

Frühjahr 2020

polar

Kriminalromane

Attica Locke
Katherine Faw
Ron Corbett
Benjamin Whitmer
Nicolas Zeimet
William Boyle

Editorial

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns, Ihnen neben der „Weißen Reihe“ im Hardcover ab dem Frühjahr 2020 unsere neue Reihe „Dark Places“ vorzustellen. Viele Krimileser lesen lieber Taschenbücher. Um auch ihnen einen Zugang zu unserem Programm zu ermöglichen, veröffentlichen wir ab diesem Frühjahr auch Autoren und Autorinnen in Deutscher Erstausgabe in diesem Format. Mehr dazu vom Verleger, Jürgen Ruckh, weiter hinten, wo er die ersten Krimis im Taschenbuch vorstellt.



Neu ist 2020 auch unser Social Media Programm, mit dem wir anhand von zusätzlichen Inhalten wie Podcast, Interviews mit den Autoren und Autorinnen, Fotoserien und Posts zu den jeweiligen Büchern rund um den Erscheinungstermin auf die Neuerscheinungen aufmerksam machen. Um durch mehr Reichweite, auf unsere Neuerscheinungen hinzuweisen. Gerne stellen wir Ihnen die Inhalte auch für Ihre Website zur Verfügung.

Mit unserem Spitzentitel „Heaven, My Home“ von Attica Locke setzen wir im Hardcover die Geschichte des Texas Rangers Darren Matthew fort, der sich diesmal auf die Suche nach einem verschwundenen Kind am Caddo Lake begibt. Attica Lockes erster Kriminalroman „Bluebird, Bluebird“ stand jeweils im Januar und Februar 2019 auf Platz 1 der Krimibestenliste.

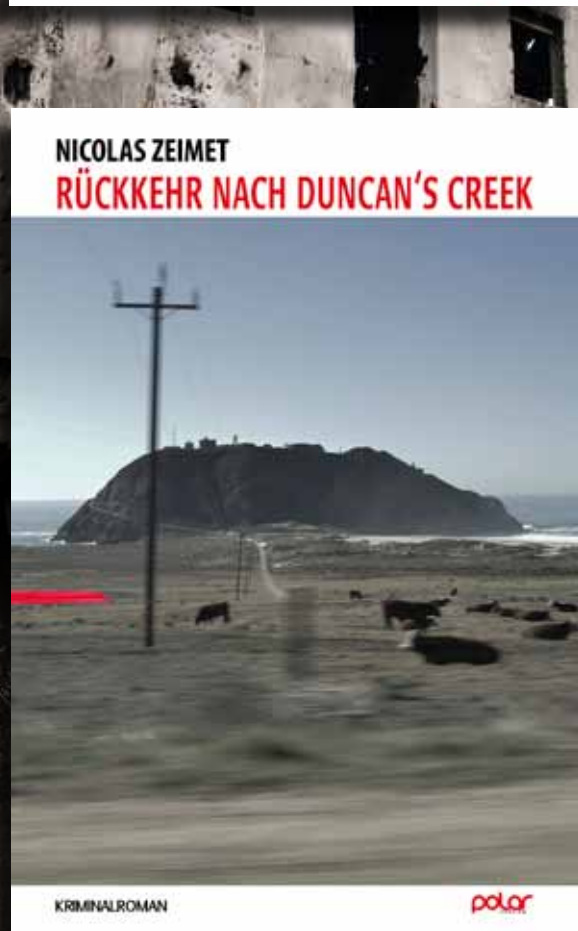
„Flucht“ ist nach „Im Westen nichts“ und „Nach mir die Nacht“ bereits der dritte Roman von Benjamin Whitmer der bei uns erscheint. Anhand eines Gefängnisausbruchs mitten im Winter beschreibt der Autor nicht nur eine Hetzjagd nach den Entflohenen, vielmehr greifen Angst und Hass unter den Bewohner eines kleinen Orts um sich.

William Boyles neuer Kriminalroman „Eine wahre Freundin“ spielt wieder in Brooklyn. Nach „Gravesend“ und „Einsame Zeugin“ erzählt der Autor in seinem neuen Kriminalroman von einer skurrilen Freundschaft zweier Frauen, die sich Geld von der Mafia aneignen und sich auf einen Road Trip begeben.

Neu im Hardcover in diesem Frühjahr ist der Franzose Nicolas Zeimet. In „Rückkehr nach Duncan's Creek“ treffen drei Freunde, die sich Anfang der 1990er Jahre unter dramatischen Umständen trennten, wieder in einem kleinen Nest in Utah aufeinander, um sich den Geistern der Vergangenheit zu stellen.

Sie sehen, wir haben viel vor im neuen Jahr und freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen.

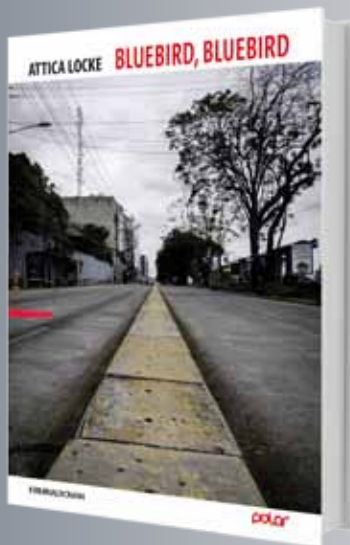
Ihr
Wolfgang Franßen





Spitzentitel

Krimibestenliste Platz 1,
Januar & Februar 2019



Attica Locke

Heaven, My Home

Aus dem Amerikanischen von Susanna Mende
ca. 330 Seiten, Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-945133-91-0 | EUR (D) 22,00 / EUR (A) 22,50
Erscheinungstermin: Januar 2020 | auch als E-Book
Mit einem Nachwort von Sonja Hartl

Coverfoto © Carsten Klindt



Werbung



Print



Online



Plakat

Lesee exemplar, auch digital,
bestellen Sie unter
kontakt@polar-verlag.de

Heaven, My Home

Attica Lockes Roman „Bluebird, Bluebird“ hat 2018 den Edgar Award for Best Novel und den Ian Fleming Steel Dagger Award gewonnen. In Deutschland stand der im Polar Verlag erschienene Kriminalroman auf Platz 1 der Krimibestenliste. Locke war zuletzt Autorin und Produzentin der FoxSerie „Empire“. Sie ist Mitglied des Vorstands der Library Foundation of Los Angeles, stammt aus Houston, Texas, und lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Los Angeles, Kalifornien.

» Leseprobe:

Er hörte das Klackern erneut. Und dann erstarb der Motor ganz plötzlich und unerwartet. Kein Röcheln während der letzten Atemzüge, wie er es bei Schussverletzten im Fernsehen gesehen hatte, nichts von dem unverständlichen Gebrabbel an Großpapas letzten Tagen – voller Bedauern und Reue wegen seines Freundes Leroy –, nur Stille, die so vollkommen war, dass er sie in seiner Brust spürte. Er merkte, dass er den Atem anhielt, während er darauf wartete, dass der Motor wieder zu brummen begann. Doch er war stumm und kühlte sich mit jeder Minute ab. Zwischen hier und Zuhause sah er keine anderen Boote; die Fischer, Freizeitskipper und Touristen mit Kajaks waren alle verschwunden. *Hilfe*. Es hätte sowohl ein Flüstern als auch ein Schrei sein können, es hätte keine Rolle gespielt. Er war hier draußen allein, und er wusste das. Wenn er sich genau westlich hielt, würde er irgendwann nach Hause kommen. Doch alles was er hatte, um voranzukommen, war das verrottete Paddel, und er hielt es für durchaus möglich, dass er im Kreis fahren und von seinem Kurs in Richtung Louisiana abweichen würde. Nein, besser, er blieb bis morgen, wo er war.

