



ROTOPOL

HERBST
2020

ROTOPOL
Friedrich-Ebert-Str. 95
D-34119 Kassel
+49 (0)561 630 55 83
info@rotopol.de
order@rotopol.de
www.rotopol.de





Dann begannen sie wieder zu musizieren
und bald waren sie eine ganze Schar von Tieren,
die auf ihren Instrumenten spielten.



„Die Trommel war ein großer Fehler“,
sagte ihr Vater.

„Das klingt nach einer wundervollen Idee“,
sagte ihre Mutter, die noch immer nicht
hören konnte, was er sagte.



Pokko war einverstanden.
Und sie machte sich auf den Weg,
so leise sie konnte.

„Ein sofortiger Klassiker. Die Art Buch, von der man meint,
es sei schon immer da gewesen, um Einen zu erfreuen.“

[Quill & Quire](#)

„Diese humorvolle Geschichte feiert sowohl Gemein-
schaft als auch Individualität und wird Kinder und
Erwachsene gleichermaßen begeistern.“

[Kirkus Reviews](#)

„Außergewöhnlich.“

[Publishers Weekly](#)

„Forsythes schüchternes, verspieltes Schreiben ist ein
Wunder für sich, aber die üppigen Aquarell-, Gouache-
und Buntstiftillustrationen heben die Geschichte wunder-
schön hervor und schaffen eine warme und bezaubernde
Welt, in die sich jedes Waldtier (oder kleine Kind) sehnen
würde. Pokkos entschlossenes Trommeln und ihre uner-
schütterliches Vorgehen haben etwas Inspirierendes,
das auf subtile Weise eine wunderbare Lektion darüber
erteilt, wie wichtig es ist, im wahrsten Sinne des Wortes im
Takt seiner eigenen Trommel zu marschieren.“ [Booklist](#)

POKKO UND DIE TROMMEL

Matthew Forsythe

Ihr eine Trommel zu schenken, war der größte Fehler, den Pokkos Eltern jemals gemacht haben. Als Pokko die Trommel tief in den Wald mitnimmt, ist es dort sehr still. So still, dass sie ein wenig zu spielen beginnt. Und ehe sie sich versieht, schließt sich ihr eine Gruppe von Tieren an – zuerst der Waschbär, dann der Hase, dann der Wolf – und bald folgen ihr die Bewohner des gesamten Waldes. Wird Pokko die Stimme ihres Vaters hören, wenn er sie zum Abendessen nach Hause ruft?

„Pokko und die Trommel“ ist eine Geschichte über Hingabe, Selbstverwirklichung und eine Familie von Fröschen, die in einem Pilz lebt.

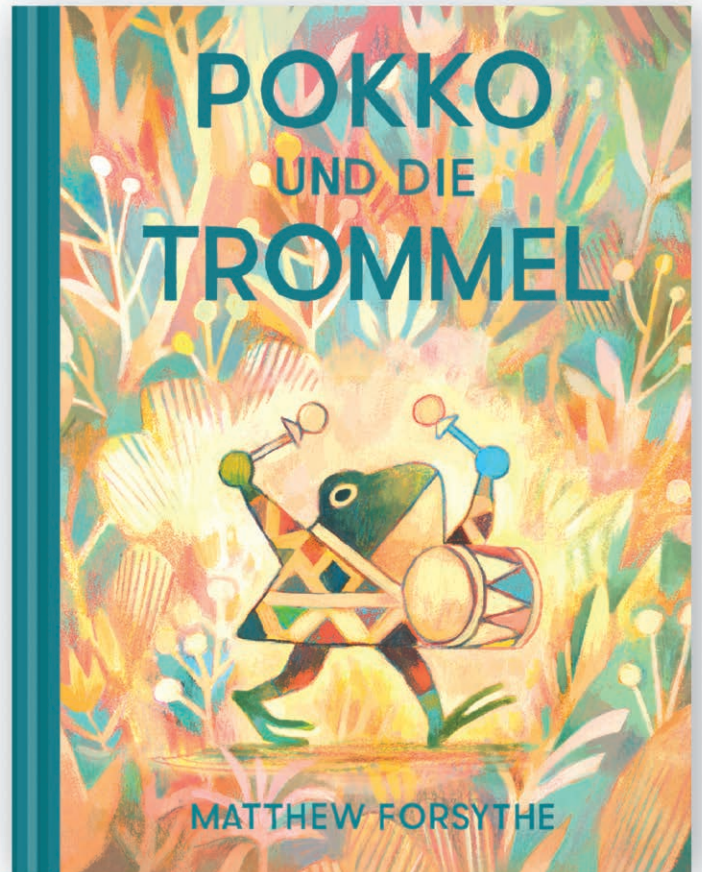
Publishers Weekly Best Book of 2019

Today Show Best Book of the Year

Booklist Book for Youth Editors' Choice 2019

NPR Favorite Book of 2019

Quill & Quire Book for Young People of the Year



Erscheint im September 2020

Hardcover
64 Seiten, Farbe, 22 x 28,5 cm
ISBN 978-3-96451-018-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

