

Vorschau Frühjahr 2021

Christiane Krause
Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
tel 089.12 28 47 04
fax 089.12 28 47 05
krause@buero-indiebook.de
buero-indiebook.de

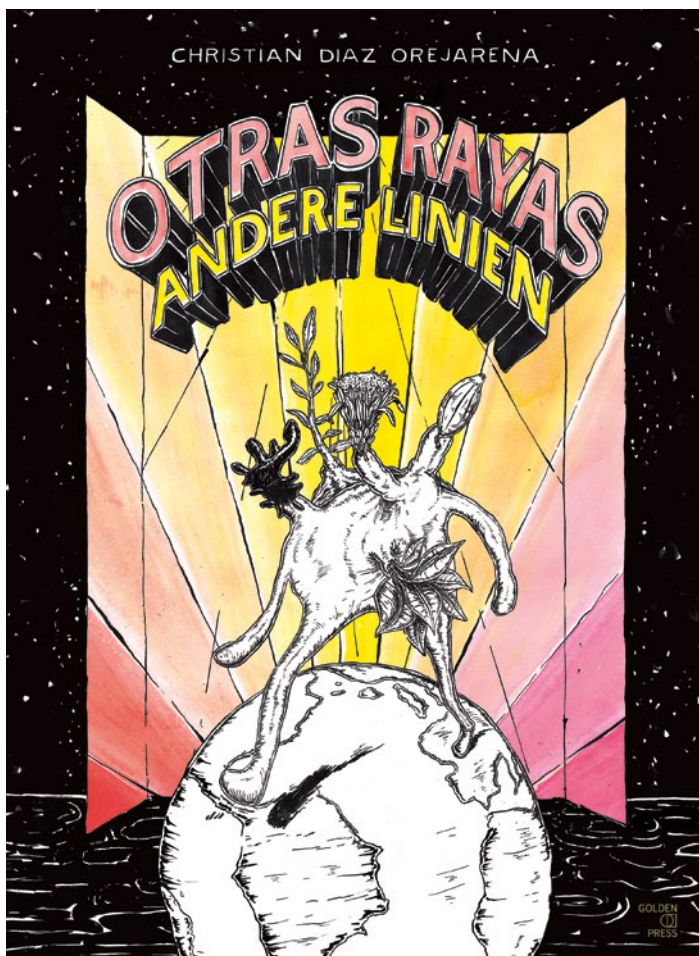
Thomas Ohlsen
Verlagsvertretung
Güntherstraße 45
60528 Frankfurt a. M.
tel 069.36 60 52 05
fax 069.36 60 52 06
mobil 0152.01829272
info@t-ohlsen.de

buchArt
Verlagsvertretungen
Frank u. Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
tel 030.44 73 21 80
fax 030.44 73 21 81
service@buchart.org

Golden Press
Fehrfeld 4
28203 Bremen
tel 0421.24 16 95 52
info@thegoldenpress.org
thegoldenpress.org

Christian Diaz Orejarena

Otras Rayas – Andere Linien



ca. 160 S.
Hardcover
Fadenheftung
20,5×28 cm
ISBN 978-3-9819880-8-6
€ 26

Erscheint im Mai 2021

Lesetour in Planung.

Was verbindet eine mutierte Kunst-am-Bau-Figur aus München mit dem bitteren Erbe eines deutschen Kolonialherrn in Kolumbien? Wie lässt sich mit einer karibischen Karnevalsmaske epistemischer Ungehorsam betreiben? Und was hat deine persönliche Familiengeschichte mit aktuellen Protesten gegen ein Stausee-Großprojekt zu tun?

In seinem Debütcomic *Otras Rayas – Andere Linien* macht Christian Diaz Orejarena im experimentellen Spiel mit dem Medium Zusammenhänge wie diese sichtbar. Er nimmt uns mit auf eine poetische Reise in die Herkunftsregion seines Vaters im Bundesland Santander in Kolumbien – entlang präkolumbianischer, kolonialer und neokolonialer Handelswege. Statt einer exotischen »anderen« Welt begegnet ihm dort eine mehrfach und unter deutschem Einfluss kolonisierte Gegend. Dem dystopischen Charakter dieser Erfahrung folgen wir in dokumentarischen und fiktionalen Szenen auf der Suche nach Widerständigkeits- und Gegengeschichten bis in die Gegenwart.

