

FRANKFURTER VERLAGSANSTALT

Frühjahr 2018

WIR MACHEN LITERATUR!



FVA.de

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
 liebe Freunde der FVA,

schon etwas Besonderes: Im vierten Verkaufsjahr und auch nach Erscheinen der Taschenbuchausgabe haben wir jetzt die neunte Auflage des Hardcovers *Das achte Leben (Für Brilka)* ausgeliefert, rechtzeitig vor Weihnachten. Wir freuen uns über 80.000 Exemplare dieses faszinierenden Romans von Nino Haratischwili, deren nächsten Roman wir im kommenden Herbst erwarten dürfen.

Auch in diesem Frühjahr präsentieren wir Ihnen zwei faszinierende Erzählerinnen mit zwei großartigen Romanen: Das aufsehenerregende literarische Debüt Mareike Fallwicks, *Dunkelgrün fast schwarz*, ist ein unglaublich spannender Roman, der das Potential hat, lesesüchtig zu machen. Und Ruth Cerhas neuer Roman, *Traumrakete*, führt den Leser nach Wien und New York, aber auch in die fesselnden Abgründe einer Traumwirklichkeit. *Burghinder* von J. R. Bechtle und *Stilleben mit Totenkopf*, der Abschluss von Hans Christoph Buchs autobiographischer Trilogie, runden unser literarisches Programm im Frühjahr 2018 ab. Diesen ausgewählten Büchern wünsche ich Ihre ganze Aufmerksamkeit.

Herzlich wie stets, Ihr



Joachim Unseld



€ 34,- (D) • ISBN 978-3-627-00208-4

»Wir haben soeben das 250. Exemplar von Nino Haratischwilis großartigem Roman verkauft und werden das Buch auch weiterhin als eines der literarischen Großereignisse der vergangenen Jahre anpreisen: Bitte senden Sie uns noch einmal zwei Partien (20/2) der HARDCOVER-Version.« PETER UND KATRIN HOFFMANN, STRANDLÄUFER VERLAGSBUCHHANDLUNG; DEUTSCHER BUCHHANDLUNGSPREIS 2016 UND 2017

9.
 Auflage
 ausgeliefert
 !

»Natürlich verkaufen wir die Hardcoverausgabe weiter.«
 HILDEGUND LAAFF,
 LENGFELD'SCHE/KÖLN

»Mein Lieblingsbuch der letzten 15 Jahre. Mit dieser opulenten Familiensaga hat Nino Haratischwili die Latte für nachfolgende Familiengeschichten sehr hoch gelegt. Lesen Sie dieses Buch!« URSULA ZÄNGGER,
 ORELL FÜSSLI/ZÜRICH

Moritz, Raffael und Johanna sind unzertrennlich,
doch ihre Freundschaft ist Gift.



DUNKELGRÜN FAST SCHWARZ

Ein packendes literarisches Debüt,
das süchtig macht

Mareike Fallwickl

DUNKELGRÜN FAST SCHWARZ Roman

Drei Freunde, gefangen in einem Netz aus Liebe und Abhängigkeit.
Ein packendes literarisches Debüt.

Raffael, der Selbstbewusste mit dem entwaffnenden Lächeln, und Moritz, der Bumerang in Raffaels Hand: Seit ihrer ersten Begegnung als Kinder sind sie unzertrennlich, Raffael geht voran, Moritz folgt. Moritz und seine Mutter Marie sind Zugezogene in dem einsamen Bergdorf, über die Freundschaft der beiden sollte Marie sich eigentlich freuen. Doch sie erkennt das Zerstörerische, das hinter Raffaels stahlblauen Augen lauert. Als Moritz eines Tages aufgeregt von der Neuen in der Schule berichtet, passiert es: Johanna weitet das Band zwischen Moritz und Raffael zu einem fatalen Dreieck, dessen scharfe Kanten keinen unverwundet lassen. Sechzehn Jahre später hat die Vergangenheit die drei plötzlich wieder im Griff, und alles, was so lange ungesagt war, bricht sich Bahn – mit unberechenbarer Wucht.

Mareike Fallwickl erzählt von Schatten und Licht, Verzweiflung und Sehnsucht, Verrat und Vergebung. Ihr packendes Debüt bringt alle Facetten der Freundschaft zum Leuchten, die Leidenschaft, die Sanftheit – und die Liebe, in ihrer heilsamen, aber auch funkelnd grausamen Pracht.

