

MILENA

Verlag

FRÜHJAHR 2018



CATANIA AIRPORT CLUB

Roman

Justs neuer Roman entführt uns in die glamouröse Fashionwelt mit ihren schillernden Models und exzentrischen Modeschöpfern. Erneut ein Heidenspaß samt eleganten Genreparodien und exaltiertem Stil. Hätte Bret Easton Ellis einen lustigen Bruder in Wien: Es wäre Christopher Just.

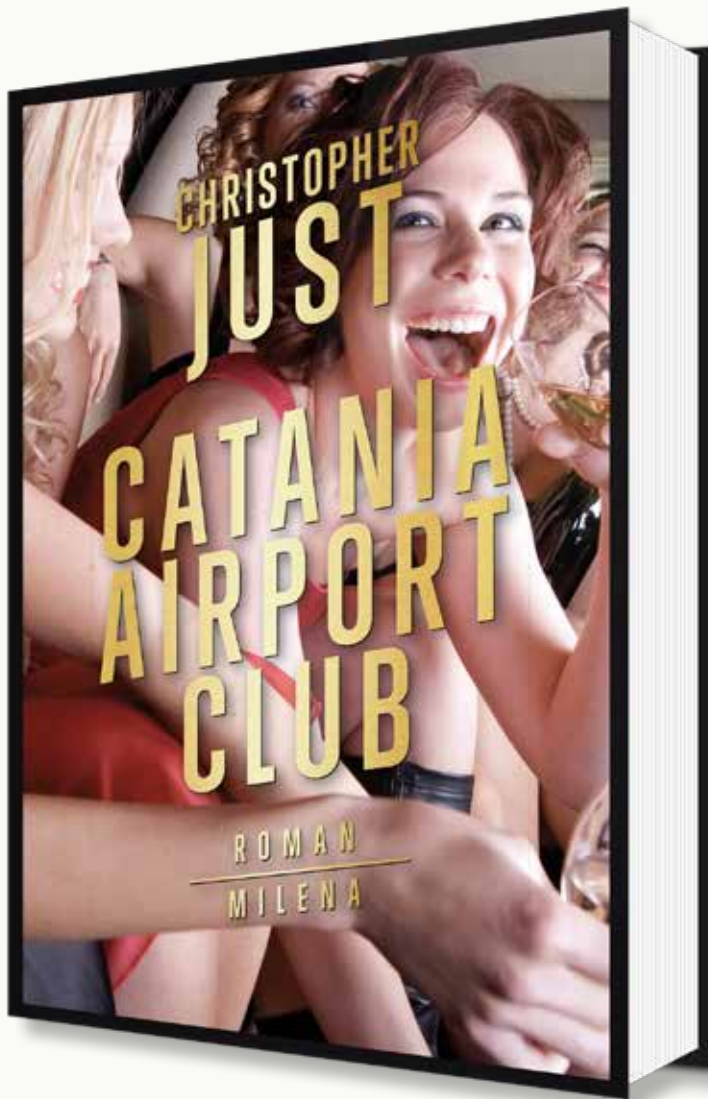
Die mächtigen Kaumuskeln des wunderschönen Modeschöpfers Ridge Forrester schlottern vor Wut: Ein irrer Modelkiller, der die High-End-Glamour-Metropole Wien in Angst und Schrecken versetzt, hat seine Muse Candice Zooker ermordet. Und das eine Woche vor der legendären Vienna Fashion Week!

Also bucht er für die Show den Ex-Dressman Chris, der nach einer ausschweifenden Zeit in den 90ern ein zurückgezogenes Leben führt. Sein Engagement bei Forrester Creations katapultiert Chris zurück in den Sog der prominenz- und drogegeilen Glamour-Welt. Als ihn dann auch noch der Rockstar Paul Stanley in ein schreckliches Geheimnis einweiht und sich Chris zudem in Ridge Forresters proseccokranke Frau Doctor Taylor Hayes verliebt, gerät seine Welt erneut total aus den Fugen.

Justs zweiter Roman vereint wieder alles, was Lesen zur vergnüglichsten Beschäftigung der Welt macht: Selbstironie, genreübergreifender Stil, überbordende Kreativität plus Spannung und auch ein bisschen Horror.