Otras Rayas – Andere Linien ist ein antikolonialer Gegenentwurf zum Roman »La otra Raya del Tigre« des santanderianischen Autors Pedro Gómez Valderama, eine multiperspektivische Comic-Operette, die einen gleichsam kritischen und persönlichen Blick auf deutsche Kolonialgeschichte in Kolumbien wirft.

Christian Diaz Orejarena (*1982) lebt als interdisziplinärer Künstler, Kulturvermittler und Illustrator in Berlin und manchmal in Bogotá, Wien und anderswo.

Auf den Steinen und Blättern und Schalen und Kerben – leere Luft und Räume erfinden – euphorische Suche vergessener Erben - sagt der Raum das Material – das Fließen und Schießen und Schlagen – das es schiebt und drückt und zischt – in einer seltsamen Ausgangslage – unterwegs auf dem staubigen Schotter in Richtung Guane – dem Weg nach Zapatoca – durch die grünen Berge Santanders

(Aus: *Otras Rayas – Andere Linien*)

Aus dem Inhalt



Jay Pop *[Neues Album]*



Foto: Antonia Karla Grief

LP (Vinyl mit Downloadcode)

ISBN 978-3-9819880-9-3

€ 18 UVP

Erscheint im zweiten
Quartal 2021

Jay Pop meldet sich zurück aus dem Studio und verkündet das Release seines Debüt-Albums gegen Ende der ersten Jahreshälfte 2021. Allzu viel verrät er noch nicht. Auf ein genaues Datum, den Titel und den Umfang der Songs müssen wir noch warten. Nur so viel steht fest: Es ist so gut wie fertig und der Künstler ist happy, was er nach eigener Aussage als sehr gutes Zeichen werten würde. Wir sind gespannt und freuen uns auf mehr Infos.

Jay Pop ist das wohl unbekannteste Mitglied des Bremer Kollektivs Erotik Toy Records und agiert dort zwar eher in zweiter Reihe, hat gleichzeitig als ältestes Mitglied dennoch starken Einfluss auf dessen inhaltliche Prägung und Ausrichtung. Seine musikalischen Wurzeln liegen im Hip Hop und Pop der 90er und 00er Jahre, reichen aber auch regelmäßig weiter zurück in die 80er. Seine musikalische Karriere startete er in Bremen als Frontmann der Band Kazooya, deren Shows auf den Dreimeterbrettern vielleicht noch einigen im Gedächtnis sind.



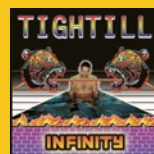
Lieferbare Titel



Jay Pop – Oceanspray
EP (blaues Vinyl & DL-Code)
ISBN 978-3-9819880-7-9
€ 18 UVP
9 Tracks + Bonus



Ali Whales & Smog – Awn
LP (Vinyl & DL-Code)
ISBN 978-3-9819880-4-8
€ 18 UVP



Tightill – Infinity
LP (Vinyl & DL-Code)
ISBN 978-3-9819880-2-4
€ 18 UVP

Die erste Solo Veröffentlichung des Bremer King of Pop endlich auf Vinyl und mit einem bisher unveröffentlichten Bonus Track.

In Leipzig entstandenes Lo-Fi-Kollaboalbum zum Immerwiederhören.

Erstes Soloalbum, »sprengt jegliche Genre-Grenzen und zeigt deutschem Rap auf, wo es überall noch hingehen könnte, wenn man sich nur traut.« MZEE.com