» Pressestimmen

„Das Buch ist ein weiterer Edgar-Kandidat.“

Publishers Weekly

„Es genügt zu sagen, dass Lockes wunderschön geschriebene Krimis eine bemerkenswerte Unmittelbarkeit haben – man atmet mit den Charakteren und wandelt auf ihren Wegen.“

Seattle Times

„Dies ist ein wunderschöner und sofort packender Krimi. Locke ist einer der aufstrebenden Stars der Krimis.“

Booklist

„Locke ist brilliant darin, Spannung zu erschaffen, bei der das Setting genauso lebendig und wichtig ist wie die Charaktere. Sie enthalten ein großes Geheimnis, intelligente Wendungen und eine tiefe Erforschung des Justiz- und Ungerechtigkeitssystems unseres Landes.“

Bookriot

» Inhalt

Darrens Matthews Ehe ist in einem prekären Zustand. Seine Karriere liegt in den Händen seiner Mutter, nachdem sie hinter sein Geheimnis gekommen ist, dass er einen Mann ermordet hat. Sie schreckt nicht einmal davor zurück, ihren Sohn zu erpressen, um einen Vorteil für sich herauszuschlagen.

Als der neunjährige Levi King, der Sohn eines Oberhaupts der Aryan Brotherhood of Texas, verschwindet, wird Matthews nach der Wahl von Donald Trump von seinem Vorgesetzten angewiesen, die Ermittlungen auch zu nutzen, um weitere Beweise gegen die texanische Bruderschaft zu sammeln. Der sumpfige und mit Skelettbäumen bewachsene Caddo-See, in dem der Junge vermisst wird, reicht bis nach Louisiana hinab. Ein Bundesstaat der USA, in dem die Rechtsstaatlichkeit nicht viel bedeutet.

Darren Matthews muss gegen jahrhundertealte Verdächtigungen und Vorurteile sowie Bedrohungen ankämpfen, die im aktuellen politischen Klima neu entfacht werden, während er sich bemüht, den Fall zu lösen und sich selbst zu retten.





Benjamin Whitmer

Flucht

Aus dem Amerikanischen von Alf Mayer
ca. 300 Seiten, Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-945133-93-4 | EUR (D) 22,00 / EUR (A) 22,50
Erscheinungstermin: April 2020 | auch als E-Book
Mit einem Nachwort von Alf Mayer
Coverfoto © Carsten Klindt



Werbung



Print



Online



Plakat

Leseexemplar, auch digital,
bestellen Sie unter
kontakt@polar-verlag.de

Flucht

Benjamin Whitmer ist der Autor von „Nach mir die Nacht“ und „Im Westen nichts“, die bereits im Polar Verlag erschienen sind. Er lebt mit seinen Kindern in Colorado.

» Leseprobe:

Garrett reißt das Lenkrad herum, der alte Wagen scheuert um eine Kurve. Sogar auf dem Beifahrersitz kann Stanley spüren, wie das Eis unter den Rädern wegrutscht. Sie fahren keine 40, aber er ist schon mit 160 nachts die Colfax Avenue hinuntergerast und es war weniger gefährlich.

„Können wir das Radio anstellen?“, sagt Garrett. „Vielleicht hören wir etwas von den Durchsagen.“

Stanley dreht am Programmknopf, findet eine knisternde Stimme: „... erinnern wir Sie daran, die Türen verschlossen zu halten, und wenn Sie eine Feuerwaffe im Haus haben ... alle ... Männer sind immer noch ...“ Dann ist sie weg.

„Das war Direktor Jugg“, sagt Garrett. Er schlägt aufs Lenkrad. Er mag es so, dass er es noch einmal macht. „Sie haben sie noch nicht.“

„Werd' nicht zu aufgeregt, Junge“, sagt Stanley. „Die meisten Geschichten sind kalt, bevor du da bist. Sie haben noch genug Zeit, sie alle zu erschießen. Und das werden sie auch.“

» Pressestimmen

„Benjamin Whitmer ist einer der begabtesten der jüngeren Generation amerikanischer Schriftsteller.“

Francois Busnel, La Grande Librairie

„Whitmers Geschichten sind übersät mit Leichen ...“

Macha Séry, Le Monde des Livres

„Ein großartiger schwarzer Roman.“

Fnac - Quimper

» Inhalt

In Old Lonesome, einer kleinen Stadt in den Rocky Mountains, leben die Bewohner vom dortigen Gefängnis. Jugg, der Gefängnisdirektor, ist der heimliche Herrscher der Stadt. Als am Silvesterabend 1968 ein schrecklicher Schneesturm die Stadt trifft, brechen zwölf Insassen aus. Unter ihnen ist Mopar Horn, der aus Old Lonesome stammt. Das Ereignis erschüttert die Bewohner. Jugg schickt eine Suchtruppe aus, darunter eine Reihe von Vietnam-Veteranen und zwei Journalisten aus Denver. Die Gefangenen sollen so schnell wie möglich wieder eingesperrt werden ... tot oder lebendig. Hass, Enttäuschung, Mordgier, Trauer greifen mitten im Schneesturm um sich. Die Art und Weise, wie jeder in dieser unerbittlichen Jagd an physische wie moralische Grenzen stößt, lässt sie spüren, dass sie allesamt in einer Sackgasse sitzen. Das Trauma des Vietnam-Krieges und die allgegenwärtige Armut ist durchtränkt von Drogen, Alkohol, Vorurteile, Rassismus und Depressionen, die den Glauben an Strafe und Gerechtigkeit wie ein letztes Bollwerk erscheinen lässt, um die innere Leere der rechtschaffenen Bürger von Old Lonesome zu vertuschen.





Nicolas Zeimet

Rückkehr nach Duncan's Creek

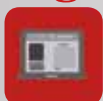
Aus dem Französischen von Ronald Voullié
ca. 330 Seiten, Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-948392-00-0 | EUR (D) 22,00 / EUR (A) 22,50
Erscheinungstermin: Mai 2020 | auch als E-Book
Mit einem Nachwort von Thekla Dannenberg
Coverfoto @ Carsten Klindt



Werbung



Print



Online



Plakat

Leseexemplar, auch digital,
bestellen Sie unter
kontakt@polar-verlag.de

Rückkehr nach Duncan's Creek

Nicolas Zeimet wurde am 17. Juli 1977 geboren. Er ist Übersetzer und lebt in Paris. Für „Rückkehr nach Duncan's Creek“ erhielt er 2018 den PRIX DORA-SUAREZ und den Coip de Coeur 2018.

» Leseprobe

Wenn er auch nicht recht verstand, was eigentlich geschah, wusste er doch zumindest eine Sache: Es passierte etwas Schlimmes. Sie bewegte sich so schnell, dass er es nicht kommen sah.

»Sam?«, stieß er aus und folgte ihr auf dem Fuße.

Gleichzeitig nahm er Verschiedenes wahr, als er sich in den Flur stürzte: Erin gegen die Wand gedrückt, der Mund zu einem gezwungenen Lächeln verzerrt, der Saum ihres Kleides leicht auf dem weißen und pummeligen Kinderschenkel hochgerafft; die behaarte Hand ihres Vaters, die auf eben diesem Schenkel lag, und ihr starrer, auf Sam gerichteter Blick, dieser brennende Blick, schmutziges Fenster zum Feuer, das hinter ihrer Stirn wütete; Sams blutleere Finger, die den hölzernen Griff des Küchenmesser umklammerten, von dessen Klinge sich ein Stück Apfelschale löste.

