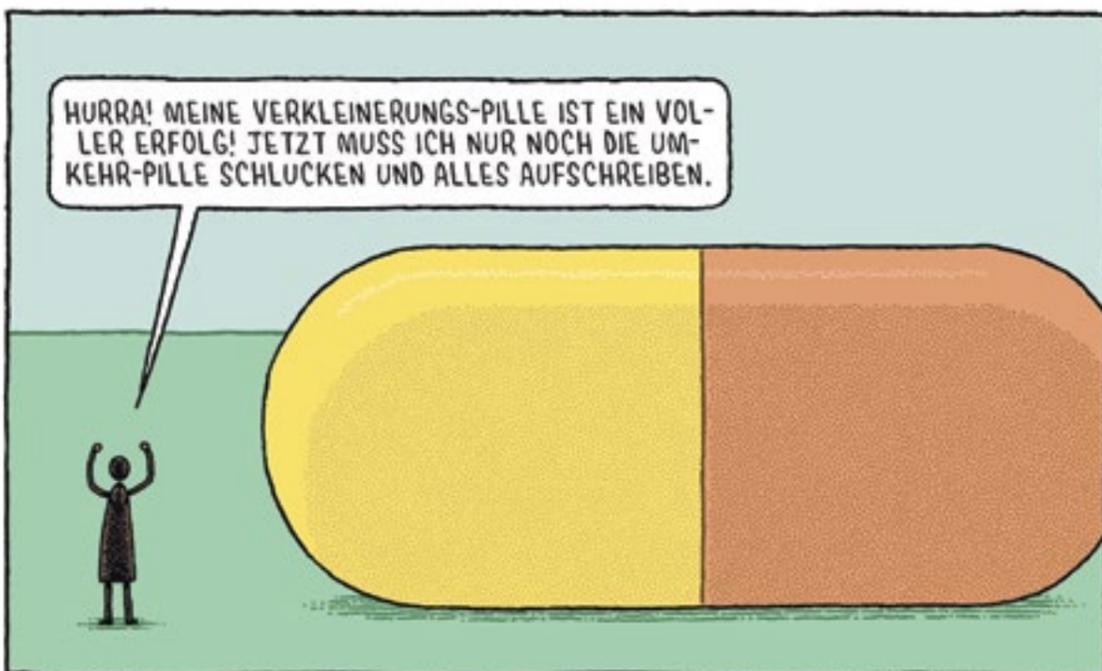
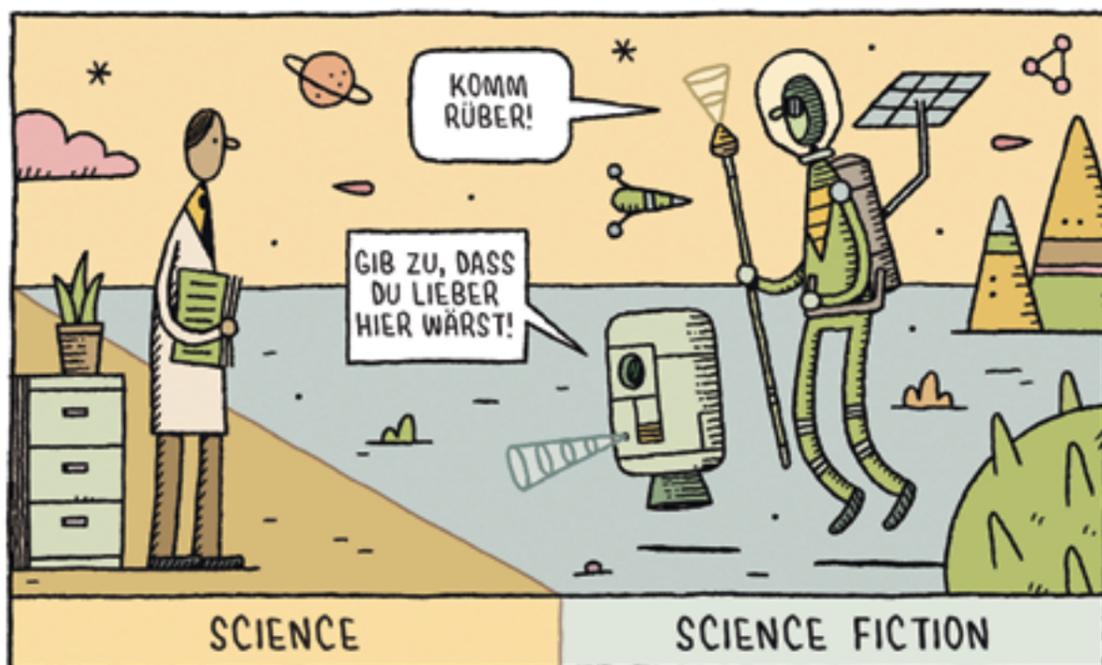
Erscheint
im März

mehr Bilder
← S. 1, 7, 8
Vergleichstitel
→ S. 22



«Trocken, trockener, Tom Gauld» — Die Welt

«Tom Gauld ist einer der besten Cartoonisten der Gegenwart!» — Tagesspiegel



Die 150 Cartoons in diesem Band, ursprünglich im renommierten *New Scientist* erschienen, erinnern uns an die leidvollen Stunden im Physik- oder Chemieunterricht, zielen aber auch auf die moderne Wissenschaft und ihre bisweilen absurden Absichten, Terminologien und Auswirkungen.

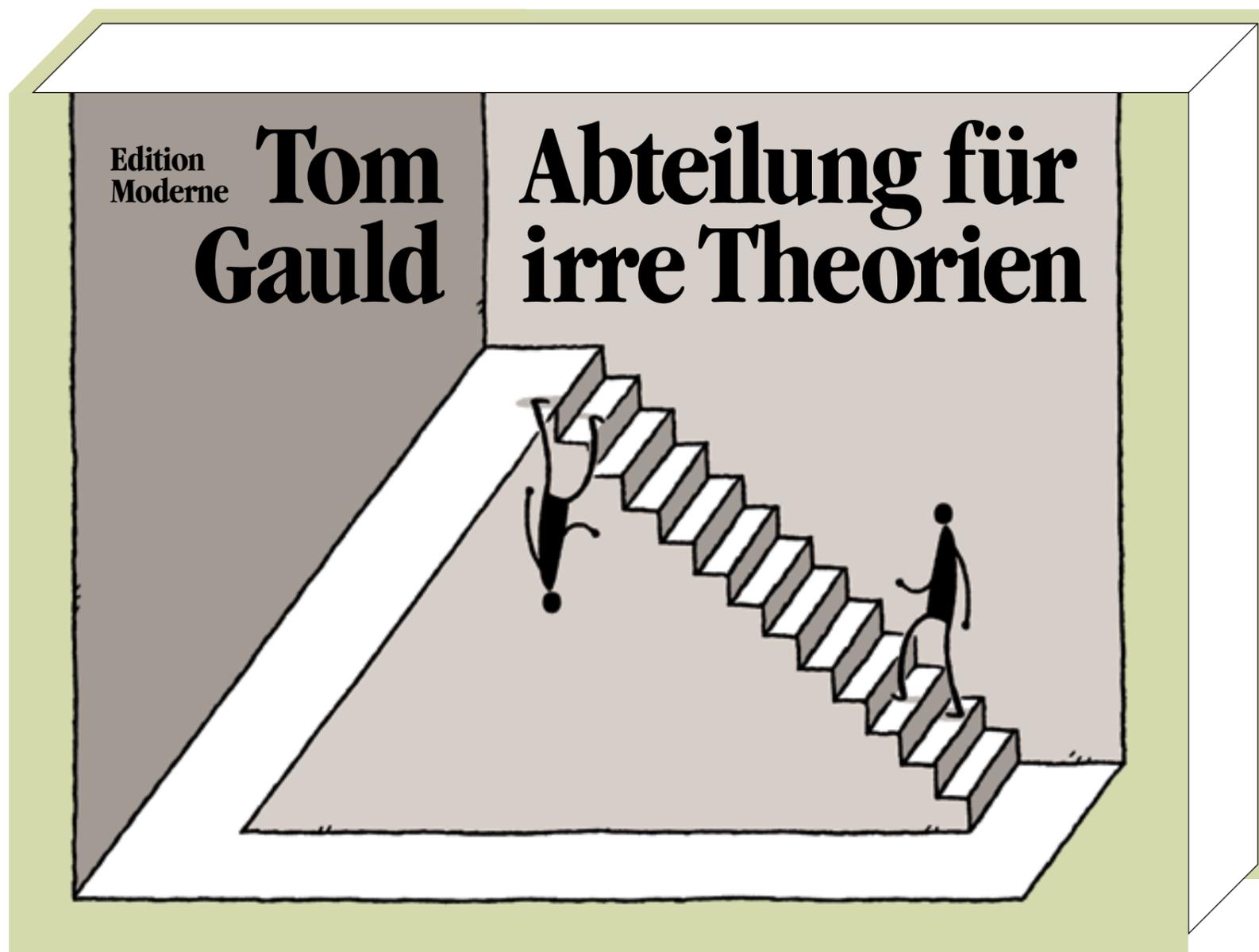
- Very british: trockener Humor zum Tränen lachen
- für Science-Afficionados ...
- ... die, die es werden wollen
- ... und alle anderen