„Wer alles liest, vergisst, was er gelesen hat. Weniger lesen erhöht die Chance des Erinnerns. Wer nur ein Buch liest, z. B. das von Christopher Just, wird es nicht vergessen.“

Peter Weibel, Medientheoretiker



CHRISTOPHER JUST
CATANIA AIRPORT CLUB
ROMAN

ca. 420 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
EUR 25,-
ISBN 978-3-903184-14-5
Erscheint im April 2018



DER MODDETEKTIV

Kultroman
504 Seiten, Broschur
EUR 21,50
ISBN 978-3-903184-13-8
Bereits erschienen



Christopher Just

geb. 1968 in Wien, zählt zu den Pionieren der elektronischen Musikszene. Mit seinen Kompositionen, die er unter eigenem Namen sowie unter zahlreichen Pseudonymen („Ilsa Gold“, „Sons of Ilsa“ und „Punk Anderson“ u. a.) veröffentlichte, gelangen ihm weltweite Club-Hits.

Just hat an der Hochschule für Angewandte Kunst studiert, sich früh der Musik und zuletzt auch dem Schreiben zugewandt. Kurzgeschichten von ihm wurden etwa in zwei Ausgaben der Buchreihe Moderne Nerven (Czernin) veröffentlicht. Sein Debütroman DER MODDETEKTIV erschien 2017 unter heftigem Applaus seitens Presse und Publikum und war für den Leo-Perutz-Preis 2017 nominiert.

HEUTE HEIRATET MEIN MANN

Roman

Thesi Petersen, eine junge Modezeichnerin, erfährt, dass ihr geschiedener Mann wieder heiraten wird. Es beginnt ein äußerst vergnügliches Katz-und-Maus-Spiel, als Thesi merkt, dass sie ihren Ex-Mann nicht vergessen kann. Von der Autorin des Weltbestsellers „Désirée“.

Annemarie Selinkos pointiert-humorvoller Roman über eine junge Modezeichnerin namens Thesi Petersen beginnt beim Zahnarzt. Dieser erzählt Thesi, dass die Verlobung eines seiner Patienten bevorsteht, des berühmten Architekten Poulsen. Thesi zeigt sich verstimmt, ist sie doch die geschiedene Frau Poulsens.

Thesi, eigentlich Maria-Theresia, stammt aus Wien und ist eine Offizierstochter, Sven Poulsen hat sie in Kitzbühel kennengelernt und ihn dort geheiratet. Sowohl Thesi als auch ihre Autorin Annemarie Selinko mussten vor den Nazis nach Dänemark flüchten. Selinko erzählt sehr anschaulich, wie der Kriegsausbruch im Dänemark 1939 zwischen Modeschauen und Lippenstift erlebt wird. Immer wieder flicht sie die historischen Ereignisse rund um 1938 und 1939 in das vergnügliche Romangeschehen ein – den Verlust der Heimat, die Sorge um zurückgebliebene Angehörige und die Verzweiflung über die politischen Entwicklungen –, und der Höhepunkt der Handlung spielt auch am Vortag des Beginns des Zweiten Weltkriegs. Vorerst lernt Thesi aber in einem Café zwei interessante Männer kennen, einen englischen Adligen, der gerade vom Spanischen Bürgerkrieg zurückgekommen ist, und John, einen Kriegsberichterstatler, der sie unbedingt heiraten will. Als Thesi wegen Scharlach ins Krankenhaus muss, überschlagen sich die Ereignisse und es kommt alles anders als geplant.

Ein Roman voller Witz und Charme, der 1956 mit Liselotte Pulver, Gustav Knuth und Johannes Heesters verfilmt wurde.



ANNEMARIE SELINKO

HEUTE HEIRATET MEIN MANN

ROMAN

Mit einem Nachwort von Evelyne Polt-Heinzl
ca. 360 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 24,-

ISBN 978-3-903184-15-2

Erscheint im März 2018



Annemarie Selinko (1914–1986)

