

FRÜHJAHR- VORSCHAU 2021



ILLUSTRATION: Nozomi Horibe
aus „Der Trip“

JaJa
VERLAG

**NEUAUFLAGEN
SEIT SOMMER 2020**



Bei mir zuhause
von Paulina Stulin

ERSTAUSGABE

Oktober 2020

2. AUFLAGE

Dezember 2020

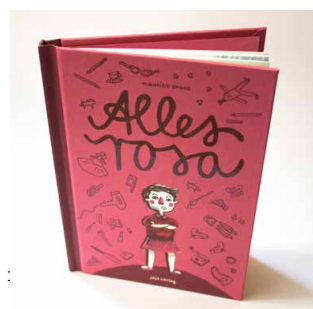
3. AUFLAGE

Januar 2021



35 EURO

ISBN 978-3-948904-00-5



Alles Rosa
von Maurizio Onano

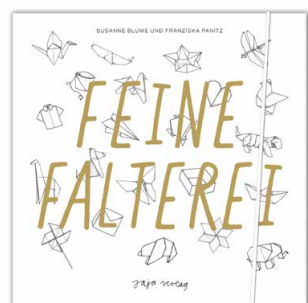
3. AUFLAGE

Januar 2021



10 EURO

ISBN 978-3-946642-77-0



Feine Falterei
von Franziska Panitz
und Susanne Blume

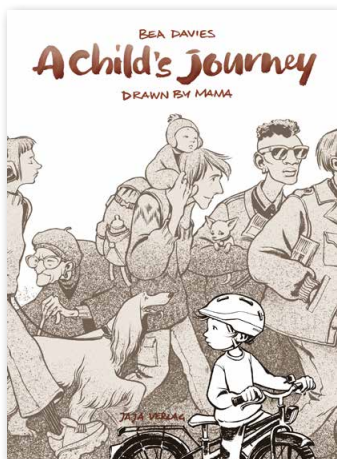
3. AUFLAGE

Januar 2021



15 EURO

ISBN 978-3-946642-54-1



A Child's Journey
von Bea Davies

ERSTAUSGABE

Mai 2020

2. AUFLAGE

Januar 2021



20 EURO

ISBN 978-3-946642-88-6

**2020... ist „überstanden“
– auf ins Neue Jahr 2021!**

Sagen wir mal, es war schwierig und sehr anders, aber wenn ich jetzt insgesamt auf das Jahr zurückschaue, so aus Verlags-sicht, dann war es tatsächlich ein sehr erfolgreiches Jahr. Allein die zahlreichen vielbeachteten neuen Titel, die dieses Jahr erschienen sind und mit deren Themen Jaja sein Profil schärfte und mehr denn je eine gesellschaftliche Haltung bezog. Auf den Punkt brachte es dann „Bei mir zuhause“, dessen Erfolg uns noch immer fassungslos macht. Es beinhaltet aber auch wirklich alles, was dem Geist des Jaja Verlags entspricht.

Die Sache mit den Veranstaltungen, die übers Jahr hinweg durchweg alle abgesagt oder verschoben wurden, war natürlich elend, aber auch immer wieder erträglich, da wir uns klar waren, dass wir fürs Gemeinwohl auf geselliges Beisammensein verzichten müssen. Dafür war ja dann im Sommer Zeit zum Renovieren und Jaja hat nun seine ganz eigenen Räume als Verlagssitz. Und wir lernten, wie Veranstaltungen auch anders und im Internet Spaß machen können und Buch-affine erreicht. Sehr gelungen ist das zuletzt Ende November mit der erstmalig virtuell stattfindenden COMICINVASION BERLIN, bei der Jaja auch mit mehreren Autor*innen im Programm vertreten war. (siehe www.comicinvasion.de)

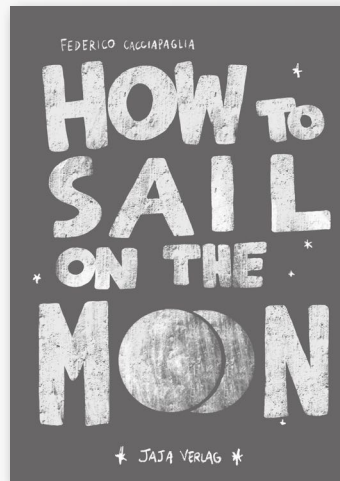
Aber nun auf ins Neue Jahr, die Novitäten lassen sich sehen und die Botschaft ist wieder unmissverständlich: Wir sehen das Positive. Mit **HOW TO SAIL ON THE MOON** zeigt uns Comicautor Federico Cacciapaglia, wie das Unmögliche zu schaffen ist, in **CORONA GO HOME** erleben wir die Corona-Geschichte von Josep Rodes, der Anfang 2020 wochenlang im indischen Lockdown gefangen war und dann beruhigen wir uns schnell wieder mit **DIE KATZE DES DIKTATORS** von Michael Beyer. Denn, ich zitiere ihn: Fight Corona Depression with the Power of Cat-Content! Zu gemütlich darf es dann aber auch nicht werden, dafür sorgt **DER TRIP** von Nozomi Horibe, die uns auf eine Fahrradtour durch Brandenburg mitnimmt. Zu guter Letzt darf auch wieder gekocht werden und wer wollte nicht schon immer, seine eigenen **NUDELN AUF KNOPF-DRUCK** herstellen?

Viel Spaß beim Blättern und Nachlesen!
Eure Jaja-Verlegerin,

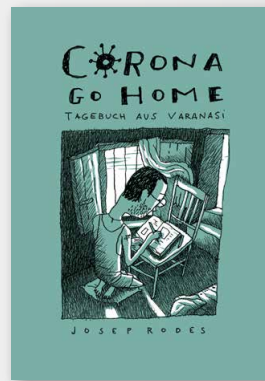
Emmette



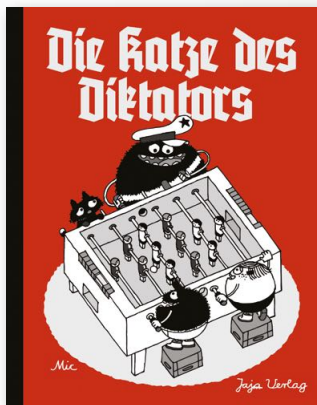
Jein von Büke Schwarz gewann den diesjährigen GINCO AWARD in der Kategorie "Bester Langcomic"! (Nov 2020)