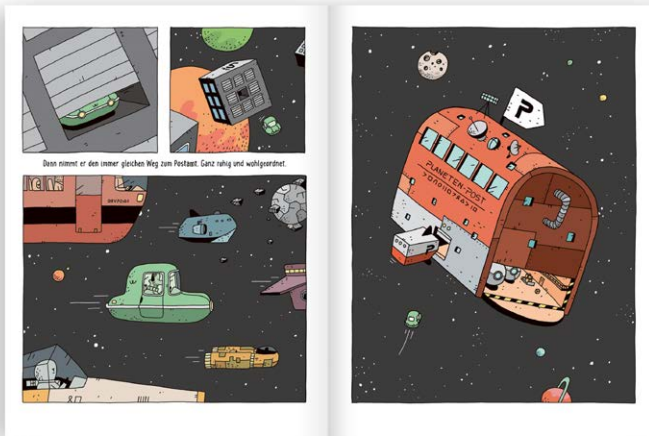
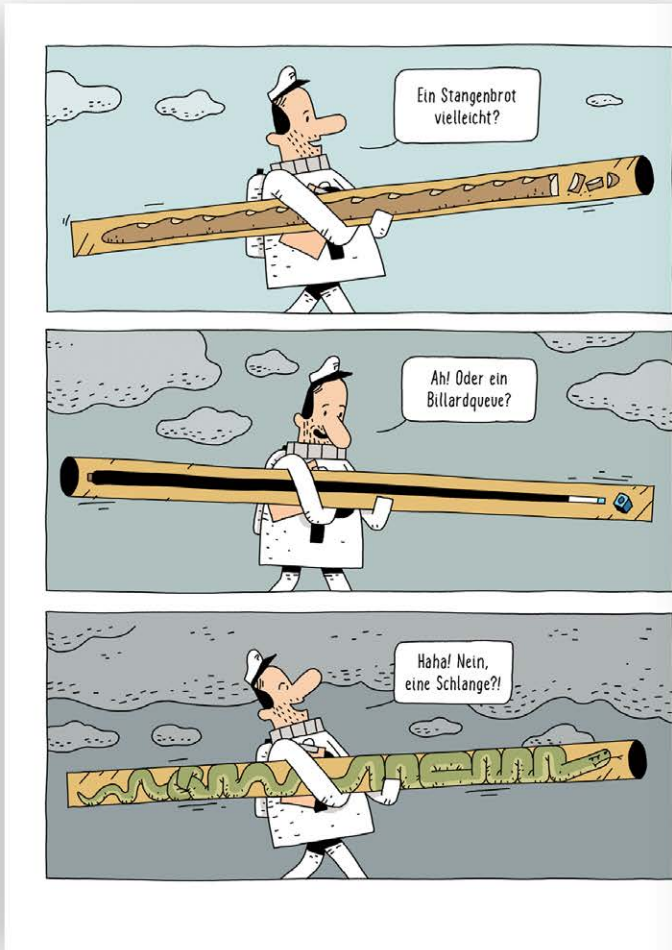


Lesealter 4+



MATTHEW FORSYTHE

Matthew Forsythe ist ein preisgekrönter Autor, Comiczeichner und Illustrator. Seine Illustrationen finden sich in Werken namhafter Autor*innen, darunter Kirsten Hall und Lemony Snicket, und wurden in zahlreichen Publikationen veröffentlicht, beispielsweise im der New York Times und im Wall Street Journal. Sein erster Comic „Ojingogo“ (2008, Drawn & Quarterly) wurde für einen Eisner Award nominiert und mit dem Doug Wight Award als bester experimenteller Comic ausgezeichnet. Der ehemalige Hauptdesigner der Zeichentrickserie „Adventure Time“ bei Cartoon Network lebt heute in Montreal, Kanada, und arbeitet an seinem nächsten Buch und einem Stop-Motion-Weihnachtsfilm für Netflix, dessen Veröffentlichung für November 2020 geplant ist.



„Dies ist ein jüngerer Comic mit einer sanften Lektion, etwas Neues auszuprobieren.“

A Fuse #8 Production

„Die Zeichnungen sind so meisterhaft, dass sie zu einer Art untertriebenem Witz werden. Je mehr Wunder Bob sieht, desto verzweifelter ist er, diesen Tag der Pannen zu beenden. Aber selbst er muss ein paar Seiten vor dem Ende innehalten und die Schönheit der Welt vor seinem Fenster bewundern.“ Kirkus Reviews

„Ein visuelles Fest, um Kinder daran zu erinnern, dass neue Erfahrungen und Herausforderungen Erinnerungen schaffen, die ein Leben lang anhalten.“

School Library Journal

„Eine Geschichte für alle Altersgruppen, die daran erinnert, dass das Ausprobieren von Neuem entzückende und unerwartete Ergebnisse bringen kann.“

Booklist

DER WELTRAUM- POSTBOTE

Guillaume Perreault

Bob ist Postbote mit Leib und Seele! Mit seinem Raumschiff bringt er den Leuten ihre Briefe und Pakete in sämtliche Winkel des Weltalls. Na ja, zumindest in die Winkel des Weltalls, die er kennt. Denn Bob mag es gemütlich und er schätzt seinen wohlgeordneten Tagesablauf. An diesem Tag allerdings ist im Postamt nicht alles so, wie es eigentlich sein sollte ...

In dem farbenfroh erzählten Comic begegnen wir neben außergewöhnlichen Orten mit beeindruckend fremden Landschaften auch einer ganzen Reihe von Außerirdischen. Darunter einem riesigen blauen Bauern, einer kleinen kaktusartigen Kreatur und einem Rudel kosmischer Hunde, die es kaum erwarten können, einen leckeren Bissen von einem Briefträger zu erwischen. Bobs Abenteuer auf seinen fünf Postroutes sind so aufregend wie lustig und machen diesen preisgekrönten kanadischen Comic zu einem Lesevergnügen für Groß und Klein.