Tom Gauld, *1976, wuchs in Schottland auf und lebt heute in London. Seine Cartoons erscheinen im *Guardian*, im *Strapazin*, dem *New Scientist* und in der *New York Times*.
— tomgauld.com

Aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-202-5
160 Seiten, farbig
20×15 cm, Hardcover
€ 19/19,50 (A)/CHF 24.80

Erscheint
am 1. April

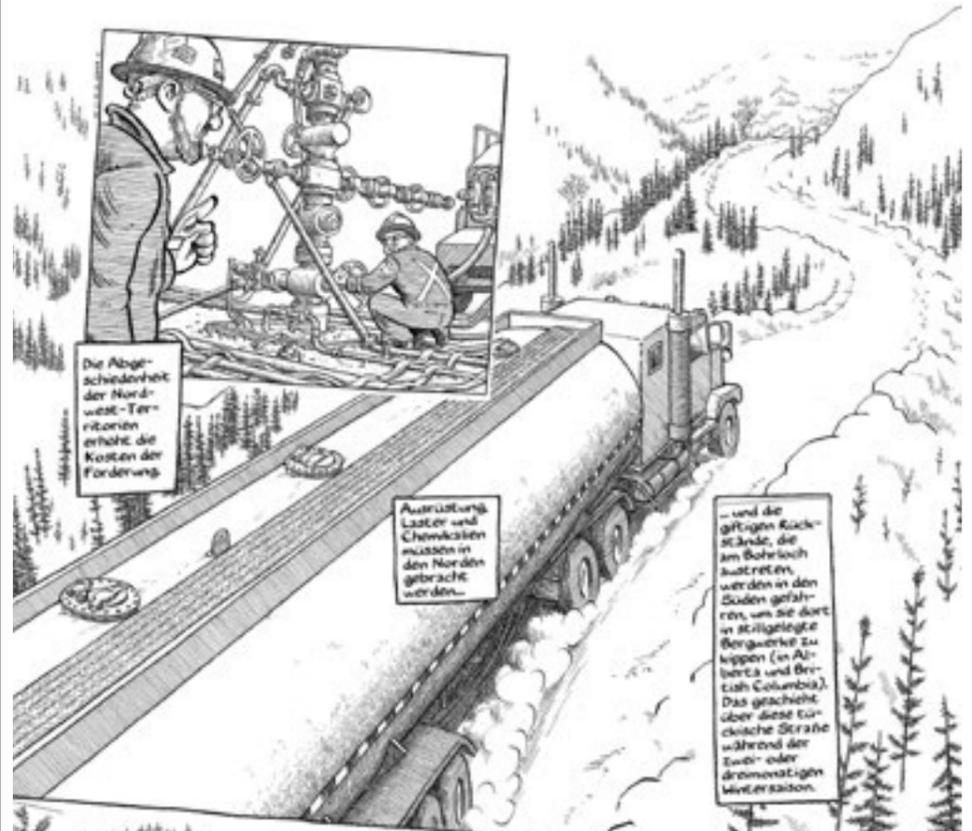
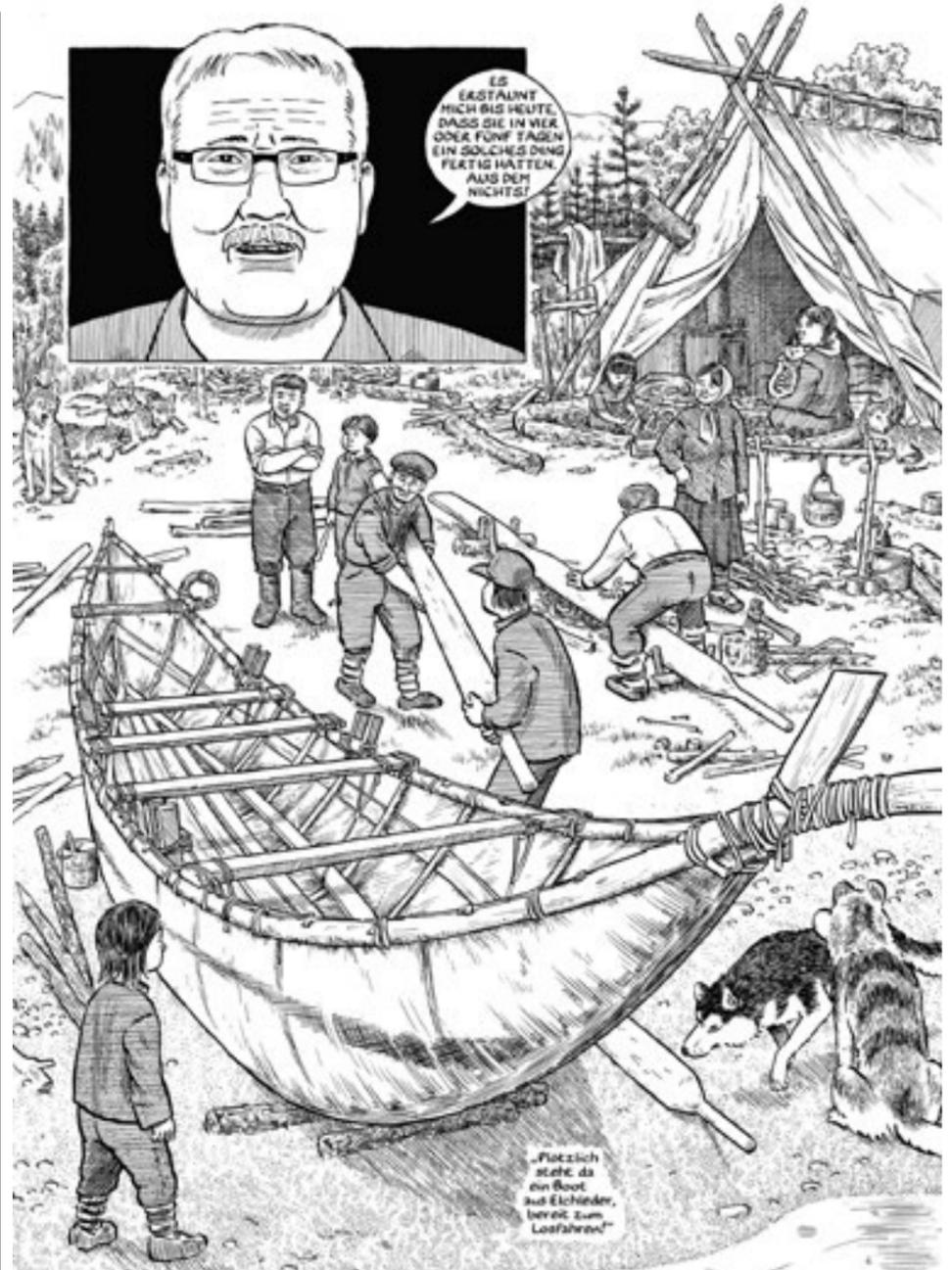
mehr Bilder
← S. 1, 6, 8
weitere Bücher von Tom Gauld
und Vergleichstitel
→ S. 23



