

MILENA

Verlag

HERBST 2019



JUGEND NACHHER

Roman

Irene, 15, hat das KZ überlebt, sie kommt zurück in die Stadt und muss bald feststellen, dass sich an Hass und Misstrauen seitens der Bevölkerung nichts geändert hat. Niemand will von ihrer Vergangenheit wissen, man betrauert den verlorenen Krieg, fühlt sich vom Führer betrogen. Auch von Irene wird erwartet zu schweigen. Einer der besten Romane zur psychologischen Situation nach dem Zusammenbruch des NS-Regimes in Österreich.

Nach der Befreiung aus dem KZ befreundet sich Irene im amerikanischen Lazarett mit Michael, einem ehemaligen Hitlerjungen, der ihr von der „Wolfsbande“, erzählt; seine Schilderungen von Kameradschaft und Zusammengehörigkeit faszinieren sie. Irenes Problem ist ihre Ortlosigkeit. Für sie und ihre Erlebnisse ist nach dem Zusammenbruch des NS-Regimes kein Platz.

In der kleinen Pension ihrer Tante findet Irene als kostenloses Hausmädchen eine lieblose Unterkunft und wird ab sofort mit dem ungehemmten Fortleben der NS-Ideologie konfrontiert. In diesem Ambiente, wo keiner dem anderen traut, ist Irenes Lager-Vergangenheit die eigentliche Schande, die es zu verbergen gilt. Ebenso nahe liegend ist es, dass die kriminellen Umtriebe einer übrig gebliebenen HJ-Gruppe unter der Schlagzeile „Missbrauchte Pfadfinderideale“ Platz finden. Es ist genau jene Gruppe, der Michael angehört – und auch der junge Toni, in den sich Irene nach einigen geheimen Treffen verliebt hat. Toni will aussteigen aus der verschwörerisch organisierten Gruppe, in der ein skrupelloser „Führer“ ein autoritäres Kommando führt. Die beiden wollen fliehen.

Die Art und Weise, wie Hertha Pauli in diesem Roman die psychologischen Trennlinien zwischen den verschiedenen Motivationen und Standorten der jugendlichen und erwachsenen Akteure setzt, ist ein finaler Kommentar zum Umgang mit der NS-Vergangenheit, vorgelegt im Jahr 1959. Damals wurde es mit Heinrich Bölls „Haus ohne Hüter“ verglichen.



HERTHA PAULI

JUGEND NACHHER ROMAN

Mit einem Vorwort von Evelyne Polt-Heinzl
ca. 270 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag,

Fadenheftung, Leseband

EUR 24,-

ISBN 978-3-903184-40-4

Erscheint im September 2019



Hertha Pauli (1906–1973)

Geb. am 4. Sept. in Wien als Tochter der Journalistin und Frauenrechtlerin Berta Schütz und des Arztes Wolfgang Joseph Pauli, der aus einer jüdischen Verleger-Familie stammte. Ihr Bruder war der Physik-Nobelpreisträger Wolfgang Pauli. Von 1927 bis 1933 spielte Pauli unter Max Reinhardt in Berlin. Sie war u. a. mit Walter Mehring und Ödön von Horváth befreundet. Von 1933 bis 1938 wirkte sie in Wien als Herausgeberin im Rahmen der *Österreichischen Korrespondenz* und veröffentlichte biografische Romane. Sie emigrierte nach dem „Anschluss“ Österreichs nach Frankreich. In Paris gehörte sie zum Bekanntenkreis Joseph Roths. Über Marseille, die Pyrenäen und Lissabon gelangte sie 1940 in die USA, wo sie vor allem als Jugendbuchautorin bekannt wurde. Pauli starb 1973 in Long Island, New York, ihr Grab befindet sich auf dem Döblinger Friedhof in Wien.

ALS MEINE THERAPEUTIN SCHWIEG

Roman

Eine Psychotherapeutin und drei ihrer Klienten. Alle vier verbindet eines: Sie brauchen Hilfe – Ein Roman über das Geben und Nehmen im psychotherapeutischen Prozess, über die Verletzlichkeit der Menschen, über Stolz und Scham und über die Möglichkeit der Hoffnung in der scheinbaren Unmöglichkeit eines Gesprächs.

