

FRANKFURTER VERLAGSANSTALT

Frühjahr 2017



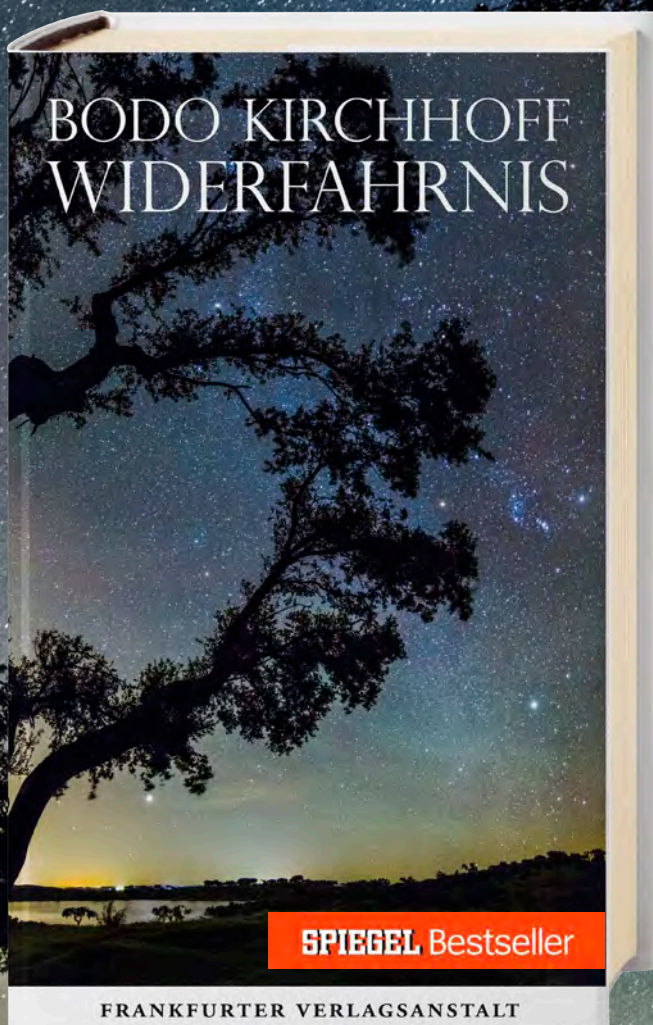
2016
deutscher
buch
preis



Bester deutschsprachiger
Roman des Jahres

»Bodo Kirchhoff ist ein Meistererzähler;
sein *Widerfahrnis* trifft uns alle.«

RICHARD KÄMMERLINGS, LITERARISCHE WELT



ISBN 978-3-627-00228-2 · € 21,-

»Bodo Kirchhoff erzählt vom unerhörten Aufbruch zweier Menschen, die kein Ziel, nur eine Richtung haben – den Süden. Kirchhoff gelingt es, in einem dichten Erzählgeflecht die großen Motive seines literarischen Werks auf kleinem Raum zu verhandeln. Gleichzeitig erzählt er von unserer Gegenwart. Kirchhoffs *Widerfahrnis* ist ein vielschichtiger Text, der auf meisterhafte Weise existentielle Fragen des Privaten und des Politischen miteinander verwebt und den Leser ins Offene entlässt.«
Aus der Jurybegründung für den Deutschen Buchpreis 2016



Liebe Freunde der FVA,

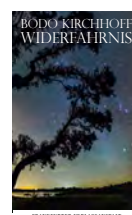
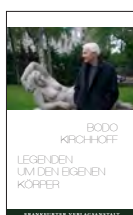
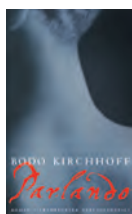
Joachim Unseld und Bodo Kirchoff in den 1980er Jahren

»ein sprachlich virtuos, menschlich berührendes und dabei unpräzentes Prosawerk ist Bodo Kirchoff gelungen«, hieß es bereits in der Jurybegründung zur Shortlist. Am 17. Oktober stand es dann fest: Bodo Kirchoffs Novelle *Widerfahrnis* ist der Gewinner des Deutschen Buchpreises 2016! Die Freude im Verlag war natürlich groß, ebenso wie die Freude des Autors und seines Verlegers, die seit 33 Jahren ein Gespann sind und sogar beide einst die Initiatoren dieses Preises waren. Der Deutsche Buchpreis ist für mich die beste Bestätigung unserer Arbeit für das Gesamtwerk Bodo Kirchoffs mit jetzt 16 lieferbaren Büchern – plus den zwei Titeln, die in unserem Frühjahrsprogramm 2017 vorgestellt werden, das Ihnen, wie ich meine, erneut wunderbare und wichtige Bücher liefert, die ich alle Ihrer ganzen Aufmerksamkeit empfehle.

