

MILENA

Verlag

HERBST 2017



DER TEUFEL NEBENAN

Roman

Der junge Albert heiratet die ein paar Jahre ältere und reiche Melanie. Die Ehe entwickelt sich alsbald zum Desaster. Gina Kaus' leidenschaftlicher Romanklassiker über Eifersucht und ein Paar, das sich gegenseitig fast in den Wahnsinn treibt.

Der junge, unvermögende Student Albert Holz knecht lernt die reiche Witwe Melanie Simrock kennen. Melanie ist von dem unerfahrenen Mann sehr angetan und die beiden heiraten. Melanies Vermögen ermöglicht Albert eine hohe Stellung in einer Keramikfabrik – der Einzelgänger kommt unter Leute und es dauert nicht lange, da ihm seine Ehefrau Untreue und Affären mit anderen Frauen unterstellt. Ihre Eifersucht steigert sich zum Psychoterror, die Streitereien zwischen dem Paar nehmen immer unbarmherzigere Formen an und das unglückliche Ende ist abzusehen.

Gina Kaus' Roman ist ein Psychodrama wie aus einem individualpsychologischen Lehrbuch, die Protagonisten sind Paradeneurotiker im Sinne der Individualpsychologie Alfred Adlers – und auf fatale Weise durch Minderwertigkeitskomplexe und Eifersuchtsneurose miteinander verbunden. Kaus versteht es jedoch, das Paar nicht in eine Schwarz-Weiß-Schablone zu pressen, sondern das unglückliche Zusammenspiel der beiden Charaktere zu beleuchten.

Der 1940 verfasste Roman *Der Teufel nebenan* wurde 1956 mit Lilli Palmer und Curd Jürgens in den Hauptrollen unter dem Titel *Teufel in Seide* verfilmt – und avancierte damit zum Bestseller. In der Romanfigur des Arztes Dr. Heinsheimer setzte Kaus Alfred Adler ein literarisches Denkmal.

„Sie schrieb so gut wie, wenn nicht besser als ihre Freundin Vicki Baum.“

Hilde Spiel



GINA KAUS

DER TEUFEL NEBENAN

ROMAN

Mit einem Nachwort von Veronika Hofeneder
ca. 360 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 24,-

ISBN 978-3-903184-02-2

Erscheint im September 2017



Gina Kaus (1893–1985)

geb. 1893 als Regina Wiener in Wien. Ihre erste Komödie *Diebe im Haus* wurde 1917 im Wiener Burgtheater uraufgeführt. Nach der Veröffentlichung ihrer ersten Novelle *Der Aufstieg* (1921) war sie fixer Bestandteil der literarischen Intellektuellenkreise in Wien und Berlin, u.a. gehörte Karl Kraus zu ihren engsten Freunden. 1933 wurden ihre Bücher von den Nationalsozialisten vernichtet, ihr biografischer Roman *Katharina die Große* (1935) wurde ein Bestseller in den USA. 1938 verließ Gina Kaus mit ihrer Familie Wien und floh nach Südfrankreich, 1939 erreichte sie schließlich die USA und ließ sich in Hollywood nieder, wo sie hauptsächlich Drehbücher verfasste. Ihr Roman *Der Teufel nebenan* erschien erstmals 1940 und wurde 1956 verfilmt. Ebenfalls bei Milena erschienen: *Luxusdampfer* (Roman, 2016)

TSCHULIE

Roman

Was Tschulie wirklich mag: 1. Fernsehen, 2. Essen, 3. Schlafen. Ein tragikomischer Roman über Tschulie und Karin, zwei Frauen aus zwei Parallelwelten unserer Gesellschaft, angesiedelt irgendwo zwischen Biosupermarkt, Political Correctness und Lebensentwürfen aus dem Fernsehen.

Tschulie ist Schulabbrecherin, arbeitet (noch) in einem Sonnenstudio und wohnt bei ihrer Mutter und deren Freund im Gemeindebau. Sie soll aber schleunigst ausziehen, weil die Wohnung für drei einfach zu klein ist. Die Lösung wäre, einen Millionär zu finden, aber das Einreichformular von „Der Bachelor“ ist total kompliziert.