Plötzlich kam es Ben so vor, als ob jedes Geräusch verstummt sei, nur der Pulsschlag in seinen Ohren war zu hören – hämmernder Terror, der ihn an die Grenze des Wahnsinns trieb.

»Lass sie in Ruhe«, brüllte Sam ihren Vater an.

»Was willst du mit diesem Messer, Sammy?«, murmelte Phil Baldwin mit einem tückischen Grinsen. »Ich tue ihr nicht weh ...«

» Pressestimmen

„Ein mächtiger schwarzer Roman! Ein Noir-Roman, den ich verschlang, bedauerte dann, am Ende angekommen zu sein, weil die Palette der Emotionen mich durch alle Phasen geführt hatte, wobei der letzte die Traurigkeit war, meine Freunde zu verlassen.“

Cannibal Lecture

„Rückkehr nach Duncan's Creek ist ein Verfolgungsrennen. Nicht eine Jagd gegen die Zeit, sondern eine Jagd nach der Zeit, nach Nostalgie, nach Unschuld, nach Glaubwürdigkeit, nach Freundschaft zum Leben bis zum Tod ...“

K-Libre

„Nicolas Zeimet entführt uns in eine atemberaubende Geschichte, eine schreckliche Geschichte von schmerzhaften Erinnerungen, aber auch von vergrabenen Geheimnissen. Das Ergebnis ist eine Geschichte, die uns mitnimmt und aus der wir nicht unbeschadet entkommen.“

Zone Livres

» Inhalt

Nach einem Anruf seines Jugendfreundes Sam Baldwin ist Jake Dickinson gezwungen, nach Duncan's Creek zurückzukehren. Einem kleinen Dorf in Utah, wo sie zusammen aufgewachsen sind. Dort lebt Ben McCombs, den er seit über zwanzig Jahren nicht mehr gesehen hat. Die drei Teenager, die damals eine unerschütterliche Freundschaft verband, trennten sich Anfang der 90er Jahre unter dramatischen Umständen. Seitdem haben sie ihre Vergangenheit begraben und versuchen weiterzuleben. Dickinson tritt eine Reise von Los Angeles in die Berge von Utah an. Mitten durch die Weiten des amerikanischen Westens. Die Reise wird Hass und alte Freundschaften zurückbringen. Die Freunde haben keine andere Wahl, als jene Leiche auszugraben, die für immer verschwinden sollte, und müssen sich einem dunklen Teil in sich selbst stellen, dem sie nie wieder begegnen wollten.





William Boyle Eine wahre Freundin

Aus dem Amerikanischen von Andrea Stumpf
ca. 360 Seiten, Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-948392-08-6 | EUR (D) 22,00 / EUR (A) 22,50
Erscheinungstermin: Juni 2020 | auch als E-Book
Mit einem Nachwort von Sonja Hartl

Coverfoto @ Carsten Klindt



Werbung



Print



Online



Plakat

Lesee exemplar, auch digital,
bestellen Sie unter
kontakt@polar-verlag.de

Eine wahre Freundin

William Boyle ist in der Nachbarschaft von Gravesend in Brooklyn aufgewachsen. Er ist der Autor von „Gravesend“, der 2017 auf der Krimibestenliste stand. Er lebt zurzeit in Oxford, MS.

» Leseprobe:

„Willst du damit zuhauen?“

Dann lächelt er, und seine Hand liegt auf ihrer Taille. Sie spürt sie rau und warm durch den Stoff ihrer Bluse.

„Ich könnte ein bisschen Liebe brauchen“, sagt er. „Du nicht?“

Sie hebt den Aschenbecher über den Kopf und dann schlägt sie so fest sie kann zu. Es klingt, als würde sie mit dem Fleischklopper auf eine rohe Fleischscheibe schlagen. Blut spritzt. Er gibt ein langgezogenes leises Geräusch von sich, wie ein Ballon, dem die Luft entweicht. Dann dreht er sich und fällt nach vorne um. Bei dem Sturz kracht er mit dem Kopf gegen die Kante des Couchtischs. Gekrümmt liegt er auf dem Boden.

„Oh Mann“, sagt Rena in die Stille. „Ich hab ihm gesagt, dass er mich nicht anfassen soll.“

Sie lässt den Aschenbecher fallen, dessen Unterseite blutverschmiert ist.

Sie sieht zur Zimmerdecke. Schließt die Augen.

So vergehen drei, vier Minuten. Ein ganzes Leben.

» Pressestimmen

„Es sind die Frauen. Sie sind herrlich und verrückt, verletzlich, so menschlich und sehr, sehr lustig“

Roddy Doyle

„Eine donnernde Lokomotive eines Romans, angetrieben von bemerkenswerten Charakteren und einem funkelnden Dialog. Ein Genuss für Fans des Neo-Noirs, voll von dunklem Witz und durchdringenden Einsichten. Sehr empfehlenswert“

Stuart Neville

„Ein brillantes und böses Stück, das ich sehr liebte. Was für ein wunderbarer und unerwarteter Haufen weiblicher Charaktere. Mit seinem Roman geht William Boyle aufs große Ganze.“

Joe R. Lansdale

» Inhalt

Das Leben ist ein Kampf für Rena Ruggiero, seit ihr Mann Gentle „Vic“ Ruggiero, ein Brooklyner Gangster, von einem Punk namens Little Sal auf der Veranda ermordet wurde. Als ihr 80-jähriger Nachbar Enzo eines Nachmittags einen Annäherungsversuch unternimmt, schlägt sie ihm im Affekt den Kopf mit einem schweren Glasaschenbecher ein. Da sie ihn für tot hält, verschwindet sie in Enzos wertvollem 62er Impala. Ohne wirklichen Plan flieht sie in die Bronx, wo ihre von ihr entfremdete Tochter Adrienne und ihre 15-jährige Enkelin Lucia leben. Als Adrienne Rena die Tür vor der Nase zuschlägt, lädt Adriennes Nachbarin Lacey Wolfstein, eine Betrügerin und pensionierter Pornostar, sie in ihr Haus ein.

Lacey hat ihr letztes Jahrzehnt in Florida damit verbracht, reiche Männer um ihr Vermögen zu bringen, bevor sie in die Bronx zurückkehrte und sich zur Ruhe setzte. Als eines ihrer Opfer auftaucht und sowohl sein Geld als auch ihre Liebe zurückfordert, taucht Vics alter Partner Richie Schiavano, gerade Mitglied einer großen Mafia-Familie geworden, mit einem gestohlenen Koffer voller Geld auf.

Gemeinsam fliehen sie in dem alten 62er Impala. Thelma und Louise trifft Goodfella. Ein unwahrscheinliches Frauen-Trio in New York, die den Fängen gewalttätiger Männer aus ihrer Vergangenheit zu entkommen versuchen.

Die Taschenbuchreihe

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die neuen Taschenbücher des Polar Verlages werden unter dem Motto **DARK PLACES** erscheinen.