Ausgezeichnet mit dem Prix Tamarac Express

Finalist Prix Bédelys jeunesse

Finalist Prix jeunesse des libraires du Québec

Ausgezeichnet vom Salon du livre jeunesse

Seine-St-Denis

Ausgezeichnet mit dem Prix Merit du 3x3

Illustration Annual No. 13



Erscheint im Juni 2020

Hardcover

144 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe

ISBN 978-3-96451-017-4

€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



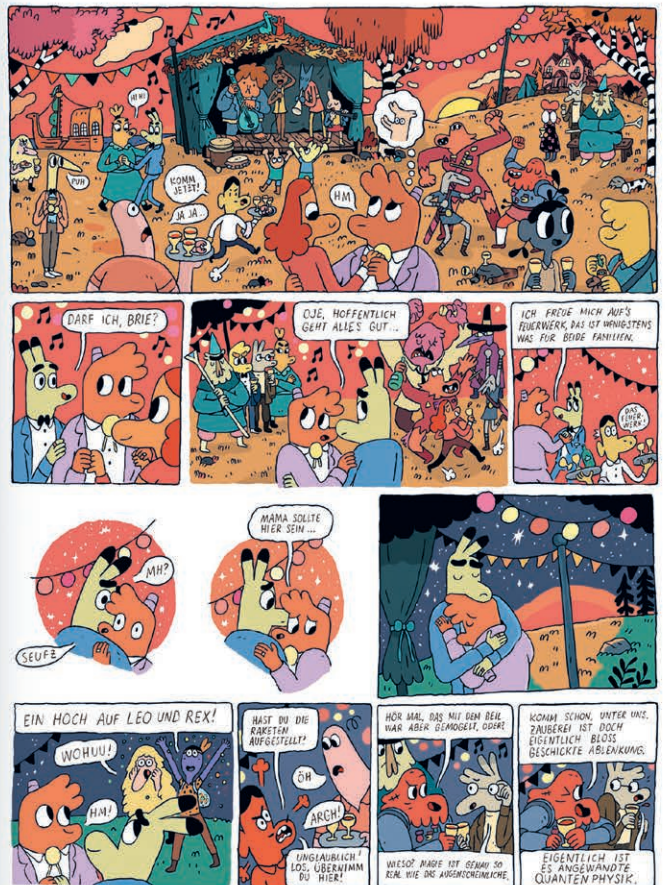
Lesealter 8+



GUILLAUME PERREAULT

Guillaume Perreault ist gelernter Grafiker und illustriert hauptsächlich Bücher für Kinder und Jugendliche. Als Comicautor hat er sich mit den humorvollen Abenteuern von Bob dem Weltraumpostboten einen Namen gemacht

und erhielt für seine Comicserie mehrere Auszeichnungen. Seine Arbeit, die stilistisch ganz in der Tradition der Ligne Claire steht, wird oft als nachdenklich beschrieben und steckt voller Charaktere mit starken Persönlichkeiten. Als Illustrator arbeitet er für Kunden im Kultur- und Werbebereich. Der gebürtige Rimouski lebt heute in Quebec, Kanada. Zur Zeit schreibt und zeichnet er an dem dritten Band des "Weltraumpostboten".



NIKA, LOTTE, MANGOLD!
 Hardcover
 84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
 ISBN 978-3-940304-32-2
 € 15,00 (D) / 15,50 (A)

Lesealter 8+



DER ZIEGENSAUGER
 Broschur
 104 Seiten, 17 x 20,5 cm, s/w
 ISBN 978-3-940304-48-3
 € 15,00 (D) / 15,50 (A)

Lesealter 12+



PIMO & REX

DIE INTERDIMENSIONALE HOCHZEIT

Thomas Wellmann

Nach dem Überraschungserfolg des ersten Bandes gehen die Abenteuer von Pimo und Rex weiter: Rex wird von seinem Verlobten Leopold endlich vor den Traualtar geführt, während Pimo mit seiner neuen Rolle als Trauzeuge zu kämpfen hat. Denn sein Schwarm, die magische Muse Magret, dreht ihm den Kopf und unter den Hochzeitsgästen befindet sich ein mysteriöser Kavalier, den man besser nicht unbeobachtet lassen sollte. Während die Einen feiern, macht sich die verschlagene Yaya auf, um das Erste Auge zu stehlen – jenen legendären Zauberstab, der Unsterblichkeit verspricht. Und über allem schwebt eine finstere Bedrohung: Im Roudberg, dem einsamen Vulkan, bereitet sich eine äußerst gefährliche Gefangene auf ihren Ausbruch vor.



Erscheint im Juli 2020

Broschur
112 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-90-2
€ 19,00 (D) / 19,50 (A)

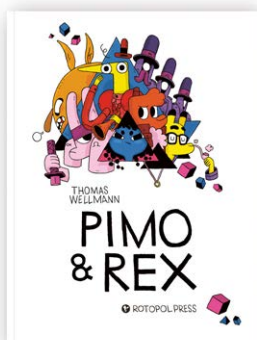


Lesealter 10+



THOMAS WELLMANN

Thomas Wellmann wurde 1983 geboren. Seit dem Abschluss seines Studiums in Kommunikationsdesign an der Peter Behrens School Of Arts in Düsseldorf im Jahr 2010 arbeitet er als freiberuflicher Cartoonist vor allem im Bereich Zeichentrick und Gamedesign. Er zeichnet Hintergründe, Storyboards und Figuren für Studios wie Nickelodeon und Cartoon Network. Seine Illustrationen und Comics finden sich in zahlreichen Zeitungen und Magazinen, u.a. Die Zeit, Zeit LEO, Dein Spiegel, Geolino Magazin und SZ Familie. Außerdem schreibt und zeichnet er seine eigenen Comics, die bei Rotopol veröffentlicht werden.



PIMO & REX
Broschur
40 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-85-8
€ 14,00 (D) / 14,40 (A)

Lesealter 10+

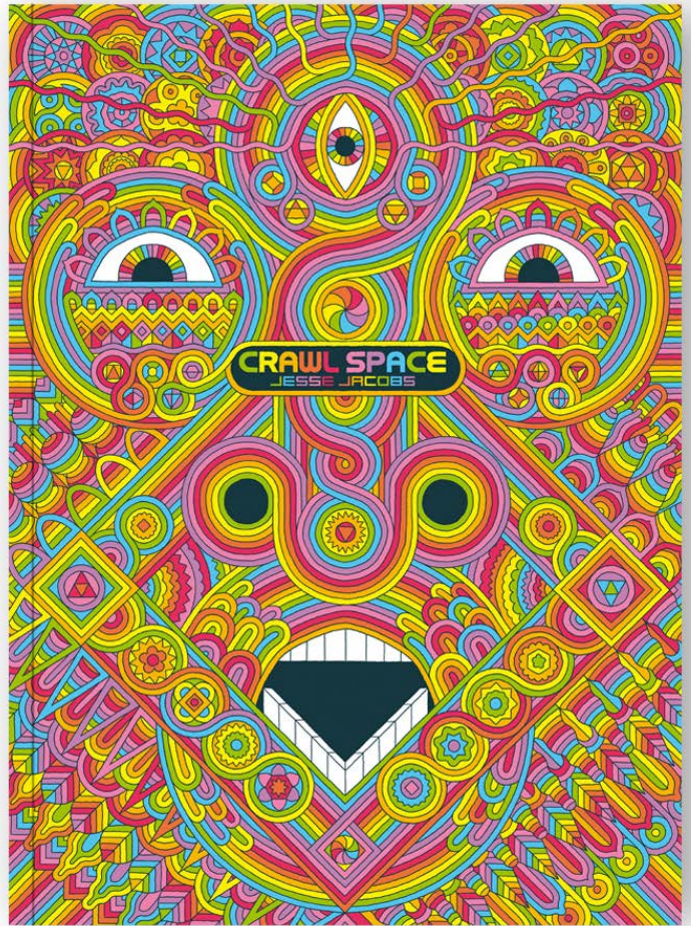


CRAWL SPACE

Jesse Jacobs

Die Schülerinnen Daisy und Jeanne-Claude haben ein Geheimnis, das es ihnen ermöglicht, ihrem Vorstadtleben zu entkommen: In den dunklen Winkeln des Kellers von Daisys Haus, hinter der Waschmaschine und einem Schleier, der die Wirklichkeiten trennt, liegt eine verborgene Welt. Das aus Regenbogenfarben erschaffene Ökosystem ist die Heimat von ungewöhnlichen Empfindungen und bizarren Lebensformern zu denen sowohl verspielte Tekannen-Kreaturen, als auch weniger freundliche Wesen zählen.

