

50 Jahre **Maroverlag**

Frühjahr 2020
Jubiläumsprogramm 1

Ein Grund, ins Archiv zu gucken

Alles begann 1968: Nach dem Besuch der Buchmesse entstand am Biertisch die Idee, eine literarische Zeitschrift zu machen, denn – so dachten Benno Käsmayr und sein Freund Franz Bermeitinger: »Was diese Kleinverlage da machen, das können wir auch.«



Handlager 1976

Peter Giesel



Nach der Bukowski-Lesung in Hamburg 1978

Michael Montfort

Bei der Zeitschrift blieb es nicht, ab Frühjahr 1970 erschienen erste Bücher und 1974 kam ein Autor zum Verlag, der alles veränderte: Charles Bukowski. Aus einem Feierabendverlag wurde ein kleines, feines Unternehmen, das seither die literarische Landschaft bereichert:

**unabhängig
unerwartet
unbeirrt**



Das Verlagsteam 1979

Dominik Obertritts

2020

Der
Verlag wird

50



1989 am
Diskutieren –

Seit gut 30 Jahren
ein starkes
Verleger-Team:
Sarah & Benno
Käsmayr



heute etwa
am Posieren?

Feiern **Si** mit!

50 Jahre Maro
100 Jahre Bukowski



I WRITE THESE BOOKS
WHILE DRINKING
AND THEY EARN ME
ENOUGH MONEY TO
DRINK MORE.

Charles Bukowski.



»Das ist das Problem am Trinken, dachte ich mir, während ich mir einen Drink einschüttete. Wenn etwas Schlechtes passiert, trinkt man, um zu vergessen, wenn etwas Gutes passiert, trinkt man, um zu feiern; und wenn gar nichts passiert, trinkt man, damit etwas passiert.« Buk in »Woman«

Charles Bukowski

Ein Sixpack zum Frühstück

Über das Trinken

Charles Bukowski hatte viele gute und schlechte Gründe, immer wieder zur Flasche zu greifen und so zieht sich denn auch das Thema Alkohol wie ein roter Faden durch sein Werk. Auch Schlechtes ist ihm in seinem Leben mehr als genug widerfahren: Eine schlechte, durch väterliche Brutalität überschattete Kindheit, schlechte und mies bezahlte Jobs oder ein schlechter Gesundheitszustand infolge eines jahrzehntelangen, durch Alkoholabusus gekennzeichneten Lebenswandels, der einmal sogar in einem lebensgefährdenden Magendurchbruch endete. Er brauchte den Alkohol wie die Luft zum Atmen, als Muse, Motor und unverzichtbaren Partner bei der Freisetzung seiner schier überbordenden Fantasie und Kreativität.

Der vorliegende Band enthält jede Menge erstmals auf Deutsch erscheinende Texte und darüber hinaus einige, die u. a. von Carl Weissner übersetzt wurden. In **Gedichten**, **Kurzgeschichten**, **Interviews** und **Briefen** gewährt der Dirty Old Man einen Einblick in das von Höhen und Tiefen begleitete Leben eines eingeschworenen Alkoholikers, der immer wieder verzweifelt versucht, sich von seinem Laster loszusagen, was ihm höchstens so lange gelingt, bis die Zeit für das nächste Sixpack gekommen ist.

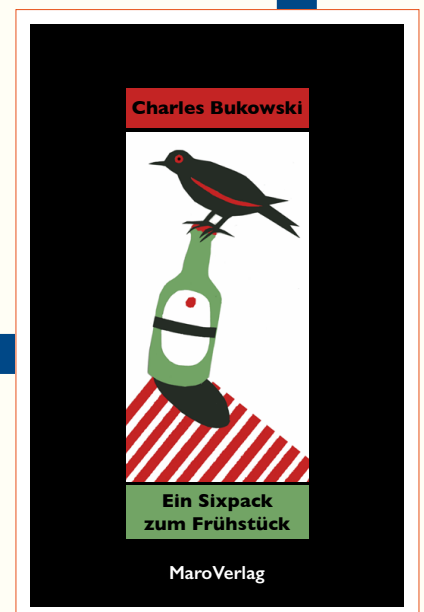
Originaltitel: On Drinking **Übersetzung:**
Esther Ghionda-Breger, Carl Weissner u. a.

Umschlag: Porträt Susanne Berner



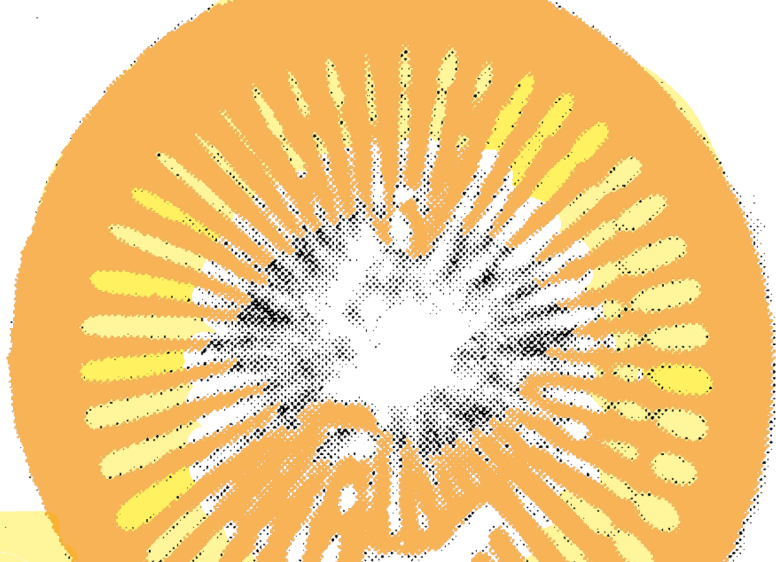
Charles Bukowski (1920–1994) begann mit 35 Jahren zu schreiben, zuerst Gedichte für Underground-Gazetten, später Erzählungen, Romane und ein Drehbuch. Der »Dirty Old Man« veröffentlichte über 40 Lyrik- und Prosabände.

