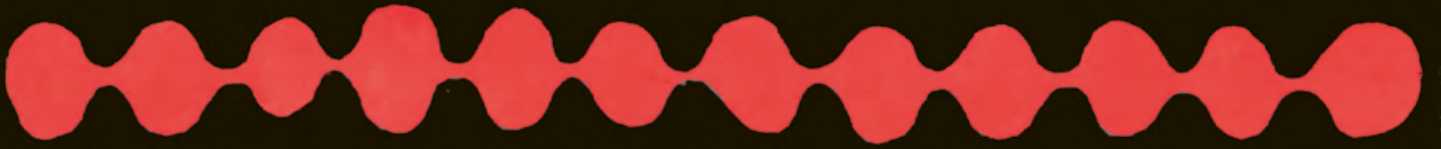




ROTOPOLO



FRÜHJAHR
2021



Auf alle Bilder hat sie Schnecken gemalt.



„Zu dem Zeitpunkt, als ich angefangen habe an meinem Diplom zu arbeiten, war ich sehr frustriert von den Strukturen an der Hochschule und dem Feedback, das ich teilweise bekommen habe. Ich hatte oft das Gefühl, nicht ernstgenommen zu werden – was für mich im Zusammenhang mit meiner dekorativen und intuitiven Arbeitsweise und den Themen, mit denen ich mich beschäftigt habe, stand. Ich fing an, mich mit Kunst von Frauen, ihrer Bewertung und ihrer Geschichte zu be-

schäftigen. Ich untersuchte den sich verändernden Platz von Frauen in der Kunst, von der Muse und Dilletierenden, zur schöpferischen Künstlerin. Denn um zu verstehen, woher meine Frustration kommt, wollte ich der Rezeptionsgeschichte, an deren Ende ich stehe, auf den Grund gehen. Nachdem ich viel recherchiert und gelesen hatte, habe ich angefangen die Gedanken als Bilder und Texte umzusetzen.“

Malwine Stauss über die Arbeit an „Hexen“

HEXEN

Malwine Stauss

Gibt es Hexen? Natürlich, vielleicht haben sie sogar ihr Atelier nebenan.

In „Hexen“ widmet sich Malwine Stauss den Grenzgebieten zwischen Kunst und Zauberei, zwischen Abstraktion und Konkretem. Inspiriert von der spiritistischen Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts lässt die Autorin verspielt leuchtende Formen ineinanderfließen und umreißt dabei entscheidende Fragen: Wie malt man Unsichtbares? Gibt es Zauberei? Was ist Inspiration? Der Blick in die Vergangenheit wird dabei zur Tür in die Zukunft. Die zu Unrecht übersehenen Künstlerinnen von heute haben einiges gemeinsam mit Hexen von gestern. Sind sie doch ebenso Grenzgängerinnen auf der Suche nach Freiheit, eng verwoben mit ihrer Umwelt und mit einem feinen Gespür für die Hohlräume der vermeintlich lückenlosen gesellschaftlichen Ordnung.

- *Inspirierende Bezugnahme auf das Leben und Werk von Künstlerinnen der Moderne*
- *Eindrucksvolle Auseinandersetzung mit Grundfragen abstrakter Malerei*
- *Debüt mit ausdrucksvoller und starker Bildsprache*



Erscheint im März 2021
Unser Tipp zum Indiebookday



Koptische Bindung
96 Seiten, Farbe, 17 x 23 cm
ISBN 978-3-96451-014-3
ca. € 18,00 (D) / 18,50 (A)



MALWINE STAUSS

Malwine Stauss wurde 1993 in Dresden geboren. Nachdem sie in Dänemark und Albanien gelebt hat, fing sie 2013 ihr Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig an, das sie 2019 mit ihrem Buch „Hexen“ als Diplomprojekt abschloss. Ihre Arbeit bewegt sich zwischen Illustration, Malerei und Comic. Sie ist Teil der SQUASH Kollektivs, das sie zusammen mit drei Freund*innen gegründet hat. Malwine Stauss lebt und arbeitet in Leipzig.



Die nächste Station war dreitausend Kilometer entfernt – in Tjumen.



Aber auch hier wurden wir wieder umgeladen und weitergefahren – nach Tobolsk.



Ich habe die Geschichte von dem Mann, der in den Bergen lebte, erzählt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.

Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.

Ich habe die Geschichte von dem Mann, der in den Bergen lebte, erzählt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.

Ich habe die Geschichte von dem Mann, der in den Bergen lebte, erzählt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.

Ich habe die Geschichte von dem Mann, der in den Bergen lebte, erzählt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.



Ich habe die Geschichte von dem Mann, der in den Bergen lebte, erzählt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.

Ich habe die Geschichte von dem Mann, der in den Bergen lebte, erzählt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.

Ich habe die Geschichte von dem Mann, der in den Bergen lebte, erzählt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.

Ich habe die Geschichte von dem Mann, der in den Bergen lebte, erzählt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm helfen könnte, seine Familie zu finden.

„Erst im Alter von 30 Jahren habe ich jemanden gefunden, der einige meiner Fragen zu meiner Familie beantworten konnte. Ljubov lud mich ein und erzählte mir die Geschichte. Sie selbst hat nie eine Antwort auf ihre Fragen bekommen. Im Alter von fast 90 Jahren weiß sie immer noch nicht, warum ihre Familie ihr kleines, gemütliches Haus in Rumänien verlassen und auf einer leeren Polarerde ankommen musste. Ich habe fast vergeblich versucht, ihr zu helfen, diese Antworten

zu finden. Monatelang habe ich mich mit der gleichen Frage an alle möglichen Archive von Rumänien bis in den hohen Norden gewandt. Erst nachdem ich fast ein Jahr lang mit den Archiven geschrieben hatte, bekam ich den Fall meines Großvaters zu hören, der verloren gegangen war. Aber seine Eltern sind in einem der Archive. Sie wurden als Staatsfeinde bezeichnet, so dass sie ihre Häuser verlassen mussten.“

Anna Rakhmanko über die Arbeit an „Vasya, dein Opa“

VASYA, DEIN OPA

Anna Rakhmanko & Mikkel Sommer

Zehn Tage vor Beginn des Zweiten Weltkrieges wird eine fünfköpfige Bauernfamilie nachts aufgeweckt und ohne Worte in die Ferne geschickt. Wir folgen ihnen auf ihrem Weg und an jenen fremden Ort, an dem sie fortan leben werden. „Vasya, dein Opa“ ist eine Geschichte wie Millionen anderer Geschichten in der Sowjetunion, wo fast jede zweite Familie persönlich erfahren hat, was Gulag und Exil bedeuten.

Diese eindrucksvolle dokumentarische Graphic Novel erzählt die Geschichte von Vasya, dem Großvater der Autorin Anna Rakhmanko. Sie basiert auf einem Interview mit seiner kleinen Schwester Ljubov, mit der er als Kind den ganzen Weg vom ehemaligen Rumänien (Bukowina) bis in die ferne Polarkreisregion der Sowjetunion gegangen ist, wo beide viele Jahre lang mit dem Etikett „Feind“ leben mussten. Für das Gespräch reiste die Journalistin Anna Rakhmanko in den hohen Norden Russlands um mit der Schwester ihres Großvaters, dem einzigen noch lebenden Mitglied ihrer Exil-Familie, darüber zu sprechen, warum ihre Familie am Ende so abgelegen mitten im Nirgendwo in Sibirien lebte. Begleitet werden ihre Worte von den leichten und gleichsam atmosphärisch dichten Zeichnungen ihres Ehemanns, dem dänischen Comiczeichner Mikkel Sommer.