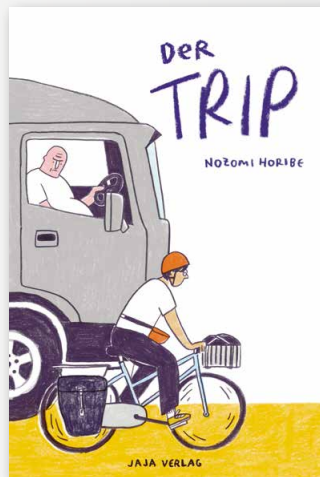
15 EURO



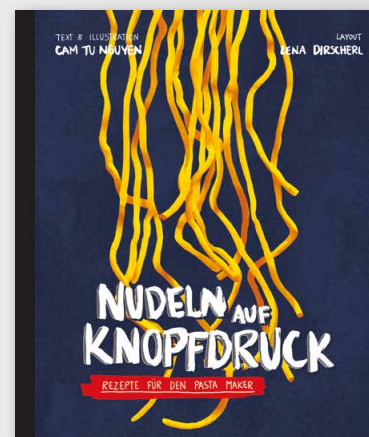
14 EURO



15 EURO



16 EURO



27 EURO



ISBN 978-3-948904-15-9

22 EURO



ISBN 978-3-948904-14-2

12 EURO



ISBN 978-3-948904-13-5

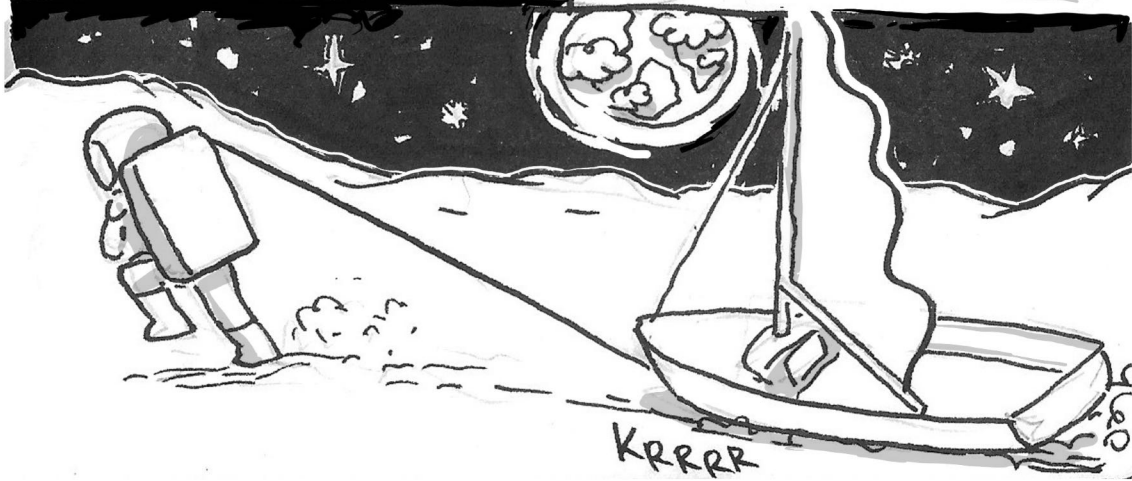
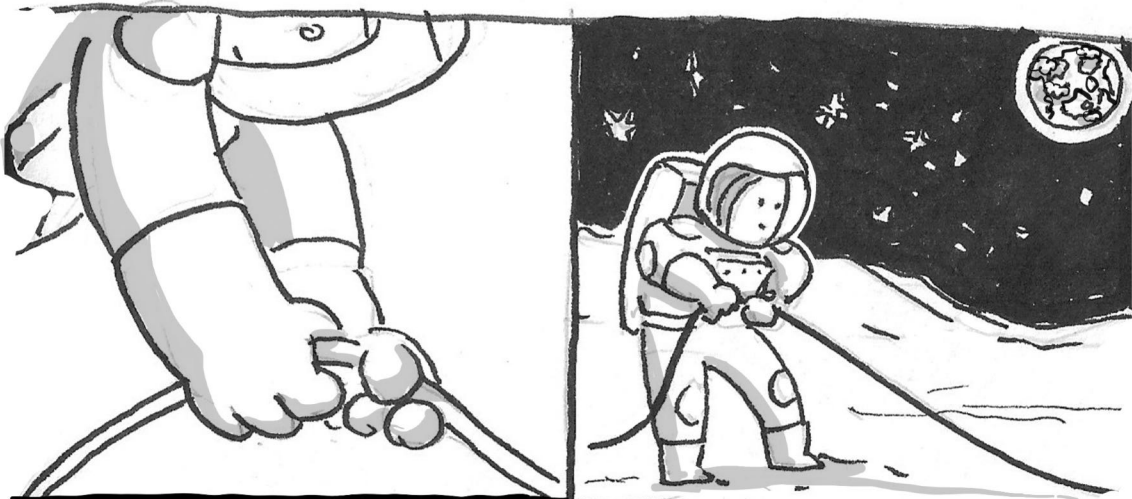
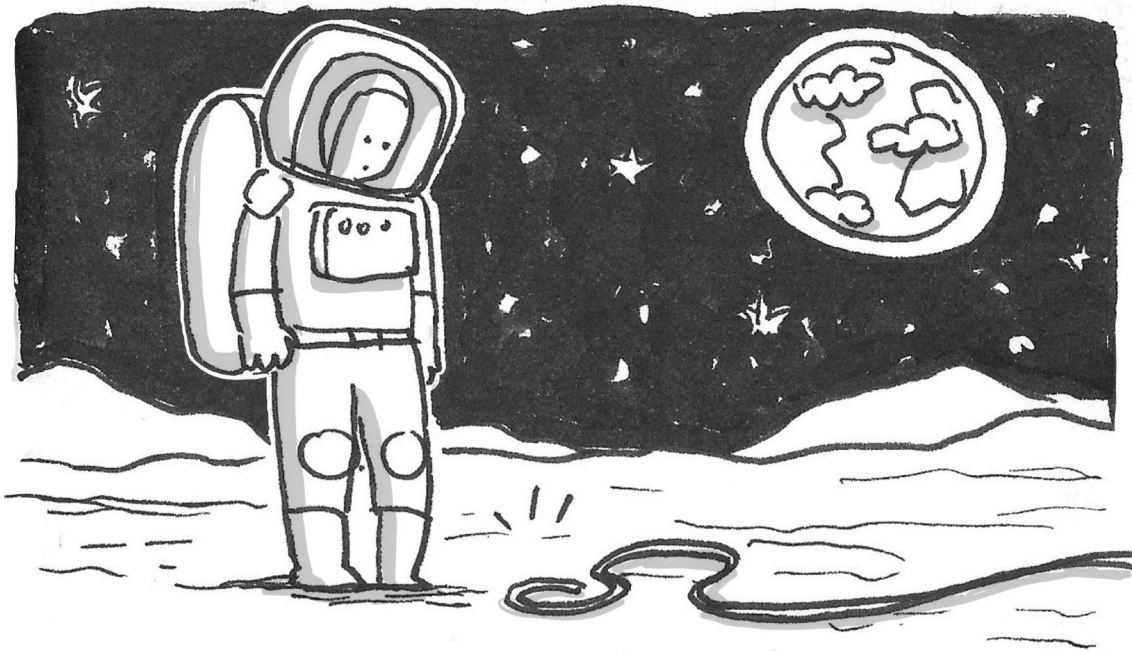
16 EURO