DARK PLACES werden Sie an und in die „äußeren“ und „inneren“ dunklen Orte des Menschen führen. An die finsternen Plätze in uns, die über Gut und Böse entscheiden. Denn Konflikte in der Persönlichkeit sind substanziell, eine Geschichte muss den Charakter und die Probleme des menschlichen Verhaltens hervorheben. Ebenso sollte eine gute Geschichte die Zeit, in welcher sie geschrieben ist, widerspiegeln und natürlich eine realistische und ehrliche Abbildung des Ortes sein, ob dieser nun ländlich oder städtisch ist, genauso wie die Personen, die diese Schauplätze bewohnen. Fast wichtiger sogar muss das Buch Einblicke in das soziale, moralische und politische Klima der Zeit gewähren. Wie bereits mit der Hardcover-Reihe hoffen wir mit **DARK PLACES**, dies erfüllen zu können.

DARK PLACES wird Sie zuerst in die Hügel der Appalachen in den USA entführen. Katherine Faw erzählt in „Young God“ die Geschichte eines jungen Mädchens, das versucht, sich die Liebe ihres Vaters zu erkämpfen. Sie setzt alle Mittel ein, um die Dominanz ihrer Familie im lokalen Drogenhandel zu bewahren.

Das zweite Buch im Frühjahr ist geschrieben von dem kanadischen Autor Ron Corbett mit dem Titel „Preisgegeben“. Sein Protagonist Frank Yakabuski muss in der Abgeschiedenheit der kanadischen Wälder versuchen, Schuldige zu finden und die Unschuldigen zu beschützen.

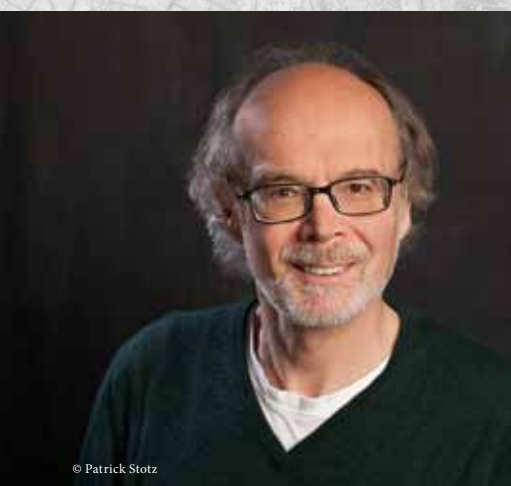
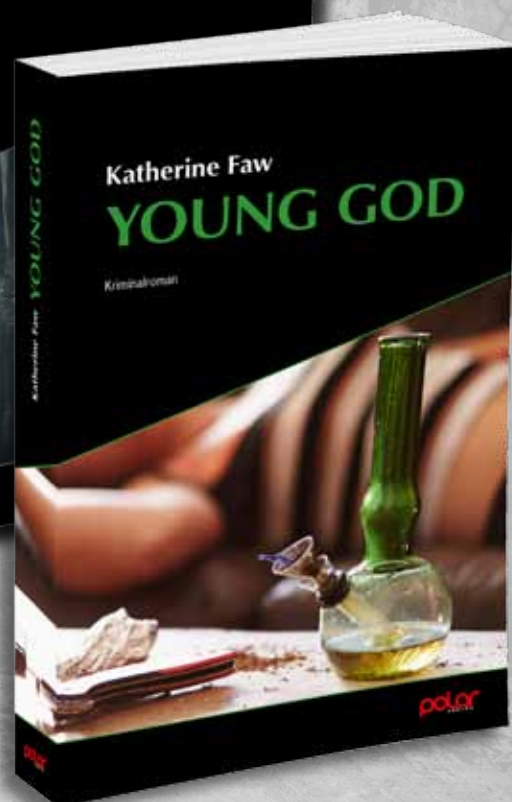
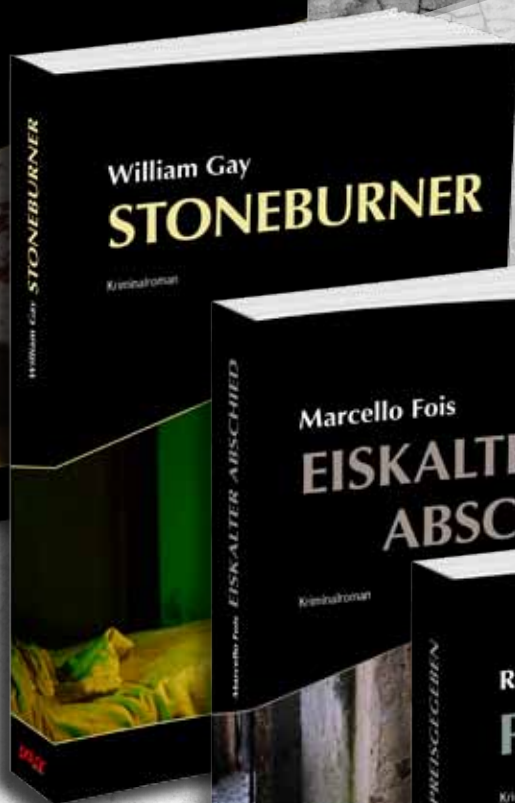
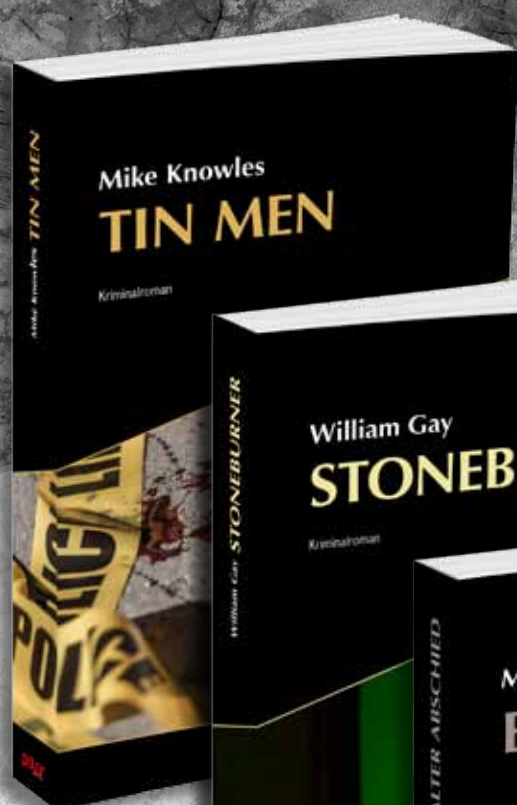
Corbett führt die LeserInnen in eine klaustrophobische und grausige Welt ein. Er kennt den Norden und seine Menschen sowie die Schönheit der Natur.

Nach diesen beiden Büchern können Sie sich in unserem Herbstprogramm auf drei weitere Titel freuen. Der gut bekannte italienische Autor Marcello Fois wird wieder in Deutschland erscheinen. Sein Buch heißt „Eiskalter Abschied“.

Ein weiterer kanadischer Autor wird mit seinem Polizeiroman „Tin Men“ bei **DARK PLACES** aufgelegt und ebenso der posthum erschienene Roman „Stoneburner“ von William Gay.

Sie können gespannt sein.

