

MILENA

Verlag

FRÜHJAHR 2019



ICH WAR EIN HÄSSLICHES MÄDCHEN

Roman

Annemarie Selinko verfolgt mit diesem gewitzten Roman ein emanzipiertes Anliegen: Frauen, trifft eure Entscheidungen selbst! Ein köstliches Stück Unterhaltungsliteratur, das uns einmal mehr aufzeigt, wie sehr sich die Werteordnung unserer Gesellschaft stetig verändert.

Es ist doch ein Kreuz mit dem Aussehen. Dauernnd vergleicht man sich mit anderen, dauernnd gibt es etwas zu bemängeln oder zu bezweifeln. So denkt auch die 18-jährige Anneliese, die gerade mit Ach und Krach die Matura geschafft hat, zu Beginn des Romans. Anneliese findet sich nicht hübsch genug, sie würde lieber so aussehen wie ihre ältere Schwester Inge, bei der die Männer Schlange stehen. Anneliese lebt in Wien und zu einer Zeit, da es als erste Pflicht für Frauen gilt, früh zu heiraten – und zwar eine gute Partie, damit die ganze Familie davon profitiert. Anneliese lebt in der Annahme, dass die schönsten Frauen auch die schönsten Ehen führen. Aber wie soll sie das alles bewerkstelligen?

Auf dem Fest ihrer reichen Tante lernt sie den bekannten Schauspieler und Bühnenautor Claudio Pauls kennen, sie trinkt zu viel und ist vorlaut wie immer. Pauls findet die junge Frau sympathisch und nimmt sich ihrer an. Er rät ihr, mehr aus ihrem Aussehen zu machen, wenn sie schon darunter leidet. Und er rät ihr, einen Beruf zu ergreifen, selbstständig zu werden und nicht alle Zukunftsentscheidungen von ihren Eltern treffen zu lassen.

Gesagt, getan, Anneliese findet eine Stelle als Verkäuferin in einem Strickwarengeschäft und lässt sich im Kosmetikstudio vom Mädchen zur Frau umgestalten ... und wohin führt das alles? Es wäre nicht Annemarie Selinko, wenn es kein vergnügliches Ende nähme.

Ich war ein hässliches Mädchen erschien erstmals 1937, wurde in zwölf Sprachen übersetzt und mit Sonja Ziemann, Karl-Heinz Böhm und Dieter Borsche verfilmt.



ANNEMARIE SELINKO

ICH WAR EIN HÄSSLICHES MÄDCHEN

ROMAN

Mit einem Nachwort von Evelyne Polt-Heinzl
ca. 300 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 24,-

ISBN 978-3-903184-35-0

Erscheint im Februar 2019



HEUTE HEIRATET MEIN MANN

224 Seiten

Hardcover mit
Schutzumschlag

Mit einem Nachwort von
Evelyne Polt-Heinzl

€ 23,00

ISBN 978-3-903184-15-2



Annemarie Selinko (1914–1986)

Geb. 1914 in Wien. Sie war eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Schriftstellerinnen ihrer Zeit. Als Selinko 1937 den Roman *Ich war ein hässliches Mädchen* veröffentlichte, wurde sie von den Kritikern auf eine Stufe mit Vicky Baum gestellt. Nach der Heirat mit dem dänischen Diplomaten Kristiansen 1938 lebte sie in Kopenhagen, Stockholm, Paris und London. Ihr zweiter Roman *Heute heiratet mein Mann* erschien erstmals 1940 im Verlag für deutsche Exilliteratur Allert de Lange. Ihr Roman *Désirée* (1951) wurde als Weltbestseller in 25 Sprachen übersetzt und 1954 mit Marlon Brando und Jean Simmons verfilmt. Er ist ihrer Schwester Liselotte gewidmet, die von den Nazis ermordet wurde. Als im Zweiten Weltkrieg Dänemark von den Deutschen besetzt wurde, schloss sich Selinko der Widerstandsbewegung an und wurde 1943 für kurze Zeit von der Gestapo inhaftiert. Mit ihrem Mann konnte sie in einem offenen Fischerboot nach Schweden flüchten. Sie starb 72-jährig in ihrer Wahlheimat Dänemark.