- *Bewegender Zeitzeugenbericht in Comicform*
- *Familiengeschichte in der Sowjetunion unter Stalin*
- *In ausdrucksvollen Bildern gezeichneter Journalismus*



STRANNIK
Broschur
48 Seiten, 17 x 23,5 cm,
gedruckt in einer Sonderfarbe
ISBN 978-3-96451-004-4
€ 14,00 (D) / 14,40 (A)



Erscheint im April 2021

Broschur
ca. 100 Seiten, 17 x 23 cm,
gedruckt in zwei Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-022-8
ca. € 18,00 (D) / 18,50 (A)



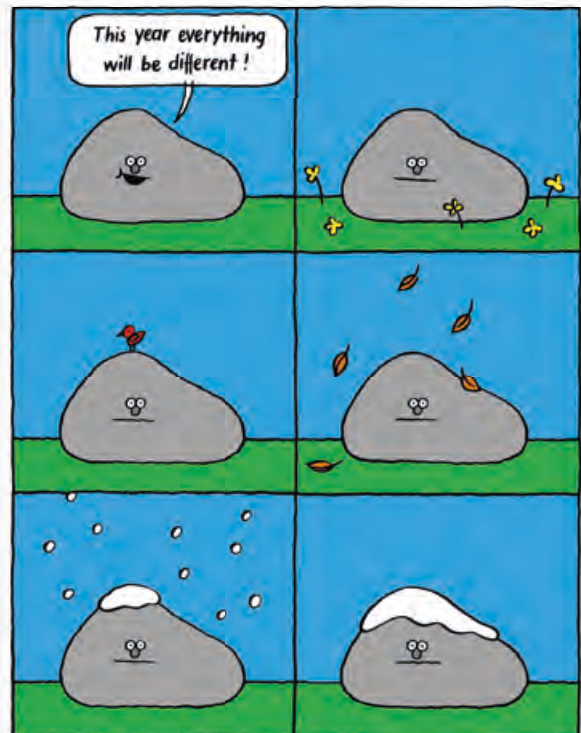
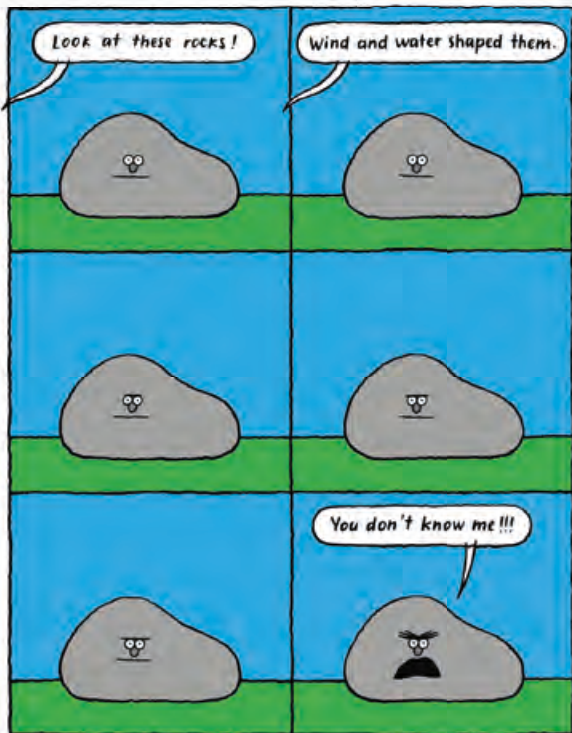
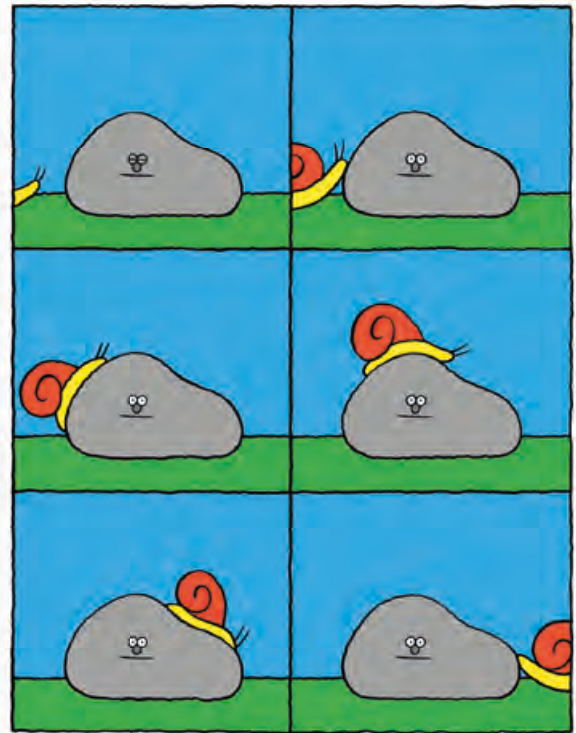
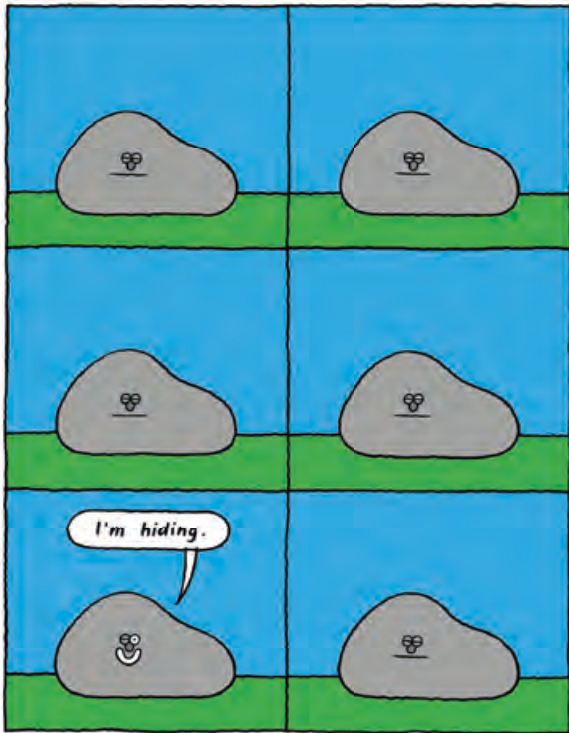
Ein Teil des Erlöses aus dem Buchverkauf geht zur Unterstützung an die Organisation „The last address“ in Russland, die daran arbeitet, das Bewusstsein über die Unterdrückten in der Sowjetzeit zu schärfen (für weitere Informationen: www.poslednyadres.ru).



ANNA RAKHMANKO & MIKKEL SOMMER

Anna Rakhmanko wurde 1988 geboren und ist in Sibirien groß geworden. Sie ist Journalistin und Fotografin und hat in Sankt Petersburg, Paris und Berlin studiert. Sie arbeitet unter anderem mit

Geflüchteten und bei verschiedenen internationalen Projekten. Mikkel Sommer wurde 1987 geboren und ist in Dänemark groß geworden. Die letzten zwölf Jahre hat er an Comics, Kinderbüchern, Illustrationen und Cartoons gearbeitet. Die beiden leben mit ihrer Tochter in Athen und Berlin.

