

A close-up photograph of a woman's face, showing her nose, mouth with red lipstick, and glasses. Her hands are visible, holding a book. The background is a textured, brownish fabric.

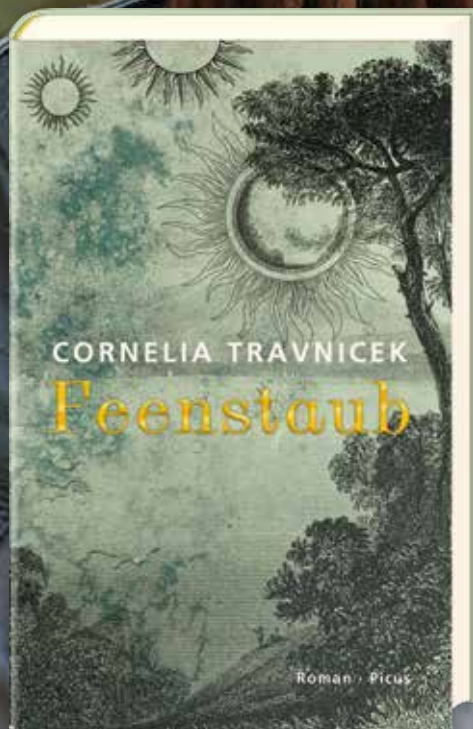
Picus Verlag

Herbst 2020

**Literatur
Sachbuch
Lesereisen
Kinderbuch**



Das Highlight aus dem Frühjahrsprogramm



Der Roman ist großartig geschrieben, er ließ mich eintauchen in eine für mich komplett fremde Welt, eine Welt der verlorenen Kindheit und Jugend, aus der es kein Entrinnen gibt. Toller »Sound«, schnell, hart, rhythmisch. Einmal angefangen zu lesen, konnte ich nicht mehr aufhören. Ich bin von dem Roman sehr begeistert.

Martina Kraus, RavensBuch

Brutal, mit Witz und poetisch erzählt »Feenstaub« über das Heranwachsen und die kulturellen und sozialen Unterschiede in unserer Gesellschaft.

Sandra Rogaunig, ORF ZIB

Das Buch hat die dunkle Kraft eines Mahlstroms, ich bin in diese düstere Geschichte hineingezogen worden, sie hat mich nicht losgelassen. Auch wenn die Geschichte Peter Pans immer wieder durchschimmert, habe ich mich doch an die düstere Romantik E.T.A. Hoffmanns erinnert gefühlt – kombiniert mit den modernen Formen der Sklaverei und des Menschenhandels ...

Kirsten Jahn, Thalia Hildesheim

Ein zartes Buch über eine grobe Welt.

Katja Gasser, ORF Kulturmontag

Travnicek beherrscht das Spiel der Anspielungen wie der geschickten Dekonstruktion und »Umkonstellierung« von Figuren.

Evelyn Christina Bubich, Die Presse

Eine wilde und wüste Coming-of-Age-Geschichte, in deren dunklen Ecken Schönheit und Zärtlichkeit lauert. Die verlorenen Jungs aus Peter Pan sind heute Straßenkinder, Flüchtlinge und Kleinkriminelle, Nimmerland liegt direkt neben uns unter den Brücken der Stadt. Travnicek gibt den Verlierern eine Stimme. Und was für eine!

Jürgen Hees, Osiander Schwäbisch Gmünd

Ein magisches Buch der Gegensätze. Einer poetischen und malerischen Sprache steht eine harte Realität gegenüber. Genau zwischen diesem Gegensatz entfaltet der Roman seine Wirkung.

Philipp Emberger, FM4

Cornelia Travnicek

FEENSTAUB

Roman

ISBN 978-3-7117-2090-0

€ 22,-

WG 1112



9 783711 720900



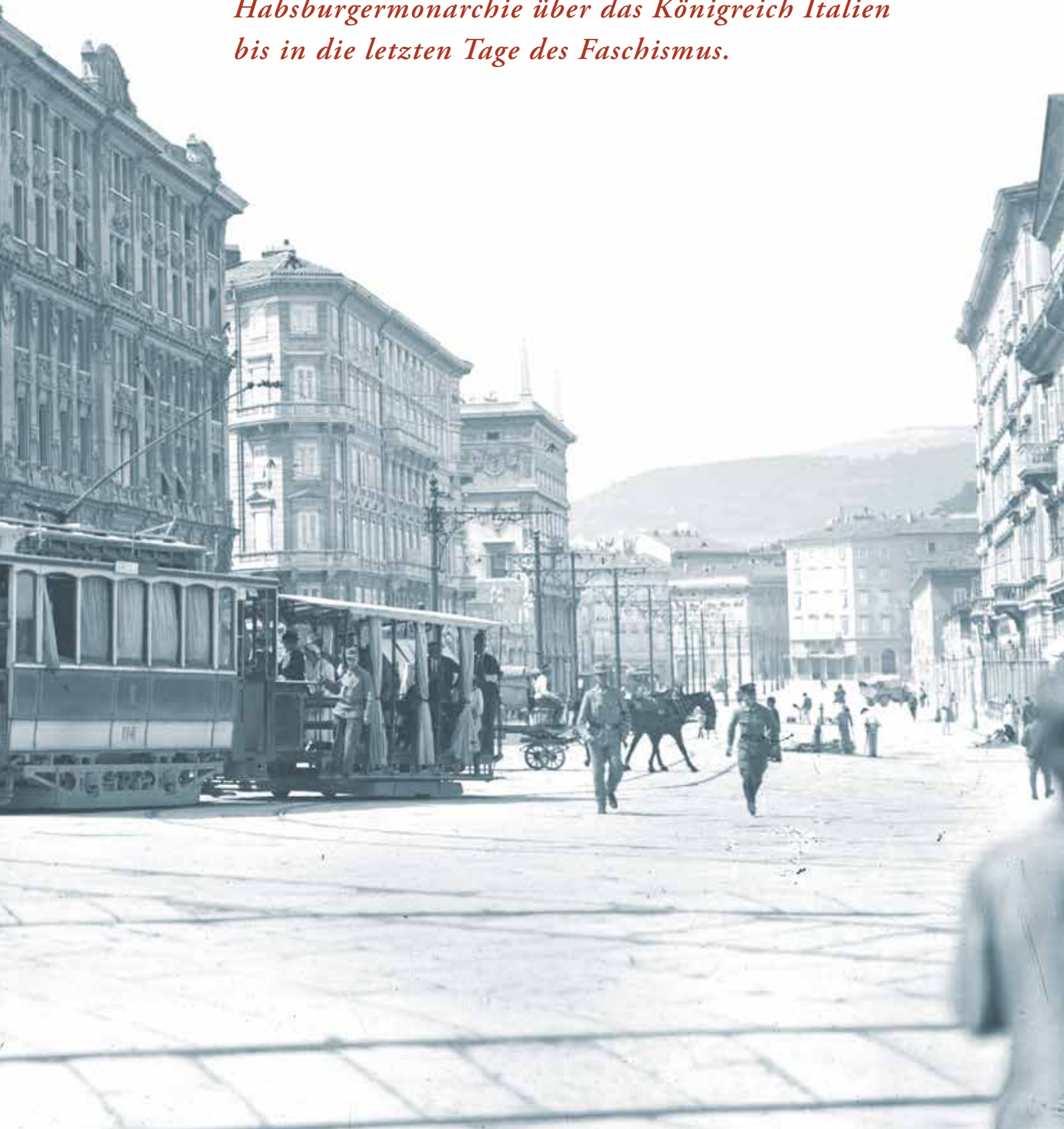
Buchtrailer



Spitzentitel
Werbeschwerpunkt
Leesexemplar

(Bestellnummer 92099)

*Jugendliches Aufbegehren, Mut und Leidenschaft
und vor allem bedingungslose Liebe:
Christian Klingers großer Triest-Roman ist eine
faszinierende Familiensaga auf der Bühne der
Hafenstadt an der Adria, vom Niedergang der
Habsburgermonarchie über das Königreich Italien
bis in die letzten Tage des Faschismus.*





Drei Generationen, zwei Kriege und eine tragische Liebesgeschichte.