Irgendwie bekommt Tschulie nicht viel auf die Reihe. Selbst der auserwählte, reiche Gymnasiast (in der Disco kennengelernt) entpuppt sich als pickeliger, verwöhnter Loser, der am Rockzipfel seiner reichen Mama hängt. Dafür entdeckt seine spießige Mutter Karin in Tschulie ein willkommenes Selbstverwirklichungsprojekt. Der Teenager lenkt die perfektionistische Alleinerzieherin von der eigenen chronischen Unzufriedenheit ab. Durch Karin landet Tschulie bei einer esoterischen Frauengruppe auf dem Lande, befreundet sich mit einer alten Frau aus einem Pensionistenwohnhaus – und am Ende erreichen beide Frauen ein ungeplantes Ziel.

„Meine AMS-Betreuerin hat beim letzten Termin gesagt, ich soll einfach mal überlegen, was mich wirklich interessiert. Das sollte ich aufschreiben. Ganz ehrlich und ganz schnell, was mir so in den Kopf kommt. Ich habe aufgeschrieben: Lesen, Kinder, Spaß haben, Malen, Bewegen, Natur.

Die Beraterin war begeistert. Sie wollte mich sofort für eine Kindergartenschule anmelden. Ich war natürlich nicht ehrlich. Mir sind die Sachen nur eingefallen, weil ich Germanys Next Topmodel gesehen habe. Da hat Heidi Klum zu einer gesagt: Du musst mehr können als schön sein! Und ein anderes Topmodel hat dann ihre wichtigsten Dinge gesagt. Das waren genau die. Ich habe nur „Spaß haben“ selber dazu erfunden. Und das ist ehrlich. Spaß habe ich gern.“

SILVIA PISTOTNIG

TSCHULIE
ROMAN

ca. 220 Seiten, Hardcover

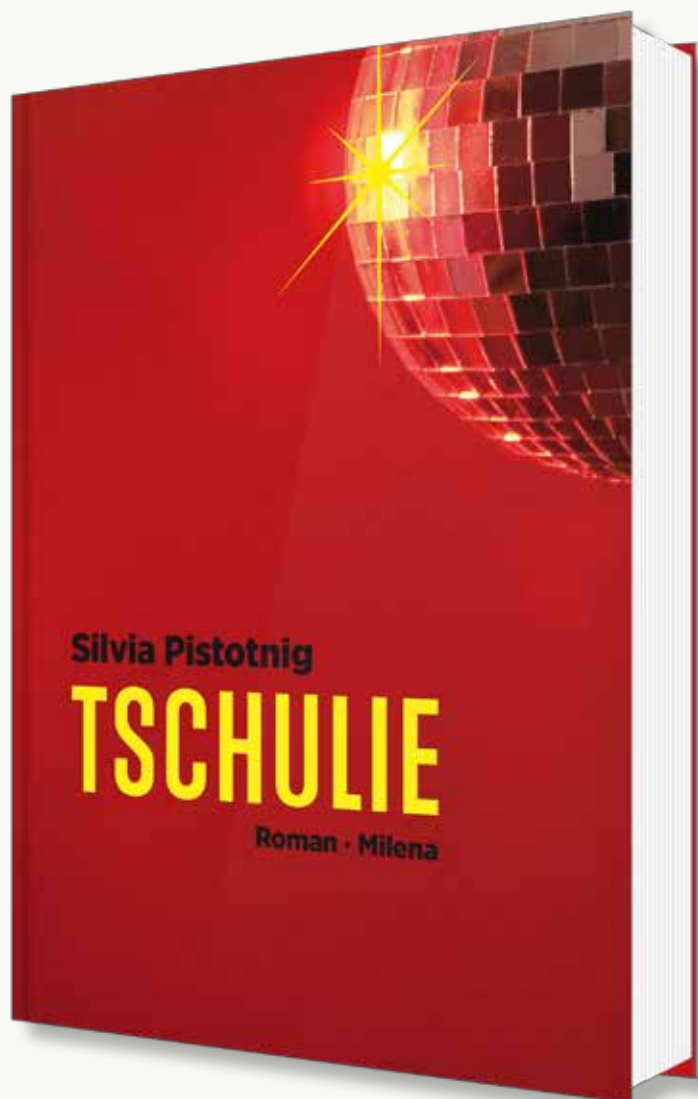
EUR 21,-

ISBN 978-3-903184-03-9

Erscheint im September 2017



9 783903 184039



Silvia Pistotnig

geb. 1977 in Klagenfurt, lebt und arbeitet in Wien. Seit Abschluss des Studiums der Publizistik und Politikwissenschaften an der Universität Wien arbeitet sie als Redakteurin. Seit 2000 Mitglied der Autorinnengemeinschaft AGA und seit 2001 Mitglied der LiteratInnenvereinigung Podium. Ihr Debütroman *Nachricht von Niemand* ist 2010 erschienen.

