



VINYL - COVER DOKUMENTIEREN UND ERZÄHLEN KUNST- UND ZEITGEIST IHRER EPOCHE. COVERKUNST FÜR JEDEN TAG IM JAHR.
 / VINYL-COVERS ARE TELLING CONTEMPORARY HISTORY AND THE FEELING FOR ART OF AN AGE. VINYL ART FOR EVERY DAY.



Vinyl erlebt aktuell ein Revival und somit werden auch die kunstvollen Cover der vergangenen Jahrzehnte Plattengeschichte wieder hervorgekramt und zeigen uns täglich ein Stück Zeitgeschichte. Bekannte und unbekannte Künstler sowie Fotografen werden auf 365-Tageskalendarien verewigt und präsentieren uns die Vielseitigkeit der Plattencover der letzten Jahrzehnte.

Currently vinyl is coming alive and therefore all the artful covers of the last decade are dugged out presenting us a piece of history every day. Known and unknown artists and photographers are collected in this tear-off-calender showing us the diversity of vinyl covers trough the years.

Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

THE ART OF VINYL-COVERS

Every day a great and unique cover

Text: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

10,5 x 13,5 cm / 4.0 x 5.4 inches

Printed in Germany

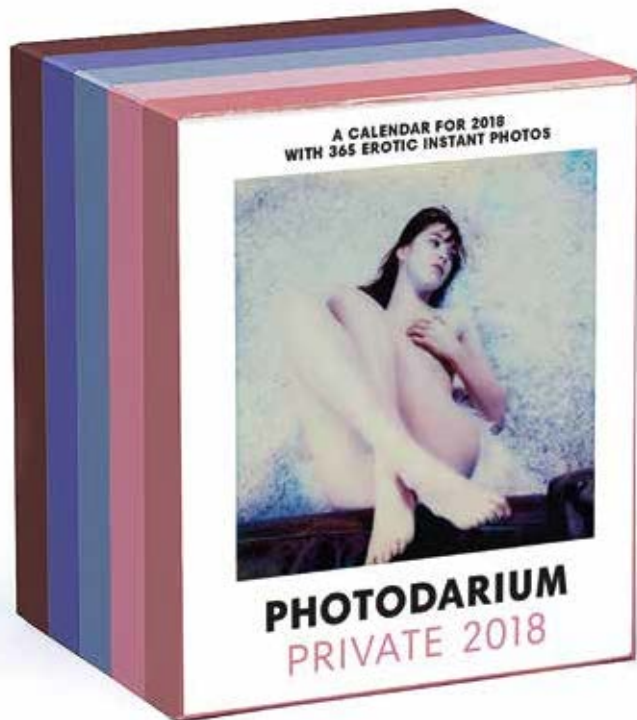
ISBN 978-3-94668-812-9

€ 24,80 / \$ 26,95

September 2017



FÜR ALLE, DIE LUST AUF MEHR HABEN: JEDEN TAG EIN AKT-UND NUDE SOFORTBILD FÜR 2018. / FOR EVERYONE, WHO WANTS MORE: EVERY DAY AN NEW NUDE-INSTANT-PHOTO FOR 2018.



Erstmals erscheint parallel zum Klassiker eine unzensurierte Nude-Edition. Ein moderner, junger und emanzipierter Blick auf Erotik jenseits pornographischer Klischees von Polaroid-Fotografen aus aller Welt. Die Special-Edition ist limitiert und nicht nur darum etwas ganz Besonderes!

In addition to the classic edition we also publish the special nude edition. A modern and young view on eroticism beyond pornographic clichés – from photographers and individuals all around the world. The edition is limited and a very special piece of art!

LIMITED EDITION

with stickers for covering the really hot parts!

L. Harmsen, R. Ruddigkeit

PHOTODARIUM PRIVATE 2018

Text: English

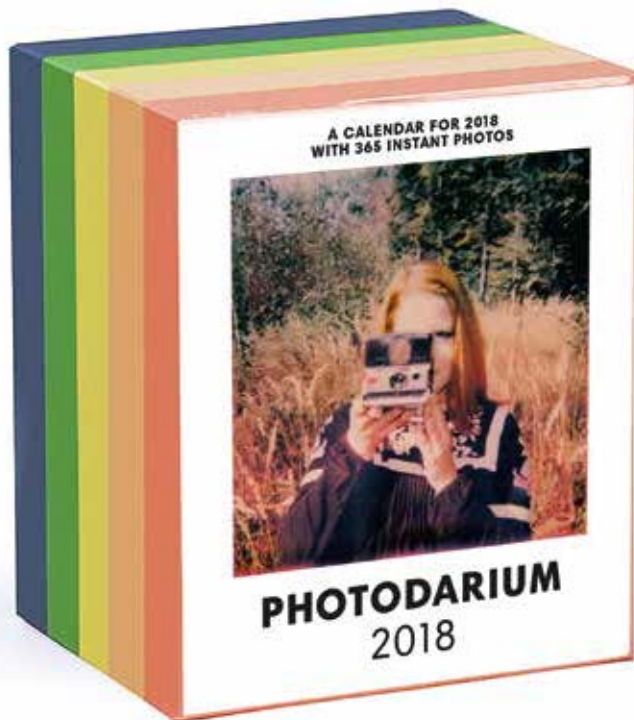
L. Harmsen, R. Ruddigkeit,
O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)
Calendar, 370 pages, 365 photographs
Lacquer finish in a sturdy collector's
box with paper stand
8,8 x 10,7 cm / 3.5 x 4.2 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-811-2

€ 35 / \$ 38

July 2017



365 LIEBEVOLL AUSGESUCHTE INSTANT-FOTOS, GELIEFERT IN EINER SCHÖN GESTALTETEN SAMMELBOX. / 365 AFFECTIONATELY SELECTED INSTANT PHOTOS, DELIVERED IN A BEAUTIFULLY DESIGNED COLLECTION BOX.



Der Foto-Abreißkalender beglückt uns auch 2018 wieder Tag für Tag mit einem Sofortbild und einer eigenen kleinen Geschichte. Auf der Vorderseite jedes Kalenderblattes befindet sich ein Sofortbild in Originalgröße, auf der Rückseite ein kleiner Text zur Entstehung des Bildes sowie Informationen zu Fotografen und zum verwendeten Film.

The photo-tear-off-calendar will delight us again every day in 2018 with an instant photo and its own little story. The front side of the calendar page always presents an instant picture in original size, on the back side is a short text about the origin of the photo as well as informations to the photographer and the used photo film.

BEST
SELLER
2016



★ EDWARDS
2012
SILVER

L. Harmsen, R. Ruddigkeit

PHOTODARIUM 2018

Text: English

L. Harmsen, R. Ruddigkeit,
O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)
Calendar, 370 pages, 365 photographs
Lacquer finish in a sturdy collector's
box with paper stand
8,8 x 10,7 cm / 3.5 x 4.2 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-810-5

€ 29,80 / \$ 32,50

July 2017



**DER BERÜHMTE SPIEGEL BUCH-BESTSELLER UND BLOG VON
DEUTSCHLANDS BEKANNTESTEM BLOGGER JETZT ALS
ABREISSKALENDER.**



Christian Brandes, besser bekannt als Schlecky Silberstein, ist Deutschlands erfolgreichster Blogger und Sammler alles Irnsinigen aus unserem Alltag. Den Hobby-Neurotiker interessieren die persönlichen Eigenheiten und Spleens seiner Mitmenschen so sehr, dass er 2014 mit durchschlagendem Erfolg den Blog spleen24.com startet. Nach Blog und SPIEGEL-Buchbestseller erscheint nun eine neue Sammlung von spleen24.com in Kalenderform. Die witzigsten, schrägsten und tollsten Spleens für jeden Tag mit der bekannten Option „ich auch!“.

NEU

*Immerwährender
Kalender!*

Schlecky Silberstein

SPLEEN KALENDER

Ticks für jeden und jeden Tag

Only available in D/A/CH

Text: Deutsch

S. Silberstein, O. Seltmann (Editor)

immerwährender Kalender

370 Seiten, 365 Zitate

Kalender mit Aufsteller

10,5 × 13,5 cm

Printed in Germany

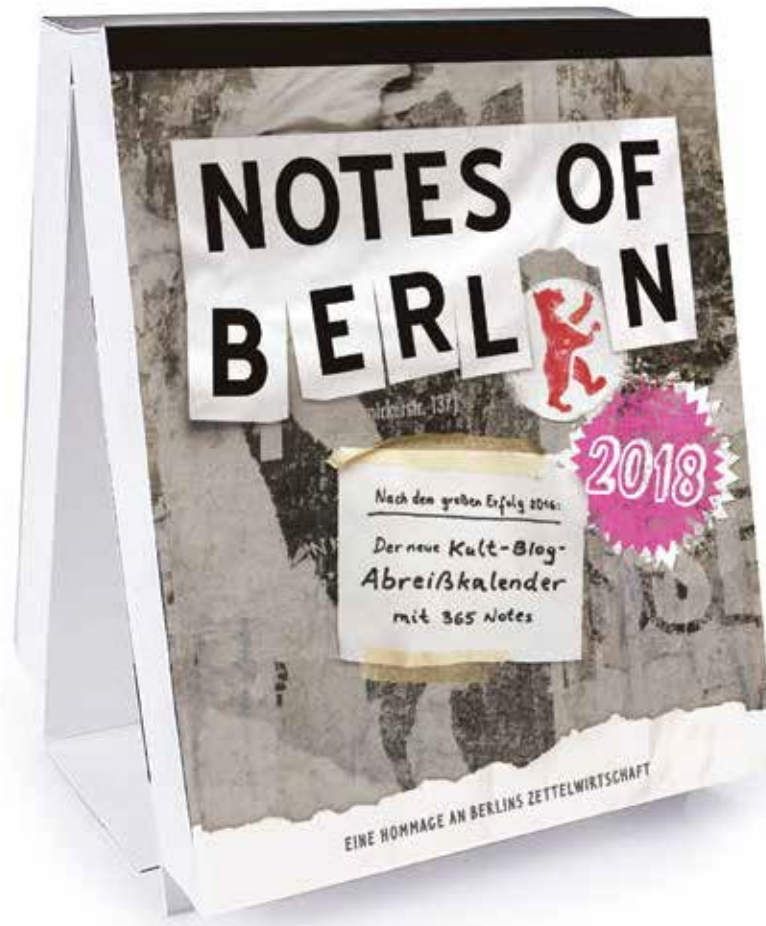
ISBN 978-3-94668-813-6

€ 19,80

Oktober 2017



DER BESTSELLER VON 2017 ERSCHEINT JETZT IN DER DRITTEN AUSGABE MIT NEUEN GROSSSTADT-NOTIZEN FÜR 2018.



Nach dem großartigen Erfolg der zweiten Ausgabe, erscheint der preisgekrönte Kult-Blog über die Berliner Zettelwirtschaft NOTES OF BERLIN auch 2018 wieder als Abreißkalender! 365-mal wird uns in 2018 eine neue, unterhaltsame, kreative oder kryptische Notiz aus dem Straßenalltag der Hauptstadt überraschen. Die Fundstücke erzählen von Liebe, Diebstahl, Nachbarschaftsstreits und allerlei Kuriositäten wie entlaufenen Leoparden und verlorenen Einhörnern.

So sind sie zu einem ganz eigenständigen Medium geworden, zur „urbanen, analogen Alltagskulturkommunikation“, wie es Joab Nist, der Gründer von NOTES OF BERLIN nennt. Der Blog speist sich aus den Einsendungen, die Nist täglich aus seiner Community erhält und kuratiert. Inzwischen erreicht die Seite bis zu eine Million Klicks im Monat, bei Facebook zählt NOTES OF BERLIN inzwischen über 100.000 Fans.