ISBN 978-3-948904-12-8

16 EURO

KALENDER 2022



How to sail on the moon

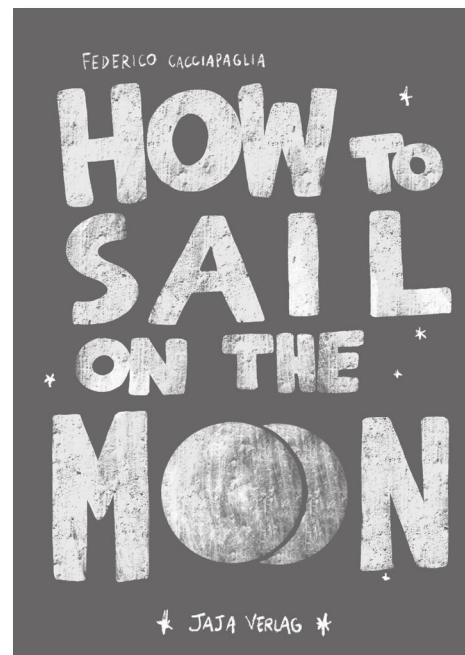
von Federico Cacciapaglia

Mit der kleinen feinen Comicgeschichte von Federico Cacciapaglia, die sich auf dem Mond abspielt, setzt Jaja ein letztes Statement zum Jahr 2020:

Das Unmögliche ist mach- und schaffbar, wenn uns Leidenschaft und Liebe leiten und beflügeln, auch wenn die Umstände dagegen sprechen.

Entgegen aller lokaler physikalischer Naturgesetze hat sich der Protagonist,, der natürlich in der Montur eines Astronauten auftritt, in den Kopf gesetzt, auf dem Mond zu segeln. Das mit dem Lieferservice klappt schon erstaunlich gut und das Segelboot kommt an. Aber dann hapert es natürlich am Fehlen von Luft und Wind und der/die LeserIn darf miterleben, wieviele Ideen der Mondsegler erfindet und ausprobiert. Dabei überzeugt er vor allem durch seine Unerschrockenheit und dem fachlichen Analysieren der Situation und schießt schließlich weit über sein Ziel hinaus, dank eines glücklichen Zufalls und einem neuen Freund.

Da Federico nicht nur souveräner Comiczeichner, sondern auch Segler ist (und früher mal Segellehrer war), überzeugt die Geschichte komplett. Die Bildfolgen zeigen die "fachmännischen" Handgriffe und das Prozedere des Segelns an sich und kommen dabei ohne viel Worte aus.



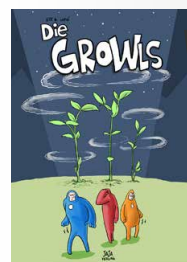
Hardcover
17 x 24 cm
52 Seiten in S/W

15 EURO



www.acquaspazio.net

VON FEDERICO CACCIAPAGLIA
BEI JAJA ERSCHIENEN:



13 EURO

Die Growls

Klappenbroschur
17 x 24 cm
108 Seiten in S/W
ISBN 978-3-943417-84-5



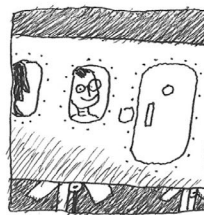
20 EURO

Immigrant Star

Klappenbroschur
17 x 24 cm
288 Seiten in S/W und Farbe
ISBN 978-3-946642-22-0



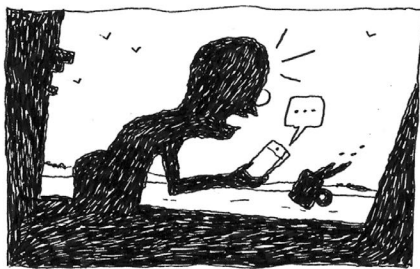
DIE NACHRICHTEN ÜBER DEN NEUEN VIRUS VERBREITEN SICH IN DER GANZEN WELT. DAS ALLES SCHEINT MIR SEHR WEIT WEG... ICH BIN EUPHORISCH!



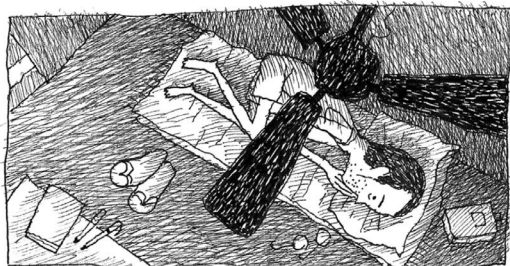
SO EUPHORISCH, DAB ES AN DUMMHEIT GRENZT.



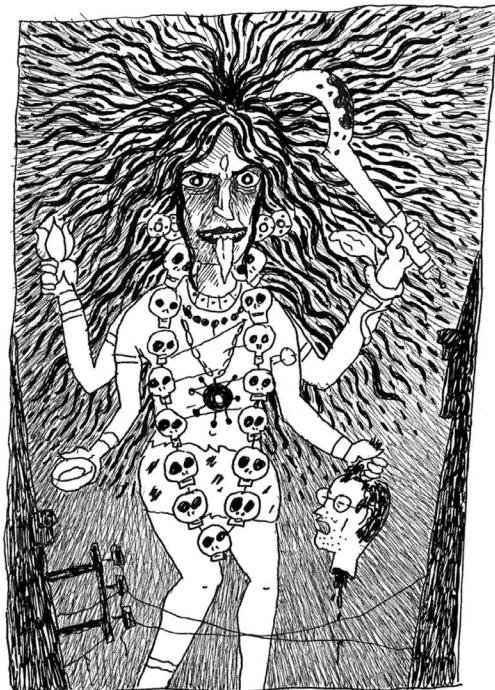
ICH LIEBE INDIEN, SEINE DÜFTE UND SEINEN GESTANK. UND SEINE WIDERSPRÜCHE...



DIE ANSTECKUNGEN NEHMEN ZU. DER LOCKDOWN WIRD ERSTMAL BIS ZUM 3. MAI VERLÄNGERT. WAS DANACH KOMMT, WEISS KEINER.



ALLE TRANSPORTMITTEL WERDEN STORNIERT. IM MAI KANN ES NOCH KOMPLIZIERTER WERDEN. ICH HABE KEINE ANDERE WAHL. ICH MUSS JETZT VERSUCHEN ZU GEHEN.



ICH VERBRINGE MEINE SCHLIMMSTE NACHT IN EINER EMOTIONALEN ACHTERBAHN.