Herzlich wie stets, Ihr

Joachim Unseld

DAS WERK BODO KIRCHHOFFS IN DER FRANKFURTER VERLAGSANSTALT



Julia Wolf

»DIE SPRACHE HAT EINEN DRIVE, WELLENARTIGE BEWEGUNGEN, KRAFTVOLLE KRAULZÜGE ... EINE GROSSARTIGE MÄNNERSTUDIE!« SANDRA KEGEL, BACHMANNPREISJURY

»JULIA WOLF SCHAFFT ES, AUS DEM WASSER UND DER NAHENDEN OHNMACHT HERAUS EINE REDE ÜBER EIN GANZES LEBEN UND EINE HOFFNUNG ZU FÜHREN ... GROSSARTIG!« HUBERT WINKELS, BACHMANNPREISJURY



Ingeborg-
Bachmann-
Wettbewerb 2016:
3sat-Preis
für *Walter Nowak*
bleibt liegen

»Großartig entwickelt:
Teilnehmend, aber mit
kühlem Blick registriert die
Autorin das Sterben eines Alphetiers.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»Vorzüglich gearbeitet ... eine intensive,
feinzelnierte, auch schön gemeine Annähe-
rung an das Gefühlsleben eines Mannes, der
in seinen Sechzigern in die Midlifecrisis gerät.«

FRANKFURTER RUNDSCHAU

»Mich hat dieser fein gearbeitete Text
sehr beeindruckt ... überraschend und
zeitgenössisch.«

STEFAN GMÜNDER, BACHMANNPREISJURY

»Ein sogkräftiger Bewusstseinsstrom«

NEUE OSNABRÜCKER ZEITUNG

»Julia Wolf geht es um Wichtiges, sie verzettelt sich nicht, gräbt
tief und noch tiefer, um an Stellen einer Biografie zu geraten, in
denen das Schmerzfeuer lodert. Sie arbeitet intensiv, bisweilen gar
wagemutig an der Sprache.«

SALZBURGER NACHRICHTEN



Videoporträt, Lesung und Jurydiskussion:
<http://bachmannpreis.orf.at/stories/2773167/>



Gespräch mit Julia Wolf über ihren Auftritt
in Klagenfurt: <https://goo.gl/mw5YuV>

Julia Wolf

Walter Nowak bleibt liegen

Roman

»EIN GANZ STARKER TEXT, DER VON SEINER SPRACHLICHEN FINESSE LEBT UND SICH IN SEINER LITERARISCHEN QUALITÄT WEIT ÜBER DAS MITTELFELD HERAUSHEBT.«

SANDRA KEGEL, BACHMANNPREISJURY

Jeden Tag schwimmt Walter Nowak seine Bahnen im Freibad. Eines Morgens bringt eine Begegnung ihn aus der Fassung, mit fatalen Folgen: Der Länge nach ausgestreckt findet er sich wenig später auf dem Boden seines Badezimmers wieder, bewegungsunfähig und auf sich allein gestellt. »Von nun an geht es abwärts, immer abwärts«, schießt es ihm durch den Kopf. Zunehmend verliert er die Kontrolle, Gedankenketten, Bilder aus der Vergangenheit stürzen auf ihn ein: das Weihnachtsfest mit seiner ersten Frau Gisela, ihr Schweinebraten, ihre Tränen; der Blick seines Sohnes Felix, als er von der Trennung erfährt; Erinnerungen an seine eigene Kindheit als unehelicher Sohn eines GIs; und, vor kurzem, eine Diagnose seiner Ärztin. Während nach und nach alles vor seinen Augen verschwimmt, ziehen seine Gedanken immer engere Kreise, nähern sich einem verborgenen Zentrum, dem Anfang, dem Ende ...

Als das Hitzegewitter endlich losbricht, steht plötzlich sein Sohn Felix vor der Tür. Mit verblüffender erzählerischer Souveränität und großer Empathie zeichnet Julia Wolf in ihrem zweiten Roman ein eindrückliches Männerporträt: Walter Nowak, Kind der Nachkriegszeit, steht an einem Scheidepunkt. Seinem Gedankenstrom folgend macht der Leser eine faszinierende Reise in die menschliche Psyche.