»Kommst du mit mir«, wiederholte er, und Motz wusste, er würde überall hingehen mit Raf, hinein ins Dunkel, hinaus ins Ungewisse, über seine Grenzen, überall, überall.



Foto © Gyöngyi Tasi

Mareike Fallwickl, 1983 in Hallein bei Salzburg geboren, arbeitet als freie Texterin und Lektorin, schreibt für eine Salzburger Zeitung eine wöchentliche Kolumne und betreibt seit 2009 einen Literaturblog.

Für ihr literarisches Debüt *Dunkelgrün fast schwarz* erhielt sie ein Arbeitsstipendium des Bundeskanzleramts Österreich. Mareike Fallwickl lebt im Salzburger Land.

Moritz, Raffael und Johanna sind immer zu dritt, doch ihre Freundschaft ist Gift. Sechzehn Jahre vergehen, bis das fatale Dreieck erneut zusammenfindet und die Vergangenheit sie einholt – mit unberechenbarer Wucht.

Präsenz der Autorin auf der Leipziger Buchmesse.

Lesungen können über den Verlag vereinbart werden.



Mareike Fallwickl
DUNKELGRÜN FAST SCHWARZ
Roman

Etwa 480 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 24,- (D)
ISBN 978-3-627-00248-0

Erscheint Anfang März 2018



9 783627 002480

Ruth Cerha

Traumrakete

Roman

Die Vergangenheit wirft lange Schatten, die Daves Träume verdüstern. Erst eine Reise nach New York bringt Licht ins Dunkel.

Eine geheimnisvolle Unbekannte in beigem Trenchcoat, eine schöne Frau in einem zerrissenen weißen Kleid, eine schimmernde Stadt am Horizont, jenseits eines Abgrunds – was haben diese Traumbilder zu bedeuten, die Dave allnächtlich heimsuchen? Mit seiner Frau Janet, einer Chirurgin an einem Wiener Krankenhaus, kann er nicht mehr offen reden, seine Tochter Mel hat er an die Pubertät und seinen Sohn Max an die fantastischen Welten von Computerspielen verloren. Nur mit Nobbs, seinem Jüngsten, der nachts eine Freundschaft mit einem geträumten Roboter auf einem fremden Planeten pflegt, fühlt er sich verbunden. Seine Träume führen ihn ins New York der 1970er Jahre, zurück in seine Kindheit, überschattet von der Dominanz seines Vaters und der Verlorenheit seiner

österreichischen Mutter, deren Eltern vor den Nazis geflüchtet waren. Dave fliegt nach New York, trifft Bill, den Bruder seines Vaters, einen Vietnam-Veteranen, der ihm ein Familiengeheimnis offenbart.

In ihrem Roman *Traumrakete* schickt Ruth Cerha ihren sympathischen Helden auf eine spannende Spurensuche in die eigene Psyche. Sein Weg führt durch geheimnisvolle Traumwelten, über die Brücke zwischen Bewusstem und Unbewusstem bis in den toten Winkel der eigenen Familiengeschichte.

Der Roman *Traumrakete* kreist um luzide Träume und blinde Flecken, führt von Wien bis nach New York und damit zum Ursprung verdrängter Wahrheiten, die weit über die Generationen hinweg ihre Wirkung entfalten.



Foto: © Petra Rautenstrauch

Ruth Cerha wurde 1963 in Wien geboren. Nach einer klassischen musikalischen Ausbildung und einem Studium der Psychologie arbeitete sie als Musikerin und Komponistin mit verschiedenen Bands. Seit 2004 schreibt sie Prosa. Sie unterrichtet Klavier, Gesang und Creative Writing und lebt als freie Schriftstellerin in Wien. Nach ihren Romanen *Kopfaus den Wolken* (2010), *Zehntelbrüder* (2012) und *Bora. Eine Geschichte vom Wind* (FVA 2015) erscheint nun ihr Roman *Traumrakete* in der FVA.

»Ein Erzählstil mit virtuoser Leichtigkeit bei gleichzeitig großer Sprachgewalt, wunderbare Bilder.« TOBIAS NAZEMI, BLOG BUCHREVIER über *Bora. Eine Geschichte vom Wind*

Präsenz der Autorin auf der Leipziger Buchmesse.

Lesungen können über den Verlag vereinbart werden.