Corona go home

von Josep Rodes

Josep beginnt seine lang erwartete Reise nach Varanasi Anfang 2020. War er doch schon einmal da und sowie er schöne Erinnerungen mit dem exotischen fernen Sehnsuchtsort verbindet, beflügelt ihn auch die freudige Erwartung von entspanntem, geselligem "Comizeichnen-Retreat". So mit wohligen Gefühlen beseelt und dem großen Rucksack auf dem Rücken schwebt Josep quasi durch den Flughafen und die Nachrichten über einen sich ausbreitenden Coronavirus werden zur Randnotiz.

Die erste Zeit am fremden und doch vertrauten Ort ist wie ein einziger euphorischer Wiedersehensrausch, weitgehend ungetrübt. Auch als am 11. März die W.H.O. den Ausbruch des neuartigen Coronavirus zur Pandemie erklärt, scheint das fern zu sein. Indien meldet kaum Fälle, im Alltag der Menschen sind noch keine Veränderungen zu bemerken.

Eine kleine Weile noch kann Josep alles mit Humor nehmen und zeichnet einige seiner Corona-Witze auf. Aber dann kippt die Stimmung unaufhaltbar und sich beschleunigend unter der Gruppe befreundeter Reisender, auf den Straßen und bei Josep selbst.

Ihn beginnen Sorgen und Schlaflosigkeit zu plagen und warum, verdammt, hat er eigentlich "Die Pest" von Albert Camus in seinem Reisegepäck?

„ALLES, WAS DER MENSCH VON
DER PEST UND IM LEBEN ERHALTEN
KANN, IST WISSEN UND ERINNERUNG“

ALBERT CAMUS
„DIE PEST“

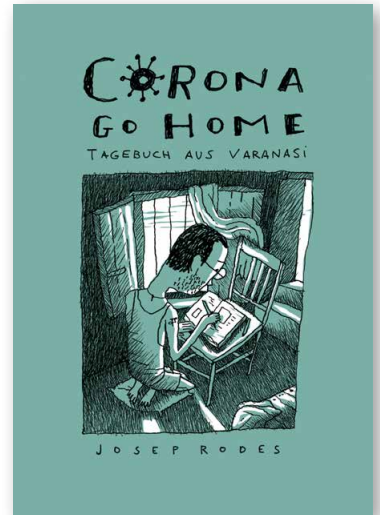
Joseps Tagebuch erzählt uns sein ganz persönliches Corona-Abenteuer. Wie er noch Wochen in seinem Häusschen zubringen wird, Vorräte anlegt, als europäisch aussehender Mensch mit "Corona go home" auf der Straße angezischt wird. Dazu gibt er spannende Einblicke, wie sich die Pandemie und die Schutzmaßnahmen wie Ausgangssperren auf den Alltag in Indien auswirkten und wie ihn selbst schließlich nichts mehr kalt lässt.

Auch in den Zeichnungen vollzieht sich sichtbar der Wandel vom naiven Reisenden, der schöne Motive harmonisch in Szene setzt, zum tief betroffenen Menschen, der Elend und Einsamkeit in Bilder verwandelt.

Bitterkeit und Hoffnung geben sich täglich die Hand bis Josep schließlich auf abenteuerlichen Wegen seine Rückreise antreten kann.



5. APRIL, 9 UHR ABENDS.
1300 MILLIONEN INDER
ZÜNDEN EINE KERZE FÜR
DIE HOFFNUNG AN.

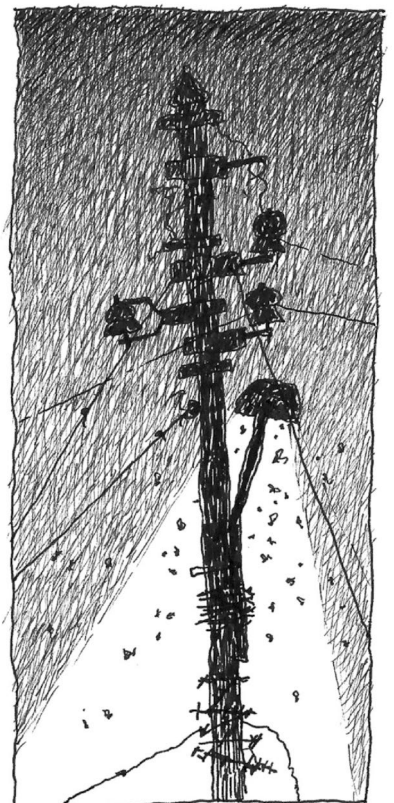


Flexocover
14 x 19 cm
100 Seiten in S/W

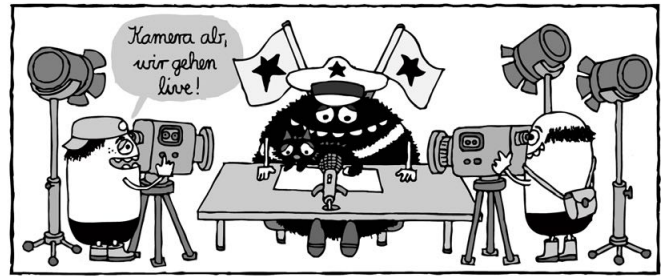
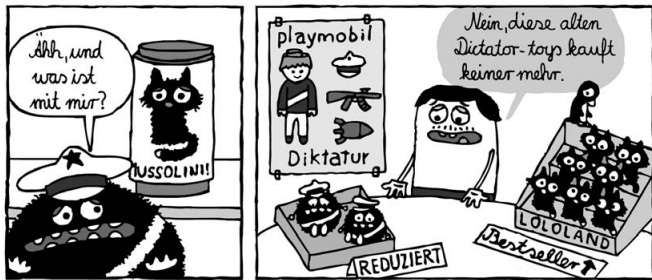
14 EURO



[behance.net/Joseprodes](https://www.behance.net/Joseprodes)



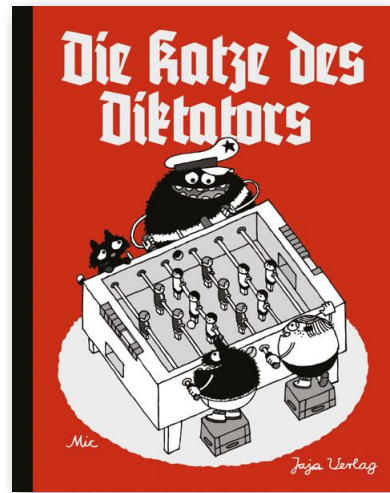
DIE GEISTERSTUNDE



Die Katze des Diktators

von Michael Beyer / mic

Wann immer Papa Dictator, der skrupellose Tyrann, auf der Bildfläche erscheint, kann auch Mussolini, sein schwarzer Kater, nicht weit sein. Er ist des Despoten steter Begleiter, treuer Freund und glühender Bewunderer. Der tapsige, struppige Mussolini erobert mit seiner entwaffnenden Niedlichkeit alle Herzen. Doch das sollte uns nicht über seinen finsternen Charakter hinwegtäuschen: Bosheit, Machtwille, Gier und Zerstörungsdrang, darin ist er dem Diktator mindestens ebenbürtig.