Die Dene, die indigene Bevölkerung Kanadas leben schon seit ewigen Zeiten im Mackenzie River Valley. Sie gehören dem Land, nicht umgekehrt. Aber ihre Lebensweise wird durch den Abbau von Öl, Gas und Diamanten bedroht.

Auf einer Reise in den hohen Norden Kanadas trifft Joe Sacco die einheimischen Dene. Heute droht das Volk zwischen dem Zwang zu wirtschaftlichem Fortschritt und dem Wunsch, zu einem traditionellen, naturnahen Leben zurückzukehren, aufgerieben zu werden. Joe Sacco berichtet über die Ausbeutung der Bodenschätze, die Träume der jüngeren Generation und ein Schulsystem, das den Kindern erst ihre Eltern und dann ihre Jugend geraubt hat, um sie sesshaft zu machen und zur Integration in die Kultur der Weissen zu zwingen.

- Eine meisterhaft recherchierte Reportage über die einheimischen Dene in Kanada.
- Vom Erfinder der Comic-Reportage und Autor von *Palästina, Gaza* und *Bosnien*.

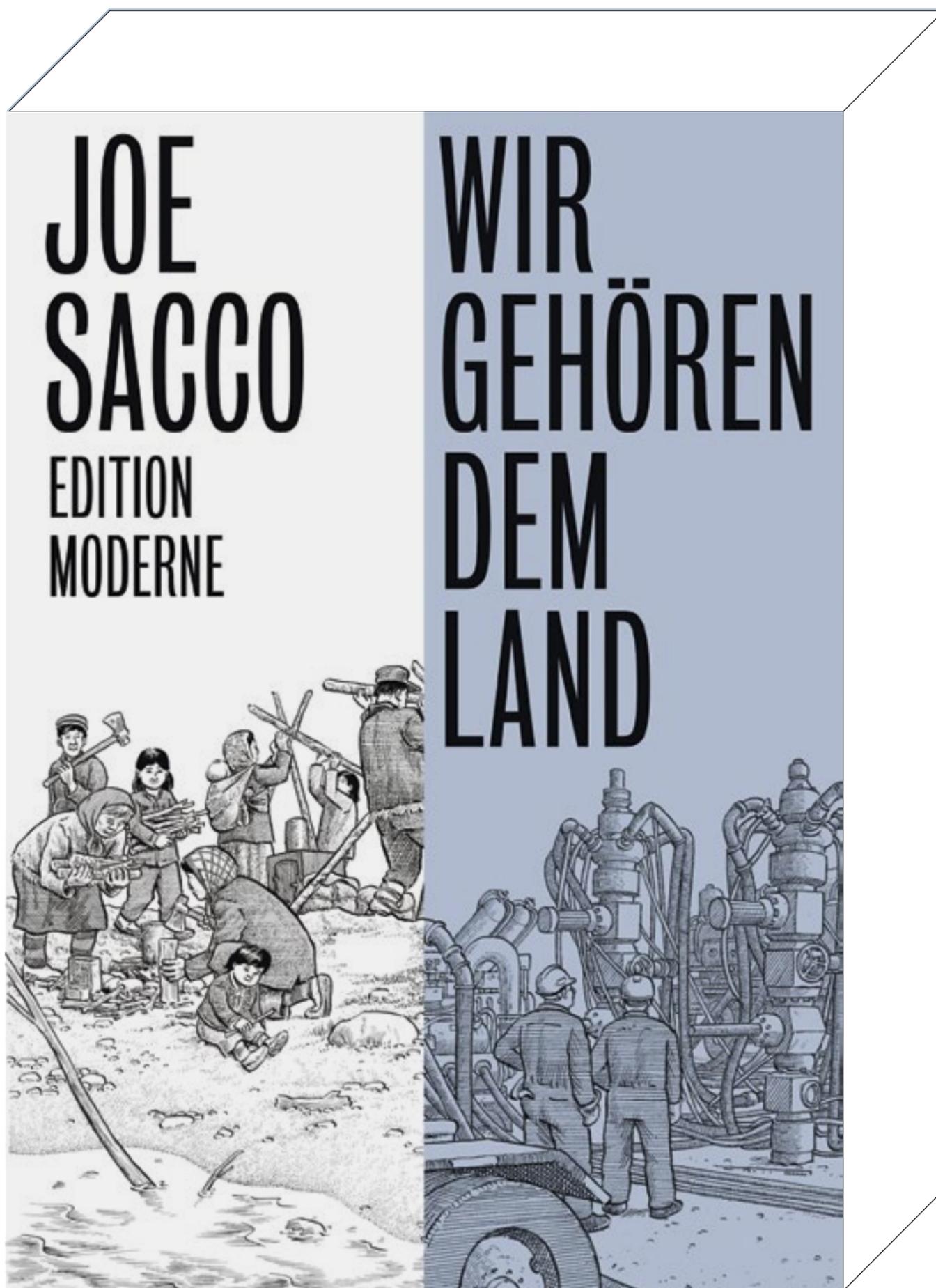


Der 1960 in Kirkop, Malta, geborene Joe Sacco lebt heute in den USA. Er gilt als Erfinder der Comic-Reportage. In der Edition Moderne sind von ihm unter anderem die Bestseller *Palästina*, *Gaza* und *Bosnien* erschienen.

Aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-198-1
256 Seiten, s/w
17×24 cm, Broschur
€ 25 / 25,70 (A) / CHF 29,80

Erscheint
im Juni

mehr Bilder
← S. 1, 5, 6
weitere Bücher
von Joe Sacco
→ S. 23



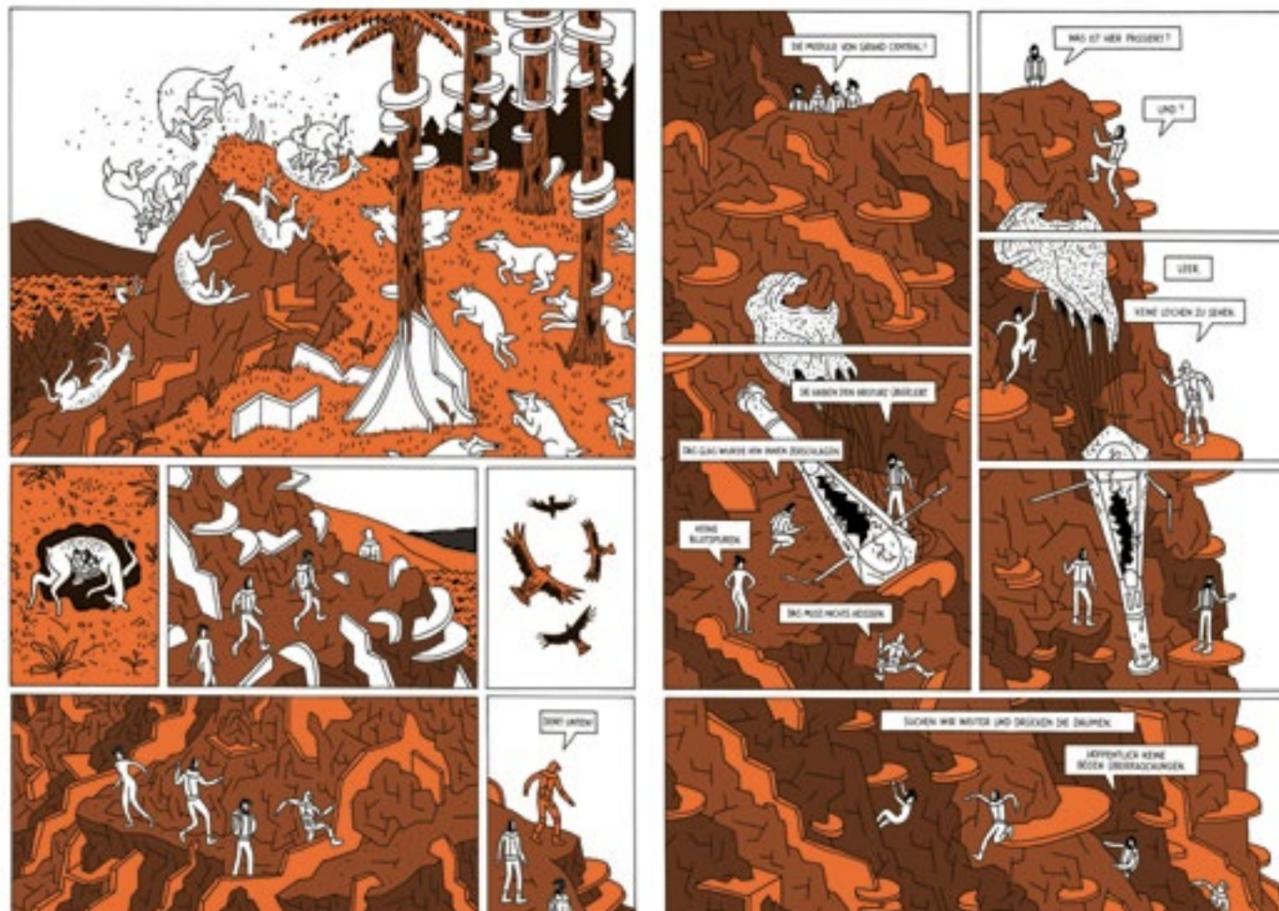
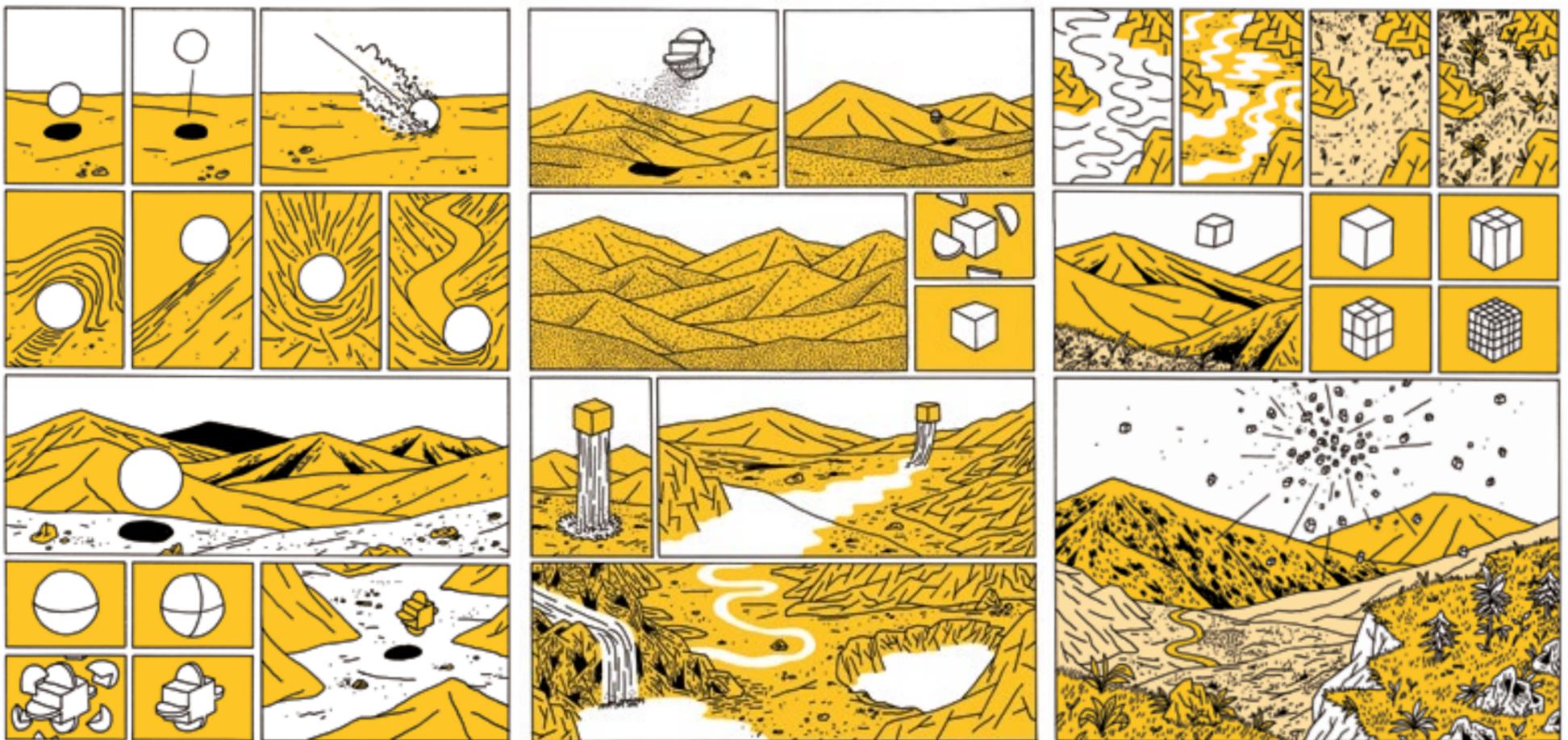
Auf einem Planeten mit einer vom Menschen künstlich erschaffenen Biosphäre gerät die Natur ausser Rand und Band. Das eingeflogene Forscherteam wird mit ungeahnten Kräften konfrontiert. Die Besiedelung des neuen Planeten fordert ihre Opfer.