Eine Familiensaga aus Triest, ein Epochenroman, der von den letzten Tagen des Habsburgerreichs bis ans Ende des Zweiten Weltkriegs führt, und eine tragische Liebesgeschichte in einer Stadt am Schnittpunkt der Kulturen.

Der junge Triestiner Vittorio überlebt knapp den Ersten Weltkrieg und kann sich in den bewegten Zeiten danach eine Existenz als Rechtsanwalt aufbauen. Als seine Frau ihm einen Sohn, Pino, schenkt, scheint das Glück perfekt. Im Italien des Faschismus hilft Vittorio Juden und Slowenen dabei, Geldmittel für die Emigration aufzubringen, womit er allerdings die Behörden auf sich aufmerksam macht.

Pino, der unterdessen behütet und geliebt aufgewachsen ist, beginnt ein Architekturstudium, das ihn 1940 vor der Einberufung bewahrt. Mit der jungen Lehrerin Laura verbindet ihn eine große sehnsuchtsvolle Liebe. Mehr oder weniger unabsichtlich gerät er in Kontakt mit Partisanen – was ihn ins Visier der Gestapo bringt ...

Christian Klinger, geboren 1966 in Wien, Studium der Rechtswissenschaften. Seit 2017 Zweitwohnsitz in Triest. Er veröffentlichte zahlreiche Krimis und Beiträge in Anthologien, erhielt den Luitpolt-Stern-Förderpreis und war auf der Auswahlliste des Agatha-Christie-Krimipreises (2011).
www.christian-klinger.at

Ein großer Liebesroman vor dem Hintergrund einer Zeitenwende in der Hafenstadt Triest



Christian Klinger
DIE LIEBENDEN VON DER PIAZZA OBERDAN

Roman

ca. 320 Seiten, 13,5 x 21 cm
gebunden mit Schutzumschlag,
farbigem Vor- und Nachsatzpapier
und Lesebändchen

ISBN 978-3-7117-2099-3

ca. € 25,-

WG 1112

Auslieferung: 24. August 2020



9 783711 720993

Auch als E-Book erhältlich

**Christian Klinger steht
für Lesungen zur Verfügung**



Leseexemplar!

Auch als digitales Leseexemplar: bestellung@picus.at





Andreas Start ins Leben ist voller Hindernisse, doch sie gibt ihre Suche nach Glück und Selbstbestimmung nicht auf.

Gabriele Kögls Antiheimatroman im Geiste von Didier Eribon und Annie Ernaux gleicht einer bäuerlichen Familienaufstellung aus den sechziger Jahren, in der ein auf seine Mängel reduziertes Kind aus dem Schatten tritt und sein Leben in die Hand nimmt.

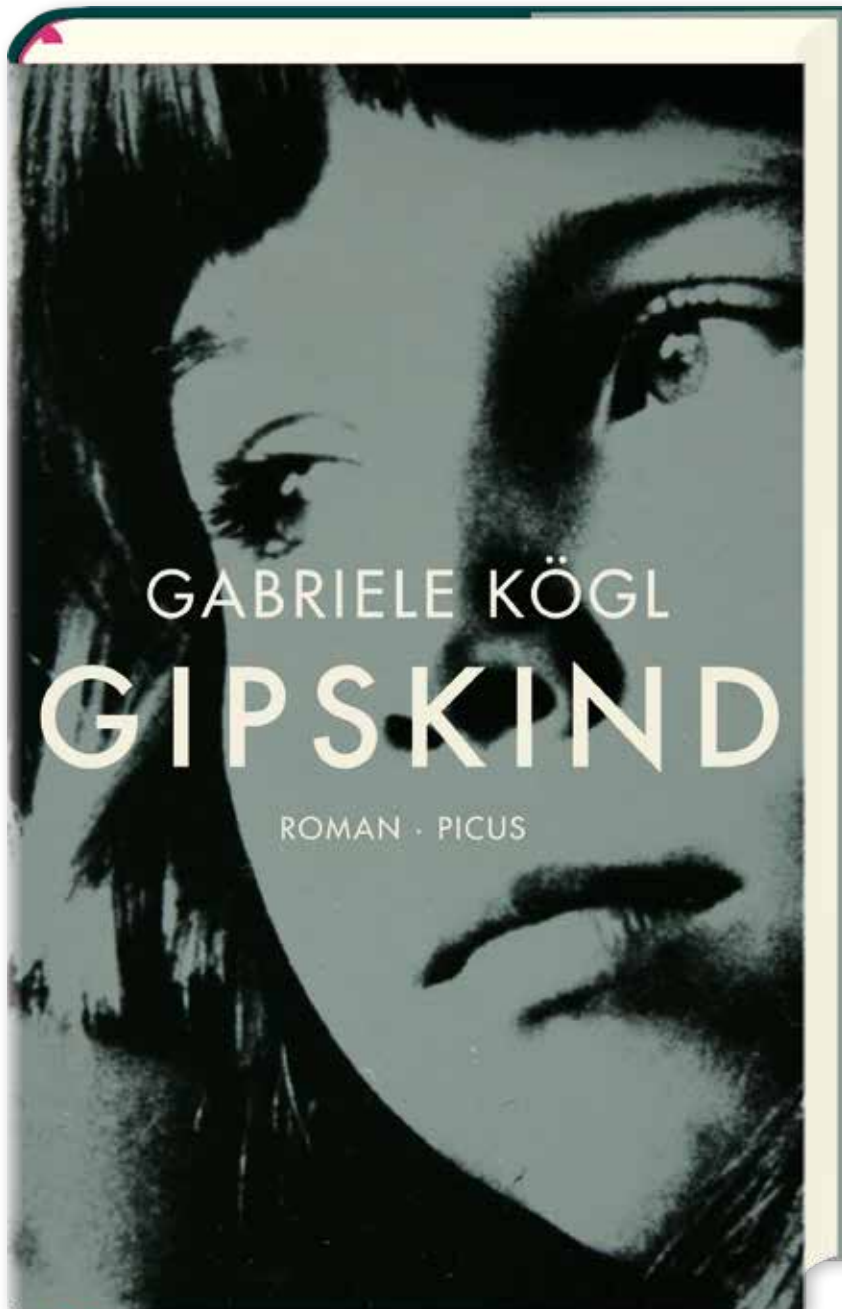
Als Problemkind und Liebling der Oma wächst Andrea in engen und ärmlichen Verhältnissen auf dem Land auf. Ihren Eltern fehlt es an Liebe und Verständnis, zu sehr sind sie mit dem täglichen Überlebenskampf beschäftigt. Ihre Tochter ist für sie vor allem Arbeitskraft und Mittel zum Zweck.

Langsam schält Andrea sich aber heraus und lernt mit zunehmendem Alter, Schwächen strategisch einzusetzen und ungeahnte Freiräume zu erobern. Und während der Freund des Mädchens durch die intensive Bindung an seine Eltern deren Wünsche erfüllt anstatt seine eigenen, gelingt es Andrea, ohne Rücksicht auf die lieblosen Eltern ihre Träume zu verwirklichen.

