

Vorschau Herbst 2020

Christiane Krause
Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
tel 089.12 28 47 04
fax 089.12 28 47 05
krause@buero-indiebook.de
buero-indiebook.de

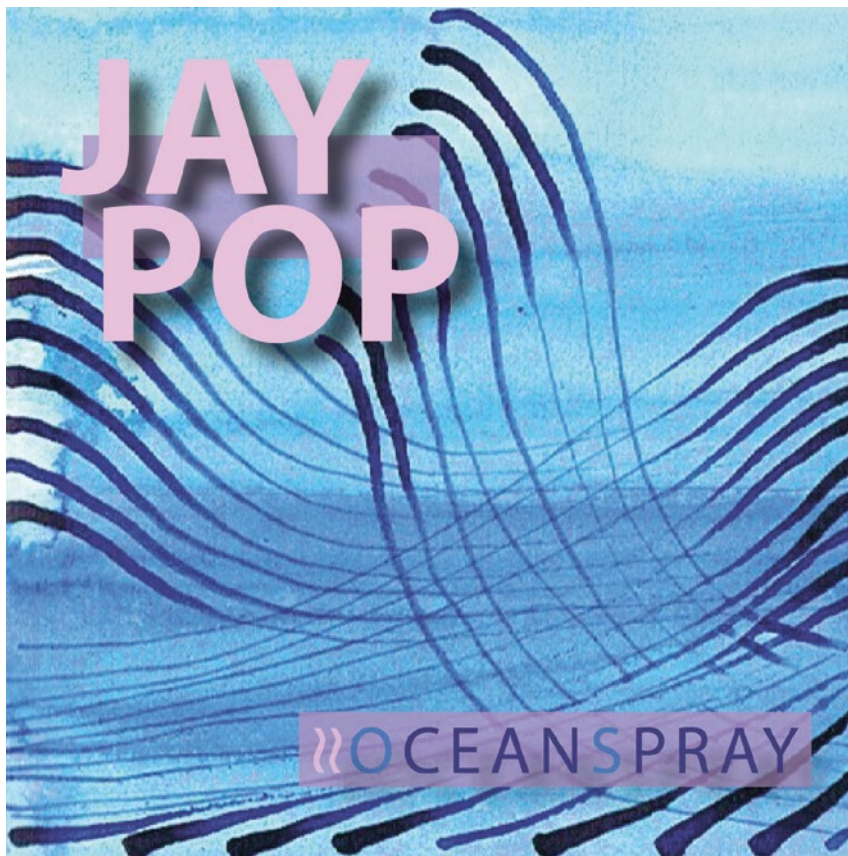
Thomas Ohlsen
Verlagsvertretung
Güntherstraße 45
60528 Frankfurt a. M.
tel 069.36 60 52 05
fax 069.36 60 52 06
mobil 0152.01 82 92 72
info@t-ohlsen.de

Bodo Föhr
Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
tel 040.51 49 36 67
fax 040.51 49 36 66
mobil 0157.86 25 50 41
bodofoehr@freenet.de

buchArt
Verlagsvertretungen
Frank u. Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
tel 030.44 73 21 80
fax 030.44 73 21 81
service@buchart.org

Golden Press
Fehrfeld 4
28203 Bremen
tel 0421.24 16 95 52
info@thegoldenpress.org
thegoldenpress.org

Jay Pop *Oceanspray*



LP (Vinyl mit DL-Code)
ISBN 978-3-9819880-7-9
€ 18 UVP

**Erscheint
September 2020**

1. Back in the Days
2. Blue
3. Einsam
4. Schwarzer Spiegel
5. Scheiß money
6. Morgens feat. Tigh till
7. Noch immer
8. Windschutzscheibe
9. Oceanspray
10. Bonus: St. Tropez

Mastering:
Fabian Tormin/Plätlin Mastering

Auf der Vinylversion befindet sich noch ein bisher unveröffentlichter Bonustrack.

Die 2019er *Oceanspray* EP ist jetzt schon ein Klassiker. In einer 200er Auflage auf Kassette erschienen war das Debüt des Bremers schnell ausverkauft und wurde dann auf Discogs zu horrenden Preisen angeboten. Alle Tracks wurden neu gemastert und werden jetzt endlich für die Ewigkeit festgehalten – auf Vinyl.