SUNNYBOYS

Roman

Zwei Brüder, ein Sonnenstudio, die süße Jenny und dann noch die Eltern auf einer Sexparty!

Eine menschliche Komödie um Beziehungen, Verhältnisse, Affären und retour. Ein unpräntiöser Roman für alle, die einen temporeichen Trip in männliche Gefühlswelten unternehmen wollen.

Eigentlich hat sich Clemens Kommenda in seinem Leben bequem eingerichtet. Er führt gemeinsam mit seinem Bruder Claudio ein gut gehendes Sonnenstudio. Seine Freundin, die attraktive und fürsorgliche Volksschullehrerin Martina, wäre die ideale Kandidatin für die Rolle der Ehefrau und Mutter seiner Kinder.

Aber: Erstens gibt's da noch die Affäre mit Jenny, zweitens arbeitet Clemens im Nebenjob als Privatdetektiv und drittens gerät er dadurch in die Situation, die alles verändert. Er erhascht einen entlarvenden Blick auf seine Eltern, und all die Dinge, die bisher nicht ausgesprochen wurden, drängen nun an die Oberfläche. Clemens erkennt: Nicht nur seine Eltern haben ein Doppelleben geführt.

„Wir Männer unsensibel?! – Jan Kossdorff und seine Sunnyboys zeigen, dass wir uns in Wirklichkeit unheimlich viele Gedanken machen, bevor wir wieder das völlig Verkehrte tun ... Und das macht verdammt viel Spaß zu lesen!“

Robert Kratky, Radio Ö3



JAN KOSSDORFF
SUNNYBOYS
ROMAN

ca. 400 Seiten, Klappenbroschur
EUR 20,-
ISBN 978-3-903184-06-0
Erscheint im Oktober 2017



Jan Kossdorff

geb. 1974 in Wien. Journalist, Werbetexter, Drehbuchautor. 2009 lieferte Kossdorff mit *Sunnyboys* sein Romandebüt, es folgten die Romane *Spam!* (Milena, 2010), *Kauft Leute* (Milena, 2013) und zuletzt *Leben spielen* (Deuticke, 2016). *Kauft Leute* erhielt den Samiel-Award für den besten literarischen Schurken und soll demnächst verfilmt werden. www.jankossdorff.com

REBERG

Roman

Schreibt voneinander ab, aber so, dass es nicht auffällt ... Professor Stefan Reberg unterbreitet einer Schulklasse ein unmoralisches Angebot und tritt damit eine tödliche Lawine von Ereignissen los. Ein moderner Schulroman, der einmal mehr deutlich macht, woran das System Schule und somit auch unsere Gesellschaft krankt.