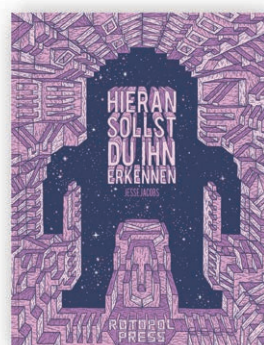
Während die Freundinnen diese seltsame Realität erforschen, entdecken sie, dass auch sie durch ihren Einfluss geprägt werden. Doch ihre Freundschaft wird bald getestet werden, da Jeanne-Claude immer mehr ihrer Schulfreunde in die wundersame Welt mitnimmt und Daisy sich zu fragen beginnt, wie echt ihre neu entdeckte Beliebtheit an der Schule wirklich ist.



Broschur
96 Seiten, 19 x 26 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-002-0
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



SAFARI HONEYMOON
Broschur
80 Seiten, 18 x 25,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-93-3
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



HIERAN SOLLST DU IHN ERKENNEN
Broschur
80 Seiten, 21,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-82-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)

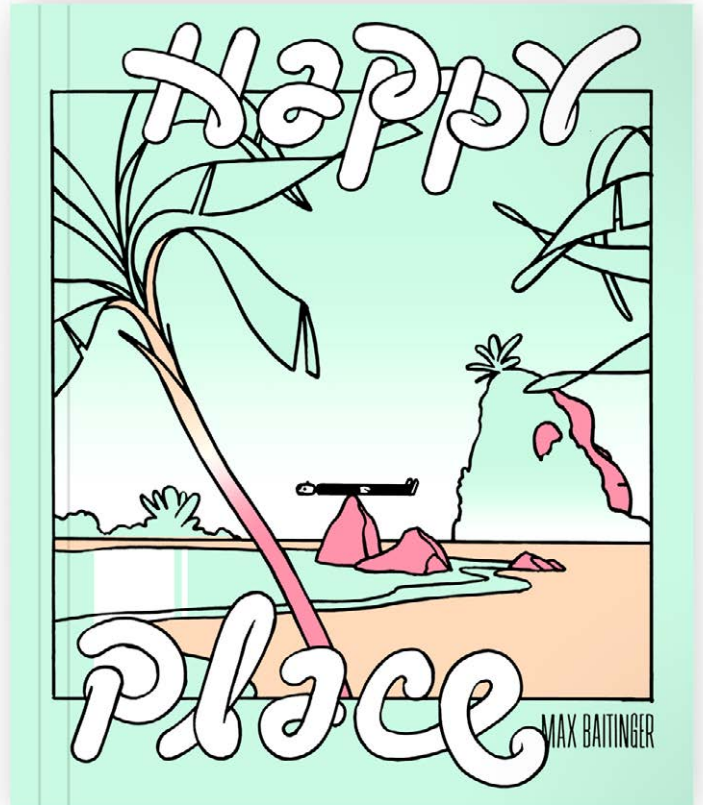


HAPPY PLACE

Max Baitinger

In Zeiten von Unsicherheit und Aufruhr ist es gut, einen inneren Rückzugsort zu haben. Besonders wenn man als Künstler auf Unverständnis stößt, oder in einem unvorsichtigen Moment vom ruhelosen Internet angesprochen wird.

„Happy Place“ von Max Baitinger versammelt Geschichten über die Suche nach Balance in einem Alltag voller Absurditäten. In dem Ärzte Maschinen mit der Diagnose von Patienten beauftragen und man zugleich von seinem eigenen Computer gefragt wird, ob man ein Roboter sei. In dem man für die Gesundheit blaue Flecken aus dem Sportstudio in Kauf nimmt, und einen das griesgrämige Steuersystem vom Fenster aus beobachtet. Um bei all dem nicht das Gleichgewicht zu verlieren, hilft es, den Tag mit Yogaübungen zu beginnen und einmal tief durchzuatmen. Schließlich will man bereit sein für den Besuch der Inspiration und von aufdringlichen Mitmenschen. Und wenn am Ende doch alles zu viel wird? Ganz einfach: Träume von besseren Orten und streichle die Tiere.



Layflat-Bindung
160 Seiten, 16,7 x 19,5 cm,
gedruckt in vier Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-016-7
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



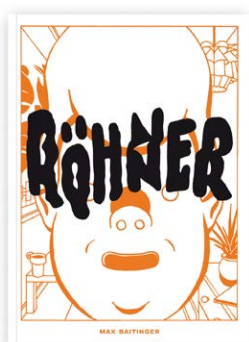
Max Baitinger ist *Preisträger des Comibuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung 2020*. Er war bereits 2016 mit „Röhner“ *Finalist beim Comibuchpreis*. Der Preis ist mit 20.000 Euro dotiert und wird zum sechsten Mal verliehen.



Der Weg des Lebens sei voller spitzer Steine, sagt er.



Diese zertrampelst du dann Schritt für Schritt zu Sand.



RÖHNER
Klappenbroschur
216 Seiten, 15,5 x 21 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-98-8
€ 22,00 (D) / 22,70 (A)



Schließlich machen wir uns auf die Suche nach einem besseren Ort.