BEST
SELLER
2016

Joab Nist

NOTES OF BERLIN 2018

Only available in D/A/CH

Text: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

Kalender, 370 Seiten, 365 Abbildungen
mit Aufsteller (Banderole)

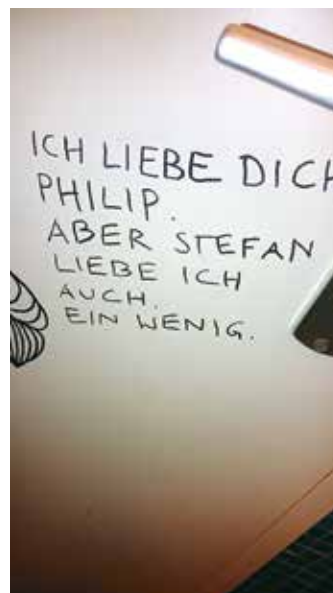
13 x 15 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-807-5

€ 24,80

September 2017



DAS BESTE AUS DEM BERLINER KULT-BLOG JETZT IN EINER HOCHWERTIGEN POSTKARTENBOX. / 30 UNTERHALTSAME UND KREATIVE NOTES AUS DEM GROSSSTADTDSCHUNGEL.



Nach dem großen Erfolg des Abreißkalenders erscheint der preisgekrönte Kult-Blog über die Berliner Zettelwirtschaft NOTES OF BERLIN jetzt auch als Postkartenbuch! Auf 30 Karten finden sich vielfältige Notizen aus dem bunten Straßenalltag der deutschen Hauptstadt, die nun einfach verschickt, verschenkt oder behalten werden können

Joab Nist

NOTES OF BERLIN

30er Postkartenbox

Only available in D/A/CH

Text: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

30 Postkarten in einer hoch-

wertigen Hardcover-Box

10,5 × 14,8 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-186-6

€ 19,80

Juli 2017



POSTKARTEN-BOX MIT 30 DER BESTEN MOTIVE AUS DER ERFOLG-REICHEN FACEBOOK-PAGE . / POSTCARD BOX WITH 30 BEST-OF MOTIFS FROM THE WELL-KNOWN FACEBOOK-PAGE.



Mit über einer Millionen Fans ist die Facebook-Seite eine wahre Erfolgsstory und präsentiert seit 2011 beeindruckende Streetart-Werke aus Städten aus aller Welt. Erstmals wurden nun nun 30 der besten Motive ausgewählt und in einer hochwertigen Postkarten-Box gesammelt, die einen tollen Einblick in die lebhafteste, internationale Streetart-Szene bietet! Perfekt zum Verschicken, Verschenken und Behalten!

With more than a million fans the facebook page is a big success story and has shown best street art from cities all over the world for more than 5 years. For the first time the best motifs has been collected in a high-quality postcard box giving a great insight into the lively international street art scene! To give, send and keep!

Joab Nist

**STREETART
POSTCARDS**

Text: English

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

30 postcards in a high quality hardcover box

10,5 x 14,8 cm / 4.1 x 5.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-187-3

€ 19,80 / \$ 21,95

July 2017



KLAUS STAECK: POLITISCHE PLAKATE. / 61 KLASSIKER DER DEUTSCHEN POLITISCHEN PLAKATKUNST VON DEN 70ERN BIS HEUTE.



Wohnungsnot, Rechtsextremismus, Umweltvernichtung, Armut und Hunger, das sind alles Themen, die Klaus Staeck bereits vor Jahrzehnten auf seinen Plakaten thematisiert hat. Von ihrer Aktualität haben sie bis heute nichts verloren.

Mit seinen so polemischen wie pointierten Fotocollagen war der inzwischen 76-jährige Grafiker aus Heidelberg, der im Nebenberuf als Präsident der Berliner Akademie der Künste amtiert, schon in der alten Bundesrepublik zu einer politisch-satirischen Instanz aufgestiegen. Seine Werke gehören zum kollektiven Bildgedächtnis.

Boris Brumnjak, Götz Gramlich, Klaus Staeck

NICHTS IST ERLEDIGT!

Klaus Staeck: Politische Plakate

Text: Deutsch

Softcover-Kreuzverpackung mit Gummi

61 Postkarten mit Textblatt

10,5 x 14,8 cm

Printed in Germany

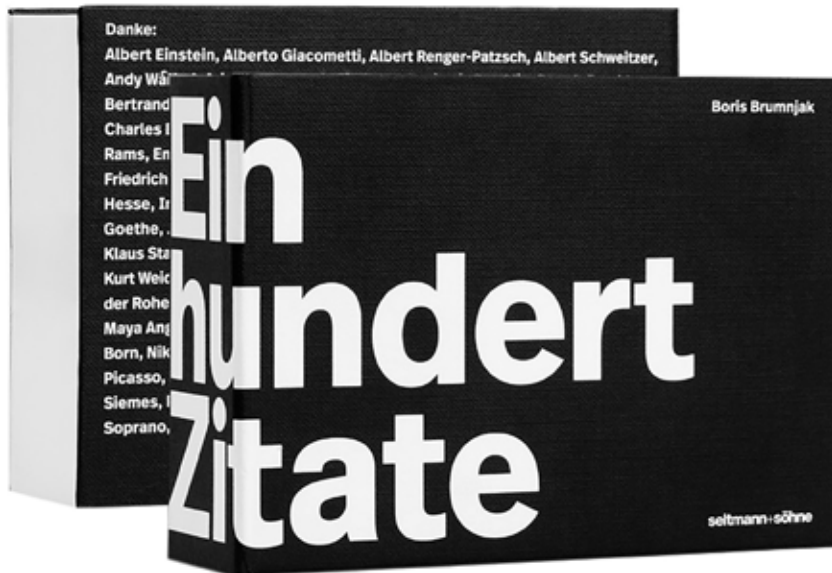
ISBN 978-3-94668-824-2

€ 25

Lieferbar



**EINHUNDERT POSTKARTEN MIT ZITATEN VON HERAUSRAGENDEN
PERSÖNLICHKEITEN VON GESTERN UND HEUTE. / ZUM ABREISSEN,
AUFHÄNGEN, VERSCHICKEN UND VERSCHENKEN.**



Aus einer persönlichen Leidenschaft für Zitate hat der Berliner Gestalter Boris Brumnjak seine inspirierendsten Zitate zusammengetragen und in einem 100 Postkarten umfassenden, abwechslungsreichen Block versammelt.

Die Zitate stammen von *Andy Warhol, Winston Churchill, Bertolt Brecht über Kanye West, Mario Testino bis Karl Lagerfeld, und vielen anderen.*

Boris Brumnjak

100 ZITATE

Only available in D / A / CH

Text: English/German

B. Brumnjak, O. Seltmann (Editor)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 x 11 cm

Printed in Germany

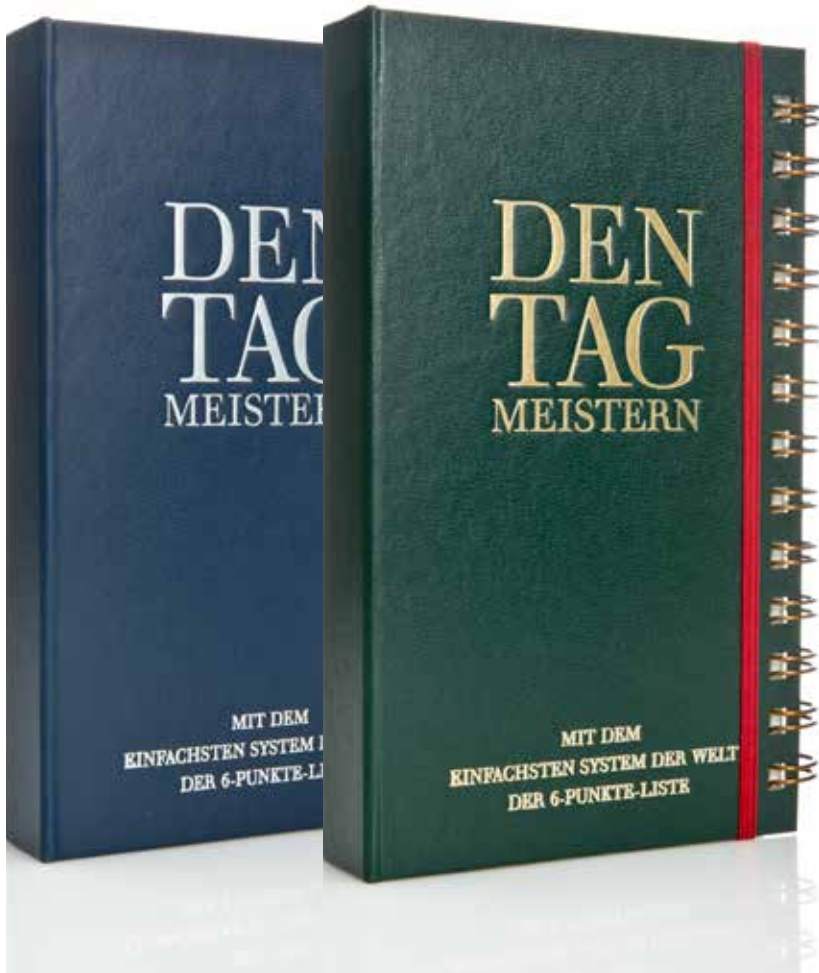
ISBN 978-3-94472-172-9

€ 29,80

Juli 2017



„DAS BESTE, WAS ES ZUM THEMA ‚DINGE ERLEDIGEN‘ AUF DEM MARKT GIBT. DAS EINFACHSTE SYSTEM DER WELT. UND SCHÖN DESIGNT IST ES AUSSERDEM!“ BRIGITTE



Jeden Tag aufs Neue warten unzählige unerledigte Aufgaben, Telefonate, E-Mails, wichtige Termine und Verpflichtungen auf uns. Wie schafft man es, diesen Herausforderungen täglich gerecht zu werden? Ganz einfach: Mit dem simplen aber genialen System der 6-Punkte-Liste. Ein Instrument, das der amerikanische Unternehmensberater *Ivy Lee* bereits in den 20er Jahren für Unternehmerlegenden wie *Charles Schwab* und die *Rockefellers* entwickelt hat.

Und so geht's: Nehmen Sie sich jeden Abend nur 5 Minuten Zeit, und tragen sie sich aus ihrer linken allgemeinen To Do Liste die wirklich 6 wichtigsten Aufgaben des nächsten Tages – sortiert nach ihrer Wichtigkeit – in die rechte Liste. Und erleben Sie, wie sich in Ihrem beruflichen und privaten Alltag, bereits nach kurzer Zeit spürbare Veränderungen abzeichnen. Und Sie erfolgreich Ihren Tag meistern!

DEN TAG MEISTERN

Die 6-Punkte-Liste

Only available in D/A/CH
 O. Seltmann, Dr. Gerhard Huhn (Editor)
 Hardcover-Notizblock, blau-silber oder grün-gold
 150 Seiten
 12 × 18 cm
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94283-147-5 (blau-silber)
 ISBN 978-3-94283-158-1 (grün-gold)

€ 24,90

Lieferbar

grün-gold

blau-silber



Ivy Lee



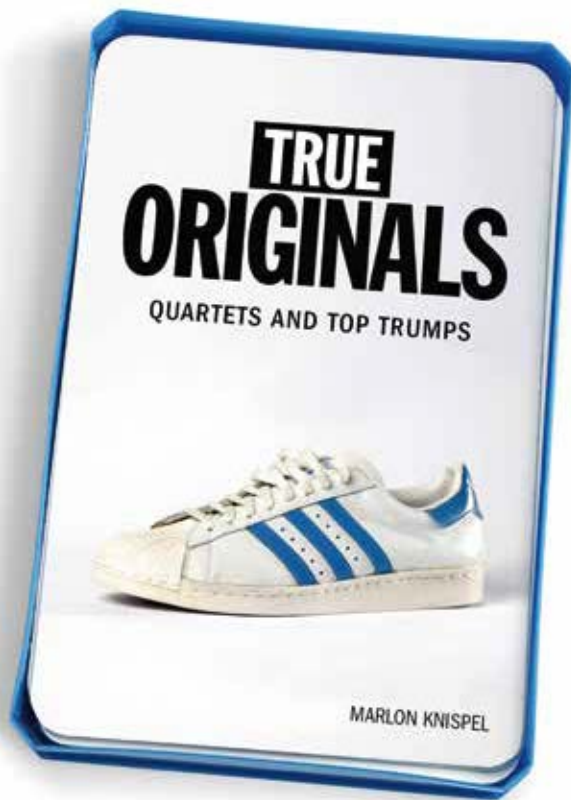
Charles Schwab



John D. Rockefeller



EINE HOMMAGE AN DIE DREI STREIFEN – DAS ERSTE ADIDAS OG SNEAKER QUARTETT MIT DEN SELTENSTEN ORIGINALS DER 60ER, 70ER UND 80ER JAHRE. / A TRIBUTE TO THE THREE STRIPES: THE FIRST ADIDAS OG SNEAKER QUARTET IN THE WORLD – WITH THE RAREST ORIGINALS OF THE 60S, 70S AND 80S.