Der Herausgeber **Abel Debritto**, Fulbright- und Marie-Curie-Stipendiat, hat sich als »Sherlock Holmes der Bukowski-Forschung« einen Namen gemacht. Er promovierte über Bukowski und stellte Bukowski-Themenbände zusammen.



978-3-87512-495-8
ca. 360 Seiten
Klappenbroschur
ca. 24 € (D) | ca. 24,70 € (A)

Erscheint im April 2020



Um acht Uhr beleuchtete die Sonne bereits schwach die sterblichen Überreste eines im Dauerregen ersoffenen Oktobers.

Von fern wirkte der Hügel, der die Müllkippe als Tagebau in seinen aufgerissenen Eingeweiden hielt, wie ein Ameisenhügel, auf dem es von Frauen unbestimmbaren Alters wimmelte, von Männern und Kindern, die gar kein Alter besaßen, von Ratten und Mäusen, Hunden und Geiern und hunderttausenden Insekten, allesamt ununterscheidbar beim Durchwühlen dessen, was die Stadt für unbrauchbar befunden hatte, auf der Suche nach etwas, das der Zufall weggeworfen hatte; dies alles im Auf und Ab des Abfalls, im Wellenschlag der Traktoren.

Kein Mitglied der über zweihundert Familien, die zu der Zeit in Río Azul ihr tägliches Leben bestritten, wusste zu sagen, ob es an diesem Ort einmal einen Fluss gegeben hatte; und erst recht nicht, ob dieser Fluss, wenn er denn je hier durchgeflossen war, blau gewesen war. Jetzt gab es aber ohnehin nur noch das Meer mit seinen Gezeiten, ausgelöst von den beiden Traktoren, die von Sonnenauf- bis -untergang tonnenweise den Abfall aufstapelten, den ihnen die Stadt in immer großzügigeren Mengen zukommen ließ.

Am Fuß des Hügels versuchten die angrenzenden Viertel vergebens, sich durch einen Eisenzaun gegen die Müllkippe abzuschirmen.

Die Zufahrt war durch ein breites Tor gesichert. Den Zugang kontrollierte ein Mann in einem Wachhäuschen, der sich die Genehmigungen der Fahrer ansah, bevor er sie mit ihrer unangenehmen Fracht hereinließ.

Auch die Schule des Viertels lag direkt am Zaun.

Ein fauliger Geruch erfüllte die fettige Luft, die man rund um Río Azul atmete: Der Gestank einer Suppe, aufgebriht aus all den gereiften Tonnen zerdrückten Abfalls, und diese Brühe ergoss sich wie ein giftiger Fluss in jeden Riss im schwärenden Leib der Erde.

Der Mönch, das Kind und die Stadt

Roman

208 Seiten

Hardcover

17,50 € (D) | 18 € (A)

978-3-87512-266-4



»Der Mönch, das Kind und die Stadt«

(»Los Peor«) ist das einzige Buch, das von Contreras Castro bisher auf Deutsch vorliegt. 1995 erhielt er dafür den costa-ricanischen Nationalpreis **Aquileo J. Echeverría**. Ein zweites Mal wurde er im Jahr 2000 für »El tibio recinto de la oscuridad« mit diesem Preis in der Sparte Roman ausgezeichnet.



Fernando Roman

Contreras Castro Única blickt aufs Meer

Der Roman spielt an dem Ort, an dem das schlechte Gewissen der Stadt lagert: auf einer Mülldeponie in Río Azul am Rande der Hauptstadt Costa Ricas. Hier kämpfen Única und ihre Freunde sowie deren Familien ums Überleben. Sie sind Marginalisierte, von der Gesellschaft ins Abseits Getriebene, die hier zu »Tauchern« werden, weil sie im »Müll-Meer« nach Essen und anderem Verwertbaren suchen. Fernando Contreras Castro gibt ihnen in diesem Buch ein Gesicht, indem er ihr karges Leben, ihre Solidargemeinschaft und ihr bisschen Glück inmitten des Gestanks und der Fliegenschwärme in wunderbar poetischer Sprache einfängt.

In Zeiten der wachsenden sozialen Ungleichheit, verbrauchter Ressourcen und immer lauter werdenden klimapolitischen Forderungen ist dieser Roman eine literarische Stimme zum Thema, die gehört werden soll. »Única mirando al mar« ist Fernando Contreras Castros Debütroman. Er erschien 1993 in Costa Rica und wurde dort in der Sekundarstufe zur Schullektüre.