Adriana ist Borderline-Patientin, sie verhält sich herausfordernd, aggressiv und neigt zur Selbstverletzung. Simon leidet an Depressionen, er sollte schleunigst seinen Job kündigen, kann sich aber nicht dazu entscheiden. Der achtjährige Adil spricht seit dem Tod seiner Mutter nicht mehr, was seinen Vater sehr zermürbt. Sie alle sind Klienten der Psychotherapeutin Tina Korn. Aber auch Tina Korn hat etwas erlebt, das sie aus der Bahn geworfen hat, und sie verliert infolgedessen mehr und mehr die Kontrolle über ihr Leben. Während sie sich von ihrer Partnerin Martha zurückzieht, sucht sie in Klientin Adriana eine ebenso unpassende wie instabile Verbündete. Als ihr Klient Simon einen Selbstmordversuch unternimmt, gibt sich Tina die Schuld daran. Die notwendige Konsequenz scheint offensichtlich zu sein: die eigene Praxis schließen und sich selber Hilfe suchen. Wo aber findet diejenige Hilfe, die den Glauben an den Erfolg des Helfens verloren hat?

Lisa Mundts fesselnder Debütroman zeigt mit sprachlicher Präzision und psychologischer Tiefgründigkeit, was es bedeutet, anderen zu helfen, wenn man sich selbst nicht mehr zu helfen weiß. Meisterlich pointiert führt die Autorin durch die inneren Landschaften und Beziehungen der Figuren und erschafft damit ein atmosphärisches Kammerspiel, das in den Bann zieht.



LISA MUNDT

ALS MEINE THERAPEUTIN SCHWIEG

ROMAN

ca. 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag,

Fadenheftung, Leseband

EUR 23,-

ISBN 978-3-903184-41-1

Erscheint im September 2019



Lisa Mundt

Geb. 1990 in Wien. Studium der Sprachkunst a. d. Universität für angewandte Kunst Wien und Studium der Gender Studies an der Universität Wien. 2018 Abschluss des psychotherapeutischen Propädeutikums beim Österreichischen Arbeitskreis für Gruppentherapie und Gruppendynamik (ÖAGG). 2014 Gewinnerin beim DramatikerInnen-Wettbewerb des Kosmos Theater Wien. Diverse Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien.

WILLKOMMEN IN MEINER WIRKLICHKEIT!

Um das Leben besser auszuhalten, sucht sich der Mensch Parallelwelten, sie sind Alternativen und oft aufregender oder bequemer. Hans Platzgumer macht uns ein sehr gutes Angebot: Er wagt den Streifzug durch die Gegenwart und erzählt in seinem neuen Buch davon, warum es uns auch gut gehen darf.

„Heute will ich kurz anhalten und nicht nur John Lennon Grüße ins Jenseits schicken, sondern einen Streifzug durch die Wirklichkeit unternehmen, die sich mir offenbart.“ So beginnt Hans Platzgumers wunderbar hoffnungsfrohe Betrachtung unserer Zeit. In seinem fünfzigsten Lebensjahr hält der Autor inne und beschreibt das scheinbar Wirkliche, das ihn überall umgibt und stets umgab.

Es herrschen Elend, Hunger, unfassbares Leid, nicht hinnehmbare Ungerechtigkeit. Gegen all dies gilt es sich zu positionieren und nichts unversucht zu lassen, um aus der Welt einen besseren Ort zu machen. Dennoch ist die Welt auch wunderschön. Wer sich für die Verbesserung der Lebensbedingungen einsetzt, muss die Schönheit des Augenblicks erkennen können. Sie liefert die Gewissheit: Das Leben ist lebenswert.

Hans Platzgumers Exkurs wird zu einer ebenso vergnüglichen wie ernsten Mischung aus Essay und Biografie. Eine Zeitreise durch die Realitätswahrnehmung des Menschen.

Es treten auf: John Lennon, Donald Trump, Otto Waalkes, Papst Franziskus, Friedrich Nietzsche, Hatschi Bratschi, eine Indische Kurzschwanzgrille, WALL·E und etliche andere.

*The sun is up,
The sky is blue,
It's beautiful,
And so are you.*
John Lennon



HANS PLATZGUMER

WILLKOMMEN IN MEINER WIRKLICHKEIT!