Gabriele Kögl wurde in Graz geboren und wuchs in der Weststeiermark auf. Sie absolvierte ein Lehramtsstudium in Graz sowie ein Studium an der Filmakademie Wien. Sie verfasste Drehbücher für Kurz- und Dokumentarfilme, seit 1990 schreibt sie literarische Texte: Romane, Theaterstücke und Hörspiele. Gabriele Kögl erhielt zahlreiche Preise, zuletzt wurde sie 2019 für ihr Hörspiel »Höllenkinder« mit dem Prix Europa für das beste europäische Hörspiel des Jahres ausgezeichnet.

members.aon.at/gkoegl

Ein Mädchen emanzipiert sich aus dem Korsett der bäuerlichen Welt der sechziger Jahre



Gabriele Kögl

GIPSKIND

Roman

ca. 336 Seiten, 13,5 x 21 cm
gebunden mit Schutzumschlag,
farbigem Vor- und Nachsatzpapier
und Lesebändchen

ISBN 978-3-7117-2098-6

ca. € 25,-

WG 1112

Auslieferung: 24. August 2020



9 783711 720986

Auch als E-Book erhältlich

**Gabriele Kögl steht
für Lesungen zur Verfügung**

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar!

bestellung@picus.at





**Zehn scharfzüngige
Erzählungen des
Sprachkünstlers
Stefan Slupetzky
schlagen einen Bogen
vom Kurzkrimi bis zur
Politsatire.**

Stefan Slupetzky, Schriftsteller, Musiker und Zeichner, wurde 1962 in Wien geboren. Zwischen 1994 und 2000 schrieb und illustrierte er mehr als ein Dutzend Kinder- und Jugendbücher, für die er zahlreiche Preise erhielt. Seither verfasst er Romane, darunter die erfolgreiche »Lemming«-Reihe, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Liedtexte. Im Picus Verlag erschienen seine Erzählbände »Absurdes Glück« und »Halsknacker« sowie die »Lesereise Mauritius«.
www.stefanslupetzky.at

Satire ist oft näher an der Realität, als man meint: Kein Wunder also, dass einem so manches in Stefan Slupetzkys Short Stories merkwürdig vertraut erscheint.

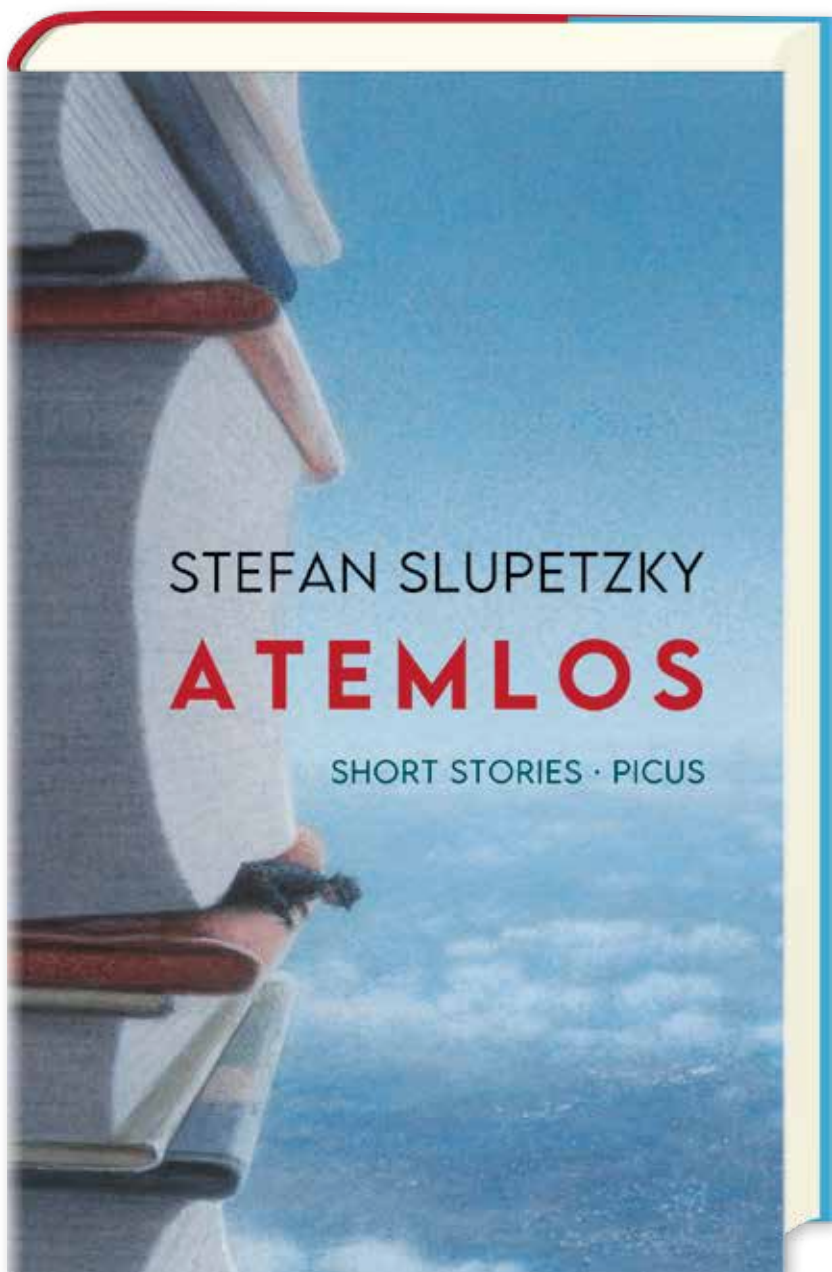
Was macht ein schlitzohriger Wiener Privatdetektiv in Hessen? Er wird von einem Vermögensverwalter auf die Entführer seiner Tochter angesetzt. Wie sich bald herausstellt, ist nichts an dieser Entführung, wie es sein soll ...

Ein britischer Konsulent verschafft einem deutschen Seidenkrawattenfabrikantensohn mit einer absurden Idee auf unkonventionelle Weise zum größten Erfolg seines Lebens – freilich läuft das nicht ohne Kollateralschäden ab.

Gruselige Gerüchte treiben zwei Internatsschüler auf den einsamen Turm hinauf. Tatsächlich finden sie dort ein eingelegetes Herz, das ganz und gar nicht tot ist und so einiges im Leben der Buben ändert.

Stefan Slupetzky ist wie gewohnt scharfzüngig und scharfsinnig, seine Geschichten verführen zum Lachen und verursachen Gänsehaut.

Pointiert, doppelbödig und feinsinnig – Slupetzky's köstliche satirische Short Stories



Stefan Slupetzky

ATEMLOS

Short Stories

ca. 160 Seiten, 11 x 19 cm

gebunden mit Schutzumschlag und

farbigem Vor- und Nachsatzpapier

ISBN 978-3-7117-2101-3

ca. € 20,-

WG 1112

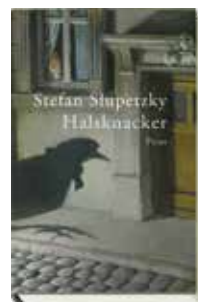
Auslieferung: 24. August 2020



9 783711 721013

Auch als E-Book erhältlich

**Stefan Slupetzky steht für
Lesungen zur Verfügung**



9 783854 526773

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar!