Krude Pilze wachsen aus den Stämmen der Bäume, rechteckige Tafeln stecken in den Felsen, kristalline Strukturen schießen aus dem Boden und schliesslich beginnt auch noch die Zeit verrückt zu spielen. Was ist los auf dem experimentellen Planeten, dessen Urbevölkerung einst von den Menschen ausgerottet wurde? Eine Untersuchungsmission hat in der hermetischen neuen Welt mit ebenso merkwürdigen wie gefährlichen Phänomenen zu kämpfen.



Eine packende SF-Geschichte, die auch formal und zeichnerisch überzeugt. Ein herausragendes Beispiel der neuen Generation frankobelgischer Graphic Novels.

- Parabel auf unseren Umgang mit der Natur
- brandaktuell und beklemmend schön

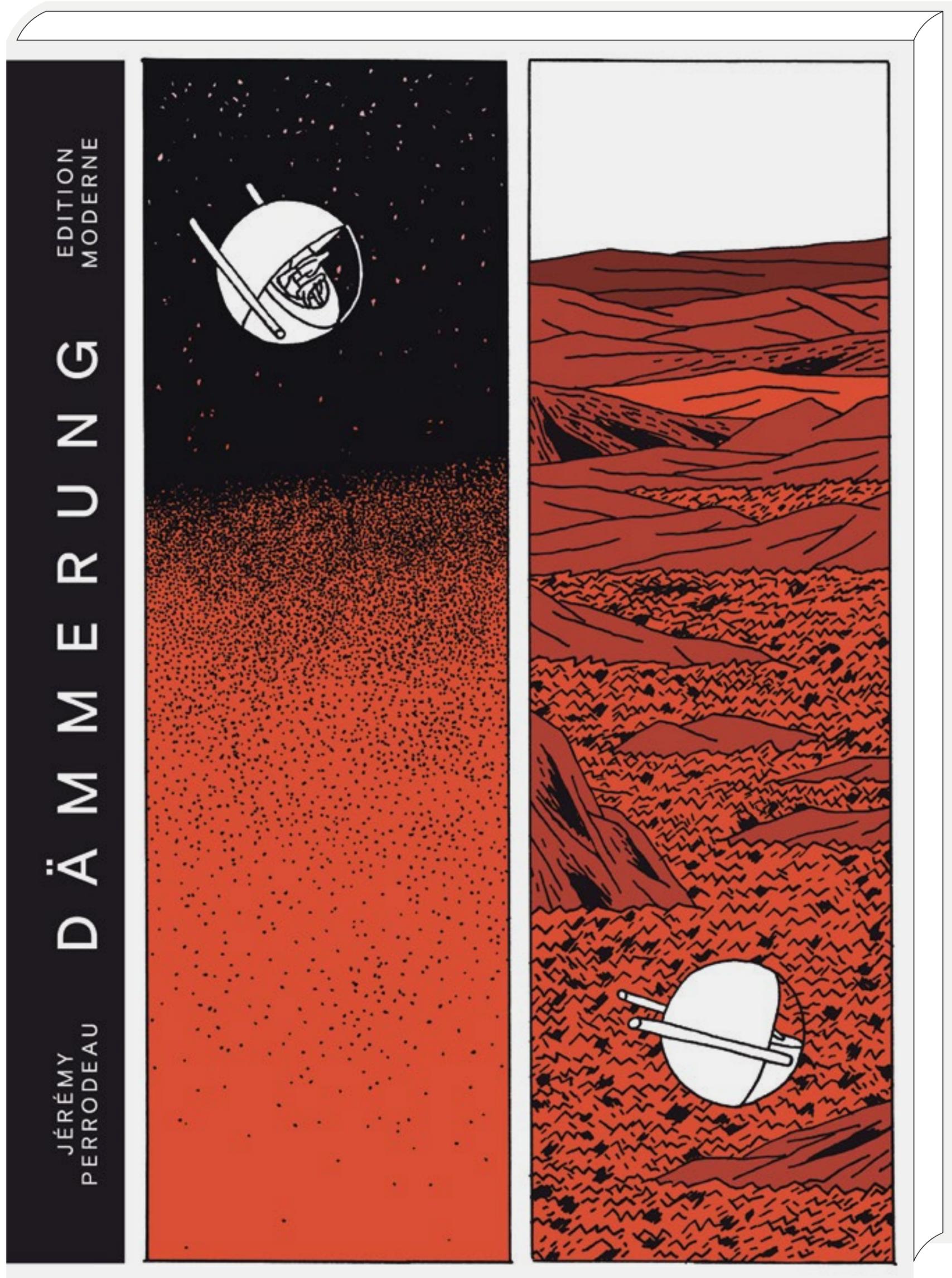


Jérémy Perrodeau wurde 1988 in Frankreich geboren und hat Graphic Design studiert. *Dämmerung* ist 2017 im famosen Verlag Editions 2024 in Strassburg erschienen. — jeremyperrodeau.com

Aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-197-4
144 Seiten, farbig (Neonfarben)
22,5×31 cm, Flexcover
€ 32/32,90 (A)/CHF 39,80

Erscheint
im März

mehr Bilder
← S. 1, 3, 4
Vergleichstitel
→ S. 22



Brandheisse Cartoons von Beck.
Ein Muss für jedes Klo: Kommen zum Beispiel nervige Gäste, schick sie auf die Toilette und du hast für mindestens drei Stunden Ruhe.

- 300 Cartoons
- 600 Seiten = 4,5 cm dick
- 900 Lacher (vorsichtige Schätzung)

A: «900 Lacher für 19,80 Euro, man rechne...»
 B: «... Billiger Humor?»
 A: «Nein, Dumpfbacke: Krass viel Humor für wenig Geld!»
 B: «Waaaaaaaas? — Yeah! Dann kauf ich gleich zwei.»



Wenn er Nacht wird in Eton

Beck ist verheiratet und lebt seit 2003 mit Familie und zwei Katzen in Leipzig. Zuvor lebte und arbeitete er 20 Jahre lang in Berlin.

Becks Cartoons erscheinen u. a. im *Magazin*, *Reader's Digest*, *Gesundheit+Gesellschaft*, *K-Tipp*, *taz*, *natur*, *Eulenspiegel*, *ver.di Publik*, im *Espresso Verlag* und bei *inkognito Berlin*.
— schneeschnee.de

ISBN 978-3-03731-199-8
608 Seiten, farbig
11,5×15,5 cm, Softcover mit Prägung
€ 19,80 / 20,40 (A) / CHF 24



Erscheint
im Februar

mehr Bilder
← S. 1, 5
weitere Bücher von Beck
und Vergleichstitel
→ S. 23

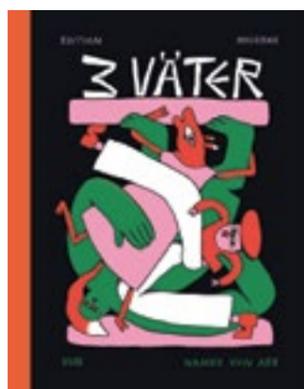




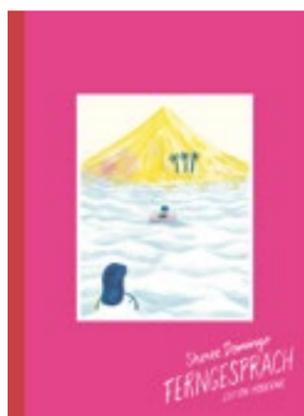
Emilie Gleason
Trubel mit Ted
ISBN 978-3-03731-200-1
128 Seiten, farbig
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80



Titel mit verwandten Themen, die Sie ebenfalls interessieren könnten:



Nando von Arb
Drei Väter
ISBN 978-3-03731-190-5
304 Seiten, farbig
17 x 24 cm, Halbleinen
€ 39 / 40 (A) / CHF 49
Eine autobiografische, stilistisch überragende und rasant erzählte Graphic Novel über eine Patchworkfamilie.