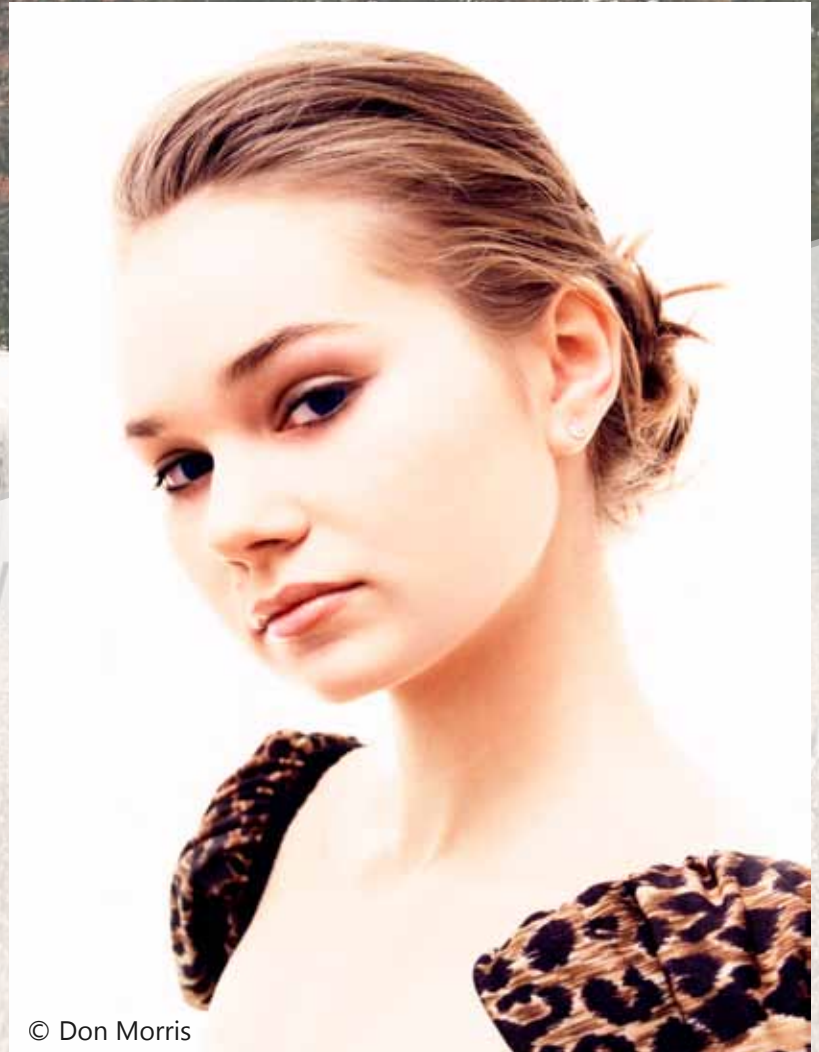
Ihr Jürgen Ruckh



© Patrick Stotz

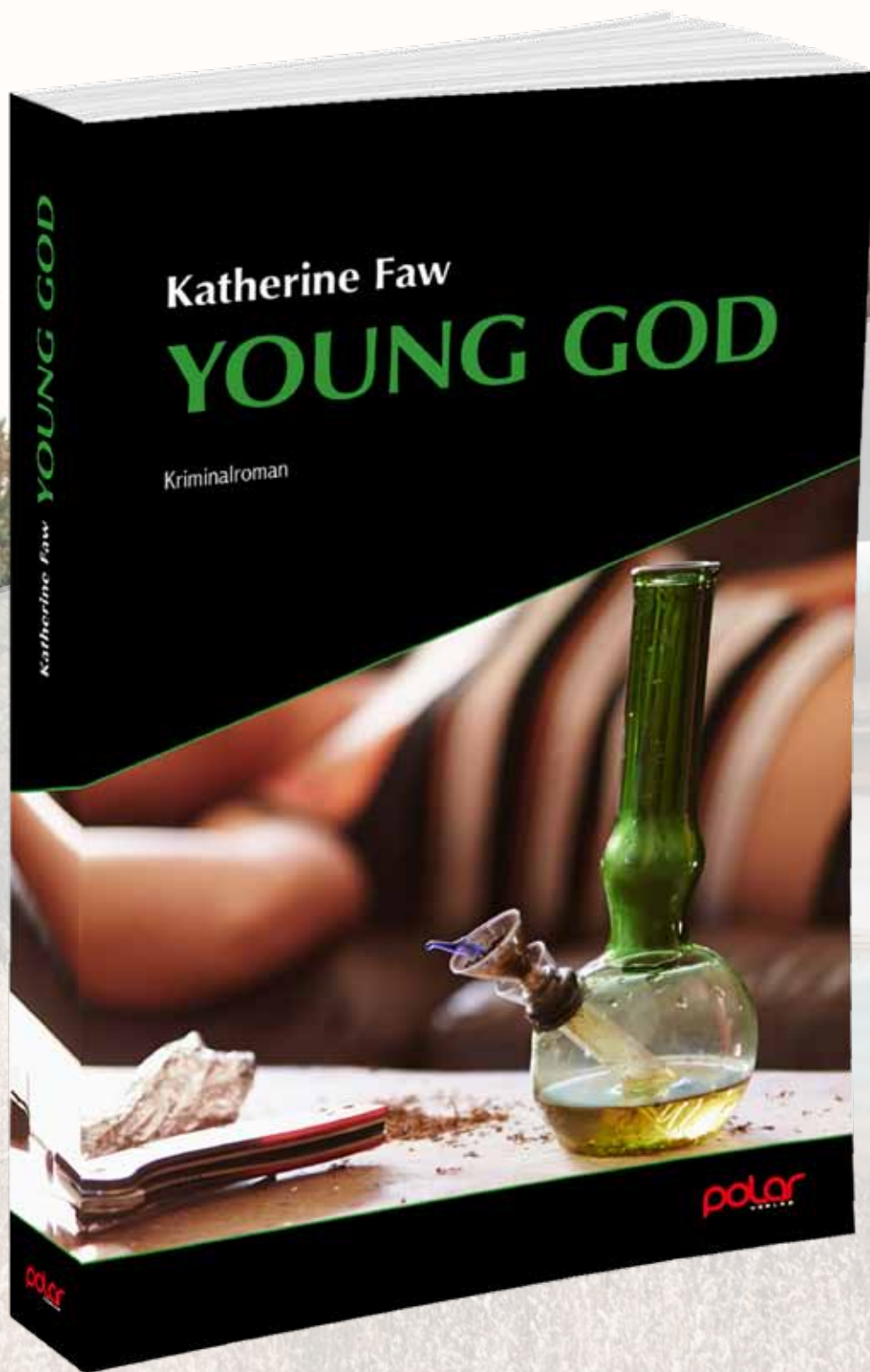
Katherine Faw

YOUNG GOD



© Don Morris

Katherine Faw, vormals Katherine Faw Morris, wurde am 17. Juli 1983 geboren. „Young God“ ihr Debütroman, war für den Flaherty-Dunan First Novel Prize gelistet. The Times Literary Supplement bezeichnete es als Buch des Jahres. Ihr zweites Buch Ultraluminous erschien 2017 und der New Yorker beschrieb es als bestes Buch des Jahres. Katherine Faw wurde in Wilkesboro NC geboren und lebt nun in Brooklyn, NY.



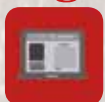
Aus dem Amerikanischen von Alf Mayer
 ca. 200 Seiten, Klappbroschüre 113 x 180 mm
 ISBN 978-3-945133-95-8 | EUR (D) 12,00 / EUR (A) 12,50
 Erscheinungstermin: Februar 2020 | auch als E-Book
 Mit einem Nachwort von Kirsten Reimers
 Coverfoto © Monkey Business/Adobe Stock



Werbung



Print



Online



Plakat

Lesee exemplar, auch digital,
 bestellen Sie unter
kontakt@polar-verlag.de

Katherine Faw

YOUNG GOD

» Leseprobe:

„Wie viel zahlen diese Männer Dir?“

Angel ist wach. Sie hat sich zusammengerollt, aber Nikki kann ihre Zähne malmen hören. Es dauert eine Weile, bevor Angel etwas sagt.