Jay Pop ist sozialisiert durch die Hymnen der 90er Jahre und weint, wenn er einen guten Song hört. Mit seiner Musik triggert er Gefühle und produziert Stimmungen, die sich bei den Hörenden einbrennen. Die neun Tracks der *Oceanspray* EP sind eine Zusammenstellung aus älteren und neueren Stücken, die mal verkopft, mal catchy und immer mit Herz sind.

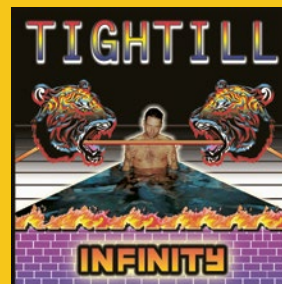
[...] Gehüllt in einen Achtziger-affinen Sound und mit einer gehörigen Portion Emo macht Jay Pop textlich betrachtet den Eindruck, er sei der gute, gleichsam traurige Junge der Erotik Toy-Clique, den man auch seinen Eltern vorstellen kann.
–OX



Ali Whales & Smog – AWN
LP (Vinyl mit DL-Code)
ISBN 978-3-9819880-4-8
€ 18 UVP

2019er in Leipzig entstandenes Album über Liebe, Bier und lange Nächte.

Durch diese Vielschichtigkeit und die soundtechnische Leichtigkeit lädt AWN von Anfang an zum Immer-wieder-Hören ein, ohne dass inhaltliche Langweile droht.
– MZEE.COM



Tigh till – Infinity
LP (Vinyl mit DL-Code)
ISBN 978-3-9819880-2-4
€ 18 UVP

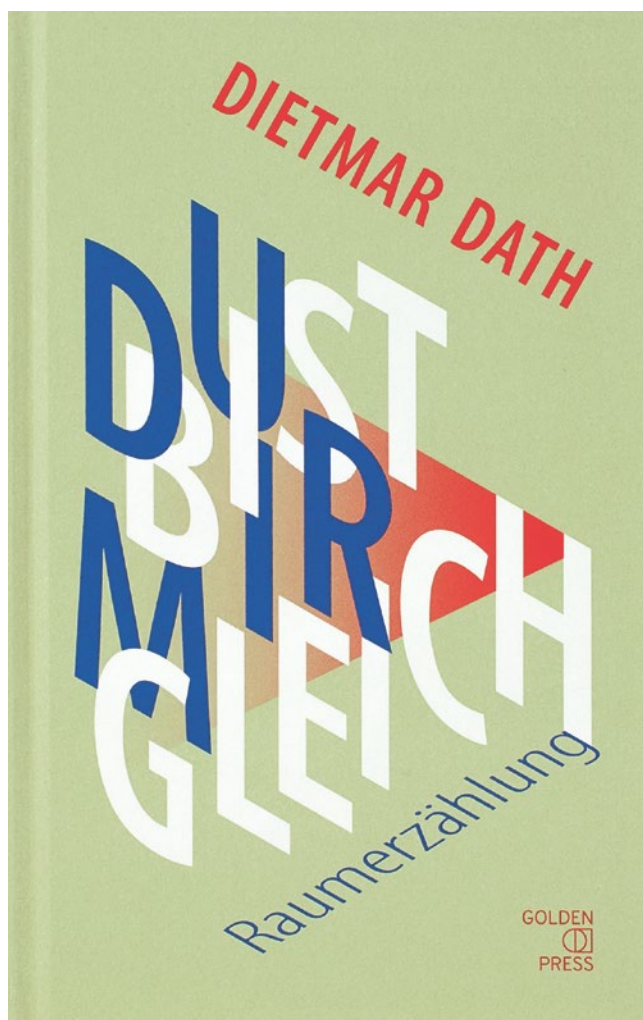
2019er Debütalbum vom »most sensitive Rapper alive«.