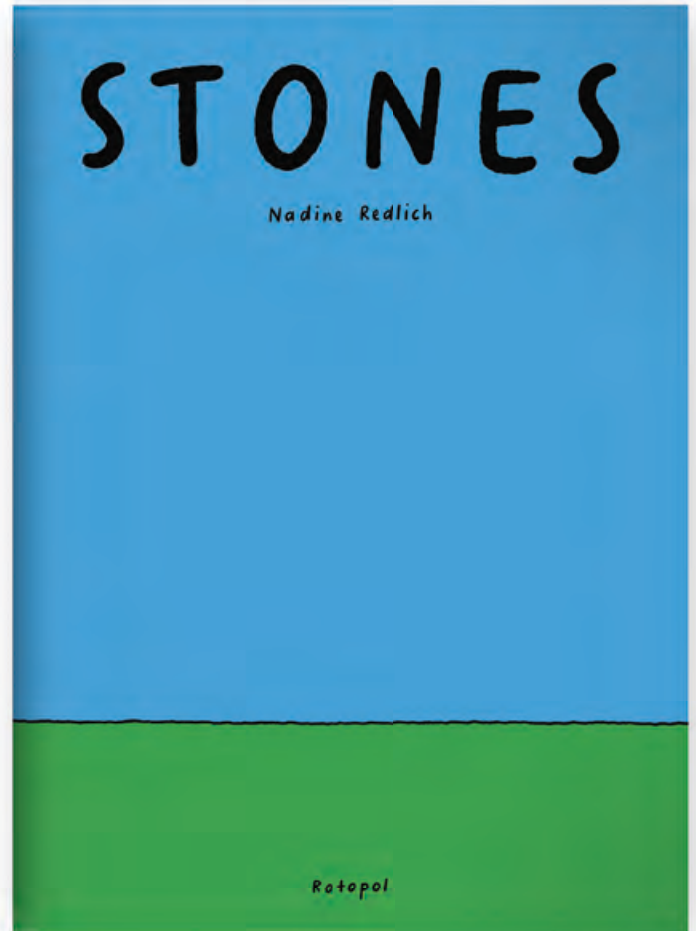


STONES

Nadine Redlich

Das Dasein als Stein stellt man sich doch ziemlich kalt und hart vor. Hat ein Stein Gefühle? Never! Doch weit gefehlt. Nadine Redlich zeigt uns in ihrem neuen Buch, was vielleicht niemand für möglich hält: Steine haben Gefühle. Sie sind sensible und weiche Zeitgenossen, die sich gerne berühren lassen oder mal aus der Haut fahren. Eigentlich sind Sie wie wir. Sie liegen meistens nur dumm rum, sind häufig Launen (der Natur und den eigenen) ausgesetzt und obwohl sie schon sehr alt sind und meinen, alles bereits gesehen zu haben, werden sie doch immer wieder überrascht. Am meisten von sich selbst. Nadine Redlichs Steine erweichen und bewegen, wer hätte das gedacht?

- *Witzige Einzeiler, raffinierte Reduktionen und ein unverkennbarer visueller Humor*
- *Wegen der großen internationalen Resonanz erscheinen die Titel von Nadine Redlich gleich in englischer Sprache*



Erscheint im Mai 2021

Broschur mit Schutzumschlag
80 Seiten, 15 x 21,5 cm, Farbe
Sprache: englisch
ISBN 978-3-96451-006-8
ca. € 16,00 (D) / 16,50 (A)



NADINE REDLICH

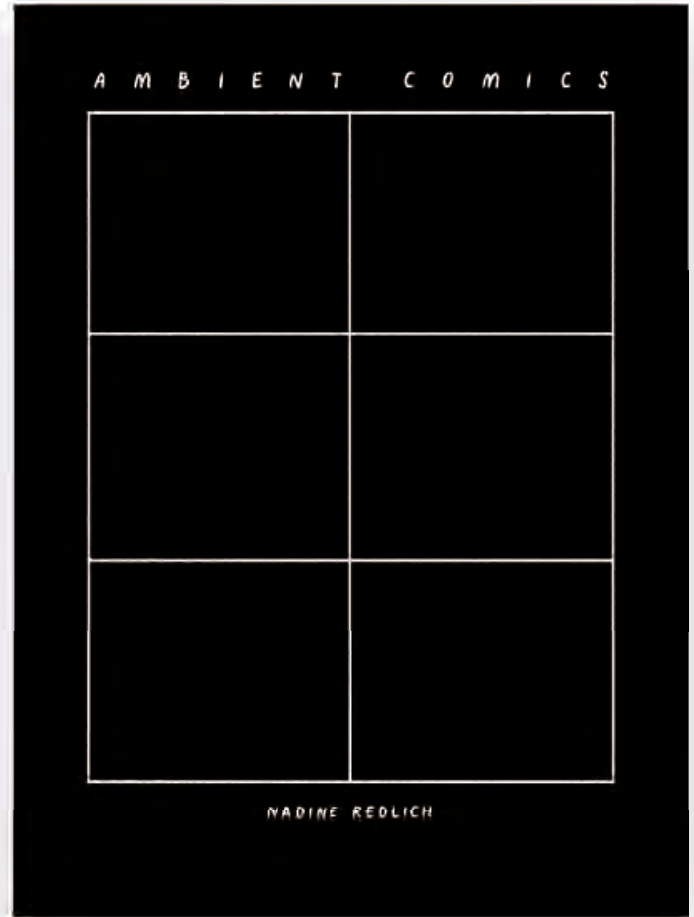
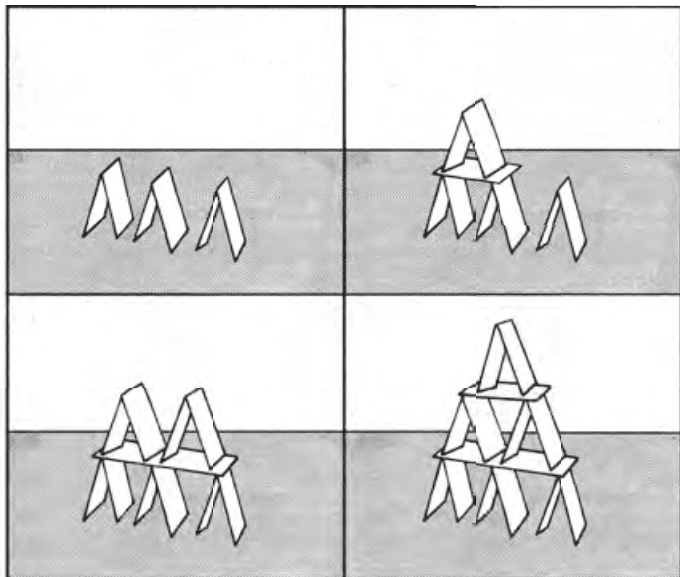
Nadine Redlich lebt und arbeitet als Cartoonistin in Düsseldorf. Dort studierte sie an der Fachhochschule und beendete dieses Studium nach gefühlten 100 Jahren mit ihrer Abschlussarbeit „Das Internet“, einer analogen Version des Internets in Form von Comics und Cartoons. Während des Studiums begann sie als freiberufliche Zeichnerin zu arbeiten, zu ihren Auftraggebern gehören The New York Times, Die ZEIT, Süddeutsche Zeitung, Google u.v.m.