geb. in Wien. Sie war eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Schriftstellerinnen ihrer Zeit. Als sie 1937 den Roman *Ich war ein häßliches Mädchen* veröffentlichte, wurde sie von den Kritikern auf eine Stufe mit Vicky Baum gestellt. Der Roman wurde in zwölf Sprachen übersetzt und verfilmt. Nach der Heirat mit dem dänischen Diplomaten Kristiansen 1938 lebte sie in Kopenhagen, Stockholm, Paris und London. *Heut heiratet mein Mann* erschien erstmals 1940 im Verlag für deutsche Exilliteratur Allert de Lange. Ihr Roman *Désirée* (1951) wurde als Weltbestseller in 25 Sprachen übersetzt und 1954 mit Marlon Brando und Jean Simmons verfilmt. Er ist ihrer Schwester Liselotte gewidmet, die von den Nazis ermordet wurde. Als im Zweiten Weltkrieg Dänemark von den Deutschen besetzt wurde, schloss sich Selinko der Widerstandsbewegung an und wurde 1943 für kurze Zeit von der Gestapo inhaftiert. Mit ihrem Mann konnte sie in einem Fischerboot nach Schweden flüchten und arbeitete in Stockholm bei einer Nachrichtenagentur. Sie starb 72-jährig in ihrer Wahlheimat Dänemark.

VERSCHWÖRT EUCH!

How To Fake News

Viele wissen es: Die Mondlandung ist eine Erfindung, Elvis Presley lebt, Chemtrails wollen unsere Gehirne manipulieren und Mozart wurde von den Freimaurern vergiftet. Dieses Buch führt Sie durch die Welt der absurdesten Verschwörungstheorien und bringt Vernunft ins Dunkel. Es darf gelacht werden!

Verschwörungstheorien erfreuen sich immer stärkerer Beliebtheit, und ihre Absurditäten kennen keine Grenzen. Das Satirekombinat HYDRA liefert in seinem neuesten Werk das In and Out, die Dos und Don'ts der Nachrichtenindustrie. Ein Wegweiser für alle, die sich nicht mehr auskennen, was sie noch glauben dürfen und wo es dann aber wirklich unrealistisch wird. Harte Fakten und sanfte Zweifel.

Wie erkenne ich eine Falschmeldung, und wo zum Teufel sind die 300 Jahre Mittelalter hin, die einfach erfunden wurden?! Wem nützen Fake News, Verschwörungstheorien und glutenfreie Nahrung? Und kann ich mir all das selbst basteln? Kann ich lügen wie gedruckt? Und wer druckt mir diese Lügen?

Kommen Sie mit auf diesen Ritt auf der tieffliegenden Kanonenkugel der möglichen Wahrheiten und lassen Sie sich verzaubern von fiktionalen Realitäten der Sonderklasse. Ob Turbokapitalist oder Präsidentschaftskandidat – hier erwartet Sie Lachspaß mit Premium-Humor! Und: Es ist etwas sehr, sehr Sachliches, Objektives und Konkretes.





HYDRA

VERSCHWÖRT EUCH! HOW TO FAKE NEWS

ca. 200 Seiten, Klappenbroschur

EUR 19,-

ISBN 978-3-903184-16-9

Erscheint im März 2018



HOW TO BE ÖSTERREICH

144 Seiten, Broschur mit
Lesezeichen

EUR 16,-

ISBN 978-3-902950-85-7



HYDRA

ist ein seit 2007 tätiges Wiener Satirekombinat, das bereits zahlreiche Bücher veröffentlicht hat, etwa die beliebte Philosophieeinführung *Die unfrisiertesten Philosophen aller Zeiten*, den Lebensratgeber *Wie werfe ich Zucker ins Weltall* oder die Wutbürgeraktivierungsfibel *Dieses Buch macht dich fertig!* Ein breites Medienecho rief der provokante Reiseführer *Wien, wie es wirklich scheint* hervor. Daneben unterhält die Gruppe sich und ihre LeserInnen regelmäßig mit satirischen Stadttouren. Letzte Veröffentlichung: *How to be Österreich. Der Werteguide für Integrationswillige* (3. Auflage, Milena 2016, 2017). www.hydrazine.at