Vollgepackt mit den seltensten original adidas®-Modellen der 60er, 70er, und 80er Jahre. Auf 32 Quartett-karten wird man durch die „Goldene Zeit der Turnschuhe“ geführt–eine Zeit, in der die Hip-Hop-Welle in den 80er mit Breakdance und Graffiti nach Deutschland schwappte und den Begriff „Sneakers“ noch niemand kannte. Dieses Quartett illustriert die Geburtsstunde der heutigen Retro-Welle. Ein absolutes „must-have“ für alle Sneaker-Verrückten, adidas®-Anbeter und Style-Gourmets da draußen. Und natürlich ein Leckerbissen für Quartett-Liebhaber.

Stuffed with the rarest original®-adidas®-models of the 60s, 70s and 80s. On 32 quartet-cards you get guided through the “golden era of sneakers”– a time in the 80s when HipHop, Breakdance and Graffiti made its way to Germany and the term “sneakers” was unknown. The quartet illustrates the hour of birth for the contemporary retro-wave. An absolute “must-have” for all sneaker-freaks, adidas-admirers and style-lovers out there. A special piece for every quartet-fan!

Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

Quartets and top trumps

Text: English

M. Knispel (Editor)

Quartet, 32 cards with 32 super rare sneakers

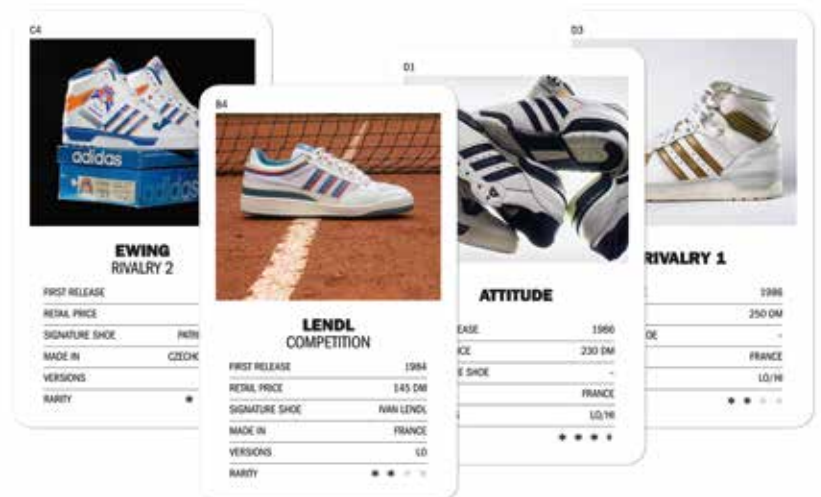
6,5 × 10 cm / 2.5 × 3.9 inches

Printed in Germany

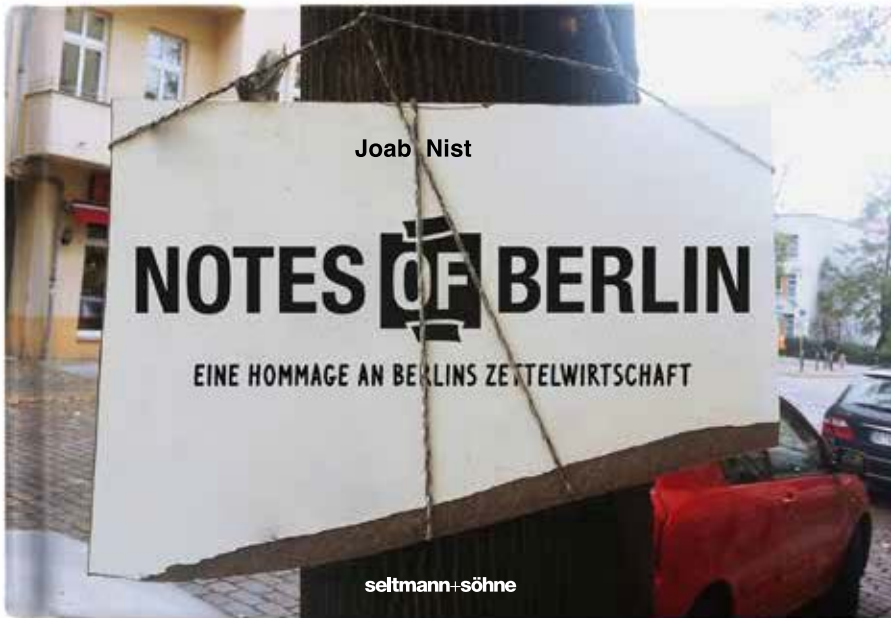
ISBN 978-3-94472-150-7

€ 14,80 / \$ 16,95

September 2017



HOL DIR DIE STRASSE GANZJÄHRIG INS HAUS. / NEBEN UNSEREM KALENDER-BESTELLER ERSCHEINT JETZT DAS ERSTE NOTES-OF-BERLIN-FOTOBUCH.



Nachdem der Kalender immer nur für kurze Zeit erhältlich und regelmäßig ausverkauft ist, erscheint für Fans des preisgekrönten Kult-Blogs erstmals ein Fotobuch mit den besten und witzigsten Zettel-Fotos aus der Stadt!

So versorgen wir unsere über 250.000 Facebook-und Instagram Fans und alle anderen auch über das Jahr verteilt mit feinstem Zettelstoff!!



Über 250.000 Follower auf Facebook und Instagram



Joab Nist

NOTES OF BERLIN

Das Fotobuch / Volume 1

Text: Deutsch

Joab Nist, Oliver Seltmann (Herausgeber)

Softcover, 128 Seiten, ca. 150 Abbildungen

24 x 17 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-822-8

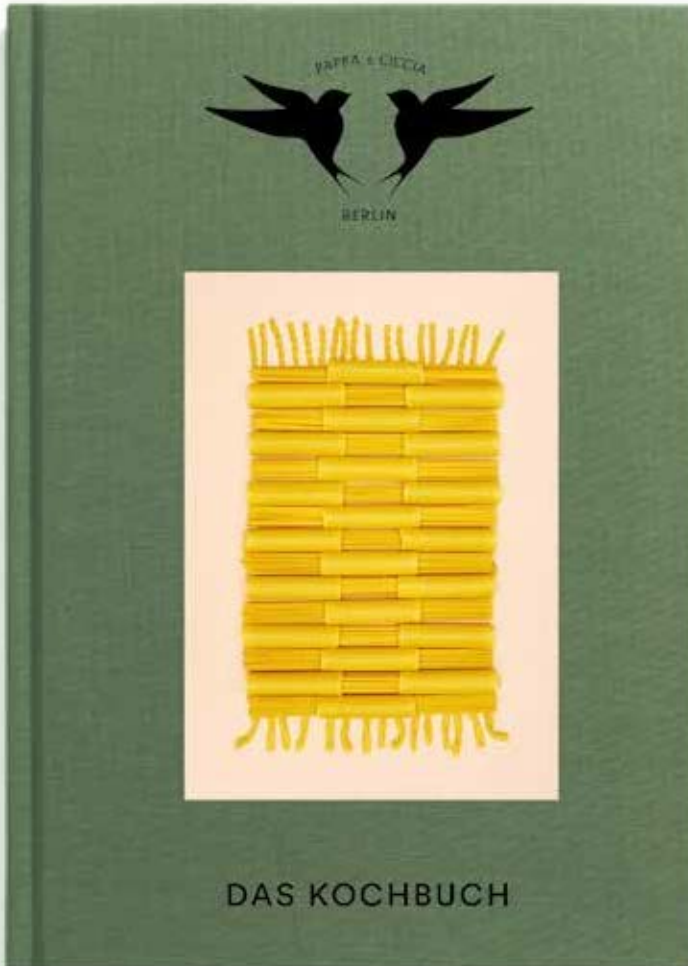
€18,50

Oktober 2017





DAS BERLINER RESTAURANT PAPPA E CICCIA IST BEKANNT FÜR ITALIENISCHE BIO-KÜCHE, KÖSTLICHE PASTA UND SEINE ILLUSTREN GÄSTE. / DIESE UND VIELE ANDERE KREATIVE SIND JETZT TEIL DES KOCHBUCHES.



In der Regel werden Kochbücher von einem Fotografen gestaltet. Das Berliner Restaurant Pappa e Ciccía wollte es anders machen und hat sein 10-jähriges Bestehen zum Anlass genommen, und die kreativen Freunde des Hauses gebeten, ein Kapitel zu übernehmen.

Die Künstlerin *Sarah Illenberger* hat das Cover und die Zutaten illustriert; *Peter Langer*, der wöchentlich im Zeitmagazin die Stil-Kolumne visuell umsetzt, die Desserts abgelichtet. *Anna Rose* hat prominente Stammgäste wie die Regisseure *Tom Tykwer* oder *Sebastian Schipper* mit ihrem Lieblingsgericht fotografiert, der Schwede *Erik Wahlström* hat die Antipasti inszeniert, *Robin Kranz* die Pastagerichte und *Stephanie Füssenich* das Restaurant. Neben den Rezepten, gibt es Interviews und viel urbanes italienisches Lebensgefühl.

Nicole Schuman, Antje Wewer

PAPPA E CICCIA

Text: Deutsch

N. Schuman, A. Wewer (Herausgeber)

Studio Krimm (AD)

Sarah Illenberger (Illustrationen)

Fotos: Peter Langer (Dessert) Anna Rose (Portrait)

Erik Wahlström (Antipasti), Robin Kranz (Pasta)

Stephanie Füssenich (Restaurant)

Hardcover, 160 Seiten, 86 Abbildungen

17 × 23 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-818-1

€ 29

Juli 2017





Foto: Stephanie Füssenich



»ES GIBT TURNSCHUHE. UND ES GIBT LEGENDEN. DIES IST IHR BUCH.
/ THERE ARE SNEAKERS. AND THERE ARE LEGENDS. THIS IS THEIR BOOK. «



Dieses Buch ist eine Hommage an die ursprünglichen adidas Modelle, den sogenannten „OGs“ – originale adidas Basketball-, Tennis- und Laufschuhe aus den 70er, 80er und 90er Jahren. In dem einzigartigen Bildband, werden legendäre Turnschuhe sowie Sportler und Musiker, denen adidas mit eigenen Schuhmodellen ein Denkmal setzte, vorgestellt. Interviews mit Sneakerheads, Sammlern und Händlern verdeutlichen die „magische“ Entwicklung der Marke.

This book is a fan tribute to the original adidas models, the so-called „OGs“ – it includes original adidas basketball, tennis, and running shoes from the 70s, 80s, and 90s. The exceptional book in your hands, presents legendary sneakers, as well as athletes and musicians who have been memorialized by adidas with their own signature models. Interviews with contemporary sneakerheads, collectors, and retailers illustrate the „magical“ development of the brand.