ÜBER VIERZIG

Roman

Alt werden und dabei jung bleiben – wer wünscht sich das nicht? In Andreas Kumps kraftvollem Debütroman erleben wir fünf Menschen an einem brütend heißen Tag im Hochsommer, an dem auch die Fragen des Älterwerdens hochkochen. Eine spontane Reise in die Vergangenheit lässt den Glauben an die Zukunft wieder erstarren.

Ein Hochsommertag mit 40 Grad. Fünf Menschen, alle über oder kurz vor 40, stehen entscheidende Stunden bevor. In Wien ist Roland, 45, trotz Hitze und drohender Panikattacken quer durch die Stadt unterwegs, um Versäumnisse wiedergutzumachen. Seine Frau Mona, 39, hadert bei der Arbeit im Copyshop mit ihrem Selbstbild als Künstlerin. Die Grafikdesignerin Pia, 40, kämpft mit dem Alter und schwindenden Karrierechancen.

Aber auch in Linz wird geschwitzt – Tommi, 48, lebt dort von seiner Muskelkraft. Er ist Schuldeneintreiber. Nun holt ihn seine Vergangenheit als Hooligan ein. Lesbos war mal der größte Star des Linzer Undergrounds. Damals, als noch Häuser besetzt und Klassenfeinde verachtet wurden. Nun will es der alte Revolutionär und Womanizer noch einmal wissen.

Andreas Kumps origineller Gegenwartsroman behandelt mit Wortwitz und Ehrlichkeit ein Thema, das uns alle betrifft: den Tag, an dem man bemerkt, dass die Zeit knapper wird. Und man sich panisch fragt: Wo sind die Jahre hin? Und, verdammt, ist das schon alles gewesen?

„Überhaupt schien ihm nach seiner jüngsten Erfahrung das Leben keine große Sache zu sein. Im Grunde nur ein Bindestrich zwischen zwei Jahreszahlen. Und das war das eigentlich Neue dieses Sommers – dass er sich dieses pfeilgeraden, sehr kurzen Bindestrichs bewusst geworden war.“



ANDREAS KUMP

ÜBER VIERZIG
ROMAN

ca. 300 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 23,-

ISBN 978-3-903184-33-6

Erscheint im März 2019



9 783903 184336



Andreas Kump

Geb. 1968 in Linz, ebendort ausgebildet im Jugendzentrum Kapu und im Café Landgraf. Vormals Sänger der Band Shy. Seit 2008 freier Werbetexter, Journalist und Autor mit Hauptwohnsitz in Wien. 2007 erschien sein Buch *Es muss was geben. Die Anfänge der alternativen Musikszene in Linz*.

DER HIMMEL IST EIN SEHR GROSSER MANN

Roman

Ein Buchhändler, das Kind, ein Ritter. Das Kind blickt nach vorn, der Buchhändler zurück, der Ritter hat die Zeit überwunden. Peter Zimmermanns neuer Roman handelt von nichts weniger als dem Leben, er führt zusammen, was uns Menschen eint. Ein großer und wunderschöner Roman.

Der Buchhändler führt ein ruhiges Leben. Er lebt stark in der Vergangenheit, erinnert sich an seine Kindheit, an das ständige Schweigen des Vaters, der ihn an den Wochenenden und in den Ferien mit dem Auto zu den Großeltern bringt. An die Wochenenden in den Wäldern, wo der Bub herumstreift und seinen Phantasien nachjagt. An das plötzliche Verschwinden der Großmutter. An die fremde Frau, die an Großmutter's Stelle tritt. Das Kind sieht alles, aber verstehen kann es die Erwachsenenwelt nicht. Doch eines Tages geschieht im Leben des Jungen etwas Wundervolles: Ein Ritter bricht in seine magische Welt ein, eine Gestalt aus einer anderen Zeit. Der Ritter lebt ewig, etwas oder jemand treibt ihn durch die Jahrhunderte und hat offensichtlich Freude daran, ihn die Geschichte der menschlichen Zivilisation durchleben zu lassen. Der Bub hat nun jemanden gefunden, der ihm Antworten auf seine vielen Fragen gibt. In gemeinsamen Gesprächen erzählt ihm der Ritter von seinen Erlebnissen und von seinen Erkenntnissen – hier wird der Roman großartig und das Lesen zum reinen Genuss.