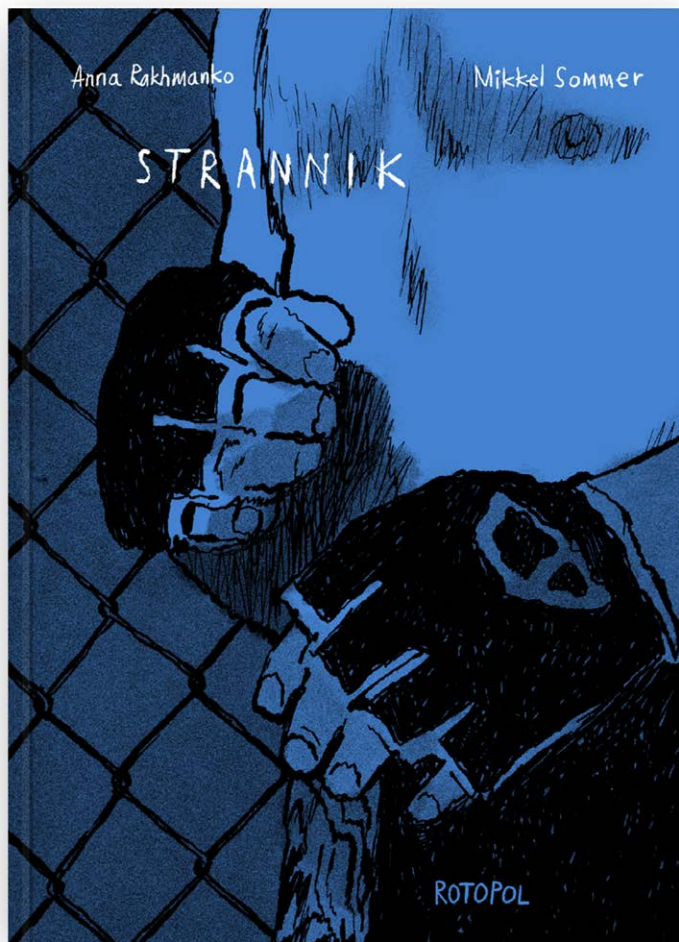


STRANNIK

Anna Rakhmanko & Mikkel Sommer

„Strannik“ gibt einen Einblick in das alltägliche Leben eines 46-jährigen obdachlosen Kampfsportlers in Russland – einem Land, in dem Millionen von Menschen auf der Straße leben. Aus vier Tagen voller Gespräche über seine Träume, Ideen und Erinnerungen wurde dieser eindrucksvolle dokumentarische Short-Comic.

Im Herbst 2015 hörten die Autorin Anna Rakhmanko und der Comiczeichner Mikkel Sommer zum ersten Mal von Vyacheslav, der im Ring besser bekannt ist als Ali Baba. Einige Wochen später trafen sie sich in einem Café in Moskau. Vyacheslav erzählte von seinem Leben – ein Leben, in dem der ganze Besitz in eine Plastiktüte passt und dessen Rahmen die Treppenhäuser in den Vorstadthäusern, die lauten Fast-Food-Restaurants, die billigen Kinosäle, die warme Metro und die endlosen Kämpfe bilden. Die drei verbrachten einige intensive Tage zusammen in Moskau und reisten dann in eine abgesperrte Militärstadt im Süden Russlands. Dort hatte Ali Baba seinen nächsten Kampf.



Broschur
48 Seiten, 17 x 23,5 cm,
gedruckt in einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-004-4
€ 14,00 (D) / 14,40 (A)



„[...] als wäre man als Leser ebenfalls unmittelbar dabei, wenn Vyacheslav durch seinen Alltag und seine Erinnerungen pilgert.“

Der Tagesspiegel



„Diesen herzhaft offenen Blick ihres Protagonisten eindrucksvoll widerzuspiegeln, ist den Autor_innen dieses Comics wunderbar gelungen.“

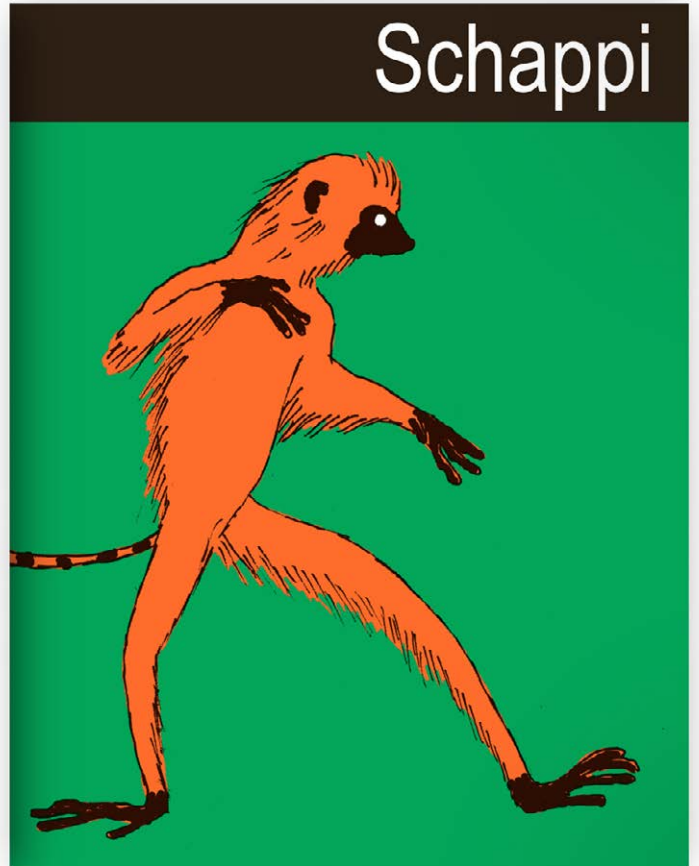
Augustin, Straßenzeitung Wien

SCHAPPI

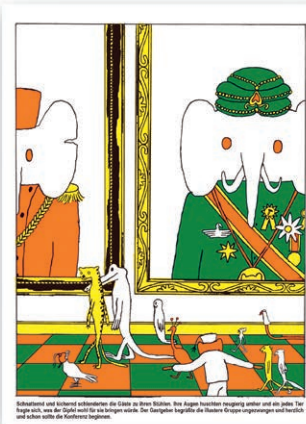
Anna Haifisch

Mit der Diplomatie im Tierreich ist es so eine Sache. Da hat man oft unterschiedliche Ansichten, ist aber generell bemüht, niemandem zu sehr auf die Pfoten oder Krallen zu treten. Doch was, wenn die Maus ein Rassist ist? Und das Wiesel so verdammt lecker aussieht?

