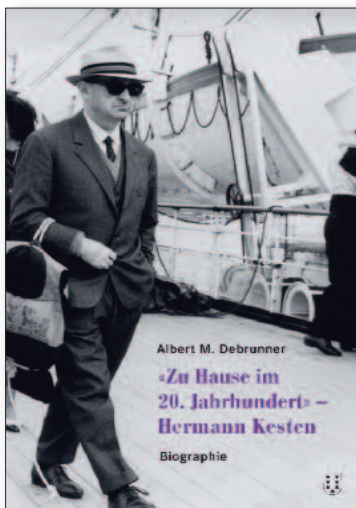


# Nimbus.

Kunst und Bücher



Frühjahr 2017



# Barbara Klemm

## Fotografien



**Barbara Klemm**, geboren 1939 in Münster, wuchs in Karlsruhe auf. Seit 1959 war sie für die Frankfurter Allgemeine Zeitung tätig, seit 1970 als Redaktionsfotografin. Für ihr Werk wurde sie mit zahlreichen Preisen geehrt, u.a. mit dem Erich Salomon-Preis, der Hugo Erfurth-Auszeichnung sowie dem Maria Sibylla Merian-Preis. Bei NIMBUS erschienen die Bände «Straßen Bilder» (2009), «Mauerfall 1989» (2009) «Künstler» (2012), die große Monographie «Fotografien. Photographs. 1968-2013» zur Retrospektive im Martin Gropius Bau (2013) und «K./M. Barbara Klemm / Stefan Moses» zur Ausstellung in der Küppersmühle Duisburg (2014).

Ein etwas anderes Buch über Sizilien: Der Augenmerk gilt nicht den bekannten Sehenswürdigkeiten von Taormina bis zum Tal der Tempel. Statt dessen geht es um die heutige Realität der Insel, wie sie in den Kunst- und Reiseführern nicht vorkommt, eine Gegenwart, die im Schatten der übermächtigen Geschichte steht und zugleich voller Überraschungen und Entdeckungen ist. Es geht um jenes Sizilien, das dem Meer den Rücken zuwendet: «Diese große Mittelmeerinsel», so Leonardo Sciascia in seinem *Bericht über die sizilianischen Küsten*, «scheint in ihrer Art, in ihrem Leben ganz nach innen gewandt zu sein, angeklammert an Hochebenen und Berge, darauf bedacht, sich dem Meer zu entziehen.»

Alltagsgeschichten und Zufallsbegegnungen werden geschildert, Momentaufnahmen öffnen Ansichten auf ein Sizilien, das ganz real ist und doch fremd anmutet. Die Wege des Beobachters führen über Flughäfen und Bahnhöfe in Bars und Restaurants, zu Hütten und Palästen, durch die Straßen von Palermo und in entlegene Bergnester. Andreas Rossmann besucht aufgegebene Schwefelgruben und Dörfer, die vom Erdbeben ausgelöscht wurden; er fährt in die letzte Stadt Italiens und gerät einmal sogar ins Krankenhaus. Literarische Spuren, von Goethe über Sciascia bis zu Roberto Alajmo werden aufgenommen. Doch vor allem wird von Menschen erzählt: Dagebliebenen und Zurückgekehrten, Emigranten und Immigranten, Adligen und (kleinen) Leuten, Mafiagegnern und Mafiaverdrängern – ein Kaleidoskop des Unerwarteten, das mehr als nur einem Vorurteil über Sizilien den Boden entzieht.

Die Texte werden kombiniert und interpunktiert von eindrucklichen Schwarzweiß-Fotografien, die Barbara Klemm auf ihren Reisen durch Sizilien aufgenommen hat und die eine eigene Geschichte erzählen.

# Andreas Rossmann

## Mit dem Rücken zum Meer

Aus einem sizilianischen Tagebuch

**Andreas Rossmann**, geboren 1952 in Karlsruhe, ist Feuilletonredakteur der Frankfurter Allgemeine Zeitung. Er studierte Anglistik, Germanistik und Philosophie in Heidelberg, London, Norwich und Siena. Seit 1986 berichtet er für die FAZ aus Nordrhein-Westfalen. Sein Buch «Der Rauch verbindet die Städte nicht mehr – Ruhrgebiet: Orte, Bauten, Szenen» mit Fotos von Barbara Klemm (2012) wurde beim Wettbewerb des «Forums Geschichtskultur an Ruhr und Emscher» mit dem 1. Preis ausgezeichnet. Andreas Rossmann lebt in Köln; er unternahm zahlreiche Reisen nach Sizilien.

Andreas Rossmann  
**Mit dem Rücken zum Meer**  
Aus einem sizilianischen Tagebuch  
Fotografien von Barbara Klemm

22.5 x 16.5 cm, ca. 220 Seiten  
mit ca. 35 Fotografien  
Fadenheftung, Halbleinen  
Euro 29.80 / CHF 32.00  
ISBN 978-3-8350-031-5  
Erscheint im März 2017



# Dirk Gebhardt

Außerdem erschienen:



Dirk Gebhardt

**Unter freiem Himmel / Outdoors**  
Text von Nora u. Stefan Koldehoff in  
Deutsch u. Englisch, 80 Seiten,  
50 Fotos in Duoton, Leinen, Schutz-  
umschlag  
Euro 28.80 / CHF 32.00  
ISBN 978-3-907142-90-5

«Ein hohes Maß an Dynamik, Lebenslust, auch eine bisweilen leise Melancholie, die an Sally Mann erinnert. So in sich stimmig und formal gelungen kann ein Zyklus sein, wenn sich einer mit Verstand, Herz und langem Atem einbringt.» *Photo International*

«Ein wundervolles Geschenk für sich selbst, aber auch für alle die, die es heute schwierig finden, die enorme Freiheit kindlicher Fantasie zu verstehen.» *www.Grosseltern.de*

Eine Wanderung vom westlichsten zum östlichsten Punkt Deutschlands, auf der Suche nach Antworten auf die Frage: «Wie leben die Deutschen?» Im 25. Jahr der Wiedervereinigung ist der Bildjournalist Dirk Gebhardt in elf Etappen von Isenbruch im Westen nach Zentendorf im Osten gewandert. Er hat Mönche im Kloster getroffen, Förster, Heimatforscher, Landärzte, Ziegenhirten, Menschen, die in Bauwagen leben, Bürgermeister, Künstler, Flüchtlinge und Landwirte. Übernachtet hat er bei ihnen im Gästezimmer, im Wohnwagen oder in der Jagdhütte. Aufmerksam und empathisch beobachtet er das Alltagsleben der Menschen, ihre Hoffnungen, Zweifel und Wünsche und dokumentiert es. Entstanden ist eine «Sozial»-Reportage über die *Conditio Humana* der Deutschen zu Beginn des 21. Jahrhunderts in 191 Fotos. Ergänzt werden die Bilder und Texte durch Diagramme, die statistische Daten zu Themen wie demographischer Wandel, Familie und Beziehungen, Religion und Glaube, Energie und Nachhaltigkeit, Reichtum und Armut, Traditionen und Strukturwandel, Flüchtlinge, und Minderheiten in den verschiedenen Bundesländern grafisch veranschaulichen. Das Buch ist damit gleichermaßen ein Fotoband, ein Roadmovie, eine Sozialstudie, ein Reiseführer durch die Mitte Deutschlands sowie eine Hommage an die Menschen, die der Autor während seiner Wanderung getroffen hat.