Ruth Cerha
TRAUMRAKETE
Roman

Etwa 384 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 24,- (D)
ISBN 978-3-627-00249-7

eBook

Erscheint Anfang März 2018



Ruth Cerha

ZEHNTELBÜRDER Roman

»Höchste Zeit für diesen Roman. Denn die Familienverhältnisse, die Ruth Cerhas *Zehntelbrüder* zugrunde liegen, sind so kompliziert, wie sie heutzutage manchmal eben sind.« ST. GALLER TAGEBLATT

Mischa, ein junger DJ in Wien, ist glücklich mit seiner Freundin Hannah – bis sie mit ihm eine Familie gründen will. Zu zwiespältig ist sein Verhältnis zu seiner eigenen, ein kompliziertes Geflecht aus einer viel zu jungen Mutter, die irgendwann von der Bildfläche verschwand, einem kaum vorhandenen leiblichen Vater und einem schwierigen Stiefvater, dessen wechselnden Partnerinnen sowie einem Haufen Halb- und Stiefgeschwistern. Fluchtartig stürzt sich Mischa in eine Affäre mit der attraktiven, eigenwilligen Nella und gerät dadurch unversehens in die Wirren einer anderen Familie, die ebenfalls alles andere als normal zu sein scheint. Aber was ist schon eine normale Familie, was ist Familie überhaupt?

Als sein jüngerer Halbbruder Julius in die rechte Szene abzurutschen droht und er ihn nachts von einer Polizeistation abholen muss, stellt sich diese Frage für Mischa neu: Was bedeutet es für ihn, verwandt zu sein?

Zehntelbrüder ist ein brandaktueller und warmherziger Roman über eine Patchworkfamilie, die aus allen Nähten platzt – und trotz allem den rettenden Halt gibt. Denn was dieses dehnbare Netz aus Halb-, Viertel- oder gar Zehntelgeschwistern schlussendlich zusammenhält, ist kein genetischer Code oder eine gesellschaftliche Verpflichtung, sondern die Entscheidung der Mitglieder, füreinander da zu sein.

»In schöner Sprache erzählt die Autorin, dass Familie viel mehr ist als Vater-Mutter-Kind – ein kompliziertes System von Beziehungen, in dem es nicht ums Gewinnen und Verlieren geht, sondern darum, seinen Platz zu finden.«

SCHWERINER VOLKSZEITUNG

»*Zehntelbrüder* ist ein zeitgemäßer Familienroman, ein Kaleidoskop moderner Verhältnisse, in denen Bindungsängste ebenso zu finden sind wie der Glaube an eine tiefe innere Verbundenheit.« BÜNDNER TAGBLATT

»*Zehntelbrüder* ist für alle Generationen interessant.« PETRA HARTLIEB, BÖRSENBLATT

»Ein Buch zum Weitergeben in der Familie – auch wenn die eigenen Familienverhältnisse nicht annähernd so chaotisch sind wie die von Mischa.« WDR 5

»Ruth Cerha verfügt über das absolute Gespür für Töne, Klänge, Rhythmen und Geräusche.« ANTON THUSWALDNER, SALZBURGER NACHRICHTEN

»Bist du verwandt?« – Temporeich, feinfühlig und unkonventionell forscht Ruth Cerha in *Zehntelbrüder* nach der Bedeutung von Familie in der heutigen Zeit.

Lange vergriffen: Wichtige Neuauflage



Ruth Cerha
ZEHNTELBÜRDER
Roman

Etwa 384 Seiten
Paperback
Ca. € 14,- (D)
ISBN 978-3-627-00251-0

eBook

Erscheint Anfang März 2018



9 783627 002510

J.R. Bechtle

BURGGINDER

Ein Familienroman

J. R. Bechtle, der Autor der Romane *Hotel van Gogh* und *1965 – Rue de Grenelle*, hat einen mitreißenden Familienroman geschrieben, der die dramatisch verwobenen Schicksale der Familie des Großschriftstellers Hermann Fürst über mehrere Generationen beschreibt.

Hermann Fürst ist der erfolgreichste deutsche Schriftsteller seiner Zeit. Weit mehr als sechs Millionen verkaufter Bücher, da hält keiner mit, auch der Thomas Mann nicht, niemand. Im März 1945 ist die Front nur noch wenige Kilometer von seiner heimatlichen Burg am Rhein entfernt, nur die Brücke bei Remagen trennt die alliierten Truppen von Deutschland. Doch noch bevor diese in einem dramatischen Einsatz bezwungen wird und die Amerikaner unter der Führung von Leutnant Rob Wiseman ihr Frontlazarett in die Burg der Fürsts verlegen, stirbt der Schriftsteller. Rob lässt sich mit Erika, der Schwiebertochter Fürsts, ein und wird deshalb nach Kriegsende in San Francisco von der Militärpolizei vorgeladen.