Peter Zimmermanns geschliffene und gehaltvolle Prosa erweist sich erneut als gelungenes Beispiel eines magischen Realismus, für den Sachlichkeit und Wunder nicht als Gegensätze gelten.

„Eines Tages, sagte der Ritter, werde ich nicht mehr kommen. Du wirst mich suchen, und ich werde nicht da sein.

Warum?

Weil es so sein wird.

Und dann?

Dann bist du erwachsen.“



PETER ZIMMERMANN

DER HIMMEL IST EIN SEHR GROSSER MANN

ROMAN

ca. 280 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 23,-

ISBN 978-3-903184-32-9

Erscheint im März 2019



AUS DEM LEBEN DER INFAMEN MENSCHEN

262 Seiten

Hardcover

€ 23,00

ISBN 978-3-90295-084-0



Peter Zimmermann

Geb. 1961 in Villach. Nach dem Studium der Theaterwissenschaft und Germanistik in Wien Regie- und Dramaturgieassistent u. a. am Burgtheater und am Volkstheater. Seit 1986 journalistische Arbeiten für zahlreiche österreichische und deutsche Medien. Seit 1990 als Feature- und Kulturredakteur beim ORF/Hörfunk beschäftigt, wo er seit 2002 die Büchersendung „Ex libris“ leitet. Letzte Veröffentlichungen: *Stille* (Roman, 2013), *Das Leben der infamen Menschen* (Roman, Milena, 2016).

WOLFSSTEIG

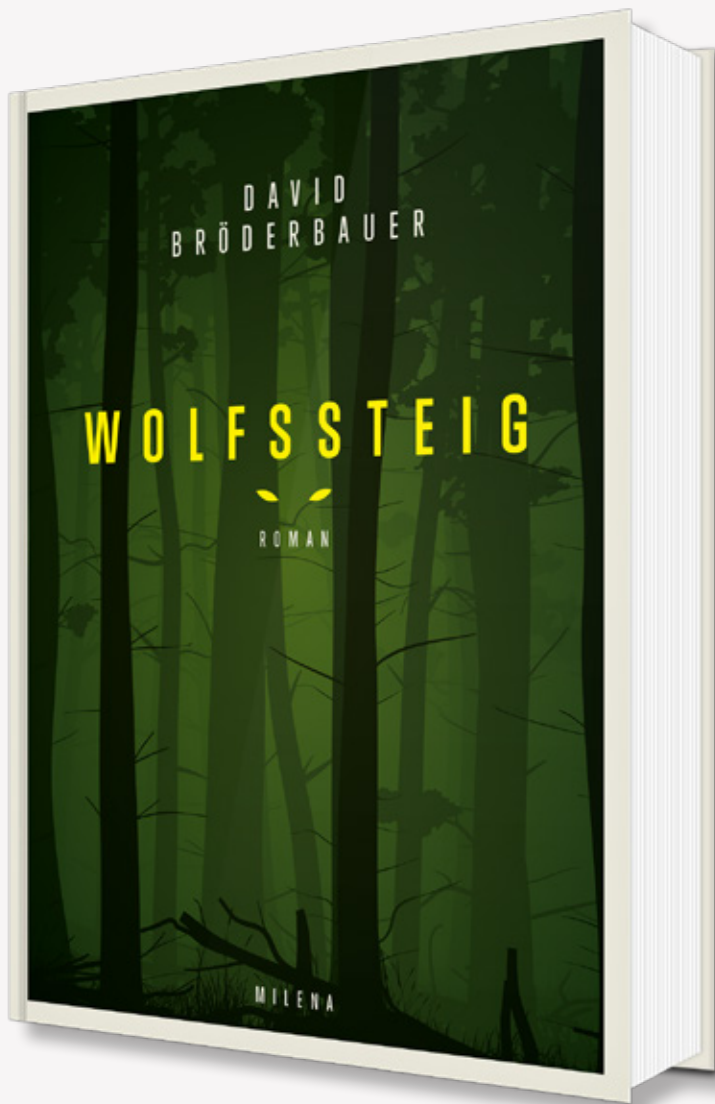
Roman

Als der Truppenübungsplatz in Wolfssteig aufgelassen wird, werden die vielfältigen Hoffnungen der Bewohner zum Leben erweckt. Die Verhandlungen und Streitereien beginnen – wird das Land privatisiert, kommt ein Asylheim oder wird aus dem riesigen Grundstück ein Nationalpark? In diesem tragikomischen Provinzdrama treffen moderne Themen des dörflichen Lebens auf wunderbar intensive und fachkundige Naturschilderungen.