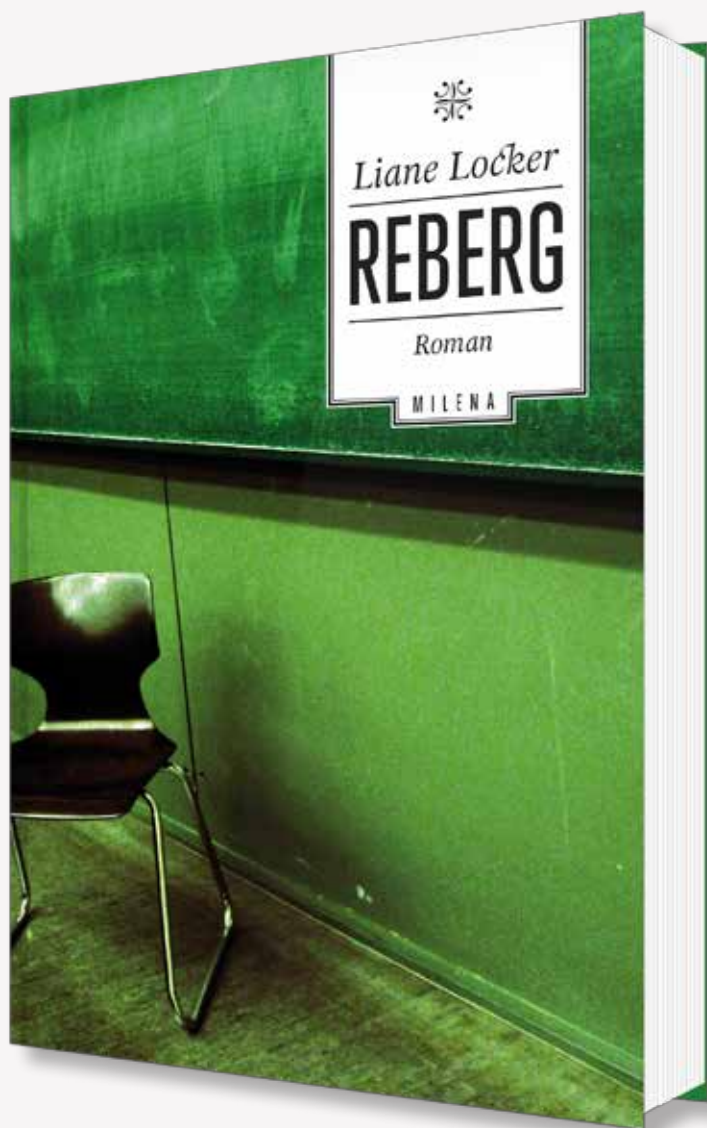
Stefan Reberg, Professor für Deutsch und Latein, bricht im laufenden Schuljahr während seiner Aufsicht bei der Mathematikschularbeit in der Maturaklasse ein Lehrergesetz, wird zum Verbündeten der Schülerinnen und Schüler – und erschießt sich am selben Abend in seinem Arbeitszimmer.

Zwei Wochen später wird dem Klassenvorstand und Mathematikprofessor Joachim Beltzer zugetragen, was während der Schularbeit passiert ist, und eine bürokratische Maschinerie setzt sich in Gang: Direktor, Landesschulrat, Elternabend, Presse. Der Selbstmord Rebergs zieht seine Kreise, nicht nur was dessen eigene Diffamierung betrifft.

Joachim, Stefans Freund, beginnt zu recherchieren. Während des restlichen Schuljahres erlebt er nicht nur an sich selbst, sondern auch an seiner Klasse – besonders an den Schülern Tom und Eva – die Auswirkungen von Stefans Tod.

Parallel dazu erfährt der Leser die Wahrheit – in Form eines Tagebuchs, das Stefan Reberg verfasst hat und das Joachim am Ende des Schuljahres in seinen Unterlagen finden wird. Eine Wahrheit, die über das Lehrer-Sein hinausgeht und jeden betreffen kann.

„Welcher Teufel hat mich geritten, Lehrer zu werden? Mit meinen miserablen Noten damals? Und meinem noch miserablerem Benehmen? Die Schule war für mich als Schüler schon ein Albtraum, was ist da passiert, Joachim? Es war meine Familie, sie war schlimmer als der Teufel. Man sollte Familien abschaffen. Und wenn das schon nicht geht, sollte man sie abwählen können, wie eine Partei. Ich habe dir einmal davon erzählt, am Anfang unseres Studiums. Von der Aussichtslosigkeit, mich gegen diese Familienbande durchzusetzen. Du hast damals gemeint, ich hätte ganz einfach etwas anderes werden können. Ganz einfach? Da gab es keinen anderen Beruf als Lehrer. Der war anständig, anerkannt, da wurde man respektiert – ha, dass ich nicht lache. Heute Lehrer sein und anerkannt? Respektiert? Wie dürfen keine Fehler machen, Joachim. Und ich bin ein einziger Fehler geworden. Ist das nicht ein Hohn? Ich bin immer noch der Schüler Gerber, Joachim. Und dieses Mädchen, Eva, ist es auch.“