Hardcover
16 x 20,5 cm
104 Seiten in S/W

15 EURO



www.lololand.com

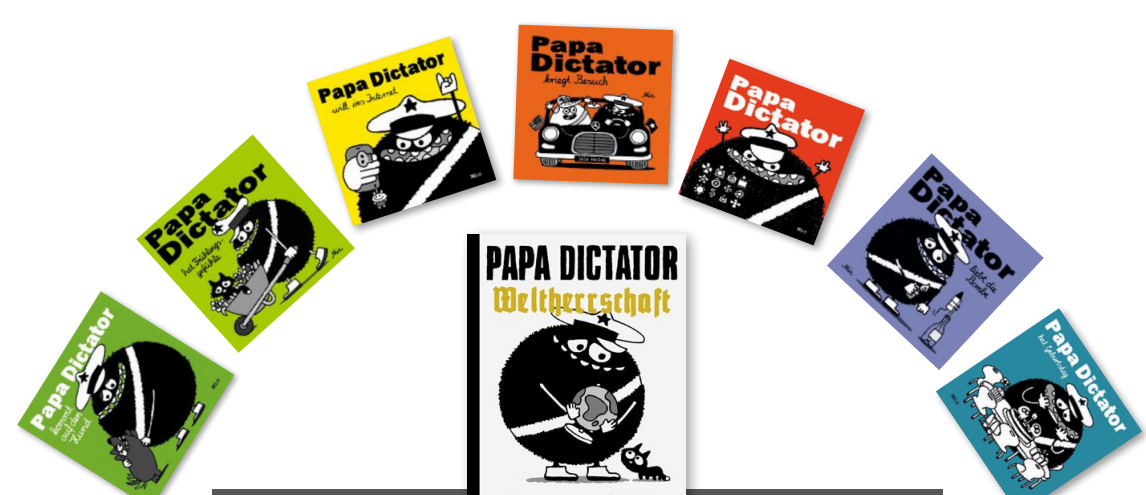


Immer nur Katzenvideos.
Wie langweilig...

... langweilig,
langweilig.

Laaaangweilig!

Ey, wie geil
ist das denn?!!



Und tschüss!

(Ich komme wieder)

Der Papa Dictator Regenbogen



Der Trip

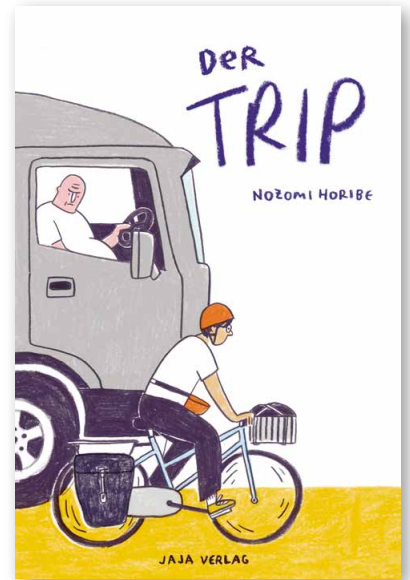
von Nozomi Horibe

Die Komfortzone zu verlassen war das vorrangige Ansinnen der in Berlin ansässigen Japanerin Nozomi Horibe, als sie ihre Reise plante. Also kein Paar-Urlaub unter Palmen, kein Entdecken exotischer Kulturen, nein, eine Fahrradtour sollte es werden, alleine und einmal im großen Bogen um den Berliner Speckgürtel herum.

Was ihr dann auf diesem vierwöchigen Trip auf 1120,5 km zurückgelegter Strecke widerfuhr, hat sie, wie ja erhofft, sozial gefordert und mit exotischen Erfahrungen und manchen magischen Momenten belohnt. Nozomi Horibe schildert diese in ihrem ehrlichen und schmucken Comicdebüt mit sichtbarer Empathie für Land und Leute.

Mit feiner Farbgebung und lockerem wohlgesetzten Strich zeichnet sie ihre Reise nach und nimmt die Leser mit. So lässt sich unterhaltsam miterleben, wie sie sich ihren inneren (Bequemlichkeits-)Dämonen stellt und erfährt, dass Exotik und Fremdheit nicht an Entfernung geknüpft sind. Dabei komponiert sie wunderbar verdichtete Panelfolgen über interessante Begegnungen und breitet mit der selben Achtsamkeit die weite Brandenburger Landschaft sowie die monotone Fassade eines alten Plattenbaus über die Doppelseiten aus.

Am Ende kehrt die Autorin nicht unbedingt als ein selbstbewussterer Mensch, aber mit neuen Erfahrungen zurück. Durch ihre Tour wurde das unspektakuläre – für sie exotische – Brandenburg zu einem Teil ihrer Identität und ihres Heimatgefühls. Man muss nicht weit weg reisen, um seinen Horizont zu erweitern. Vielleicht fühlt sich auch der ein oder andere Leser zu einer lokalen Tour inspiriert und ermutigt?



Softcover
15,5 x 23 cm
112 Seiten in Farbe

16 EURO



nozomihoribe.com





Einführung

Italienische Nudeln

Ostasiatische Nudeln

Spezielle Rezepte

Weiterverarbeitung

Extras

- 004 Meine Nudelmaschine, ein Pasta Extruder
- 014 Nudelmatrizen
- 022 Mehlsorten
- 028 Nudeln färben und aromatisieren
- 032 Knetvorgang wiederholen, Teig ruhen lassen
- 036 Flüssigkeit richtig abmessen
- 040 Die richtige Teigkonsistenz

- 044 Spaghetti
- 052 Tagliatelle & Pappardelle
- 058 Lasagne
- 064 Ravioli
- 072 Penne
- 078 Fusilli
- 084 Gnocchi
- 088 Motivnudeln

- 094 Udon
- 100 Soba
- 104 Ramen
- 114 Mie-Nudeln
- 118 Dumplings
- 130 Reissnudeln

- 138 Glutenfreie Nudeln
- 148 Schupfnudeln
- 152 Spritzgebäck
- 158 Flammkuchen
- 162 Grissini
- 166 Hundekuchen

- 170 Nudeln kochen
- 176 Nudeln anrichten
- 186 Nudeln trocknen
- 190 Nudeln einfrieren

- 192 Bezugsquellen und Links
- 203 Über uns
- 204 Impressum



Zutaten für 2-3 Portionen

FUSILLI OHNE EI

250 g Hartweizengrieß, 90 ml Wasser, 3 bis 4 EL Weichweizenmehl

FUSILLI MIT EI

250 g Hartweizengrieß, 95 ml Flüssigkeit (davon 1 Ei + Rest Wasser), 3 bis 4 EL Weichweizenmehl



Grieß in die Maschine geben.