Der Truppenübungsplatz Wolfssteig im Waldviertel wird aufgelassen. Jetzt beginnt das Ringen um die Zukunft des Grundstücks. Der Biologe Ulrich streift durch das Gelände und zählt die seltenen Birkhühner, er trägt den Plan für einen wunderbaren Nationalpark im Kopf. Der ehemalige Wehrdiener Christian versucht den Neustart als Hausmeister in der Kaserne, die bald Flüchtlinge beherbergt. Und die Nachfahren der Enteigneten fordern ihre alte Heimat zurück, die 1939 zum Sperrgebiet wurde, als viele Dörfer geräumt und Menschen vertrieben wurden, um Hitlers Truppenübungsplatz Platz zu machen. Blind verfolgen die Widersacher ihre Ziele, und rasch geraten die Fronten durcheinander. Zuletzt fliegen auf dem Truppenübungsplatz Wolfssteig die Funken.

David Bröderbauer erzählt davon, wie auf der Suche nach einem festen Bezugspunkt die Orientierung verloren geht. Dieser Gegenwartsroman überzeugt durch seine intelligente Handlung und die wunderbaren Naturschilderungen in der Tradition von Henry David Thoreau.

„An den übungsfreien Tagen durchstreiften die Tiere das Sperrgebiet ohne Scheu. Derraßen viele Arten aus den unterschiedlichsten Gattungen und Familien lebten hier, dass man das Militärgelände den heimlichen Nationalpark des Landes nannte. Mit seinen weiten, von bewaldeten Hügeln gesäumten Grasflächen erinnerte das Areal an eine Landschaft aus der Eiszeit. Rehe ästen im hohen Gras, Mufflons bevölkerten die Wälder, Wildschweinrotten zogen durch das Territorium, tauchten immer dort auf, wo kein Gefecht zu erwarten war, als würden sie den Schießplan der Heeresleitung kennen. Acht verschiedene Specht-Arten brüteten hier und trommelten gegen den Lärm des Maschinengewehrfeuers an. Wurde für längere Zeit nicht geschossen, sah man sie auf den Zweigspitzen der Fichten sitzen, wo sie nach Gefahren Ausschau hielten.“



DAVID BRÖDERBAUER

WOLFSSTEIG

ROMAN

ca. 360 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 24,-

ISBN 978-3-903184-31-2

Erscheint im April 2019



9 783903 184312



David Bröderbauer

Geb. 1981 in Zwettl (NÖ), Biologe. Nach einem Forschungsaufenthalt in China wandte er sich dem Schreiben zu. Im Jahrgang 2017/18 besuchte er die Leondinger Akademie für Literatur. *Wolfssteig* ist sein Debütroman.

BRING MICH HEIM

Roman

Joe Lederer erzählt in ihrem stilistisch treffsicheren Roman von der feinen Gesellschaft und ihrer Dekadenz und Verlorenheit. Einsamkeit, lange Nächte, Rausch und kein Daheim. Von Liebschaften, die kommen und gehen, von Rastlosigkeit und Stillstand im Luxus. Ein Klassiker mit feiner Klinge, wiederentdeckt.

Jeannine Maran ist eine einsame Frau. Seit acht Tagen weilt sie mit ihrem Jugendfreund Harald und der geliebten Dogge Tommy in Florenz. Alkohol und Ennui bestimmen ihren Tagesablauf, bis Jeannine beschließt, einen wichtigen Ort ihrer Kindheit, eine Villa am Meer, wiederaufzusuchen. Als Jeannine 16 war, verbrachte sie dort einen Sommer – und verliebte sich in ihren älteren Cousin Andy. Jeannine liebt Andy noch immer, doch er ist aus ihrem Leben verschwunden. Im Zug lernen Jeannine und Harald den bekannten Schauspieler Mathieu Corodi kennen, und da es nur ein Hotel im Ort gibt, mieten sich alle drei dort ein ...