Die Wisemans waren als jüdisch-deutsche Familie in die USA eingewandert und hatten als Handelsunternehmer Reichtümer angehäuft; auch Rob gelingt der berufliche Aufstieg. Doch kurz vor Übernahme des CEO-Postens eines großen Unternehmens steigt er kurz vor dem Karrierehöhepunkt aus und macht sich als Start-up-Finanzier im Silicon Valley selbstständig. In diesem Moment, fünfundzwanzig Jahre nach dem Krieg, taucht plötzlich Friedemann Fürst, der einzige Sohn Erikas, bei ihm auf. Rob ahnt, dass Friedemann sein Sohn ist, den er in Deutschland mit Erika gezeugt hat. Er steht vor einer schweren Entscheidung.

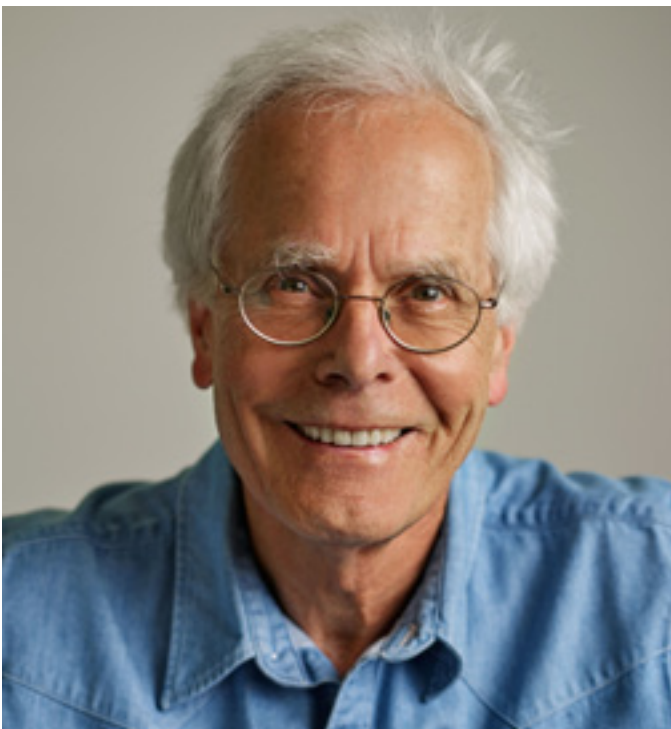


Foto: © Olivia Hellman

J. R. Bechtle, 1943 geboren, im Rheinland aufgewachsen und in München promovierter Volljurist, lebt heute als freier Schriftsteller in San Francisco. In der FVA erschienen seine Romane *Hotel van Gogh* und *1965 – Rue de Grenelle*.