AMBIENT COMICS

Nadine Redlich

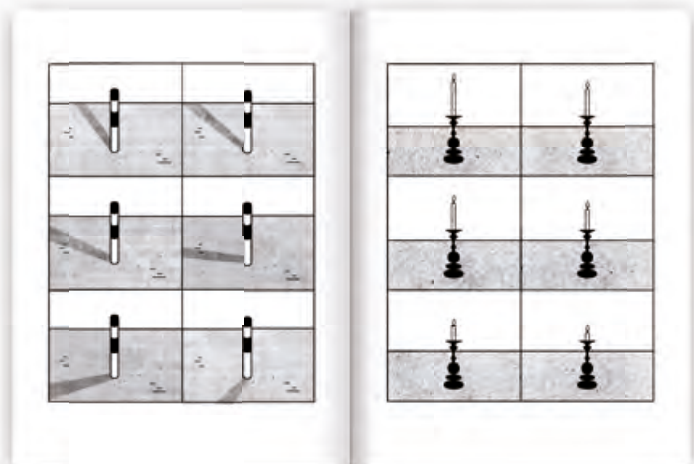
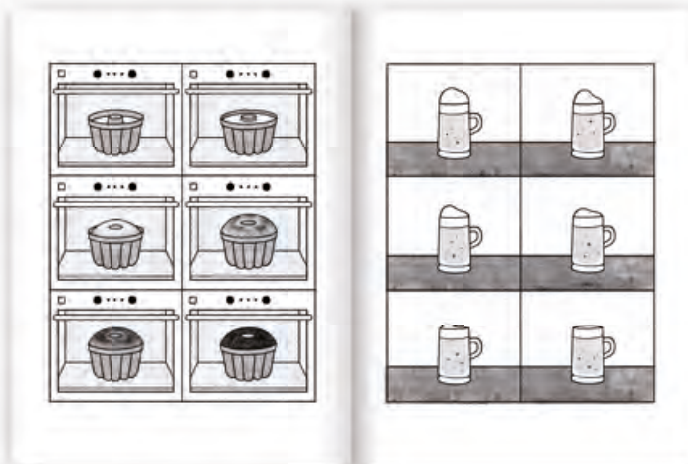
Vertiefe deine Ambient-Praxis mit dem Ambient Comics Sammelband von Nadine Redlich. Im Moment ankommen. Im Augenblick verweilen und alles verstehen. Im Alltäglichen das Große und Ganze erkennen. Von der Ebbe zur Flut, von der Leere zur Fülle. Atme ein. Atme aus. Tauche ein in die Welt der Ambient Comics. Entspanne dich in die Welt hinein. Sei wie die Wolken und lass dich treiben. Wohin? Ambient Comics von Nadine Redlich lässt dich mit dieser Frage nicht allein.



Sammelband

Mit einem Vorwort von Nicolas Mahler

Broschur
Kartoneinband mit Prägung
80 Seiten, 14,5 x 20 cm, s/w
Zweisprachig: deutsch/englisch
ISBN 978-3-940304-57-5
€ 12,00 (D) / 12,30 (A)



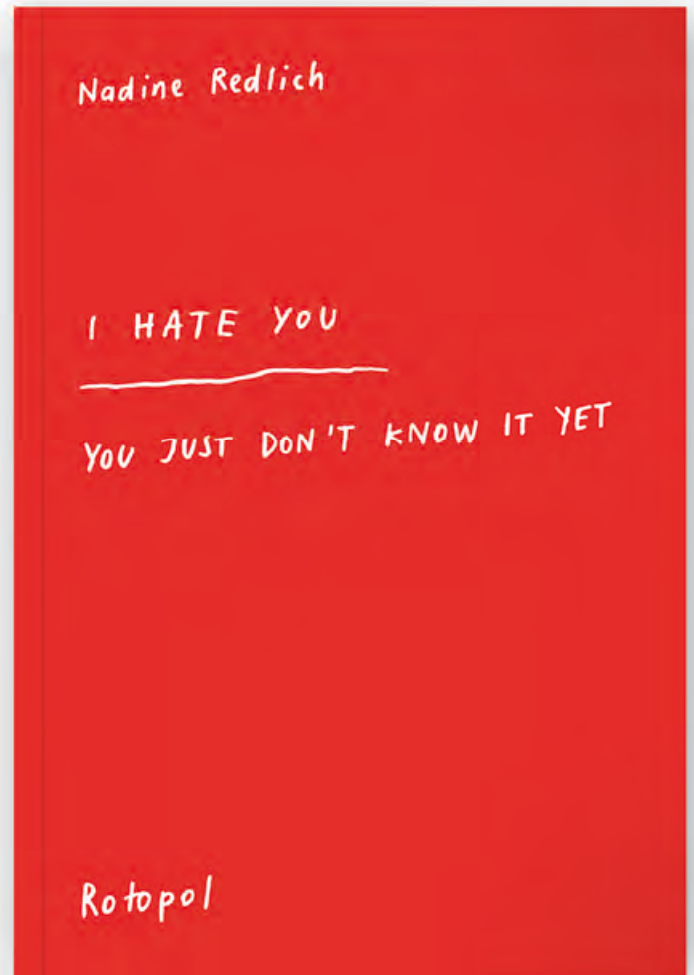
I HATE YOU – YOU JUST DON'T KNOW IT YET

Nadine Redlich

Diese von Hass durchsetzte Liebeserklärung fängt mit simplen Linienzeichnungen und wenigen Worten den Moment ein, in dem Einem klar wird, dass das Gegenüber eine Katastrophe ist, oder man selbst eine Katastrophe ist, und dass, egal was passiert, es einfach nicht funktionieren wird.

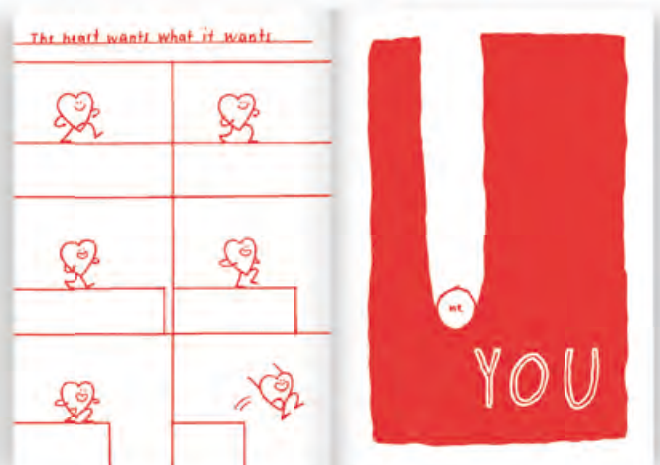
„ ‚I Hate You – You Just Don't Know It Yet' hat einen großen, dunklen Witz, der einen beißenden Kommentar zu dem Konzept von idealisierter Liebe abgibt. Liebe ist natürlich nie vollkommen, sie ist unordentlich, böse, voller Konflikte und unermesslicher Freude. Nadine Redlich schildert dies gekonnt und das Ergebnis ist ein fantastischer Comic!“