Mit feiner Klinge analysiert Lederer, was am ewigen Missverständnis zwischen den Geschlechtern schuld ist: Komplexe, Obsessionen, kindliche Kränkungen, Rollenvorgaben, ungleich verteilte und durchaus wechselnde Stärken und Schwächen. Nicht selten scheitern die Figuren – Männer wie Frauen – daran, dass sie sich und ihrem Gegenüber etwas vorspielen, was sie nicht sind.

Nach Erscheinen ihres ersten Romans wurde Lederer der Titel „deutsche Colette“ verliehen. Im Juli 1935 wurde ihr gesamtes literarisches Werk verboten. Bring mich heim erschien erstmals 1932, Lederer verarbeitete darin ihre Liebesgeschichte mit Hans Albers.

„War es nicht schlimm bestellt um diese Welt, in der es Männer und Frauen gab? Eine unabwendbare Gewalt zwang sie, sich zu suchen, sich in Rausch und Tränen, Küssen und Verzweiflung zu lieben, um wieder voneinandergetrieben zu werden, mit entgötterten Augen und gesättigt von Überdruß. Was für ein schrecklicher Zauber, der einen Mann so verblenden konnte, dass er ein normales, gesundes Mädchen zuerst für eine Blumenelfe und dann für eine eiserne Kette hielt!“



JOE LEDERER

BRING MICH HEIM

ROMAN

Mit einem Nachwort von Evelyne Polt-Heinzl

ca. 220 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 22,-

ISBN 978-3-903184-34-3

Erscheint im Februar 2019



Joe Lederer (1904–1987)

Geb. 1904 in Wien. Lederer besuchte die Privatschule von Eugenie Schwarzwald. Später engagierten sie Hugo Bettauer und Rudolf Olden als Sekretärin ihrer Zeitschrift *Bettauers Wochenschrift*. Ab 1926 lebte Lederer als Privatsekretärin Balder Oldens in Berlin und debütierte dort mit ihrem Roman *Das Mädchen George*. Neben Romanen und Novellen, die nun in rascher Folge erschienen, schrieb sie auch für den Film. Im Juli 1935 wurde ihr literarisches Werk verboten. Lederer emigrierte nach Shanghai und arbeitete dort als Kindermädchen. Nach vielen Versuchen bekam Lederer 1939 ein *Domestic permit*, das ihr die Einreise nach Großbritannien erlaubte. Bis 1943 war sie Stubenmädchen im Hause des Industriellen Gordon Turner, wo sie u. a. ihre Kollegen Hilde Spiel, Stéphane Roussel und Peter de Mendelssohn wiedertraf. Nach dem Krieg ließ sie sich in München nieder. 1973 gehörte Lederer zu den Opfern des sogenannten Deschkandals, bei dem der Verleger Kurt Desch viele seiner Autoren um ihre Tantiemen gebracht hatte. Im Alter von 82 Jahren starb Joe Lederer fast vergessen am 30. Januar 1987 in München.

UNSERE BESTSELLER

3. AUFLAGE



GUDRUN SEIDNAUER

WAS WIR EINANDER NICHT ERZÄHLTEN

ROMAN

264 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 € 24,-
 ISBN 978-3-903184-24-4



Anders, wild und unerschrocken – so tritt Mella in Maries Leben. Zwei ungleiche Freundinnen, die in der Schule noch am liebsten alles miteinander teilen würden, doch später im Leben erfahren werden, dass dies unmöglich ist – speziell, wenn es um die Liebe geht. Ein wunderbarer Roman über Freundschaft und deren Scheitern an Unsagbarem.

Augezeichnet als **BUCH DES MONATS**
 November 2018 von Ö1.



3. AUFLAGE



HYDRA

HEUTE GEHÖRT UNS ÖSTERREICH UND MORGEN DIE GANZE SCHEIBE

SATIRE

144 Seiten
 Broschur
 Mit zahlreichen Illustrationen
 € 16,-
 ISBN 978-3-903184-26-8



Jetzt geht's der Alpen-Apokalypse an den Kragen. Das Satire-Duo Gebrüder Moped lässt in seinem neuen Schmäheisterwerk den Österreicher aussterben und macht ihn zugleich zum Zentrum der Welt. Mit dabei: urösterreichische Gaststars wie Otto Wanz oder Jesus Christus.