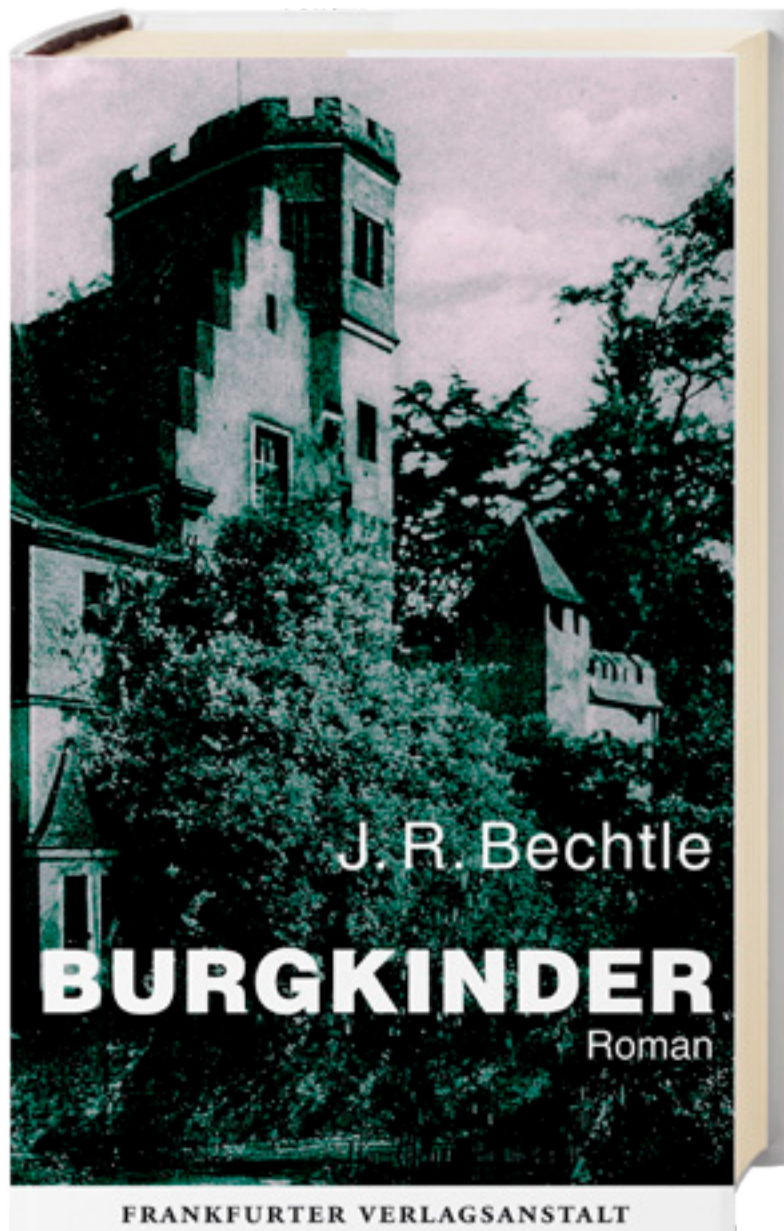
»J. R. Bechtle weiß, wie man Spannung aufbaut. Sein Roman bietet Sex & Crime, filmreife Dialoge und einen historisch relevanten Hintergrund. Rasantes Kopfkino für schlaflose Nächte.« SCHWÄBISCHE ZEITUNG über *1965 – Rue de Grenelle*

Eine packende Familiensaga!

J. R. Bechtle
BURGKINDER
Roman

Etwa 384 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 24,- (D)
ISBN 978-3-627-00250-3

eBook



Erscheint Anfang März 2018



HANS CHRISTOPH BUCH STILLEBEN MIT TOTENKOPF

Roman

»Hans Christoph Buch macht seit vierzig Jahren Literatur, deren weltumspannender Horizont seinesgleichen sucht.« DER TAGESSPIEGEL

In seinem autobiographischen Roman beschreibt H. C. Buch Stationen seines an Ereignissen reichen Lebens: Seine früheste Kindheitserinnerung führt ihn nach Wetzlar, wo im März 1945 ein abgeschossener US-Bomber mit schwarzer Rauchfahne über der Stadt abstürzt. Ein Jahrzehnt später entgeht er knapp einer Katastrophe, als über Bonn-Kessenich zwei britische Kampffjets kollidieren und eine Tragfläche unweit von Buchs Elternhaus einschlägt. Dabei ist *Stilleben mit Totenkopf* viel mehr als nur die Fortschreibung und Vollendung seiner autobiographischen Trilogie. Der Autor setzt unter veränderten Vorgaben fort, was er mit den Romanen *Baron Samstag* und *Elf Arten, das Eis zu brechen* begann, und führt zusammen, was zusammengehört: Reisen

in Kriegs- und Krisengebiete, Kindheits- und Jugenderlebnisse sowie – ein Novum in Buchs Werk – Erinnerungen an den Literaturbetrieb, den er als Erzähler und Essayist jahrzehntelang begleitet und mitgeprägt hat. Begegnungen mit Herbert Marcuse, Heiner Müller und Susan Sontag wechseln ab mit Streifzügen durch Indianerreservate, Reisen nach Haiti und ins Herz der Finsternis, die zentralafrikanische Republik, wo Buch im August 2017 Kindersoldaten und vergewaltigte Frauen trifft. All das und noch viel mehr wird zusammengehalten durch seine widersprüchliche Persönlichkeit, deren schillernde Facetten der Text sichtbar macht.



Foto: © Joachim Unseld

Hans Christoph Buch, 1944 in Wetzlar geboren, ist Erzähler, Essayist und Reporter und lebt in Berlin. Er ist der große Reisende unter Deutschlands Schriftstellern. Im Mittelpunkt von Buchs zahlreichen Veröffentlichungen steht eine Romantrilogie über Haiti, wo sein Großvater sich vor über hundert Jahren als Apotheker niederließ, sowie Reportagen aus Kriegs- und Krisengebieten. In der FVA erschienen die Novelle *Tod in Habana* (2007) sowie die Romane *Reise um die Welt in acht Nächten* (2009), *Baron Samstag oder das Leben nach dem Tod* (2013), *Elf Arten, das Eis zu brechen* (2016) und der Essayband *Boat People – Literatur als Geisterschiff* (2014).