Marlon Knispel

TRUE ORIGINALS

An OG Adidas Selection by a fan
1970–1993

Text: English

Marlon Knispel (Editor, Photographer)

Hardcover, thread stitching, 196 pages

28 × 28 cm / 11.0 × 11.0 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-817-4

€ 49 / \$ 55

September 2017





RECORD STORES IST ZURÜCK! DER FOTOBUCH-BESTSELLER IN DER DRITTEN AUFLAGE! / RECORD STORES IS BACK! BEST-SELLER NOW IN ITS 3RD REPRINT.



Nachdem es über ein Jahr vergriffen war, erscheint jetzt die mittlerweile 3. Auflage mit aktualisierten Store-Adressen. Seit fast zehn Jahren dokumentiert der Hamburger Fotograf Bernd Jonkmann die Kultur der „Record Stores“ weltweit. Seine Suche nach den schönsten Läden führte Jonkmann durch fünf Kontinente und 160 Städte wie Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam und viele mehr.

After being sold out for over a year, now the 3rd edition with updated store addresses appears. Since 10 years the photographer Bernd Jonkmann from Hamburg has been working on a photo documentation about the culture of record stores. Jonkmann found great stores on all continents in 160 cities like Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam, Sydney and many more.

3RD
REPRINT

BEST-
SELLER
2016

Bernd Jonkmann

RECORD STORES

A tribute to record Stores

Text: English

O. Seltmann, B. Jonkmann (Editor)

384 pages, over 600 photographs

Hardcover, thread stitching

27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-147-7

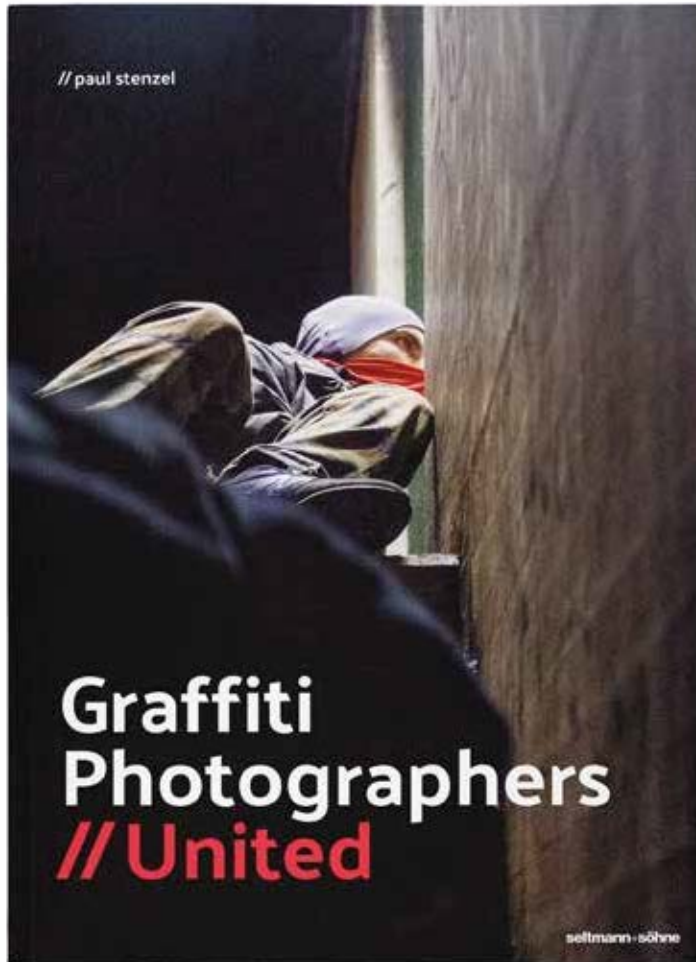
€ 59 / \$ 59,95

Lieferbar





NEUN FOTOGRAFISCHE, PERSÖNLICHE EINBLICKE ÜBER DIE ENTSTEHUNG VON GRAFFITI AUF ZÜGEN. / NINE PHOTOGRAPHIC, PERSONAL INSIGHTS INTO THE DEVELOPMENT OF GRAFFITI ON TRAINS.



Während sich die meisten Graffiti-Bücher auf die reine Abbildung von Graffiti konzentrieren, dokumentiert dieses Buch durch persönliche Texte und atmosphärische Fotos die Entstehung von Bildern auf Zügen und gibt so einen authentischen Einblick in die unbekanntere Szene. Die Künstler dokumentieren die Graffiti-Szene in verschiedenen Städten und Ländern mit ihren jeweiligen persönlichen Perspektiven.

Whereas most graffiti books are focused on the presentation of the pure graffiti this book documents the process of the creation of graffiti on trains. Personal texts and atmospheric pictures give an authentic insight in the anonymous scene. The artists show the graffiti scene in different cities and countries from their personal perspectives.

Paul Stenzel

GRAFFITI PHOTOGRAPHERS UNITED

Text: English / German

Miserable Face, Kevin Schulzbus,

Phil America, Dpplhand, RDJ, Peter Stelzig,

Riky Kiwy, Peter White, MJay (Photographers)

Softcover, 144 pages, 100 photographs

22 x 28 cm / 8.6 x 11.0 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-823-5

€ 29 / \$ 35

September 2017

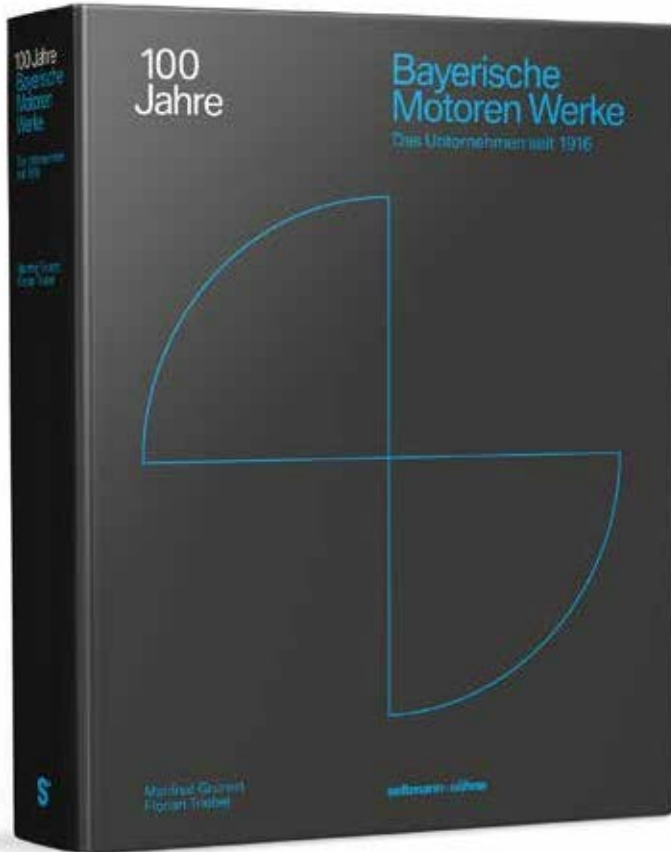




Miserable Face (PL)
Kevin Schulzbus (GER)
Phil America (USA) // MJay (NLD)
Dpplhand (GER) // RDJ (NLD)
Peter Stelzig (GER)
Riky Kiwy (IT) // Peter White (GER)



**ZUM 100. GEBURTSTAG DER AUTOMOBILLEGENDE BMW ERSCHEINT
JETZT EXKLUSIVE DIE CHRONIK AUF 700 SEITEN. / ON THE 100TH
ANNIVERSARY OF THE AUTOMOBILE LEGEND BMW THE EXCLUSIVE
CHRONICLE APPEARS ON 700 PAGES.**



Die BMW Group und seiner Produkte faszinieren seit bereits 100 Jahren. Jetzt erscheint exklusiv die umfassende Geschichte in leicht verständlicher Sprache und reich illustrierter Darstellung. Auf über 700 Seiten erleben wir die Anfänge seit 1916 – vom Motorenbauer hin zu einem der erfolgreichsten Automobilunternehmen der Gegenwart mit den legendären Marken BMW, Rolls Royce und Mini. In zehn Kapiteln zeigt es auf, welche Entwicklungen Bereiche wie z.B. Motorenbau, Motorräder, Automobile und Motorsport kennzeichnen.

The BMW Group and its products has been fascinating us for 100 years. Now the comprehensive history appears in simple language and richly illustrated. On more than 700 pages, we see the beginnings since 1916, from the engine manufacturer to one of the most successful automobile companies of the present with the legendary brands BMW, Rolls Royce and Mini. In ten chapters, it shows the development in different fields like engine construction, motorcycles, automobiles or motorsport. The book appears in an english and german edition.



Parts of the book can be used interactively with an augmented reality app!



Manfred Grunert, Florian Triebel

100 YEARS BAYERISCHE MOTOREN WERKE

A company since 1916

Text: English and German Edition
Hardcover, 700 pages, with hundreds of pictures
24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-820-4

€ 88 / \$ 89

October 2017





EIN UNGEWÖHNLICHER UND BISHER NICHT DAGEWESENER EINBLICK IN DIE PERSÖNLICHKEIT UNSERER BESTEN FREUNDE.

/ AN EXTRAORDINARY AND UNIQUE INSIGHT INTO THE PERSONALITY OF MAN'S BEST FRIEND.



Mit viel Geduld und Einfühlungsvermögen sind dem Fotografen Matt Karwen bisher ungesehene, ausdrucksstarke Hundeporraits gelungen, die uns einen überraschenden Einblick in die Persönlichkeit der Tiere gewähren. Losgelöst von äußeren Einflüssen offenbaren ihre Gesichter Stimmungen und Emotionen, die von Lebensfreude, über Neugier, bis hin zu Gelassenheit reichen.

Through patience and compassion, photographer Matt Karwen has accomplished unprecedented, expressive dog portraits, which depict the animals' personalities in various facets. In the absence of outside influences, their faces reveal moods and emotions that range from joy over curiosity to serenity.

Matt Karwen

SIT

Text: English

Matt Karwen (Editor, Photographer)

160 pages, 100 photographs

Hardcover in sleeve, thread stitching

24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-819-8

€ 55 / \$ 59,95

October 2017





WÄNDE, DIE KEINE BILDER BRAUCHEN, SONDERN SELBST BILDER SIND – DAS NEUE BUCH VON JOSEPH CARLSON. / A WALL THAT'S WORTH 1,000 WORDS.



Joseph Carlson gestaltet fotografische Bilder aus einer vorgefundenen Wirklichkeit, die er seit zehn Jahren in London, New York, Berlin, Rom, Marrakesch, Paris, Havanna und Hongkong aufspürt. Der Stoff seiner Bilder sind Wände. Daraus hat er einen veritablen Kunstband gestaltet. Jedes Bild ist seine eigene Welt. Und jedes Motiv hat in einem einmaligen Moment den Künstler inspiriert und seine Kamera herausgefordert, nicht eine Abbildung zu liefern, sondern ein Bild.

For ten years, Joseph Carlson has been capturing the stark reality he's found in London, New York, Berlin, Rome, Marrakesh, Paris, Havana and Hong Kong in masterful photographic images of a single subject: walls. The fruits of his labour have been compiled in an immaculate art book. Each image is a world unto itself. Each motif inspired and challenged the artist to capture the reality of a singular moment, not as a mere „shot“, but as a true work of art.