LIANE LOCKER

REBERG
ROMAN

ca. 250 Seiten, Hardcover

EUR 21,-

ISBN 978-3-903184-04-6

Erscheint im September 2017



Liane Locker

geb. 1960 in Linz, Autorin, Musikerin und Liedermacherin, unterrichtet an einem Gymnasium Deutsch und Geschichte. Diverse Veröffentlichungen, darunter 1996 der Roman *Im Zeichen des Wahnsinns*. Musical *Christina über die alltägliche Gewalt gegen Kinder*, Theaterstücke: *Der Panikmacher*, *Die Steinigung*, *Cashbox*. www.lianelocker.jimdo.com

DONALD TRUMP LITERATURWETTBEWERB

Die besten Texte

2017 ruft Donald Trump zu einem Literaturwettbewerb auf, dieses Buch versammelt die von seiner fachkundigen Jury ausgewählten besten Texte. Der Zeit ihre Kunst. Der Kunst ihre Satire!

Was wäre wenn ... sich die Kunst an das Niveau populistischer Politiker anpassen würde? Trump, Strache, Orbán, Le Pen – Leute, die darauf stolz sind, keine Bücher zu lesen und auch von Bildung nicht viel halten. Was wäre wenn ... solche Leute auch in den Kunstjürs säßen und fortan bestimmten, was gute Kunst ist? Die Herausgeber dieses Bandes von „Bad-Taste“-Geschichten vertreten die Ansicht, dass ein rechter Zinnober dabei herauskäme, demgemäß versammelt der launige Erzählband literarische Missgriffe, die normalerweise nicht publiziert werden.

Bekannte Meister der Satire begeben sich in erzählerische Untiefen, persiflieren Genres und berühmte Werke, greifen tief in die stilistische Übertreibungskiste und versuchen es einem Geistesmenschchen wie Trump recht zu tun. Es darf gelacht werden.

Mit Texten von Austrofred, Mareike Boysen, Marc Carnal, Manfred Gram, Clemens Haipl, Sebastian Huber, Sebastian Klug, Christopher Just, Dominika Meindl, Wolfgang Pollanz, Tex Rubinowitz, Amira Ben Saoud, Peter Waldeck, Michael Ziegelwanger, Peter Zimmermann u.a.



Maximilian Zirkowitsch

gelang es in 21 Semestern ein Studium abzuschließen. Er bildet das ideologische Zentrum des Satirekollektivs HYDRA. Sein Erfahrungswissen ist auf Zufallsbekanntschaften und Gespräche in Wirtshäusern zurückzuführen. Zirkowitsch gilt als Liebhaber der Abschweifungen und Anekdoten. Er liest, schreibt und performt für diverse Medien und auf diversen Bühnen. Letzte Veröffentlichung bei Milena: *How to be Österreich. Der Werteguide für Integrationswillige*. (Hydra, 2016)



VANESSA WIESER &
MAXIMILIAN ZIRKOWITSCH

DONALD TRUMP LITERATURWETTBEWERB DIE BESTEN TEXTE

Mit einem Vorwort von Melanija Knavs-Trump
ca. 220 Seiten, Klappenbroschur

EUR 18,-

ISBN 978-3-903184-05-3

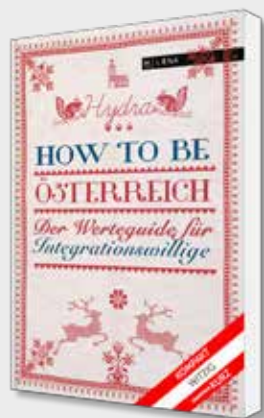
Erscheint im Oktober 2017



Vanessa Wieser

geb. 1970 in Linz, Studium in Wien, Arbeit als Journalistin und Redakteurin. Seit 2007 Verlegerin des Milena Verlags. Herausgeberin von *Wien schön trinken*, Mitherausgeberin von *Heiraten schön trinken*, *Radfahren schön trinken*, *Eine andere Liga*, *Hommage an Carl Weissner* und diverse literarische Übersetzungen.

UNSERE BESTSELLER



HYDRA

HOW TO BE ÖSTERREICH

DER WERTEGUIDE FÜR
INTEGRATIONSWILLIGE

144 Seiten
Broschur mit Lesezeichen
EUR 16,-
ISBN 978-3-902950-85-7
Bereits erschienen



9 783902 950857

How to be Österreich ist ein satirischer Österreich-Guide, ein augenzwinkernder Führer durch die beeindruckende Vielfalt österreichischer Werte. Denn früh übt sich, wer ein Neo-Österreicher werden will!