The Newest Rant



Wieder lieferbar

Broschur
64 Seiten, 10 x 14,5 cm
gedruckt in einer Sonderfarbe
Sprache: englisch
ISBN 978-3-940304-16-2
€ 10,00 (D) / 10,30 (A)



HAUSAUFGABEN



PIMO & REX
 Broschur
 40 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
 ISBN 978-3-96451-021-1
 € 15,00 (D) / 15,50 (A)
Lesalter 9+
Überarbeitete Neuauflage



PIMO & REX - Die interdimensionale Hochzeit
 Broschur
 112 Seiten, 20,5 x 27,5 cm, Farbe
 ISBN 978-3-940304-90-2
 € 19,00 (D) / 19,60 (A)
Lesalter 9+



NIKA, LOTTE, MANGOLD! WEITER GEHT'S

Thomas Wellmann

Nika, Lotte und Mangold haben sich weiterentwickelt und sind doch noch ganz die alten. Sind sie zusammen, wird die Welt immer größer als ihre Kleinstadt. Während Mangold gegen das Chaos ihrer Eltern kämpft und Lotte Käfer zählt, dreht sich bei Nika alles um ihre Musik. Da sorgt der neue Drummer Max nicht nur wegen seines Namens für maximale Gefühlsverwirrung. Mutig rutschen die Drei gemeinsam von einem ins nächste Abenteuer, dabei wird es manchmal sogar regelrecht fantastisch.

Thomas Wellmann hat es wieder geschafft uns daran zu erinnern, wie toll es ist, Freunde zu haben mit denen man sich gemeinsam ins Leben stürzen kann. Immer ist etwas los und wenn nicht, machen die Drei etwas los, denken sich etwas aus. Nur stillstehen macht keinen Sinn – außer beim Träumen.

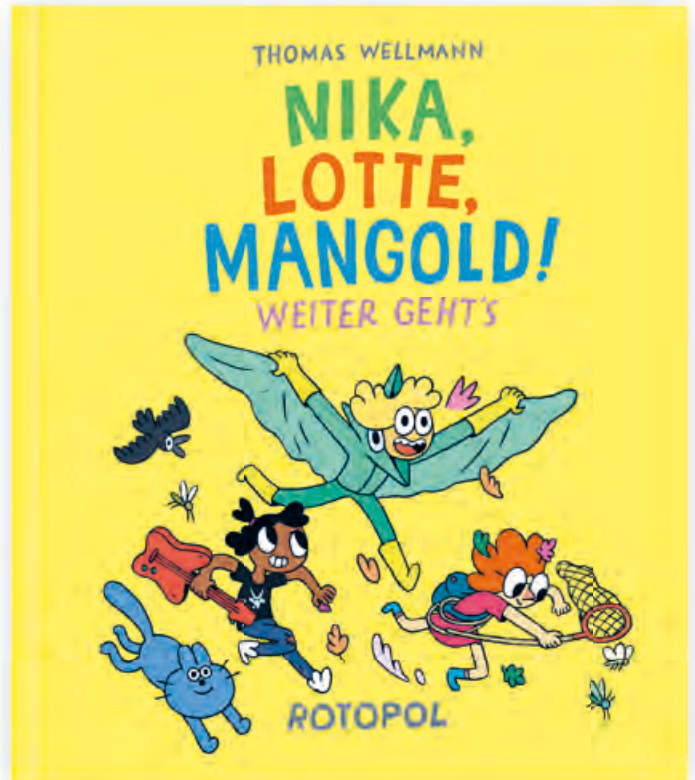
- *Zehn neue Abenteuer mit drei selbstbewussten Heldinnen*
- *Gut geeignet für Leseanfänger*innen durch die Unterteilung in kurze, abgeschlossene Kapitel und die Schreibweise in Großbuchstaben*
- *Bekannt aus dem Kindermagazin ZEIT Leo*
- *Fortsetzung der Abenteuerreihe, die als Band auch für sich alleine stehen kann*



NIKA, LOTTE, MANGOLD!

Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-32-2
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)

Lesealter 7+



Erscheint im Mai 2021

Hardcover
84 Seiten, 16,5 x 19,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-020-4
ca. € 15,00 (D) / 15,50 (A)



Lesealter 7+



THOMAS WELLMANN

Thomas Wellmann, geboren 1983, arbeitet seit dem Abschluss seines Studiums in Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Düsseldorf als freiberuflicher Cartoonist. Er zeichnet Hintergründe, Figuren und Storyboards für Zeichentrickserien wie „Clarence“, „Adventure Time“, „Summer Camp Island“ oder „The Fungies“. Außerdem schreibt und zeichnet er seine eigenen Comics und macht gelegentlich mit Freunden Videospiele wie „Miracle Merchant“. Mit seiner Familie lebt er in einem kleinen Haus in der Nähe von Münster.

DER WELTRAUM-POSTBOTE

Guillaume Perreault

Bob ist Postbote mit Leib und Seele! Mit seinem Raumschiff bringt er den Leuten ihre Briefe und Pakete in sämtliche Winkel des Weltalls. Na ja, zumindest in die Winkel des Weltalls, die er kennt. Denn Bob mag es gemütlich und er schätzt seinen wohlgeordneten Tagesablauf. An diesem Tag allerdings ist im Postamt nicht alles so, wie es eigentlich sein sollte ...

In dem farbenfroh erzählten Comic begegnen wir neben außergewöhnlichen Orten mit beeindruckend fremden Landschaften auch einer ganzen Reihe von Außerirdischen. Darunter einem riesigen blauen Bauern, einer kleinen kaktusenartigen Kreatur und einem Rudel kosmischer Hunde, die es kaum erwarten können, einen leckeren Bissen von einem Briefträger zu erwischen. Bobs Abenteuer auf seinen fünf Postrouuten sind so aufregend wie lustig und machen diesen preisgekrönten kanadischen Comic zu einem Lesevergnügen für Groß und Klein.



Hardcover
144 Seiten, 17 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-017-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)

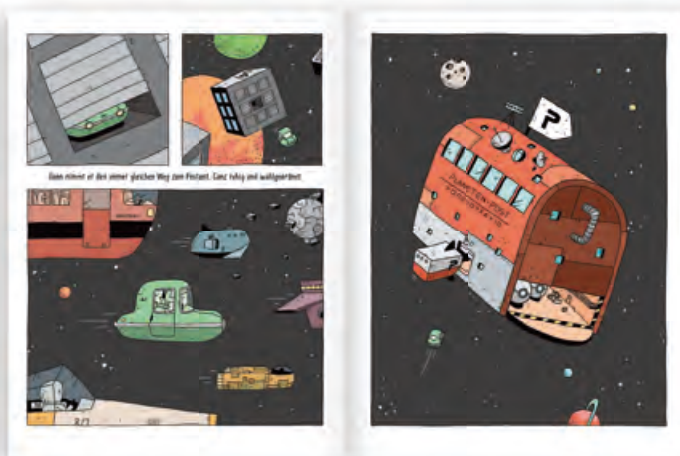


Lesealter 7+

„Guillaume Perreault legt mit ‚Der Weltraumpostbote‘ einen äußerst charmanten und herzigen Science-Fiction-Spaß vor, der mehr zu bieten hat als seinen für alle Altersklassen tauglichen Witz. Obwohl Perreault aufgrund seiner Verbundenheit zur klaren Linie zeich-

nerisch viel reduziert und im Umfeld und im Hintergrund für aufgeräumte Klarheit sorgt, gibt es auf jeder Seite liebevolle Details zu entdecken: im Raumschiff, im All, auf einem der witzigen Planeten, wo auch immer.“