Ist Tigh till eventuell eine Mischung aus Blixa Bargeld, Lgoony und Alexander Marcus?
– VICE

Tigh till dreht Gangsterrappern und Jan Delay gleichzeitig eine lange Nase und das ist ohne Zweifel beeindruckend.
– OX

Dietmar Dath

Du Bist Mir Gleich



232 Seiten

Hardcover, Fadenheftung

13,5 × 21 cm

ISBN 978-3-9819880-6-2

€ 22

Es geht in diesem Roman um Mathematik und Messer, um schlaue Menschen und um dumme Leute, um Literatur und um Wissenschaft, um Liebe und um Freundschaft und darum, an dem ganzen Wahnsinn nicht zu verzweifeln und Auswege zu finden.

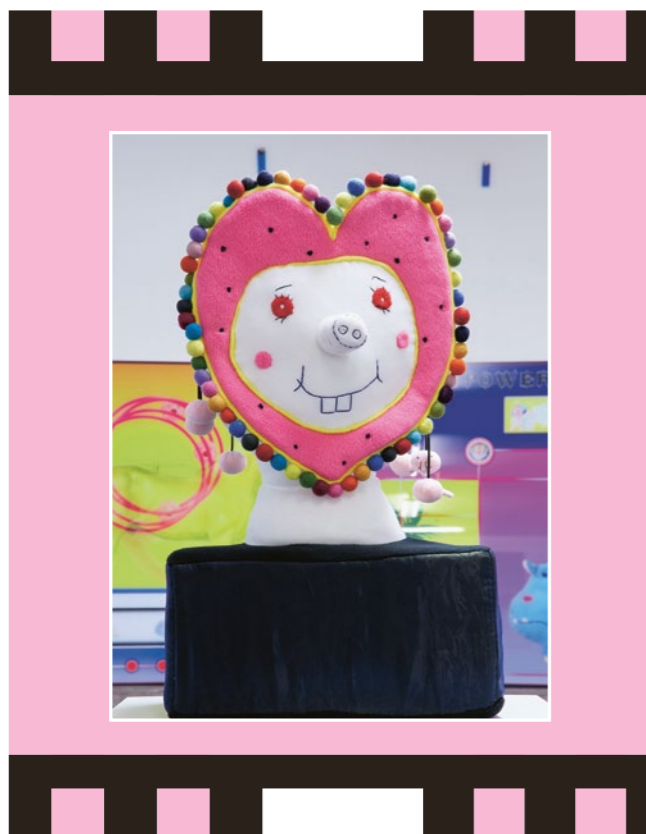
Die aus Sicht des nervigen Chefs Peter Trötsch schwer zu kontrollierende und zu durchschauende Wissenschaftsredakteurin Samira Weiss gerät zunehmend mit ihrer Umwelt aneinander. Als sie einen Nachruf auf die Mathematikerin Maryam Mirzakhani schreiben soll und sich weigert, eskaliert die Situation. Auch ihre Verlegerin und ihr Liebster verstehen sie nicht mehr. Einzig ein alter Mann, der Stimmen hört und sich für den Mathematiker Wladimir Wojewodski hält, kann sich noch mit ihr austauschen.

»Du redest, als wäre das Zauberei. Als gäbe es da ... weiße und schwarze Magie. Aber es ist Vernunft. Es ist Denken, Rationalität. Und was du den schlimmsten Trick nennst, schadet niemandem – es ist die... wenn du von Notwehr redest, was könnte eindeutiger Notwehr sein als das, was du den schlimmsten Trick nennst?«

