

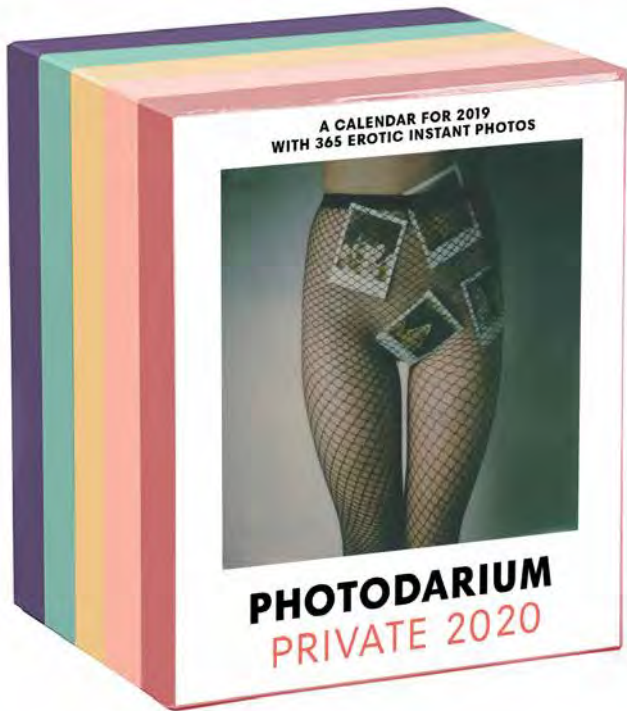
FRÜHLING / *SPRING* 2019

**S<sup>+</sup>**

seltmann+söhne



**FÜR ALLE, DIE LUST AUF MEHR HABEN: JEDEN TAG EIN AKT- UND NUDE SOFORTBILD FÜR 2020. / FOR EVERYONE, WHO WANTS MORE: EVERY DAY AN NEW NUDE-INSTANT-PHOTO. THE NEW EDITION FOR 2020.**



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

**L. Harmsen, R. Ruddigkeit**

## PHOTODARIUM PRIVATE 2020

Language: English

L. Harmsen, R. Ruddigkeit,

O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)

Calendar, 366 pages, 365 photographs

Lacquer finish in a sturdy collector's

box with paper stand

8,8 x 10,7 cm / 3.5 x 4.2 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-60-0

**€ 35 / \$ 38**

September 2019



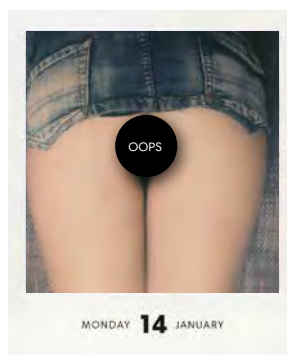
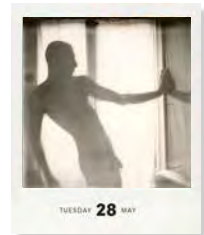
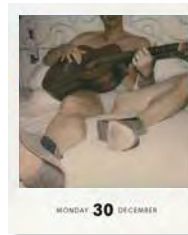
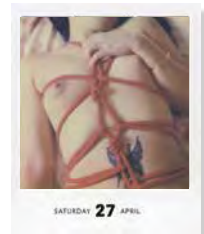
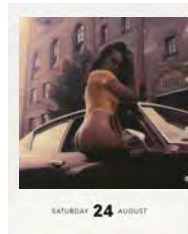
**with stickers for covering the really hot parts!**



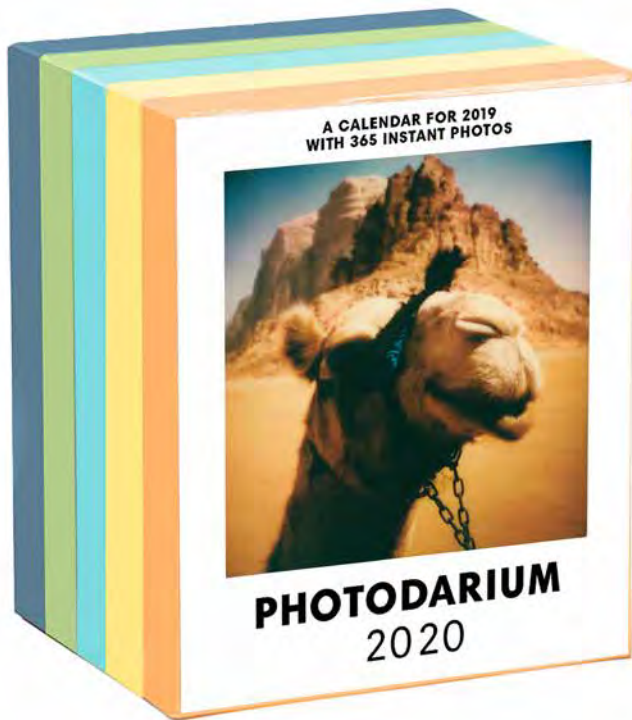
**BERLINER  
TYPE  
Silber**

Erneut erscheint parallel zum Klassiker eine unzensurierte Nude-Edition. Ein moderner, junger und emanzipierter Blick auf Erotik jenseits pornographischer Klischees von Polaroid-Fotografen aus aller Welt. Die Special-Edition ist limitiert und nicht nur darum etwas ganz Besonderes!

*In addition to the classic edition we also publish the special nude edition. A modern and young view on eroticism beyond pornographic clichés – from photographers and individuals all around the world. The edition is limited and a very special piece of art!*



**365 INSTANT-FOTOS UND IHRE GESCHICHTEN AUS ALLER WELT FÜR 2020. / 365 BEAUTIFUL INSTANT PHOTOS AND THEIR STORIES FROM ALL OVER THE WORLD FOR 2020.**



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

**L. Harmsen, R. Ruddigkeit  
PHOTODARIUM 2020**

Language: English  
L. Harmsen, R. Ruddigkeit,  
O. Seltmann (Editor), B. Kahl (AD)  
Calendar, 366 pages, 365 photographs  
Lacquer finish in a sturdy collector's  
box with paper stand  
8,8 x 10,7 cm / 3.5 x 4.2 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-946688-59-4

**€ 29,80 / \$ 32,50**

September 2019

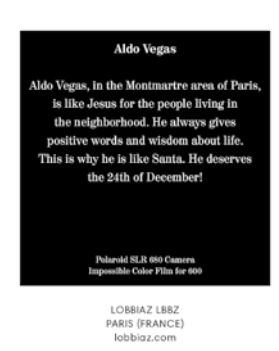
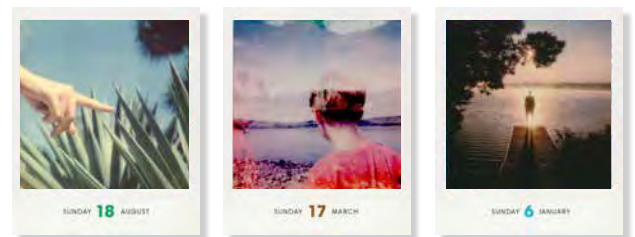


**GOOD NEWS:  
AGAIN WITH HIGH QUALITY  
LACQUER FINISH**

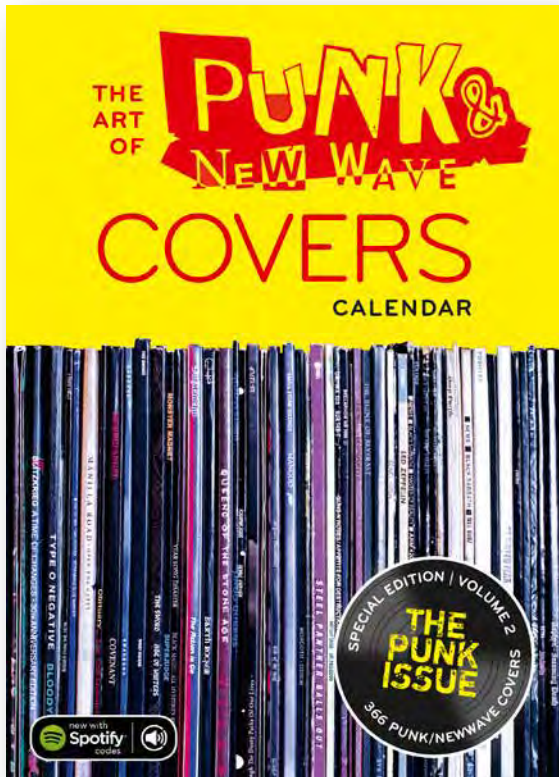


Der Foto-Abreißkalender beglückt uns auch 2020 wieder Tag für Tag mit einem Sofortbild und einer eigenen kleinen Geschichte. Auf der Vorderseite jedes Kalenderblattes befindet sich ein Sofortbild in Originalgröße, auf der Rückseite ein kleiner Text zur Entstehung des Bildes sowie Informationen zu Fotografen und zum verwendeten Film.

*The photo-tear-off-calendar will delight us again every day in 2020 with an instant photo and its own little story. The front side of the calendar page always presents an instant picture in original size, on the back side is a short text about the origin of the photo as well as informations to the photographer and the used photo film.*



**FOR ALL THOSE WHO NEED IT A BIT MORE „SPECIFIC“ ... /  
PUNK, NEW WAVE, SKA, GOTHIC, NDW UND DEUTSCHE AVANTGARDE .**



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns

## THE ART OF PUNK/NEW-WAVE-COVERS

Every day a great and unique cover

Language: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-63-1

€ 24,80 / \$ 26,95

September 2019



PERPETUAL  
CALENDAR

NEW



1.

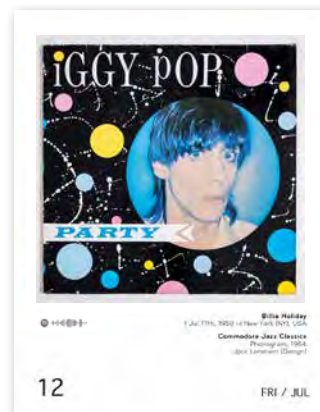
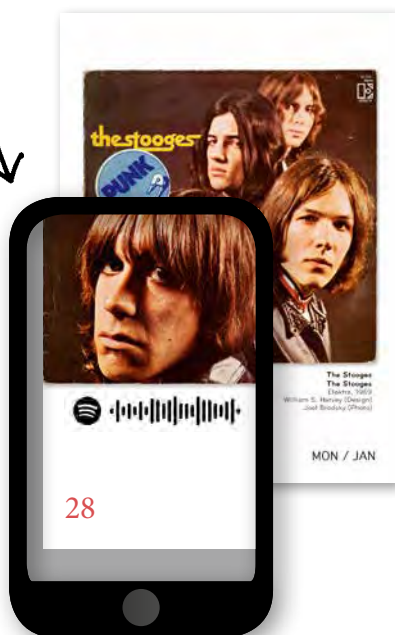
Tip the camera  icon on the **Spotify** app.

2.

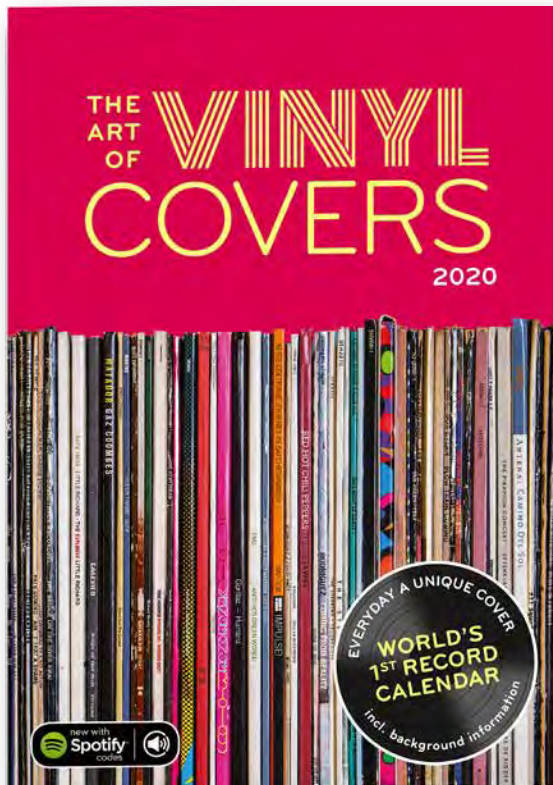
Scan the printed **Spotify** code on the calendar page.

3.

Enjoy the music!