Umschlagillustration: Yvonne Kuschel · yvonne-kuschel.de



Fernando Contreras Castro (*1963) studierte Philologie und schloss mit einem M. A. in Spanischer Literatur ab. Er gilt als Vertreter der costa-ricanischen Literatur der »Generation der Enttäuschung«. Heute ist er Professor für Literatur an der Fakultät für Allg. Studien der Universidad de Costa Rica.

Birgit Weilguny (*1980) übersetzt für Film, Bühne, Lesungen, Zeitschriften und Anthologien sowie Sachbücher und Romane. 2012 bis 2014 unterrichtete sie am Zentrum für Translationswissenschaft der Uni Wien. www.literatur-uebersetzen.wien



Übersetzt von Birgit Weilguny
978-3-87512-492-7
ca. 144 Seiten
Hardcover
ca. 20 € (D) | ca. 20,60 € (A)

Erscheint im April 2020



Ohne Dogmatismus oder erhobenen Zeigefinger sensibilisiert Renner den Leser für Schrift und deren Anwendung. Eine Fundgrube für jeden, der sich mit dem Gestalten und Setzen beschäftigt.

Die Kunst der Typographie Paul Renner

300 Seiten | Hardcover
978-3-87512-414-9
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)

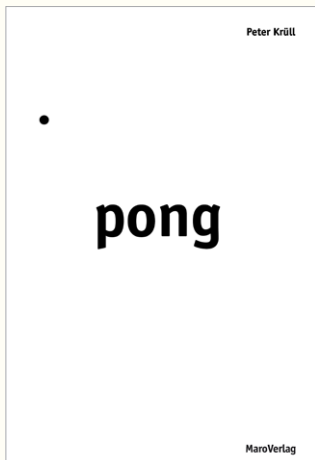


Ein Klassiker der Typographie, den Tschichold für den Schriftsetzernachwuchs konzipiert hat. Ein unverzichtbares Buch für jeden, der mit Textgestaltung zu tun hat.

Erfreuliche Drucksachen durch gute Typographie Jan Tschichold

128 Seiten | Broschur
978-3-87512-413-2
€ 15 (D) | € 15,50 (A)

Typo



Das Wortbild ist die spielerisch konzeptionelle Vorstufe zur Wortmarke, dem Grundbaustein des Corporate Designs. Eine Sammlung an Wortbildern und Logos, die Spaß macht!

Ping Pong Peter Krüll

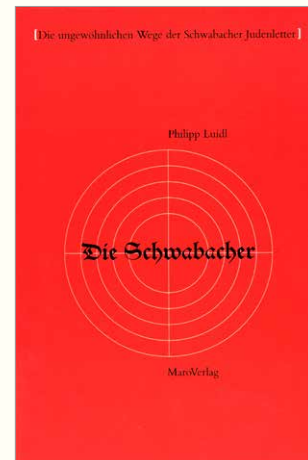
120 Seiten | Klappenbroschur
978-3-87512-417-0
€ 14 (D) | € 14,40 (A)



*Handschrift als zentrales Stilmittel. Dieses Buch versammelt mehr als 150 Arbeiten von Künstler*innen, Designer*innen und Studierenden rund um das »geschriebene« Bild.*

bilderschreiben Challenging Calligraphy Peter Krüll

224 Seiten | Hardcover | 17 x 24 cm
978-3-87512-418-7
28 € (D) | 28,60 € (A)



Der bekannte Typograph und Lyriker Philipp Luidl zeichnet die ungewöhnlichen Wege der Schwabacher Judenletter mit vielen Bildbeispielen bis hin zu dem Tag nach, an dem Hitler sie verbot.

Die Schwabacher Philipp Luidl

84 Seiten | Broschur
978-3-87512-415-6
15 € (D) | 15,50 € (A)

Paul Renner

mechanisierte grafik

Mit einem Vorwort
von Anna-Lena von Helldorff

Schrift
Typo
Foto
Film
Farbe

Wie beeinflusst Technik die Kunst? Im Buch »mechanisierte grafik« beschäftigt sich Renner, seinerzeit Direktor der Meisterschule für Buchdrucker in München, mit dieser Frage. Neben Typografie und Design beleuchtet er unterschiedliche Medien wie Film und Fotografie in ihrer Wechselwirkung mit der modernen, damals noch mechanischen Technologie. Gleichzeitig ist »mechanisierte grafik« ein Plädoyer für die Funktionalität von Formsprache, einer zurückgenommenen Sachlichkeit in den Künsten – sei es in der Architektur oder in der Typografie, in der er sich Renner gegen »Künstlertroteskschriften« ausspricht. Formen sind hier Ausdruck ihrer Zeit, an denen sich der schmale Grad zwischen Kunst und Künstlichkeit, entseelter maschineller Produktion und echtem Handwerk bemisst. Dabei ist dieser Band nicht zuletzt eine Aufforderung genau hinzusehen, Farben und Buchstaben abzuklopfen und die Welt – auch im digitalen Zeitalter – bildhaft wahrzunehmen.