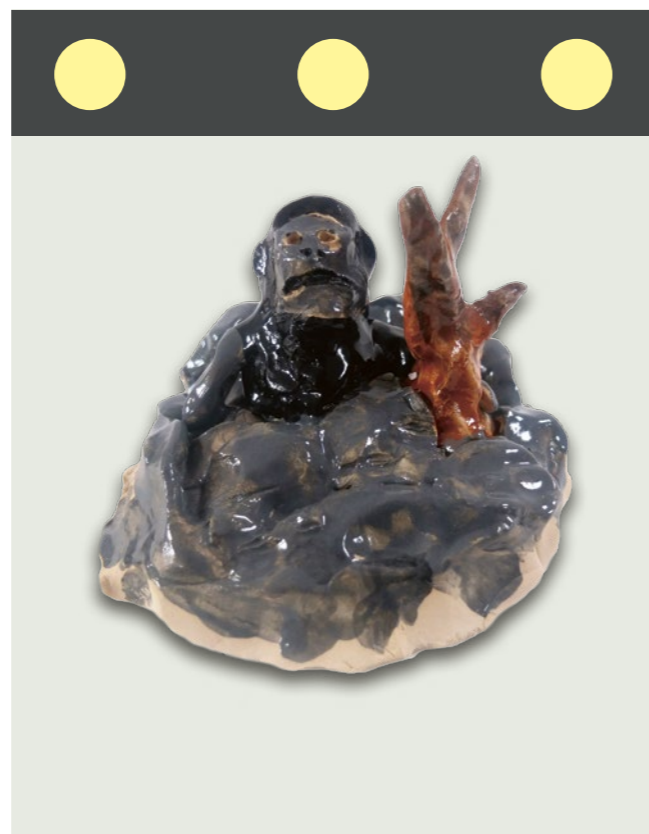
(Samira Weiss in *Du bist mir gleich*)



Doppelseite mit Ausstellungsansicht aus *In einem völlig anderen Land* – SKULPTURENPARK MITTELDEUTSCHLAND



Einzelseite mit der Abbildung *Schweineherz*



Einzelseite mit der Abbildung *Trauriger Affe auf einsamer Insel 6*

Daniel von Bothmer

DA FÄHRST DU DURCH DU DUNKELHEIT



280 Seiten
Hardcover, Fadenheftung
19 × 24,5 cm
ISBN 978-3-9819880-8-6
€ 20

Soeben erschienen

*wenn rotwein das blut der erde ist,
ist die neue malerei
das neue herz der kunst. [...] die neue malerei ist niemals eine analyse von umständen.
die neue malerei ist ein zustand der umstände schafft.
jede verrichtete ausstellung ist wie die veröffentlichung eines neuen romans, nur geiler.*

– DANIEL VON BOTHMER

Anlässlich eines dreimonatigen Arbeitsaufenthalts als 48. Stipendiat der Malerkolonie Willingshausen im Frühjahr 2019 erscheint **Daniel von Bothmers** erste große Einzelveröffentlichung. Zum Abschluss präsentierte er »wohl die imposanteste und bunteste Ausstellung, die ein Stipendiat bislang in der Kunsthalle in Willingshausen gezeigt hat.« (HNA)

Der Katalog versammelt sowohl Bilder dieser Ausstellung als auch vorangegangener Ausstellungen in Kassel und Hannover sowie zahlreiche Einzelwerke. *Traurige Affen*, *Deutschlandgesichter*, Comics und Skulpturen, Zeichnungen und Installationen und das Manifest der *neuen malerei* »the power of painting«:

»... der Versuch einer Befreiung von Dogmen und Erwartungen, ein Akt der Selbstermächtigung, der Versuch einer Rückeroberung von Deutungshoheiten in Bezug auf die Möglichkeiten und Gebiete der Kunst.«

(Aus dem Nachwort von Bernhard Balkenhol)