Maschine starten und Flüssigkeit langsam hinzugeben.

2x

Den Teig insgesamt 2 Mal kneten und anschließend 20 Minuten ruhen lassen (Siehe Seite 32).



Nudeln ausgeben lassen. Die ersten Nudeln, die raus kommen, werden sich nur leicht bis kaum drehen. Einfach abschneiden und wieder zurück in die Maschine werfen. Nun nach und nach etwas Weizenmehl in die Maschine geben. Keine Sorge, die Maschine dreht sich beim Ausgeben ja trotzdem weiter und vermischt das Mehl sehr gut mit dem Restteig.

Falls nach mehreren Nudeln, immer noch keine schönen herauskommen, etwas mehr Mehl hinzugeben. Nach einer Weile sollten die Nudeln gedreht herauskommen. Danach Nudeln wie gewohnt ausgeben lassen und beliebig weiterverarbeiten.

80 | Italienische Nudeln Fusilli

DECKEL DER KNETKAMMER

Durch den Schlitz des Deckels wird die Flüssigkeit hineingetaucht. Der Verschluss des Deckels bricht leicht; deshalb behutsam damit umgehen.

BEDIENFELD

In dieser Maschine ist eine Waage integriert. Im Bedienfeld kann man sich das Mehl abwiegen und die Wassermenge automatisch berechnen lassen.

HAUPTGERÄT

Damit die eingebaute Waage richtig funktioniert, muss die Maschine komplett eben stehen und keine anderen Gegenstände wie z. B. Mehlpackungen oder Ähnliches berühren. Es ist auch relevant ein paar Gramm unter dem Höchstgewicht von 500 g zu bleiben, damit die Maschine keine Fehlermeldung anzeigt.

AUFBEWAHRUNGSBEHÄLTER

Ein kleiner Schieber, in welchem man einige Matrizen aufbewahren kann.

KNETKAMMER

In diesem Behälter wird das Mehl geteilt. Je nach Maschine ist die Maximalmenge des verarbeitbaren Teiges unterschiedlich.

KNETHAKEN

Der Kneithaken ist das Herzstück der Maschine. Er vermischt anfangs den Teig zu einer krümeligen Konsistenz. Nach der Knetzeit dreht sich der Haken in die umgekehrte Richtung und transportiert den Teig Richtung Ausgabe und mit viel Druck durch die Matrize. Der Kneithaken ist bei diesem Modell aus Metall und antihafbeschichtet.

MATRIZE

Die Originalaufsätze sind aus POM (Polyoxymethylen). Ein thermoplastischer Kunststoff, der für die Herstellung von Präzisionsteilen eingesetzt wird. Er ist sehr widerstandsfähig und stabil.

SCHWEIBENHALTER

Darauf wird die Matrize befestigt.

VORDERSEITE

Sie hält alle Einzelteile zusammen und ist ebenfalls aus Metall.

Aufbau einer Pasta Extruder Maschine am Beispiel des „Philips HR2358 / 12 Pastamaker“. Je nach Maschine und Modell kann der Aufbau variieren. Knetkammer, Kneithaken und die Ausgabe durch Matrizen sind jedoch charakteristisch für die meisten Pasta Extruder.

Anregungen für Pasta-Füllungen
Gekochte Rote Beete, Feta, Rosmarin, Chili, geröstete Walnüsse, Honig, Salz, Pfeffer.

Rote Beete mit Feta und Walnüssen im Mixer grob hacken. Mit übrigen Zutaten abschmecken. Anstatt Feta kann auch Gorgonzola, Camembert oder Ziegenkäse verwendet werden.

Gebratene Pilze, Walnüsse, Petersilie, Zwiebeln, Knoblauch, Salz, Pfeffer.

Pilze mit Knoblauch und Zwiebeln anbraten. Walnüsse rösten. Alle zusammen mit frischer Petersilie zu einer dickflüssigen Paste grob mixen. Mit Salz und Pfeffer abschmecken. Anstatt Basilikum kann auch blanchierter Spinat, Rucola oder Petersilie verwendet werden.

Basilikum, Cashewkerne, Knoblauch, Chili, Salz, Pfeffer.

Cashewkerne über Nacht einweichen. Zusammen mit Basilikum und Chili zu einer dickflüssigen Paste grob mixen. Mit Salz und Pfeffer abschmecken. Anstatt Basilikum kann auch blanchierter Spinat, Rucola oder Petersilie verwendet werden.

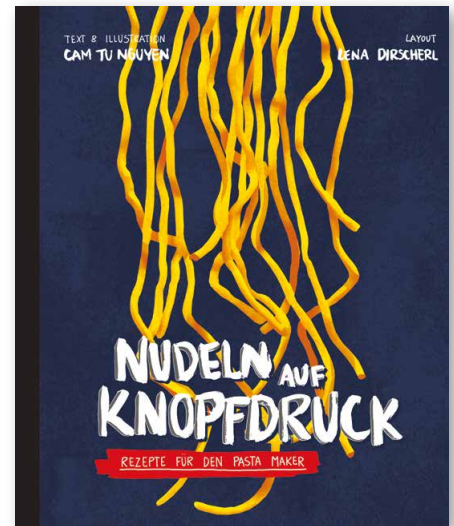
Nudeln auf Knopfdruck

von Cam Tu Nguyen und Lena Dirscherl

Cam Tu Nguyen beschert uns ein weiteres Kochbuch und wieder ist es eine sehr spezielle Nische der Kochkunst, in die sie sowohl Laien als auch fortgeschrittene Hobbyköche hineinblicken lässt. Für alle Besitzer*Innen von Pasta-Extruder-Nudelmaschinen dürfte das Buch ein langersehtes Kompendium anschaulich illustrierter Einsatzmöglichkeiten sein und für die anderen ein guter Anlass, sich ein neues vielfältiges Küchengerät zuzulegen. Pasta Extruder sind Nudelmaschinen, die nach dem Fleischwolfprinzip arbeiten. Im Gegensatz zu den handgekurbelten Walznudelmaschinen können mit dem Pasta Extruder auch Penne, Fusilli, Gnocchi und viele weitere Nudelsorten hergestellt werden.

Wie schon in ihrem Bento Lunch Buch entfaltet sich das scheinbar einfache Thema zu einem komplexen interessanten Wissensschatz. Das Buch behandelt dabei alle wichtigen Fragen, die man bei der Nudelherstellung hat. Was für Mehlsorten können verwendet werden? Wie können Nudeln gefärbt und aromatisiert werden? Woran erkennt man, dass der Teig zu feucht oder zu trocken ist? Soll man Ei oder kein Ei verwenden? Wie trocknet man Nudeln oder wie friert man sie ein? Darüber hinaus gibt es auch Rezepte für Spritzgebäck, Flammkuchen und Hundeleckerlis. Denn der Pasta Extruder ist sehr vielseitig einsetzbar.