**UND WIEDER JEDEN TAG EIN PLATTEN-COVER ZUM ABREISSEN.  
JETZT NEU MIT SPOTIFY CODES UND IN GRÖßEREM FORMAT! /  
NOW WITH SPOTIFY CODES AND BIGGER FORMAT.**



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

**Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns**

## **THE ART OF VINYL-COVERS 2020**

**Every day a great and unique cover**

Language: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

366 pages

Calendar with stand-up display

11,5 × 16 cm / 4.5 × 6.3 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-62-4

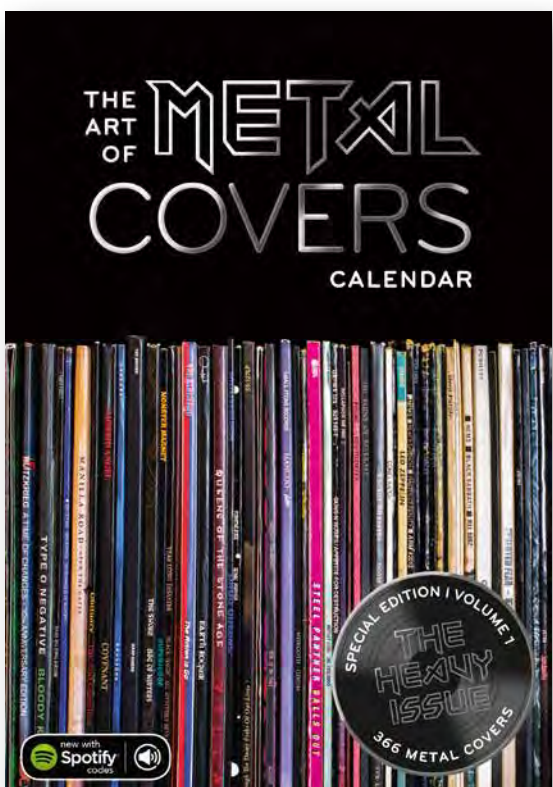
**€ 24,80 / \$ 26,95**

September 2019



**BEST-SELLER**

**FOR HEAVY MUSIC LOVERS – THE NEW ART OF METAL-COVERS. /  
HEAVY-METAL, DEATH-METAL, HARD-ROCK, GLAM-METAL AND MANY MORE.**



**Oliver Seltmann, Bernd Jonkmanns**

## **THE ART OF METAL-COVERS**

**Every day a great and unique cover**

Language: English

O. Seltmann (Editor)

B. Jonkmanns (Editor & Photographer)

370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

11,5 × 16 cm / 4.5 × 6.3 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-52-5

**€ 24,80 / \$ 26,95**



**PERPETUAL CALENDAR**

**KINDERZIMMERHELDEN. DER KALENDER. /**  
*EINE KLEINES DENKMAL FÜR DIE BEGLEITER UNSERER KINDHEIT.*



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

**Christian Blanck**

**KINDERZIMMER HELDEN**

Sprache: Deutsch  
 370 Seiten, 365 Bilder  
 Kalender mit Aufsteller (Banderole)  
 11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches  
 ISBN 978-3-946688-67-9

**€ 24,80**

September 2019

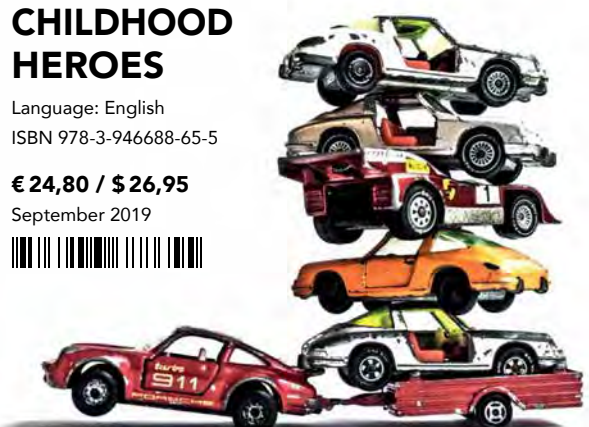


**CHILDHOOD HEROES**

Language: English  
 ISBN 978-3-946688-65-5

**€ 24,80 / \$ 26,95**

September 2019

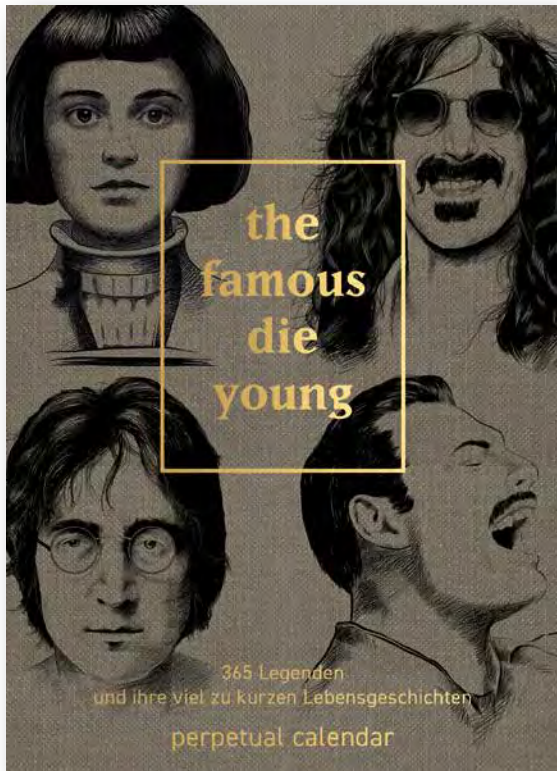


Es fehlt eine Tür, die Farbe blättert ab, sie haben Beulen, sind verkratzt und erinnern allesamt an Zeiten, in denen man Stunde um Stunde selbstvergessen im Spiel versinken konnte. Eine schöne Hommage an die Begleiter unserer Kindheit wurde zusammengestellt, die alle anspricht, die mit diesen Kinderzimmerhelden spielen und gespielt haben, für die ein Spielzeugauto schon immer mehr Bedeutung hatte als nur ein Gegenstand zum Zeitvertreib zu sein - eben viel zu wertvoll, um in einer Schachtel auf dem Dachboden zu verstauben.

*They're missing a door or the paint has chipped away, they're full of dents and scratches. All the while, we're taken back to a time when we could lose ourselves in our own world of playtime for hours on end. This wonderful homage to our childhood companions is intended for anyone who plays or has played with these kids' room heroes — it is the perfect tribute for those of you who see a toy car as more than object to pass the time and ultimately be forgotten in some dusty attic.*



# FROM AL CAPONE TO FRANK ZAPPA. THE FAMOUS DIE YOUNG. / 365 LEGENDEN UND IHRE VIEL ZU KURZEN LEBENSGESCHICHTEN.



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Philipp Behrends,  
Eleonore Asmuth,  
Julia Henningsen

## THE FAMOUS DIE YOUNG

Sprache: Deutsch  
370 Seiten, 365 Bilder  
Kalender mit Aufsteller (Banderole)  
11,5 x 16 cm / 4.5 x 6.3 inches  
ISBN 978-3-946688-66-2

€ 24,80

September 2019



## THE FAMOUS DIE YOUNG

Language: English  
ISBN 978-3-946688-64-8

€ 24,80 / \$ 26,95

September 2019

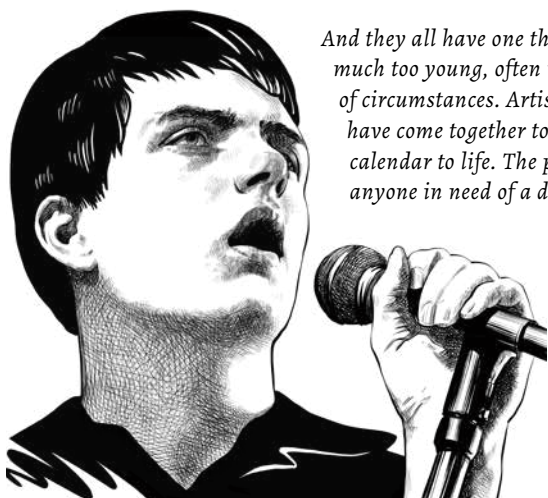


Sie sind Pioniere ihres Fachs, wahre Genies, mutige Erfinder, gefeierte Stars, gefallene Helden, tapfere Kämpfer, verarmte Denker, außergewöhnliche Sportskanonen und musikalische Ausnahmetalente.

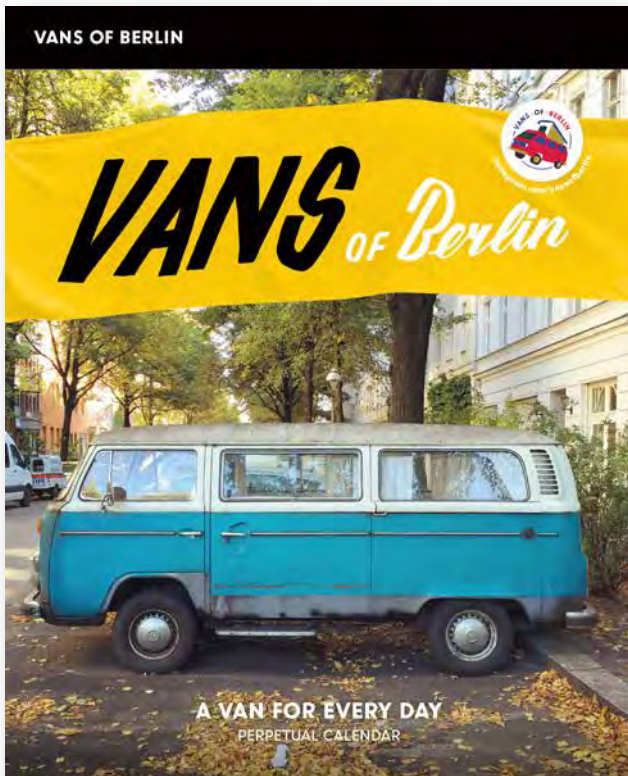
Und sie alle haben eines gemeinsam: Sie sterben viel zu jung, oft auf spektakuläre Art und Weise. 365 Todestage, 365 spannende Kurzbiografien. Der inspirierende Tageskalender wird von Künstlern aus aller Welt illustriert. Ein Muss für jeden, der auf der Suche nach der täglichen Portion Motivation ist.

*They are pioneers in their field, true geniuses, bold inventors, celebrated stars, fallen heroes, brave fighters, impoverished thinkers, extraordinary sporting talents, and musical prodigies.*

*And they all have one thing in common: They die much too young, often in the most spectacular of circumstances. Artists from around the globe have come together to bring this inspirational calendar to life. The perfect addition for anyone in need of a daily dose of motivation!*



**EIN IMMERWÄHRENDER VAN-KALENDER MIT VIEL INSPIRATION FÜR JEDEN SELBERMACHER. / AN URBAN VANING CALENDAR WITH PLENTY OF INSPIRATION FOR EVERY DIYER.**