Geek

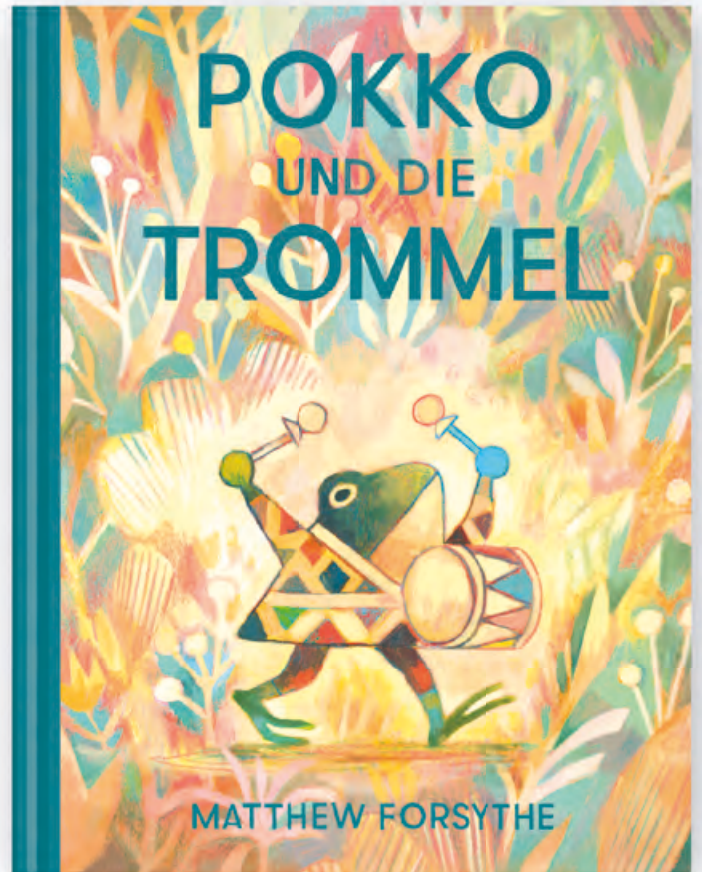


POKKO UND DIE TROMMEL

Matthew Forsythe

Ihr eine Trommel zu schenken, war der größte Fehler, den Pokkos Eltern jemals gemacht haben. Als Pokko die Trommel tief in den Wald mitnimmt, ist es dort sehr still. So still, dass sie ein wenig zu spielen beginnt. Und ehe sie sich versieht, schließt sich ihr eine Gruppe von Tieren an – zuerst der Waschbär, dann der Hase, dann der Wolf – und bald folgen ihr die Bewohner des gesamten Waldes. Wird Pokko die Stimme ihres Vaters hören, wenn er sie zum Abendessen nach Hause ruft?

„Pokko und die Trommel“ ist eine Geschichte über Hingabe, Selbstverwirklichung und eine Familie von Fröschen, die in einem Pilz lebt.



Hardcover
64 Seiten, Farbe, 22 x 28,5 cm
ISBN 978-3-96451-018-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



Lesalter 3+



„Eine scheinbar einfache Geschichte, aber tatsächlich steckt so viel mehr in Matthew Forsythes Bilderbuch! [...] Forsythes Maltechnik tut ihr Übriges, um sein Publikum zu faszinieren. Die Bilder sind vielschichtig übereinandergelgt. Das Ergebnis sind warme, leuchtende Bilder voller Tiefe, fast Dreidimensionalität, die den Blick fesseln. Dieses Bilderbuch ist reich an Humor, Ermutigung und Kunstfertigkeit. Man muss es unbedingt selbst lesen und auf sich wirken lassen!“

Süddeutsche Zeitung

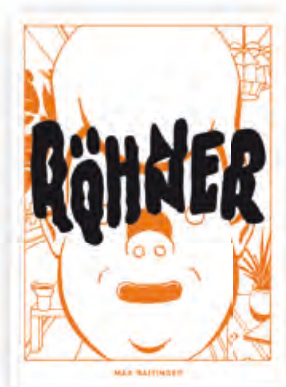
„Dieses Froschmädchen trommelt wie niemand sonst“

Frankfurter Allgemeine Zeitung





HAPPY PLACE
Max Baitinger
Layflat-Bindung
160 Seiten, 16,7 x 19,5 cm,
gedruckt in vier Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-016-7
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



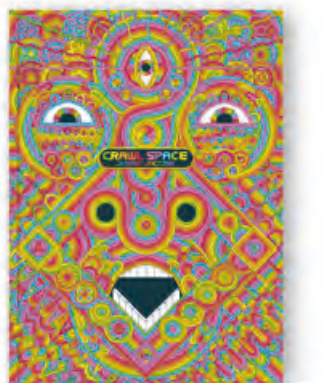
RÖHNER
Max Baitinger
Klappenbroschur
216 Seiten, 15,5 x 21 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-98-8
€ 22,00 (D) / 22,70 (A)



SCHAPPI
Anna Haifisch
Broschur mit Schutzumschlag
92 Seiten, 20 x 25,5 cm,
gedruckt in fünf Sonderfarben
ISBN 978-3-96451-008-2
€ 20,00 (D) / 20,60 (A)



VON SPATZ
Anna Haifisch
Klappenbroschur
68 Seiten, 18 x 23 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-97-1
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)
3. Auflage



CRAWL SPACE
Jesse Jacobs
Broschur
96 Seiten, 19 x 26 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-002-0
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



SAFARI HONEYMOON
Jesse Jacobs
Broschur
80 Seiten, 18 x 25,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-93-3
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



**HIERAN SOLLST DU
IHN ERKENNEN**
Broschur
80 Seiten, 21,5 x 27,5 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-82-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



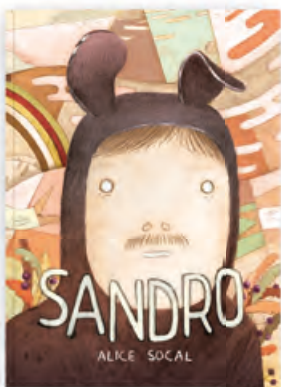
**LANGFINGER &
WACKELZAHN**
Michel Esselbrügge
Broschur mit Schutzumschlag
168 Seiten, 16 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-96451-000-6
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)





LICHTPAUSE

Paula Bulling
Broschur
36 Seiten, 22,5 x 33 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-21-6
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



SANDRO

Alice Socal
Broschur
120 Seiten, 17,5 x 24 cm,
zweifarbig
ISBN 978-3-940304-99-5
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



CRY ME A RIVER

Alice Socal
Broschur
136 Seiten, 17 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-24-7
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



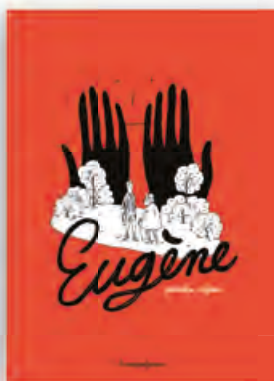
**DAS TUN UND LASSEN
DER AGLAË**

Anne Simon
Klappenbroschur
120 Seiten, 17 x 21,5 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-89-6
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