Paul Renner

mechanisierte grafik

Schrift

Typo

Foto

Film

Farbe

maroverlag

Paul Renner (1878–1956) studierte Malerei an den Kunstakademien in Berlin, München und Karlsruhe und befasste sich ab 1907 intensiv mit Typografie. 1925 und 1926 lehrte er an der Frankfurter Kunstschule Werbegrafik und Typografie, 1927 entwickelte er die Schrift »Futura«, mit der er Weltruhm erlangte. Als Reaktion auf seine Kampfschrift »Kulturbolschewismus« wurde Renner 1933 von den Nazis verhaftet und aus seinem Amt entlassen, seine Bücher wurden vom Markt genommen. Er emigrierte in die Schweiz, wo er bis zu seinem Tod zurückgezogen als Maler lebte.

978-3-87512-419-4
ca. 260 Seiten inkl. Bildanhang
Neusatz der Ausgabe von 1931
Hardcover
ca. 24 € (D) | 24,70 € (A)

Erscheint im April 2020

Lisel Mueller



Lisel Mueller wurde im Herbst 2019 mit dem Bundesverdienstkreuz geehrt. Die in Hamburg geborene Dichterin ist in Deutschland nahezu unbekannt, dabei erhielt sie zahlreiche Preise, wie 1997 den Pulitzer-Preis für Dichtung, den American Book Award und den Ruth Lilly Memorial Award. Auf Deutsch erschienen ist lediglich ein einziger Band, mit einer Auswahl ihres Oeuvres, das Andreas Nohl übersetzt und in einer zweisprachigen Ausgabe im MaroVerlag herausgegeben hat. Wir empfehlen nun also diese Backlist-Perle aus unserem Programm und halten uns an Benno Schirrmeyer: »Vergessen ist keine Option.«

»Sie kommen auf so leichten Füßen daher, ihre Verse, und das Themenspektrum ist so weit: Lisel Muellers Gedichte handeln mal von der Mondlandung, mal von der verrückten Kaiserin von Mexiko, mal von Hetzhunden, die nach der Jagd vom kuschligen Pelz der Karnickel träumen, die sie nun leider zerfetzt haben, und mal, mit feinem hanseatischen Humor, von einem abstrakten Selbst, das immer mehr zum Es wird und sogar aufgehört hat, sich Blumengrüße und andere Ehrbezeugungen zukommen zu lassen.« Benno Schirrmeyer in der taz



Brief vom Ende der Welt Ausgewählte Gedichte

von Lisel Mueller
übersetzt von Andreas Nohl

108 Seiten | Broschur

978-3-87512-281-7

€ 14 (D) | € 14,40 (A)

Mehr Lyrik



das wort beim wort genommen

Philipp Luidl

978-3-87512-483-5

176 Seiten

Hardcover mit Lesebändchen

20 € (D) | 20,50 € (A)



»Philipp Luidl gehört zu den wenigen großen Dichtern, die ihre Gedichte ausschließlich mit den Augen schreiben. [...] Weil er lange schauen muss, bis in dem Wirrwarr der Welt sich ein Bild zeigt, das aufzuschreiben sich lohnt, sind seine Texte kurz. Ihre Wirkung dagegen hält beglückend lange an, weil kein überflüssiges Wort von der Schönheit des Gesehenen ablenkt.« Michael Krüger



Christian Morgenstern Wer vom Ziel nicht weiß

Wer vom Ziel nicht weiß

Christian Morgenstern

978-3-87512-268-8

160 Seiten

Hardcover mit Lesebändchen

9,90 € (D) | 10,20 € (A)



Morgenstern, wie man ihn kaum kennt:
Für jeden Tag des Jahres einen passenden
Spruch, eine Betrachtung, ein Leitmotiv,
ein Gedicht.

Ein perfekter Jahresbegleiter;
ein tolles Mitbringsel.

Findet Platz auf jedem Nachtkästchen und
bei Ihnen? Neben der Ladenkasse!

Pia Klemp Roman

Lass uns mit den Toten tanzen

Eine Kapitänin sticht mit einer Crew aus Hippies, Punks und Weltverbesserern in See, da tausende Menschen im Mittelmeer ertrinken, die Zuflucht in Europa suchen. Die Crew kann nicht akzeptieren, dass die EU-Staaten die Seenotrettung eingestellt haben und die Menschen wissentlich sterben lassen. Sie orientiert sich uneingeschränkt an der Einhaltung der universellen Menschenrechte. Als ihre Rettungseinsätze sabotiert und kriminalisiert werden, nimmt das abgekartete politische Spiel neue Dimensionen an.

Die Sicht der Kapitänin entlarvt, wie die europäische Politik ihre selbst propagierten Werte verrät. Sie kämpft rigoros gegen die Verbrechen des herrschenden Systems und hadert mit Fluch und Segen ihrer eigenen Freiheit. Der Roman zeigt schonungslos, wie die Zweifel an einer Gesellschaft steigen, die millionenfaches Leid auf größtmöglicher Distanz zu halten versucht.

Eine brachiale Feier von zivilem Ungehorsam, Alkohol, Freundschaften, Romanzen und eine brennende Liebeserklärung an den Kampf für eine gerechte Welt.