Anna Haifisch verwischt in ihrem neuesten Buch „Schappi“ auf hinter sinnige Weise die Grenzen zwischen Mensch und Tier. In fünf gesammelten Kurzgeschichten treffen Fleisch- und Pflanzenfresser bei einem nervenaufreibenden Kongress aufeinander, lernen wir eine gnadenlose, kunstsammelnde Echse kennen, treffen auf tanzende Strauße und einen melancholisch meditierenden Oktopus. Mit gewohntem Witz und Charme erzählt Anna Haifisch vom alltäglichen Kampf in der Steppe oder am Zeichentisch, von selbstgewählter Isolation und Freundschaft. Am Ende des Tages gibt es Hoffnung, selbst für weinende Wiesel.



Broschur mit Schutzumschlag
92 Seiten, 20 x 25,5 cm,
gedruckt in fünf Sodnerfarben
ISBN 978-3-96451-008-2
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



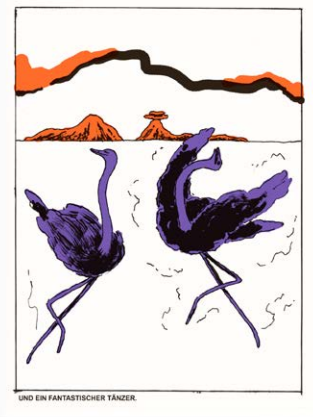
Schädel und Gehirne unterscheiden die Götter zu ihren Köhnen. Das Auge herrscht beugend an der und ein jeder Tier
begegnung, wie der Geist mit der sie erlangen werden. Das Gelingen begriff die Heitere Origo ungenossen und treulich
und schon sollte die Kaffertzeit begeben.



Die Fäden der Anpflanzung und Regieren war für eine Zeit mit den Bergen der Wälder und Steppen. Eine wunderbare
das, über die kühnen Unternehmungen schenken Druck zu groß, um überleben werden zu können“ entgegen die Stagnation
und Vögel.



MARCEL WAR EIN WUNDERVOLLER LÄUFER.



UND EIN FANTASTISCHER TÄNZER.

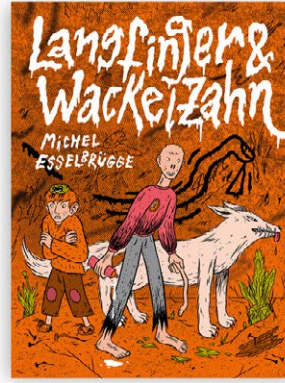
„Der Leipziger Zeichnerin, die bisher vor allem den Kunstbetrieb aufs Korn genommen hat, ist eine amüsante Persiflage auf die großen Gipfel der Weltpolitik gelungen. Dabei bleibt sie sich [...] hinsichtlich des ironischen Blicks auf ihr tierisches Personal treu.“

Der Tagesspiegel

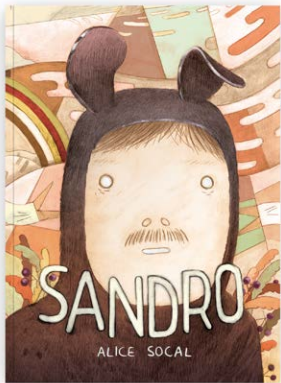
„Der Leipziger Comickünstlerin gelingt es, mit knappen Zeichnungen die schönen Worte und Gesten der Mächtigen – und der nicht ganz so Mächtigen – zu entlarven. Nur wenige beherrschen die kurze Form so meisterhaft wie Anna Haifisch.“ Deutschlandfunk



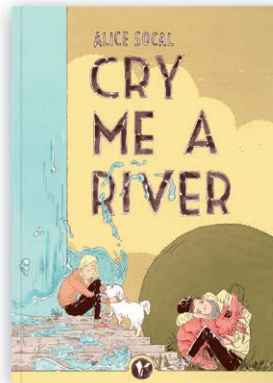
VON SPATZ
Anna Haifisch
Klappenbroschur
68 Seiten, 18 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-97-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
3. Auflage



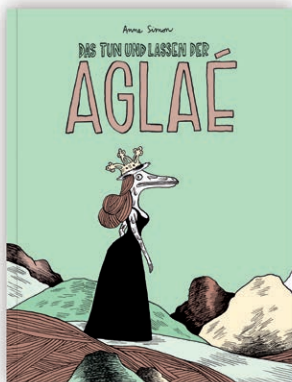
LANGFINGER & WACKELZAHN
Michel Esselbrügge
Broschur mit Schutzumschlag
168 Seiten, 16 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-000-6
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



SANDRO
Alice Socal
Broschur
120 Seiten, 17,5 x 24 cm,
zweifarbig
ISBN 978-3-940304-99-5
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



CRY ME A RIVER
Alice Socal
Broschur
136 Seiten, 17 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-24-7
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



DAS TUN UND LASSEN DER AGLAË
Anne Simon
Klappenbroschur
120 Seiten, 17 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-89-6
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



DIE KAISERIN CIXTITE
Anne Simon
Klappenbroschur
80 Seiten, 17 x 22 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-96-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

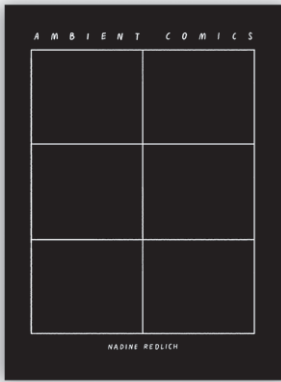


EUGÈNE
Quentin Vijoux
Broschur
124 Seiten, 16,5 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-87-2
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



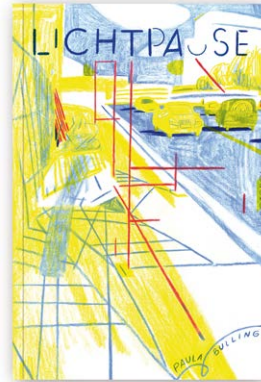
LESCHEKS FLUG
Sebastian Stamm
Broschur
120 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-86-5
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)





AMBIENT COMICS

Nadine Redlich
Broschur
Kartoneinband mit Prägung
80 Seiten, 14,5 x 20 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-57-5
€ 12,00 (D) / 12,30 (A)



LICHTPAUSE

Paula Bulling
Broschur
36 Seiten, 22,5 x 33 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-21-6
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