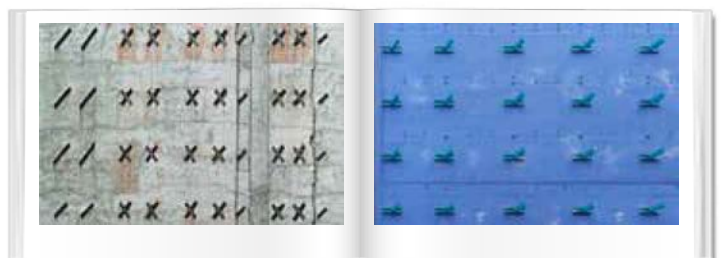
Joseph Carlson

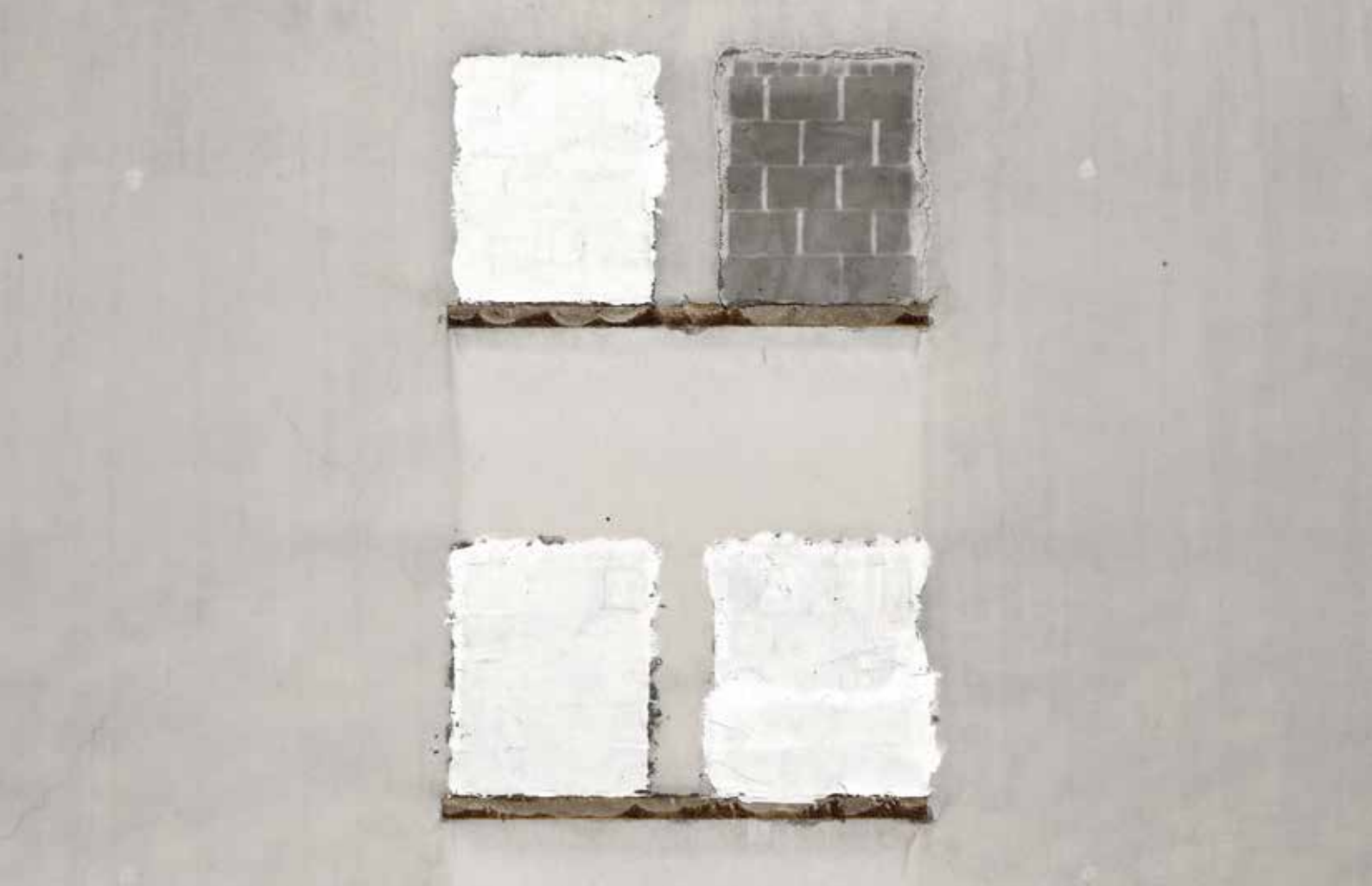
WANDBILD

Text: English / German
 Joseph Carlson (Editor, Photographer)
 Joseph Pözelbauer (CD)
 Jean Mierecke (AD)
 Hardcover, thread stitching
 92 pages, 70 photographs
 35 × 26 cm / 13.8 × 10.2 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94668-825-9

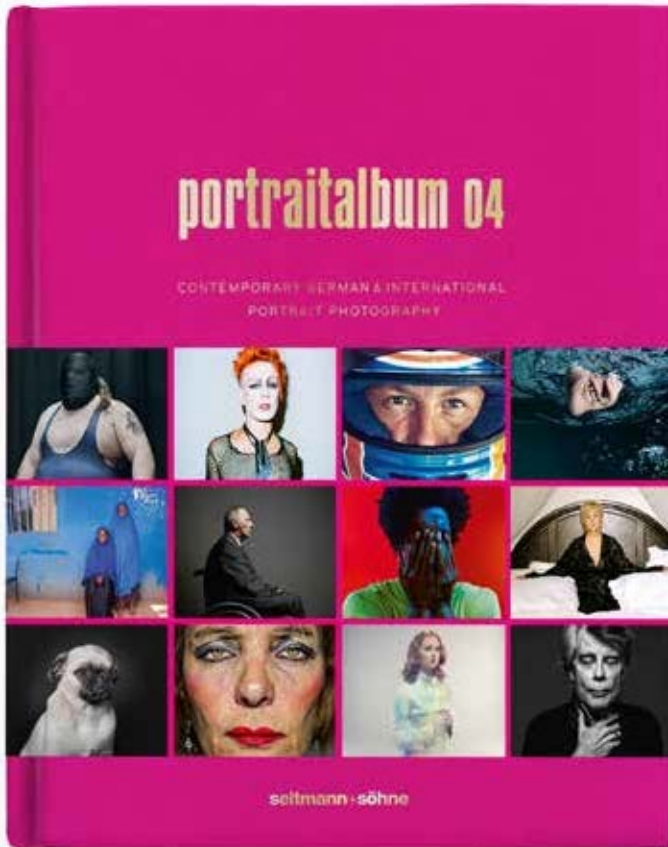
€ 48 / \$ 50

August 2017





DIE BESTEN DEUTSCHEN UND INTERNATIONALEN PORTRAIT-FOTOGRAFEN. INSPIRATION FÜR FOTOGRAFEN & KREATIVE. / BEST OF GERMAN AND INTERNATIONAL PORTRAIT PHOTOGRAPHY. INSPIRATION AND ORIENTATION FOR PHOTOGRAPHERS & CREATIVES.



Mit dem portraitalbum 04 erscheint der 21. Band in der Reihe der bekannten Fotografen-Jahrbücher. Nach acht Jahren haben wir der Albenreihe ein rundum neues Design verpasst, das Coffeetable-Format und die Softtouch-Haptik sind natürlich geblieben! In der komplett neu überarbeiteten Ausgabe präsentieren wieder 100 der besten deutschen und internationalen Portrait-Fotografen ihre neusten und schönsten Arbeiten auf über 300 Seiten.

With portraitalbum 04, the 20th book in the series of thematically organized photography yearbooks is now available. After eight years we launch it with a complete redesign. Cover, layout and typography show a new and modern touch. More than 100 of the best german and international portrait photographers present their best new work on 300 pages of high print quality.

VOLUME
04

Oliver Seltmann

PORTRAITALBUM 04

Text: English

O. Seltmann (Editor)

Hardcover, 300 pages, 100 photographs

23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-821-1

€ 39 / \$ 45

October 2017





**DIE BEKANNTEN MACHER VON MUSCHI KREUZBERG PRÄSENTIEREN
IHR ERSTES BUCH. / »WHAT HAPPEND TO SEX, DRUGS AND ROCK'N ROLL?
ALL WE HAVE LEFT IS CRACK, AIDS AND TECHNO.«**



Promille-Philosophen geben sich nirgendwo besser die Klinke in die Hand als am ehrlichsten Ort der Welt: Der Toilette. In diesem Bildband trifft schöne Kunst auf hässliche Wahrheiten. Tiefes Gedankengut auf vandalistische Höhenflüge. Und der Shakesbeer von nebenan auf Kommentare von Heinz Strunk, Rolf Eden, Olli Schulz, der Berliner Polizei, Anonymous, Palina Rojinski, K.I.Z. und vielen mehr. Kein Coffeetablebook, sondern eines für die Ewigkeit.

No shit: Poetry is so yesterday. The only thing that's cool nowadays: Pooetry. Thoughts as deep as a beer bottle, sketches as beautiful as a long night out. And true wisdom as ugly as the morning after. HOLY SHIT Is a compilation of the only nonsense that makes sense: Wisdom on toilet walls. Shot all around Berlin, including thought and comments by famous german authors who know what they are drinking about.

Muschi Kreuzberg

HOLY SHIT

Kloesie für Groß und Klein

Text: English / German
Softcover, 140 pages, thread stitching
neon yellow PVC Cover with screen printing
17 x 23 cm / 6.6 x 9.0 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-189-7

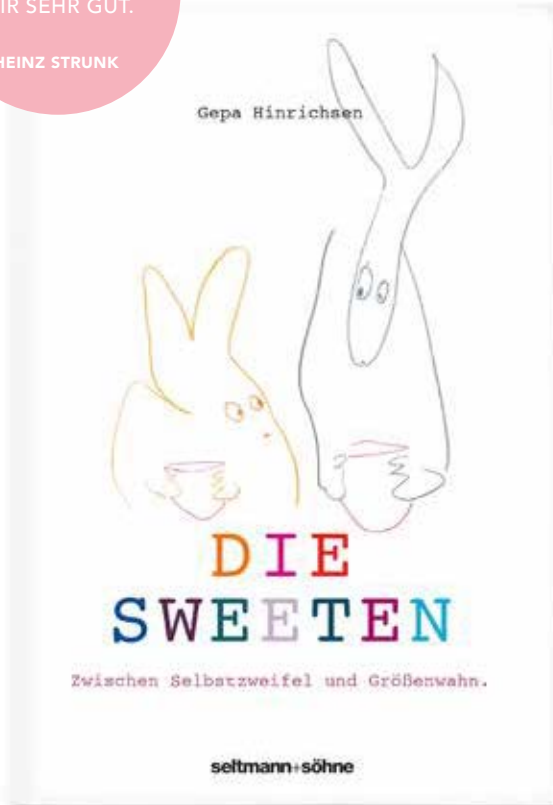
€ 29 / \$ 45
July 2017



PHILOSOPHISCHE WELTERKLÄRUNGSMODELLE MIT BUNTEN STIFTEN VON GEPHA HINRICHSSEN, DER BEKANNTEN TEXTERIN.

DAS HASENBUCH VON GEPHA GEFÄLLT MIR SEHR GUT.

HEINZ STRUNK



Die Sweeten sind zwei bezaubernde Hasen auf ihrer Suche nach dem Glück. Liebevoll derangiert meistern sie die hohe Kunst des modernen Liebens zwischen Nachtleben und Tagtraum. Ob gemütlich auf dem Sofa oder verpeilt am Tresen, die Sweeten schlagen Haken, wechseln die Perspektive und überspringen Abgründe. Fußball, Fremdgehen, Sonnenuntergänge, jedes Thema ist willkommen und den beiden Hasen eine völlig neue Betrachtung wert. Eine ausgezeichnete erfrischende Kombination aus verspielt-verspulter Zeichnung und trockenem Wortwitz. Die Sweeten sind stärkende Pflichtlektüre für frisch Verliebte und alle, die es bleiben wollen. Das ideale Medikament gegen hängende Ohren.

Gepa Hinrichsen

DIE SWEETEN

Gehen aus.