DIE KAISERIN CIXTITE

Anne Simon
Klappenbroschur
80 Seiten, 17 x 22 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-96-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



EUGÈNE

Quentin Vijoux
Broschur
124 Seiten, 16,5 x 24 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-87-2
€ 16,00 (D) / 16,50 (A)



DER ZIEGENSAUGER

Thomas Wellmann
Broschur
104 Seiten, 17 x 20,5 cm, s/w
ISBN 978-3-940304-48-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)





ALLI : HIER

Carmen José
Koptische Bindung
80 Seiten, 13 x 21 cm,
gedruckt in zwei Sonderfarben
ISBN 978-3-940304-25-4
€ 18,00 (D) / 18,50 (A)



ZWISCHEN DEN ZWEIGEN ZWITSCHERT EIN WALDHORN

Julia Kluge
Broschur
44 Seiten, 16 x 24 cm, dreifarbig
ISBN 978-3-940304-22-3
€ 15,00 (D) / 15,50 (A)



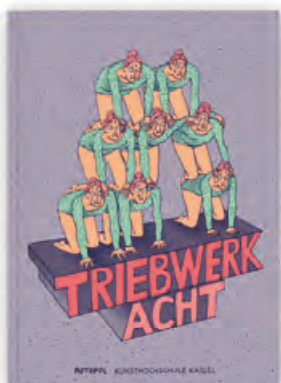
WIE IMMER IM FRÜHLING

Nina Kaun
Broschur
60 Seiten, 22 x 29 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-53-7
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



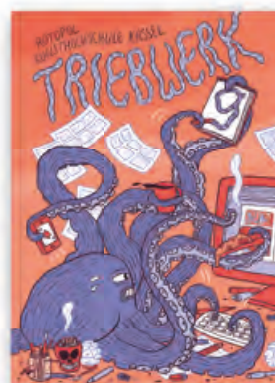
OLD SONGS NEW SONGS

Rita Fürstenau
Leporello
21,5 x 32,4 cm, Farbe
(ausgefaltet ca. 32,4 x 258 cm)
ISBN 978-3-940304-09-4
€ 19,00 (D) / 19,60 (A)



TRIEBWERK #8

Klasse für Illustration und
Comic Kunstschule Kassel
Broschur
168 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-940304-20-9
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



TRIEBWERK #9

Klasse für Illustration und
Comic Kunstschule Kassel
Broschur
152 Seiten, 19,5 x 27 cm, Farbe
ISBN 978-3-96451-013-6
€ 17,00 (D) / 17,50 (A)



SKIZZENHEFTE

Rita Fürstenau

Diese Skizzenhefte geben kreativen Ideen und persönlichen Gedanken ein liebevoll gestaltetes Zuhause. Alle Hefte sind mit festen Umschlägen aus 320g Recyclingkarton ausgestattet, die von der Illustratorin Rita Fürstenau gestaltet und im Siebdruckverfahren von Hand bedruckt werden. Das mittelglatte, naturweiße Papier im Innenteil ist ideal für Bleistift- oder Tuschezeichnungen geeignet. Zwischen Umschlag und Innenteil ist ein farblich abgestimmter Bogen Buntpapier eingebunden und auch die Fadenfarbe der Bindung wird für jedes Design passend gewählt.

Fadenknotung, 36 Seiten, 14,5 x 22 cm

UVP je Stück: € 8,00

EK (netto) je Stück: € 3,95



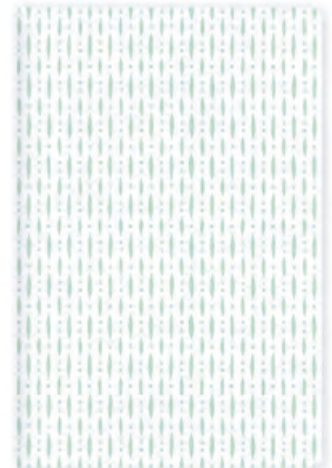
PA-RF2101
Rita Fürstenau



PA-RF2102
Rita Fürstenau



PA-RF2201
Rita Fürstenau



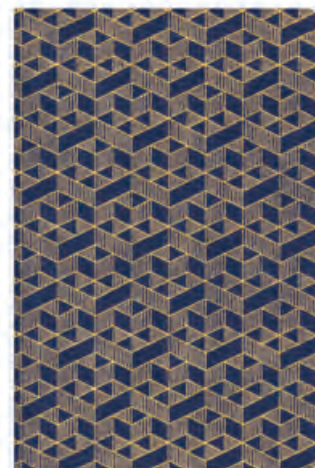
PA-RF2202
Rita Fürstenau



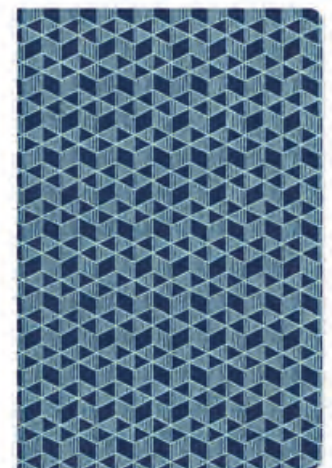
PA-RF4101
Rita Fürstenau



PA-RF4102
Rita Fürstenau



PA-RF3101
Rita Fürstenau



PA-RF3103
Rita Fürstenau

POSTKARTEN

Verschiedene Künstler*innen

Künstler*innenpostkarten

Gedruckt auf weißem Naturpapier.