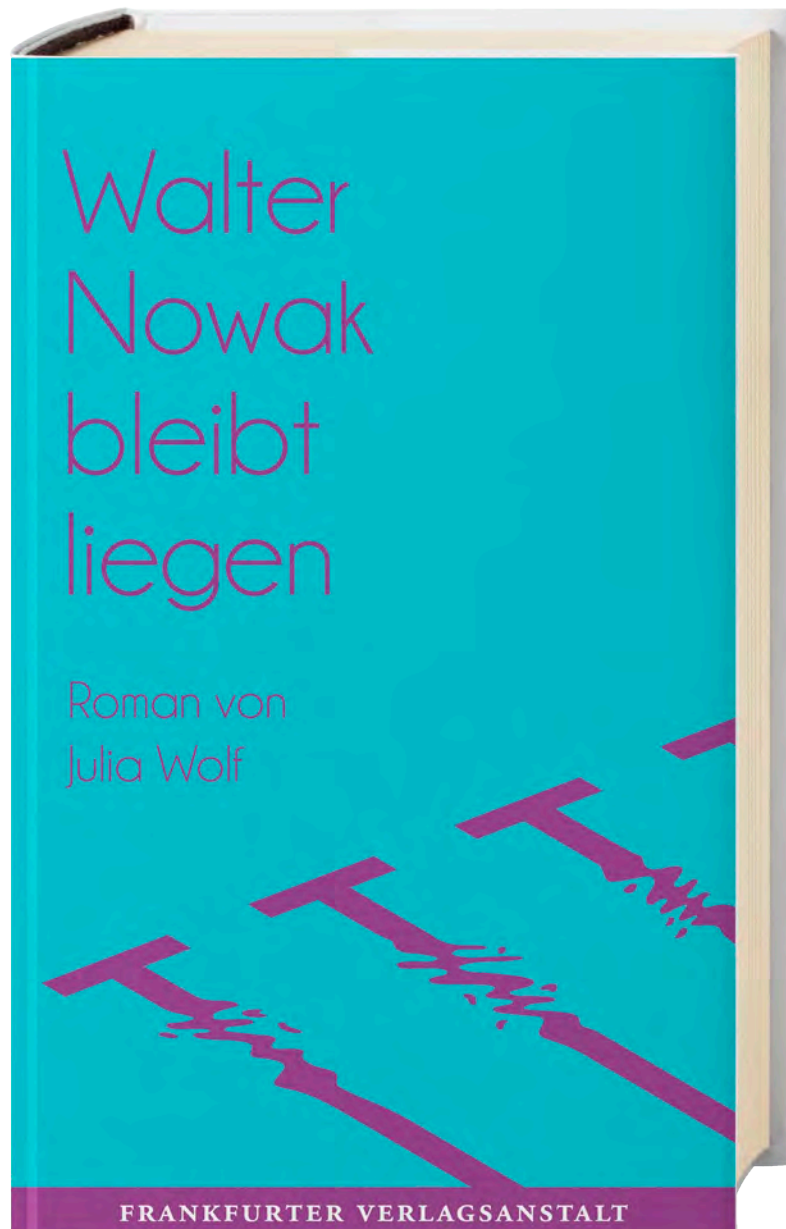


Julia Wolf, 1980 in Groß-Gerau geboren, lebt in Berlin und Leipzig. Für ihren Debütroman *Alles ist jetzt* (FVA 2015) erhielt sie den Kunstpreis Literatur 2015 der Brandenburg Lotto GmbH. Beim Ingeborg-Bachmann-Preis 2016 las sie einen Auszug aus ihrem Roman *Walter Nowak bleibt liegen*, für den sie mit dem renommierten 3sat-Preis ausgezeichnet wurde.

»EIN TEXT, DER IMMER TIEFER, IMMER KOMPLEXER, IMMER DIFFERENZIERTER WIRD.
ICH FINDE IHN GROSSARTIG.« HUBERT WINKELS, BACHMANNPREISJURY

Buchpremiere am 9. März 2017 im Hessischen Literaturforum Frankfurt.

Lesungen können über den Verlag vereinbart werden.



Julia Wolf

WALTER NOWAK BLEIBT LIEGEN
Roman

Roman von
Julia Wolf

Etwa 200 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 21,- (D)
ISBN 978-3-627-00233-6

eBook

FRANKFURTER VERLAGSANSTALT

Erscheint im März 2017



Britta Boerdner

Am Tag, als Frank Z. in den Grünen Baum kam

Roman

»Besser kann die Liebe nicht anfangen als mit Frank Z. im Grünen Baum – Britta Boerdner erzählt von der Herzensprovinz in uns allen und eröffnet uns Lesern eine Welt.« BODO KIRCHHOFF

Wie ein Blitz schlägt Frank Z., ein Musiker aus Kalifornien, an einem heißen Sommerwochenende des Jahres 1969 in den beschaulichen Ort in der Wetterau ein. Aus der Dorfdisko hört man zwar schon Beatmusik, aber der Alltag in Randstetten ist von den wilden Sechzigern noch weit entfernt. Als der amerikanische Hippie mit seinem VW Käfer wegen einer Panne liegenbleibt, gerät das Leben der Ortsbewohner in Unordnung. In der Pension »Zum Grünen Baum« begegnet er Ev, der siebzehnjährigen Tochter des Hauses. Ev verliebt sich in ihn, und eine bislang verschwiegene Geschichte droht sich zu wiederholen. Doch die Veränderungen, die das plötzliche Auftauchen des Amerikaners in Gang gesetzt hat, sind längst nicht mehr aufzuhalten.

Aufbruch und Umbruch bestimmen dieses Sommerwochenende in der Wetterau. Mit sicherem Gespür für Stimmungen und die Seelenzustände ihrer Figuren gelingt es Britta Boerdner, die Atmosphäre der Zeit einzufangen und durch ihre präzise Sprache in flirrendes Schwingen zu bringen.

Presse über *Was verborgen bleibt* (FVA 2012)

»Gelungenes Debüt: Mit präziser Sprache, atmosphärisch dicht und emotional feinfühlig, seziert Britta Boerdner das Ende einer Liebe.« MADAME

»Wie Britta Boerdner beschreibt, wie es sich anfühlt, wenn man eine Liebe verliert, ist Kunst.« BUCHMARKT



Britta Boerdner, geboren in Fulda, studierte nach einer Ausbildung zur Buchhändlerin Amerikanistik, Germanistik und historische Ethnologie. Ihr Debütroman *Was verborgen bleibt* erschien 2012 bei der FVA, 2015 erhielt sie für eine Arbeitsprobe aus *Am Tag, als Frank Z. in den Grünen Baum kam* das Inselschreiber-Stipendium der Sylt Foundation und das Stipendium des Hessischen Literaturrates in der Emilia Romagna (Bologna). Britta Boerdner lebt in Frankfurt am Main.

»Britta Boerdner beeindruckt mit atmosphärisch starken Bildern und überraschenden Wendungen. Überzeugend schlägt sie den Bogen zwischen dem Lebensgefühl der 1960er Jahre in der deutschen Provinz und den Einflüssen der amerikanischen Zeit- und Musikgeschichte. So leicht wie präzise gelingt es ihr, größere Perspektiven auf kleinem Raum zusammenzubringen.«
SYLTER INSELSCHREIBER-STIPENDIUM, JURYBEGRÜNDUNG

Buchpremiere am 16. März 2017 in der Buchhandlung Weltenleser in Frankfurt.