Linnart Unger

## VANS OF BERLIN

Every day a van

Language: English

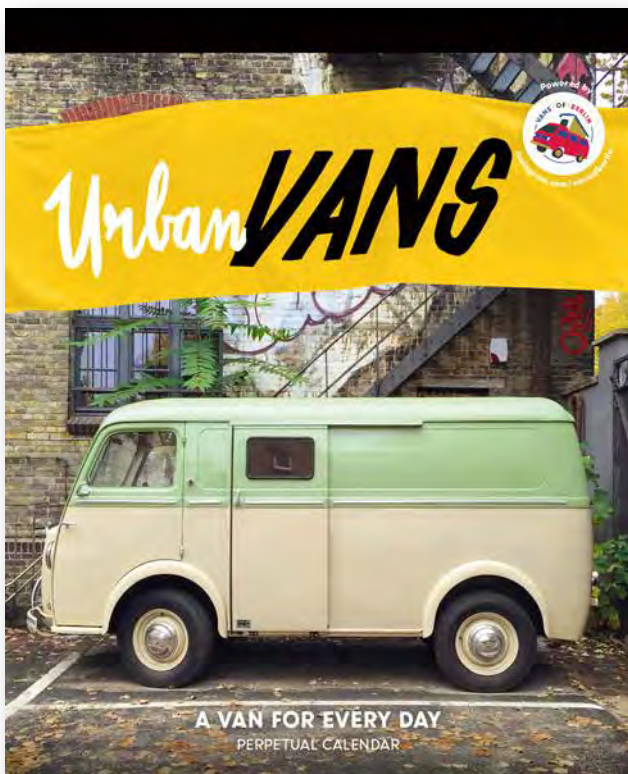
370 pages, 365 pictures

Calendar with stand-up display

13 × 16 cm / 5.2 × 6.3 inches

ISBN 978-3-946688-41-9

€ 24,80 / \$ 26,95



Linnart Unger

## URBAN VANS

Every day a van

Language: English

370 pages, 365 pictures

Perpetual Calendar with stand-up display

13 × 16 cm / 5.2 × 6.3 inches

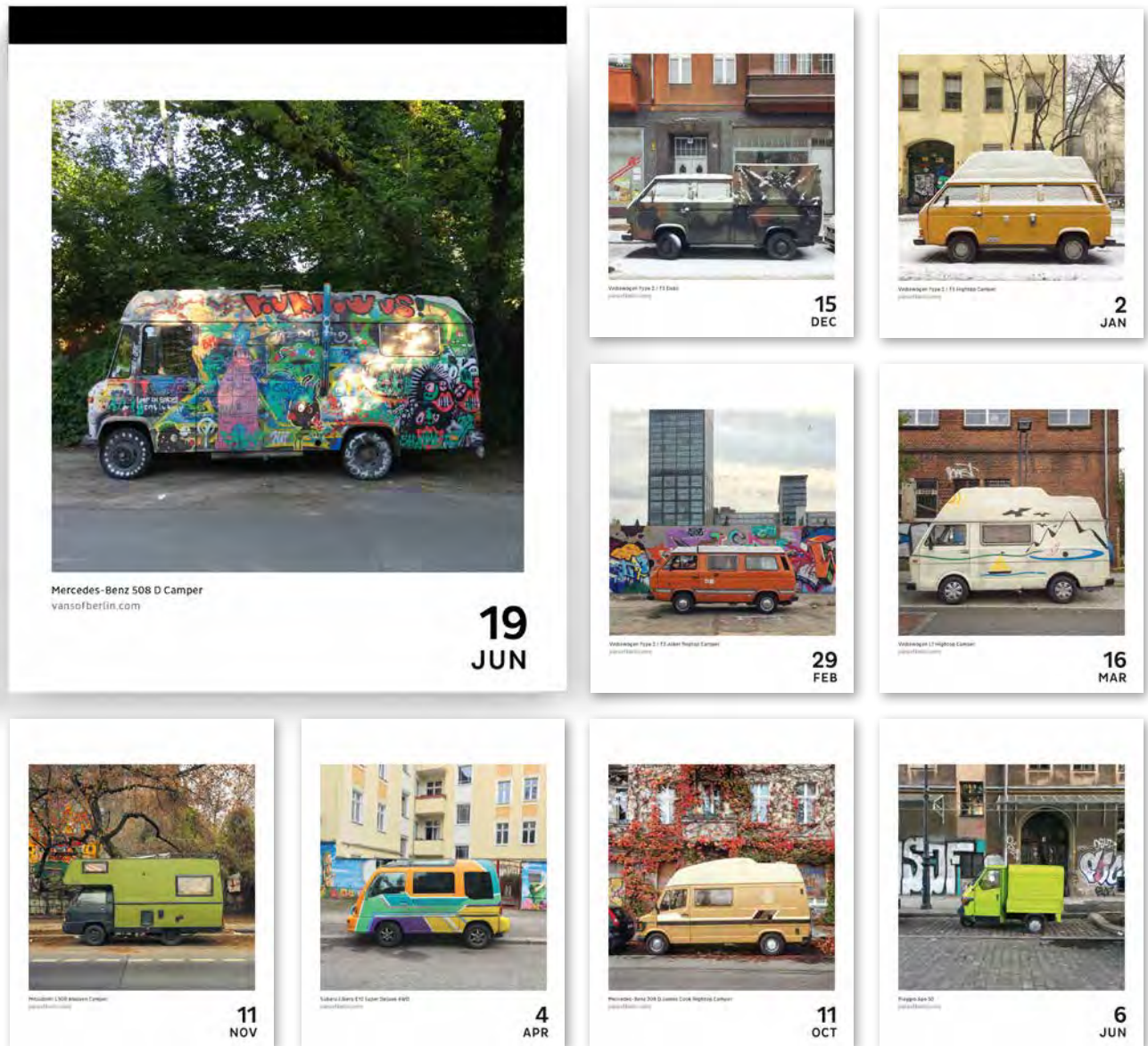
ISBN 978-3-946688-42-6

€ 24,80 / \$ 26,95





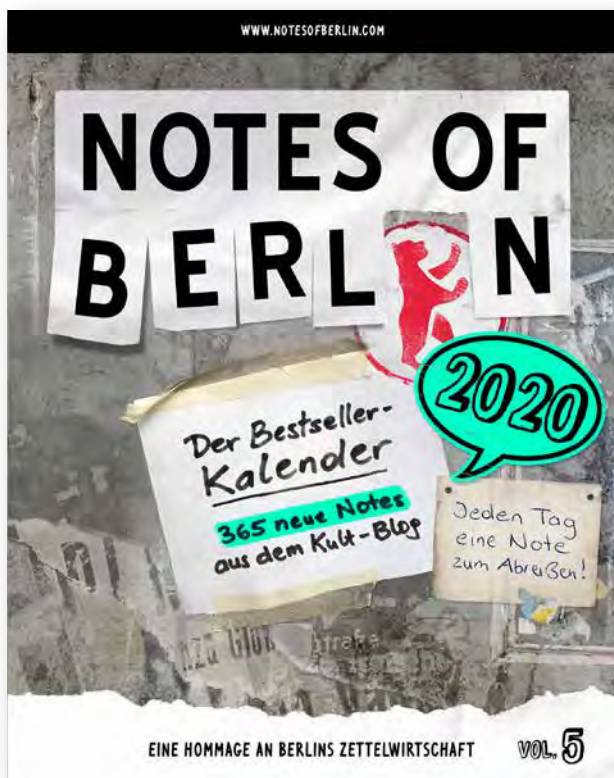
## DIFFERENT COVER, SAME CONTENT



Linnart Unger fotografiert geparkte Busse, Trucks und Camper Vans in allen Variationen vor urbaner Kulisse. Im Fokus sind vor allem Klassiker, die in den 70'ern - 80'ern gebaut wurden. Die fahrbaren Behausungen sind stille Zeugen gelebter Abenteuer und so individuell wie ihre Besitzer selbst. Und sie sind perfekte Projektionsflächen für gestresste Großstädter und natürlich Inspirationspotential für jeden Selberbauer.

*The photographer Linnart Unger takes pictures of parked buses, trucks and camping vans in all variations on the urban streets. The focus is on classics that were built in the 70's - 80's. The mobile homes are silent witnesses of lived adventures and as individual as their owners themselves. And they are perfect projection surfaces for stressed city dwellers and, of course, inspirational potential for every DIYer.*

# DER BESTSELLER ERSCHEINT BEREITS ZUM 5. MAL UND VERSÜSST UNS WIEDER DEN ALLTAG MIT NEUEN BEST-OF-NOTIZEN AUS DEM GROSSSTADT-DSCHUNGEL.



Joab Nist

## NOTES OF BERLIN 2020

Sprache: Deutsch

J. Nist, O. Seltmann (Editor)

Kalender, 370 Seiten, 365 Abbildungen

mit Aufsteller (Banderole)

13 x 16 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-61-7

€ 24,80

September 2019



Only available in D / A / CH

BEST-SELLER

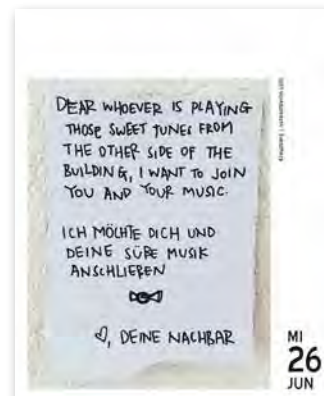
Über 300.000 Follower auf  
facebook + Instagram

(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

Nach dem großartigen Erfolg der vierten Ausgabe, erscheint der preisgekrönte Kult-Blog über die Berliner Zettelwirtschaft NOTES OF BERLIN auch 2020 wieder als Abreißkalender! 365-mal wird uns in 2020 eine neue, unterhaltsame, kreative oder kryptische Notiz aus dem Straßenalltag der Hauptstadt überraschen. Die Fundstücke erzählen von Liebe, Diebstahl, Nachbarschaftsstreits und allerlei Kuriositäten wie entlaufenen Leoparden und verlorenen Einhörnern.

So sind sie zu einem ganz eigenständigen Medium geworden, zur „urbanen, analogen Alltagskulturkommunikation“, wie es Joab Nist, der Gründer von NOTES OF BERLIN nennt. Der Blog speist sich aus den Einsendungen, die Nist täglich aus seiner Community erhält und kuratiert.

Inzwischen erreicht die Seite bis zu eine Million Klicks im Monat, bei Facebook zählt NOTES OF BERLIN inzwischen über 300.000 Fans.



**POSTKARTEN-BOXEN MIT JEWEILS 30 DER BESTEN MOTIVE AUS DEN ERFOLGREICHEN FACEBOOK-SEITEN. / POSTCARD BOXES WITH 30 BEST-OF MOTIFS FROM THE WELL-KNOWN FACEBOOK-PAGES.**



**Joab Nist**

## **NOTES OF BERLIN**

Sprache: Deutsch  
J. Nist, O. Seltmann (Editor)  
30 Postkarten in einer hochwertigen Hardcover-Box  
10,5 x 14,8 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-186-6

**€ 19,80**



Only available in D / A / CH



**Joab Nist**

## **STREETART POSTCARDS**

Language: English  
J. Nist, O. Seltmann (Editor)  
30 postcards in a high-quality hardcover box  
10,5 x 14,8 cm / 4.1 x 5.8 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-187-3

**€ 19,80 / \$ 21,95**



BOOKS / BERLIN / LIFESTYLE

**HOL DIR DIE STRASSE GANZJÄHRIG INS HAUS. / SOMMER 2019 ERSCHEINT DAS ERSTE NOTES-OF-BERLIN-FOTOBUCH.**



(Attention: preliminary cover, not for any publication!)

**Joab Nist**

## **NOTES OF BERLIN**

**Das Fotobuch / Volume 1**

Sprache: Deutsch  
Joab Nist, Oliver Seltmann (Herausgeber)  
Softcover, 128 Seiten, ca. 150 Abbildungen  
24 x 17 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94668-822-8

**€ 18,50**

Sommer 2019



Only available in D / A / CH

**„DAS BESTE, WAS ES ZUM THEMA „DINGE ERLEDIGEN“ AUF DEM MARKT GIBT. DAS EINFACHSTE SYSTEM DER WELT. UND SCHÖN DESIGNT IST ES AUSSERDEM!“ – BRIGITTE**



## DEN TAG MEISTERN

### Die 6-Punkte-Liste

O. Seltmann, Dr. Gerhard Huhn (Editor)  
 Hardcover-Notizblock, blau-silber oder grün-gold  
 150 Seiten  
 12 x 18 cm  
 Printed in Germany  
 ISBN 978-3-94283-147-5 (blau-silber)  
 ISBN 978-3-94283-158-1 (grün-gold)

**€ 24,90**

blau-silber



grün-gold



Only available in D / A / CH

Jeden Tag aufs Neue warten unzählige unerledigte Aufgaben, Telefonate, E-Mails, wichtige Termine und Verpflichtungen auf uns. Wie schafft man es, diesen Herausforderungen täglich gerecht zu werden? Ganz einfach: Mit dem simplen aber genialen System der 6-Punkte-Liste. Ein Instrument, das der amerikanische Unternehmensberater *Ivy Lee* bereits in den 20er Jahren für Unternehmerlegenden wie *Charles Schwab* und die *Rockefellers* entwickelt hat.

Und so geht's: Nehmen Sie sich jeden Abend nur fünf Minuten Zeit, und tragen sie sich aus ihrer linken allgemeinen To Do Liste die wirklich sechs wichtigsten Aufgaben des nächsten Tages – sortiert nach ihrer Wichtigkeit – in die rechte Liste. Und erleben Sie, wie sich in Ihrem beruflichen und privaten Alltag, bereits nach kurzer Zeit spürbare Veränderungen abzeichnen. Und wie Sie erfolgreich Ihren Tag meistern!