Only available in D/A/CH

Text: Deutsch

Softcover, 80 Seiten, Klebebindung

12 x 16,5 cm

Printed in Germany

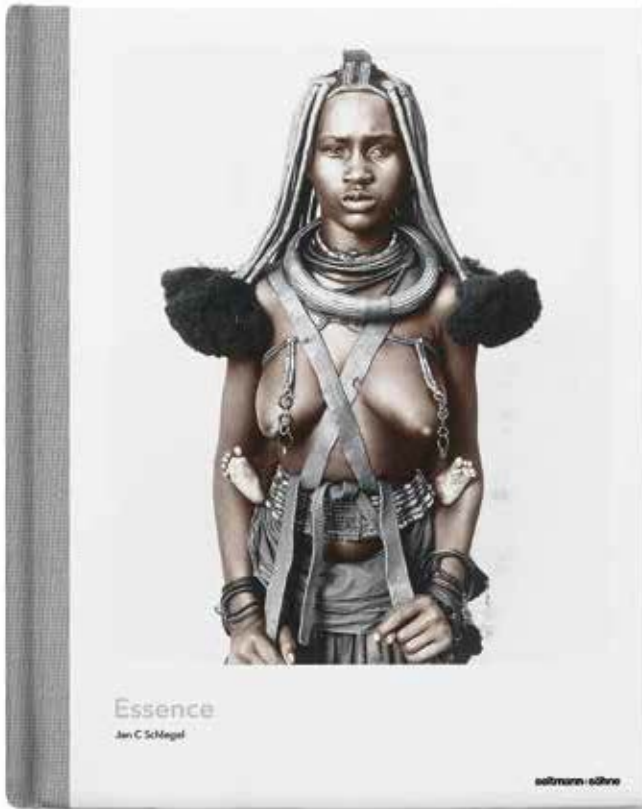
ISBN 978-3-94472-191-0

€ 16,50

Lieferbar



» **EINE DOKUMENTATION EINZIGARTIGER KUNSTWERKE –
DER MENSCHEN SELBST. / A DOCUMENTATION OF UNIQUE PIECES
OF ART – THE PEOPLE THEMSELVES.** «



Seit 1998 reist Jan C. Schlegel mit seiner analogen Foto-Ausrüstung regelmäßig in entlegene Orte, die weitgehend vom Tourismus und der westlichen Welt abgeschnitten sind. Auf seinen Touren beobachtete der Künstler den rapiden Schwund von Traditionen und zunehmenden Wandel der Lebensgewohnheiten der Menschen durch die Globalisierung. Die unaufhaltsamen Veränderungen weckten in dem Photographen den dringenden Wunsch, Menschen zu portraituren, Eindrücke festzuhalten und die traditionellen Lebensformen dieser Stämme in seinen Bildern zu bewahren.

Since 1998 Jan C. Schlegel regularly travels with his analog photo equipment to remote places, which are secluded from the tourism of the western world. On his tours the artist observed the rapid decline of traditions and increasing change of the way of life of the people within their tribes due to globalisation. The inexorable changes woke the urgent wish in the photographer to portrait people, to capture impressions and to preserve traditional life forms in his pictures.

Jan C. Schlegel

ESSENCE

Text: English

Foreword: Rubén G. Mendoza

Hardcover, 96 pages, thread stitching

32,5 x 26 cm / 12.8 x 9.9 inches

Printed in Germany

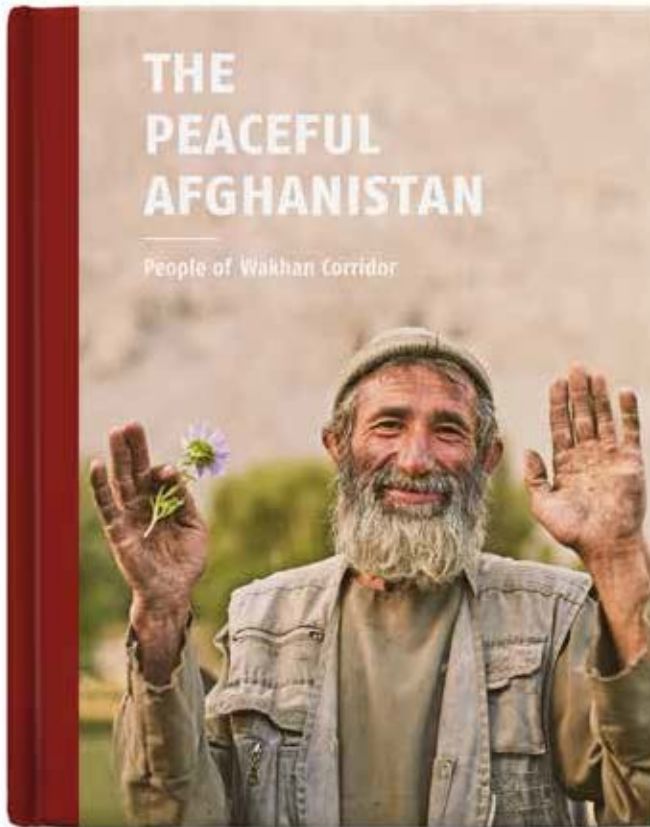
ISBN 978-3-94668-803-7

€ 69 / \$ 85

Lieferbar



EIN BUNTER ROADTRIP DURCH DAS AFGHANISCHE HINTERLAND.
 / A VISUAL COLORFUL ROADTRIP THROUGH THE AFGHANIC OUTBACK.



Afghanistan – für die Meisten heutzutage ein Synonym für Krieg und Trauer – wurde von dem Fotografen Stefan Alfons und seinem Team in nur 8 Tagen mit dem Geländewagen durchquert und umfangreich fotografisch dokumentiert. Das farbenprächtige Coffetablebuch mit seinen grossformatigen Landschaften und Portraits zeigt uns ein Afghanistan, dass dem Betrachter zuerst fremd erscheinen wird: fröhlich, bunt, glücklich und dabei eine ungeheure Ruhe und Weite ausstrahlend.

Afghanistan – symbol of war and sorrow for most of the people today – crossed by the photographer Stefan Alfons and his team in just 8 days per Jeep. Alfons documented this trip extensive by photographs. The colorful coffetable book with it's large-sized landscapes and portraits presents us an Afghanistan which will seem strange to the observer first: cheerful, multicolored, lucky, but also emitting an enourmous width and silence.

Stefan Alfons

PEACEFUL AFGHANISTAN

Text: English
 Business for Better Society (Editor)
 D. Pahl (AD)
 232 pages, 116 photographs
 Hardcover, thread stitching
 hot foil stamping
 24,5 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94668-814-3

€ 88 / \$ 98
 Lieferbar



EINE HOMMAGE AN DIE WURZELN DER FOTOGRAFIE, GEDULD UND DIE KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE. / 144 AUFNAHMEN MIT DER CAMERA OBSCURA.



Verwischte Konturen, trübe Farben: Charakteristisch für die Fotografie mit der Camera Obscura. 144 Abbildungen geben einen Einblick in die Ursprünge der Fotografie. In einzigartigen Motiven visualisieren sie die „Lange Zeit“, die es dauert ein solches Foto zu belichten. Entschleunigung und Rückkehr zur traditionellen Fotografie sind zentrales Anliegen des Fotografen Joachim Lindner.

Umgesetzt wurden die Aufnahmen mit der Robert Rigby Pinhole Camera – bei der das Licht durch ein winziges Loch auf einen 4/5 inch Diafilm fällt und so die Schönheit der Baltischen See ablichtet. 10 Jahre lang durchwanderte der Fotograf die Küstenzüge der Ostsee und sammelte diese wunderbar charakteristisch verwischten, trüben, unscharfen Aufnahmen, die uns eine Idee von den Ursprüngen der Fotografie geben. Unterstrichen werden die Abbildungen in diesem Bildband durch feinsinnige, emotionale Texte seiner Tochter Lisa.



L. Lindner, J. Lindner

LANGE ZEIT

Lichtbilder der Baltischen See

Only available in D / A / CH

Text: Deutsch

Joachim Lindner (Fotograf),

Essays von Lisa Lindner

Hardcover, 208 Seiten, 144 Fotografien

partielle Lackierung, fadengeheftet

30 x 24 cm

Printed in Germany

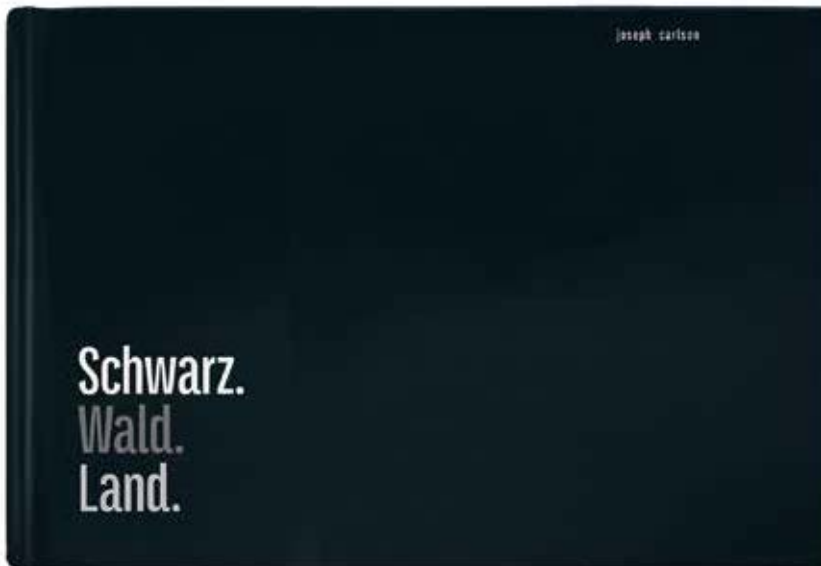
ISBN 978-3-94668-800-6

€ 39

Lieferbar



WIR SEHEN EINE WELT, DIE KEINE FARBE BENÖTIGT, DIE IN FEINSTEN NUANCEN UNSERE SINNE ANSPRICHT. / MIT EINER BILDSPRACHE, DIE DER NATUR DES SCHWARZWALDS AUF GANZ EIGENE WEISE NAHEKOMMT.



Das Buch „Schwarz.Wald.Land.“ feiert die Farbe Schwarz. Nicht abstrakt, sondern konkret am Beispiel jener Berglandschaft, die schwarz im Namen trägt. Der Bildkünstler und Fotograf Joseph Carlson beschreibt den Wald als Generator atmosphärischer Symbol-, Meditations- und Stimmungsbilder. Damit bearbeitet Joseph Carlson einen Motivkreis, in dem er zu Hause ist. Seit Jahrzehnten hat er in seinem Domizil den Wald vor Augen und durchquert ihn auf seinen täglichen Wegen.

Der Wald wird nicht nur in Schwarz-Weiß-Technik aufgenommen, sondern von vornherein als Schwarz-Weiß-Motiv gesehen. Die Fotografien von Joseph Carlson sind dem Wald geradezu abgelauscht. In diesem Kosmos kommt das Auge zur Besinnung. Das verbindet den Betrachter mit dem Fotografen. Für einen Dialog sensibler Augen.