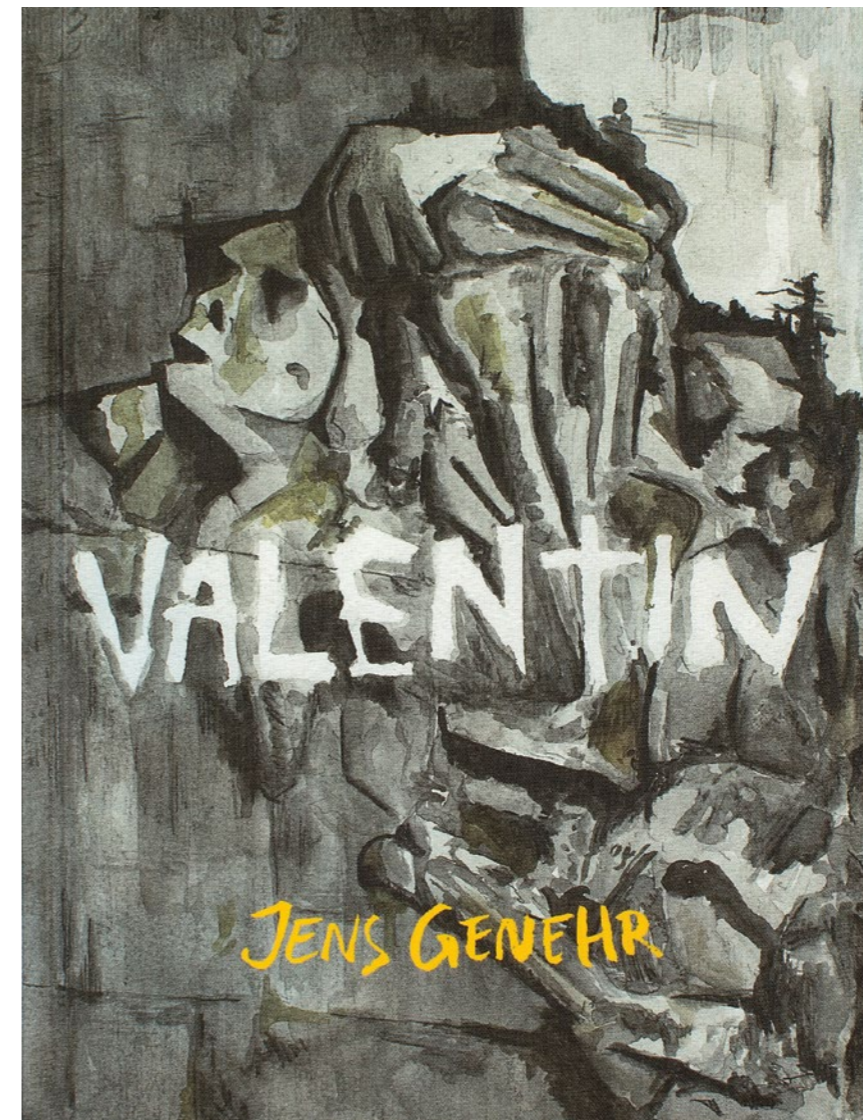
Daniel von Bothmer ist nominiert für den Bremer Förderpreis 2020.



Jens Genehr *Valentin*

240 Seiten
Hardcover, Leinen,
Fadenheftung
20 × 26,2 cm
ISBN 978-3-9819880-5-5
€ 32

Diese Mischung aus Täter- und Opferperspektive, Drauf- und Innensicht ist ein gelungener Zugang, um das System Bunker Valentin in seiner Komplexität zu beleuchten.
– TAZ