Liste der Ortschaften von West nach Ost:

Isenbruch, Brigden, Erkelenz, Immerath, Jüchen, Knechtsteden, Zons, Monheim, Wermelskirchen, Wipperfürth, Marienheide, Meinerzhagen, Finntentrop, Bracht, Schmallenberg, Oberkirchen, Kahler Asten, Orketal, Korbach, Freienhagen, Kassel, Witzenhausen, Heiligenstadt, Worbis, Niederorschel, Sondershausen, Berka, Bad Frankenhausen, Querfurt, Mücheln, Leuna, Leipzig, Beucha, Wurzen, Riesa, Glaubitz, Großenhain, Skäßchen, Königsbrück, Kamenz, Panschwitz-Kuckau, Görlitz, Einsidel, Zentendorf.



9 783907 142905

# Quer durch Deutschland von West nach Ost

**Dirk Gebhardt**, geboren 1969 in Köln, studierte Grafikdesign in Amsterdam und Fotografie an der Fachhochschule Dortmund. Er arbeitet seit 1999 als freischaffender Fotograf, u.a. für Stern, Spiegel, Time Magazine, El Pais und Unicef. Seit 2010 ist er Mitglied der Fotoagentur laif, Köln. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet u.a. mit dem Otto-Steinert-Preis der Deutschen Gesellschaft für Photographie. Seit 2011 unterrichtet er als Professor für Bildjournalismus an der Fachhochschule Dortmund. Bei NIMBUS erschien 2013 sein Fotoband «Unter freiem Himmel / Outdoors» (deutsch und englisch).

Dirk Gebhardt

**Quer durch**

**Deutschland von West nach Ost**

24 x 17 cm, ca. 280 Seiten

Hardcover

Euro 29.80 / CHF 32.00

ISBN: 978-3-03850-034-6

Erscheint im Mai 2017

Links zu den einzelnen Reportagen, die in Zusammenhang mit einem Projekt für den Deutschlandfunk entstanden:

[www.einjahrdeutschland.de](http://www.einjahrdeutschland.de)

<http://www.deutschlandfunk.de/zwoelfmal-deutschland.2255.de.html>

<http://www.deutschlandfunk.de/mein-deutschland.2536.de.html>



# Albert M. Debrunner



Hermann Kesten, 1960 in einem Café auf der Via Veneto in Rom, fotografiert von Stefan Moses.

*Joseph Roth über Hermann Kesten:*  
«Von allen Schriftstellern der sogenannten jungen Generation kenne ich keinen, der weniger imstande wäre, Kompromisse zu machen als Kesten. Er hat es sozusagen nicht nötig.» (1932)

Hermann Kesten (1900-1996) ist eine Jahrhundertgestalt. Er prägte die Literaturszene der Weimarer Republik, war eine zentrale Figur des Exils und trug wesentlich zu den Debatten der jungen Bundesrepublik bei. Er verfasste zahlreiche Romane und Erzählungen, versuchte sich als Dramatiker und schrieb Gedichte. Als Essayist machte er sich vor allem nach dem 2. Weltkrieg einen Namen. Unvergessen sind seine Porträts berühmter Kollegen, die unter dem Titel «Meine Freunde die Poeten» erschienen. Bis zuletzt blieb er ein kritischer Geist, der das Zeitgeschehen pointiert kommentierte.

Im galizischen Podwolyzyska geboren, verbrachte Kesten seine Kindheit und Jugend in Nürnberg. Nach einem abgebrochenen Studium zog er nach Berlin, wo er als Lektor für den legendären Kiepenheuer Verlag arbeitete und Erfolg mit seinen ersten Romanen fand. 1933 sah er sich gezwungen, Deutschland zu verlassen. Die nächsten sieben Jahre lebte er in Frankreich und betreute von Paris aus die deutsche Abteilung des Amsterdamer Verlags Allert de Lange. 1940 floh er in die USA, wo er Hunderten die Einreise nach Amerika ermöglichte. 1949 wurde er amerikanischer Staatsbürger, zog aber Mitte der 50er Jahre nach Rom. Dort lebte er bis zum Tod seiner Frau im Jahr 1977. Daraufhin übersiedelte er nach Basel und verbrachte sein letztes Lebensjahrzehnt in einem jüdischen Altersheim.

Kesten gehört zu den großen Persönlichkeiten der deutschen Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Nach dem 2. Weltkrieg war er neben Thomas Mann und Lion Feuchtwanger der meistgelesene deutsche Autor in den USA. Bleibende Verdienste erwarb er sich zudem durch die Werkausgaben von Joseph Roth und René Schickele sowie durch literarische Porträts und Briefsammlungen zum Exil.

Albert M. Debrunner hat sich über mehr als 25 Jahre mit Hermann Kesten beschäftigt, um dessen spannendes und vielfältiges Leben erzählen zu können. «Zu Hause im 20. Jahrhundert» ist die erste Biographie über den Autor. Sie liest sich wie ein Roman.

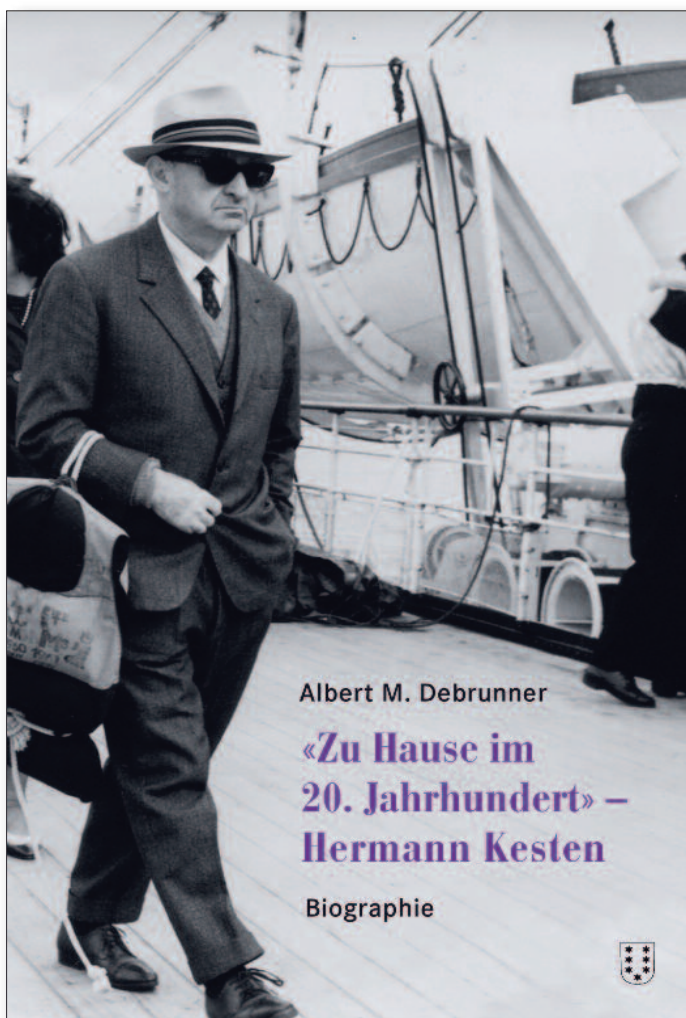
# «Zuhause im 20. Jahrhundert» – Hermann Kesten