bestellung@picus.at





**Intrigante Polizisten,
ein Flüchtling auf dem
Weg zur Radikalisierung
und ein zaudernder
Liebhaber.**

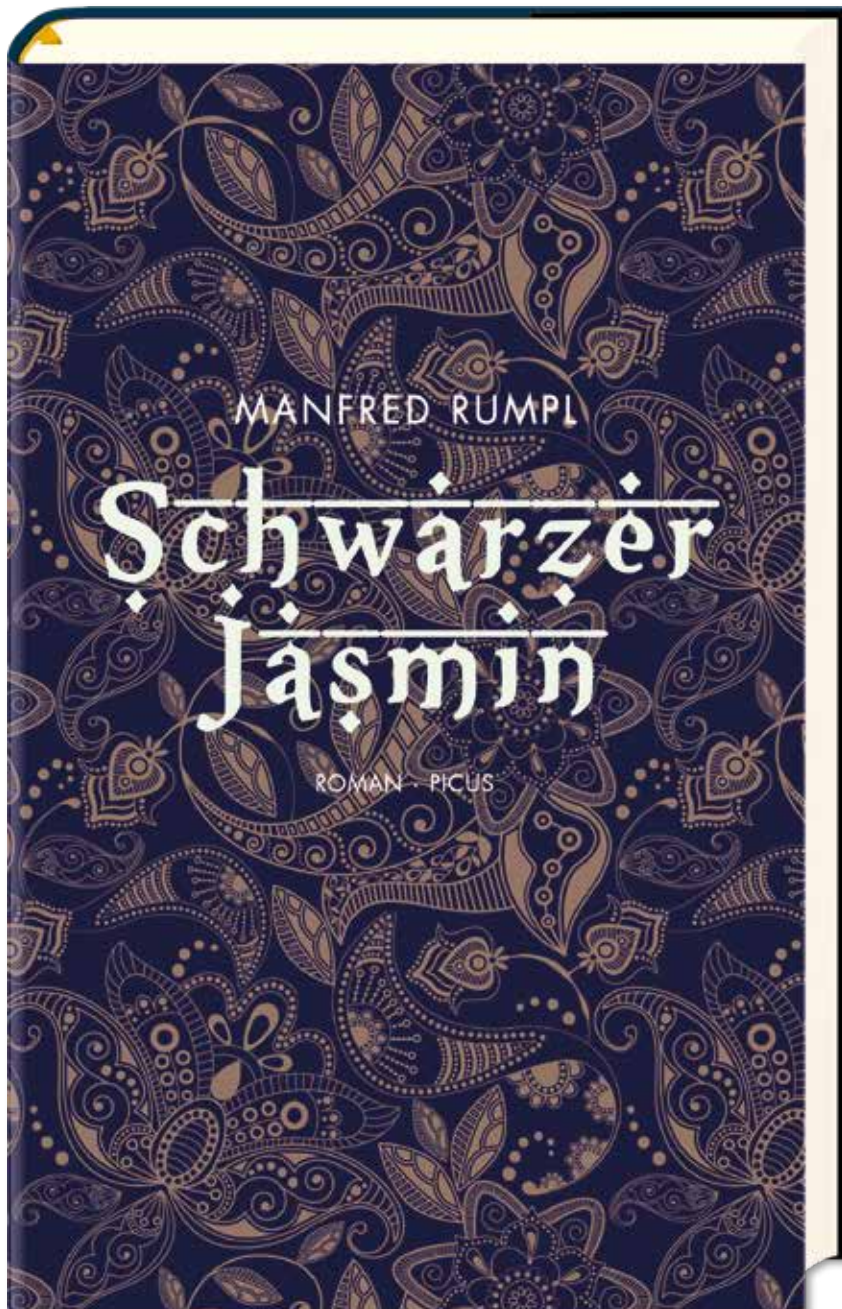
Zwischen der tunesischen Jasminrevolution, die den kurzen Arabischen Frühling auslöste, und der Fluchtbewegung nach Europa siedelt Manfred Rumpl seinen spannenden und vielschichtigen Roman an.

Der Journalist Jakob und die Sozialarbeiterin Julia haben sich ein Ultimatum gestellt: Ihre Beziehung steht am Scheideweg. Der tunesische Flüchtling Eymen schwankt zwischen den Verlockungen des westlichen Lebens und seiner religiösen Überzeugung, zwischen Integration in die westliche Gesellschaft und Islamismus. Und der Polizist Frank muss sich gegen seine opportunistische Vorgesetzte und für die Sicherheit seines Landes angesichts der Terrorgefahr entscheiden.

Die Wege dieser so unterschiedlichen Figuren scheinen schicksalhaft verwoben, und so läuft alles auf ein dramatisches Finale hinaus ...

Manfred Rumpl, 1960 in der Steiermark geboren, studierte in Graz und Wien Philosophie und schloss mit einer Arbeit über Baudelaire ab. Für seine Romane erhielt er unter anderem den »aspekte«-Literaturpreis des ZDF und den Deutschen Kritikerpreis. Manfred Rumpl lebt in Wien und in der Steiermark. Im Picus Verlag erschienen seine Romane »Reisende in Sachen Relativität«, »Dieser Tage« und 2018 »Finns Irrfahrt«. www.manfredrumpl.com

Zwischen Arabischem Frühling und europäischem Lifestyle: Von der Unmöglichkeit des goldenen Mittelwegs



Manfred Rumpl

SCHWARZER JASMIN

Roman

ca. 256 Seiten, 13,5 x 21 cm

gebunden mit Schutzumschlag,
farbigem Vor- und Nachsatzpapier
und Lesebändchen

ISBN 978-3-7117-2097-9

ca. € 24,-

WG 1112

Auslieferung: 24. August 2020



9 783711 720979

Auch als E-Book erhältlich

**Manfred Rumpl steht für
Lesungen zur Verfügung**

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar!

bestellung@picus.at





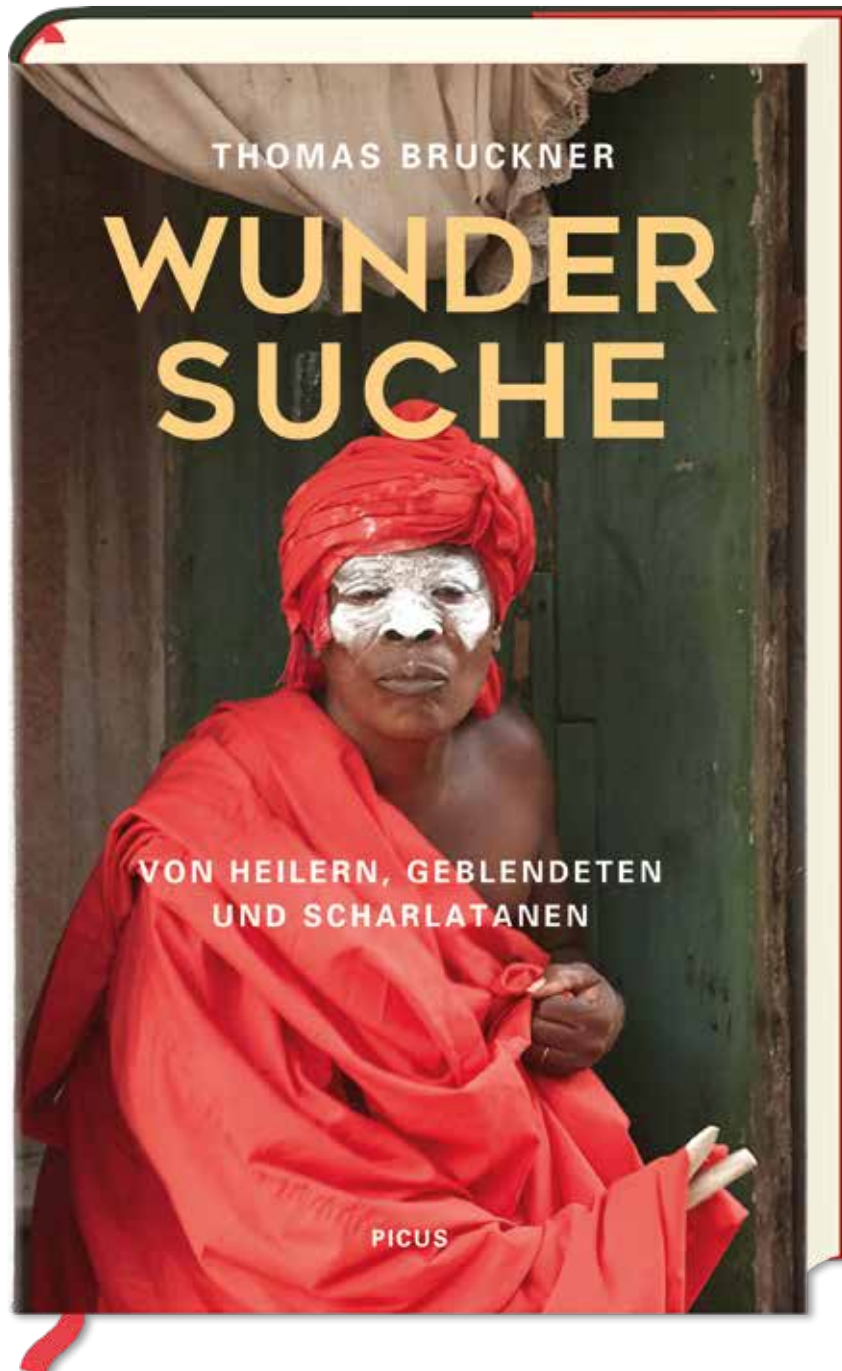
**Von Schamanen und
Voodoo-Priestern,
Teufelsaustreibern,
Geistheilern und
Aurasichtigen.**