„Kommt drauf an“, sagt Angel.

„Auf was?“

„Darauf, was sie wollen.“

„Was ist, wenn sie alles wollen?“

„Kein Kondom?“

Nikki starrt auf das „Kein Signal“ im Fernseher.

„Kein Kondom.“

„Zweihundert.“

» Pressestimmen

„Young God ist ein poetischer, grimmiger und wunderschön dunkler Roman über Gewalt und Schrecken im Hinterland, der mit einer gefühlslos machenden, lakonischen Stimme erzählt wird.“

Daniel Woodrell

„Das ist vielleicht das beste Debüt, das ich seit Fight Club gelesen habe. Roh, sparsam und verdammt poetisch, dieses knall-harte Debüt wird dich verfolgen.“

Frank Bill

„Wie eine Kugel, wie ein Blitz, wie ein rasendes Auto, dieser Debütroman ist härter als alles, was du dieses Jahr wahrscheinlich lesen wirst.“

Stacey D'Erasmio

» Inhalt

Nikki ist die zielstrebigste junge Frau in den Hügeln von North Carolina. Dazu entschlossen, dass keine Versager und Ausgeflippte ihre Zukunft bestimmen. Zielgerichtet alles zu verwenden, was sie in ihre Hände bekommt, um die Welt nach ihren Vorstellungen zu gestalten. Resolut darin, die Dominanz ihrer Familie im lokalen Drogenhandel zu bewahren. Nikki ist dreizehn Jahre alt. Nikki mag jung sein aber sie lernt schnell. Und bald lernt sie genau, wie sie ihre Stärken über die Menschen um sie herum ausüben kann.

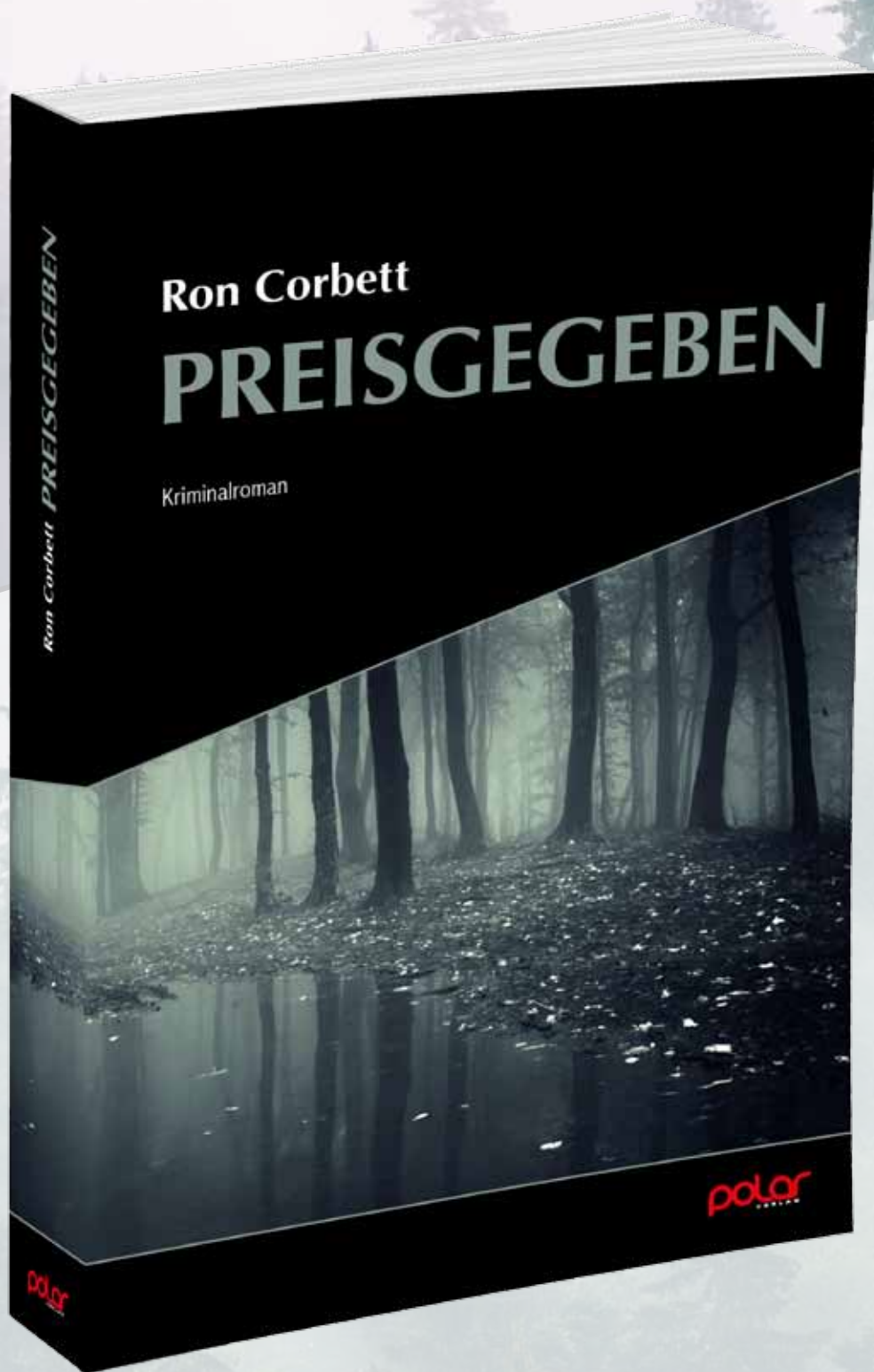
Während der Freund ihrer Mutter ihr nachstellt, fällt diese von einer Klippe und stirbt. Dies schleudert Nikki aus den unglücklichen Gewissheiten des Lebens in einem Heim in die brutalen Unsicherheiten von etwas weit Schlimmeren. Sie hängt eine Weile mit dem Freund ihrer Mutter ab, bevor sie sein Auto und eine Tasche voller Pillen klaut. Nikki fährt die Hügel der Appalachen hinauf zu ihrem Vater, der kürzlich aus dem Gefängnis entlassen wurde. Dieser ist nur noch der Schatten früherer Tage. Nikki ist verzweifelt und unternimmt alles, um seine Liebe zu verdienen.

Ron Corbett

PREISGEGEBEN



Ron Corbett ist Autor, Journalist und Rundfunksprecher. Er lebt seit seiner Geburt in Ottawa und reist oft in den Algonquin Park, um zu angeln und zu campen. Zuerst als kleiner Junge und jetzt als Vater von vier Kindern. Er unterrichtete Journalismus an der School of Journalism der Carleton University und gewann zahlreiche Auszeichnungen, darunter zwei National Newspaper Awards. Er gibt zu, ein armer oder konsequent unglücklicher Angler zu sein. Als Autor von sieben Fachbüchern ist dies nun sein erster Roman. „Ragged Lake“, der Erste in der Frank Yakabuski Serie erhielt begeistertes Lob und eine Edgar Allan Poe Nominierung der Mystery Writers of Amerika für das beste Original-Taschenbuch. Ron Corbett ist mit der preisgekrönten Fotografin Julie Oliver verheiratet.