PAUL FERSTL
FISCHSITTER
 ROMAN
 216 Seiten
 Hardcover
 € 23,-
 ISBN 978-3-903184-23-7

10 Tage im Leben einer japanisch-wienerischen Familie. Ein großes Fest steht bevor. Und alles, worüber man bisher nicht reden konnte, wird nicht länger verschwiegen.

Der „Fischsitter“ ist eine delikate Satire auf den Kunstbetrieb, ein ungewöhnliches Familiendrama, gespickt mit allerlei Zitaten und Allegorien aus der Welt der Fische.

Ex libris, ÖI

Mit seinem Plot, seinen ungewöhnlichen Figuren und vielen leicht skurrilen Einfällen hebt sich das Buch positiv vom Erzählmainstream ab. Allein wie Ferstl seine Figuren über kleine Eigenschaften und Ticks charakterisiert, macht Spaß. Ein vergnüglicher Roman, den man sich auch gut als Film vorstellen könnte.

Sebastian Fasthuber, **FALTER**



MICHAEL ZIEGELWAGNER
SEBASTIAN – FERIE IM KANZLERAMT
 ROMAN
 135 Seiten
 Broschur
 € 18,-
 ISBN 978-3-903184-25-1

Das Schuljahr beginnt! Sebastian ist neu in der Klasse, startet aber gleich voll durch. Mit seinen besten Freunden will er viel verändern, alte Schulstrukturen hinter sich lassen und das Lehrpersonal in eine erfolgreiche Zukunft führen. Michael Ziegelwagner verbindet Enid Blyton mit österreichischer Realpolitik. Alle kleinen und großen Leser werden Sebastian die Daumen halten!



CHRISTOPHER JUST
CATANIA AIRPORT CLUB
 ROMAN
 511 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 € 25,-
 ISBN 978-3-903184-14-5

Justs zweiter Roman entführt uns in die glamouröse Fashionwelt mit ihren schillernden Models und exzentrischen Modeschöpfern. Erneut ein Heidenspaß samt eleganten Genreparodien und exaltiertem Stil. Hätte Bret Easton Ellis einen lustigen Bruder in Wien: Es wäre Christopher Just.

Wer alles liest, vergisst, was er gelesen hat. Weniger erhöht die Chance des Erinnerns. Wer nur zwei Bücher liest, z. B. die von Christopher Just, wird sie nicht vergessen.

Peter Weibel



ANNEMARIE SELINKO
HEUTE HEIRATET MEIN MANN

ROMAN

224 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag
Mit einem Nachwort von Evelyne
Polt-Heinzl

€ 23,-

978-3-903184-15-2

Von Wien nach Kopenhagen. Thesi Petersen, eine junge Modezeichnerin, erfährt, dass ihr geschiedener Mann wieder heiraten wird. Es beginnt ein äußerst vergnügliches Katz- und-Maus-Spiel, als Thesi merkt, dass sie ihren Ex-Mann nicht vergessen kann. Von der Autorin des Weltbestsellers *Désirée*.

Dieses Buch ist nicht nur witzig, bedient auf charmante Weise Frauenphantasien und bezeugt einen Sinn für Situationskomik und Dialoge, wie sie dem Publikum in den besten Screwball-Komödien begegnen kann. Es ist auch ein Roman, der durch die Autorin und die Zeitumstände noch interessanter und auch doppelbödig wird.

Frankfurter Rundschau



GINA KAUS
DER TEUFEL NEBENAN

ROMAN

304 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag
Mit einem Nachwort von Veronika Hofeneder

€ 24,-

978-3-903184-02-2

Der Junge Albert heiratet die ein paar Jahre ältere und reiche Melanie. Die Ehe entwickelt sich alsbald zum Desaster. Gina Kaus' leidenschaftlicher Romanklassiker über Eifersucht und ein Paar, das sich gegenseitig fast in den Wahnsinn treibt.

In dem neu aufgelegten Klassiker von 1940 betrachtet Gina Kaus Eifersucht und Psycho-terror präzise wie unter einem Mikroskop.