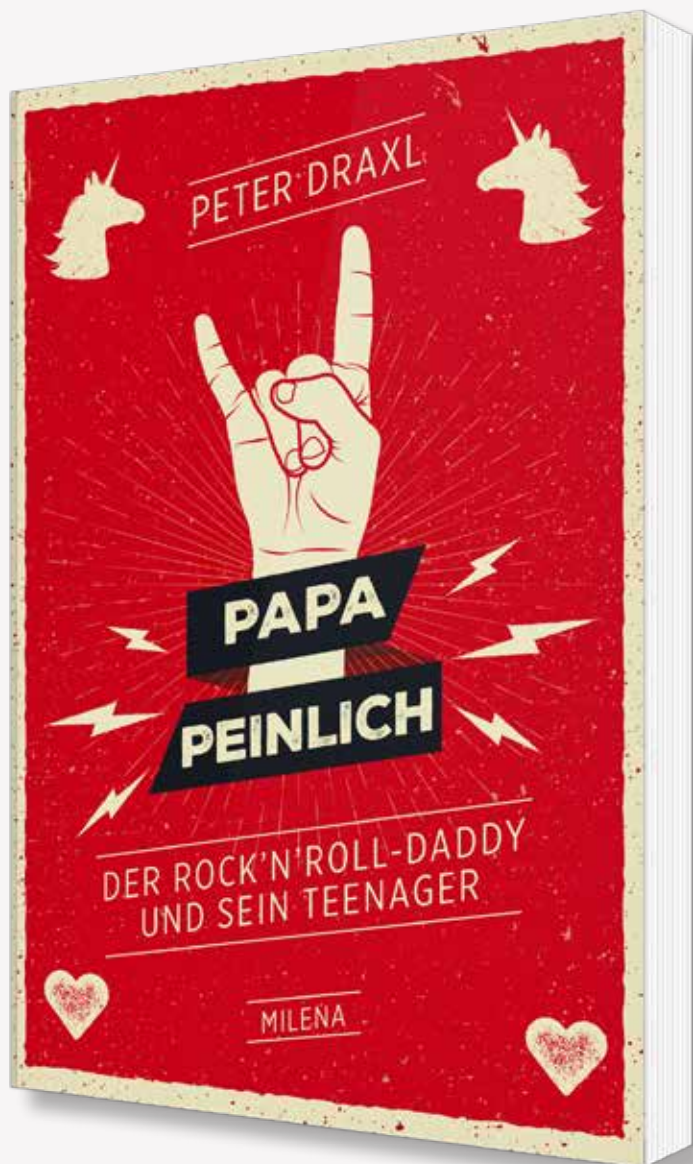
PAPA PEINLICH

Der Rock 'n' Roll-Daddy und sein Teenager

Als nicht ganz alltäglicher Vater erlebt man mit seiner allerliebsten Tochter viele peinliche, lustige und schräge Momente. Hier eine Sammlung aus Kurzgeschichten, die das Leben schreibt. Mit viel Witz, Charme und Selbstironie.

Peter Draxl hat eine 15-jährige Tochter, die Eltern leben getrennt. Der „alte Sack“, der viel zu schnelle Musik hört, ein viel zu lautes Motorrad fährt und sich oft gar nicht wie ein erwachsener Mensch benimmt, erlebt so allerlei mit seinem wohlerzogenen Kinde. Egal ob bei Ausflügen, gemeinsamen Unternehmungen, im Urlaub, im Freibad, bei festlichen Anlässen, Konzert- oder Kinobesuchen, oder einfach nur im alltäglichen Haushaltswahnsinn – irgendetwas geht immer schief. Oft nur kleine, wunderbare Hoppalas, die jeder aus seinem eigenen Leben kennt, manchmal aber auch ziemlich gewaltige Pannen. Denn wir wissen: Die Pubertät setzt dann ein, wenn die Eltern schwierig werden.

„Kindergeburtstag. Mein Kind schiebt einen Stuhl in die Mitte des Raums. Scheinbar hat sie etwas zu sagen. Es wird stiller. All eyes on her. Sie klettert auf den Stuhl, mit einem Zettel in der Hand, dem Selbstbewusstsein von Dwight D. Eisenhower und beginnt mit einem 'Bitte alle mal herhören.' Alle Selbstmord oder Fluchtgedanken weichen brennender Neugier. Was bitte hat dieser Stoppel jetzt vor? 'Also, ich hab hier eine Liste vorbereitet und erzähle euch jetzt, wen ich mag, wen ich nicht mag, und wen ich ganz besonders mag.'“ (Aus: Peter Draxl, Kindergeburtstag Desert Storm)



PETER DRAXL

PAPA PEINLICH

DER ROCK 'N' ROLL-DADDY
UND SEIN TEENAGER

ca. 220 Seiten, Klappenbroschur

EUR 20,-

ISBN 978-3-903184-17-6

Erscheint im März 2018



9 783903 184176



Peter Draxl

geb. 1970 in Villach. Erlernte das solide Handwerk des Industriekaufmanns, widmete sich jedoch bald seinem liebsten Hobby: der Musik. Head of Domestic Marketing bei EMI Records. Nach dem Verkauf des Unternehmens setzte er seine Karriere bei Universal Music Austria fort und erklimmte die Karriereleiter bis ins Top-Management. Teil der Karriereschmiede großer Stars, von den Rolling Stones bis U2. Vor zwei Jahren verließ er die Konzernwelten und ist seitdem in der Kommunikation tätig, schreibt und fotografiert für sein Leben gern, wenn er nicht gerade auf seiner Harley Davidson die Welt bereist.