Sheree Domingo
Ferngespräch
ISBN 978-3-03731-191-2
96 Seiten, farbig
17 x 24 cm, Flexcover
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80
Drei Generationen, am selben Ort, zur selben Zeit: *Ferngespräch* ist eine bewegende Geschichte über das Altwerden, Einsamkeit und das Fremdsein.



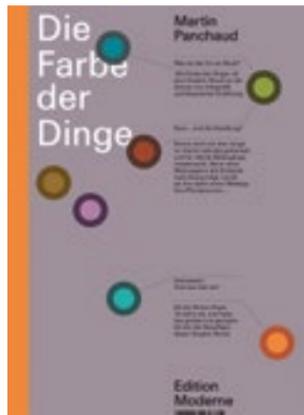
Tina Brenneisen
Das Licht, das Schatten leert
ISBN 978-3-03731-192-9
240 Seiten, farbig
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 29 / 29,80 (A) / CHF 35
Eine erschütternd ehrliche Graphic Novel über das Tabuthema Totgeburt.



Roland Burkart
Wirbelsturm
ISBN 978-3-03731-169-1
120 Seiten, s/w, 16,5 x 23 cm, Schweizer Broschur
€ 19 (A) 19,50 / CHF 24
Piedro wacht nach einem Sprung ins Wasser im Krankenhaus auf, er hat sich die Wirbelsäule gebrochen – Diagnose Tetraplegie ...



Pirmin Beeler
Hat man erst angefangen zu reden, kann alles Mögliche dabei herauskommen.
ISBN 978-3-03731-180-6
112 Seiten, farbig
23 x 31 cm, Klappenbroschur
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80
Der Autor erzählt die Geschichte seiner psychisch kranken Mutter in feinfühligem Bildern.



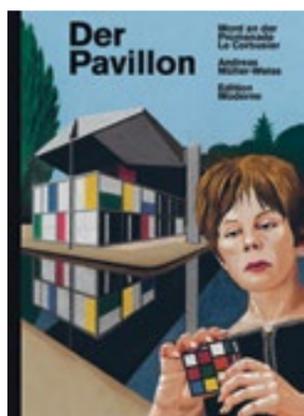
Martin Panchaud
Die Farbe der Dinge
ISBN 978-3-03731-201-8
224 Seiten, farbig
17 x 24 cm, Halbleinenband
€ 35 / 36 (A) / CHF 42



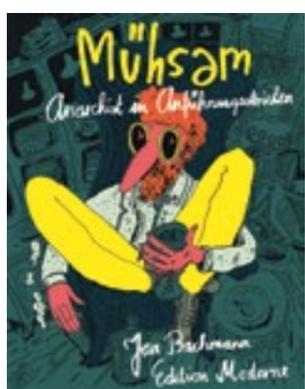
Anderer Graphic Novels der Edition Moderne von Schweizer Autor*innen:



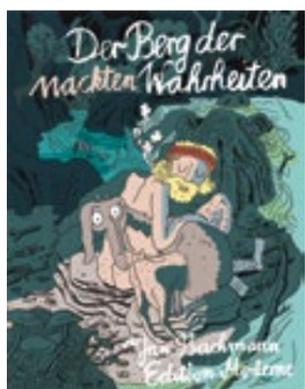
Matthias Gnehm
Salzhunger
ISBN 978-3-03731-186-8
224 Seiten, farbig
17 x 23 cm, Broschur
€ 32 / 32,90 (A) / CHF 39,80
Ein spannender Thriller über den Kampf gegen ein global agierendes Rohstoffunternehmen.



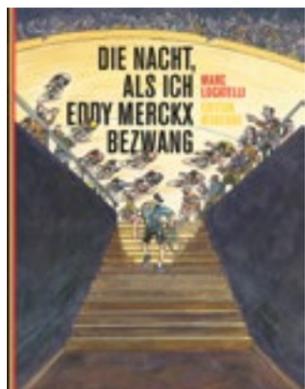
Andreas Müller-Weiss
Der Pavillon – Mord an der Promenade Le Corbusier
ISBN 978-3-03731-187-5
72 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Hardcover
€ 29 / 29,80 (A) / CHF 35
Im neuen Album von Andreas Müller-Weiss dreht sich alles um den Pavillon Le Corbusier in Zürich, das letzte Werk des Jahrhundertarchitekten.



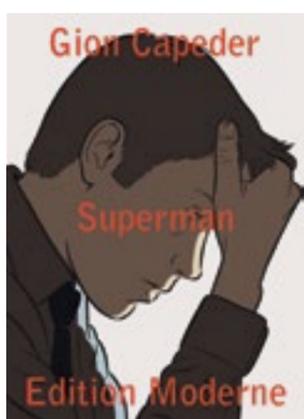
Jan Bachmann
Mühsam. Anarchist in Anführungsstrichen
ISBN 978-3-03731-172-1
96 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Klappenbroschur
€ 19 / 19,80 (A) / CHF 24
Jan Bachmann zitiert aus den Tagebüchern von Erich Mühsam und ermöglicht so einen amüsanten und überraschenden Einblick ins Leben des jungen Revoluzzers.



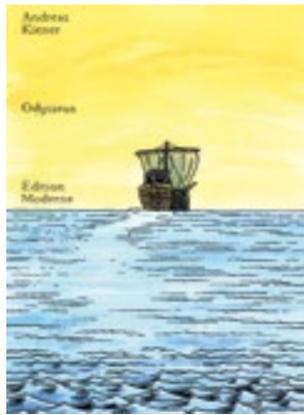
Jan Bachmann
Der Berg der nackten Wahrheiten
ISBN 978-3-03731-194-3
112 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Klappenbroschur
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80
Die Sage von Odysseus, erzählt aus der Sicht eines Dieners, dessen Meister von Penelope beauftragt wurde, ihren verschwundenen Gemahl zu suchen.



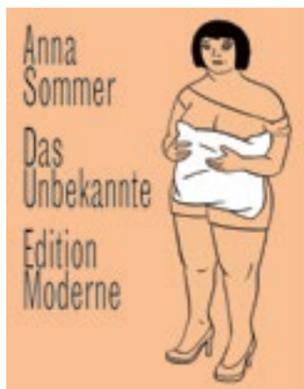
Marc Locatelli
Die Nacht, als ich Eddy Merckx bezwang
ISBN 978-3-03731-193-6
48 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Hardcover
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80
Ein Radsport-Star, ein Amateur und das legendäre Zürcher Sechstagerrennen der Siebzigerjahre.



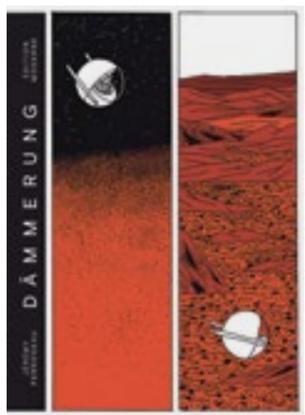
Gion Capeder
Superman
ISBN 978-3-03731-168-4
120 Seiten, farbig
20 x 28 cm, Hardcover
€ 28 / 28,80 (A) / CHF 32
Superman erzählt präzise, wie ein Mensch unter Druck allmählich ausser Kontrolle geraten kann.