»Selten war das vielbemühte Kafka Zitat zutreffender als hier: ›Ein Buch muß die Axt sein für das gefrorene Meer in uns.‹ Und Pia Klemp weiß die Axt zu schwingen.« Koreander

Umschlagillustration: Julia Dambuk, juliadambuk.de

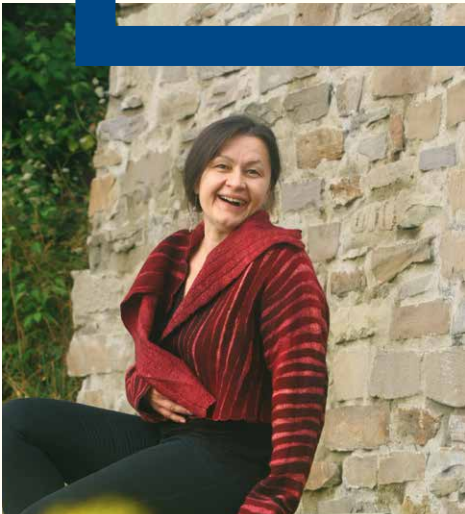


Pia Klemp (*1983), Aktivistin, studierte Biologie und arbeitete mehrere Jahre als Tauchlehrerin in Indonesien. Die Kapitänin ist u. a. seit 2012 für Tier- und Menschenrechte an Bord der Meeresschutzorganisation Sea Shepherd und bei zivilen Rettungsmissionen im Mittelmeer unterwegs. Seitdem 2017 die Luventa beschlagnahmt wurde, ermittelt die italienische Staatsanwaltschaft gegen Klemp und weitere Crewmitglieder wegen »Beihilfe zur illegalen Einwanderung«. 2019 wurde sie mit dem Clara-Zetkin-Frauenpreis ausgezeichnet.



978-3-87512-491-2
224 Seiten · Hardcover
20 € (D) | 20,50 € (A)
1 € Spende an Sea-Watch e.V.

Bereits erschienen



*Schritt für Schritt alles Wissenswerte
lernen, um eigene Kleidungsstücke aus
Filz herzustellen:
Oberteile, Jacken, Kleider und Röcke!*

Inge Bauer Kleiderfilzen

Ein Arbeitsbuch zur Herstellung von nahtloser Filzkleidung

Inge Bauer erklärt in diesem Buch mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen, wie nahtlose Filzkleidung selbst hergestellt werden kann. Das dafür notwendige Basiswissen – Materialwahl, Schnittentwicklung, Berechnung des Schrumpffaktors und Arbeitstechniken – wird anhand von vier Grundmodellen vermittelt, die nach Belieben variiert und dem eigenen Stil angepasst werden können.

Ärmelloses Top, Oberteil mit $\frac{3}{4}$ Arm, Rock und Jacke mit Kragen und eingesetzten Taschen – in detaillierten Bildern zeigt Inge Bauer leicht verständlich wie einzigartige Kleidungsstücke aus dünnem Filz gearbeitet werden. Durch ihre langjährige Tätigkeit als Dozentin weiß sie sehr genau, wo die Herausforderungen bei der Herstellung von dünner Filzkleidung liegen und gibt in diesem Buch hilfreiche Tipps und Tricks, um diese erfolgreich zu meistern.

Das Konzept und die Fotos für das Buch entstanden in Zusammenarbeit mit Ricarda Aßmann und Hans König. Das posthum erscheinende Werk wird auf Wunsch von Inge Bauer von Regina Mattmüller-Maier als Co-Autorin herausgegeben.



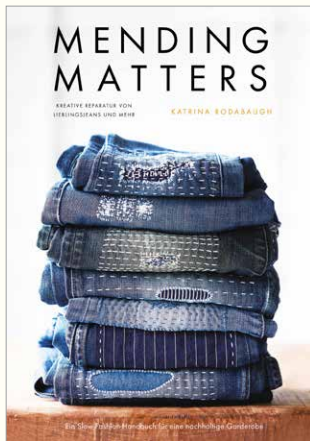
Inge Bauer (1953–2018), freischaffende Textilkünstlerin und Sozialpädagogin, widmete sich seit 1978 dem Textilien. Neben ihrer Arbeit im eigenen Atelier mit Textilkunst und individueller Kleidung war sie als Dozentin im In- und Ausland sehr gefragt, unter anderem als Gründungsmitglied der Filzschule Oberrot.

Regina Mattmüller-Maier, Textilerin mit Leib und Seele, fertigt textile Unikate und Kleinstserien aus Wolle und Stoff, auch in Kombination mit Papier und Recyclingmaterialien.
www.mm-textiles.de



mit Regina Mattmüller-Maier
978-3-87512-765-2
ca. 144 Seiten | Hardcover
ca. 28 € (D) | 28,80 € (A)

Erscheint im Juni 2020



Katrina Rodabaugh
Mending Matters
Übersetzt von Josefine Haubold
556-6 | 224 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)



Kreative Reparatur von Lieblingsjeans und mehr. Ein Slow-Fashion-Handbuch für eine nachhaltige Garderobe.

Reparatur als Designelement und Statement! Die Projekte von Katrina Rodabaugh basieren auf traditionellen Stickstichen, setzen diese aber auf moderne Weise ein. In mehr als 20 bebilderten Schritt-für-Schritt-Anleitungen zeigt die Autorin, wie man Löcher und Risse in Kleidungsstücken in kunstvolle Gestaltungselemente verwandelt: Flicker werden aufgesetzt oder unterlegt, Löcher gestopft oder Klammotten gänzlich verwandelt.

Die Philosophie der Autorin ist das »Slow Stitching«. Rund um die praktischen Projekte führt sie ihre Gedanken über unseren Umgang mit den Dingen in der Welt und die Herkunft unserer Ressourcen aus. Sie schildert, wie sie ihren eigenen Modekonsum verändert hat, auf die Anschaffung von Neuem verzichtete und dabei auch sich selbst wertschätzen lernte.