Mit Illustrationen von Christoph Abbrederis
ca. 200 Seiten, Leinen, Fadenheftung, Leseband

EUR 22,-

ISBN 978-3-903184-43-5

Erscheint Ende September 2019



Hans Platzgumer

Geb. 1969 in Innsbruck, wohnhaft in Bregenz und Wien, wo er als Autor und Komponist tätig ist. Schreibt Romane, Essays, Theatermusiken und Hörspiele. In den 90er-Jahren wurde Hans Platzgumer für einen Grammy nominiert. Seit Beginn des neuen Jahrtausends verlagerte er den Schwerpunkt seines künstlerischen Schaffens hin zur literarischen Arbeit. 2016 stand sein Roman *Am Rand* auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Zuletzt erschienen: *Drei Sekunden Jetzt* (Roman, 2018), *Holst Gate* (CD/LP, 2018).

TRIUMPH DES SCHEITERNS

Roman

Caspar Orlando Tuppy befindet sich auf dem absteigenden Ast, seine weißen, alten Gedanken sind medial nicht mehr gefragt. Eine Einladung der Kult-Autorin Karina Wintertod nach Wien könnte das Ruder noch einmal herumreißen ... Wird Tuppy Anschluss finden in Karinas aktionistischer Gang, wird ein feministischer Text seine Karriere wieder aufrichten? – Toll beobachtet, hochkomisch und wortgewaltig.

Für Caspar Orlando Tuppy, Ästhetikprofessor an der Uni Wiesbaden, läuft es nicht mehr so gut. Der Bruegel-Kenner war einst gern gesehener Gast in Talkshows, jahrelang sogar TV-Kulturmoderator, ein cooler Intellektueller mit schneeweißen Dreadlocks – doch was ist davon geblieben? Kein Hahn kräht nach ihm, Tuppy muss sich anderen aufdrängen, fürchtet um seine Würde (und seine finanzielle Zukunft).

Inmitten seiner Bestrebungen, das Karriereruder vielleicht noch mit einem Bruegel-Kabarettprogramm herumzureißen, erreicht ihn ein Anruf von Karina Wintertod. Karina Wintertod, das Literaturwunder, die Wienerin mit der flapsigen Schreibe, bei der es spitzenmäßig läuft, die sich vor Lesungsanfragen nicht erretten kann und als der neue feministische Star gefeiert wird.

Wintertod möchte Tuppy für ein Projekt an Bord holen, sie will einen Text schreiben über Marth Bruegel, die Mutter der Maler-Dynastie. Denn auch Marth war eine talentierte Malerin, ihre Bilder sind denen der Männer weit überlegen und Tuppys Wissen soll in den Text einfließen. Der ist von dem Angebot begeistert!

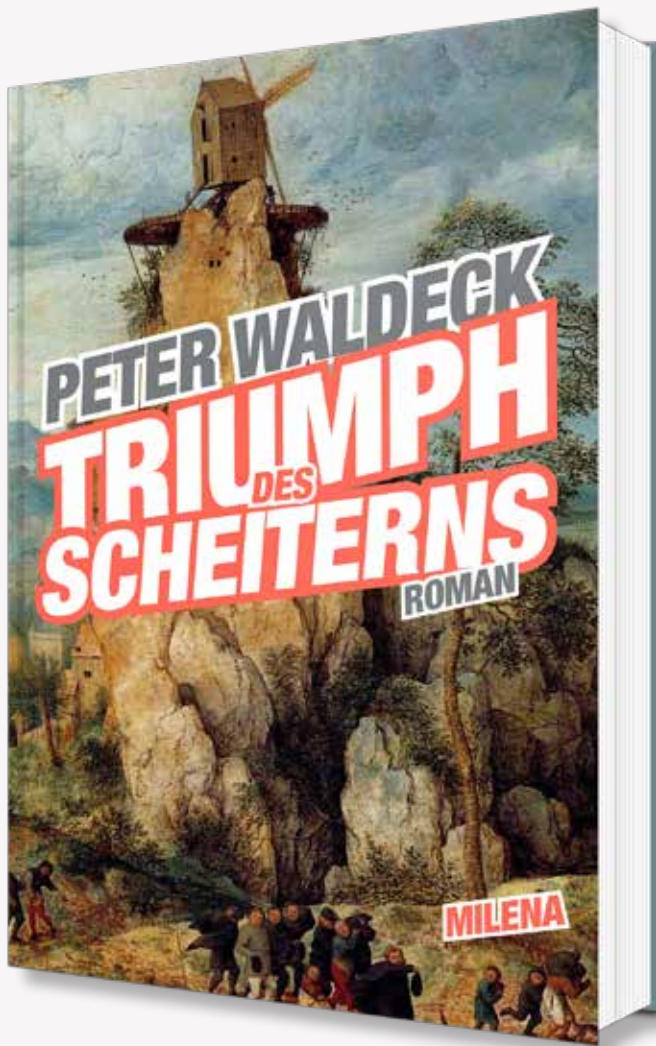
Es beginnt eine irrwitzige Odyssee, in der Tuppy endlich Karina Wintertod kennenlernt und bald in die Welt der jungen und aktionistischen Stürmer- und Drängerinnen eintaucht. Ein Höllenbruegel – ein Höllenspaß.