Lesungen können über den Verlag vereinbart werden.



Britta Boerdner
AM TAG, ALS FRANK Z. IN
DEN GRÜNEN BAUM KAM
Roman

Etwa 280 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 22,- (D)
ISBN 978-3-627-00235-0

eBook

Erscheint im März 2017



Die Playlist zum Buch auf Spotify: <https://goo.gl/9u03cT>



9 783627 002350

SVEN AMTSBERG

SUPERBUHEI

ROMAN

»IN DER LITERARISCHEN PERFORMANCE-SZENE HAMBURGS IST ER SCHON LANGE DER BUNTE HUND, DIE RAMPENSAU, DER KOMISCHE VOGEL. UND JETZT WILL DIESER SVEN AMTSBERG AUCH NOCH EINEN ROMAN VOLLER SKURRILEM HORROR UND LUSTIGER DEPRESSION KÖNNEN? JA, WILL ER. UND KANN ER!« FRANK SCHULZ

Dass Hannover-Langenhagen der Platz sein würde, den das Leben ihm zugedacht hat, hätte Jesse Bronske nicht geglaubt. Und dass die Sitzschönheit Mona die Frau an seiner Seite sein würde, ebenso wenig. Mona ist Kassiererin im »SUPERBUHEI«, wo Jesse auch die Kneipe »Klaus Meine« betreibt. Tag für Tag schenkt er trostlosen Gestalten Drinks aus, die er nach Scorpions-Songs Gin of Change oder Grog you like a hurricane genannt hat. Doch der Wunsch nach Einzigartigkeit wurde ihm zeitlebens von seinem Zwillingbruder Aaron auf gemeine Art vereitelt. Aaron, der ihm so sehr gleicht, dass noch nicht einmal ihr Vater, Imbissbudenbesitzer und Elvis-Imitator in Hamburg-Rahlstedt, sie auseinanderhalten kann.

Jesse war vor Aaron geflohen, doch als er eines Nachts vor seinem Haus eine dunkle Gestalt im Maisfeld sieht, ist er sich plötzlich sicher: Aaron ist zurückgekehrt, um ihn zu ersetzen.

Sven Amtsbergs furioses Romandebüt ist Komödie und Vorstadtroman, am Ende sogar ein Thriller, eine Symbiose von Sven Regeners *Herr Lehmann*, Frank Schulz' *Onno Viets* und *Fight Club*. Der unverwechselbare Sound von Amtsberg, hanseatisch-lakonisch, zart-melancholisch, ein »Unernst mit Tiefenwirkung« (Hamburger Abendblatt) und sein schräger, unschlagbar charmanter Witz machen diesen Roman zu einem unwiderstehlichen Spaß.

»Der Hamburger Humor vereint den Sinn fürs Skurrile mit der Freude am Sprachspiel, er kennt die Melancholie so gut wie die Ironie. Sven Amtsberg gehört zu den hidden champions der Hamburger Humorschaffenden.«

THOMAS ANDRE, HAMBURGER ABENDBLATT

Sven Amtsberg, geboren 1972 in Hannover, lebt in Hamburg und ist Autor, Veranstalter und Moderator diverser Entertainmentformate. Er betreibt das Autoren-dock, eine private Autorenschule, an der Dozenten wie Juli Zeh, Clemens Meyer oder Tilman Rammstedt Seminare geben. Für das Hamburger Abendblatt schrieb er die wöchentliche Kolumne »Amtsbergs Ansichten«. Zuletzt erschien sein Erzählband *Paranormale Phänomene. Fast wahre Geschichten*. *SUPERBUHEI* ist sein Romandebüt.



»DIESER MANN IST EIN LÜGNER. EIN SCHARLATAN. EIN EINSEIFER UND AUGENWISCHER. KURZ: EIN KÜNSTLER. WIE HEINZ STRUNK MIT EINEM GEHÖRIGEN SCHUSS KAFKA.« DANIEL HAAS, DIE ZEIT