Sylvia Tsoukas
Ariadnes Fäden
554-2 | 204 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)



Von der Stadt aufs Land und vom Meer ins Gebirge:

Eine Strickreise durch Griechenland mit 44 Modellen zum

Nachstricken! Die leidenschaftliche Strickerin Sylvia Tsoukas hat sich von der antiken klassischen Architektur und der wunderschönen Landschaft Griechenlands inspirieren lassen. Entstanden sind vielfältige Modelle für den Alltag und ganz besondere Anlässe. Ob Accessoire, Kleidungsstück oder Wohnraumobjekt, ob Stulpen, Hoodie oder Wärmflaschenhülle: In diesem Buch ist für jeden das richtige dabei. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine erfrischende Bilder- und Geschichtenreise mit leicht verständlichen Anleitungen und vielen Anregungen zum Selbstentwerfen!



Anja Schrik
Eco-Färben
553-5 | 252 S. | Hardcover
38 € (D) | 39,10 € (A)

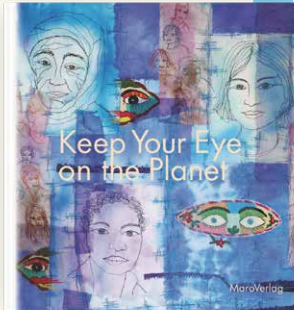


Umweltfreundlich Färben, Malen und Drucken mit Naturfarbstoffen.

Sie möchten aus Wiesenkerbel selbst Farben herstellen? Marmorieren mit Erdpigmenten? Wolle in prächtigen, natürlichen Farben einfärben? Historische Tinte herstellen? Aus nur einem Färbebad acht verschiedene Farben erhalten? Einen wunderschönen Abdruck eines Märzveilchens erzeugen? – Dann wird dieses Buch Ihnen mit Rezepten, praktischen Tipps, Ideen und reich bebilderten Schritt-für-Schritt-Anleitungen den Weg weisen. Vom Extrahieren und Anrühren von Farben zum Drucken und Malen auf Stoff und Papier über das Färben in Färbeflotten und Küpen bis hin zum Eco-Printing ist alles dabei! Eine Entdeckungsreise in die wunderbare Welt der natürlichen Farben.

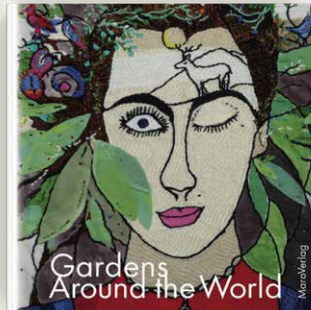
Galeriebücher

Inspirationen • Einblicke • Ideen • Experimente • Anleitungen



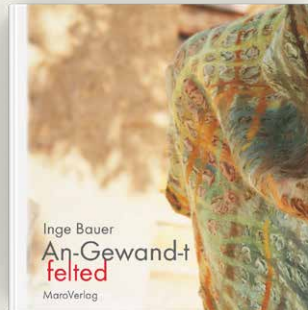
Pascale Goldenberg
Keep Your Eye on the Planet

555-9 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



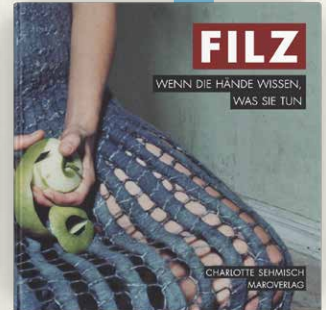
Pascale Goldenberg
Gardens Around the World

552-8 | 168 S. | Hardcover
20 € (D) | 20,60 € (A)



Inge Bauer
An-Gewand-t

757-7 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Charlotte Sehmisch
Filz. Wenn die Hände wissen

758-4 | 108 S. | Hardcover
20 € (D) | 20,60 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Spiel

751-5 | 108 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



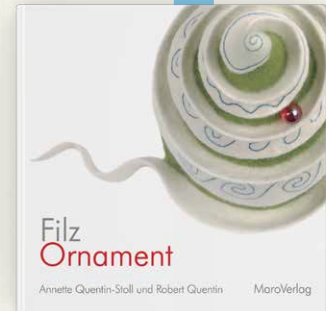
Annette Quentin-Stoll
Filz Experiment

755-3 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Geschichten

760-7 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Annette Quentin-Stoll
Filz Ornament

764-5 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Judith Mundwiler
Textile Kostbarkeiten

759-1 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Gerlinde Merl
Ich nehme einen Faden ...

761-4 | 144 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Heide Stoll-Weber
textil : textur

763-8 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)



Gisela Hafer
Textile Poesie

762-1 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)





Maro-Jahr 2020

2020 50 Jahre



M A R O.

50 Jahre MaroVerlag mit einem Schaufenster feiern?
Ob Literatur für Sonntagnachmittage, die Badewanne, das
Lyrikstündchen oder die U-Bahnfahrt: Gerne unterstützen
Sie unsere Vertreter*innen dabei, für Ihre Kunden die richtige
Auswahl zusammenzustellen. Wir bieten Plakate, Postkarten
und spezielle Partieangebote.