TAUSENDMAL VERLIEBT

Götz Schrage ist ein Mann vieler Talente, Gesichter und Widersprüche, ein obsessiver Beobachter, Künstler und Literat. Daraus resultiert ein gut portioniertes Quantum an literarischer Spannung und Lust.

Der schreibende Flaneur dieser Tage streift in seinen 66 Stadttexen mit hellwachen Augen durch die Stadt, es sind die Abgründe, die ihn besonders anziehen, es sind die Verlierer, denen seine Aufmerksamkeit gilt. Und es sind die Frauen, die seine Welt bedeuten.

Tausendmal verliebt ist eine literarische Hommage an Wien, an seine Bewohner und speziell seine Bewohnerinnen. Eine Hommage an das Leben, an die Nacht (und ihre Lokale). Schrage schreibt stark und auch halbstark, jedoch immer mit zärtlicher Feder. Schrages Literatur ist Literatur gegen den Strich.

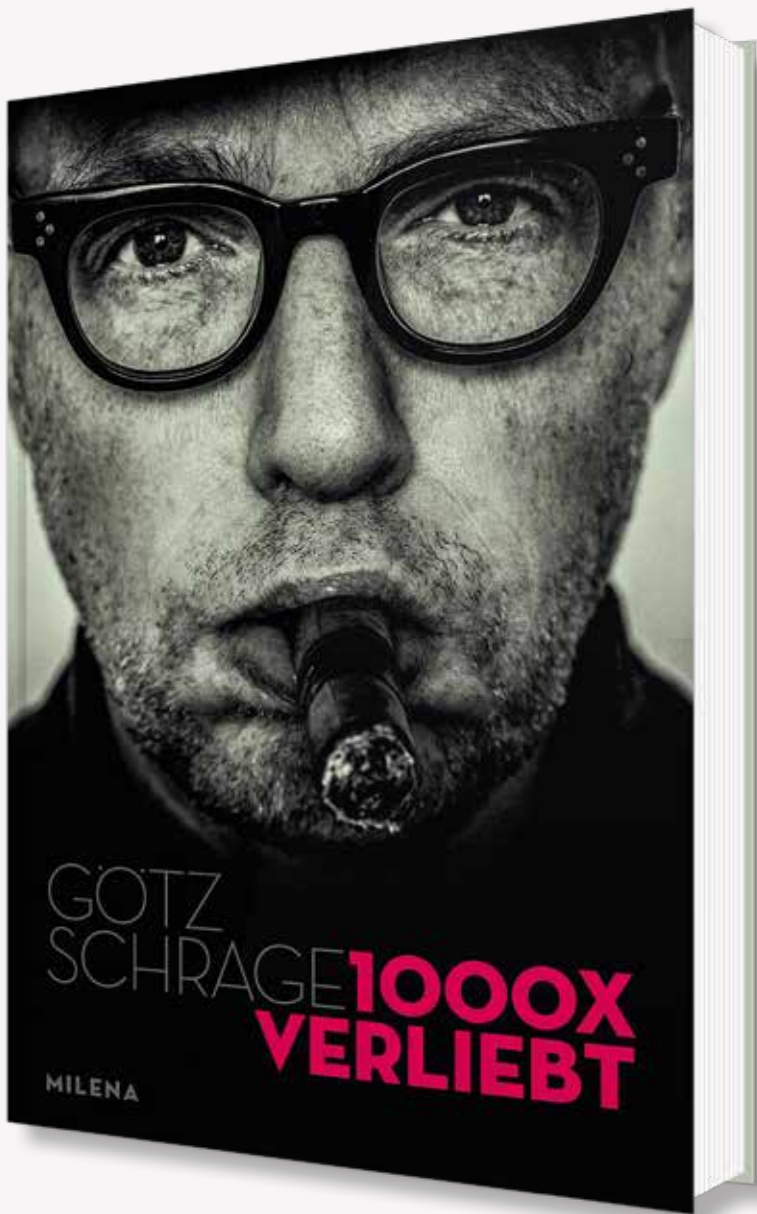
Mit einem Vorwort von Walter Gröbchen und einem Geleitwort von Helge Timmerberg.