## Biographie

**Albert M. Debrunner**, geboren 1964, hat Englisch, Deutsch und Philosophie studiert; er promovierte mit einer Arbeit über den Schweizer Aufklärer Johann Jakob Bodmer und ist Gymnasiallehrer. Von 2006 bis 2014 war er Präsident der Allgemeinen Lesegesellschaft Basel. Außerdem ist er Stiftungsrat der dortigen Hebel-Stiftung. Er publizierte verschiedene Bücher, u.a. «Freunde, es war eine elende Zeit! René Schickele in der Schweiz 1915-1919» (2004), den «Literaturführer Thurgau» (2008), die «Literarischen Spaziergänge durch Basel» (2011) sowie zahlreiche Artikel zu literaturhistorischen Themen. In den 1990er Jahren ist er Hermann Kesten noch persönlich begegnet. Albert M. Debrunner lebt in Basel.

Albert M. Debrunner  
**Zu Hause im 20. Jahrhundert –  
Hermann Kesten.**  
Biographie

ca. 450 Seiten mit ca. 100 Abbildungen  
22 x 14,5 cm, Fadenheftung,  
Leinen mit Schutzumschlag  
EUR 36.00 / CHF 39.80  
ISBN 978-3-03850-032-2  
Erscheint im April 2017



# Anke Matelowski



Dokumente einer wechselvollen Geschichte: Kataloge der Berliner Secession 1900, 1910, 1920 und 1931. Neuentdeckung: das Protokollbuch der Berliner Secession (unten).



Über die Berliner Secession scheint heute das Wesentliche bekannt zu sein, doch bei näherem Hinsehen liegen noch nicht einmal zum Datum ihrer Gründung und ihrer Auflösung gesicherte Informationen vor. Als ihre wesentlichen Exponenten gelten Max Liebermann, Walter Leistikow, Lovis Corinth und Max Slevogt, deren Verdienst es war, der kaiserlichen Repräsentationskunst die Moderne gegenübergestellt zu haben: den Impressionismus. Mit der Spaltung im Frühjahr 1913 schien sich die glanzvolle Rolle, welche die Secession über ein Dutzend Jahre gespielt hatte, jedoch erschöpft zu haben. Über ihr langjähriges Weiterleben nach dem Eklat von 1913 ist bislang wenig bekannt.

Diese Lücke schließt die große Studie von Anke Matelowski auf eindrucksvolle Art. Mit einer enormen Zahl weitgehend unbekannter Quellen vermag sie die Gründungsgeschichte der Vereinigung ebenso neu zu beleuchten wie die Jahre vom 1. Weltkrieg über die Weimarer Republik bis in die Zeit des Nationalsozialismus. Alle Aspekte dieser wechselvollen Geschichte werden detailliert behandelt: die Ausstellungstätigkeit, die Mitgliederstruktur, die Gebäude und Räumlichkeiten, welche der Vereinigung zur Verfügung standen, das Verhältnis zu den lokalen Behörden und zur offiziellen Kunstpolitik, die Kooperationen mit anderen Künstlervereinigungen, die Strategien zur Bewältigung der politischen und wirtschaftlichen Krisen etc. Ergänzt wird die Darstellung durch umfangreiche Verzeichnisse, die erstmals verlässliche Daten liefern zu Mitgliedern, Vorständen und Ausstellungen. Gleiches gilt für die Gruppierungen, die sich von der Secession abgespalten, mit ihr konkurriert oder mit ihr zusammengearbeitet haben. Die Arbeit stellt ein Grundlagenwerk für die wichtigste Künstlervereinigung der Moderne in Deutschland dar.