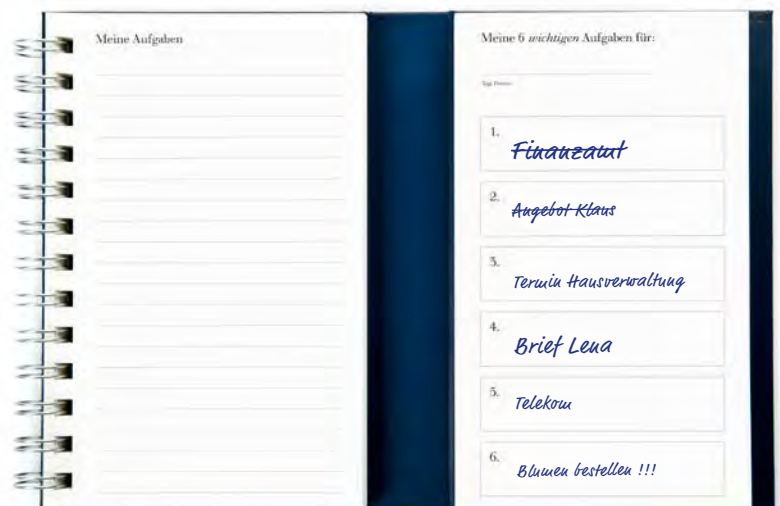
Ivy Lee



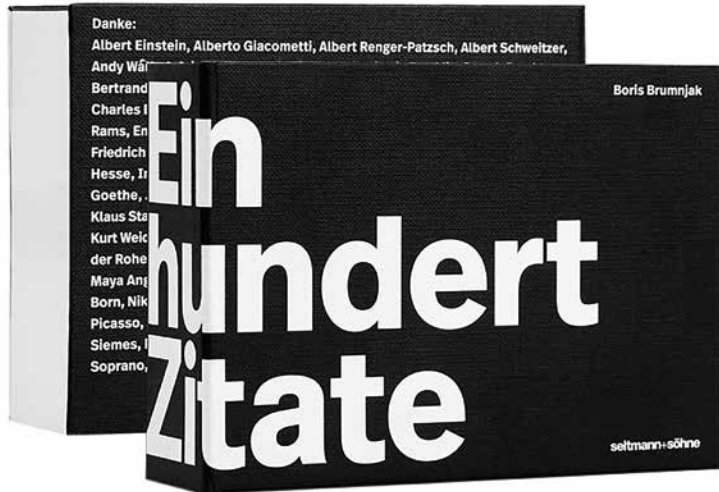
Charles Schwab



John D. Rockefeller



**EINHUNDERT POSTKARTEN MIT ZITATEN VON HERAUSRAGENDEN  
PERSÖNLICHKEITEN VON GESTERN UND HEUTE. / ZUM ABREISSEN,  
AUFHÄNGEN, VERSCHICKEN UND VERSCHENKEN.**



**Boris Brumnjak**

**100 ZITATE**

Language: English/German

B. Brumnjak, O. Seltmann (Editor)

Hardcover, 100 Postkarten in einem Block

15 x 11 cm

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-172-9

**€ 29,80**



Only available in D/A/CH



Aus seiner persönlichen Leidenschaft für Zitate hat der Berliner Gestalter Boris Brumnjak seine inspirierendsten Zitate zusammengetragen und in einem 100 Postkarten umfassenden, abwechslungsreichen Block versammelt.

Die Zitate stammen von *Andy Warhol, Winston Churchill, Bertolt Brecht* über *Kanye West, Mario Testino* bis *Karl Lagerfeld*, und vielen anderen.

**Das Internet ist  
nur ein Hype.**

Bill Gates

**Design is so simple,  
that's why it is  
so complicated.**

Paul Rand

**Eigentlich bin ich ganz  
anders, nur komme  
ich so selten dazu.**

Ödön von Horváth



# DAS BESTE AUS CORPORATE DESIGN UND BRANDING 2018. / THE BEST OF GERMAN CORPORATE DESIGN AND BRANDING 2018.



Odo-Ekke Bingel

## CORPORATE DESIGN PREIS 2018

Odo-Ekke Bingel (Publisher)

Tom Leifer (Design)

Individuelles Hardcover (Action Painting)

fadengeheftet

20 × 26 cm, 272 Seiten

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-56-3

€ 29,80



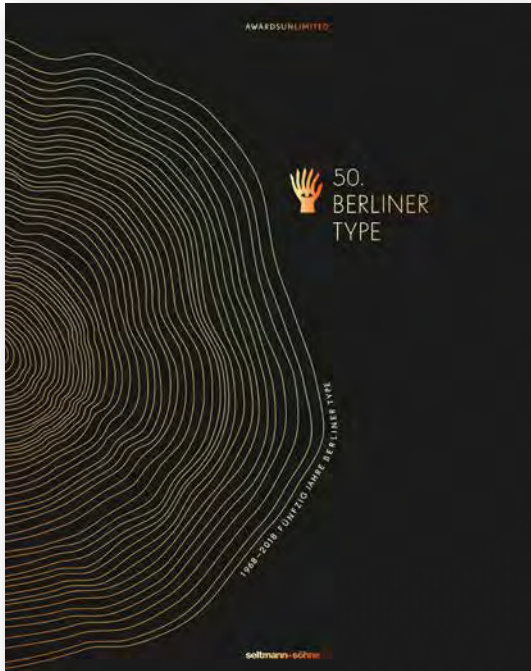
Only available in D / A / CH

Zum 26. Mal vergab die Jury den Preis im Wettbewerb um zukunftsweisende und herausragende Corporate Design- und Brandingkonzeptionen aus Europa auszuzeichnen. Im diesjährigen über 270 Seiten starken Annual vertreten sind sowohl das Gewinner-Projekt, als auch die 22 mit einer Auszeichnung gewürdigten Einreichungen und alle Nominierungen des Wettbewerbs. Auf vielen Bildseiten wird hier das Beste aus Corporate Design und Branding präsentiert.

Das Einzigartige: Jedes Buchcover wird durch von Hand aufgetragene Farbe (action painting) zum individuellen Einzelstück.



# DAS JAHRBUCH ZUM 50. JUBILÄUM. / FÜNFZIG JAHRE LEIDENSCHAFT FÜR TYPOGRAFIE UND SCHRIFT.



**AwardsUnlimited**

## 50. BERLINER TYPE

Odo-Ekke Bingel (Publisher)

Tom Leifer (Design)

Hardcover, fadengeheftet

20 × 26 cm, 105 Seiten

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-68-6

**€ 29,80**

Januar 2019



Only available in D / A / CH

**NEW**



Vor nunmehr 50 Jahren wurde von Hochschulprofessoren, Designerverbänden, Agentur-inhabern, Schriftgestaltern und Typografen die „Berliner Type“ mit dem hehren Ziel ins Leben gerufen: Ein Wettbewerb der gedruckten verbalen und visuellen Informationen und Kommunikationsmittel.

So vergab auch fünfzig Jahre später eine hochkarätige Jury aus Kreativen, Auftraggebern und Produktionsfachleuten ihre Auszeichnungen: einmal Gold, zehn Awards und 41 Diplome. Alle Einreichungen werden einer Prüfung in den Bereichen Konzeption und Text, Grafik-Design, Typografie, Illustration sowie Fotografie, Realisation (Repro, Druck, buchbinderische Verarbeitung) unterzogen.

Auf über 200 Seiten werden die ausgezeichneten Druckwerke aus Deutschland, Österreich und der Schweiz dargestellt. In der Einführung gibt es einen Abriss über die Entwicklung der Typografie in den vergangenen 50 Jahren.

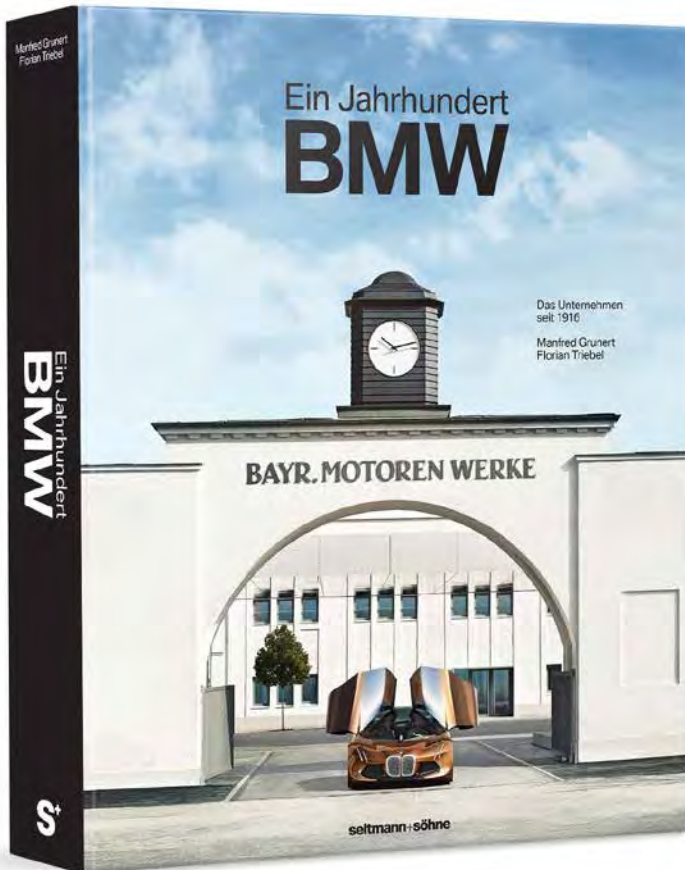
Die aufwändig gestalteten Jahrbücher bieten einen repräsentativen Blick auf die deutsche Design- und Agenturszene.



„Ich bin überzeugt, dass dieser Bericht die pastoralen und finanziellen Entscheidungen des Bistums transparenter und nachvollziehbarer macht, und hoffe, dass er auch dazu beitragen kann, verlorenes Vertrauen wiederherzustellen.“



**ZUM 100. GEBURTSTAG DER AUTOMOBILLEGENDE BMW ERSCHEINT  
JETZT EXKLUSIVE DIE CHRONIK AUF 600 SEITEN. / ON THE 100<sup>th</sup>  
ANNIVERSARY OF THE AUTOMOBILE LEGEND BMW THE EXCLUSIVE  
CHRONICLE APPEARS ON 600 PAGES.**



**Manfred Grunert, Florian Triebel**

**EIN JAHRHUNDERT BMW**

**Das Unternehmen seit 1916**

Language: German  
 Hardcover, 600 pages, with hundreds of pictures  
 24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches  
 Printed in Germany  
 ISBN 978-3-946688-20-4

**€ 88 / \$ 89**

März 2019



**A CENTURY OF BMW**

**The company since 1916**

Language: English  
 ISBN 978-3-946688-27-3

**€ 88 / \$ 89**

March 2019



**Parts of the book can be used interactively with an augmented reality app!**



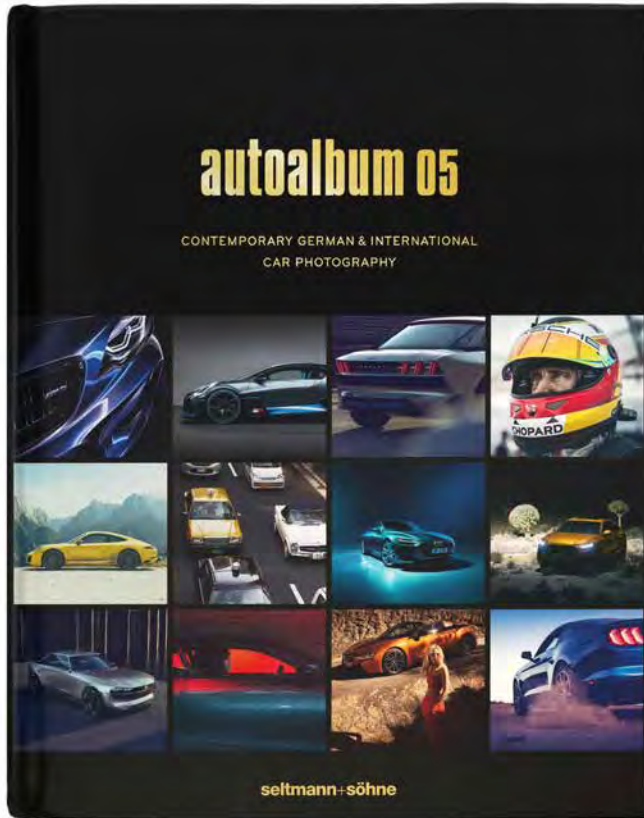
Die BMW Group und ihre Produkte faszinieren seit bereits 100 Jahren. Jetzt erscheint exklusiv die umfassende Geschichte in leicht verständlicher Sprache und reich illustrierter Darstellung. Auf über 600 Seiten erleben wir die Anfänge seit 1916 – vom Motorenbauer hin zu einem der erfolgreichsten Automobilunternehmen der Gegenwart mit den legendären Marken BMW, Rolls Royce und Mini. In zehn reich illustrierten Kapiteln zeigt es auf, welche Entwicklungen Bereiche wie z.B. Motorenbau, Motorräder, Automobile und Motorsport kennzeichnen.