Andreas Kiener
Odysseus
ISBN 978-3-03731-174-5
120 Seiten, farbig
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 24 (A) 24,70 / CHF 29,80
Die Sage von Odysseus, erzählt aus der Sicht eines Dieners, dessen Meister von Penelope beauftragt wurde, ihren verschwundenen Gemahl zu suchen.



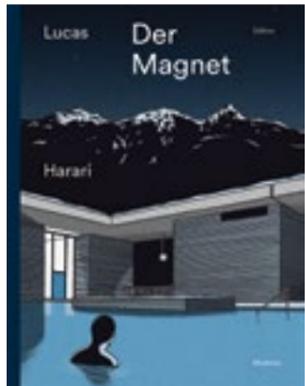
Anna Sommer
Das Unbekannte
ISBN 978-3-03731-173-8
96 Seiten, s/w
22 x 30 cm, Hardcover
€ 28 / 28,80 (A) / CHF 35
Anna Sommer erzählt uns in ihrem charmanten Stil eine zärtliche, aber auch böse Geschichte über die Suche nach dem Glück.



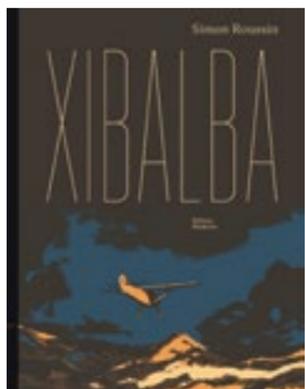
Jérémy Perrodeau
Dämmerung
ISBN 978-3-03731-197-4
144 Seiten, farbig
22,5 x 31 cm, Flexcover
€ 32 / 32,90 (A) / CHF 39,80



Weitere unserer grafisch begeisternden Titel der jüngsten Generation franko-belgischer Comicschaffender:



Lucas Harari
Der Magnet
ISBN 978-3-03731-182-0
144 Seiten, farbig
24 x 31 cm, Halbleinen
€ 32 / 32,90 (A) / CHF 39,80
Ein Thriller, angesiedelt in der Therme Vals in der Schweiz, inspiriert vom Bau des Stararchitekten Peter Zumthor.



Simon Roussin
Xibalba
ISBN 978-3-03731-195-0
256 Seiten, farbig
24,5 x 31 cm, Halbleinen
€ 39 / 39,90 (A) / CHF 49
Auf seinem letzten Flug stürzt André über dem Dschungel von Chiapas ab. Er findet sich in Xibalba wieder, von den Mayas «Ort der Angst» genannt.

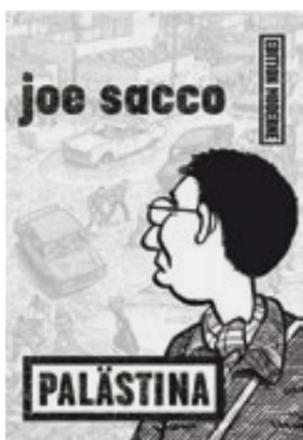




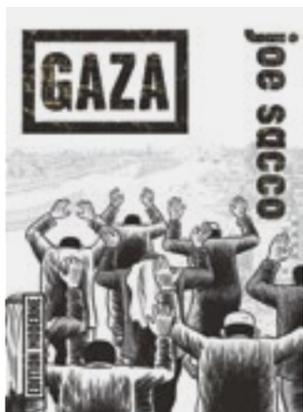
Joe Sacco
Wir gehören dem Land
ISBN 978-3-03731-198-1
256 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Broschur
€ 25 / 25,70 (A) / CHF 29,80



Weitere Comic-Reportagen von Joe Sacco bei der Edition Moderne:



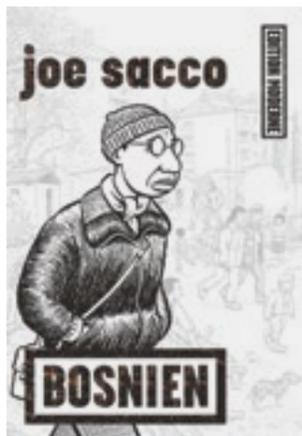
Joe Sacco
Palästina
288 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
vergiften, Neuauflage in Planung



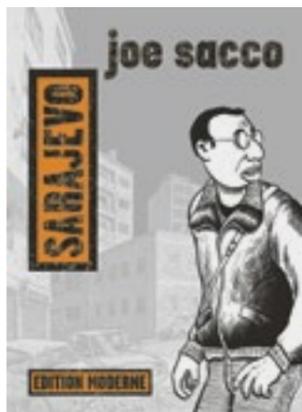
Joe Sacco
Gaza
ISBN 978-3-03731-080-9
432 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 29 / 29,80 (A) / CHF 35



Joe Sacco
Reportagen
ISBN 978-3-03731-107-3
192 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80



Joe Sacco
Bosnien
ISBN 978-3-03731-069-4
234 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 25 / 25,70 (A) / CHF 29,80



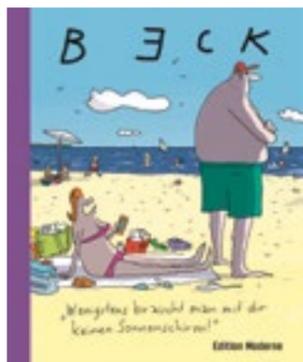
Joe Sacco
Sarajevo
ISBN 978-3-03731-133-2
176 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 22 / 22,70 (A) / CHF 28



Beck
Gehänselt und gegretelt
ISBN 978-3-03731-199-8
608 Seiten, farbig
11,5 x 15,5 cm, Softcover
€ 19,80 / 20,40 (A) / CHF 24



Beck in der Backlist:



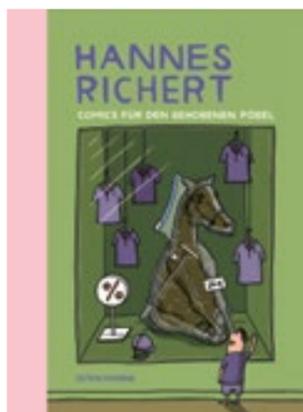
Beck
Wenigstens braucht man mit dir keinen Sonnenschirm!
ISBN 978-3-03731-166-0
136 Seiten, farbig
15 x 19 cm, Hardcover
€ 18 / 18,50 (A) / CHF 22



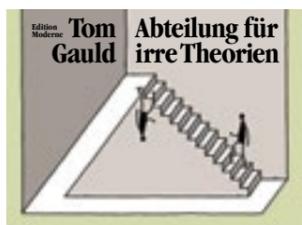
Für schallendes Gelächter am stillen Örtchen ...