„Supersuperbuch, gleichermaßen hochkomisch und berührend. So oft habe ich schon lange nicht mehr bei einem Buch hellauf lachen müssen.“

Fritz Ostermayer, FM4, über „Die 67 enttäuschendsten Sexfilme aller Zeiten“

„Das Zwerchfell schmerzt vom Lachen. Immerhin hält nicht nur Porno Pleiten bereit, sondern auch das Leben.“

Christian Schachinger, Der Standard



PETER WALDECK

TRIUMPH DES SCHEITERNS

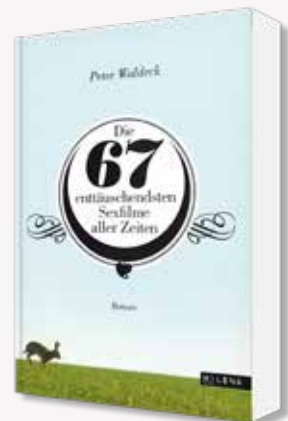
ROMAN

ca. 280 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag,
Fadenheftung, Leseband
EUR 24,-
ISBN 978-3-903184-42-8
Erscheint im Oktober 2019



DIE 67 ENTTÄUSCHENDSTEN SEXFILME ALLER ZEITEN

200 Seiten, Hardcover
EUR 20
ISBN 978-3-902950-93-2



Peter Waldeck

Seit 1995 arbeitet er mit seiner Theatergruppe *Casa Del Kung Fu* im Bereich zwischen Literatur, Wrestling und Comic. 1996–2006 veranstaltete er die Filmclubreihe *Otakoo Saloon* und widmete sich dem Texten von Comics. Die melancholische Comicserie *El Pablo versus El Diablo* (mit Jan Limpens) erschien regelmäßig in der Qualitätszeitung *Folha de S. Paulo*, der Tageszeitung mit der größten Verbreitung Lateinamerikas. Der *FALTER* wählte sein Stück *Fantomas - das Action Musical* unter die 10 besten Theaterproduktionen des Jahres 2008. Im Winter 2012 hatte sein Stück *Columbo Dreams* im Wiener Rabenhof Theater Premiere und feierte große Erfolge bei Kritik und Publikum. 2017 erschien sein Debütroman *Die 67 enttäuschendsten Sexfilme aller Zeiten* (Milena).

DIE 7 SÄULEN DES GLÜCKS

Die Zahl Sieben begleitet die Menschheit seit Anbeginn. Viele Mysterien ranken sich um diese Zahl, die Weltreligionen sind voll davon. Zahlenforscher Marc Carnal nimmt uns mit auf eine erstaunliche Tour durch unsere Gegenwart und streicht die weiterhin geltende Bedeutung dieser legendenumrankten Zahl hervor.

Die Sieben ist die Glückszahl der meisten Menschen, die Sieben erfährt in der Menschheitsgeschichte eine Sonderstellung: sieben Zwerge, sieben Weise, Rom auf sieben Hügeln, sieben Tugenden, sieben Todsünden, sieben Sakramente und noch vieles mehr. Wie vieles mehr, zeigt Marc Carnal in seinen der Zahl Sieben gewidmeten Betrachtungen. Darunter die sieben Verhaltensregeln im Restaurant, sieben Reformvorschläge für die Zahnmedizin, sieben Erscheinungsformen der Ungeduld, sieben beste Hausmittel gegen Schluckauf und den Lotto-Sechser mit Zusatzzahl vom 26. September 2021.

Kurzum: Ein Sachbuch der humoristischen Extraklasse und sieben Jahre Glück für alle, die es studieren.