ALLI : HIER

Carmen José
Koptische Bindung
80 Seiten, 13 x 21 cm,
zweifarbig
ISBN 978-3-940304-25-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



ZWISCHEN DEN ZWEIGEN ZWITSCHERT EIN WALDHORN

Julia Kluge
Broschur
44 Seiten, 16 x 24 cm, dreifarbig
ISBN 978-3-940304-22-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



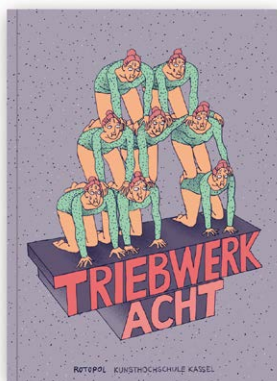
WIE IMMER IM FRÜHLING

Nina Kaun
Broschur
60 Seiten, 22 x 29 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-53-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



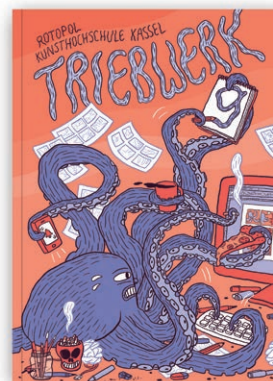
OLD SONGS NEW SONGS

Rita Fürstenau
Leporello
21,5 x 32,4 cm, Farbe
(ausgefaltet ca. 32,4 x 258 cm)
ISBN 978-3-940304-09-4
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



TRIEBWERK #8

Klasse für Illustration und
Comic Kunstschule Kassel
Broschur
168 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-20-9
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



TRIEBWERK #9

Klasse für Illustration und
Comic Kunstschule Kassel
Broschur
152 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-013-6
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



POSTKARTEN

Verschiedene Künstler*innen

Künstler*innenpostkarten

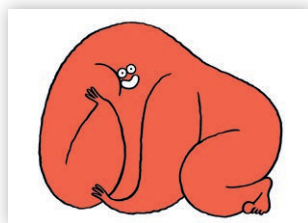
Gedruckt auf weißem Naturpapier.

Best.-Nr. untenstehend

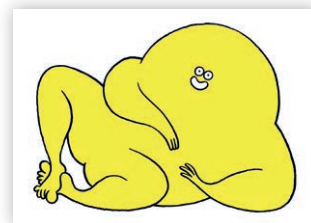
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück

UVP je Stück: € 1,00

EK (netto) je Stück: € 0,50



PK-NR0202
Nadine Redlich



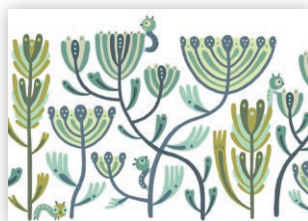
PK-NR0203
Nadine Redlich



PK-RF1301
Rita Fürstenau



PK-RF1302
Rita Fürstenau



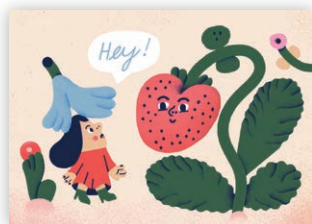
PK-RF1303
Rita Fürstenau



PK-NR0201
Nadine Redlich



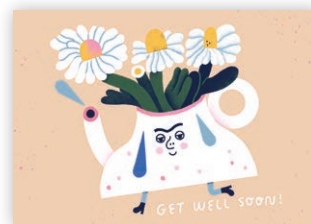
PK-JK0101
Julia Kluge



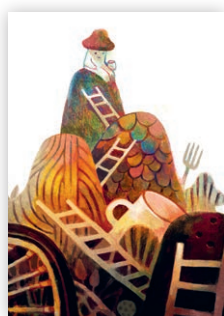
PK-JK0102
Julia Kluge



PK-JK0103
Julia Kluge



PK-JK0104
Julia Kluge



PK-MFS0101
Matthew Forsythe



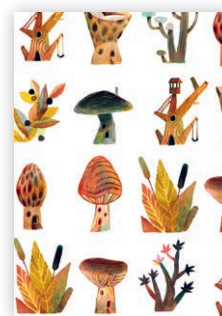
PK-MFS0102
Matthew Forsythe



PK-MFS0103
Matthew Forsythe



PK-MFS0201
Matthew Forsythe



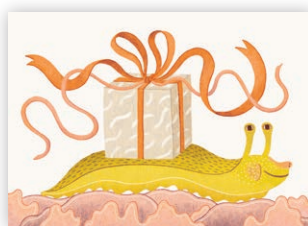
PK-MFS0202
Matthew Forsythe



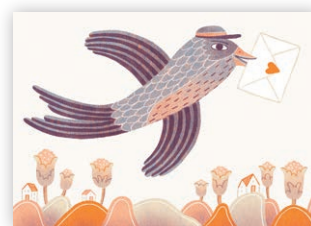
PK-RF1601
Rita Fürstenau



PK-RF1602
Rita Fürstenau



PK-RF1603
Rita Fürstenau



PK-RF1604
Rita Fürstenau

SKIZZENHEFTE

Rita Fürstenau

Diese Skizzenhefte geben kreativen Ideen und persönlichen Gedanken ein liebevoll gestaltetes Zuhause. Alle Hefte sind mit festen Umschlägen aus 320g Recyclingkarton ausgestattet, die von der Illustratorin Rita Fürstenau gestaltet und im Siebdruckverfahren von Hand bedruckt werden. Das mittelglatte, naturweiße Papier im Innenteil ist ideal für Bleistift- oder Tuschezeichnungen geeignet. Zwischen Umschlag und Innenteil ist ein farblich abgestimmter Bogen Buntpapier eingebunden und auch die Fadenfarbe der Bindung wird für jedes Design passend gewählt.