**Auf der Suche nach Heilung begibt sich der Reporter
Thomas Bruckner auf den Weg durch den Dschungel der
Alternativmedizin – als fragender, zweifelnder Beobachter.**

Unglaubliche, fantastische Erfahrungen macht Thomas Bruckner, nachdem ihm ein Hirntumor diagnostiziert wird: Obwohl die Schulmedizin empfiehlt, sofort operieren zu lassen, sucht er nach Alternativen. Er begegnet einer Vielzahl von Menschen, die behaupten, außergewöhnliche Fähigkeiten in sich zu tragen. Mit wachem Auge und journalistischem Gespür begibt er sich auf die Spuren der selbsternannten Heiler: Vom bodenständigen Heiler in seinem Nachbarort über Voodoo-Priester in Togo, von Wunderheilern auf den Philippinen, Schamanen in Bulgarien, Teufelsaustreibern in Ghana bis hin zum weltweit bekanntesten Medium, João de Deus in Brasilien, der später als Sexualstraftäter verurteilt wurde, führen ihn seine Reisen. In Thomas Bruckners lebendigen Reportagen tun sich gleichermaßen fesselnde wie irritierende Welten auf.

Thomas Bruckner, 1971 in St. Pölten geboren, ist ausgebildeter Sozialpädagoge. Er beginnt nach seiner Karriere als Snowboardprofi mit dem Testen neuester, kurioser Sportgeräte, um diese in Medien vorzustellen. Daraufhin publiziert er regelmäßig in zahlreichen Tageszeitungen und Magazinen. Über Jahre hinweg berichtet er monatlich über seine Abenteuer in der Serie »Bruckner entdeckt die Welt« in Österreichs Kultmagazin »Wiener«. Einige seiner Reportagen wurden auch in internationalen Medien wie »Al Jazeera«, »Stern« und »Playboy« veröffentlicht. Thomas Bruckner lebt in Wien und Herzogenburg und befindet sich mehrere Monate im Jahr auf Reisen.

Mitreißende Extremreportagen aus der irritierenden Welt der Heiler und der Heilssuchenden



Thomas Bruckner

WUNDERSUCHE

**Von Heilern, Geblendeten
und Scharlatanen**

ca. 264 Seiten, 13,5 x 21 cm
gebunden mit Schutzumschlag,
farbigem Vor- und Nachsatzpapier
und Lesebändchen

ISBN 978-3-7117-2067-2

ca. € 24,-

WG 1696

Auslieferung: 14. September 2020



9 783711 720672

**Erweiterte und aktualisierte
Neuausgabe.**

Auch als E-Book erhältlich

**Thomas Bruckner steht
für Lesungen und Vorträge
zur Verfügung**

Bestellen Sie Ihr digitales Leseexemplar!

bestellung@picus.at



Picus Lesereisen – mit 130 Destinationen die umfangreichste Reihe auf dem Markt, verfasst von Topautorinnen und -autoren!

Bieten Sie Ihren Kunden die bestmögliche Präsentation unserer erfolgreichen Lesereisen mit hervorragender Sicht auf alle Titel!

Unser Aktionspaket »Drehsäule Lesereisen« für Sie

Aktionsrabatt 45%
Valuta 90 Tage
Bestückung mit 72 Exemplaren
Einkaufspreis € 594,-

Ihre Bestückungsmöglichkeiten

- Best of (Bestellnummer 96002)
- individuell

Dekoplatat
+ 50 Leporellos
Nachbestellungen zum Aktionsrabatt
Anlieferung der Drehsäule frei Haus

Auslieferung:
22. Juni 2020

Gern bieten unsere Vertreter Ihnen auf Wunsch auch große Drehsäulen mit 7 Etagen und 56 frontal präsentierten Titeln an.



Hannecke-Tischdrehsäule, 83 cm hoch, 38 cm breit. 3 Etagen, 24 Titel frontal präsentiert
Bestellnummer 94569



Hol dir die Welt nach Hause!
Picus Lesereisen

Das Dekoplatat im Format 59 x 42 cm. Artikelnummer 95589

Hol dir die Welt nach Hause!

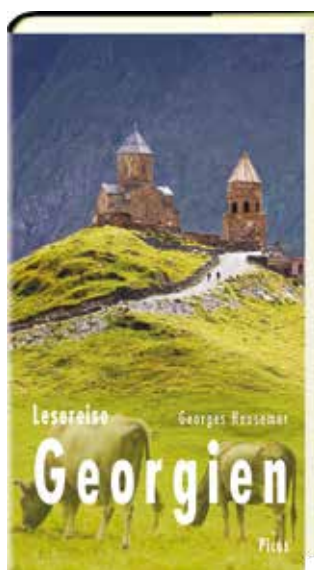
*Trost in Zeiten der Reisebeschränkungen:
Die Picus Lesereisen – erstklassiges
Armchair Travelling, das Sehnsüchte stillt!*



Georgien: Wundersame Kaukasusrepublik

Georgien erstreckt sich am äußeren östlichen Rand Europas – oder ganz nah im asiatischen Westen – von den malerischen Küsten am Schwarzen Meer über die subtropischen Niederungen der Kolchis und die Halbwüsten an den Grenzen zu Armenien und Aserbaidschan bis hin zur imposanten Gletscherwelt des Großen Kaukasus an der Grenze zu Russland.

Georges Hausemer führt zu den Helden der griechischen Antike und zu mittelalterlichen Heiligen, Winzer und Fassmacher öffnen ihm genauso bereitwillig ihre Türen wie junge Frauen, die in der tuschetischen Einsamkeit und in der Entlegenheit Swane tiens ihr Glück gefunden haben.



Georges Hausemer **LESEREISE GEORGIEN** Zum Tschatscha in den zweiten Himmel

132 Seiten, 11 x 20,5 cm
gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7117-1054-3

ca. € 15,-

WG 1365

Auslieferung: 22. Juni 2020

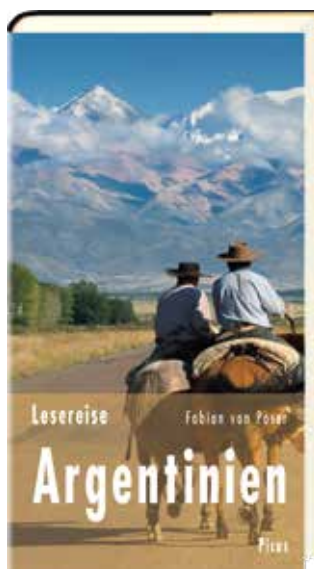


9 783711 710543

Auch als E-Book erhältlich

Argentinien: Eldorado für Gauchos und Aussteiger

Evita, die Heilige, Diego, der Gott, und El Brujo, der Hexer: Das sind drei der Charaktere, die Fabian von Poser in seinen Geschichten über das zweitgrößte Land Südamerikas porträtiert. Er nimmt die Leser mit auf die Reise in ein Land, das reich an Klischees ist: der Argentinier und sein Fleisch, der Tango, König Fußball – und des Argentiniers seltsames Verhältnis zu Geld, das er nie besitzt, von dem aber doch immer welches vorhanden ist. Er führt den Leser auf den Spuren von Evita durch Buenos Aires, im Wolkenzug zu den schneebedeckten Gipfeln der Anden, auf einem Einbaum in die Sümpfe von Iberá, zu den Walen der Halbinsel Valdés und in die unermessliche Weite Patagoniens.