„Er schreibt, wie er fotografiert und er fotografiert, wie er schreibt. Zwei Talente ticken synchron. Und was macht er damit? Liebt Wien. Sein Wien. Das schräge, ehrliche, nicht ganz saubere, nicht ganz legale, nicht ganz reiche, aber fast immer weibliche Wien. Und das ist gut.“

Helge Timmerberg

GÖTZ SCHRAGE
TAUSENDMAL VERLIEBT

144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
EUR 22,-
ISBN 978-3-903184-12-1
Bereits erschienen



Götz Schrage

Geb. 1960 in Bochum. Übersiedlung mit den Eltern nach Wien. Aufgewachsen zwischen Internat, Park und Fußball. Später Musiker (*Blümchen Blau*), Redakteur und Fotograf. Mit knapp über dreißig sein Leben radikal geändert, Berufsspieler geworden, viel Geld verdient, viel Geld ausgegeben, viel Glück gehabt. Lebt inzwischen als Privatier ohne Vermögen. Sitzt im Kaffeehaus und schreibt. Letzte Veröffentlichung: *Der Schwärmer* (Ritter, 2004)

UNSERE BESTSELLER

2. AUFLAGE



CHRISTOPHER JUST
DER MODDETEKTIV
 ROMAN

504 Seiten
 Broschur
 EUR 21,-
 ISBN 978-3-903184-13-8
 Bereits erschienen



Augustin Johnny Sandemann ist der Moddetektiv. Ein gut aussehender, amphetaminsüchtiger Privatermittler in den besten Jahren. Und Christopher Justs Roman so ziemlich das Beste, was schwungvolle, selbstironische und gigantisch unterhaltsame Literatur leisten kann.

„Zum Schreien komisch! Ein Buch für alle, die es noch nicht übers Herz gebracht haben, ihren Parka der Altkleidersammlung zu übergeben.“
 David Schalko

„Das Buch wird Kult, so viel wissen wir.“
 Sebastian Fasthuber, Falter

„Atemberaubend!“
 Joachim Lottmann



SILVIA PISTOTNIG
TSCHULIE
 ROMAN

256 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 EUR 23.00
 ISBN 978-3-903184-03-9



Was Tschulie wirklich mag: 1. Fernsehen, 2. Essen, 3. Schlafen. Ein tragikomischer Roman über Tschulie und Karin, zwei Frauen aus zwei Parallelwelten unserer Gesellschaft, angesiedelt irgendwo zwischen Biosupermarkt, Political Correctness und Lebensentwürfen aus dem Fernsehen.

„Tschulie ist flott geschrieben, witzig und gut beobachtet.“
 Sebastian Fasthuber, Falter

„Erfrischend unkonventionell.“
 Profil



3. AUFLAGE

HYDRA
HOW TO BE ÖSTERREICH
DER WERTEGUIDE FÜR
INTEGRATIONSWILLIGE

144 Seiten, Broschur mit Lesezeichen

€ 16,-

ISBN 978-3-902950-85-7

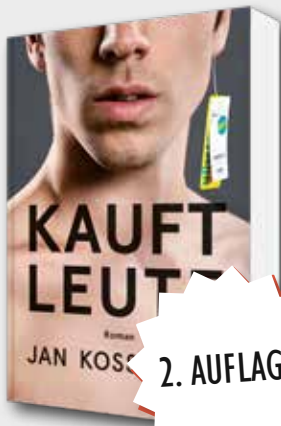
How to be Österreich ist ein satirischer Österreich-Guide, ein augenzwinkernder Führer durch die beeindruckende Vielfalt österreichischer Werte. Denn früh übt sich, wer ein Neo-Österreicher werden will!

Das neue Werk von Hydra: eine Persiflage der österreichischen Bevölkerung.

ORF

Mit 15 vereinten Kräften ist nun ein neues Buch entstanden: die Bibel des Traditionsverweigerers, das Lexikon des Selbstironikers.