1. Apfel essen,
Arzt vergessen.
2. Isst du deinen Apfel immer,
sitzt du nie im Wartezimmer.
3. Der Arztbesuch wird ein formaler
Akt dank Granny Smith und Gala.
4. Trinkst du Apfelsaft statt Branntwein,
braucht der Arzt ein zweites Standbein.
5. Der Apfelschuss bei Wilhelm Tell
ist vieler Ärzteträume Quell.
6. Iss Äpfel ohne Unterbrechung:
Relaxed wird die Befundbesprechung.
7. Äpfel, ganze und gehackte –
Staubig bleibt die Krankenakte.

Aus dem Text: Die sieben besten Übersetzungen für „An apple a day keeps the doctor away“



in Kooperation
mit
radio
FM4

MARC CARNAL

DIE 7 SÄULEN DES GLÜCKS

ca. 200 Seiten, Hardcover

EUR 22,-

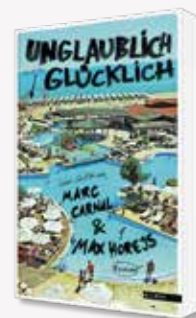
ISBN 978-3-903184-44-2

Erscheint Mitte September 2019



UNGLAUBLICH GLÜCKLICH

237 Seiten, Klappenbroschur
mit zahlreichen Abbildungen
EUR 18,90
ISBN 978-3-90295-023-9



KING KONG IN WIEN

184 Seiten
Klappenbroschur
EUR 18,50
ISBN 978-3-902950-95-6



Marc Carnal

Geb. 1986, schreibt Glossen, Romane, Theaterstücke, Hörspiele, Gedichte und Witze fürs Fernsehen. Er ist unter anderem für FM4, *Willkommen Österreich* und *Die Tagespresse* tätig. Im Milena Verlag sind bisher die Romane *Unglaublich glücklich* (2015, mit Max Horejs) und *King Kong in Wien* (2017) erschienen.

AN EINEM HELLEN MORGEN GING ICH FORT

Roman

Ein kleines Zelt, eine in eine Wolldecke eingewickelte Geige, Wäsche zum Wechseln und eine Dose Kekse: Das ist die ganze Ausrüstung Laurie Lees, als er an einem strahlenden Junimorgen sein Heimatdorf in Gloucestershire verlässt und sich auf den Weg nach London macht.

„Neunzehn Jahre war ich alt, noch nicht trocken hinter den Ohren, aber ich verließ mich auf mein Glück.“ Mithilfe seines Geigenspiels schlägt er sich als liebenswürdiger, alle Eindrücke intensiv erlebender Vagabund zunächst bis London durch.

Da Laurie weder ein anderes Land noch eine andere Sprache kennt, wählt er Spanien als nächstes Reiseziel, er betritt es in Vigo und durchwandert es bis nach Gibraltar, macht Bekanntschaften mit Bauern und Bettlern, den Armen und Ärmsten, musiziert für Brot und Wein und schläft in Olivenhainen und einfachsten Bauernhöfen. Es ist das Jahr 1935, und der kommende Bürgerkrieg wirft seine Schatten voraus.

„Kerouac, der so viel später ‚on the road‘ war, wirkt an Lee gemessen wie eine kaputte Plaudertasche, die die Wörter nicht halten kann.“

Spiegel

„Es ist eine alte Geschichte. Doch Fernweh und Abenteuerlust verfangen noch immer, und vor allem dann, wenn einer so gut und interessant erzählen kann wie Laurie Lee.“