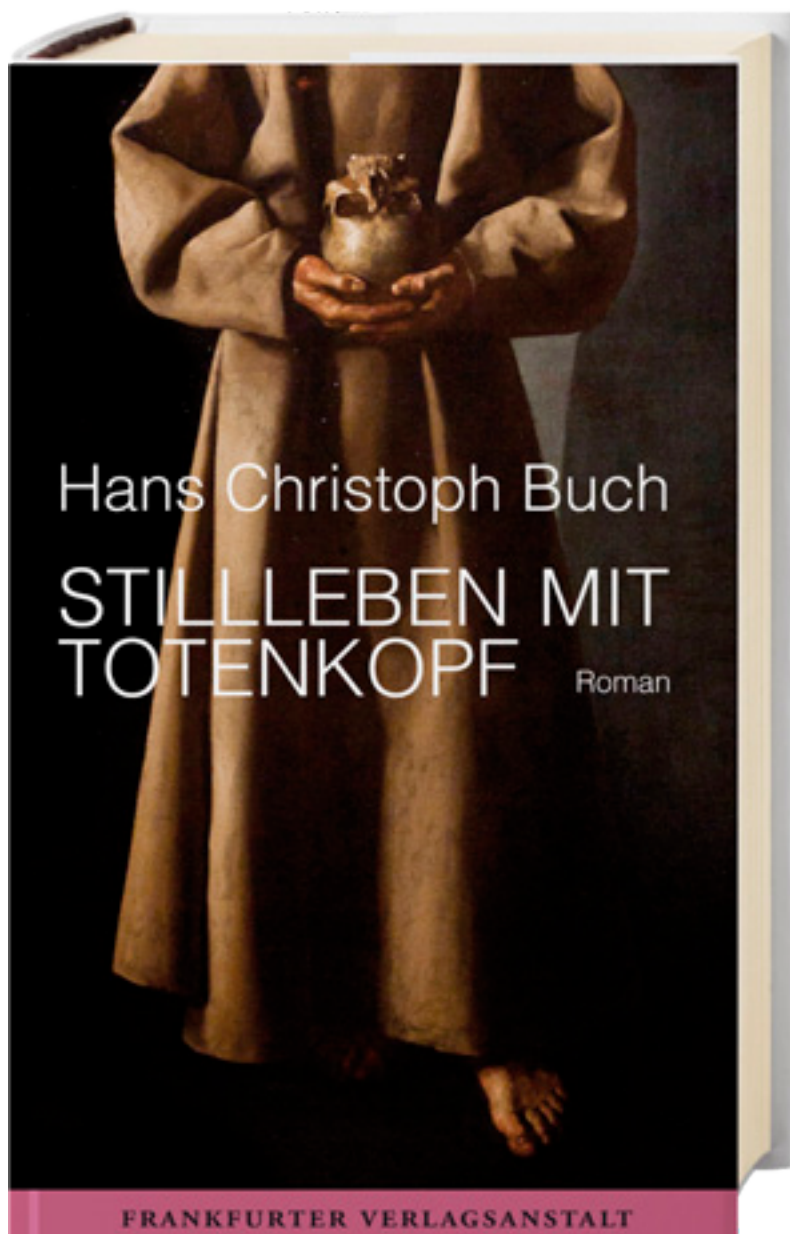
»Hans Christoph Buch ist Schriftsteller, Essayist, eine einflussreiche Persönlichkeit im deutschen Literaturbetrieb, dazu ein weitgereister Beobachter, der die Kriegs- und Krisengebiete der Welt aus eigener Anschauung kennt und seine Leserschaft mit Reportagen konfrontiert, die mittlerweile selten geworden sind.« RADIO BREMEN

Lesungen können über den Verlag vereinbart werden.