„Das neue Werk von Hydra: eine Persiflage der österreichischen Bevölkerung.“

ORF

„Mit 15 vereinten Kräften ist nun ein neues Buch entstanden: die Bibel des Traditionsverweigerers, das Lexikon des Selbstironikers.“

Vormagazin

3. AUFLAGE

DIESES BUCH
BEGEISTERT
ÖSTERREICH

JAN KOSSDORFF

KAUFT LEUTE

ROMAN

260 Seiten
Broschur
EUR 18,-
ISBN 978-3-90295-091-8
Bereits erschienen



9 783902 950918

Am größten Shopping-Gelände vor den Toren der Stadt öffnet ein neuer Markt seine Türen. Neu ist, dass seine Waren atmen, sprechen und im Schaufenster posieren: „HÜMANIA“ ist ein Abholmarkt für Menschen. Arbeiter, Haushaltshilfen, Lover, Lebensmenschen oder den heiß ersehnten Nachwuchs – jeder kann hier kaufen, was ihm oder ihr zum Glück fehlt.

„Abgesehen davon, dass wirklich jede einzelne Szene von *Kauft Leute* originell und selten vorhersehbar gestaltet ist: Der Roman entwirft ohne billige Effekte eine gar nicht so ferne Zukunftsvision.“
Süddeutsche Zeitung

2. AUFLAGE





**CHRISTOPHER JUST
DER MODDETEKTIV**

KULTROMAN

504 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

€ 24,-

ISBN 978-3-902950-92-5

Augustin Johnny Sandemann ist der Mod-detektiv. Ein gut aussehender, amphetaminsüchtiger Privatermittler in den besten Jahren. Und Christopher Justs Roman so ziemlich das Beste, was schwungvolle, selbstironische und gigantisch unterhaltsame Literatur leisten kann.

Der spektakuläre Kriminalfall im Buch entpuppt sich als Genreparodie, inklusive einer „Columbo“-Hommage in Gestalt des Inspectors Krambambo. Der Krimiplot dient als Startrampe, damit Just sich schreiberisch voll austoben kann. Seinen Roman hat er als Metatext angelegt, als lustvolles Spiel mit Lesererwartungen und kontrollierte Abschweifungssorgie. Dank seines Humors, der von grellem Unsinn bis zu hintersinnigem Witz einige Stückerln spielt.

Sebastian Fasthuber, Falter



**PETER WALDECK
DIE 67 ENTÄUSCHENDSTEN SEXFILME
ALLER ZEITEN**

ROMAN

200 Seiten, Hardcover

€ 20,-

ISBN 978-3-902950-93-2

Bruno Maria Haussmann, ein bekannter Schriftsteller und Philosoph, schreibt für das VICE-Magazin eine Kolumne über die enttäuschendsten Sexfilme aller Zeiten. Doch sehr zum Horror des Chefredakteurs verlassen Haussmanns Kolumnen alsbald das erwünschte exhibitionistische Terrain und persönliche Gedanken und Erlebnisse nehmen überhand. Hellwach und ironisch pointiert erzählt Peter Waldeck von schwedischen Pornodarstellern, tollpatschigem Slapstick-Sex, gescheiterten Beziehungen sowie dem sagenumwobenen 22 Stunden dauernden Sextape Wladimir Putins.



2. AUFLAGE

**ELIAS HIRSCHL
MEINE FREUNDE HABEN ADOLF HITLER
GETÖTET UND ALLES WAS SIE MIR MIT-
GEBRACHT HABEN, IST DIESES LAUSIGE
T-SHIRT**

ROMAN

200 Seiten, Broschur

€ 17,90

ISBN 978-3-902950-075-8

Wen würden Sie besuchen, wenn Sie eine Zeitreise gebucht hätten; Jesus, Shakespeare oder Thomas Bernhard? In Hirschls neuem Roman wird das Wunder wahr, und was passiert? Der neue Volkssport wird das Töten von Hitler. Und auch sonst passiert einiges in diesem Bravourstück an Fantasie, das Sie zigfach überraschen wird.