*The BMW Group and its products has been fascinating us for 100 years. Now the comprehensive history appears in simple language and richly illustrated. On more than 600 pages, we see the beginnings since 1916, from the engine manufacturer to one of the most successful automobile companies of the present with the legendary brands BMW, Rolls Royce and Mini. In ten richly illustrated chapters, it shows the development in different fields like engine construction, motorcycles, automobiles or motorsport. The book appears in an english and german edition.*





**DIE BESTEN INTERNATIONALEN AUTOFOTOGRAFEN. /**  
**BEST OF INTERNATIONAL CAR PHOTOGRAPHY.**



seltmann+söhne

**AUTOALBUM 05**

Language: English / German  
 300 pages, 80 photographers  
 hardcover softtouch, thread-stitching  
 23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches  
 Printed in Germany  
 ISBN 978-3-946688-51-8

€ 39 / \$ 45

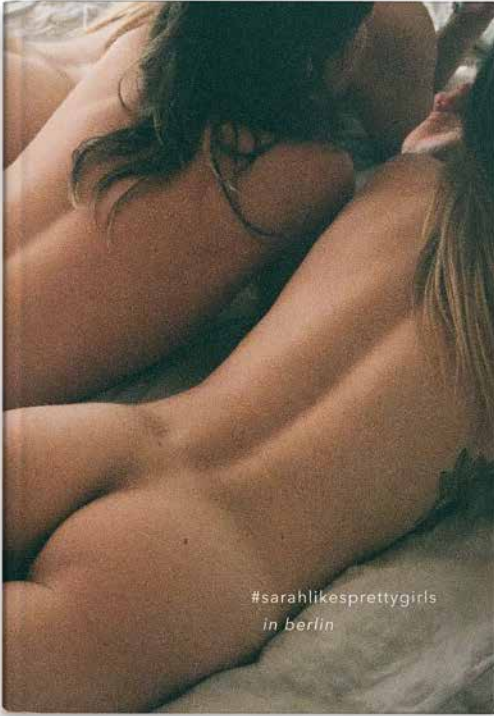
January 2019



Mit dem autoalbum 05 erscheint der 22. Band in der Reihe der bekannten Fotografie-Jahrbücher. In der neuen Ausgabe präsentieren wieder 100 der besten deutschen und internationalen Autofotografen ihre neusten und schönsten Arbeiten auf über 300 Seiten. Das bekannte Gesamtwerk aus dem Hause seltmann+söhne liefert großformatige Fotobücher im hochwertigsten gedruckten und gebundenen Coffeetable-Format, sortiert nach den unterschiedlichen Bereichen der Fotografie. Die Alben erscheinen jährlich und werden alle 2–3 Jahre aktualisiert.

*With autoalbum 05, the 22th book in the series of thematically organized photography yearbooks is now available. More than 100 of the best german and international transportation photographers present themselves in the usual magnificent coffee-table format on 300 pages of high print quality. The series by seltmann+söhne offers large-format photobooks in a beautifully printed and bound coffee-table format, arranged by different areas of photography. The albums are released semi-annually and are updated every 2–3 years.*

**EINE ODE AN DIE NATÜRLICHKEIT. ANALOGE UND INTIME PORTRAITS  
DER FOTOGRAFIN SARAH ZAK. / AN ODE TO THE NATURAL. ANALOGUE  
AND INTIMATE NUDE-PHOTOGRAPHY BY PHOTOGRAPHER SARAH ZAK.**



Sarah Zak

**SARAHLIKESPRETTYGIRLS**

**In Berlin**

Language: English

Sarah Zak (Photographer)

Softcover 112 pages, ca. 100 pictures

16 x 23 cm / 6 x 9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-39-6

**€ 35 / \$ 39,95**

February 2019



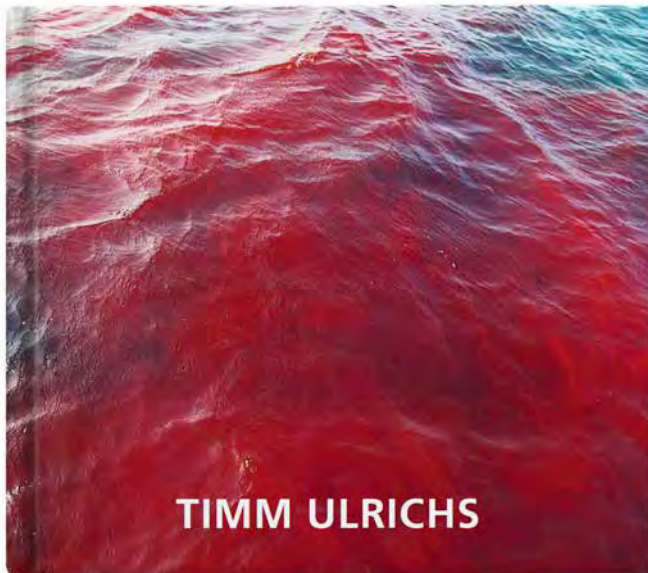
Manchmal ist gerade das Nicht-Perfekte perfekt – Sarah Zaks Arbeit zeigt das auf eindrucksvolle Weise. Eine Frau fotografiert Frauen. Und das ganz ohne aufgesetzte Posen und ohne Photoshop-Filter. Reale Aktbilder, frei von modifizierter Künstlichkeit, die in unserer Welt so allgegenwärtig ist.

*Sometimes imperfect is the perfect. Sarah Zak's work represents exactly that. It's a refreshing honest pictorial of women made by women. No artificial posing, no stilted "photoshop-bodies", just real images of girls that are anyhow a lot more attractive than anything that's artificially modified. This is an ode to naturalness. And so good to see in a world where anyhow so many things are edited to the utmost.*

– Christine Guggenberger



**TIMM ULRICHS – DES GROSSEN ERFOLGES WEGEN. /**  
*BUCH UND AUSSTELLUNG ZUM 75. GEBURTSTAGES DES „TOTALKÜNSTLERS“*



**TIMM ULRICHS**  
**DES GROSSEN ERFOLGES WEGEN**

Sprache: Deutsch  
 Layout: Jana Buchholz, Otto Meier  
 Autoren: Timm Ulrichs, Bettina von Dziembowski,  
 Jochen Hünnebeck, Hans Hochfeld, Gudula Mayr,  
 Sven Nommensen, Stephan Weil  
 144 Seiten, Hardcover, Fadenheftung  
 23,5 x 22 cm  
 Printed in Germany  
 ISBN 978-3-946688-49-5

**€ 24**

Februar 2019



Only available in D / A / CH

Der „Totalkünstler“, wie sich Timm Ulrichs Ende der 1950er Jahre selbst taufte, feiert seinen 75. Geburtstag. Vier Kunstvereine und Kunststätten im Norden des Landes Niedersachsen widmen dem hannoverschen Künstler aus diesem Anlass das kooperative Ausstellungsprojekt „Timm Ulrichs, des großen Erfolges wegen“: der Cuxhavener Kunstverein, der Kunstverein Buchholz, Kunstverein und Kunststiftung Springhornhof Neuenkirchen und die Kunststätte Bossard.

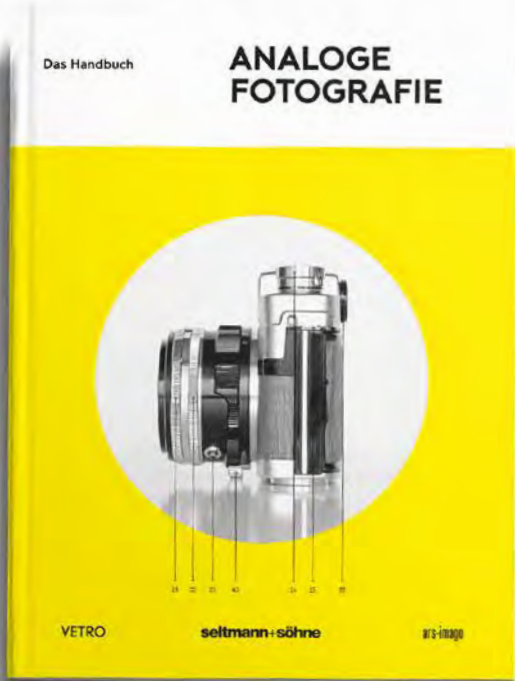
Nachdem das Sprengel Museum Hannover und der Kunstverein Hannover den 70. Geburtstag von Timm Ulrichs mit zwei umfassenden Ausstellungen gefeiert haben, lenkt das Verbundprojekt nun die Aufmerksamkeit auf die Kunstinstitutionen im Norden des Landes.

**Über den Künstler:**

*Timm Ulrichs ist einer der profiliertesten und vielseitigsten lebenden deutschen Künstler und hat die Kunstszene wie kaum ein anderer über viele Jahrzehnte hinweg geprägt. Der Pionier unzähliger Kunststile und -richtungen ist in beinahe allen Genres zuhause. Er schafft Konzeptkunst, Video-Art, Fotografie, Skulptur, schreibt Theaterstücke und Poesie und macht sich selbst und seinen Körper mit Performances und Body Art zum, Kunstwerk.*



# DAS ULTIMATIVE HANDBUCH FÜR DEN GEBRAUCH VON ANALOGEN KAMERAS UND FOTOFILM! / JETZT AUCH IN DEUTSCH ERHÄLTlich!



Andrew Bellamy

## ANALOGUE FOTOGRAFIE

Sprache: Deutsch

Co-Publisher: ARS Imago (CH), Vetro Editions (Berlin)

Autor: Andrew Bellamy

Design, Fotografie, Illustration: A. Bellamy

240 Seiten

16 x 21 cm

ISBN 978-3-946688-50-1

€ 25



Only available in D / A / CH

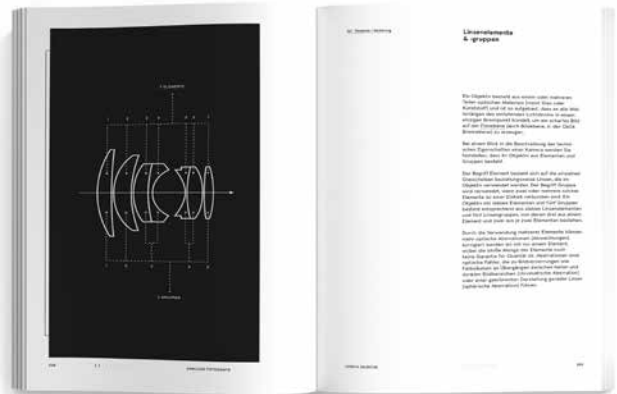


**Das perfekte Buch, um Ihre Liebe zur analogen Fotografie (wieder) zu entfachen.**

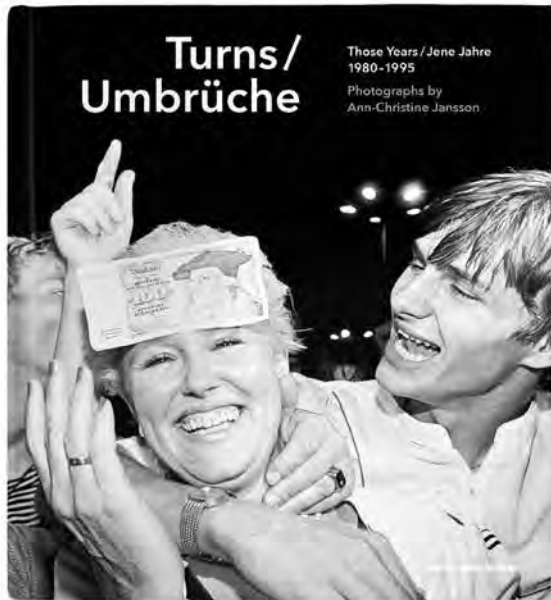
Vielleicht haben Sie im Secondhand-Laden eine alte Nikon gefunden oder die Leica ihres Opas geerbt. Oder Sie sind einer der vielen jüngeren Fotografen, die von der perfekten digitalen Welt gelangweilt sind und sich von der analogen „echten“ Technik angezogen fühlen.

Dieses Buch erhält alle Informationen, die Sie benötigen, um Ihre alte Kamera zu verstehen und sie zu verwenden. Alle grundlegenden Informationen zur Technik und Funktionsweise von Kameras und Fotografie werden einfach und verständlich erklärt und illustriert.

Dies ist ein reines technisches Handbuch, es gibt keine Tipps wie man „bessere“ Fotos macht. Sobald Sie die Mechanik der Fotografie beherrschen, haben Sie die totale kreative Kontrolle über Ihre Kamera, und können ihrer Kreativität freien Lauf lassen.



**„ES IST SO FOTOGRAFIERT, WIE ICH ES NOCH NIE GESEHEN HABE.“**  
 – HARALD HAUSWALD / „IT'S BEEN PHOTOGRAPHED LIKE I'VE NEVER  
 SEEN IT BEFORE.“ – HARALD HAUSWALD



Ann-Christine Jansson

## URNS / UMBRÜCHE

Those Years 1980–1995 / Jene Jahre

Language: English / German

Photography: Ann-Christine Jansson

Text: Dr. Heike Kanter, Pascal Thibaut, Peter Wensierski

Interview: Harald Hauswald und Ann-Christine Jansson,  
 by Peter Wensierski.

Hardcover, thread-stitching, 208 pages

24 x 27 cm / 10.6 x 9.4 inches

120 pictures in b/w und color

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-48-8

€ 39 / \$ 45



Eine ganz eigene Schilderung der deutsch-utschen Geschichte gelingt Ann-Christine Jansson mit ihrem offenen Blick von außen. Die in Berlin lebende schwedische Fotografin bringt uns die Umbrüche der jüngeren Geschichte in besonderer Weise nahe – in Ost wie in West.