Hans Christoph Buch
STILLEBEN MIT TOTENKOPF
Roman

Etwa 250 Seiten
Schön gebunden
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 20,- (D)
ISBN 978-3-627-00252-7

eBook



Erscheint Anfang März 2018



Bereits erschienen



»DIE WELT SOLL DURCH ZÄRTLICHKEIT
GERETTET WERDEN.« FJODOR M. DOSTOJEWSKI

»Zartheit ohne Kitsch: Die Künstlerin Anne Brannys hat eine wunderschön schlichte Enzyklopädie des Zarten geschaffen, in der Notizen, Bilder und philosophische Texte um Glatzen, angewärmte Stühle oder die Kunst der Intimität kreisen.« MONOPOL MAGAZIN

»Herrlich frei von jeder direkten Verwertbarkeit!«

JAN DREES, DEUTSCHLANDFUNK



Anne Brannys
EINE ENZYKLOPÄDIE DES ZARTEN

Edle Ausstattung, gebunden, Leinenpapier
Zart durchschimmernder amerikanischer Schutzumschlag mit Poster
Unbeschnittener Buchblock mit japanischer Bindung
Teilweise verschlossene, nach vorne liegende Seiten
€ 38,- (D) · ISBN 978-3-627-00244-2

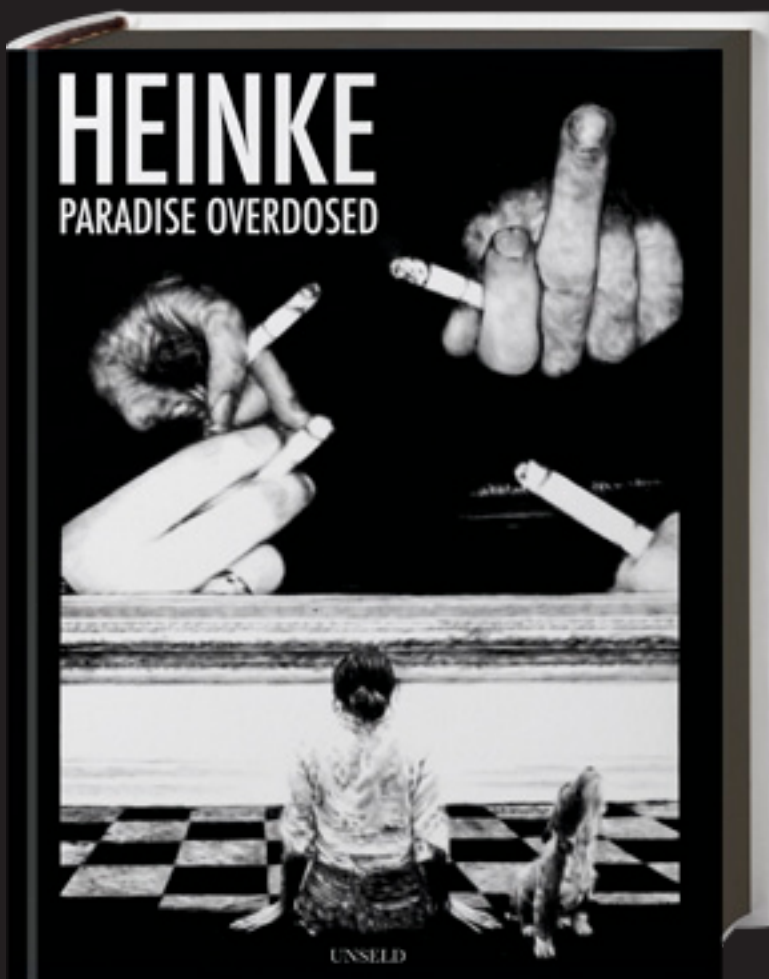
Florian Heinke

PARADISE OVERDOSED

Gemälde aus den Jahren 2012 – 2017

Krieg und Liebe stehen als bestimmende Kräfte nebeneinander als die universellen Triebe von Erhaltung und Zerstörung. Beide verschlingen, beide entziehen sich einer moralischen Beurteilung, beide geschehen jenseits von Gut und Böse, beide verlangen nur eines: Befriedigung. Dazwischen werden Menschen körperlich und geistig aufgegeben. Heinkes Kunst übersetzt dieses Dilemma in Gemälde und gibt dem Betrachter damit die Chance, etwas zu fassen, was über ihn hinausgeht und sich im Alltäglichen zu tarnen versteht. Es geht um nichts Geringeres als den Mut zur Wahrheit, die dem Menschen nach wie vor zumutbar ist. Die Kunst als moralischen Kompass, als Mittel der strategischen Aufklärung, Schlachtruf und Waffe in dem Kampf zu begreifen, den wir gemeinhin Leben nennen – das ist die Macht der Bilder Florian Heinkes.