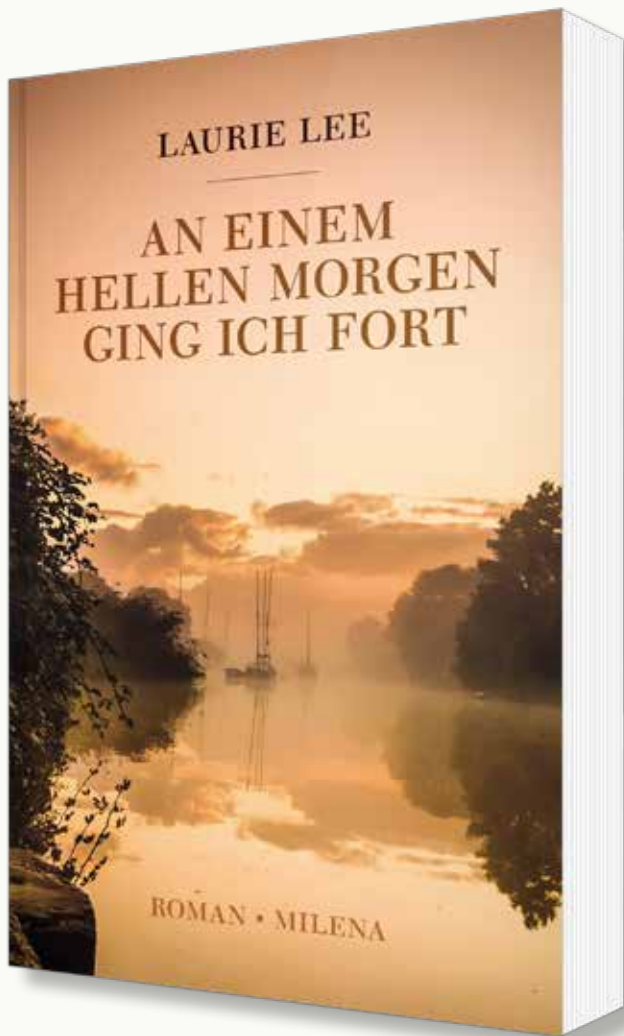
Claudio Campagna, NDR Kultur

„Was sich anfangs wie das englische Pendant zum Eichendorff’schen ‚Taugenichts‘ ausnimmt, erweist sich bald als ein glänzendes Stück Reiseliteratur, voll poetischer Kraft und lebendiger Urtümlichkeit.“

Profil

„Der Lyriker weiß poetisch zu erzählen, Landschaften und Stimmungen ohne Kitsch zu beschreiben und liefert ein lebendiges Bild spanischer Folklore.“

Welt am Sonntag



LAURIE LEE

AN EINEM HELLEN MORGEN GING ICH FORT

ROMAN

Neu übersetzt von Vanessa Wieser
Mit einem Nachwort von Robert MacFarlane

271 Seiten, Broschur

EUR 20,-

ISBN 978-3-903184-30-5

Bereits erschienen



Laurence Edward Alan „Laurie“ Lee (1914–1997)

Geb. in Slad, Gloucestershire, war ein englischer Dichter, Romancier und Drehbuchautor. Mit 15 verließ er die Central Boys' School in Stroud und wurde Botenjunge. 1931 traf er zum ersten Mal auf die Whiteway Colony, eine von Tolstoi-Anarchisten gegründete Kolonie, wo seine politische Erziehung. Nach Ausbruch des Spanischen Bürgerkriegs im Juli 1936 kam er an Bord eines britischen Zerstörers aus Gibraltar nach England zurück, begann ein Kunststudium, kehrte 1937 aber als Freiwilliger der Internationalen Brigaden nach Spanien zurück. Lee war auch als Journalist, Drehbuchautor und Dokumentarfilmer tätig. In den 1960er Jahren kehrten er und seine Ehefrau in seine Heimatstadt Slad zurück, wo sie bis zu Lees Tod blieben.

UNSERE BESTSELLER



3. AUFLAGE

GUDRUN SEIDENAUER
**WAS WIR EINANDER
NICHT ERZÄHLT HABEN**

ROMAN

264 Seiten

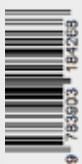
Hardcover mit Schutzumschlag

€ 24,-

ISBN 978-3-903184-24-4

Anders, wild und unerschrocken – so tritt Mella in Maries Leben. Zwei ungleiche Freundinnen, die in der Schule noch am liebsten alles miteinander teilen würden, doch später im Leben erfahren werden, dass dies unmöglich ist – speziell, wenn es um die Liebe geht. Ein wunderbarer Roman über Freundschaft und deren Scheitern an Unsagbarem.

Gezeichnet als **BUCH DES MONATS**
November 2018 von Ö1.



3. AUFLAGE

HYDRA
**HEUTE GEHÖRT UNS ÖSTERREICH
UND MORGEN DIE GANZE SCHEIBE**

SATIRE

144 Seiten

Broschur

Mit zahlreichen Illustrationen

€ 16,-

ISBN 978-3-903184-26-8

Jetzt geht's der Alpen-Apokalypse an den Kragen. Das Satire-Duo Gebrüder Moped lässt in seinem neuen Schmäheisterwerk den Österreicher aussterben und macht ihn zugleich zum Zentrum der Welt. Mit dabei: urösterreichische Gaststars wie Otto Wanz oder Jesus Christus.