Die Ereignisse der 80er Jahre, der Fall der Mauer und die darauf folgenden Umwälzungen im Leben der Menschen werden nun in diesem umfangreichen Bildband gezeigt. Einfühlsam wird dem Betrachter das Leben der geteilten Stadt Berlin mit ihren Protest- und Widerstandsbewegungen nahe gebracht. Im Mittelpunkt stehen stets die Menschen, die diese historischen Ereignisse mitprägen.

Eine weitere Serie widmet Jansson der Opposition in der ehemaligen DDR. Feinsinnige Porträts jener Menschen, die dazu beigetragen haben, die Gesellschaft zu verändern und einen radikalen Umbruch zu bewirken. Ergänzt werden diese Serien durch Situationen aus Osteuropa.

Im Jahr 2019 jährt sich der Fall der Berliner Mauer zum 30. Mal und vor 70 Jahren wurde die Bundesrepublik gegründet. Gerade vor dem Hintergrund der gegenwärtigen Debatten um Europa und die zunehmenden rechtspopulistischen Bewegungen ist es wichtig, den Blick noch einmal auf die Zeit vor und nach der Wende zu richten.

### Über die Fotografin

Ann-Christine Jansson, geb. in Schweden, lebt und arbeitet als freiberufliche Fotojournalistin in Berlin, sowohl für internationale Zeitungen als auch für deutsche Magazine wie „Stern“, „Die Zeit“ und „Der Spiegel“ sowie für zahlreiche Buchpublikationen. Ferner Bildredakteurin bei „Svenska Dagbladet“, Schweden, und „taz.die tageszeitung“, Berlin.



**DAS HEITERE UND DAS MELANCHOLISCHE, DAS GEWÖHNLICHE UND DAS UNGEWÖHNLICHE, DAS ALLTÄGLICHE UND DAS ÜBER-RASCHENDE. / KURZ: DIE GANZE VIELFALT ITALIENISCHEN LEBENS.**



**Bernhard C. Hartmann**

**SCENARIO ITALIANO**

Language: English / German

Photographer (Bernhard C. Hartmann)

Hardcover, thread-stitching, 128 pages

30 x 23 cm / 11.8 x 9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-38-9

**€ 39 / \$ 45**



Auf zahlreichen Reisen vom Norden des italienischen Stiefels bis in den tiefen Süden hat der Fotograf Bernhard C. Hartmann versucht, Szenarien italienischen Lebens einzufangen. Von stilllebenartigen Kompositionen bis hin zum „entscheidenden Augenblick“ hat er eine große Bandbreite in diesem Bildband versammelt und geordnet. Der Autor gibt nur die nötigsten Informationen preis. Er möchte, dass der Betrachter durch bewusstes Hinschauen die Szenarien für sich selbst „entschlüsselt“.



*On numerous trips from the top to the very south of the country the photographer Bernhard C. Hartmann has set out to catch scenes of Italian life. For the book B.C. Hartmann has assembled and arrayed a wide range of photos from still-life-like compositions to recording the crucial moment of an action. The author just discloses the most basic textual information. He intends to encourage the beholder to scrutinize the pictures so as to decode the various compositions and scenarios.*



**FROZEN LATITUDES – EINE FOTOGRAFISCHE HYMNE AUF  
AUF REALITÄT UND ÄSTHETIK DER HOHEN ARKTIS. /**  
*A PHOTOGRAPHIC TRIBUTE TO THE BEAUTY OF THE HIGH ARCTIC.*



**Christoph Ruhsam**

**FROZEN LATITUDES**

Language: English / German  
Hardcover, thread-stitching, 288 pages  
30 x 23,5 cm / 11.8 x 9.2 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-946688-40-2

**€ 59 / \$ 65**



Christoph Ruhsam ist Landschaftsfotograf und Mitglied der Österreichischen Gesellschaft für Polarforschung. Er hat sich mit seinem Interesse für die Kryosphäre seit Jahrzehnten auf die Arktis spezialisiert. Auf fast 300 Seiten zeigt er uns nun seine Expeditionen von Grönland bis hinauf in den Arktischen Ozean. Ruhsams Bilder dokumentieren jene bisher unberührten arktischen Landschaften, die nun fundamentalen Veränderungen durch den Klimawandel ausgesetzt sind. Eine fotografische Hymne auf die Ästhetik des hohen Nordens.

„Unser inneres Ziel, das dem äußeren Ziel im Suchen nach möglichen Routen die Richtung gab, war stark von der Sehnsucht nach unberührter, von Menschen nicht veränderter Landschaft geprägt. Wir suchten gewissermaßen nach dem Dauerhaften hinter der vergänglichen Form oder nach dem Unvergänglichen im Vergänglichen. Vergleichbar mit den Wüstenerfahrungen alter christlicher Einsiedlermönche vor hunderten Jahren ergänzte sich unser Bild von Frozen Latitudes mit einer spirituellen Dimension: Wie geht jeder von uns mit der Erfahrung von Einsamkeit und absolutem Auf-sich-gestellt-Sein um?“

**Über den Fotografen / Autor:**

*Christoph Ruhsam ist passionierter Landschaftsfotograf und hat sich durch sein Interesse für die Kryosphäre seit Jahrzehnten auf die Arktis spezialisiert. Er ist Schriftführer der Österreichischen Gesellschaft für Polarforschung.*



„ES GIBT TURNSCHUHE. UND ES GIBT LEGENDEN. DIES IST IHR BUCH.“ /  
 “THERE ARE SNEAKERS. AND THERE ARE LEGENDS. THIS IS THEIR BOOK.”



Marlon Knispel

## TRUE ORIGINALS

An OG Adidas Selection by a fan  
 1970–1993

Language: English

Marlon Knispel (Editor, Photographer)

Hardcover, thread-stitching, 196 pages

28 × 28 cm / 11.0 × 11.0 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-817-4

€ 49 / \$ 55



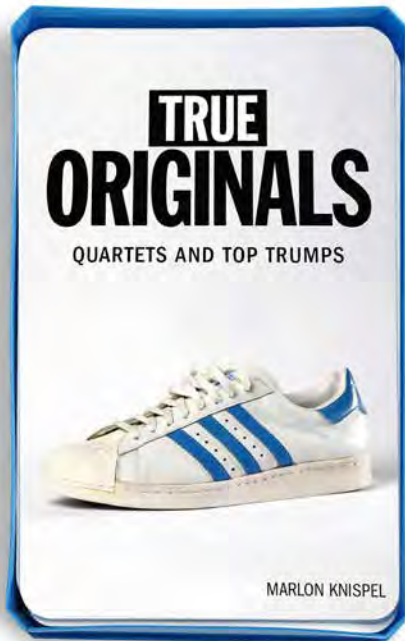
Dieses Buch ist eine Hommage an die ursprünglichen adidas Modelle, die sogenannten „OGs“ – originale adidas Basketball-, Tennis- und Laufschuhe aus den 70er, 80er und 90er Jahren. In dem einzigartigen Bildband werden legendäre Turnschuhe sowie Sportler und Musiker, denen adidas mit eigenen Schuhmodellen ein Denkmal setzte, vorgestellt. Interviews mit Sneakerheads, Sammlern und Händlern verdeutlichen die „magische“ Entwicklung der Marke.

*This book is a fan tribute to the original adidas models, the so-called „OGs“ – it includes original adidas basketball, tennis, and running shoes from the 70s, 80s, and 90s. The exceptional book in your hands, presents legendary sneakers, as well as athletes and musicians who have been memorialized by adidas with their own signature models. Interviews with contemporary sneakerheads, collectors, and retailers illustrate the „magical“ development of the brand.*





**EINE HOMMAGE AN DIE DREI STREIFEN – DAS ERSTE ADIDAS OG SNEAKER QUARTETT MIT DEN SELTENSTEN ORIGINALS DER 60<sup>er</sup>, 70<sup>er</sup> UND 80<sup>er</sup> JAHRE. / A TRIBUTE TO THE THREE STRIPES: THE FIRST ADIDAS OG SNEAKER QUARTET IN THE WORLD – WITH THE RAREST ORIGINALS OF THE 60<sup>s</sup>, 70<sup>s</sup> UND 80<sup>s</sup>.**



Marlon Knispel

## TRUE ORIGINALS

Quartets and top trumps

Language: English

M. Knispel (Editor)

Quartet, 32 cards with 32 super rare sneakers

6,5 × 10 cm / 2.5 × 3.9 inches

Printed in Germany

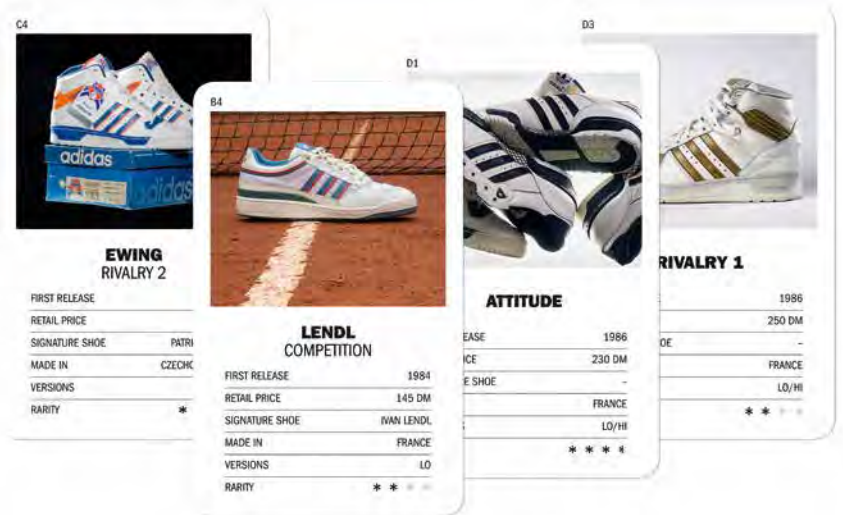
ISBN 978-3-94472-150-7

€ 14,80 / \$ 16,95

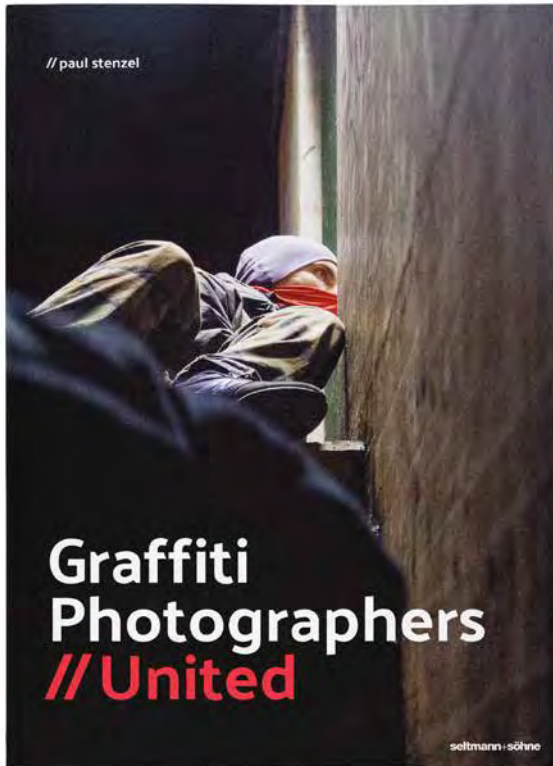


Vollgepackt mit den seltensten original adidas®-Modellen der 60er, 70er, und 80er Jahre. Auf 32 Quartettkarten wird man durch die „Goldene Zeit der Turnschuhe“ geführt – eine Zeit, in der die Hip-Hop-Welle in den 80ern mit Breakdance und Graffiti nach Deutschland schwappte und noch niemand den Begriff „Sneakers“ kannte. Dieses Quartett illustriert die Geburtsstunde der heutigen Retro-Welle. Ein absolutes „must-have“ für alle Sneaker-Verrückten, adidas®-Anbeter und Style-Gourmets da draußen. Und natürlich ein Leckerbissen für Quartett-Liebhaber.