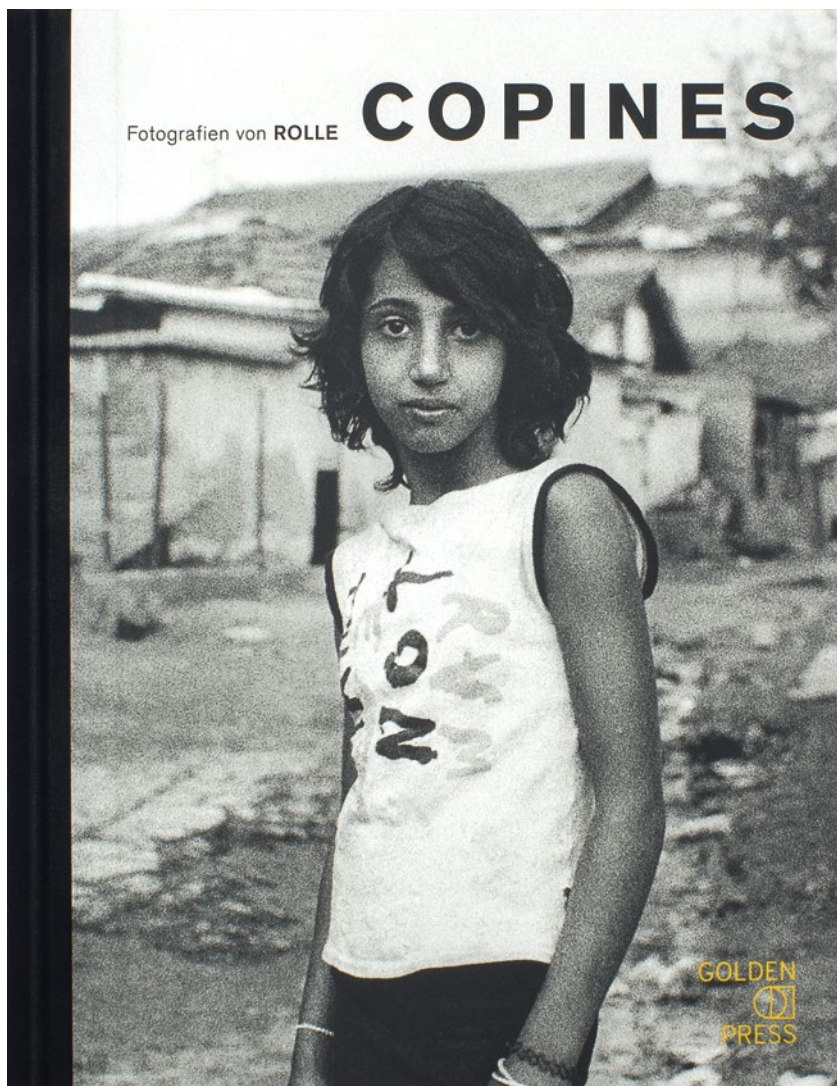


Der bereits in zweiter Auflage erschienene Debütcomic des Bremers **Jens Genehr** erzählt aus zwei unterschiedlichen Perspektiven von einem der größten Bauvorhaben der Nationalsozialisten: dem U-Boot Bunker Valentin in Bremen Farge. Die Handlung basiert auf den Film- und Fotoaufnahmen von Johann Seubert, der das Vorzeigeprojekt dokumentierte und auf den Tagebucheinträgen des französischen Zwangsarbeiters Raymond Portefaix, der anders als über 1000 andere Zwangsarbeiter_innen aus ganz Europa den Aufenthalt dort überlebte.

Mit einem Nachwort von Christel Trouvé (wissenschaftliche Leitung Denkort Bunker Valentin) und Karen Struve (Literaturwissenschaftlerin Universität Kiel).

Jens Genehr (*1990) studiert an der HfK Bremen und arbeitet ehrenamtlich am Denkort Bunker Valentin. Dies ist seine erste Einzelveröffentlichung.

Rolle *Copines*



128 Seiten
65 Abbildungen, Duplexdruck
Hardcover, Halbleinen,
Fadenheftung
20 × 26 cm
ISBN 978-3-9819880-0-0
€ 35

Der Kasseler Fotograf **Rolle** präsentiert hier Bilder aus zwei Serien: im ersten Teil werden Bewohner_innen der Siedlung Fakulteta in Sofia porträtiert, einer der größten Rom_nija-Siedlungen Bulgariens.

Der zweite Teil versammelt Graffiti-Bilder aus Saint Jacques in Perpignan. Hier entdeckte Rolle unter anderem eine interessante Form des Writings: es finden sich diverse Namenslisten, teilweise mit Jahreszahlen. Ob es sich nun um Gangs, Freundschaften oder Liebesbeziehungen handelt, bleibt unklar.

Mit Textbeiträgen (dt./engl.) von Gunter Rambow, Martha Cooper, und einem Interview mit dem Fotografen (Interviewer: Jens Uthoff)

Geile Scheiße machen, damit es geile Scheiße gibt.

GOLDEN
PRESS

Golden Press – die logische Konsequenz. Hatte der Golden Shop noch Bock, das zu verkaufen, was er geil findet, hat die Golden Press Bock, das herzustellen, was sie geil findet. In gewohnt persönlicher Zusammenarbeit ermöglichen wir guten Leuten aus unserem Umfeld, individuelle Werke zu veröffentlichen und dabei stets Haltung zu bewahren. Das fühlt sich genau richtig an und kann genau so in Stein gemeißelt werden.

Versand aller Titel
über Post oder KNV-
Bücherwagendienst.