2. AUFLAGE

MICHAEL ZIEGELWAGNER
SEBASTIAN – FERIE IM KANZLERAMT

ROMAN

135 Seiten

Broschur

€ 18,-

ISBN 978-3-903184-25-1

Das Schuljahr beginnt! Sebastian ist neu in der Klasse, startet aber gleich voll durch. Mit seinen besten Freunden will er viel verändern, alte Schulstrukturen hinter sich lassen und das Lehrpersonal in eine erfolgreiche Zukunft führen. Michael Ziegelwagner verbindet Enid Blyton mit österreichischer Realpolitik. Alle kleinen und großen Leser werden Sebastian die Daumen halten!



6. AUFLAGE

OTTO BASIL
WENN DAS DER FÜHRER WÜSSTE
ROMAN

Mit einem Nachwort von Johann Holzner
384 Seiten, Broschur
€ 18,90
ISBN 978-3-85286-197-5

Hitlers Armeen haben den Krieg gewonnen – und der Irrsinn geht erst richtig los! Otto Basil schrieb mit diesem Roman eine ungeheuerliche Satire auf das „Dritte Reich“.

Basils Buch, an dessen endzeitlicher Atmosphäre Quentin Tarantino seine helle Freude hätte, gerät zum NS-Roadmovie: Albin Höllriegls VW und Hitlers Autobahnen sind dafür prädestiniert.

Marcel Atze

Man legt diesen Roman mit Atemnot aus der Hand.

ORF



ANDREAS KUMP
ÜBER 40
ROMAN

272 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 24,-
ISBN 978-3-903184-33-6

Ein Hochsommertag mit 40 Grad. Fünf Menschen, alle über oder kurz vor 40, stehen entscheidende Stunden bevor. Kumps origineller Gegenwartsroman behandelt mit Wortwitz und Ehrlichkeit ein Thema, das uns alle betrifft: den Tag, an dem man bemerkt, dass die Zeit knapper wird. Und man sich panisch fragt: Wo sind die Jahre hin?



PAUL FERSTL
FISCHSITTER
ROMAN

216 Seiten
Hardcover
€ 23,-
ISBN 978-3-903184-23-7

10 Tage im Leben einer japanisch-wienerischen Familie. Ein großes Fest steht bevor. Und alles, worüber man bisher nicht reden konnte, wird nicht länger verschwiegen.

Der „Fischsitter“ ist eine delikate Satire auf den Kunstbetrieb, ein ungewöhnliches Familiendrama, gespickt mit allerlei Zitaten und Allegorien aus der Welt der Fische.

Ex libris, ÖI

Mit seinem Plot, seinen ungewöhnlichen Figuren und vielen leicht skurrilen Einfällen hebt sich das Buch positiv vom Erzählmainstream ab. Allein wie Ferstl seine Figuren über kleine Eigenschaften und Ticks charakterisiert, macht Spaß. Ein vergnüglicher Roman, den man sich auch gut als Film vorstellen könnte.

Sebastian Fasthuber, FALTER

MILENA VERLAG

Wickenburgg. 21/1-2, 1080 Wien
Tel.: +43 (0)1 402 59 90
Fax: +43 (0)1 408 88 58
office@milena-verlag.at
www.milena-verlag.at

Alle lieferbaren Titel sind in jeder Buchhandlung erhältlich. Der Milena Verlag ist Mitglied der ARGE Privatverlage

AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER/INNEN

ÖSTERREICH

MOHR-MORAWA

A-1232 Wien, Sulzengasse 2
Tel.: +43 (0)1 680 14 0
Fax: +43 (0)1 680 14 140
bestellung@mohrmorawa.at

Reisegebiet Ost

Michael Orou
Kegelgasse 4/14
1030 Wien
Tel: +43 (1) 5056935
Fax: +43 (1) 5056935
Mail: michael.orou@mohrmorawa.at

Reisegebiet West

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen/Traun
Tel: +43 (664) 3912835
Fax: +43 (664) 773912835
Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND

LKG VERLAGSAUSLIEFERUNG

D-04571 Rötha, An der Südspitze 1-12
Tel.: +49 (0)34 206 65 123
Fax: +49 (0)34 206 65 110
lkg@lkg-service.de

UNSER E-BOOK PARTNER

Bookwire 

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz:

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Der Milena Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung
des Bundeskanzleramts unterstützt.

HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.



HEFTIGE BÜCHER
FÜR HEFTIGE MENSCHEN.