*Stuffed with the rarest original® adidas®-models of the 60s, 70s and 80s. On 32 quartet-cards you get guided through the “golden era of sneakers” – a time in the 80s when HipHop, Breakdance and Graffiti made its way to Germany and the term “sneakers” was unknown. The quartet illustrates the hour of birth for the contemporary retro-wave. An absolute “must-have” for all sneaker-freaks, adidas-admirers and style-lovers out there. A special piece for every quartet-fan!*



**NEUN FOTOGRAFISCHE, PERSÖNLICHE EINBLICKE ÜBER DIE ENTSTEHUNG VON GRAFFITI AUF ZÜGEN. / NINE PHOTOGRAPHIC, PERSONAL INSIGHTS INTO THE DEVELOPMENT OF GRAFFITI ON TRAINS.**



**Paul Stenzel**

**GRAFFITI PHOTOGRAPHERS UNITED**

Language: English / German

Miserable Face, Kevin Schulzbus,

Phil America, Dpplhand, RDJ, Peter Stelzig,

Riky Kiwy, Peter White, MJay (Photographers)

Softcover, 144 pages, 100 photographs

22 × 28 cm / 8.6 × 11.0 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94668-823-5

**€ 29 / \$ 35**



Während sich die meisten Graffitibücher auf die reine Abbildung von Graffiti konzentrieren, dokumentiert dieses Buch durch persönliche Texte und atmosphärische Fotos die Entstehung von Bildern auf Zügen und gibt so einen authentischen Einblick in die weitgehend unbekannte Szene. Die Künstler dokumentieren die Graffiti-Szene in vielen Städten und Ländern mit ihren jeweiligen persönlichen Perspektiven.

*Whereas most graffiti books are focused on the presentation of the pure graffiti this book documents the process of the creation of graffiti on trains. Personal texts and atmospheric pictures give an authentic insight in the anonymous scene.*

*The artists show the graffiti scene in different cities and countries from their personal perspectives.*



**EINE HOMMAGE AN DIE KULTUR DER WELTWEITEN PLATTENLÄDEN. /  
A TRIBUTE TO THE CULTURE OF RECORD STORES: 160 STORES IN 33 CITIES  
ON 5 CONTINENTS. OUR CLASSIC BEST-SELLER.**



**Bernd Jonkmanns**

**RECORD STORES**

**A tribute to record stores**

Language: English

O. Seltmann, B. Jonkmanns (Editor)

384 pages, over 600 photographs

Hardcover, thread-stitching

27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-94472-147-7

**€ 59 / \$ 59,95**



**3<sup>RD</sup>  
REPRINT**

**BEST-  
SELLER**

Nachdem es über ein Jahr vergriffen war, erscheint jetzt die mittlerweile 3. Auflage mit aktualisierten Store-Adressen. Seit fast zehn Jahren dokumentiert der Hamburger Fotograf Bernd Jonkmanns die Kultur der „Record Stores“ weltweit. Seine Suche nach den schönsten Läden führte Jonkmanns durch fünf Kontinente und 160 Städte wie Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam und viele mehr.

*After being sold out for over a year, now the 3rd edition with updated store addresses appears. Since 10 years the photographer Bernd Jonkmanns from Hamburg has been working on a photo documentation about the culture of record stores. Jonkmanns found great stores on all continents in 160 cities like Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Paris, London, Brighton, Stockholm, Rio de Janeiro, Oslo, Amsterdam, Sydney and many more.*



**AUF DER SUCHE NACH ECHTEM INDIVIDUALISMUS. /  
IN SEARCH OF GENUINE INDIVIDUALISM.**



**Sven Jacobsen**

**PERSONAL ICONS**

Language: English / German

96 pages

hardcover softtouch, thread-stitching

30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-46-4

**€ 39 / \$ 45**



**EINE DOKUMENTATION EINZIGARTIGER KUNSTWERKE –  
DER MENSCHEN SELBST. / A DOCUMENTATION OF UNIQUE PIECES  
OF ART – THE PEOPLE THEMSELVES.**



**Jan C. Schlegel**

**ESSENCE**

Language: English

Foreword: Rubén G. Mendoza

Hardcover, 96 pages, thread stitching

32,5 x 26 cm / 12.8 x 9.9 inches

Printed in Germany

ISBN 978-3-946688-803-7

**€ 69 / \$ 85**





**Joseph Carlson**

## **WANDBILD**

Language: English / German  
Joseph Carlson (Editor, Photographer)  
Joseph Pölzelbauer (CD)  
Jean Mierecke (AD)  
Hardcover, thread stitching  
92 pages, 70 photographs  
35 × 26 cm / 13.8 × 10.2 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-946688-25-9

**€ 48 / \$ 50**



**Joseph Carlson**

## **SCHWARZ. WALD. LAND.**

Sprache: Deutsch  
Essay von Burghard Müller-Dannhausen  
Hardcover, 96 Seiten, 65 Fotografien  
22,6 × 32,5 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-946688-09-9

**€ 48**



Only available in D / A / CH



**L. Lindner, J. Lindner**

## **LANGE ZEIT**

**Lichtbilder der Baltischen See**

Sprache: Deutsch  
Joachim Lindner (Fotograf),  
Essays von Lisa Lindner  
Hardcover, 208 Seiten, 144 Fotografien  
partielle Lackierung, fadengeheftet  
30 × 24 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-946688-800-6

**€ 39**



Only available in D / A / CH

**EIN UNGEWÖHNLICHER UND BISHER NICHT DAGEWESENER EINBLICK IN DIE PERSÖNLICHKEIT UNSERER BESTEN FREUNDE. / AN EXTRAORDINARY AND UNIQUE INSIGHT INTO THE PERSONALITY OF MAN'S BEST FRIEND.**



**Matt Karwen**

**SIT**

Language: English / German  
Matt Karwen (Editor, Photographer)  
160 pages, 100 photographs  
Hardcover in sleeve, thread stitching  
24 × 30 cm / 9.4 × 11.8 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94668-819-8

**€ 55 / \$ 59,95**



Mit viel Geduld und Einfühlungsvermögen sind dem Fotografen Matt Karwen bisher ungesehene, ausdrucksstarke Hundeporraits gelungen, die uns einen überraschenden Einblick in die Persönlichkeit der Tiere gewähren. Losgelöst von äußeren Einflüssen offenbaren ihre Gesichter Stimmungen und Emotionen, die von Lebensfreude, über Neugier, bis hin zu Gelassenheit reichen.

*Through patience and compassion, photographer Matt Karwen has accomplished unprecedented, expressive dog portraits, which depict the animals' personalities in various facets. In the absence of outside influences, their faces reveal moods and emotions that range from joy over curiosity to serenity.*



**PHILOSOPHISCHE WELTERKLÄRUNGSMODELLE MIT BUNTEN STIFTEN VON GEPÄ HINRICHSSEN, DER BEKANNTEN TEXTERIN.**



**Gepa Hinrichsen**

**DIE SWEETEN**

**Gehen aus.**

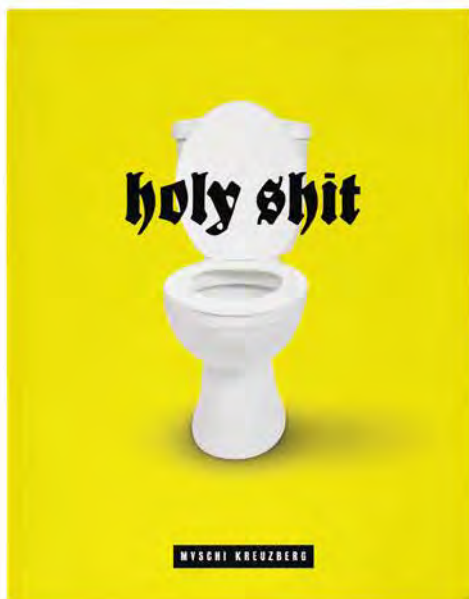
Sprache: Deutsch  
Softcover, 80 Seiten, Klebebindung  
12 × 16,5 cm  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-191-0

**€ 16,50**



Only available in D/A/CH

**DIE BEKANNTEN MACHER VON MUSCHI KREUZBERG PRÄSENTIEREN IHR ERSTES BUCH. / "WHAT HAPPEND TO SEX, DRUGS AND ROCK'N ROLL? ALL WE HAVE LEFT IS CRACK, AIDS AND TECHNO."**



**Muschi Kreuzberg**

**HOLY SHIT**

**Kloesie für Groß und Klein**

Language: English / German  
Softcover, 140 pages, thread stitching  
neon yellow PVC Cover with screen printing  
17 × 23 cm / 6.6 × 9.0 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-189-7

**€ 29 / \$ 45**





Odo-Ekke Bingel  
**CORPORATE DESIGN PREIS  
2017**

-----  
Only available in D / A / CH  
Language: German  
272 pages  
20 x 26 cm  
ISBN 978-3-94668-830-3

€ 29,80



seltmann+söhne  
**PORTRAITALBUM 04**

-----  
Language: English  
300 pages  
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-94668-821-1

€ 39 / \$ 45



seltmann+söhne  
**AUTOALBUM 04**

-----  
Language: English  
300 pages  
23,5 x 30 cm / 9.3 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-944721-190-3

€ 39 / \$ 45



Sauerland Initiativ e. V.  
**SAUERLANDITÄT  
WAS DAS SAUERLAND ZUR MARKE MACHT**

-----  
Only available in D / A / CH  
Language: German  
192 pages  
24 x 30 cm  
ISBN 978-3-946688-47-1

€ 35



Søren Rønholt  
**THE NORDIC BOOK**

-----  
Language: English  
21 x 30,5 cm / 8.3 x 12 inches  
ISBN 978-3-94472-117-0

€ 45 / \$ 60



Michael Kruscha  
**BUS STOPS**

-----  
Language: English  
120 pages  
20 x 28 cm / 7.9 x 11 inches  
ISBN 978-3-94472-152-1

€ 39 / \$ 45



ADC Deutschland  
**WIRD.  
50 Ideen für Deutschland**

-----  
Only available in D / A / CH  
Text: German  
200 pages  
ISBN 978-3-94472-149-1

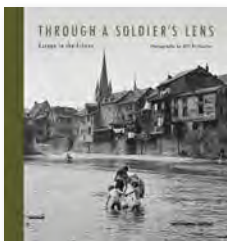
€ 35



Jhoane Baterna-Pateña  
**THE ART OF THE SELFIE  
Hong Kong Style**

-----  
Language: English  
96 pages  
13,5 x 20 cm | 5.3 x 7.87 inches  
ISBN 978-3-94472-185-9

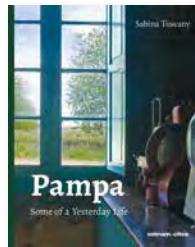
€ 25 / \$ 32



Bill Perlmutter  
**THROUGH A SOLDIER'S LENS**

-----  
Language: English/German/French/  
Italian/Spanish/Portuguese  
172 pages  
24 x 25 cm / 9.4 x 9.8 inches  
ISBN 978-3-94283-170-3

€ 39,90 / \$ 50



Sabina Tuscani  
**PAMPA  
Some of a Yesterday Life**

-----  
Only available in D / A / CH  
Language: English / German  
172 Seiten  
20 x 27 cm  
ISBN 978-3-94472-184-2

€ 39 / \$ 45



Loïc Bréard  
**EGYPT**

-----  
Language: English/German/Arabic  
248 pages  
30 x 24 cm / 11.8 x 9.4 inches  
ISBN 978-3-94472-133-0

€ 44 / \$ 55



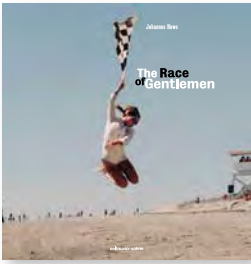
Walter Gunz  
**ICH WAR DOCH NICHT  
BLÖD.**

-----  
Only available in D / A / CH  
Sprache: Deutsch  
272 Seiten  
14 x 22 cm  
ISBN 978-3-94283-190-1

€ 19,90







Johannes Huwe  
**THE RACE OF GENTLEMEN**

-----  
Language: English / German  
48 pages  
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-944721-164-4

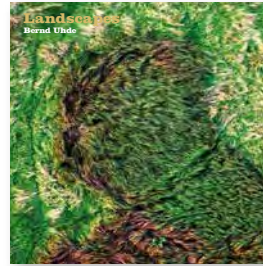
€ 35 | \$ 45



Henrik Jauert  
**CONCORSO**  
Concorso d'Eleganza villa d'Este

-----  
Language: English  
164 pages  
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-94283-141-3

€ 34,90 / \$ 45



Bernd Uhde  
**LANDSCAPES**

-----  
Language: English / German  
60 pages  
30 x 30 cm / 11.8 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-93468-772-1

€ 29 / \$ 39



Christoph Martin Schmid  
**TROUBLE IN PARADISE**

-----  
Language: English / German  
112 pages  
38 x 28 cm / 15 x 11 inches  
ISBN 9783-94283-180-2

€ 49 / \$ 59



Tino Pohlmann  
**CAPTURED.**

-----  
Language: English / French / German  
192 pages  
24 x 30 cm / 9.4 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-94283-179-6

€ 45 / \$ 55



Steffen Schulte Lippert  
**DESERT REBELS**

-----  
Language: English / German  
164 pages  
24 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches  
ISBN 978-3-94472-125-5