# Die Berliner Secession 1899-1937

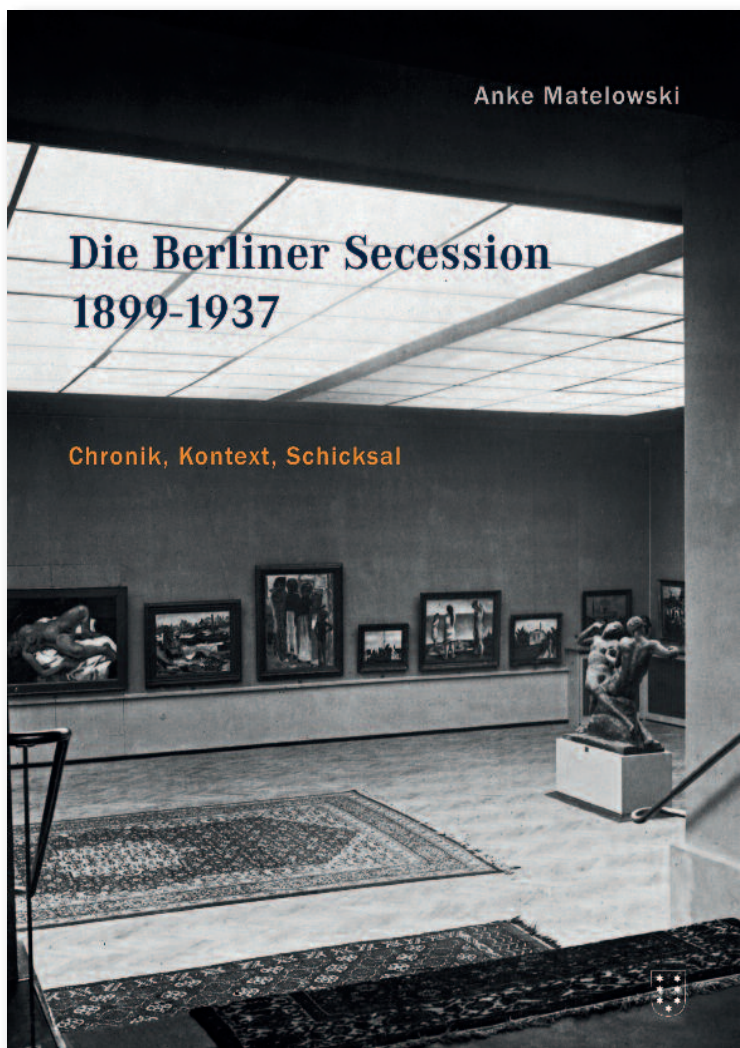
## Chronik, Kontext, Schicksal

**Anke Matelowski**, geboren 1965, studierte Geschichte und Archivwissenschaften in Berlin. Seit 1990 arbeitet sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Archiv Bildende Kunst der Akademie der Künste, Berlin. Im Rahmen der Akademie entstanden Publikationen, Aufsätze und Veranstaltungen zu Künstlern und Künstlervereinigungen im 19. und 20. Jahrhundert, u.a. «Berliner Künstlerleben. Fotografien und Dokumente des Vereins Berliner Künstler seit 1841» (Ausstellung und Publikation, 2007). Seit 1998 befaßt sie sich mit der Geschichte der Berliner Secession und promovierte darüber 2016 am Kunsthistorischen Institut der FU Berlin.

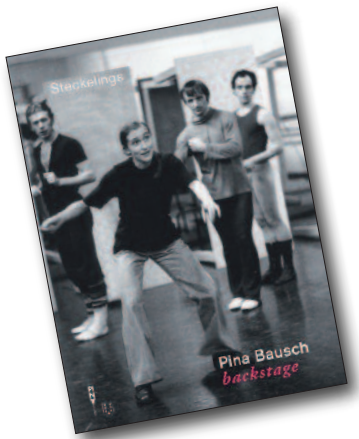


Anke Matelowski  
**Die Berliner Secession 1899-1937**  
Chronik, Kontext, Schicksal

ca. 680 Seiten mit 220 Abbildungen  
24 x 17 cm, Fadenheftung  
Leinen mit Schutzumschlag  
EUR 68.00 / CHF 75.00  
ISBN 978-3-03850-033-9  
Erscheint im April 2017



# Pina Bausch



Den Anfang einer großen Geschichte zeigen die Fotos von KH.W. Steckelings. Sie entstanden in der ersten Spielzeit von Pina Bausch als künstlerische Leiterin in Wuppertal. Die hinter verschlossenen Türen aufgenommen Bilder von den Proben geben einen intimen Einblick in die Entstehung von Stücken, die heute Weltruhm besitzen, und zeigen die große Choreografin am Beginn ihrer Karriere.

«Ein Glücksfall, der nicht hoch genug eingeschätzt werden kann.» *Salomon Bausch*

«Wirklich etwas, was man noch nie gesehen hat. Das wirkt fast ein bißchen wie privates Material.» *Ulrike Burgwinkel im Westdeutschen Rundfunk*

«Das Buch ist ein Dokument»  
*Edith Wolf Perez, www.tanz.at*

KH. W. Steckelings  
**Pina Bausch backstage**  
Hg. von Stefan Koldehoff,  
Vorwort von Salomon Bausch.  
Texte in Deutsch und Englisch.  
140 Fotos im Duoton  
Leinen mit Schutzumschlag  
Euro 39.80 / CHF 44.00  
ISBN 978-3-907142-99-8

Der Band vereinigt 30 Interviews der als medien-scheu geltenden Choreographin, entstanden von 1973 bis 2007, sowie – erstmals auf Deutsch – ihre zwei programmatischen Reden zur Verleihung des Kyoto-Preises. Ein unverzichtbares Dokument für alle, die Pina Bausch und ihr Schaffen verehren.

«*O-Ton Pina Bausch. Interviews und Reden* ist ein wunderbares Buch, um die große Tanzschöpferin von ihrer persönlichen Seite kennen zu lernen.»  
*Edith Wolf Perez, www.tanz.at*

«In einem dem Lebensgefühl der 70er Jahre nachempfundenen, zum Teils sehr experimentellen Layout – liebenswert und detailfreudig gemacht – erstrahlen hier Dokumente, aus denen einen der Spirit der Bausch geradezu lebhaft entgegen lächelt.»  
*Gisela Sonnenburg, Ballet-Journal*

**O-Ton Pina Bausch**  
**Interviews und Reden 1973-2008**  
Mit einem Grußwort von Monika Grütters  
und einem Beitrag von Anne Linsel.  
Herausgegeben von Stefan Koldehoff  
und der Pina Bausch Foundation  
400 Seiten, 75 Abbildungen, Spezialeinband  
Euro 29.80 / CHF 32.00  
ISBN 978-3-03850-021-6



9 783907 142998



9 783038 500216

# Wilfried Krüger

## Proben in der Lichtburg

Bereits erschienen

**Wilfried Krüger**, geboren 1960 in Düsseldorf, studierte Fotografie an der Folkwangschule für Gestaltung in Essen. Er arbeitete u.a. für Geo, Stern, FAZ-Magazin, ZEIT-Magazin und tanzjournal. Ausstellungen im Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, im Rheinischen Industriemuseum, Oberhausen u.a. Sein Pina Bausch-Porträt wurde von der Deutschen Post als Briefmarkenmotiv zu Ehren der Tänzerin ausgewählt. Wilfried Krüger lebt als freier Fotograf in Wuppertal und Essen.

**Pina Bausch**, geboren 1940 in Solingen, gestorben 2009 in Wuppertal, erhielt ihre Tanzausbildung an der Essener Folkwang-Hochschule unter Leitung von Kurt Jooss. Hier erlernte sie eine exzellente Tanztechnik. Als der Wuppertaler Intendant Arno Wüstenhöfer sie zur Spielzeit 1973/74 als Choreografin verpflichtete, benannte sie das Ensemble schon bald in «Tanztheater Wuppertal» um. Unter diesem Namen erlangte die Kompanie, obwohl anfänglich umstritten, mit den Jahren Weltgeltung. Ihre Verknüpfung von poetischen und Alltagselementen beeinflusste entscheidend die internationale Tanzentwicklung. Weltweit mit den höchsten Preisen und Ehrungen ausgezeichnet, zählt Pina Bausch zu den bedeutendsten Choreografinnen der Gegenwart.