Joseph Carlson

**SCHWARZ.
WALD.
LAND.**

Only available in D / A / CH

Text: Deutsch

Essay von Burghard Müller-Dannhausen

Hardcover, 96 Seiten, 65 Fotografien

22,6 × 32,5 cm

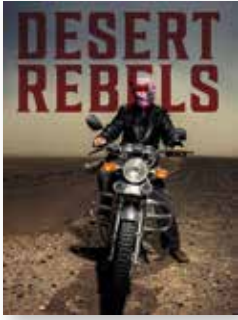
Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-809-9

€ 48

Lieferbar

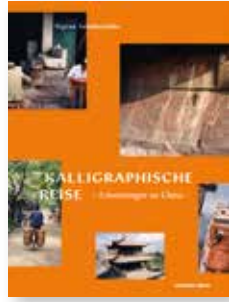




Steffen Schulte Lippert
DESERT REBELS

Text: English / German
FUCHS UND RABE (AD)
164 pages, over 100 large photographs and illustrations
Softcover, 8-page-jacket
open spine thread-stitching
24 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-125-5

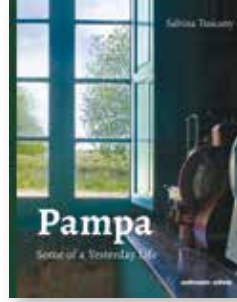
€ 29 / \$ 30



Sigrun Jakubaschke
KALLIGRAPHISCHE REISE
Erinnerungen an China

Only available in D/A/CH
Text: German
Hardcover, 172 Seiten, 103 Fotografien
20 x 27 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94668-802-0

€ 35



Sabina Tuscany
PAMPA
Some of a Yesterday Life

Only available in D/A/CH
Text: English / German
Hardcover, 172 Seiten, 103 Fotografien
20 x 27 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-184-2

€ 39 / \$ 45



Rudi Arens
TIME OUT IN JOSHUA TREE

Text: English / German
240 pages, hardcover, open thread-stitching
32 x 24 cm / 12.6 x 9.45 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-192-7

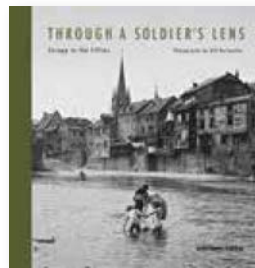
€ 39 / \$ 45



seltmann+söhne
AUTOALBUM 04

Text: English
300 pages, 100 photographers
hardcover softtouch, thread-stitching
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-944721-190-3

€ 39 / \$ 45



Bill Perlmutter
THROUGH A SOLDIER'S LENS
Europe in the fifties

Zweite Auflage / Re-print
Text: English/German/French/
Italian/Spanish/Portuguese
172 pages, 130 black and
white photographs
Hardcover, half-cloth binding
24 x 25 cm / 9.4 x 9.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94283-170-3

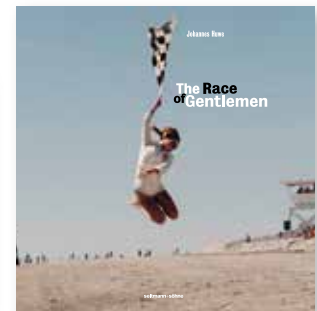
€ 39,90 / \$ 50



Loïc Bréard
EGYPT

Loïc Bréard (Photography),
Dr. Thomas Wülfing (Text),
H. E. Dr. Mohamed Higazy (Foreword)
Text: English / German / Arabic
248 pages, 97 black and white
photographs, Hardcover,
cloth binding, hot foil stamping
30 x 24 cm / 11.8 x 9.4 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-133-0

€ 44 / \$ 55



Johannes Huwe
THE RACE OF GENTLEMEN

Text: English / German
48 pages, 44 colour photographs,
Hardcover
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-944721-164-4

€ 35 | \$ 45





D. Rettig & H. Schneider
VIEWS ON VEGAS
 A journey beyond the famous Strip

Text: English
 280 pages, over 90 photographs,
 42 interviews
 Hardcover, hot foil stamping,
 thread-stitching
 22 x 24 cm / 8.7 x 9.4 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-944721-36-1

€ 39,90 / \$ 50



Søren Rønholt
THE NORDIC BOOK

Søren Rønholt (Photo),
 Claus Due (Art-Direction)
 Text: English
 140 pages and 83 photographs
 with gloss printing varnish
 Hardcover with white foil print
 21 x 30,5 cm / 8.3 x 12 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-117-0

€ 45 / \$ 60



Michael Kruscha
BUS STOPS

Michael Kruscha (Photographer),
 Marina Linares (Text)
 Text: English
 120 pages, over 80 photographs
 Hardcover, thread stitching
 20 x 28 cm | 7.9 x 11 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-152-1

€ 39 / \$ 45



Jhoane Baterna-Pateña
THE ART OF THE SELFIE
 Hong Kong Style

Text: English
 Introduction by Gerry Badger
 96 pages, 75 photographs
 softcover, thread-stitching,
 rounded corners
 13,5 x 20 cm | 5.3 x 7.87 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-185-9

€ 25 / \$ 32



ADC Deutschland
WIRD.
 50 Ideen für Deutschland

Only available in D/A/CH
 Text: German
 200 pages
 Hardcover, cloth binding
 15 x 20 cm
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-149-1

€ 35



Per Morten Abrahamsen
MONKEY, THE LAKE AND OTHER LIES

Text: English
 Essay by Ingrid Fischer Jonge,
 Foreword by Robert Lund
 160 pages, hardcover,
 thread stitching
 27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-167-5

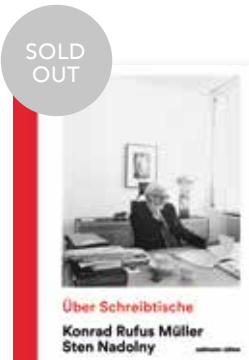
€ 49 / \$ 59



Marco Justus Schöler
FACES BEHIND THE VOICES

Only available in D/A/CH
 Text: German
 76 Seiten, 30 Abbildungen
 Hardcover, Fadenheftung, Leinen
 30 x 30 cm
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-182-8

€ 35



Konrad Rufus Müller
ÜBER SCHREIBTISCHE

Text: German
 200 pages, 120 photographs
 Hardcover, thread-stitching
 21 x 28 cm / 8.3 x 11 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-148-4

SOLD OUT





Axel Beyer
BEBRA CURIOSA

Text: English / German
104 pages, Hardcover,
thread-stitching
30 x 24 cm / 4.9 x 7.3 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-93468-790-5



€ 39,90 / \$ 45



Madame Peripetie
DREAM SEQUENCE

Text: English
128 pages, 71 photographs
Hardcover, thread-stitching
24 x 28,5 cm / 9.4 x 11.2 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94283-198-7



€ 36 / \$ 45

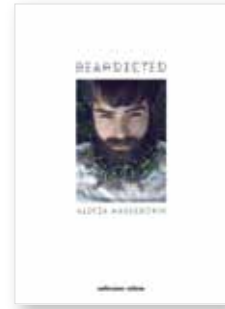


Carmen Catuti
MICHELLE

Text: English / German
56 pages, 26 photographs
Hardcover, fine cloth binding
24,5 x 30 cm / 9.6 x 11.8 inches
ISBN 978-3-94283-193-2



€ 35 / \$ 45



Alicia Kassebohm
BEARDICTED

Text: English
112 pages, Softcover
perfect binding
21 x 29,7 cm / 8.3 x 11.7 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-115-6

€ 25 / \$ 38



Tino Pohlmann
CAPTURED.

Text: English / French / German
192 pages, 144 photographs
Hardcover, half-cloth binding
24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94283-179-6



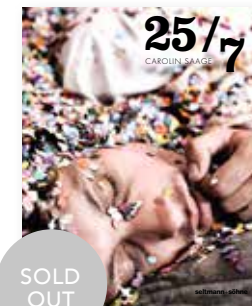
€ 45 / \$ 55



Hanne Malat/Frank van Groen
NORWAY

Text: English / German
304 pages, over 240
colour photographs
Hardcover
32 x 24 cm / 12.6 x 9.4 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-124-8

SOLD OUT



Carolin Saage
25/7

Text: English / German
208 pages, 200 photographs,
Softcover
23 x 29 cm / 9.1 x 11.4 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94283-171-0



SOLD OUT



Bernd Uhde
LANDSCAPES

Text: English / German
60 pages, 32 colour
photographs, Hardcover,
thread-stitching
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-93468-772-1

€ 29 / \$ 39





SOLD OUT

Bernd Uhde
URBAN SURFACES

Text: English / German
60 pages, 32 colour photographs, Hardcover, thread-stitching
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
ISBN 978-3-93468-773-8

SOLD OUT



Bernd Uhde
WHITE ALBUM

Text: English / German
120 pages, 60 photographs
Hardcover, cloth binding
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-104-0



€ 39 / \$ 50



Jan Sobottka
KITCHENWORK

Text: German / English
120 pages, laminated softcover, thread-stitching
24 x 21 cm / 9.4 x 8.3 inches
printed in Germany
ISBN 978-3-94472-141-5

€ 29 / \$ 38



SOLD OUT

Norman Behrendt
BURNING DOWN THE HOUSE

Text: German / English
424 pages, 191 photographs, 76 interviews
Hardcover, thread stitching
21 x 26 cm / 8.3 x 10.2 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-123-1



SOLD OUT



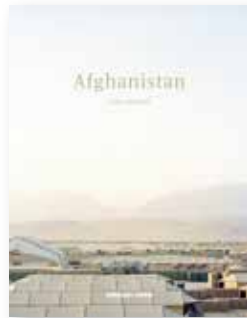
05-06-2017-



Stephan Ziehen
BEYOND CONTROL

Text: English
116 pages, 70 photographs
Flexocover with slipcase
27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches
ISBN 978-3-94472-122-4

€ 39 / \$ 45



Jens Umbach
AFGHANISTAN

Only available in D / A / CH
Text: German
172 Seiten, 130 Abbildungen
Hardcover Leinen mit Schutzumschlag
Printed in Germany
24,5 x 31,5 cm
ISBN 978-3-94472-113-2



€ 39



Jens Umbach
AFGHANISTAN
Special Edition mit Box und Print

Aufwändige Sonder-Edition mit Sammelbox und Print
im Leinenschuber;
24 x 31 cm / 10.6 x 9.4 inches
ISBN 978-3-94472-113-2/S

€ 199



Mareike Föcking
100 RELATIONSHIPS

English
224 pages
Hardcover, special cloth binding, thread-stitching
12,4 x 18,6 cm / 4.9 x 7.3 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94283-143-7

€ 29 / \$ 35





Olaf Reys
WEAR YOUR FACE

Text: English / German
248 pages, 240 photographs,
Hardcover, thread-stitching
24 x 34 cm / 9.4 x 13.4 inches
ISBN 978-3-94283-133-8

€ 39,90 / \$ 50



Werner Amann
AMERICAN 1996-2009

Werner Amann,
Matthias Egil Last (AD)
Text: English
208 pages, 115 photographs
Softcover, screenprinted title
21 x 29 cm / 8.3 x 11.4 inches
ISBN 978-3-93468-787-5

€ 39,90 / \$ 50



Anja Schori
BOX

Text: English / German
124 pages,
colour photographs
Softcover, thread-stitching
24 x 33 cm / 9.4 x 13 inches
ISBN 978-3-93468-788-2

€ 29,90 / \$ 38



Christoph Martin Schmid
TROUBLE IN PARADISE

Zweite Auflage | Reprint
Text: English / German
112 pages,
56 large-format photographs,
Hardcover
38 x 28 cm / 15 x 11 inches
Printed in Germany
ISBN 9783-94283-180-2

€ 49 / \$ 59



Henrik Jauert
CONCORSO
Concorso d'Eleganza villa d'Este

Text: English
164 pages, 138 photographs,
Hardcover, half-cloth binding,
thread-stitching
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94283-141-3

€ 34,90 / \$ 45



Mayra Martell
CIUDAD JUARÉZ

Text: English / Spanish
48 pages on sturdy
250 g laminated cardboard Hardcover,
film-laminated
12,5 x 20 cm / 4.9 x 7.9 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94283-140-6

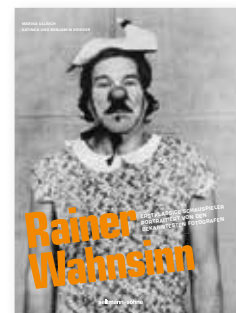
€ 25



Alexander Gnädinger
100 GIRLS ON POLAROID

Text: English
476 pages, 250 photographs,
Softcover,
screenprinted title on polaroid cardboard,
thread-stitching
37,7 x 24,7 cm / 14.8 x 9.7 inches
ISBN 978-3-93468-769-1

€ 69 / \$ 85



Marika Ullrich
RAINER WAHSINN

Text: German
Zweite Auflage / Reprint
Only available in D/A/CH
Marika Ullrich,
Katinka und Benjamin Krieger
144 Seiten, 40 Abbildungen,
Hardcover mit Schutzumschlag
24 x 32 cm
ISBN 978-3-93468-792-9