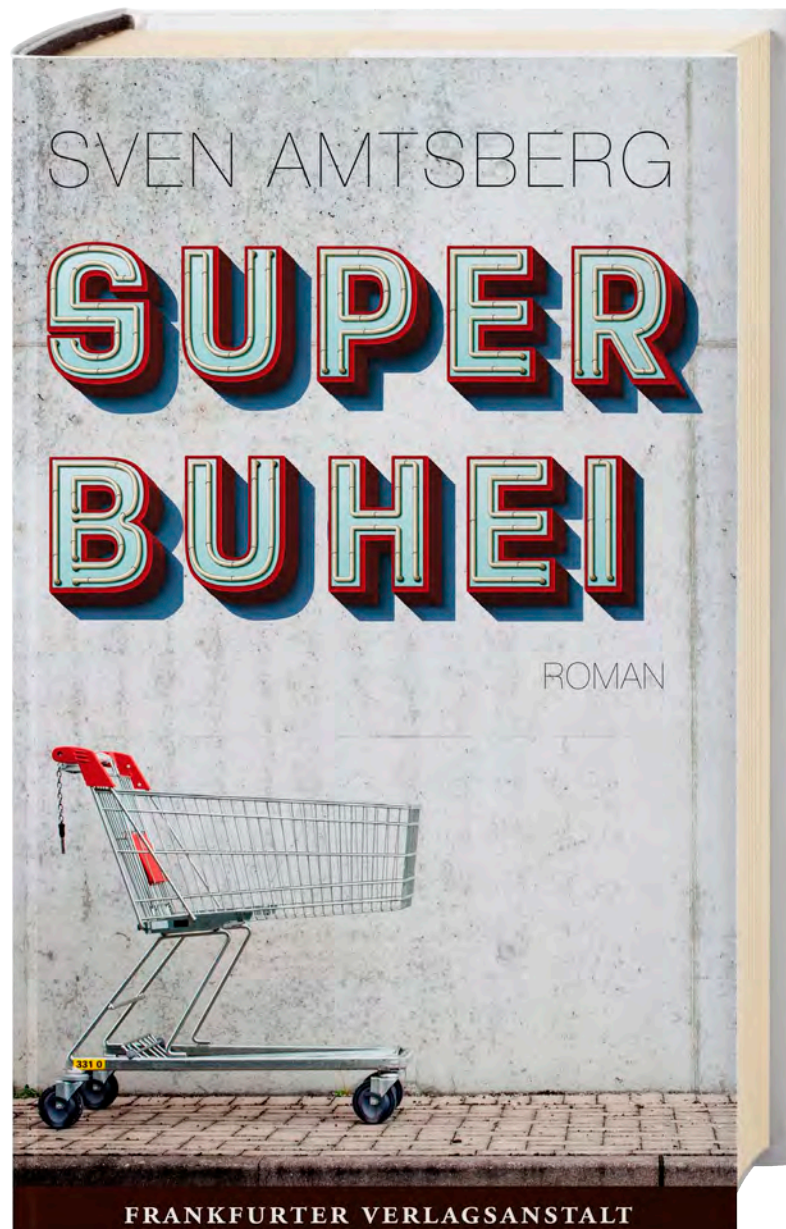
Auftritt auf der HAM.LIT am 2. Februar 2017.

Weitere Lesungen können über den Verlag vereinbart werden.

Sven Amtsberg
SUPERBUHEI
Roman

Etwa 360 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 24,- (D)
ISBN 978-3-627-00234-3