Westdeutsche Allgemeine Zeitung



FRIEDO LAMPE
SEPTEMBERGEWITTER

ROMAN

126 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag
€ 19,50

ISBN 978-3-903184-27-5

An einem Septemberspätnachmittag vor dem Ersten Weltkrieg blicken die Reisenden in einem Fesselballon auf eine kleine Stadt am Fluss hinab. Alles sieht so friedlich aus. Doch der Schein trügt, eine junge Frau wurde ermordet, ein Vater wird betrauert, und der böse Emil ärgert die kleinen Mädchen. Mit einem Nachwort von Hendrik Werner



2. AUFLAGE

SILVIA PISTOTNIG

TSCHULIE

ROMAN

256 Seiten

Hardcover

€ 23,00

ISBN 978-3-903184-03-9

Was Tschulie wirklich mag: 1. Fernsehen, 2. Essen, 3. Schlafen. Ein tragikomischer Roman über Tschulie und Karin, zwei Frauen aus zwei Parallelwelten unserer Gesellschaft, angesiedelt irgendwo zwischen Biosupermarkt, Political Correctness und Le-bensentwürfen aus dem Fernsehen.

Tschulie ist flott geschrieben, witzig und gut beobachtet.

Sebastian Fasthuber, Falter

Erfrischend unkonventionell.

Profil



6. AUFLAGE

OTTO BASIL
WENN DAS DER FÜHRER WÜSSTE

ROMAN

Mit einem Nachwort von Johann Holzner

384 Seiten, Broschur

€ 18,90

ISBN 978-3-85286-197-5

Hitlers Armeen haben den Krieg gewonnen – und der Irrsinn geht erst richtig los! Otto Basil schrieb mit diesem Roman eine ungeheuerliche Satire auf das „Dritte Reich“.

Basils Buch, an dessen endzeitlicher Atmosphäre Quentin Tarantino seine helle Freude hätte, gerät zum NS-Roadmovie: Albin Höllriegls VW und Hitlers Autobahnen sind dafür prädestiniert.

Marcel Atze

Man legt diesen Roman mit Atemnot aus der Hand.

ORF



3. AUFLAGE

HYDRA
HOW TO BE ÖSTERREICH

DER WERTEGUIDE FÜR
INTEGRATIONSWILLIGE

144 Seiten, Broschur mit Lesezeichen

€ 16,-

ISBN 978-3-902950-85-7

How to be Österreich ist ein satirischer Österreich-Guide, ein augenzwinkernder Führer durch die beeindruckende Vielfalt österreichischer Werte. Denn früh übt sich, wer ein Neo-Österreicher werden will!

Das neue Werk von Hydra: eine Persiflage der österreichischen Bevölkerung.

ORF

Mit 15 vereinten Kräften ist nun ein neues Buch entstanden: die Bibel des Traditionsverweigerers, das Lexikon des Selbstironikers.

VORmagazin

MILENA VERLAG

Wickenburgg. 21/1-2, 1080 Wien
Tel.: +43 (0)1 402 59 90
Fax: +43 (0)1 408 88 58
office@milena-verlag.at
www.milena-verlag.at

Alle lieferbaren Titel sind in jeder Buchhandlung erhältlich. Der Milena Verlag ist Mitglied der ARGE Privatverlage

AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER/INNEN

ÖSTERREICH

MOHR-MORAWA

A-1232 Wien, Sulzengasse 2
Tel.: +43 (0)1 680 14 0
Fax: +43 (0)1 680 14 140
bestellung@mohrmorawa.at

Reisegebiet Ost

Michael Orou
Kegelgasse 4/14
1030 Wien
Tel: +43 (1) 5056935
Fax: +43 (1) 5056935
Mail: michael.orou@mohrmorawa.at

Reisegebiet West

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen/Traun
Tel: +43 (664) 3912835
Fax: +43 (664) 773912835
Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND

LKG VERLAGSAUSLIEFERUNG

D-04571 Rötha, An der Südspitze 1-12
Tel.: +49 (0)34 206 65 123
Fax: +49 (0)34 206 65 110
lkg@lkg-service.de

UNSER E-BOOK PARTNER

Bookwire 

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz:

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Der Milena Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung
des Bundeskanzleramts unterstützt.

HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.