Ein Teil des Buchs behandelt die in Italien typischen Nudelsorten und ein weiterer die in Ostasien üblichen wie z. B. Reisnudeln, Udon oder Ramennudeln. Und natürlich beinhaltet es auch viele Ideen für Soßen und Füllungen, die sich aus den eigenen Nudeln kredenzen lassen, veranschaulicht mit illustrierten Anleitungen und dem Einsatz von Fotos. Um Bild und Text in ein ausgewogenes Ganzes zu gießen, wurde Illustratorenkollegin und Grafikdesignerin Lena Dirscherl betraut.



Hardcover
18 x 22 cm
204 Seiten in Farbe

27 EURO



www.katenastudios.com



camtung.tumblr.com

Ricotta, Parmesan, Ei, Lavendel, Salz, Pfeffer.
Parmesan, Ricotta, Gorgonzola, Mozzarella, Knoblauch, Salz, Pfeffer

Ricotta mit gereinigtem Parmesan und Ei unterheben. Mit fein gemahltem Lavendelblüten, Salz und Pfeffer abschmecken.

Alle Käsesorten zu einer cremigen Paste verarbeiten. Knoblauch fein hacken, in etwas Öl anbraten und dazugeben. Mit Salz und Pfeffer abschmecken. Dazu passt auch etwas Fruchtiges wie Birne, Preiselbeermarmelade oder Chutney.

Getrocknete Tomate, Oliven, Sonnenblumenkerne, Zwiebeln, Knoblauch, Basilikum, Salz, Pfeffer.

Alle Zutaten in Olivenöl anschwitzen. Abkühlen lassen, zu einer Paste pürieren und mit Salz und Pfeffer abschmecken.

Blanchierte Erbsen, Zitronenabrieb, Chili, Salz, Pfeffer.

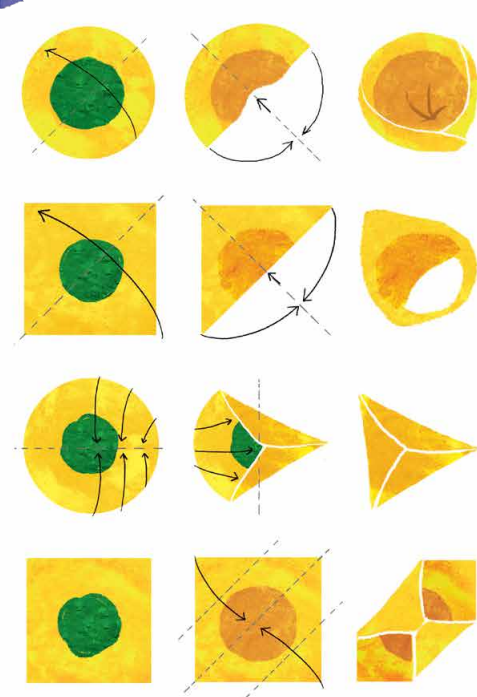
Erbsen blanchieren und zu einer Creme pürieren. Mit den restlichen Zutaten abschmecken. Zum Abrunden kann pflanzliches Creme Fraiche oder fester Tofu verwendet werden.

Ofengemüse, Salbei, Knoblauch, Chili, Salz, Pfeffer.

Gemüse im Ofen backen, abkühlen lassen und zu einer Paste pürieren. Gehackter Salbei und Knoblauch in der Pfanne knusprig rösten und dazugeben. Mit den restlichen Zutaten würzen. Karotte, Kürbis, Pastinake, Sellerie, Zwiebeln, Blumenkohl und Fenchel eignen sich gut.

Räuchertofu, Lauch, Apfel, Petersilie, Muskat, Salz, Pfeffer

Tofu, Lauch und Apfel anbraten, abkühlen lassen und im Mixer grob hacken. Gehackte Petersilie unterheben und mit den restlichen Zutaten abschmecken.



Ideen für gefüllte Nudelformen



Das Bento Lunch Buch
von Cam Tu Nguyen

Hardcover
18 x 22 cm
140 Seiten in Farbe
24 EURO

ISBN 978-3-943417-74-6



Weltbeste Ideen 2022

AUS DENEN SICH SCHÖNES MACHEN LÄSST

Das Rad war schon eine ziemlich gute Idee, oder? Und wo wären wir heute ohne die Entdeckung von Penicillin, der Dampfmaschine und demokratischer Verfassung?

Unvorstellbar wäre die Welt aber auch ohne Musik, Tanz und Comic – und das Spielen und das Internet bereichern unsere Leben. Im illustrierten Wandkalender für 2022 haben wir es irgendwie geschafft, eine "bunte Mischung" von Ideen und Entdeckungen der Menschheitsgeschichte zusammenzustellen, die absolut keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, aber vielerlei Ebenen abdeckt. Allen gemein ist ihr Potential für eine glückliche, friedliche Welt.

40 x 40 cm
14 Blätter in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
in Europa gedruckt

ILLUSTRATOR*INNEN:

Franz Alken
Joachim Brandenburg
Federico Cacciapaglia
Jennifer Daniel
Bea Davies (Titel)
Seda Demiriz
Tine Fetz
Peer Jongeling
Frollein Motte
Philipp Stampe
Moritz Stetter
Dominik Wendland
Anne Wenkel

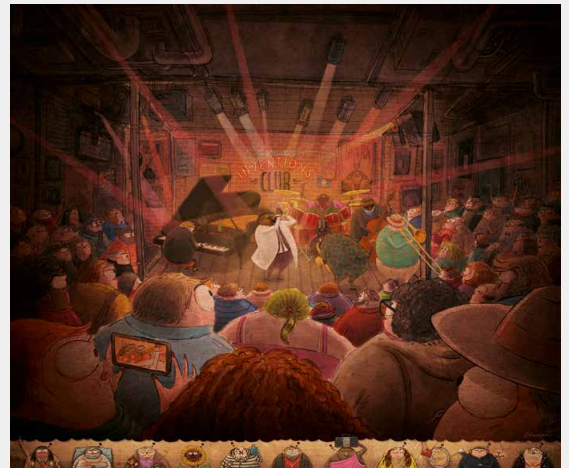


IDEEN:
Bücher, Tanz,
Demokratische Verfassung,
Elektrizität, Internet, Musik,
Spielzeug, Penicillin, Rad,
Friedensplüsch, Comic,
Dampfmaschine