A0-Plakat · 84 × 118 cm



Bukowski tanzt · 77 × 53 cm

Feiern Sie mit!

nicht vergessen: **2020** ist
Bukowskis **100.** Geburtstag

Lieferbare Titel

- PERSEPHONE ABBOTT
484-2 **Ein rasch gesponnenes Netz**
146 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- JOHANN BAUER
487-3 **Onkel Amerika**
272 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- ULI BECKER
253-4 **Dr. Dolittles Dolcefarniente**
96 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 075-2 **Das Höchste der Gefühle**
64 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- MARK BEYER
651-8 **Agony – Das tolle Buch 1**
174 S. | 8 € (fPr)
- 654-9 **Amy & Jordan**
96 S. | 8 € (fPr)
- BERNHARD BLÖCHL
298-5 **Für immer Juli**
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- PAUL BOWLES, M. MRABET
211-4 **Haarige Liebe**
244 S. | 12,50 € (D) | 12,90 € (A)
- THOMAS C. BREUER
291-6 **Manalishi**
148 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 265-7 **Paradies, etc.**
192 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 284-8 **Hitze in Dosen**
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 241-1 **Säntimäntls Reise**
236 S. | 13 € (D) | 13,40 € (A)
- CHARLES BUKOWSKI
490-3 **Ein Dollar für Carl Larsen**
328 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 481-1 **Dante Baby, das Inferno ist da!**
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- 473-6 **Roter Mercedes · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 469-9 **Alle reden zu viel · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 255-8 **Der Andere**
76 S. | 12 € | 12,40 € (A)
- 267-1 **Die Ochsentour**
96 S. | 10 € (fPr)
- 249-7 **Irgendwo in Texas · Gedichte**
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- 236-7 **BUK – Von und über Charles ...**
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 098-1 **Leben und Sterben im Uncle Sam Hotel**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 210-7 **Schlechte Verlierer**
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 099-8 **Kaputt in Hollywood**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 262-6 **Terpentin on the Rocks**
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- 097-4 **Gedichte, die einer schrieb ...**
116 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- WILLIAM S. BURROUGHS
228-2 **Die alten Filme**
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- CONTRERAS CASTRO
266-4 **Der Mönch, das Kind & die Stadt**
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- THOMAS COLLMER
154-4 **Pfeile gegen die Sonne (2 Bände)**
1000 S. | 39 € (D) | 40,10 € (A)
- 151-3 **Poe oder der Horror der Sprache**
400 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- STEPHEN COOPER
485-9 **Full of Life. Die Fante Biographie**
432 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- LISA D.
488-0 **Klääsch. Zusammenstöße ...**
352 S. | 38 € (D) | 39,10 € (A)
- LYDIA DAHER / CRAGHEAD III
470-5 **Kleine Satelliten**
216 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- RUDOLF DIESEL
280-0 **Solidarismus**
221 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- DANIEL DUBBE
288-6 **Jungfernstieg**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 294-7 **Underground**
168 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 297-8 **Zwischenlandung**
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 464-4 **Der Salonfaschist**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- JEAN-FRANÇOIS DUVAL
320-3 **Bukowski und die Beats**
242 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- JULIET ESCORIA
318-0 **Black Cloud**
98 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- JOHN FANTE
482-8 **Voll im Leben**
162 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 479-8 **Westlich von Rom**
215 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 475-0 **Little Italy**
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 486-6 **Unter Brüdern**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- JÖRG FAUSER
254-1 **Die Harry Gelb Story**
76 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- RAYMOND FEDERMAN
653-2 **Eine Version meines Lebens**
96 S. | 8 € (fPr)
- GERT HEIDENREICH
915-1 **Nächte mit Leonard (Zensur)**
916-8 **Nächte mit Leonard (Revolution)**
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- FRITZ HELMUT HEMMERICH
452-1 **Wendepunkt Burnout**
400 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- 451-4 **Meditation Herzkraftfeld**
160 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- MATTHYAS JENNY
300-5 **Die Ankunft der Nacht**
246 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- JACK KEROUAC
227-5 **Traumtagebuch**
224 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- PIA KLEMP
491-0 **Lass uns mit den Toten tanzen**
224 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- KARL KOLLMANN
292-3 **Ausgeschrieben**
152 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- THOMAS KRAFT
299-2 **Alles Tarnung**
224 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- 317-3 **Cohen**
224 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- PETER KRÜLL
418-7 **bilderschreiben**
224 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- 417-0 **Ping Pong · Wortbilder**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ROBERT LOWRY
270-1 **The little man stories**
176 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- PHILIPP LUIDL
483-5 **das wort beim wort genommen**
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