Ich empfehle ausdrücklich, MFHAH-GUAWSMMHIDLT nicht am Stück zu lesen, weil einem der ganze supersmarte Gag-Overkill sonst einfach zu viel wird. Wohlportioniert (dann hat man auch länger was davon) ist es aber ein großer Spaß, sowohl für Genre- als auch Nicht-GenreleserInnen.

Der Standard



2. AUFLAGE

ANDREAS LATZKO
MENSCHEN IM KRIEG
NOVELLEN

Mit einem Nachwort von Hans Weichselbaum
186 Seiten, Hardcover mit Leseband
€ 20,90
ISBN 978 3 90295 011 6

Ein frühes Meisterwerk der Antikriegsliteratur – leidenschaftliche Prosa gegen den Wahnsinn des Ersten Weltkrieges.

Mit diesem endlich wiederentdeckten Buch hat sich Andreas Latzko in eine Reihe mit Autoren wie Henri Barbusse, Romain Rolland, Leonid Andrejew, Blaise Cendrars gestellt, die noch während des Ersten Weltkriegs literarischen Gerichtstag über diesen, seine Hetzer und Profiteure hielten.

Karl-Markus Gauß, Die Presse

Menschen im Krieg – eine glatte Leseempfehlung jenseits aller aktueller Jubiläen.

Klaus Kastberger, Ö1, Ex Libris



2. AUFLAGE

FRIEDRICH TORBERG
AUCH DAS WAR WIEN
ROMAN

Mit einem Nachwort von Edwin Hartl
346 Seiten, Broschur
€ 19,90
ISBN 978 3 85286 240 8

Die Geschichte einer großen Liebe vor dem Hintergrund des österreichischen Untergangs im März 1938 – Friedrich Torberg, der diese Endzeit miterlebt hat, schuf mit Auch das war Wien ein in hohem Maße bedeutendes literarisches Zeitdokument.

Der Roman – in des Autors früher Exilzeit verfasst, erst postum veröffentlicht und jetzt neu aufgelegt – zeigt in packender, von Witz, Wehmut und patriotischen Reflexionen durchzogener Eindringlichkeit den Eingriff der Politik ins Privatleben; da es sich um den Eingriff eines totalitären Regimes handelt, vernichtet er Existenzen.

David Axmann, Wiener Zeitung



FRIEDRICH TORBERG
... UND GLAUBEN, ES WÄRE DIE LIEBE
ROMAN

Mit einem Nachwort von Peter Zimmermann
368 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 24, –
ISBN 978-3-902950-96-3

Acht junge Menschen der dreißiger Jahre verleben einen heißen Sommer miteinander – man trifft sich beim Mokkasträußchen oder im Strandbad und schwärmt füreinander. Friedrich Torberg enthüllt ihre Gefühle und Gedanken in kunstvollem Wechsel, das alles beherrschende Thema ist die Liebe.

Eine ebenso großartige wie qualvolle Analyse, ein Lehrbuch des Verstehens, Fibel und Einmaleins menschlicher Begegnung.

Max Brod, „Literarische Welt“, 1932



6. AUFLAGE

OTTO BASIL
WENN DAS DER FÜHRER WÜSSTE
ROMAN

Mit einem Nachwort von Johann Holzner
384 Seiten, Broschur
€ 18.90
ISBN 978 3 85286 197 5

Hitlers Armeen haben den Krieg gewonnen – und der Irrsinn geht erst richtig los! Otto Basil schrieb mit diesem Roman eine ungeheuerliche Satire auf das „Dritte Reich“.

Basils Buch, an dessen endzeitlicher Atmosphäre Quentin Tarantino seine helle Freude hätte, gerät zum NS-Roadmovie: Albin Höllriegls VW und Hitlers Autobahnen sind dafür prädestiniert.

Marcel Atze

Man legt diesen Roman mit Atemnot aus der Hand.

ORF



7. AUFLAGE

VILMA NEUWIRTH
GLOCKENGASSE 29
EINE JÜDISCHE ARBEITERFAMILIE
IN WIEN

Mit einem Vorwort von Elfriede Jelinek
160 Seiten., Klappenbroschur
mit zahlr. Fotos
€ 17.90
ISBN 978 3 85286 169 2

Vilma Neuwirths Erinnerungen dokumentieren auf einzigartige Weise den Überlebenskampf einer jüdischen Wiener Arbeiterfamilie. Ein seltenes und kraftvolles Zeugnis der österreichischen Vergangenheit.