Fabian von Poser **LESEREISE ARGENTINIEN** Tango, Steaks und Pampasgras

132 Seiten, 11 x 20,5 cm
gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7117-1104-5

ca. € 15,-

WG 1367

Auslieferung: 22. Juni 2020

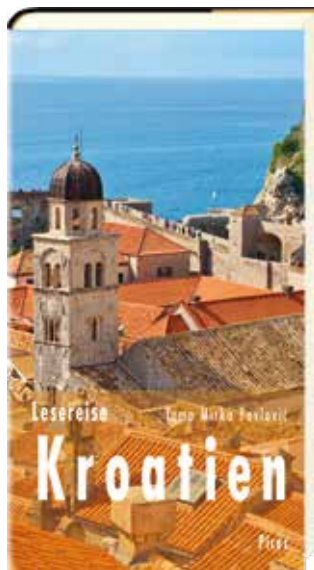


9 783711 711045

Auch als E-Book erhältlich

Kroatien: Mittelmeerparadies mit Geheimnissen

Endlose Küste und türkis schimmerndes Meer, eine junge alte Hauptstadt, eine vom Massentourismus verschonte europäische Metropole mit kakanischem Antlitz. Zagreb und sein toskanisch anmutendes Hinterland wissen viele Geschichten zu erzählen. Von Klosterschwestern, die den Kommunismus überstanden haben, von Wallfahrern, die alljährlich das Städtchen Marija Bistrica in ein bukolisches Volksfest des Marienkults verwandeln. Von einem düsteren Schriftsteller und seiner künstlerischen Lost Generation. Tomo Mirko Pavlović hat diese Geschichten aus dem aufstrebenden Balkanland aufgeschrieben.



Tomo Mirko Pavlović
LESEREISE KROATIEN
Tausend Inseln und ein unentdecktes Hinterland

132 Seiten, 11 x 20,5 cm
gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7117-1105-2

ca. € 15,-

WG 1362

Auslieferung: 22. Juni 2020



Auch als E-Book erhältlich

Persischer Golf: Auf Gold gebaute Zukunft

Mit Öl-Milliarden und mehr noch mit cleverem Marketing-Geschick gelang es den Scheichs in den Fürstentümern am Golf, binnen eines Jahrzehnts Ortschaften zu Metropolen zu machen. Sie schufen aus Beton, Glas und Teflon Skylines mit Wiedererkennungswert und lockten Investoren auf künstliche Palmeninseln und in die Wüste, Urlauber in Skiparadiese im Sand und Sieben-Sterne-Hotels am Meer. Helge Sobik berichtet Erstaunliches aus Dubai, Abu Dhabi, Umm al-Qaiwain und Ras al-Khaimah, aus Qatar und Oman und von der iranischen Überraschunginsel Kish.



Helge Sobik
LESEREISE
PERSISCHER GOLF
Tausend Meter über der Wüste

132 Seiten, 11 x 20,5 cm
gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7117-1106-9

ca. € 15,-

WG 1364

Auslieferung: 22. Juni 2020

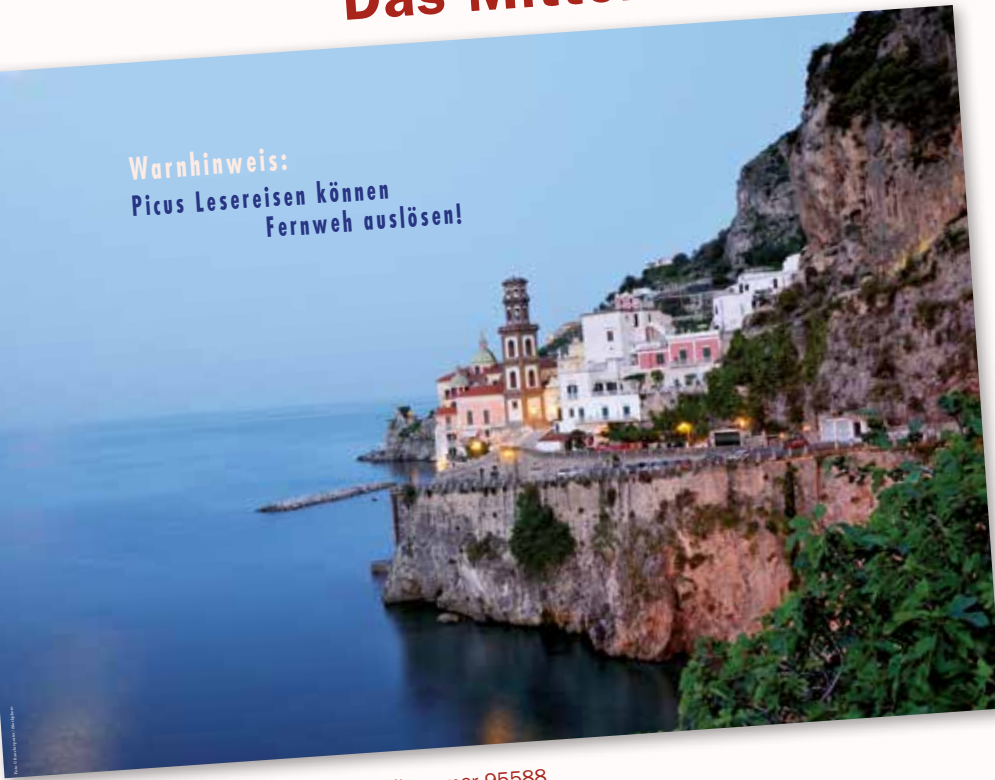


Auch als E-Book erhältlich



Das Mittelmeer-Paket

Warnhinweis:
Picus Lesereisen können
Fernweh auslösen!



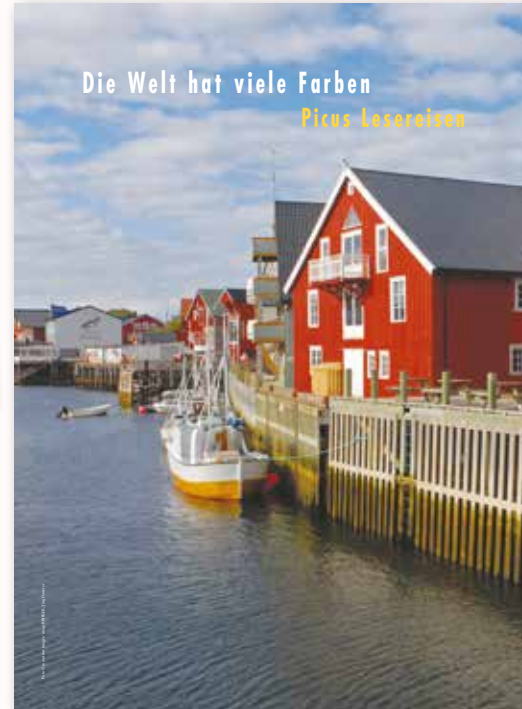
Dekoplatkat im Format 59 x 42 cm. Bestellnummer 95588



24 Ex. (je 2),
Einkaufspreis € 198,-
Bestellnummer 96003

Das Skandinavien-

Die Welt hat viele Farben
Picus Lesereisen



Die Lesereisen-Themenpakete

45% Rabatt mit RR,
Dekoplatkat + 50 Leporellos
Ziel 90 Tage
Auslieferung:
22. Juni 2020

Oder nach Ihren Bedürfnissen
bestückt zu denselben
Konditionen.
Fragen Sie Ihre Vertreterin/
Ihren Vertreter.

Das Städte-Europas-Paket

-Paket



Dekoplatat im Format 59 x 42 cm.
Bestellnummer 95582



**24 Ex. (je 2),
Einkaufspreis € 198,-
Bestellnummer 96006**



Das Dekoplatat im Format 59 x 42 cm. Bestellnummer 95585



**30 Ex. (je 2),
Einkaufspreis € 247,50
Bestellnummer 96005**



ICH WILL EIN BUCH.
SOFORT!