Daniel von Bothmer

Da fährst du durch du Dunkelheit



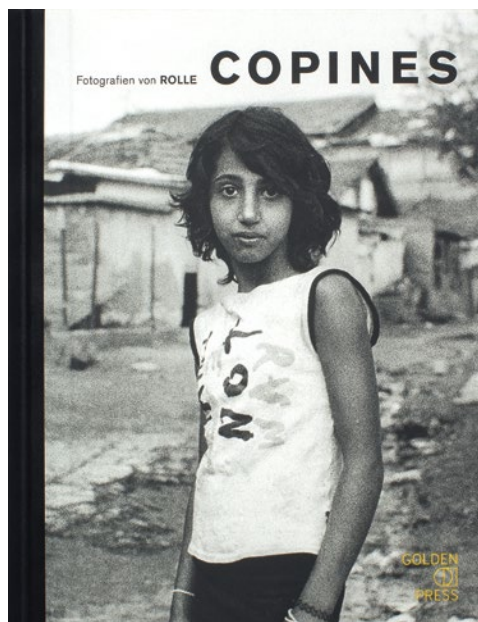
280 Seiten
Hardcover, Fadenheftung
19 × 24,5 cm
ISBN 978-3-9819880-8-6
€ 20

So sonderbar das im Einzelfall aussieht, so beklemmend wird's in der Masse. [...] »Da fährst du durch du Dunkelheit« ist ein anstrengendes und darum ein gutes Buch.

– JAN-PAUL KOOPMANN IN DER TAZ

Daniel von Bothmers große Werkschau: Comics, Skulpturen, Malerei, Installationen und Zeichnungen aus den vergangenen Jahren versammelt in einem Buch. Außerdem das Manifest über die neue Malerei »the power of painting«, Deutschlandgesichter und traurige Affen. Mit einem Nachwort von Bernhard Balkenhol.

Rolle *Copines*



128 Seiten
65 Abbildungen, Duplexdruck
Hardcover, Halbleinen,
Fadenheftung
20 × 26 cm
ISBN 978-3-9819880-0-0
€ 35

Zwei Serien des Kasseler Fotografen **Rolle**: Porträtbilder aus Fakulteta und Graffiti aus Perpignan. Alles analog und schwarz weiß.

Mit einem Vorwort von Gunter Rambow, einem Text von Martha Cooper und einem Gespräch mit dem Fotografen (Interviewer: Jens Uthoff)

Dietmar Dath *Du Bist Mir Gleich*

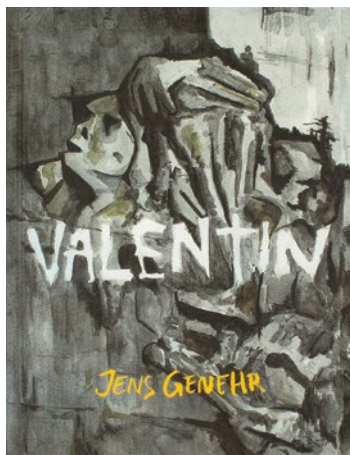


232 Seiten
Hardcover, Fadenheftung
13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-9819880-6-2
€ 22

Roman um die Wissenschaftsredakteurin Samira Weiss, die sich mit ihrem gesamten Umfeld anlegen muss, allen voran mit ihrem Chef, und es trotzdem nicht schafft, sich Gehör zu verschaffen. Als sie einen Nachruf auf die von ihr hochgeschätzte Mathematikerin Maryam Mirzakhani verfassen soll, verweigert sie ihre Arbeit und setzt eine Kette von Ereignissen in Gang, an deren Ende sie harte Konsequenzen ziehen muss.

Ein Roman um Mathematik und Messer und auch ein hervorragender Einstieg in das Werk von **Dietmar Dath**.

Jens Genehr *Valentin*



240 Seiten
Hardcover, Leinen, Fadenheftung
20 × 26,2 cm
ISBN 978-3-9819880-5-5
€ 32

Nominiert für den GINCO-Award 2020

In seinem Debütcomic stellt **Jens Genehr** zwei Figuren gegenüber: Johann S., der für die Nationalsozialisten den Bau des U-Boot-Bunkers Valentin in Bremen-Farge dokumentiert und Raymond P., der 1944 aus Murat in Zentralfrankreich nach Bremen verschleppt wird und auf der Baustelle arbeiten muss. Basierend auf Fotos, Filmaufnahmen und Tagebuchaufzeichnungen entsteht hier aus Täter- und Opferperspektive, Drauf- und Innensicht ein besonderer Zugang zum System Zwangsarbeit in der Zeit des Nationalsozialismus.

Versand aller Titel über Post oder KNV-Bücherwagendienst