Aus dem Kanadischen von Sven Koch
 ca. 380 Seiten, Klappbroschüre 113 x 180 mm
 ISBN 978-3-945133-95-8 | EUR (D) 14,00 / EUR (A) 14,60
 Erscheinungstermin: März 2020 | auch als E-Book
 Mit einem Nachwort von Ulrich Noller
 Coverfoto © Andreiuc88/Adobe Stock



Werbung



Print



Online



Plakat



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Leseexemplar, auch digital,
bestellen Sie unter
kontakt@polar-verlag.de

Ron Corbett

PREISGEGEBEN

» Leseprobe:

Auf dem Highway tippte er die Nummer, die Donnie ihm gegeben hatte, in die Tasten. Schon beim ersten Klingeln wurde abgenommen.

„Mattamy Fishing Lodge.“

„Detective Frank Yakabuski von der Springfield Regional Police. Jemand bei Ihnen hat angerufen und berichtet–“

„Sie meinen den Jungen.“

Und dann herrschte Schweigen. Ein paar Sekunden später war eine andere Stimme zu hören. Yakabuski stellte sich erneut vor und sagte: „Also, Junge was ist da oben bei euch passiert?“

„Es gibt Tote, Sir. Das ist passiert.“

„In der Lodge?“

„Nein, Sir, in der Nähe eines alten Indianerlagers am Oberlauf des Springfield. Wo’s überhaupt keine Hütte geben sollte und auch keine Leute.“

„Na, und was hast dann du da gemacht?“

„Für O’Hearn Kiefern ausgezeichnet. Das muss die Hütte von irgendwelchen Squattern sein. Als ich sie entdeckt hab, bin ich hin und hab nachgesehen. Ich dachte, das sollte die Firma vielleicht wissen. Ich hab nur Kiefern ausgezeichnet und dann ... Mann ... Mannomann.“

» Pressestimmen

„Mit Tommy Bangles hat Ron Corbett den vielleicht bösartigsten und fiesesten Charakter in der kanadischen Literatur geschaffen.“

Roy MacGregor, Autor und Journalist

„Ragged Lake“ von Ron Corbett ist das erste Buch in der Frank Yakubski Mystery Reihe. Ein stimmungsvolles Buch mit weitläufigen Kulissen, explosiven Aktionen und unvergesslichen Verbrechern.“

Criminal Element

„Dies ist ein Kriminalroman und etwas anderes – ein Genre namens „Rural Noir“ – ein schwarzer Tag auf dem Land und kein Picknick. Die Charaktere ändern sich nicht – dafür ist keine Zeit.“

Ottawa Review of Books

» Inhalt

Nach einem Blick in eine vermeintlich verlassene Hütte am Ragged Lake, die so isoliert liegt, dass sie auf keiner seiner Karten erscheint, ruft ein junger Holzarbeiter die Polizei von Springfield an, die wiederum den Senior Detective Frank Yakubski aus Lowerton entsendet. Er und zwei regionale Polizeibeamte begeben sich in den hohen Norden Kanadas. Denn in der Hütte wurde eine ganze Familie grausam ermordet. Deren Tod ist nur ein kleiner Vorgeschmack auf weitere schlimme Ereignisse. Yakubski untersucht seinen ersten Mord nach einer langen Zeit als verdeckter Ermittler. Dabei gelang es ihm, den Chef einer Motorradgang für immer ins Gefängnis zu schicken. Yakubski setzt die wenigen Bewohner eines alten nahe gelegenen Mühlendorfes in einer örtlichen Fischerhütte fest. Insgesamt neun Menschen. Er macht sich an die Ermittlungen und sucht Antworten. Erschwert werden seine Bemühungen durch einen aufkommenden Schneesturm und einen Gangster, Tommy Bangles. Yakubski muss in dieser Abgeschiedenheit versuchen, die Schuldigen zu finden und die Unschuldigen zu beschützen.

Corbett führt den Leser in eine grausige, klaustrophobische Welt ein. Es werden harte Leben in einem rauen Land offenbart – insbesondere die der Ureinwohner des Nordens – zusammen mit schrecklichen Geheimnissen. Und der Verzweiflung, die sich einstellt, wenn Arbeitsplätze verschwinden. Corbett kennt den Norden, seine Menschen und die Schönheit seiner Natur.

ZULETZT ERSCHIENEN



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-83-5
Coverfoto © nvphoto/fotolia



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-87-3
Coverfoto © aquatarkus/adobestock



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-89-7
Coverfoto © damien/adobestock



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-85-9
Coverfoto © GVS/adobestock



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-81-1
Coverfoto © tony/adobestock



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-75-0
Coverfoto © Eugen/fotolia



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-77-4
Coverfoto © erllre/fotolia



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-79-8
Coverfoto © Siegfried Schnepf/fotolia



EUR (D) 20,00 / (A) 20,60
ISBN 978-3-945133-71-2
Coverfoto © Michel/fotolia

IM POLAR VERLAG



EUR (D) 18,00 / (A) 18,50
ISBN 978-3-945133-53-8
Coverfoto    Mike/fotolia.com



EUR (D) 18,00 / (A) 18,50
ISBN 978-3-945133-69-9
Coverfoto    lkpro/fotolia.com



EUR (D) 18,00 / (A) 18,50
ISBN 978-3-945133-67-5
Coverfoto    J.D.S/shutterstock.com



EUR (D) 22,00 / (A) 22,50
ISBN 978-3-945133-65-1
Coverfoto    Green/shutterstock.com



EUR (D) 18,00 / (A) 18,50
ISBN 978-3-945133-55-2
Coverfoto    www.kerstin-petermann.de



EUR (D) 18,00 / (A) 18,50
ISBN 978-3-945133-61-3
Coverfoto    www.kerstin-petermann.de



EUR (D) 18,00 / (A) 18,50
ISBN 978-3-945133-59-0
Coverfoto    www.kerstin-petermann.de

ZULETZT ERSCHIENEN



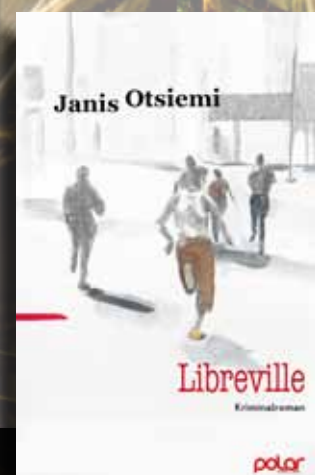
EUR (D) 16,00 / (A) 16,40
ISBN 978-3-945133-49-1



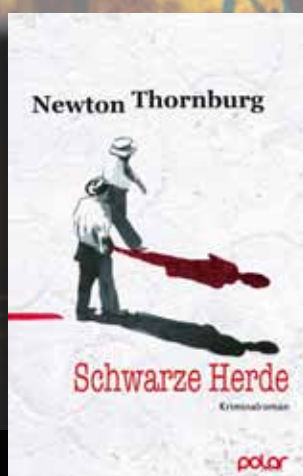
EUR (D) 16,00 / (A) 16,40
ISBN 978-3-945133-47-7



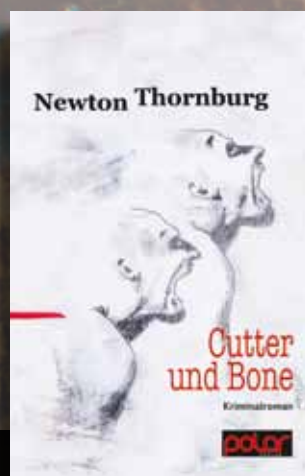
EUR (D) 16,00 / (A) 16,40
ISBN 978-3-945133-45-3