Das Dekoplatat im Format 42 x 59 cm. Artikelnummer 95590

Jean-Luc Englebert



Unser Aktionspaket

45% Rabatt mit RR

Dekoplatat

Ziel 90 Tage

Lieferbar ab:

16. Juni 2020

12 Ex.,

Einkaufspreis € 117,70

Bestellnummer 96007

- 2 x Ich will ein Schokocroissant. Sofort!
- 3 x Keine Angst, kleiner Prinz!
- 3 x Puppen sind doch nichts für Jungen!
- 2 x Heute bin ich Ritterin
- 2 x Der kleine Bär in der Schule



– ein meisterhafter Erzähler mit feinem Pinself!



Pressestimmen zu »Ich will ein Schokocroissant. Sofort!«

Die Kinder des Ortes – die Jean-Luc Englebert ins Spiel vertieft zeigt wie auf einem Gemälde von Breughel – helfen Bertie, einen Bäcker zu finden. Tagesspiegel.de

Eine zauberhafte kleine Geschichte mit niedlichen Illustrationen. [Hamburger Morgenpost](http://HamburgerMorgenpost.de)

Die begleitenden, schrägen Wuselbilder nehmen richtig Tempo auf und geben der Geschichte eine köstliche Dynamik. [Christine Paxmann, Eselsohr](http://ChristinePaxmann.de)

Die Bilder des Buches und die Geschichte um die resolute Prinzessin machen einfach Spaß. Buechereien.ekir.de





Jean-Luc Englebert, 1968 in Verviers in Belgien geboren, studierte an der Brüsseler Kunsthochschule Institut Saint-Luc und arbeitete zunächst als Comiczeichner, bevor er sich dem Kinderbuch und Kindermedien zuwandte. Er ist Vater von zwei Töchtern und lebt in Brüssel. Im Picus Verlag erschienen »Heute bin ich Ritterin«, »Der kleine Bär in der Schule« und »Ich will ein Schokocroissant. Sofort!« (2020) sowie, gemeinsam mit Ludovic Flamant, »Puppen sind doch nichts für Jungen«.

Weil er ja irgendwann selbst König werden wird, bekommt der kleine Prinz schon mal ein eigenes Schloss von seinem Vater. So recht Lust, da drin zu wohnen, hat er aber nicht. Es könnte ja ein Drache kommen! »So ein großer Prinz wie du redet doch nicht so einen Unsinn!«, meint der Vater da und schickt ihn zum Übernachten gleich in seinen neuen Turm, »Träum was Schönes!«.

Aber der kleine Prinz kann nicht schlafen. Als er ein Geräusch hört, steht tatsächlich ein Drache da und kramt in den Schränken! Wie wird er den Eindringling vertreiben? Und was wird sein Vater sagen?

Jean-Luc Engleberts zauberhaftes neues Bilderbuch bringt einen kleinen Prinzen ins Bild, der tapferer ist, als er denkt – und der entdeckt, dass nicht alles so gefährlich ist, wie es zunächst wirkt.



»Drachen gibt's gar nicht!«,
sagt der König.
Aber weiß das auch der Drache?



Jean-Luc Englebert

**Keine Angst,
kleiner Prinz!**

Aus dem Französischen von
Alexander Potyka

40 Seiten, 16,5 x 24,5 cm
durchgehend vierfarbig,

gebunden

ISBN 978-3-7117-4016-8

ca. € 15,-

WG 1210

Auslieferung: 16. Juni 2020



9 783711 740168

Bilderbuch ab 4





Ludovic Flamant, geboren 1978 in Namur in Belgien, lebt in Brüssel. Mit zwölf Jahren durfte er nicht mehr mit seinen Playmobil-Figuren spielen, das machte ihn sehr traurig. Er wartete lange darauf, dass er das wieder konnte. In dieser Wartezeit schrieb er Romane und Theaterstücke für Erwachsene ... bis er plötzlich wieder spielen durfte! Jedes Mal, wenn er nun für Kinder schreibt, spielt er wieder.



Nicos Eltern staunen nicht schlecht, als ihm die schrullige Tante bei ihrem Besuch ausgerechnet eine Puppe mitbringt. »Das ist doch kein Spielzeug für Jungen!«, sind sich die Eltern einig, doch Nico schließt das Geschenk sofort ins Herz. Am liebsten würde er sein neues Lieblingsspielzeug mit in die Schule nehmen, aber da hat Papa Bedenken. »Am Nachmittag gehen wir ins Geschäft und kaufen dir ein super Spielzeug. Ein richtiges Spielzeug für Jungen.« – Wird sich Nico überzeugen lassen?



Jean-Luc Englebert, 1968 in Verviers in Belgien geboren, studierte an der Brüsseler Kunsthochschule Institut Saint-Luc und arbeitete zunächst als Comiczeichner, bevor er sich dem Kinderbuch und Kindermedien zuwandte. Er ist Vater von zwei Töchtern und lebt in Brüssel. Im Picus Verlag erschienen »Heute bin ich Ritterin«, »Der kleine Bär in der Schule« und »Ich will ein Schokocroissant. Sofort!«. 2020 erscheint »Keine Angst, kleiner Prinz!«.

Bezaubernd von Jean-Luc Englebert illustriert, nimmt Ludovic Flamant charmant und mit viel augenzwinkerndem Humor Geschlechterzuordnungen und gesellschaftliche Normen aufs Korn. Ein Spaß mit Hintergrund für Jungen und Mädchen!



Wieder lieferbar!

**Nico Liebt seine Puppe Mimi –
aber darf das überhaupt sein?**

Ludovic Flamant · Jean-Luc Englebert

Puppen sind doch
nichts für **Jungen!**



Picus

**Ludovic Flamant ·
Jean-Luc Englebert**
**Puppen sind doch
nichts für Jungen!**

Aus dem Französischen von
Alexander Potyka
40 Seiten, 16,5 x 24,5 cm
durchgehend vierfarbig, gebunden
ISBN 978-3-85452-197-6

€ 15,-

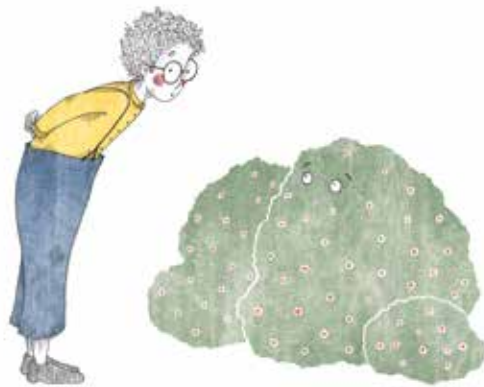
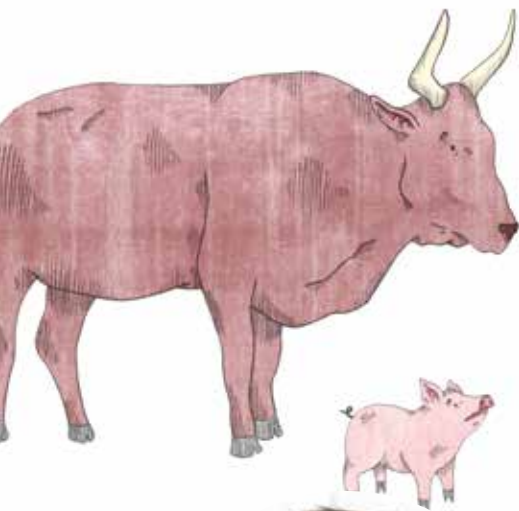
WG 1211

Auslieferung: 16. Juni 2020



Kinderbuch ab 4





Christian Futscher, geboren 1960 in Feldkirch, lebt seit über zwanzig Jahren in Wien, wo er sich sehr wohl fühlt. Er schreibt für große und für kleine Menschen, für junge und für alte, sogar für seine Katze hat er schon geschrieben. Sie mag es allerdings lieber, wenn er für sie singt, dann singt sie manchmal mit. Noch lieber hat sie es, wenn er sie streichelt oder bürstet. Am allerliebsten hat sie Futter. Im Picus Verlag erschien sein Kinderbuch »Ich habe keinen Vogel« (2015).