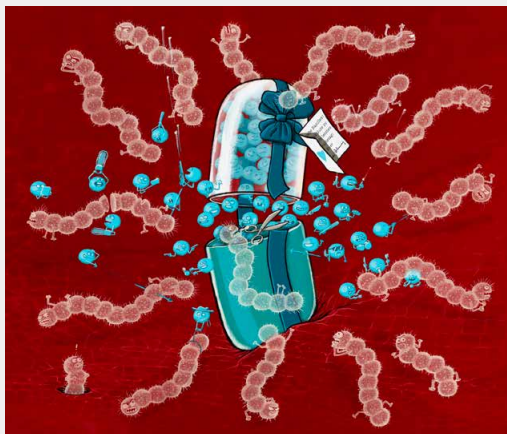
ILLUSTRATOR*INNEN:
Franz Alken
Joachim Brandenburg
Federico Cacciapaglia
Jennifer Daniel
Seda Demiriz
Tine Fetz
Peer Jongeling
Frollein Motte
Philipp Stampe
Moritz Stetter
Dominik Wendland
Anne Wenkel



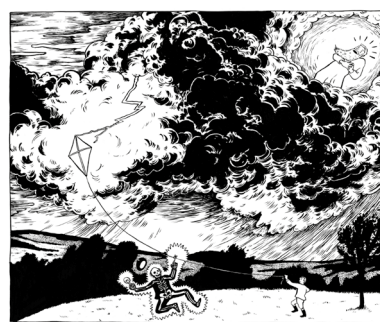
COMIC - Federico Cacciapaglia



MUSIK - Philipp Stampe



PENICILLIN - Joachim Brandenburg



ELEKTRIZITÄT - Tine Fetz



TANZ - Peer Jongeling



22.- EURO

ISBN 978-3-948904-15-9

Vom Verkauf werden im Frühjahr 2022
1 Euro pro Kalender an Ärzte ohne
Grenzen gespendet.



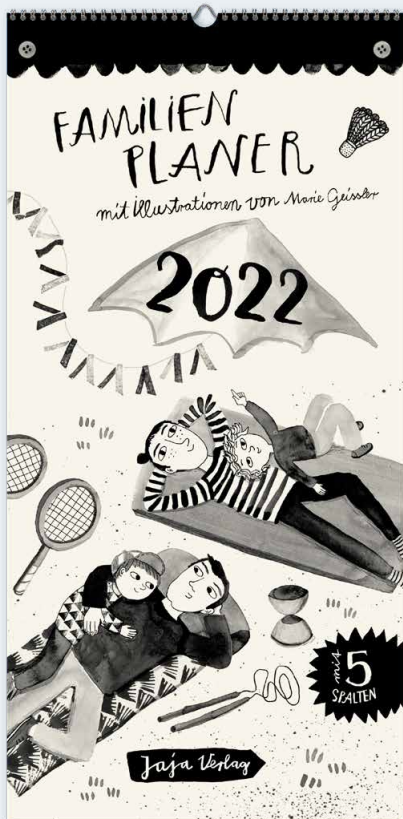
Jaja-Kalender 2022

- ERSCHEINEN ALLE IM AUGUST 2021 -

Familienplaner 2022

von Marie Geißler

Unser Lieblingsplaner kommt auch für 2022 wieder heraus, zum zehnten Mal in Folge! Und auch wieder wunderbar illustriert von unserer Porträtzeichnerin Marie Geißler! Ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant und alle anderen Gemeinschaften, die sich die 5 Spalten irgendwie kreativ teilen können.



Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munkin
Druck in S/W
stabile Rückpappe



mariegeissler.de



12.- EURO

ISBN 978-3-948904-14-2



Hardcover mit Gummiband
zum Verschließen
15 x 10,5 cm, circa DinA6
176 Seiten in Farbe
+ Lesebändchen



ISBN 978-3-948904-12-8

16.- EURO

Taschenkalender 2022

von Jenny Boidol

Bereits zum sechsten Mal erscheint der fein illustrierte Taschenkalender von Jenny Boidol, die sich dieses Mal schlicht und ergreifend Blumen als Jahresthema auserkoren hat. Dazu gibt es jeden Monat einen saisonalen Blumenstrauß in Vasen, Töpfen, Kannen... und natürlich wieder allerlei DIY-Anleitungen, Tages-, Wochen- und Monatsübersichten & motivierende Wochenaufgaben.



baervonpappe.com



Flexocover
abgerundete Ecken
14 x 19 cm
224 Seiten S/W
+ Gummiband
+ Lesebändchen



ISBN 978-3-948904-13-5

16.- EURO

Skizzenkalender 2022

Kalender für kreative Planer
von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht: Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feiertage... Dazu illustrierte Häppchen und Kritzelanimationen. In jedem Monat geht es dabei um ein spezielles gestalterisches Thema oder um ein Zeichenwerkzeug. Und monatlich wechselt auch die Papiersorte. Der Skizzenkalender ist eine Hommage an das Zeichnen an sich und ein ästhetischer Begleiter, der reichlich Platz für Eintragungen, Notizen und Skizzen lässt.



grafiktube.de

Jaja Verlag

Annette Köhn
Tellstr. 2
12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
annette@jajaverlag.com
www.jajaverlag.com

Vertretung Deutschland

büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
www.buero-indiebook.de

Reisegebiete:

Baden-Württemberg,
Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz:
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen:
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Auslieferung Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen
Fon: +49 (0) 551 487 177
Fax: +49 (0) 551 413 92
bestellung@gva-verlage.de

ÖSTERREICH

Vertretung und Auslieferung
PICTOPIA COMICS - Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstrasse 64
1090 Wien
Fon +43 676 93 00 789
Fax +43 (0)1 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
8045 Zürich
Fon +44 517 82 27
Fax +44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



»Es gibt Kunstwerke, mit denen man Bier trinken gehen möchte. Dieses Buch ist so eines.«

ELISABETH DIETZ, BÜCHER-MAGAZIN

»Ein Persönlichkeitsporträt, das in dieser Intensität wenig Konkurrenz im deutschsprachigen Comic hat.«

ANDREAS PLATTHAUS, FAZ COMICBLOG

»Wie in guten Indie-Serien gelingt es mit detailverliebten, oft stummen Bildern, authentischem Register und einem feinen Gespür für Rhythmus zum Binge-Reading einzuladen.«

MARIE SCHRÖER, TAGESSPIEGEL

»Ein monumentales, allseits gefeierter Tagebuchroman in Comic-Form (...). »Bei mir zuhause« lässt sich als psychologische Studie ebenso lesen wie als Stadtporträt oder Gesellschaftsroman.«

CULTURMAG

»Das Buch ist eine gewichtige Ansage. Ein Ausrufezeichen auf dem deutschen Comic-Markt und eine zeitgemäße Auseinandersetzung mit der Existenz im 21. Jahrhundert.«

JACEK SLASKI, TIP BERLIN