Mit "Glockengasse 29" hat Vilma Neuwirth ein Volksbuch geschrieben – eines, das Jung wie Alt und auch den ungeübten Lesern zugänglich ist, unterhaltsam und lehrreich, ein Buch über die Angst und wie man mit ihr zurechtkommt, eines auch, das uns ein vertrautes und doch fremdes Wien vorstellt.

Erich Hackl, Die Presse



GINA KAUS
LUXUSDAMPFER
ROMAN

Mit einem Nachwort von Veronika Hofeneder
301 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 24,-
ISBN 978-3-90295-083-3

Gina Kaus erzählt in ihrem packenden Roman meisterhaft von den vielfältigen Menschenschicksalen auf einem Luxusdampfer; virtuos durchleuchtet sie die Passagiere auf dem Schiff und spürt deren verborgene Sehnsüchte und Leidenschaften auf.

Gina Kaus spürt mit feiner und durchsichtiger psychologischer Meisterschaft Charakterzügen nach.

Die Rheinpfalz

Sie schrieb so gut wie, wenn nicht besser als ihre Freundin Vicki Baum.

Hilde Spiel

MILENA VERLAG

Wickenburgg. 21/1-2, 1080 Wien
Tel.: +43 (0)1 402 59 90
Fax: +43 (0)1 408 88 58
office@milena-verlag.at
www.milena-verlag.at

Alle lieferbaren Titel sind in jeder Buchhandlung erhältlich. Der Milena Verlag ist Mitglied der ARGE Privatverlage

AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER/INNEN

ÖSTERREICH

MOHR-MORAWA

A-1232 Wien, Sulzengasse 2
Tel.: +43 (0)1 680 14 0
Fax: +43 (0)1 680 14 140
bestellung@mohrmorawa.at

Reisegebiet Ost

Michael Orou
Kegelgasse 4/14
1030 Wien
Tel: +43 (1) 5056935
Fax: +43 (1) 5056935
Mail: michael.orou@mohrmorawa.at

Reisegebiet West

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen/Traun
Tel: +43 (664) 3912835
Fax: +43 (664) 773912835
Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND

LKG VERLAGSAUSLIEFERUNG

D-04571 Rötha, An der Südspitze 1-12
Tel.: +49 (0)34 206 65 123
Fax: +49 (0)34 206 65 110
lkg@lkg-service.de

VERTRETERBÜRO INDIEBOOK

Bothmerstr. 21
D-80634 München
Tel.: +49 (0)89 122 84 704
Fax: +49 (0)89 122 84 705
www.buero-indiebook.de

UNSER E-BOOK PARTNER

Bookwire 

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz:

Michel Theis
c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:

Christiane Krause
c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

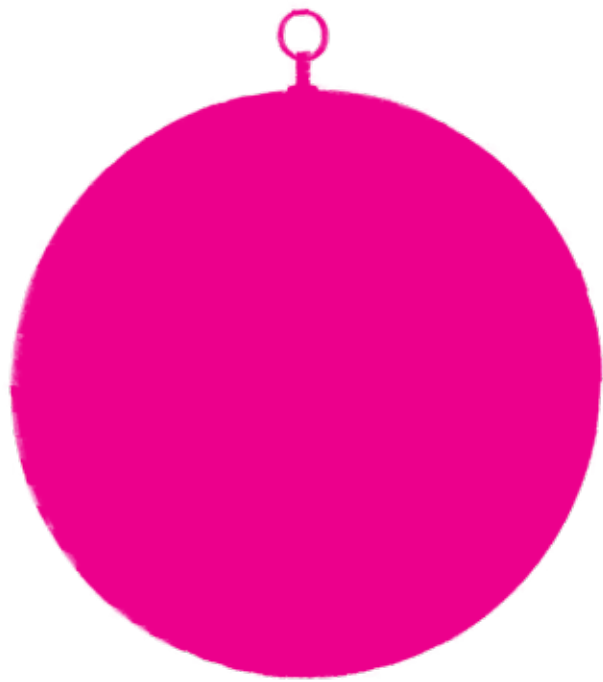
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de



Der Milena Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung
des Bundeskanzleramts unterstützt.

HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.



HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.