Wie kommt es dazu, dass man nicht mehr alle Tassen im Schrank hat? Kann ein Sägefisch einen Tisch auseinandersägen? Wie geht es einem Lehrer, wenn er in einen Apfelbaum verwandelt wird?

Christian Futschers köstliche Nonsens-Gedichte mit tieferem Sinn sind voll von Sprachspielerei, hinreißend und kongenial in Szene gesetzt von Raffaella Schöbitz.

Freude für Alt und Jung, für Auge, Hirn und Gemüt: Ein Buch, das Fantasiewelten öffnet und zum Weiterspinnen anregt.



Raffaella Schöbitz, geboren 1987, ist freischaffende Illustratorin und Autorin aus Wien. Ihre Graphic Novel »Die Glückseligen Inseln« erschien als Teil von Philipp Weiss' fünfbandigem Romandebüt »Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen« (2018, Suhrkamp). Neben Graphic Novels illustriert sie vor allem Kinderbücher (»Die grauen Riesen«, Luftschacht), aber auch Plattencover und in Magazinen, außerdem verfasste sie zwei Theaterstücke.
www.raffaelaschoebitz.com



Vergnüglicher, schrankenloser Sprachwitz für Groß und Klein!



Christian Futscher ·
Raffaella Schöbitz

Gute Reise, Eierspeise!

48 Seiten, 16,5 x 24,5 cm
durchgehend vierfarbig, gebunden
ISBN 978-3-7117-4017-5
ca. € 15,-
WG 1210
Auslieferung: 16. Juni 2020



9 783711 740175

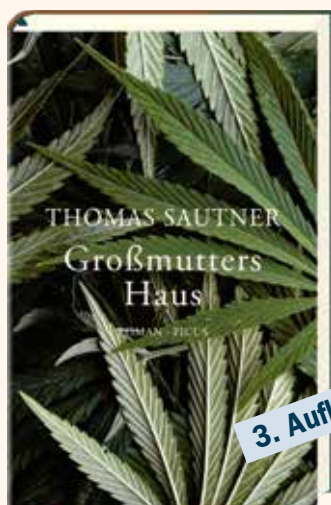
Bilderbuch ab 4



9 783854 521792



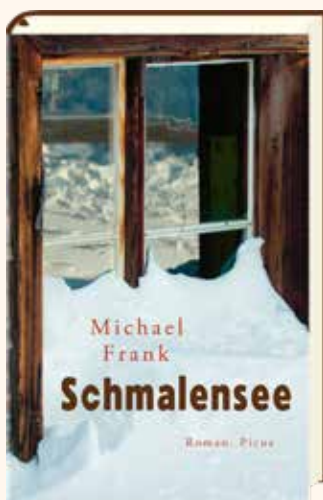
Highlights aus der Backlist



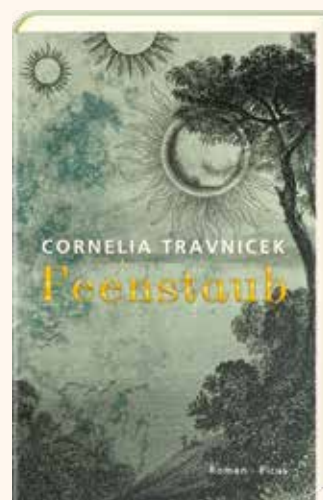
3. Auflage



9 783711 720764



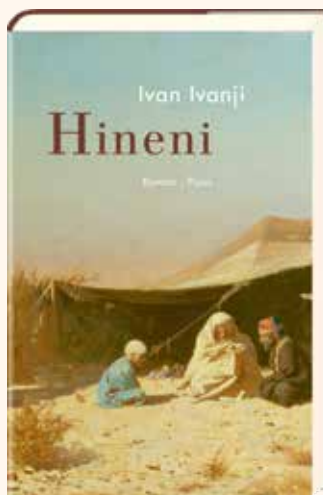
9 783711 720962



9 783711 720900



9 783711 720894



9 783711 720931



9 783711 740151

Picus Verlag Ges.m.b.H.

Friedrich-Schmidt-Platz 4/7
1080 Wien
T: +43.1.408 18 21, F: 408 18 216
info@picus.at

Über unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Korrespondenz geführt werden und sie werden nicht retourniert.

Das Programm des Picus Verlags wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts gefördert.

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft
Österreichische Privatverlage

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft
Österreichischer Kinder- und Jugendbuchverlage

Foto-Credits

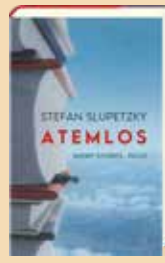
Umschlag: © Shelley Richmond/Trevillion
Images
S. 2-3: © Paul Feuersänger
S. 4-5: © ÖNB/Wien, WK1/ALB074/21528
S. 6: © Paul Feuersänger
S. 8: © Paul Feuersänger
S. 10: © Paul Feuersänger
S. 12: © Paul Feuersänger
S. 14: © Ingo Pertramer
S. 24: © Béa Uhart
S. 26: © Vincent Rouche; Béa Uhart
S. 28: © Katharina Fröschl-Roßboth; Stefan Radi



Gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des Österreichischen Umweltzeichens. gugler*print, Melk, UWZ-Nr. 609, www.gugler.at

Gedruckt bei Gugler*print, Melk an der Donau

Redaktionsschluss/Stand der Preise:
15. April 2020 · Änderungen vorbehalten



Picus Verlag

Picus Verlag Ges.m.b.H.
Friedrich-Schmidt-Platz 4/7
1080 Wien
T: +43.1.408 18 21, F: 408 18 216
info@picus.at

Programm

Dorothea Löcker
loecker@picus.at
Alexander Potyka
potyka@picus.at
T: +43.1.408 18 21

Vertrieb, Großkundenbetreuung

Ulrich Deurer,
deurer@libret.de
Mühlangerstraße 8,
86424 Dinkelscherben
T: +49.8292.960 99 03
T: +49.175.592 67 78

Vertrieb

Barbara Giller, giller@picus.at
T: +43.1.408 18 21 14

Presse, Lizenzen

Karina Bingler, bingler@picus.at
T: +43.1.408 18 21 13

Auslieferungen

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb
Ges.m.b.H.
T: 01.68 0 14, F: 68 87 131
bestellung@mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
T: 0641.94 393 25, F: 94 393 89
Kundenbetreuung:
Christiane Schweiker
c.schweiker@prolit.de



SCHWEIZ
AVA Verlagsauslieferung AG
T: 044.762 42 50, F: 762 42 10
avainfo@ava.ch

Vertreter

ÖSTERREICH
Ost: Michael Orou
T/F: 01.505 69 35
michael.orou@mohrmorawa.at

West: Thomas Rittig
T: 0664.391 28 32, F: 07242.290 84
thomas.rittig@mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND
*Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen*

Regina Vogel
büro indiebook
T: 089.1228 4704, F: 1228 4705
vogel@buero-indiebook.de

*Schleswig-Holstein, Hamburg,
Niedersachsen (Nord):*
Martin Goldberg
Berliner Verlagsvertretungen
T: 030.421 22 45, F: 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

*Bremen, Bremerhaven,
Niedersachsen (Süd):*
Jürgen vom Hoff
Berliner Verlagsvertretungen
T: 030.421 22 45, F: 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

*Nordrhein-Westfalen, Hessen,
Rheinland-Pfalz, Saarland,
Luxemburg:*
Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
T: 02131.12 55 990, F: 12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de
Ulrike Hölzemann
T: 02732.55 83 44, F: 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Bayern, Baden-Württemberg:
Michel Theis
büro indiebook
T: 089.1228 4704, F: 1228 4705
theis@buero-indiebook.de

SCHWEIZ
Markus Vonarburg
AVA Verkaufsleitung
T: 079.290 18 30
m.vonarburg@ava.ch
Petra Troxler
AVA Verlagsvertretungen
T: 079.411 65 29
p.troxler@ava.ch

Picus Verlag