Wilfried Krüger

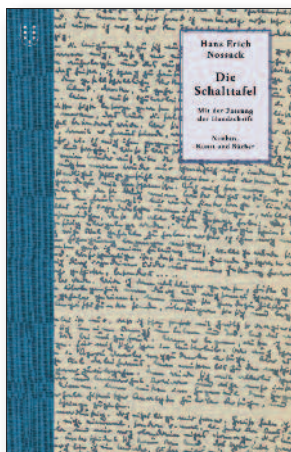
**Proben in der Lichtburg**

Portfolio, 33 x 23.4 cm,  
32 Seiten, 34 Photographien  
EUR 14.80 / CHF 16.80  
ISBN 978-3-03850-030-8



9 783038 500308

# Ferdinand Hardekopf Hans Erich Nossack Hugo Ball



Berlin an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Zwei Dutzend heilsichtig-charmante Feuilletons, mit denen sich Ferdinand Hardekopf (1876-1954), Parlamentsstenograph und Bohemiens in die Literatur einführte. Die Kaiserzeit? Einmal ganz anders!

*«Eine wunderbare Entdeckung ... sein Stil ist ein weit aufklappbarer Fächer, der wie seine Vorbilder auf Gemälden der Impressionisten und den Plakaten des Jugendstils dem Ensemble von Nuancen und der schlanken Linie huldigt.»*

Lothar Müller, Süddeutsche Zeitung

Ferdinand Hardekopf  
**Berliner Briefe**

Feuilletons 1899-1902  
21 x 13,5 cm, 224 Seiten, Fadenheftung, Halbleinen, Lesebändchen  
Euro 28.00 / CHF 29.80  
ISBN 978-3-03850-015-5

Die nächtliche Begegnung zweier Studenten und ihre radikale Diskussion über Lebensstrategien zwischen berechnender Anpassung und freiheitlicher Spontaneität. Einer der zentralen Texte im Werk von Hans Erich Nossack (1901-1977), mit einer unbekanntenen handschriftlichen Erstfassung.

*«Sie werden von selbst kommen und mir immer mehr Geld anbieten aus Angst, daß ich ihnen abhanden kommen könnte, und wenn ich mit den Achseln zucke, werden sie ratlos sein und mir noch mehr Geld anbieten.»*

Hans Erich Nossack  
**Die Schalltafel**

Mit der Erstfassung der Handschrift  
21 x 13,5 cm, 104 Seiten, Fadenheftung, Halbleinen, Lesebändchen  
Euro 19.80 / CHF 22.00  
ISBN 978-3-03850-014-8

Hugo Balls subtil-humorvoller Roman über Flamettis Variété-Ensemble, weltberühmt auf der Zürcher Fuchsweide: mit Ausbrecherkönigen, Feuerschluckern, Tiroler Jodlern und den letzten Indianern vom Stamm der Delawaren. In ihrer Entourage: die üppige Mutter Dudlinger, der Krematoriumsfriseur mit seiner Freundin, Fräulein Dada, zeitgemäß im feldgrauen Schneiderkostüm. Zweifellos das charmanteste und witzigste Buch von Hugo Ball (1886-1927), das Ihr Leben in ungeahnter Weise bereichern wird. Großes Indianer-Ehrenwort!

Hugo Ball  
**Flametti oder Vom Dandysmus der Armen**

Roman  
21 x 13,5 cm, 224 Seiten, Fadenheftung, Halbleinen, Lesebändchen  
Euro 28.00 / CHF 29.80  
ISBN 978-3-03850-022-3



9 783038 500155



9 783038 500148



9 783038 500223

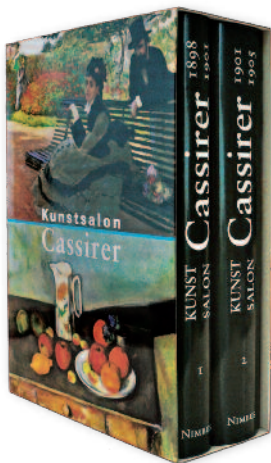
Das Großprojekt

# Kunstsalon Cassirer Die Ausstellungen

1898-1905

1905-1910

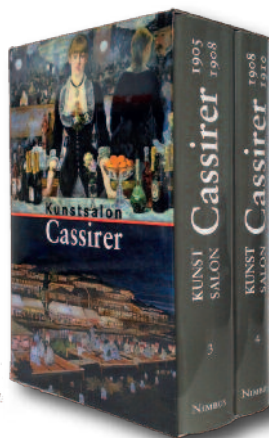
1910-1914



Bernhard Echte, Walter Feilchenfeldt  
**«Das Beste aus aller Welt zeigen» /  
«Man steht da und staunt»**

Kunstsalon Cassirer  
Die Ausstellungen 1898-1905

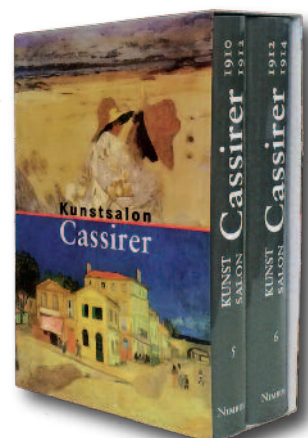
31.5 x 21 cm, 1252 Seiten,  
1100 meist farbige Abbildungen,  
Fadenheftung, Lesebändchen  
Leinen mit Schutzumschlag  
2 Bände im Schmuckschuber  
ISBN 978-3-907142-40-0



Bernhard Echte, Walter Feilchenfeldt  
**«Den Sinnen ein magischer  
Rausch» / «Ganz eigenartige  
neue Werte»**

Kunstsalon Cassirer  
Die Ausstellungen 1905-1910

31.5 x 21 cm, 1324 Seiten,  
1150 meist farbige Abbildungen,  
Fadenheftung, Lesebändchen  
Leinen mit Schutzumschlag  
2 Bände im Schmuckschuber  
ISBN 978-3-907142-41-7



Bernhard Echte, Walter Feilchenfeldt  
**«Verheißung und Erfüllung  
zugleich» / «Eine neue Klassik»**

Kunstsalon Cassirer  
Die Ausstellungen 1910-1914

31.5 x 21 cm, 1440 Seiten,  
1350 meist farbige Abbildungen,  
Fadenheftung, Lesebändchen  
Leinen mit Schutzumschlag  
2 Bände im Schmuckschuber  
ISBN 978-3-907142-42-4

Je Doppelband Euro 136.00 / CHF 148.00. Bei Abnahme des Gesamtwerks je Euro 115.00 / CHF 128.00

**«Bei der Sorgfalt der Edition verwundert es, dass kein großes Forschungsprojekt**

**hinter dieser Pracht-Publikation steht.»** *Ira Mazzoni, Süddeutsche Zeitung*

**«Eine sensationelle Publikation.»** *Annemarie Monteil, Tages-Anzeiger*

**«Goldstandard...»** *Stefan Wehowsky, Journal 21*



9 783907 142400



9 783907 142417



9 783907 142424



Kerstin Kempker  
**Nur die Knochen bitte**  
 Eine Übergabe  
 Mit Illustrationen von  
 Paula Kempker  
 112 S., Fadenheftung,  
 Halbleinen  
 Euro 19,80 / CHF 22,00  
 ISBN 978-3-03850-016-2