Heinke, 1981 in Frankfurt am Main geboren, studierte von 2004 an Malerei bei Friedemann Hahn an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz. 2005 wechselte er an die international renommierte Städelschule in Frankfurt in die Klasse von Christa Näher. 2009 schloss er dort als Meisterschüler sein Studium ab. Seitdem arbeitet er als freier Künstler mit eigenem Atelier in Frankfurt. Zahlreiche, zum Teil umfangreiche Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in Frankfurt, Berlin, Zürich, London, New York, Los Angeles und auch die Ankäufe in bedeutsame Sammlungen wie die Hort Collection NYC zeugen von der nationalen wie internationalen Anerkennung für seine Arbeit. 2012 erschien *Myth & Truth*, die Gemälde Florian Heinkes 2007 bis 2011. (ISBN 978-3-627-00006-6)



Florian Heinke
PARADISE OVERDOSED

288 Seiten
 Großformat 24,5, x 32 cm
 Hardcover mit Tiefprägung
 Schwarzer Buchschnitt
 € 50,- (D) · ISBN 978-3-627-00247-3
 Erscheint Januar 2018 im Unsel Verlag
 Im Vertrieb der FVA

UNSERE VERTRETER:

BADEN-WÜRTTEMBERG
Tilmann Eberhardt
Ludwigstr. 93
70197 Stuttgart
Tel. +49 711 6152820
Fax +49 711 6153101
tilmann.eberhardt@googlemail.com

BAYERN
Felix Wegener
Montglasstraße 39
81679 München
Tel. +49 89 9980 7379
Fax +49 89 5485 8100
verlagsvertretung@felixwegener.de

**BERLIN/BRANDENBURG/
MECKLENBURG-VORPOMMERN/
SACHSEN/SACHSEN-ANHALT/
THÜRINGEN**
Regina Vogel
c/o Büro indiebook
Bothmerstraße 21
80634 München
Tel. +49 89 12284704
Fax +49 89 12284705
vogel@buero-indiebook.de

**HESSEN/RHEINLAND-PFALZ/
SAARLAND/LUXEMBURG**
Dieter Naleppa
c/o Vertreterbüro
Kornsand Agentur
Postfach 1217
55280 Nierstein
Tel. +49 6133 5776244
Fax +49 6133 5776245
Mobil +49 173 6122107
vertreterbuero@kornsand-
agentur.de

NIEDERSACHSEN/BREMEN
Jürgen vom Hoff
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4212245
Fax +49 30 4212246
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

NRW
Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
53859 Niederkassel-Lülsdorf
Tel. +49 2208 769070
Fax +49 2208 769071
sabine.schoenfeld@t-online.de

SCHLESWIG-HOLSTEIN/HAMBURG
Martin Goldberg
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4212245
Fax +49 30 4212246
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

SCHWEIZ
Katrin Poldervaart
Im Gässli 3
4314 Zeiningen
Tel. +41 61 8513526
Fax +41 61 8513527
poldervaart@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH – OST
Jürgen Sieberer
Arnikaweg 79/4
1220 Wien
Tel. +43 664 3912834
Fax +43 1 2854522
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

ÖSTERREICH – WEST, SÜDTIROL
Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen/Traun
Tel. +43 664 3912835
Fax +43 664 773912835
guenter.thiel@mohrmorawa.at

UNSERE AUSLIEFERUNG:

DEUTSCHLAND
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Martin Jenne
Siemensstr. 16
35463 Fernwald
Tel. +49 641 9439327
Fax +49 641 9439329
m.jenne@prolit.de

SCHWEIZ
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 2092526
Fax +41 62 2092627
kundendienst@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. +43 1 680145
bestellung@mohrmorawa.at

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM



Startseite ▶ Neuigkeiten

Wir haben eine neue Website!

www.FVA.de

ersetzt

www.frankfurter-verlagsanstalt.de

BÜCHER ▾

Alle Bücher

Debütromane

Künstleredition

Neuerscheinungen

E-Mail

Abonnieren

Informieren Sie sich
über unsere Veranstaltungen.
Gerne vermitteln wir
Lesungen.

FRANKFURTER VERLAGSANSTALT
Arndtstraße 11 · 60325 Frankfurt am Main
Tel. +49 69 74 30 55 90 · Fax +49 69 74 30 55 91
literatur@fva.de

Vertrieb und Lesungen im Buchhandel: Remo Weiss
+49 69 74 30 55 90 · weiss@fva.de

Presse und Lesungen außerhalb des Buchhandels: Anne Michaelis
+49 69 74 30 55 96 · michaelis@fva.de

Lektorat und Lizenzen: Nadya Hartmann
+49 69 74 30 55 97 · hartmann@fva.de



WWW.FVA.DE