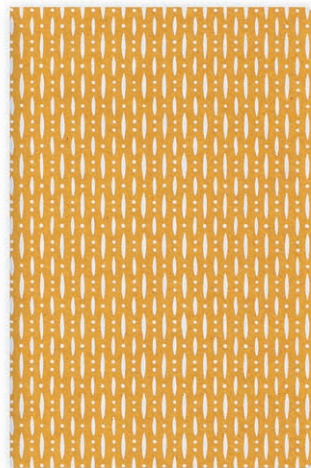


Fadenknotung, 36 Seiten, 14,5 x 22 cm
UVP je Stück: € 8,00
EK (netto) je Stück: € 3,95

Lieferbar ab August 2020



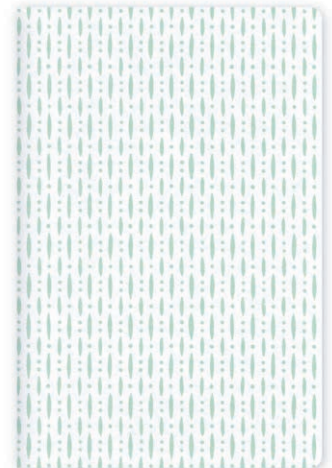
PK-RF2101
Rita Fürstenau



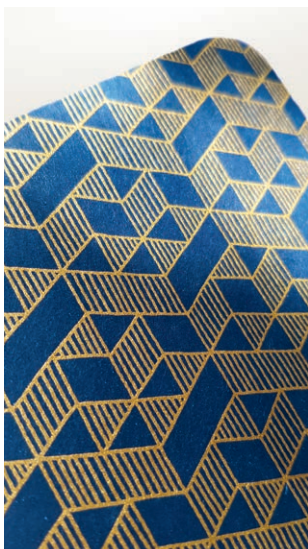
PK-RF2102
Rita Fürstenau



PA-RF2201
Rita Fürstenau



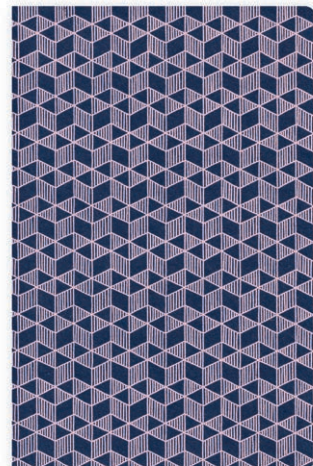
PK-RF2202
Rita Fürstenau



PK-RF3101
Rita Fürstenau



PK-RF3102
Rita Fürstenau



PA-RF3103
Rita Fürstenau



Kundenkatalog

gefaltet auf Din A5 (14,8 x 21 cm), VE 10 Stück
Best.-Nr. KK-Pokko

Digitale Werbemittel

Für Ihren digitalen Auftritt haben wir für Sie fertig gestaltetes Bildmaterial zu freier Verfügung zusammengestellt. Unter den nebenstehenden QR-Codes finden Sie Abbildungen, Banner und freistehende Illustrationen für die Verwendung auf Facebook, Instagram, Twitter, auf Ihrer Website und in Ihrem Newsletter.

Gedruckte Werbemittel

Bei Interesse an weiteren Materialien, etwa für die Gestaltung von Schaufenstern, für Kinderworkshops oder Lesungen, können Sie sich gerne per Email an uns wenden: **order@rotopol.de**



Streifenplakat

Der Weltraumpostbote

29,7 x 42 cm, gefaltet auf A4
Best.-Nr. SP-WRPB

Datenpaket

Stay at Home

stayathome.rotopol.de
@rotopol



Datenpaket

Pokko und die Trommel

pokko.rotopol.de
@mattforsythe @rotopol



Datenpaket

Der Weltraumpostbote

weltraumpost.rotopol.de
@gperreault @rotopol



Datenpaket

Pimo & Rex

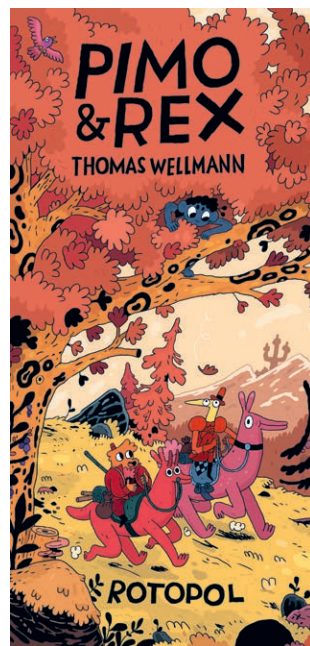
pimorex.rotopol.de
@wellmaus @rotopol



Streifenplakat

Pokko und die Trommel

29,7 x 63 cm, gefaltet auf A4
Best.-Nr. SP-Pokko



Streifenplakat

Pimo & Rex

29,7 x 63 cm, gefaltet auf A4
Best.-Nr. SP-P&R

HÄNDLER-NEWSLETTER

Unser Newsletter informiert Sie über Neuerscheinungen und begleitende Aktionen. Anmeldung per E-Mail mit dem Betreff „Newsletter-Anmeldung“ an **order@rotopol.de**

ONLINE-LESEPROBEN

Unter der Webadresse **issuu.com/rotopolpress** finden Sie kostenfrei und mit einem Klick Leseproben aller lieferbaren Bücher und unser Gesamtverzeichnis.

Weitere Informationen und Neuigkeiten rund um unsere Publikationen, Künstler*innen, Veranstaltungen sowie Aktionen finden Sie auf unserer Website **www.rotopol.de** und in den sozialen Medien.

PRESSE

Lois Brendel
presse@rotopolpress.de

VERTRETUNG

REISEGEBIETE:

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis

c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause

c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel

c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

VERTRETERBÜRO:

büro indiebook
Bothmerstr. 21
D-80634 München
Fon: +49 89 12 28 47 04
Fax: +49 89 12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG

BUCHHANDEL

GVA Göttingen

Tel.: +49 (0)551 48 71 77
Fax: +49 (0)551 41 39 2
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

COMICHANDEL

Comic Base Berlin

Tel.: +49 (0)30 6 94 38 55
Fax: +49 (0)30 6 94 93 48
info@comic-base-berlin.de
www.comic-base-berlin.de

Comic Combo Vertrieb

Tel.: +49 (0)202 7588 3171
Fax: +49 (0)202 7588 3172
vertrieb@comiccombo.de
www.comiccombovertrieb.de

ÖSTERREICH

VERTRETUNG &

AUSLIEFERUNG

Pictopia Comics

Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel.: +43 676 93 00 78 9
Fax: +43 1 92 23 73 8
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

VERTRETUNG &

AUSLIEFERUNG

Kaktus Verlagsauslieferung

Matthias Walther
Räffelstraße 11
CH-8045 Zürich
Tel.: +41 (0)44 517 82 27
Fax: +41 (0)44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net