Kerstin Kempker  
**Die Erfüllung  
 der Wünsche**  
 Eine Übung  
 144 S., Fadenheftung  
 Leinen, Schutzumschlag  
 Euro 22,00 / CHF 24,00  
 ISBN 978-3-907142-92-9



Kerstin Kempker  
**Das wird ein Fest**  
 Roman  
 114 S., Fadenheftung  
 Leinen, Schutzumschlag  
 Euro 22,00 / CHF 24,00  
 ISBN 978-3-907142-77-6



Friedrich Glauser  
**«Man kann sehr schön  
 mit Dir schweigen»**  
 Briefe an Elisabeth von  
 Ruckteschell und die  
 Asconenser Freunde  
 202 S., Fadenheftung,  
 Leinen, Schutzumschlag  
 Euro 22,00 / CHF 24,80  
 ISBN 978-3-03850-010-0



Ludwig Hohl  
**«Es ist schwer, so ins  
 Dunkle zu reden»**  
**Briefe an Isak Grünberg**  
 Hg. von Rudolf von Bitter  
 132 S., Fadenheftung,  
 Leinen, Schutzumschlag  
 Euro 28,80 / CHF 32,00  
 ISBN 978-3-907142-63-9



Alexander Kluge  
 Stefan Moses  
**Le Moment fugitif**  
 33 Texte, 85 Fotografien  
 2 Beigaben von Friederike  
 Mayröcker. 128 S., Faden-  
 heftung, Leinen, Prägedruck  
 Euro 39,80 / CHF 44,00  
 ISBN 978-3-03850-009-4



Jürg Amann  
**Die erste Welt**  
 Roman  
 112 S., Fadenheftung, be-  
 drucktes Leinen  
 Euro 24,80 / CHF 28,00  
 ISBN 978-3-907142-89-9



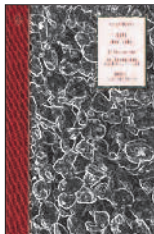
Jürg Amann  
**Die Briefe der Puppe**  
 64 S., Broschur  
 Euro 19,80 / CHF 22,00  
 ISBN 978-3-907142-57-8



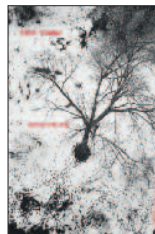
Jürg Amann  
**Ein Lied von Sein und  
 Schein**  
 Novelle  
 64 S., Broschur  
 Euro 19,80 / CHF 22,00  
 ISBN 978-3-907142-70-7



Christoph Stölzl  
**Morgens um sechs bei  
 Haubentaucher & Co.**  
 Berliner Flanierstücke  
 Vorwort Mathias Döpfner  
 186 S., Fadenheftung,  
 Leinen, Schutzumschlag  
 Euro 24,80 / CHF 28,80  
 ISBN 978-3-907142-44-8



Péter Nádas  
**Salz der Erde**  
 Zeichnungen von András  
 Forgach. Aus dem Ungari-  
 schen von Akos Doma  
 ca. 88 S., Fadenheftung,  
 Halbleinen  
 Euro 19,80 / CHF 22,00  
 ISBN 978-3-03850-018-6



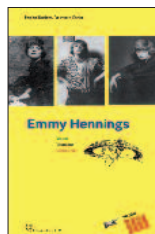
Péter Nádas  
**Arbor mundi.**  
**Über Maler, Bildhauer  
 und Fotografen.** Essays  
 200 S., 25 Abbildungen,  
 Fadenheftung, Leinen,  
 Schutzumschlag  
 Euro 36,00 / CHF 39,80  
 ISBN 978-3-907142-68-4



Helen Hessel  
**Ich schreibe aus Paris**  
 Über die Mode, das Leben  
 und die Liebe  
 Hg. von Mila Ganeva  
 380 S., 75 Fotos,  
 2 Papiersorten, Faden-  
 heftung, Halbleinen,  
 Euro 36,00 / CHF 39,80  
 ISBN 978-3-03850-003-2



Marieluise Fleißer  
**«Im Wirtshaus ist heut  
 Maskenball...».** Bilder-  
 buch 1942. Faksimile mit  
 Begleitband, hg. von Karl  
 Manfred Fischer, 2 Teile  
 im Schuber, 16 + 48 S.,  
 Euro 48,80 / CHF 54,00  
 ISBN 978-3-03850-004-9



Regina Bucher  
 Bernhard Echte  
**Emmy Hennings.**  
**Muse, Disease, Dichterin**  
 88 S., zahlreiche Abbil-  
 dungen, Broschur  
 2. Auflage  
 Euro 14,80 / CHF 16,80  
 ISBN 978-3-907142-26-4



Norbert Lüthy  
**Durch das Zeitendickicht**  
 Gedichte  
 52 S., Broschur  
 Euro 14,80 / CHF 16,80  
 ISBN 978-3-907142-28-8



Norbert Lüthy  
**Im Dreiklang der Frühe**  
 Gedichte, Gedanken,  
 Geschichten  
 52 S., Broschur  
 Euro 14,80 / CHF 16,80  
 ISBN 978-3-907142-54-7



Regina Bucher, Bernhard  
 Echte, Eva Zimmermann  
**Hugo Ball.**  
**Dichter, Denker, Dadaist**  
 88 S., zahlreiche Abbil-  
 dungen, Broschur  
 2. Auflage  
 Euro 14,80 / CHF 16,80  
 ISBN 978-3-907142-19-6



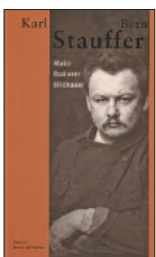
Suzanne Perrottet  
**Die Befreiung  
 des Körpers**  
 Erinnerungen. Hg. von  
 Giorgio Wolfensberger  
 224 S., 66 Fotos  
 Fadenheftung, Halbleinen  
 Euro 32,80 / CHF 36,00  
 ISBN 978-3-03850-002-5



Marianne Feilchenfeldt  
 Breslauer  
**Bilder meines Lebens**  
 Erinnerungen  
 232 S., 50 Fotos  
 4. Auflage, Broschierte  
 Sonderausgabe  
 Euro 22,00 / CHF 24,00  
 ISBN 978-3-907142-80-6



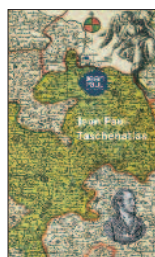
Karl Scheffler  
**Die fetten und die mageren  
 Jahre** Ein Arbeits-  
 und Lebensbericht.  
 Mit einem Nachwort von  
 Andreas Zeising  
 464 S., 65 Abbildungen  
 Fadenheftung, Halbleinen  
 EUR 39,80 / CHF 44,00  
 ISBN 978-3-907142-58-5