eBook



Erscheint im März 2017



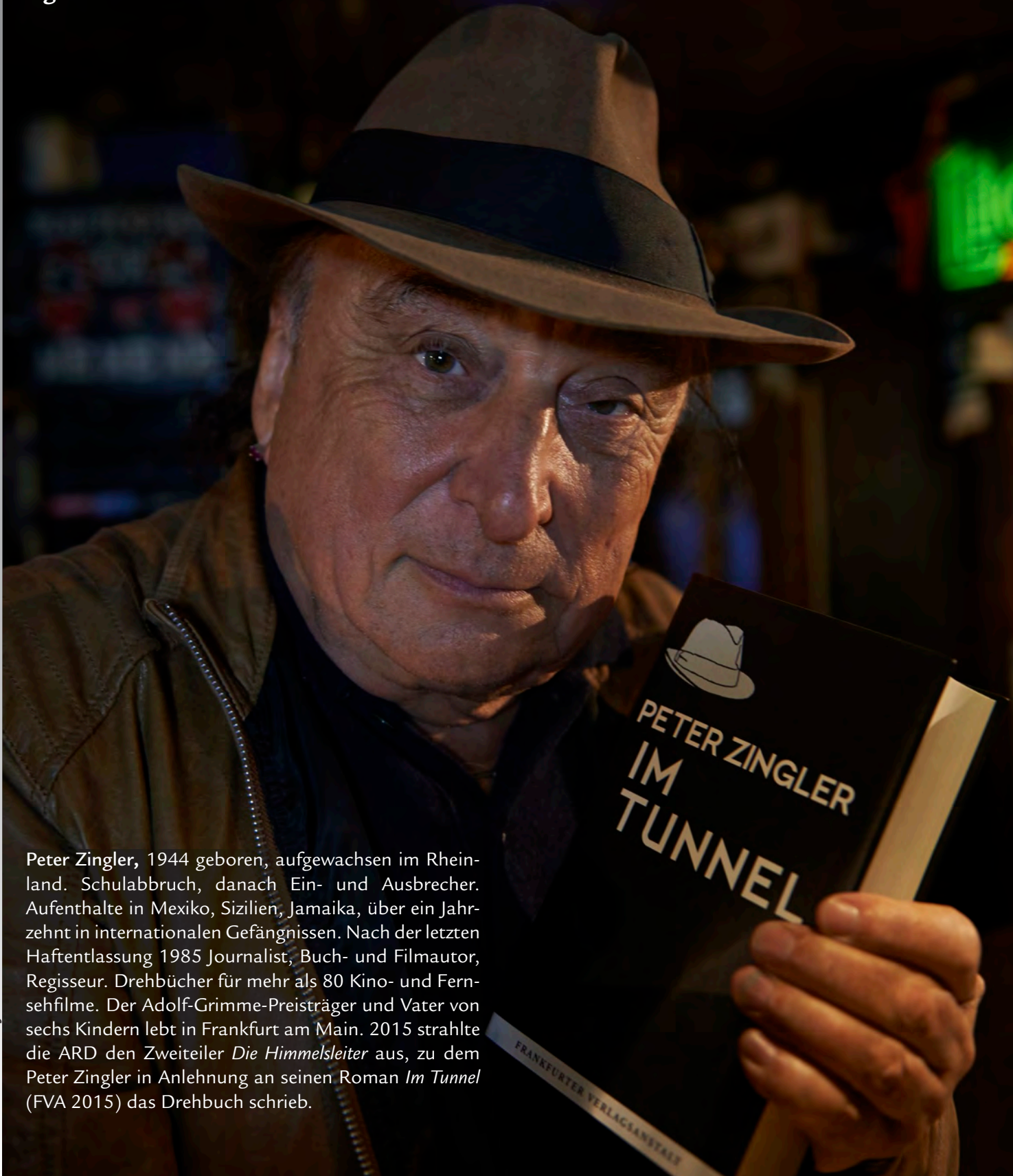
9 783627 002343

»Pralle Ganovenvita!«

FRANKFURTER NEUE PRESSE über *Im Tunnel*

»Wäre das alles nicht Wirklichkeit, es wäre ein wirklich schräger Film.« DER SPIEGEL über *Im Tunnel*

»Diese Lebensgeschichte ist abenteuerlich und unglaublich!« HR1 über *Im Tunnel*



Peter Zingler, 1944 geboren, aufgewachsen im Rheinland. Schulabbruch, danach Ein- und Ausbrecher. Aufenthalte in Mexiko, Sizilien, Jamaika, über ein Jahrzehnt in internationalen Gefängnissen. Nach der letzten Haftentlassung 1985 Journalist, Buch- und Filmautor, Regisseur. Drehbücher für mehr als 80 Kino- und Fernsehfilme. Der Adolf-Grimme-Preisträger und Vater von sechs Kindern lebt in Frankfurt am Main. 2015 strahlte die ARD den Zweiteiler *Die Himmelsleiter* aus, zu dem Peter Zingler in Anlehnung an seinen Roman *Im Tunnel* (FVA 2015) das Drehbuch schrieb.

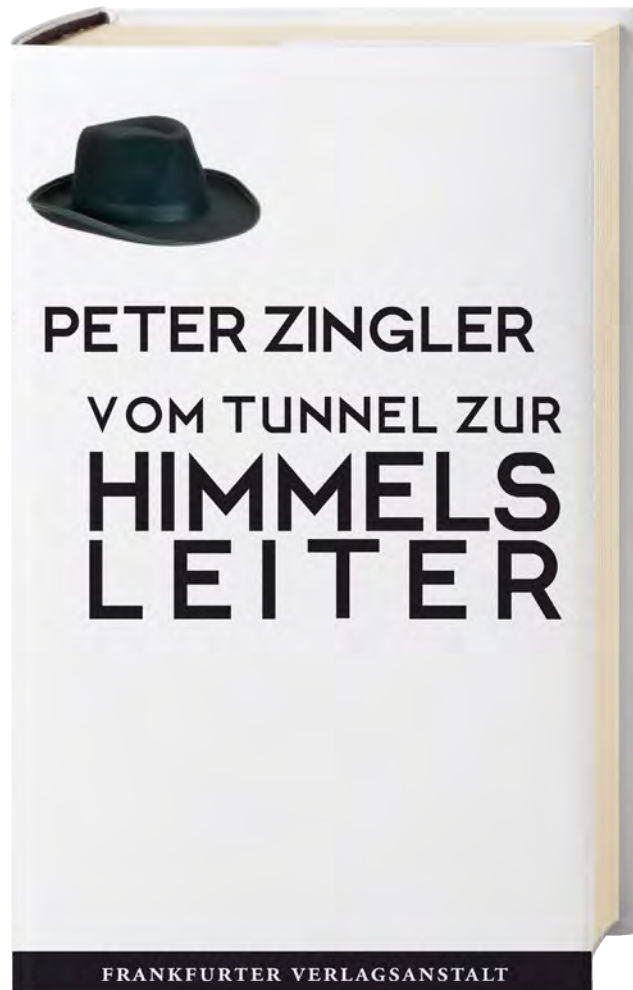
PETER ZINGLER

VOM TUNNEL ZUR HIMMELSLEITER

ROMAN

Lesung zum Langen Tag der Bücher am 19. Februar 2017 in Frankfurt.

Erscheint im März 2017. Lesungen können über den Verlag vereinbart werden.



Peter Zingler
VOM TUNNEL ZUR
HIMMELSLEITER
Roman

Etwa 380 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 24,- (D)
ISBN 978-3-627-00237-4

eBook



9 783627 002374

Peter Zingler, der bekannte Drehbuchautor und Verfasser zahlreicher »Tatorte«, hat mit seinem autobiografischen Roman *Im Tunnel* (FVA 2015) den ersten Teil seiner unglaublichen, außergewöhnlichen Lebensgeschichte vorgelegt und darin eindrucksvoll von »der brutalen Kunst des Überlebens« (FAZ) erzählt. Turbulent, spannend, amüsant und lehrreich schildert er, wie er als Vierjähriger im harten Nachkriegswinter 1947 für Tabaksmuggler anschaffte und in der Trümmerlandschaft von Köln »fringsen« ging. Die Anfänge

seiner späteren Karriere als Berufseinbrecher: Teppichläden, Juweliers, Galerien, rund 150 geglückte Einbrüche gehen auf sein Konto, aber insgesamt zwölf Jahre musste er in Gefängnissen in aller Welt verbringen.

Damit sollte nun Schluss sein. Während der Haft entdeckte er ein ganz anderes Talent: 1985 ließ er das kriminelle Milieu hinter sich und tauchte ein in die Welt des Schreibens. Doch er muss sich mit aller Kraft durchbeißen, um sich den Traum eines ehrlichen Lebens zu erarbeiten.