Vormagazin



2. AUFLAGE

JAN KOSSDORFF
KAUFT LEUTE

ROMAN

260 Seiten, Broschur

€ 18,-

ISBN 978-3-90295-091-8

Am größten Shopping-Gelände vor den Toren der Stadt öffnet ein neuer Markt seine Türen. Neu ist, dass seine Waren atmen, sprechen und im Schaufenster posieren: „HÜMANIA“ ist ein Abholmarkt für Menschen. Arbeiter, Haushaltshilfen, Lover, Lebensmenschen oder den heiß ersehnten Nachwuchs – jeder kann hier kaufen, was ihm oder ihr zum Glück fehlt.

Abgesehen davon, dass wirklich jede einzelne Szene von Kauft Leute originell und selten vorhersehbar gestaltet ist: Der Roman entwirft ohne billige Effekte eine gar nicht so ferne Zukunftsvision.

Süddeutsche Zeitung



2. AUFLAGE

ELIAS HIRSCHL
**MEINE FREUNDE HABEN ADOLF HITLER
GETÖTET UND ALLES WAS SIE MIR MIT-
GEBRACHT HABEN, IST DIESES LAUSIGE
T-SHIRT**

ROMAN

200 Seiten, Broschur

€ 17,90

ISBN 978-3-90295-075-8

Wen würden Sie besuchen, wenn Sie eine Zeitreise gebucht hätten; Jesus, Shakespeare oder Thomas Bernhard? In Hirschls neuem Roman wird das Wunder wahr, und was passiert? Der neue Volkssport wird das Töten von Hitler. Und auch sonst passiert einiges in diesem Bravourstück an Fantasie, das Sie zigfach überraschen wird.

Ich empfehle ausdrücklich, MFHAH-GUAWSMHIDLT nicht am Stück zu lesen, weil einem der ganze supersmarteste Gag-Overkill sonst einfach zu viel wird. Wohlportioniert (dann hat man auch länger was davon) ist es aber ein großer Spaß, sowohl für Genre- als auch Nicht-GenreleserInnen.

Der Standard



2. AUFLAGE

ANDREAS LATZKO
MENSCHEN IM KRIEG
NOVELLEN

Mit einem Nachwort von Hans Weichselbaum
186 Seiten, Hardcover mit Leseband
€ 20,90
ISBN 978 3 90295 011 6

Ein frühes Meisterwerk der Antikriegsliteratur – leidenschaftliche Prosa gegen den Wahnsinn des Ersten Weltkrieges.

Mit diesem endlich wiederentdeckten Buch hat sich Andreas Latzko in eine Reihe mit Autoren wie Henri Barbusse, Romain Rolland, Leonid Andrejew, Blaise Cendrars gestellt, die noch während des Ersten Weltkriegs literarischen Gerichtstag über diesen, seine Hetzer und Profiteure hielten.

Karl-Markus Gauß, Die Presse

Menschen im Krieg – eine glatte Leseempfehlung jenseits aller aktueller Jubiläen.

Klaus Kastberger, Ö1, Ex Libris



2. AUFLAGE

FRIEDRICH TORBERG
AUCH DAS WAR WIEN
ROMAN

Mit einem Nachwort von Edwin Hartl
346 Seiten, Broschur
€ 19,90
ISBN 978 3 85286 240 8

Die Geschichte einer großen Liebe vor dem Hintergrund des österreichischen Untergangs im März 1938 – Friedrich Torberg, der diese Endzeit miterlebt hat, schuf mit Auch das war Wien ein in hohem Maße bedeutendes literarisches Zeitdokument.

Der Roman – in des Autors früher Exilzeit verfasst, erst postum veröffentlicht und jetzt neu aufgelegt – zeigt in packender, von Witz, Wehmut und patriotischen Reflexionen durchzogener Eindringlichkeit den Eingriff der Politik ins Privatleben; da es sich um den Eingriff eines totalitären Regimes handelt, vernichtet er Existenzen.

David Axmann, Wiener Zeitung



FRIEDRICH TORBERG
... UND GLAUBEN, ES WÄRE DIE LIEBE
ROMAN

Mit einem Nachwort von Peter Zimmermann
368 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 24, –
ISBN 978-3-902950-96-3

Acht junge Menschen der dreißiger Jahre verleben einen heißen Sommer miteinander – man trifft sich beim Mokkasträußchen oder im Strandbad und schwärmt füreinander. Friedrich Torberg enthüllt ihre Gefühle und Gedanken in kunstvollem Wechsel, das alles beherrschende Thema ist die Liebe.