€ 35

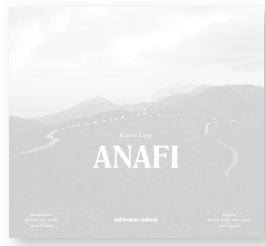




Christa Frieda Vogel
ARTISTANBUL

Text: German / English
168 pages,
102 photographs,
film-laminated Hardcover,
thread-stitching
30 x 40 cm / 11.8 x 15.7 inches
ISBN 978-3-93468-795-0

€ 39,90 / \$ 65



Karsta Lipp
ANAFI

Text: German / Greek
120 pages, Black & white photographs,
laminated softcover,
thread-stitching
24x21 cm / 9.4 x 8.3 inches
printed in Germany
ISBN 978-3-94472-155-2

€ 29 / \$ 38



Feyzi Demirel
İSTANBUL'UM

Text: German / Turkish / English
112 pages,
100 black & white photographs
hardcover, hot foil embossing
30 x 24 cm / 11.81 x 9.45 inches
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-180-4

€ 35 / \$ 45



Oliver Tjaden
WARRIOR 3.0

Text: German
Oliver Tjaden,
Christoph Rasch
Text: English / German,
124 pages, 100 photographs, Hardcover
21,5 x 22,5 cm / 8.5 x 8.9 inches
ISBN 978-3-94283-195-6

25 € / \$ 35



Dagmar Lippok, Jens Sundheim
CAPTAIN FUTURE

German / English
Text: English / German
55 colour photographs, Hardcover
27 x 24 cm / 10.6 x 9.4 inches
ISBN 978-3-94472-134-7

€ 27,90 / \$ 35



Bettina Bartzten
JUGEND IN DER EIFEL

Only available in D/A/CH
Kreisvolkshochschule,
Bitburg-Prüm e.V. (Publisher)
Text: German
144 Seiten, 58 Portraits, Hardcover
24 x 30 cm
ISBN 978-3-94283-145-1

€ 22



Odo-Ekke Bingel
**CORPORATE DESIGN PREIS
2014**

Text: German
248 pages, hardcover, coloured edge
Printed in Germany
22 x 28 cm / 8.7 x 11 inches
ISBN 978-3-94472-130-9

€ 29 / \$ 38



Odo-Ekke Bingel
BERLINER TYPE 2014

Text: German
176 pages, hardcover, coloured edge
Printed in Germany
22 x 28 cm / 8.7 x 11 inches
ISBN 978-3-94472-129-3

€ 29 / \$ 38





Walter Gunz
**ICH WAR DOCH NICHT
BLÖD.**

Only available in D/A/CH
Text: German
272 Seiten, 45 Abbildungen, Hardcover,
Leineneinband mit Schutzumschlag
14 x 22 cm
ISBN 978-3-94283-190-1

€ 19,90



Frida Feld
LEUKÄMIE

Only available in D/A/CH
Frida Feld,
Alfred Bludschun (Publisher)
Text: German
148 pages, Softcover
12 x 15 cm
ISBN 978-3-94283-155-0

€ 12,90



Ingke Günther
FADENTIRADEN

Only available in D/A/CH
Neuer Kunstverein Gießen (Publisher),
Jörg Wagner (Photographie)
Text: German
84 Seiten, 63 Farbabbildungen
Hardcover
24 x 17 cm
ISBN 978-3-944-72-132-3

€ 29



Christiane Rucker
INSPIRED BY NATURE

Only available in D/A/CH
Birgit Limbach,
Rainer Unkel (Photographie),
Christina Rappich (Layout)
Text: German
72 Seiten, 41 Farbabbildungen,
Hardcover Leinen
30 x 30 cm
ISBN 978-3-94472-135-4

€ 35



Jan Meyer
PEINTURES

Text: English / French
212 pages, 215 images,
Hardcover, thread-stitching
24 x 29,5 cm / 9.4 x 11.6 inches
ISBN 978-3-94283-118-5

€ 49 / \$ 65



Galerie Kammer Hamburg
FLORIAN KÖHLER

Only available in D/A/CH
Text: German
92 Seiten, 53 Abbildungen
Softcover
21 x 27 cm
Printed in Germany
ISBN 978-3-94472-179-8

€ 18



Robert Funcke
**POSITIONEN LATEIN-
AMERIKANISCHER KUNST**

Only available in D/A/CH
Text: English / German
84 pages, 70 images,
Softcover
Printed in Germany
20 x 27 cm
ISBN 978-3-942-83-191-8

€ 18

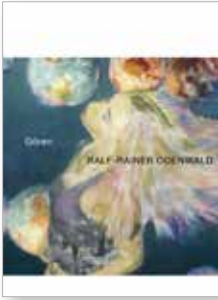


Galerie Kammer Hamburg
JOACHIM ALBRECHT

Only available in D/A/CH
Text: German
62 pages, 40 images
Softcover
21 x 27 cm
ISBN 978-3-94283-197-0

€ 18

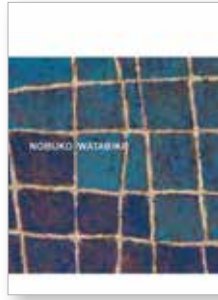




Galerie Kammer Hamburg
RALF-RAINER ODENWALD
GÖREN

 Only available in D/A/CH
 Text: English / German
 62 pages, 45 images
 Softcover
 Printed in Germany
 21 x 22,7 cm
 ISBN 978-3-94283-192-5

€ 18



Galerie Kammer Hamburg
NOBUKO WATABIKI

 Only available in D/A/CH
 Text: English / German
 62 pages, 45 images
 Softcover
 Printed in Germany
 21 x 22,7 cm
 ISBN 978-3-94283-187-1

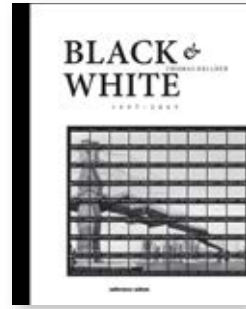
€ 18



Wanda Schulte, Katharina Hochmuth
RAINER BONAR

 Only available in D/A/CH
 Text: German
 112 Seiten, 85 Abbildungen,
 Softcover, Fadenheftung
 26x21 cm
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-178-1

€ 25



Thomas Kellner
BLACK & WHITE

 Text: English / German
 104 pages, 44 photographs,
 Hardcover with half-linen
 24,5 x 30,5 cm / 9.7 x 12 inches
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-94472-177-4

€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner
HOUSTON, WE'VE HAD A PROBLEM!

 Roy Flukinger, Allison Pappas,
 Melissa Noble
 Text: English / German
 48 pages, Hardcover
 29 x 29 cm / 11.4 x 11.4 inches
 ISBN 978-3-94283-177-2

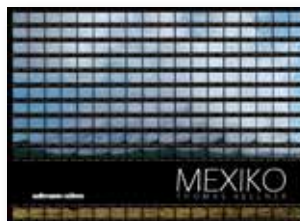
€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner
KONTAKT

 Essays by Julia Knepe,
 Agnes Reschka M.A.,
 Stefanie Scheit-Koppitz,
 Prof. Dr. Marianna
 Michalowska
 Text: English / German / Polish
 64 pages, softcover
 15,2 x 22,8 cm / 6 x 9 inches
 ISBN 978-3-94472-128-6

€ 19,80 / \$ 25



Thomas Kellner
MEXIKO

 Text: English / German
 80 pages, Hardcover, cloth-bound,
 thread-stitching
 29,7 x 21 cm / 11.7 x 8.3 inches
 ISBN 978-3-94283-121-5

€ 29,80 / \$ 38



Thomas Kellner
GENIUS LOCI

 Text: English / German / Russian
 144 pages, 30 photographs, hardcover,
 thread-stitching
 30 x 25 cm / 11.8 x 9.8 inches
 ISBN 978-3-94472-102-6

€ 39,90 / \$ 50



Vertretungen

Deutschland, Norden, Osten

buchart Verlagsvertretungen
Jastrow+Seifert+Reuter
Peter Jastrow

Cotheniusstraße 4
10407 Berlin

Telefon +49 (0)30/44 73 21-80
Telefax +49 (0)30/44 73 21-81
service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen

Christiane Krause
c/o Büro Indiebook

Bothmerstr. 21
80634 München

Telefon +49 (0)89/12 28 47 04
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Hessen

Regina Vogel
c/o Büro Indiebook

Bothmerstr. 21
80634 München

Telefon +49 (0)89/12 28 47 04

Telefax +49 (0)89/12 28 47 05
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Süden, Südwesten, Österreich

Schempp Verlagsvertretungen
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32
80801 München

Tel +49 (0)89/230 777-37
Mobil +49(0)176/95 65 77 69
stefan.schempp@mnet-mail.de

Schweiz

Graf Verlagsvertretungen GmbH
Sebastian Graf

Uetlibergstrasse 84
CH-8045 Zürich

Tel +41 (0)44/463 42 28
Fax +41 (0)44/450 11 55
sgraf@swissonline.ch

Distribution D/A

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung

Göttingen GmbH & Co. KG

Postfach 2021
37010 Göttingen

Tel +49 (0)5 51/38 42 00-29
Fax +49 (0)5 51/38 42 00-10
bestellung@gva-verlage.de

Distribution CH AVA

Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis

Tel +41 44 762 42 01
Fax +41 44 762 42 10
s.schwerzmann@ava.ch

European Distribution Orca Book Services Limited

(Excluding Germany, Austria & Switzerland):

Dorset BH17 0HL
United Kingdom

Tel +44 1202 665 432
orders@orcabookservices.co.uk

Representation in USA

Continental Sales, Inc.

National Representation for Publishers

213 West Main Street
Barrington, IL 60010

Tel: 847-381-6530
Fax: 847-382-0385

National Special Sales

Ron Prazuch

213 W. Main Street
Barrington, IL 60010

Fax: 847-382-0385
prazur@wybel.com

Midwest Regional Office

Wybel Marketing Group, Inc.

213 W. Main St.
Barrington, IL 60010

Tel: 847-382-0384
Fax: 847-382-0385
bookreps@wybel.com

Mid-Atlantic Regional Office

Melman-Moster Associates, Inc.

48 Post Avenue
Hawthorne, NJ 07506

Tel: 862-452-6196
Fax: 973-304-4923
books@melman-moster.com

New England Book Sales

Northeast Publishers Reps

Bill Palizzolo

81 Indian Ridge Road
Contoocook, NH 03229

Tel: 603-496-1352
Fax: 603-746-3547
billp@nepubreps.com

West Coast Regional Office

Faherty & Associates

6665 SW Hampton St., Ste 100
Portland, OR 97223

Tel: 503-639-3113
Fax: 503-598-9850
faherty@fahertybooks.com

South Regional Office

Southern Territory Associates

706 Magnolia Street
Greensboro, NC 27401

Tel: 806-799-9997
Fax: 806-799-9777
hasmits@aol.com

Order Fulfillment

National Book Network, Inc.

15200 NBN Way
Blue Ridge Summit, PA 17214

8:00am to 5:00pm EST
Toll Free (U.S.): 800-462-6420
Phone (Outside U.S.): 717-794-3800
Toll Free Fax (U.S.): 800-338-4550

Email orders or Inquires:
customer@nbnbooks.com

Representation in Canada

NBN

1-1675 Sismet Road
Mississauga, Ontario L4W 4K8
Toronto, ON M6K 3H6

Tel: 416-534-1660
Fax: 416-534-3699

Les Petriw / Managing Director
lpetriw@nbnbooks.com

Representation in UK & Ireland

Star Book Sales

Tel: +44(0)1404 / 515 050
enquiries@starbooksales.com

Representation in Continental Europe

(Excluding Germany, Austria & Switzerland)

Bookport Associates Ltd.

Tel: +39 02 4510 3601
Fax: +39 02 4510 6426
Bookport@bookport.it

seltmann+söhne

Kunst- und Fotobuchverlag

Prinzenstrasse 85 D / Aufbau Haus
D-10969 Berlin

Tel. +49 / 30 / 91 52 68 91

info@seltmannundsoehne.de
www.seltmannundsoehne.de



seltmann+söhne