Best.-Nr. untenstehend

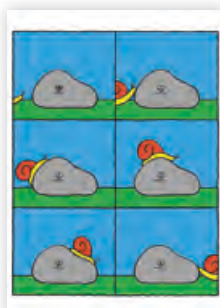
10,5 x 14,8 cm, VE 10 Stück

UVP je Stück: € 1,00

EK (netto) je Stück: € 0,50



PK-NR0301
Nadine Redlich



PK-NR0302
Nadine Redlich



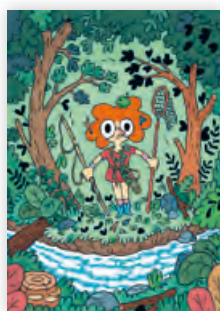
PK-NR0303
Nadine Redlich



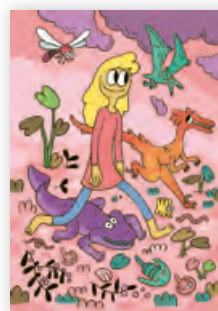
PK-RF1701
Rita Fürstenau



PK-TW0301
Thomas Wellmann



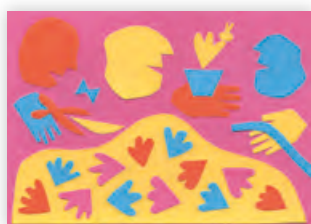
PK-TW0302
Thomas Wellmann



PK-TW0303
Thomas Wellmann



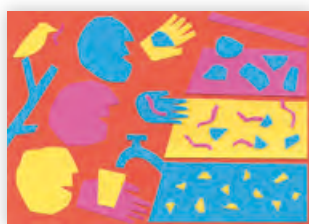
PK-RF1702
Rita Fürstenau



PK-CJ0101
Carmen José



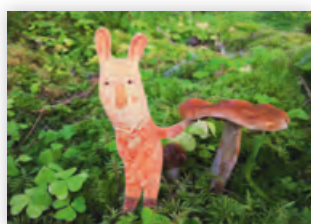
PK-CJ0102
Carmen José



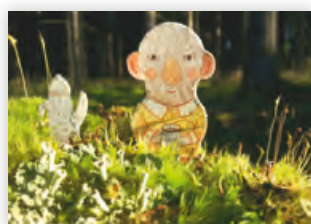
PK-CJ0103
Carmen José



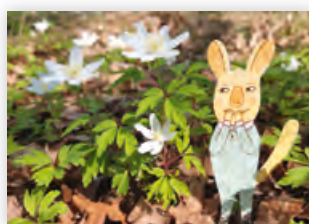
PK-CJ0104
Carmen José



PK-RF1501
Rita Fürstenau



PK-RF1502
Rita Fürstenau



PK-RF1503
Rita Fürstenau



PK-RF1504
Rita Fürstenau



PK-RF1601
Rita Fürstenau



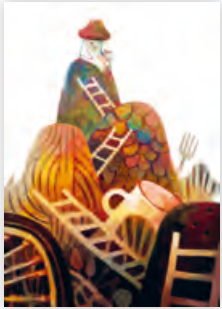
PK-RF1602
Rita Fürstenau



PK-RF1603
Rita Fürstenau



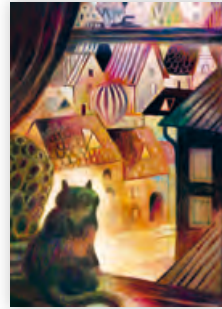
PK-RF1604
Rita Fürstenau



PK-MFS0101
Matthew Forsythe



PK-MFS0102
Matthew Forsythe



PK-MFS0103
Matthew Forsythe



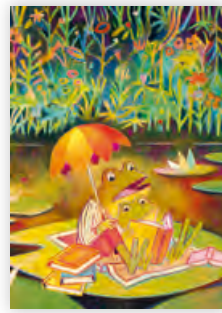
PK-NR0201
Nadine Redlich



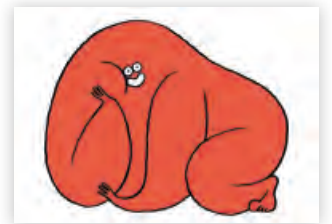
PK-MFS0201
Matthew Forsythe



PK-MFS0202
Matthew Forsythe



PK-MFS0203
Matthew Forsythe



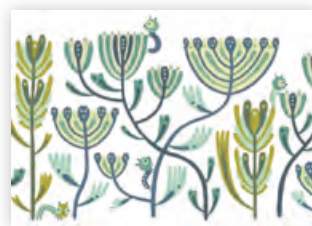
PK-NR0202
Nadine Redlich



PK-RF1301
Rita Fürstenau



PK-RF1302
Rita Fürstenau



PK-RF1303
Rita Fürstenau



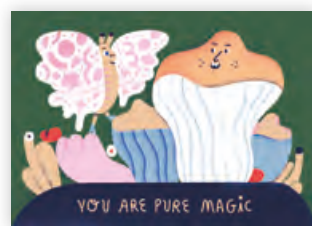
PK-NR0203
Nadine Redlich



PK-JK0101
Julia Kluge



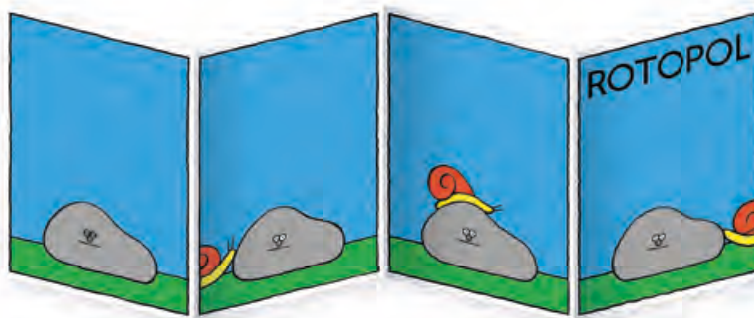
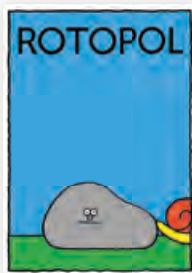
PK-JK0102
Julia Kluge



PK-JK0103
Julia Kluge



PK-JK0104
Julia Kluge



Kundenkatalog

gefaltet auf Din A5 (14,8 x 21 cm), VE 10 Stück

Best.-Nr. KK-Stones

PRESSE

Lois Brendel
presse@rotopolpress.de

VERTRETUNG

REISEGEBIETE:

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis

c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause

c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel

c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

VERTRETERBÜRO:

büro indiebook
Bothmerstr. 21
D-80634 München
Fon: +49 89 12 28 47 04
Fax: +49 89 12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG

BUCHHANDEL

GVA Göttingen

Tel.: +49 (0)551 48 71 77
Fax: +49 (0)551 41 39 2
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

COMICHANDEL

Comic Base Berlin

Tel.: +49 (0)30 6 94 38 55
Fax: +49 (0)30 6 94 93 48
info@comic-base-berlin.de
www.comic-base-berlin.de

Comic Combo Vertrieb

Tel.: +49 (0)202 7588 3171
Fax: +49 (0)202 7588 3172
vertrieb@comiccombo.de
www.comiccombovertrieb.de

ÖSTERREICH

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Pictopia Comics

Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel.: +43 676 93 00 78 9
Fax: +43 1 92 23 73 8
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

VERTRETUNG & AUSLIEFERUNG

Kaktus Verlagsauslieferung

Matthias Walther
Räffelstraße 11
CH-8045 Zürich
Tel.: +41 (0)44 517 82 27
Fax: +41 (0)44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Streifenplakate



Best.-Nr. SP-WRPB

Digitale Werbemittel

Für Ihren digitalen Auftritt haben wir für Sie fertig gestaltetes Bildmaterial zu freien Verfügung zusammengestellt. Unter den QR-Codes finden Sie

Datenpaket
Hexen



Abbildungen, Banner und freistehende Illustrationen für die Verwendung auf Facebook, Instagram, Twitter, auf Ihrer Website und in Ihrem Newsletter.

Datenpaket
Stones



Datenpaket
Vasya



Datenpaket
Nika, Lotte,
Mangold!



Best.-Nr. SP-NLM



Best.-Nr. SP-P&R



Best.-Nr. SP-Pokko

HÄNDLER-NEWSLETTER

Unser Newsletter informiert Sie über Neuerscheinungen und begleitende Aktionen. Anmeldung per E-Mail mit dem Betreff „Newsletter-Anmeldung“ an order@rotopol.de

ONLINE-LESEPROBEN

Unter der Webadresse issuu.com/rotopolpress finden Sie kostenfrei und mit einem Klick Leseproben aller lieferbaren Bücher und unser Gesamtverzeichnis.

Weitere Informationen und Neuigkeiten rund um unsere Publikationen, Künstler*innen, Veranstaltungen sowie Aktionen finden Sie auf unserer Website www.rotopol.de und in den sozialen Medien.