Bernhard Echte, Hans-  
 Peter Krähenbühl (Hg.)  
**Karl Stauffer-Bern.**  
**Maler, Radierer, Bild-  
 hauer**  
 128 S., mit zahlreichen  
 Abbildungen, Broschur  
 Euro 16,80 / CHF 19,80  
 ISBN 978-3-907142-23-3



Bernhard Echte, Petra  
 Kabus (Hg.)  
**Das Wort und die Frei-  
 heit. Jean Paul-Bildbio-  
 graphie**  
 550 Abbildungen, 464 S.,  
 Fadenheftung, Broschur  
 Euro 44,80 / CHF 48,00  
 ISBN 978-3-907142-83-7



Bernhard Echte,  
 Michael Mayer (Hg.)  
**Jean Paul Taschenatlas**  
 488 S., mit 380 Abb.,  
 Fadenheftung, Broschur  
 Euro 24,80 / CHF 28,80  
 ISBN 978-3-907142-82-0



Barbara Klemm  
**Straßen Bilder**  
Mit Texten von Hans Magnus Enzensberger und Barbara Catoir. 256 S., 200 Fotos in Duoton, Leinen, Schutzumschlag  
Euro 58.00 / CHF 64.00  
ISBN 978-3-907142-48-6



Barbara Klemm  
**Fotografien Photographs 1968-2013**. Mit Texten in Deutsch u. Englisch von Durs Grünbein und Michael Koetzle. 380 S., 250 Fotos  
Leinen, Schutzumschlag  
Euro 58.00 / CHF 64.00  
ISBN 978-3-907142-93-6



Andreas Bee (Hg.)  
**Barbara Klemm / Stefan Moses** Mit Texten von Peter Iden, Alexander Kluge, Stefan Koldehoff, Walter Smerling. 280 S., 238 Fotos  
Leinen, Schutzumschlag  
Euro 48.00 / CHF 54.00  
ISBN 978-3-03850-006-3



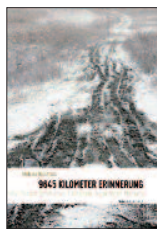
Barbara Klemm  
**Künstler.**  
**Fotografien 1968-2011**  
168 S., 122 Fotos in Duoton, Leinen, Schutzumschlag  
Euro 24.80 / CHF 28.00  
ISBN 978-3-907142-74-5



Erich Lessing  
**Anderswo**  
Fotografien  
Hg. von Thomas Reche  
160 S., 110 Fotos in Duoton, Fadenheftung, Leinen, Schutzumschlag  
Euro 39.80 / CHF 44.00  
ISBN 978-3-907142-98-1



Stefan Moses  
**Deutschlands Emigranten**  
Mit biographischen Texten von Christoph Stölzl  
186 Fotos in Duoton  
192 S., Fadenheftung, Breitklappenbroschur  
Euro 39.80 / CHF 44.00  
ISBN 978-3-907142-85-1



Helena Schätzle  
**9645 Kilometer Erinnerung**  
Texte in Deutsch u. Englisch  
168 S., 122 Fotos, 3 Papiersorten, eingelegte Landkarte, bedrucktes Leinen  
EUR 44.00 / CHF 48.00  
ISBN 978-3-907142-71-4



Helena Schätzle  
**Leben nach dem Überleben**  
Hg. von Amcha Deutschland  
Vorwort von Frank Walter Steinmeier  
Deutsch, Englisch, Hebräisch  
398 S., 200 Fotos, 2 Papiersorten, Halbleinen  
EUR 48.00 / CHF 52.00  
ISBN 978-3-03850-019-3



Amélie Losier  
**Just like a Woman**  
New York City Fotografien  
Hg. von Franziska Schmidt  
112 S., Fadenheftung, Broschur  
Euro 29.80 / CHF 34.00  
ISBN 978-3-907142-39-4



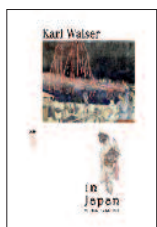
Péter Nadas  
Matthias Haldemann  
**In der Dunkelkammer des Schreibens. Übergänge zwischen Text, Bild und Denken**  
216 S., 145 Abbildungen  
Leinen, Schutzumschlag  
Euro 36.00 / CHF 39.80  
ISBN 978-3-907142-75-2



Péter Nadas  
**Schattengeschichte**  
**Lichtgeschichte**  
Mit einem Essay v. P. Nadas über das Ende der analogen Fotografie. 220 Abb., 2 Bde., 164 + 152 S., Leinen, Schutzumschlag  
Euro 88.00 / CHF 98.00  
ISBN 978-3-907142-69-1



Katrin Streicher  
**In Between.**  
**Sibirien China Mongolei**  
Fotografien. Mit einem Text von Janika Gelinek in Deutsch u. Englisch  
96 S., 64 Farbbabb., Leinen, Schutzumschlag  
Euro 39.80 / CHF 44.00  
ISBN 978-3-907142-64-6



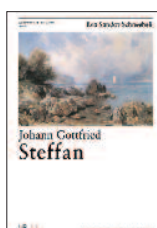
Philippe Lüscher (Hg.)  
**Karl Walser in Japan**  
Eine Reise im Jahr 1908  
Texte von B. Echte u. R. E. Feilchenfeldt u. F. Linder-Matthieu. 144 S., Broschur  
ISBN 978-3-907142-29-5  
**Sonderpreis**  
Euro 12.95 statt 24.00  
CHF 14.80 statt 38.00



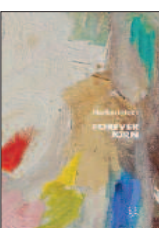
Matthias Fischer  
**Der junge Hodler**  
Eine Künstlerkarriere  
1872-1897  
408 S., 300 Farbbabb., Leinen, Schutzumschlag  
Euro 54.00 / CHF 59.80  
ISBN: 978-3-907142-30-1



M. Baumgartner, C. Kling-söhr-Leroy, K. Schneider  
**Franz Marc – Paul Klee**  
Ein Dialog in Bildern. Texte von A. Hüneke, P.-K. Schuster, G. Wedekind.  
256 S., 100 Abb., Leinen, Schutzumschlag  
Euro 39.80 / CHF 44.00  
ISBN 978-3-907142-50-9



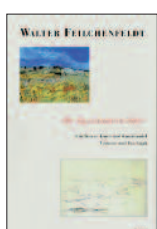
Eva Sandor-Schneebeil  
**Johann Gottfried Steffan**  
Landschaftsmaler 1815–1905. Biografie und Werkverzeichnis  
300 S., 850 Abbildungen, Leinen, Schutzumschlag  
Euro 48.80 / CHF 54.80  
ISBN: 978-3-907142-34-9