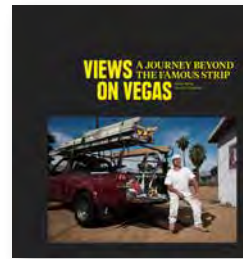
€ 29 / \$ 30



Werner Amann  
**AMERICAN 1996-2009**

-----  
Language: English  
208 pages  
21 x 29 cm / 8.3 x 11.4 inches  
ISBN 978-3-93468-787-5

€ 39,90 / \$ 50



D. Rettig & H. Schneider  
**VIEWS ON VEGAS**  
A journey beyond the famous Strip

-----  
Language: English  
280 pages  
22 x 24 cm / 8.7 x 9.4 inches  
ISBN 978-3-944721-36-1

€ 39,90 / \$ 50



Axel Beyer  
**BEBRA CURIOSA**

-----  
Language: English / German  
104 pages  
30 x 24 cm / 4.9 x 7.3 inches  
ISBN 978-3-93468-790-5

€ 39,90 / \$ 45



Anja Schori  
**BOX**

-----  
Language: English / German  
124 pages  
24 x 33 cm / 9.4 x 13 inches  
ISBN 978-3-93468-788-2

€ 29,90 / \$ 38



Carmen Catuti  
**MICHELLE**

-----  
Language: English / German  
56 pages  
24,5 x 30 cm / 9.6 x 11.8 inches  
ISBN 978-3-94283-193-2

€ 35 / \$ 45



Jens Umbach  
**AFGHANISTAN**

-----  
Only available in D / A / CH  
Sprache: German  
172 Seiten  
24,5 x 31,5 cm  
ISBN 978-3-94472-113-2

€ 39





Olaf Reys  
**WEAR YOUR FACE**

-----  
Language: English / German  
248 pages  
24 x 34 cm / 9.4 x 13.4 inches  
ISBN 978-3-94283-133-8

€ 39,90 / \$ 50



Alexander Gnädinger  
**100 GIRLS ON POLAROID**

-----  
Language: English  
476 pages  
37,7 x 24,7 cm / 14.8 x 9.7 inches  
ISBN 978-3-93468-769-1

€ 69 / \$ 85



Mayra Martell  
**CIUDAD JUARÉZ**

-----  
Language: English / Spanish  
48 pages  
12,5 x 20 cm / 4.9 x 7.9 inches  
ISBN 978-3-94283-140-6

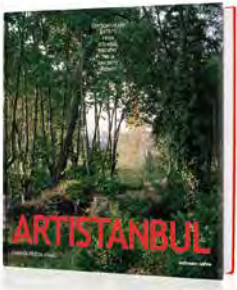
€ 25



Jan Sobottka  
**KITCHENWORK**

-----  
Language: German / English  
120 pages  
24 x 21 cm / 9.4 x 8.3 inches  
ISBN 978-3-94472-141-5

€ 29 / \$ 38



Christa Frieda Vogel  
**ARTISTANBUL**

-----  
Language: German / English  
168 pages  
30 x 40 cm / 11.8 x 15.7 inches  
ISBN 978-3-93468-795-0

€ 39,90 / \$ 65



Feyzi Demirel  
**ISTANBUL"UM**

-----  
Language: German / Turkish / English  
112 pages  
30 x 24 cm / 11.81 x 9.45 inches  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-94472-180-4

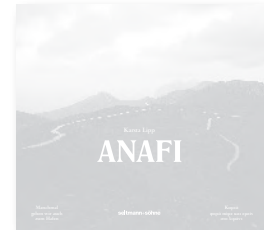
€ 35 / \$ 45



Stefan Alfons  
**THE PEACEFUL AFGHANISTAN**

-----  
Language: English  
232 pages  
24,5 x 32 cm / 9.4 x 12.6 inches  
ISBN 978-3-94668-814-3

€ 88 / \$ 98



Karsta Lipp  
**ANAFI**

-----  
Language: German / Greek  
120 pages  
24 x 21 cm / 9.4 x 8.3 inches  
ISBN 978-3-94472-155-2

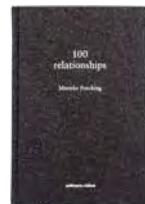
€ 29 / \$ 38



Per Morten Abrahamsen  
**MONKEY, THE LAKE AND OTHER LIES**

-----  
Language: English  
27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 inches  
ISBN 978-3-94472-167-5

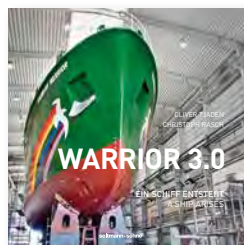
€ 49 / \$ 59



Mareike Föcking  
**100 RELATIONSHIPS**

-----  
Language: English  
224 pages  
12,4 x 18,6 cm / 4.9 x 7.3 inches  
ISBN 978-3-94283-143-7

€ 29 / \$ 35



Oliver Tjaden  
**WARRIOR 3.0**

-----  
Language: German  
124 pages  
21,5 x 22,5 cm / 8.5 x 8.9 inches  
ISBN 978-3-94283-195-6

€ 25 / \$ 35



Rudi Arens  
**TIME OUT IN JOSHUA TREE**

-----  
Language: English / German  
240 pages  
32 x 24 cm / 12.6 x 9.45 inches  
ISBN 978-3-94472-192-7

€ 39 / \$ 45

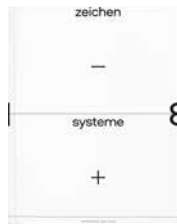




Ingke Günther  
**FADENTIRADEN**

-----  
Only available in D / A / CH  
Sprache: Deutsch  
84 Seiten  
24 x 17 cm  
ISBN 978-3-944-72-132-3

€ 29



Affordable Art Fair  
**EMERGING ARTISTS 2018**

-----  
Only available in D / A / CH  
Language: German  
48 pages  
22 x 28 cm  
ISBN 978-3-946688-57-0

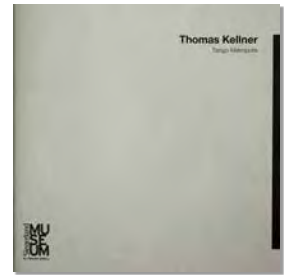
€ 10



Thomas Kellner  
**FLUCTICULUS**

-----  
Language: English / German  
48 pages  
24 x 30 cm  
ISBN 978-3-946688-44-0

€ 39,90 / \$ 50



Irina Chmyreva  
**THOMAS KELLNER**  
**Tango Metropolis**

-----  
Language: Deutsch / Englisch / Russisch  
24 pages  
21 x 21 cm  
ISBN 978-3-946688-01-3

€ 7



Thomas Kellner  
**GENIUS LOCI**

-----  
Language: English / German / Russian  
144 pages  
30 x 25 cm / 11.8 x 9.8 inches  
ISBN 978-3-94472-102-6

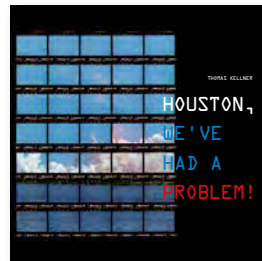
€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner  
**MEXIKO**

-----  
Language: English / German  
80 pages  
29,7 x 21 cm / 11.7 x 8.3 inches  
ISBN 978-3-94283-121-5

€ 29,80 / \$ 38



Thomas Kellner  
**HOUSTON, WE'VE HAD A PROBLEM!**

-----  
Language: English / German  
48 pages  
29 x 29 cm / 11.4 x 11.4 inches  
ISBN 978-3-94283-177-2

€ 39,90 / \$ 50



Thomas Kellner  
**BLACK & WHITE**

-----  
Language: English / German  
104 pages  
24,5 x 30,5 cm / 9.7 x 12 inches  
ISBN 978-3-94472-177-4

€ 39,90 / \$ 50



Christian-Meyer-Landrut  
**ARCHITEKTUR DER BILDER**

-----  
Only available in D / A / CH  
Language: Deutsch  
96 pages  
22 x 28 cm  
ISBN 978-3-946688-45-7

€ 29



## DEUTSCHSPRACHIGE VERTRETUNGEN

### DEUTSCHLAND

#### Norden, Osten

buchart Verlagsvertretungen  
Jastrow+Seifert+Reuter  
Peter Jastrow

Cotheniusstraße 4  
10407 Berlin

Tel +49 (0)30 44 73 21 80  
Fax +49 (0)30 44 73 21 81  
service@buchart.org

#### Nordrhein-Westfalen

Christiane Krause  
c/o Büro Indiebook

Tel +49 (0)89 12 28 47 04  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

#### Süden, Südwesten und Hessen

Schempp Verlagsvertretungen  
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32  
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37  
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69  
stefan.schempp@mnet-mail.de

### SCHWEIZ

Graf Verlagsvertretungen GmbH  
Sebastian Graf

Uetlibergstraße 84  
CH-8045 Zürich

Tel +41 (0)44 463 42 28  
Fax +41 (0)44 450 11 55  
sgraf@swissonline.ch

### ÖSTERREICH

Schempp Verlagsvertretungen  
Stefan Schempp

Wilhelmstraße 32  
80801 München

Tel +49 (0)89 230 777 37  
Mobil +49 (0)176 95 65 77 69  
stefan.schempp@mnet-mail.de

## INTERNATIONAL REPRESENTATION

### USA

#### Continental Sales, Inc.

National Representation for Publishers

213 West Main Street  
Barrington, IL 60010

Tel 847 381 65 30  
Fax 847 382 03 85

#### National Special Sales

Ron Prazuch

213 W. Main Street  
Barrington, IL 60010

Fax 847 382 03 85  
prazur@wybel.com

#### Midwest Regional Office

Wybel Marketing Group, Inc.

213 W. Main Street  
Barrington, IL 60010

Tel 847 382 03 84  
Fax 847 382 03 85  
bookreps@wybel.com

#### Mid-Atlantic Regional Office

Melman-Moster Associates, Inc.

48 Post Avenue  
Hawthorne, NJ 07506

Tel 862 452 61 96  
Fax 973 304 49 23  
books@melman-moster.com

#### New England Book Sales

Northeast Publishers Reps  
Bill Palizzolo

81 Indian Ridge Road  
Contoocook, NH 03229

Tel 603 496 13 52  
Fax 603 746 35 47  
billp@nepubreps.com

#### West Coast Regional Office

Faherty & Associates

6665 SW Hampton Street, Ste 100  
Portland, OR 97223

Tel 503 639 31 13  
Fax 503 598 98 50  
faherty@fahertybooks.com

#### South Regional Office

Southern Territory Associates

706 Magnolia Street  
Greensboro, NC 27401

Tel 806 799 99 97  
Fax 806 799 97 77  
hasmits@aol.com

### CANADA

#### NBN

1-1675 Sismet Road  
Mississauga, Ontario L4W 4K8  
Toronto, ON M6K 3H6  
Tel 416 534 16 60  
Fax 416 534 36 99

Les Petriw / Managing Director  
lpetriw@nbnbooks.com

### UK & IRELAND

#### Star Book Sales

Tel +44 (0)1404 51 50 50  
enquiries@starbooksales.com

### CONTINENTAL EUROPE

(Excluding Germany, Austria & CH)

#### Bookport Associates Ltd.

Tel +39 02 410 36 01  
Fax +39 02 45 10 64 26  
bookport@bookport.it

### CHINA

#### Guangzhou EnjoyOne Culture Co., Ltd

Lisa Huang

Tel +86 134 2404 2176  
QQ: 3447446007  
WeChat: 13424042176  
lisa@enjoyone.cn

## DISTRIBUTION

### GERMANY + AUSTRIA

#### GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung

Göttingen GmbH & Co. KG

Postfach 2021  
37010 Göttingen

Tel +49 (0)551 38 42 00 29  
Fax +49 (0)551 38 42 00 10  
bestellung@gva-verlage.de

### SWITZERLAND

#### AVA

Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis

Tel +41 (0)44 762 42 01  
Fax +41 (0)44 762 42 10  
s.schwerzmann@ava.ch

### UNITED KINGDOM

#### Orca Book Services Limited

(Excluding Germany, Austria & Switzerland)

Dorset BH17 0HL  
United Kingdom

Tel +44 1202 665 432  
orders@orcabookservices.co.uk

### USA

#### Order Fulfillment

National Book Network, Inc.

15200 NBN Way  
Blue Ridge Summit, PA 17214

8:00am to 5:00pm EST  
Phone (Outside U.S.) 717 794 38 00  
Toll Free (U.S.) 800 462 64 20  
Toll Free Fax (U.S.) 800 338 45 50

Email orders or Inquires:  
customer@nbnbooks.com



seltmann+söhne

#### seltmann+söhne

Verlag für Fotografie, Lifestyle+Design

Zillestraße 105  
D-10585 Berlin

Tel +49 (0)30 91 52 68 91  
info@seltmannundsoehne.de  
www.seltmannundsoehne.com