978-3-87512-XXX-X

- 285-5 **Die Ankunft der Worte**
64 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 277-0 **Andere Gedichte**
60 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 415-6 **Die Schwabacher**
84 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 290-9 **Was zu merken ist**
83 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 901-4 **Diese Geschichte hat keinen ...**
28 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- 908-3 **Halleluja (Cornelia v. Seidlein)**
24 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- BERNARD MAC LAVERTY
- 237-4 **Mit dem Hund vor der Tür**
208 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ANDREAS MAND
- 471-2 **Der zweite Garten**
366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 225-1 **Das rote Schiff**
232 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 272-5 **Schlechtenachtgeschichte**
222 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 278-7 **Paul und die Beatmaschine**
190 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- MIQUEL MARTI I POL
- 462-0 **La fàbrica**
104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- MAROTTE
- 480-4 **Ein literarisches Magazin**
208 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- BERND MATTHEUS
- 296-1 **Passionen**
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- MALCOLM MC NEILL
- 319-7 **Notizen im Fallen**
196 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- CHRISTIAN MORGENSTERN
- 268-8 **Wer vom Ziel nicht weiß**
160 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- JIM MORRISON
- 206-0 **The American Night**
224 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- LISEL MUELLER
- 281-7 **Brief vom Ende der Welt**
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- SUSANNE NEUFFER
- 489-7 **Im Schuppen ein Mann**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 474-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**
166 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
- 461-3 **Schnee von Teheran**
180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- ANDREAS NOHL
- 316-6 **Das Handwerk des Schreibens**
138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 463-7 **Tales of Two Cities**
(Hrsg. Nohl und Seidel)
168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- HAROLD NORSE
- 229-9 **Beat Hotel**
84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- GÜNTER OHNEMUS
- 465-1 **Unschuld kennt keine Verjährung**
192 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 460-6 **Love, Life, Tennis & All That Jazz**
160 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 914-4 **Alles (Jahresgabe 2014)**
32 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- 231-2 **Siebenundsechzig Ansichten ...**
240 S. | 8 € (fPr)
- 219-0 **Die letzten Großen Ferien**
248 S. | 8 € (fPr)
- ELLIOT PAUL
- 478-1 **Frühlingstage in Paris**
384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)
- 477-4 **Das letzte Mal in Paris**
400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- STEFAN T. PINTERNAGEL
- 286-2 **365 plus Bonus**
90 S. | 8 € (D) | 8,30 € (A)
- PAUL RENNER
- 414-9 **Die Kunst der Typographie**
300 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)
- CHRISTIAN SCHAD
- 661-7 **Relative Realitäten**
124 S. | 8 € (fPr)
- FRANK SCHÄFER
- 275-6 **Pünschel gibt Stoff**
192 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 282-4 **Kleinstadtblues**
118 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- HORST SCHMIDT
- 274-9 **The Germans love me ...**
320 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- MICHAEL SCHULTE
- 466-8 **Kühe im Mondschein**
200 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- 221-3 **Gemensch & Getier**
152 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 201-5 **Die Papageienschmuggler**
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- 086-8 **Bisbee, Arizona**
176 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- 072-1 **Führerscheinprüfung ...**
172 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)
- 245-9 **Stiefmuttertag**
112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 271-8 **Die rote Schachtel**
108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- EUGENE SCHWARTZ
- 195-7 **Überlebenshandbuch für Waldorflehrer**
114 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- DELMORE SCHWARTZ
- 259-6 **Der Traum vom Leben**
132 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- GILBERT SORRENTINO
- 663-1 **Im Land der Liebe**
72 S. | 8 € (fPr) | Tolles Buch 13
- TINY STRICKER
- 295-4 **Ein Mercedes für Täbris**
96 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 232-9 **Spaghetti Junction**
116 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 467-5 **Soultime**
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 468-2 **Trip Generation**
122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- DANNY SUGERMAN
- 096-7 **Wonderland Avenue**
456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)
- JAN TSCHICHOLD
- 413-2 **Erfreuliche Drucksachen ...**
128 S. | 15 € (D) | 15,40 € (A)
- ANNE WALDMAN
- 287-9 **Den Mond in Farbe sehen**
220 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
- RUTH WEISS
- 283-1 **Mitzis Hochzeit**
268 S. | 16,90 € (D) | 17,40 € (A)
- 264-0 **Blutsteine**
266 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- 260-2 **Meine Schwester Sara**
260 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)

Verlagsvertreter*innen

Deutschland

büro indiebook

Tel. 089 / 12 28 47 04
Fax 089 / 12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg
Saarland / Rheinland-Pfalz

Michel Theis

theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen
Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein

Christiane Krause

krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen
Sachsen-Anhalt / Brandenburg
Berlin / Mecklenburg-Vorpommern

Regina Vogel

vogel@buero-indiebook.de

Österreich

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Tel. +43 (0) 699 / 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

Schweiz

Matthias Engel / Mattias Ferroni

b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Fon: +41 (0) 44 / 422 12 17
m.engel@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch

#VERLAGE
GEGEN
RECHTS

Auslieferung

für Deutschland und Österreich

MaroVerlag

Zirbelstraße 57a
86154 Augsburg
Tel. 0821 / 41 60 34
Fax 0821 / 41 60 36
info@maroverlag.de

für die Schweiz

AVA Barsortiment

Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 44 762 42 01
avainfo@ava.ch

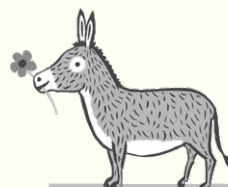
Reiseaufträge liefern wir portofrei.



maroverlag.de

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

Wir unterstützen die Arbeit
der Kurt-Wolff-Stiftung



**BERNARDO GHIONDA
GEDÄCHTNISFONDS**

Gefördert durch den
Bernardo Ghionda
Gedächtnisfonds.
maroverlag.de/bgd

indiebook.de
Wir sind dabei

indiebookday

Schon dabei? Die Indiebookchallenge
www.indiebookday.de/indiebookchallenge/