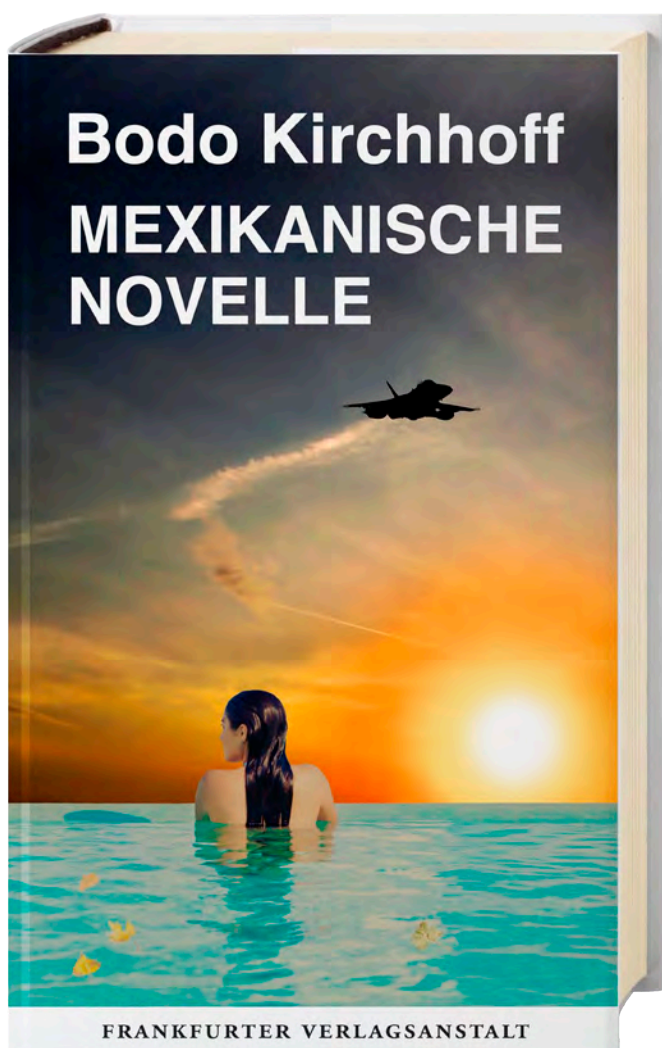
Peter Zinglers Lebensroman zweiter Teil ist eine Erfolgsgeschichte voller aberwitziger Widerstände und absurder und abenteuerlicher redaktioneller Hürden. Denn wer meint, dass es in der sogenannten Legalität korrekter zugehe als im Gefängnis oder ehrlicher als unter Ganoven, sieht sich gründlich getäuscht. Zingler gelingt es mit viel Witz, sich seiner eigenen Lebensgeschichte zu stellen und sich vom (Gefängnis-)Tunnel auf die Himmelsleiter des späteren Grimme-Preisträgers vorzuarbeiten.

Bodo Kirchhoff

MEXIKANISCHE NOVELLE

Lesung in der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig am 23. März 2017.

»Jedes Wort sitzt, und in den Rhythmus dieser so präzise getönten Sätze kann einer sich hineinlassen. Die ansteigende Spannung ist von einem Meister seines Handwerks.« DIE PRESSE (1984)



Bodo Kirchhoff
MEXIKANISCHE NOVELLE

Etwa 180 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 21,- (D)
ISBN 978-3-627-00236-7

eBook



Ein Journalist fliegt in die USA, um für ein Porträt eines jungen deutschen Kampfpiloten zu recherchieren. Einer spontanen Laune folgend, reist er danach weiter ins nahe Mexiko und mietet sich in ein billiges, abbruchreifes Hotel ein. Am Pool lernt er eine junge Mexikanerin kennen, mit der er eine – zunächst – zwanglose Affäre beginnt. Doch dann erscheint der Bruder seiner Bekanntschaft und stellt Bedingungen mit weitreichen-

den Konsequenzen. Als kurz darauf der Kampfpilot auftaucht, der ihm nachgereist ist, weil für ihn Fragen offengeblieben waren, spitzt sich die Lage zu – unausweichlich steuert die unerhörte Begebenheit auf einen dramatischen Höhepunkt zu. Vor 33 Jahren, im Jahr 1984, erschien die *Mexikanische Novelle* von Bodo Kirchhoff. Im Frühjahr 2017 wird diese wichtige Arbeit Kirchhoffs in einer vom Autor neu erarbeiteten Fassung vorgelegt.

»Cool, distanziert – Bodo Kirchhoff kann erzählen.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG (1984)

»Eine kunstvoll konstruierte Story, präzise geschrieben, manchmal im Tempo furios anziehend, scharf beobachtet, genau empfunden. Ein neues Bravourstück des Erzählers Bodo Kirchhoff.«

DER TAGESSPIEGEL (1984)

Bodo Kirchoff

BETREFF: EINLADUNG ZU EINER KREUZFAHRT

Unser Sommerbuch. Erscheint im Juli 2017.