Norbert Haas  
**Forever Jorn**  
208 S., 130 Farbbabb., Fadenheftung, Leinen, Schutzumschlag  
Euro 38.80 / CHF 42.00  
ISBN 978-3-03850-001-8



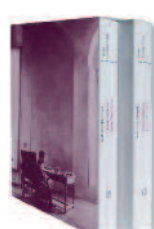
Dieter Schwarz (Hg.)  
**Édouard Vuillard 1868-1940**  
Beiträge von N. C. Paulson, D. Schwarz u. A. Zettel.  
256 S., 112 Farbbabb., Fadenbindung, Broschur  
Euro 36.00 / CHF 39.80  
ISBN 978-3-03850-000-1



Walter Feilchenfeldt  
**«By Appointment Only»**  
Schriften zu Kunst und Kunsthandel, Cézanne und van Gogh  
320 S., 500 Farbbabb., Leinen, Schutzumschlag  
Euro 48.80 / CHF 54.80  
ISBN 978-3-907142-16-5



Walter Feilchenfeldt  
**Vincent van Gogh. Die Gemälde 1886-1890. Händler, Sammler, Ausstellungen**  
356 S., 580 Farbbabb., Leinen  
2. aktualisierte Auflage,  
ISBN 978-3-907142-38-7  
**Sonderpreis**  
Euro 29.95 statt 75.00  
CHF 34.80 statt 120.00



Curdin Ebner, Erich Unglaub (Hg.)  
**Erinnerungen an Rainer Maria Rilke**  
En face # 4 – Texte von Augenzeugen, 2 Bde., Schuber, ca. 1000 S., zahlr. Abbildungen  
Euro 88.00 / CHF 98.00  
ISBN 978-3-907142-87-5



Eduard Berend, Janika Gelinek (Hg.)  
**Erinnerungen an Jean Paul**  
En face # 3 – Texte von Augenzeugen, ca. 560 S., zahlr. Abb., Fadenheftung, Broschur  
Euro 34.80 / CHF 38.00  
ISBN 978-3-907142-78-3



Malte Lohmann (Hg.)  
**Erinnerungen an Vincent van Gogh**  
En face # 1 – Texte von Augenzeugen  
320 S., 124 Farbbabb., Fadenheftung, Broschur  
Euro 29.80 / CHF 32.00  
ISBN 978-3-907142-47-9



Karl Corino (Hg.)  
**Erinnerungen an Robert Musil**  
En face # 2 – Texte von Augenzeugen  
512 S., 240 Abb., Fadenheftung, Broschur  
Euro 39.80 / CHF 44.00  
ISBN 978-3-907142-53-0

## Neuerscheinungen aus dem letzten Programm



Ottfried Dascher (Hg.):  
**Sprung in den Raum**  
Skulpturen bei Alfred Flechthelm  
24 x 17 cm, ca. 360 Seiten  
ca. 180 Abbildungen  
Leinen, Schutzumschlag  
Euro 44.80 / CHF 48.00  
ISBN 978-3-03850-023-0  
Erscheint im März 2017



Mathias Chivot, Dieter Schwarz (Hg.)  
**Ker-Xavier Roussel – L'après-midi d'un faune.** Bilder und Zeichnungen  
Peinture et dessin, 1905-1944  
Zweisprachig Deutsch-Französisch  
28.5 x 21,5 cm, 288 S., 148 Farbabb.,  
Fadenheftung, Broschur  
CHF 32.00 / Euro 29.80  
ISBN 978-3-03850-024-7



Rudolf Koella  
**Félix Vallotton: Le bain au soir d'été**  
Schlüsselwerke Schweizer Kunst –  
Kunst in der Schweiz, Bd. 2  
Text auf Deutsch und Französisch  
25 x 21.5 cm, 108 Seiten  
Fadenheftung, Broschur  
CHF 24.80 / Euro 22.00  
ISBN 978-3-03850-026-1

### Adresse

#### NIMBUS. Kunst und Bücher AG

Villa zum Abendstern  
Bürglistrasse 37  
CH – 8820 Wädenswil am Zürichsee  
Schweiz  
Tel. [+41] (0)44-680 37 04  
Fax [+41] (0)44-680 37 03

verlag@nimbusbooks.ch  
www.nimbusbooks.ch

Programm & Lektorat: Bernhard Echte  
Presse & Vertrieb: Julia Knapp



### Unser kleinster Bestseller

Paula Kempker  
**Toni. Eine Bildergeschichte**  
Euro 9.80 / CHF 12.80  
ISBN 978-3-907142-81-3

10er-Box als Partie 10/11 Ex.  
ISBN 978-3-907142-84-4

### Auslieferung Schweiz

#### AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16, Postfach 27  
CH – 8910 Affoltern am Albis  
T [+41] (0)44-762 42 00  
F [+41] (0)44-762 42 10  
avainfo@ava.ch

### Auslieferung Deutschland

#### GVA Göttingen GmbH & Co. KG

Postfach 20 21,  
D – 37010 Göttingen  
T [+49] (0)551-384 200 25  
F [+49] (0)551-384 200 10  
bestellung@gva-verlage.de

### International Distribution

#### Idea Books

Belinda Visser  
Nieuwe Herengracht 11  
NL – 1011 RK Amsterdam  
T [+31] (0)20-622 61 54  
F [+31] (0)20-620 92 99  
belinda@ideabooks.nl



### Vertretung Deutschland

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen, Hessen

#### Regina-Maria Vogel

büro indiebook, Bothmerstraße 21  
D-80634 München  
T [+49] (0)89-122 84 704 / F ... 05  
vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

#### Bodo Föhr

Bodo Föhr Verlagsvertretungen  
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg  
T [+49] (0)40-514 936 67 / F ... 66  
bodofoehr@freenet.de

Nordrhein-Westfalen, Saarland, Rheinland-Pfalz:

#### Michael Klein

Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1, D-97070 Würzburg  
T [+49] (0) 931-174 05 / F ... 10  
klein@vertreterbuero-wuerzburg.de

#### Achim Kleine

Jageplatz 54, D-58300 Wetter (Ruhr)  
T [+49] (0) 2335 84 48 22  
F [+49] (0)2335 70 89 9

Bayern, Baden-Württemberg

#### Stefan Schempp

Stefan Schempp Verlagsvertretungen  
Wilhelmstr. 32, D-80801 München  
T [+49] (0)89-230 777 37 / F ... 38  
stefan.schempp@mnet-mail.de

### Vertretung Österreich

#### Stefan Schempp

Koordinaten siehe unter Bayern und Baden-Württemberg

### Vertretung Schweiz

#### Markus Wieser

Kasinostrasse 18, CH-8032 Zürich  
T [+41] (0)44-260 36 05 / F ... 06  
wieser@bluewin.ch

NIMBUS ist Mitglied bei SWIPS – Swiss Independent Publishers