Nicolas Mahler
Wir müssen reden
ISBN 978-3-03731-188-2
56 Seiten, farbig
15 x 19 cm, Hardcover
€ 14,80 / 15,20 (A) / CHF 18



Hannes Richert
Comics für den gehobenen Pöbel
ISBN 978-3-03731-171-4
88 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Halbleinen
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80



Tom Gauld
Abteilung für irre Theorien
ISBN 978-3-03731-202-5
160 Seiten, farbig
20 x 15 cm, Hardcover
€ 19 / 19,50 (A) / CHF 24,80



Weitere Comics von Tom Gauld bei der Edition Moderne:



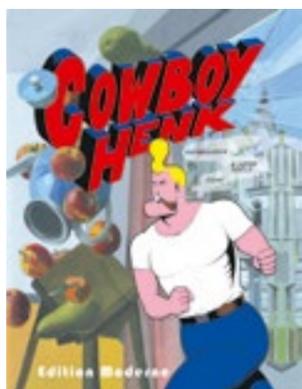
Tom Gauld
Kochen mit Kafka
ISBN 978-3-03731-176-9
160 Seiten, farbig
21 x 15,5 cm, Hardcover
€ 19 / 19,50 (A) / CHF 24,80



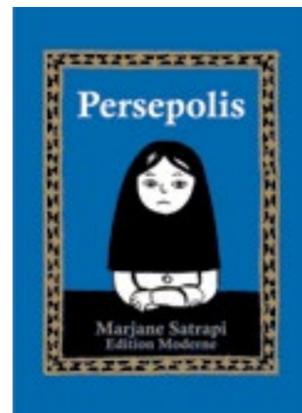
Ebenfalls sehr lustig:



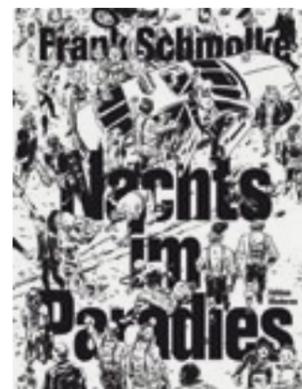
Katz und Goldt
Das vierzehnte Buch dieser beiden Herren
ISBN 978-3-03731-183-7
88 Seiten, farbig
22 x 31 cm, Halbleinen
€ 24 / 24,70 (A) / CHF 29,80



Kamagurka & Herr Seele
Cowboy Henk
ISBN 978-3-03731-156-1
122 Seiten, farbig
24 x 30 cm, Hardcover
€ 29 / 29,80 (A) / CHF 35



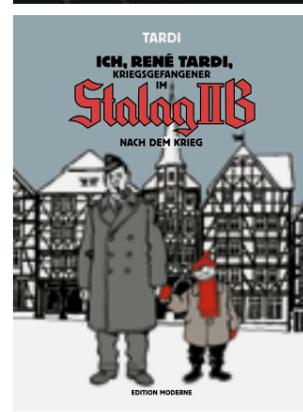
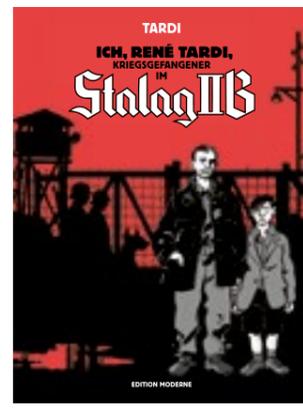
Marjane Satrapi
Persepolis
ISBN 978-3-03731-117-2
356 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 25 / 25,70 (A) / CHF 29,80
Der Weltbestseller über eine Kindheit und Jugend zwischen dem Iran, der Flucht ins Ausland und der Rückkehr ins Heimatland.



Frank Schmolke
Nachts im Paradies
ISBN 978-3-03731-185-1
352 Seiten, s/w
19 x 26 cm, Klappenbroschur
€ 29,80 / 30,65 (A) / CHF 35
«Mit *Nachts im Paradies* ist Schmolke nicht nur einer der besten deutschsprachigen Comics dieses Jahres, sondern gleich dieses Jahrzehnts gelungen.» — Christoph Haas, Süddeutsche Zeitung



Tardi/Forest
Hier Selbst
ISBN 978-3-03731-157-8
200 Seiten, s/w
22 x 29 cm, Hardcover
€ 29 / 29,80 (A) / CHF 35
grafisch virtuoso erzählte, fantastische Fabel über den Antihelden Arthur Selbst und seine Versuche, sein Erbe zurückzubekommen.



Tardi
Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB
Band 1
ISBN 978-3-03731-112-7
200 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Hardcover
€ 35 / 36 (A) / CHF 42



Tardi
Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB
Band 2: *Der lange Marsch durch Deutschland*
ISBN 978-3-03731-136-3
128 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Hardcover
€ 32 / 32,90 (A) / CHF 39,80



Tardi
Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB
Band 3: *Nach dem Krieg*
ISBN 978-3-03731-189-9
160 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Hardcover
€ 32 / 32,90 (A) / CHF 39,80



Jacques Tardi erzählt in drei Bänden von der Pein seines Vaters im zweiten Weltkrieg: von der Kriegsgefangenschaft, dem Rückmarsch durch Deutschland und der Suche nach einem normalen Leben nach Kriegsende.

Preisgekrönte Comics haben wir speziell gekennzeichnet:

- (S) Stipendium der deutsch-schweizer Städte
- (B) Berthold-Leibinger-Comicbuchpreis
- (A) Comicfestival Angoulême
- (Z) Förderpreis zeugindesign-Stiftung
- (O) = gewonnen
- (O) = nominiert

Presse	Auslieferung und Vertretung		
<p>Filip Kolek T: +49 30 466-07-691 M: +49 172 83-70-206 presse@ editionmoderne.ch c/o</p>	<p>Schweiz</p> <p>Vertretung</p>	<p>Deutschland</p> <p>Vertretung</p>	<p>Österreich</p> <p>Vertretung und Auslieferung</p>
	<p>Mattias Ferroni b+i, buch+information ag Hofackerstrasse 13 A CH-8032 Zürich T: +41 44 422-12-17 F: +41 44 381-43-10 m.ferroni@buchinfo.ch</p> <p>Auslieferung</p>	<p>Büro Indiebook T: +49 89 122-84-704 F: +49 89 122-84-705 www.buero-indiebook.de</p> <p>Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein: Christiane Krause krause@buero-indiebook.de</p>	<p>Pictopia Comics Sebastian Broskwa Lichtensteinstrasse 64/4 A-1090 Wien T: +43 676 93-00-789 F: +43 1 922-37-38 office@pictopia.at www.pictopia.at</p>
	<p>AVA Verlagsauslieferung AG Centralweg 16 CH-8910 Affoltern am Albis T: +41 44 762-42-00 F: +41 44 762-42-10 avainfo@ava.ch www.ava.ch</p> <p>Comic-Fachhandel</p>	<p>Berlin, Brandenbrug, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen: Regina Vogel vogel@buero-indiebook.de</p>	
	<p>Kaktus Verlagsauslieferung Räffelstrasse 11 CH-8045 Zürich T: +41 44 517-82-27 F: +41 44 517-82-29 auslieferung@kaktus.net www.kaktus.net</p>	<p>Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz: Michel Theis theis@buero-indiebook.de</p> <p>Auslieferung</p>	
		<p>LKG Leipziger Kommissions- und Grossbuchhandels- gesellschaft An der Südspitze 1-12 D-04571 Rötha T: +49 34 206-65-100 F: +49 34 206-65-110 www.lkg-va.de</p> <p>Ansprechperson: Denise Engert T: +49 34 206-65-288 denise.engert@ lkg-service.de</p> <p>Die Edition Moderne nimmt an der LKG-Fakturergemeinschaft teil. Buch- händler erhalten von der LKG gebün- delte Rechnungen und Sendungen und profitieren von einheitlichen Zahlungskonditionen: 45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel. LKG-bestell&spar (Bestrabatte bei Nachbezug) und das LKG-Parkmodell sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere Verlagsauslieferung anbietet. Weitere Infos schickt gern: alles-einfach@lkg-service.de</p>	

Edition Moderne
Eglistrasse 8
CH-8004 Zürich
+41 44 491-96-82
www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch

Der Verlag bbb Edition Moderne
wird vom Bundesamt für Kultur
mit einem Strukturbeitrag für
die Jahre 2016-2020 unterstützt.