Eine ebenso großartige wie qualvolle Analyse, ein Lehrbuch des Verstehens, Fibel und Einmaleins menschlicher Begegnung.

Max Brod, „Literarische Welt“, 1932



6. AUFLAGE

OTTO BASIL
WENN DAS DER FÜHRER WÜSSTE
ROMAN

Mit einem Nachwort von Johann Holzner
384 Seiten, Broschur
€ 18,90
ISBN 978 3 85286 197 5

Hitlers Armeen haben den Krieg gewonnen – und der Irrsinn geht erst richtig los! Otto Basil schrieb mit diesem Roman eine ungeheuerliche Satire auf das „Dritte Reich“.

Basils Buch, an dessen endzeitlicher Atmosphäre Quentin Tarantino seine helle Freude hätte, gerät zum NS-Roadmovie: Albin Höllriegls VW und Hitlers Autobahnen sind dafür prädestiniert.

Marcel Atze

Man legt diesen Roman mit Atemnot aus der Hand.

ORF



7. AUFLAGE

VILMA NEUWIRTH
GLOCKENGASSE 29
EINE JÜDISCHE ARBEITERFAMILIE
IN WIEN

Mit einem Vorwort von Elfriede Jelinek
160 Seiten., Klappenbroschur
mit zahlr. Fotos
€ 17,90
ISBN 978 3 85286 169 2

Vilma Neuwirths Erinnerungen dokumentieren auf einzigartige Weise den Überlebenskampf einer jüdischen Wiener Arbeiterfamilie. Ein seltenes und kraftvolles Zeugnis der österreichischen Vergangenheit.

Mit "Glockengasse 29" hat Vilma Neuwirth ein Volksbuch geschrieben – eines, das Jung wie Alt und auch den ungeübten Lesern zugänglich ist, unterhaltsam und lehrreich, ein Buch über die Angst und wie man mit ihr zurechtkommt, eines auch, das uns ein vertrautes und doch fremdes Wien vorstellt.

Erich Hackl, Die Presse



GINA KAUS
LUXUSDAMPFER
ROMAN

Mit einem Nachwort von Veronika Hofeneder
301 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
€ 24,-
ISBN 978-3-90295-083-3

Gina Kaus erzählt in ihrem packenden Roman meisterhaft von den vielfältigen Menschenschicksalen auf einem Luxusdampfer; virtuos durchleuchtet sie die Passagiere auf dem Schiff und spürt deren verborgene Sehnsüchte und Leidenschaften auf.

Gina Kaus spürt mit feiner und durchsichtiger psychologischer Meisterschaft Charakterzügen nach.

Die Rheinpfalz

Sie schrieb so gut wie, wenn nicht besser als ihre Freundin Vicki Baum.

Hilde Spiel

MILENA VERLAG

Wickenburgg. 21/1-2, 1080 Wien
Tel.: +43 (0)1 402 59 90
Fax: +43 (0)1 408 88 58
office@milena-verlag.at
www.milena-verlag.at

Alle lieferbaren Titel sind in jeder Buchhandlung erhältlich. Der Milena Verlag ist Mitglied der ARGE Privatverlage

AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER/INNEN

ÖSTERREICH

MOHR-MORAWA

A-1232 Wien, Sulzengasse 2
Tel.: +43 (0)1 680 14 0
Fax: +43 (0)1 680 14 140
bestellung@mohrmorawa.at

Reisegebiet Ost

Michael Orou
Kegelgasse 4/14
1030 Wien
Tel: +43 (1) 5056935
Fax: +43 (1) 5056935
Mail: michael.orou@mohrmorawa.at

Reisegebiet West

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen/Traun
Tel: +43 (664) 3912835
Fax: +43 (664) 773912835
Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND

LKG VERLAGSAUSLIEFERUNG

D-04571 Rötha, An der Südspitze 1-12
Tel.: +49 (0)34 206 65 123
Fax: +49 (0)34 206 65 110
lkg@lkg-service.de

VERTRETERBÜRO INDIEBOOK

Bothmerstr. 21
D-80634 München
Tel.: +49 (0)89 122 84 704
Fax: +49 (0)89 122 84 705
www.buero-indiebook.de

UNSER E-BOOK PARTNER

Bookwire 

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz:

Michel Theis
c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:

Christiane Krause
c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de



Der Milena Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung
des Bundeskanzleramts unterstützt.

HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.



HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.