EUR (D) 14,00 / (A) 14,40
ISBN 978-3-945133-43-9



EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-35-4



EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-16-3



EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-25-5

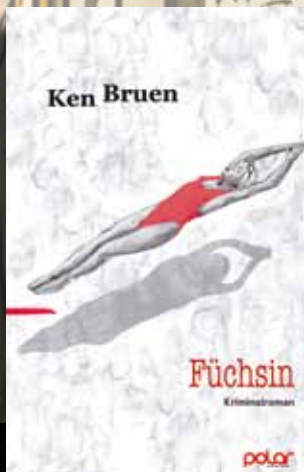
IM POLAR VERLAG



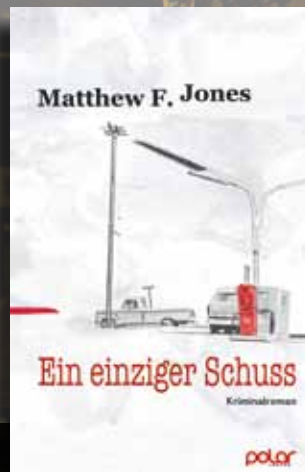
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-41-5



EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-37-8



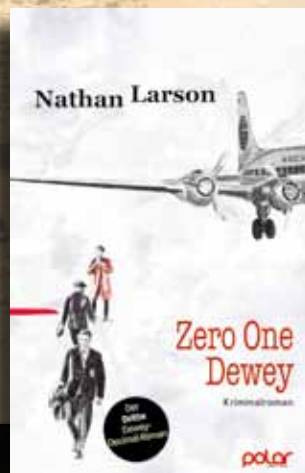
EUR (D) 12,90 / (A) 13,30
ISBN 978-3-945133-31-6



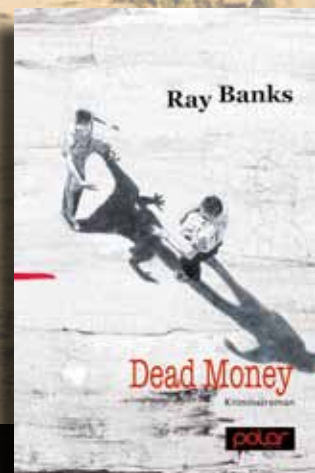
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-39-2



EUR (D) 12,90 / (A) 13,30
ISBN 978-3-945133-21-7



EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-33-0



EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-04-0

ZULETZT ERSCHIENEN IM POLAR VERLAG



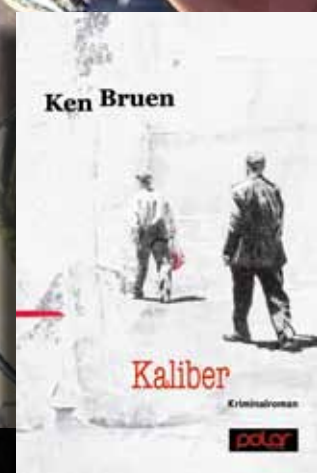
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-27-9



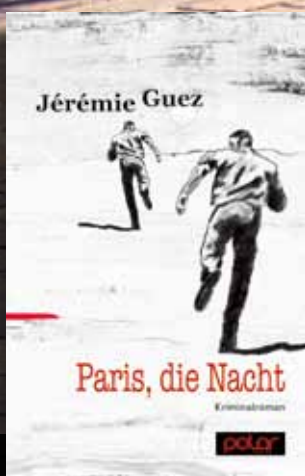
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-06-4



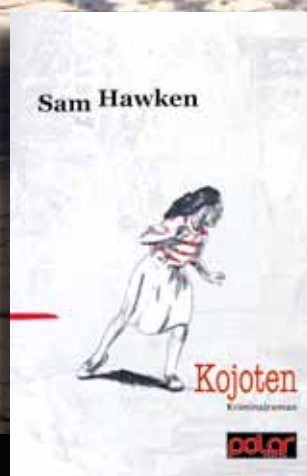
EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-19-4



EUR (D) 12,90 / (A) 13,30
ISBN 978-3-945133-12-5



EUR (D) 12,90 / (A) 13,30
ISBN 978-3-945133-14-9



EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-23-1



EUR (D) 14,90 / (A) 15,40
ISBN 978-3-945133-10-1

TALK NOIR | LESUNGEN | BACKLIST-PAKETE

Egal, ob wir morgens mit dem rechten oder dem linken Fuß zuerst aufstehen, im Noir ist kein Tag wie der andere. Um den Roman Noir den Lesern vorzustellen, veranstaltet der Polar Verlag unterschiedliche Reihen:



Der Polar Verlag stellt sein Programm vor

Jeweils an einem Abend im Herbst und im Frühjahr suchen wir das Gespräch mit den Lesern. Die Veranstaltung ist auf 60 bis 90 Minuten ausgelegt, bietet neben einem Einblick in den Verlag und Geschichten zu den Autoren eine zehnminütige Lesung aus den vorgestellten Büchern und ein unterhaltsames Gespräch mit den Buchhändlern.



Talk Noir

Als Krimi-Talk ganz anderer Art veranstaltet der Polar Verlag in Hamburg, Berlin und Bremen Abende, an denen Kritiker, Buchhändler und der Herausgeber jeden zweiten Monat drei Kriminalromane vorstellen. Ein Abend als Treffpunkt für die Krimi-Szene und für Freunde, an dem jeder kräftig mitdiskutieren darf.

www.talk-noir.de

Sollten Sie an einer ähnlichen Veranstaltung interessiert sein, die für Sie kostenlos ist, melden Sie sich bitte unter: kontakt@polar-verlag.de

BACKLIST-PAKETE

Die Vertreterinnen und Vertreter sind berechtigt, spezielle Pakete aus der Backlist für die Buchhandlungen zu schnüren. Wir stellen Ihnen gerne als Werbematerial ein Poster sowie Lesezeichen zur Verfügung.

Presse und Buchhandel

Polar Verlag e.K.

Rippoldsauer Straße 2
70372 Stuttgart
Tel. +49 (0)711 50556000
kontakt@polar-verlag.de

Inhaber/Geschäftsführer

Jürgen Ruckh
Tel. +49 (0)711 50556000
j.ruckh@polar-verlag.de

Verleger und Presse

Wolfgang Franßen
Tel. +49 (0)711 50556001

Presse und Vertrieb

presse@polar-verlag.de
vertrieb@polar-verlag.de

Auslieferung Deutschland, Österreich, Schweiz

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald

Nina Kallweit
Tel. +49 (0)641 9439324
n.kallweit@prolit.de

Vertrieb/Verkauf

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben

Tel. +49 (0)8292 9609903
Mobil +49 (0)175 5926778
deurer@libret.de

Verlagsvertretungen in Deutschland

Christiane Krause

Nordrhein-Westfalen, Niedersachsen,
Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein
krause@buero-indiebook.de
Tel. +49 (0)89 12284704
Fax +49 (0)89 12284705

Regina Vogel

Hessen, Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Brandenburg, Berlin, Mecklenburg-Vorpommern
vogel@buero-indiebook.de
Tel. +49 (0)89 12284704
Fax +49 (0)89 12284705

Michel Theis

Rheinland-Pfalz, Saarland, Bayern;
Baden-Württemberg
theis@buero-indiebook.de
Tel. +49 (0)89 12284704
Fax +49 (0)89 12284705

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH

Irrtumsvorbehalt

Bei allen Daten, Beschreibungen und Preisen bleiben Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Preisbindung

In Deutschland handelt es sich bei den Angaben in Euro um gebundene Ladenpreise, in Österreich um unverbindliche Preisempfehlungen.

polar
VERLAG