Bodo Kirchoff
BETREFF: EINLADUNG
ZU EINER KREUZFAHRT

Etwa 80 Seiten
 Schön gebunden
 Farbiges Vorsatzpapier
 Ca. € 14,- (D)
 ISBN 978-3-627-00241-1

eBook



Ein Schriftsteller wird zu einer Kreuzfahrt eingeladen, nicht als zahlender Passagier, sondern als sogenannter »Gastkünstler«. Ein anständiges Honorar, die Kabine mit Außenbalkon, freie Verpflegung und andere kostenlose Annehmlichkeiten können ihn aber nicht darüber hinwegtäuschen, dass in dem 18-seitigen Begleitschreiben der Einladung ungeahnte Pflichten und darin allerlei Peinlichkeiten lauern, gerade für einen Schrift-

steller, der die Einsamkeit liebt und nicht auf ein Schiff mit 5000 aufgedrehten und sonnenhungrigen Passagieren gehört. Doch er macht sich die Entscheidung nicht leicht und schreibt zum Vergnügen der Leser einen langen Antwortbrief an die Reederei, in dem er auf humorvoll-präzise Art die Absurdität einer solchen Kombination von Schriftstellerei und Kreuzfahrtschiffahrt offenlegt.

Bodo Kirchoff, geboren 1948, lebt in Frankfurt am Main und am Gardasee. Zuletzt erschienen in der Frankfurter Verlagsanstalt seine von Kritik und Publikum gleichermaßen gefeierten Romane *Die Liebe in groben Zügen* (2012) und *Verlangen und Melancholie* (2014). Im Herbst 2016 erschien die Novelle *Widerfahrnis*, für die Bodo Kirchoff mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet wurde.

UNSERE VERTRETER:

BADEN-WÜRTTEMBERG
Tilmann Eberhardt
Ludwigstr. 93
70197 Stuttgart
Tel. +49 711 6152820
Fax +49 711 6153101
tilmann.eberhardt@googlemail.com

BAYERN
Mario Max
Hartweg 21
82541 Münsing
Tel. +49 8177 9989777
Fax +49 8177 9989778
mario.max@gmx.net

**BERLIN/BRANDENBURG/
MECKLENBURG-VORPOMMERN/
SACHSEN/SACHSEN-ANHALT/
THÜRINGEN**
Regina Vogel
c/o Büro indiebook
Bothmerstraße 21
80634 München
Tel. +49 89 12284704
Fax +49 89 12284705
vogel@buero-indiebook.de

**HESSEN/RHEINLAND-PFALZ/
SAARLAND/LUXEMBURG**
Dieter Naleppa
c/o Vertreterbüro
Kornsand Agentur
Postfach 1217
55280 Nierstein
Tel. +49 6133 5776244
Fax +49 6133 5776245
Mobil +49 173 6122107
vertreterbuero@kornsand-
agentur.de

NIEDERSACHSEN/BREMEN
Jürgen vom Hoff
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4212245
Fax +49 30 4212246
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

NRW
Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
53859 Niederkassel-Lülsdorf
Tel. +49 2208 769070
Fax +49 2208 769071
sabine.schoenfeld@t-online.de

SCHLESWIG-HOLSTEIN/HAMBURG
Martin Goldberg
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4212245
Fax +49 30 4212246
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

SCHWEIZ
Katrin Poldervaart
Im Gässli 3
4314 Zeiningen
Tel. +41 61 8513526
Fax +41 61 8513527
poldervaart@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH – OST
Jürgen Sieberer
Arnikaweg 79/4
1220 Wien
Tel. +43 664 3912834
Fax +43 1 2854522
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

ÖSTERREICH – WEST, SÜDTIROL
Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen/Traun
Tel. +43 664 3912835
Fax +43 664 773912835
guenter.thiel@mohrmorawa.at

UNSERE AUSLIEFERUNG:

DEUTSCHLAND
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Martin Jenne
Siemensstr. 16
35463 Fernwald
Tel. +49 641 9439327
Fax +49 641 9439329
m.jenne@prolit.de

SCHWEIZ
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 2092526
Fax +41 62 2092627
kundendienst@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. +43 1 680145
bestellung@mohrmorawa.at

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



FRANKFURTER VERLAGSANSTALT
Arndtstraße 11 • 60325 Frankfurt am Main
Tel. +49 69 74 30 55 90 • Fax +49 69 74 30 55 91
literatur@frankfurter-verlagsanstalt.de

Vertrieb und Lesungen im Buchhandel: Anika Germann
+49 69 74 30 55 90 • germann@frankfurter-verlagsanstalt.de

Presse und Lesungen außerhalb des Buchhandels: Anne Michaelis
+49 69 74 30 55 96 • michaelis@frankfurter-verlagsanstalt.de

Lektorat und Lizenzen: Nadya Hartmann
+49 69 74 30 55 97 • hartmann@frankfurter-verlagsanstalt.de



»So quirlig wurde ein Familienroman selten erzählt. Ein lebendiges Stück Zeitgeschichte.«

BÜCHER UND MOOR, RBB



ISBN 978-3-627-00229-9

MARCIA ZUCKERMANN
MISCHPOKE!
Ein Familienroman

»Das hat so einen ganz zupackenden, sehr temperamentvollen, mitreißen- den Ton ... diesen Überlebenshumor der jüdischen Erzähltradition ... ein ungeheures Vergnügen.« NDR KULTUR

»Ein irrwitzig-intensiver Roman, der das Glück im Unglück adelt.«
BUCHJOURNAL ONLINE

»Dieser Roman ist ein Fest.« DER FREITAG

»Ein großer literarischer Wurf, sehr dicht und eloquent erzählt.«
JÜDISCHE ALLGEMEINE