

Alfred Kröner Verlag

2. halbjahr 2018



Der Robin Hood Georgiens

Ein Sensationserfolg

Große Präsentation
beim georgischen
Gastauftritt auf der
Frankfurter
Buchmesse

Als Data Tutaschchia als Gesetzloser in den Untergrund geht, schreibt man das Jahr 1885. In Georgien, als Teil des Russischen Zarenreichs, toben die Vorböten der Oktoberrevolution, die dem Land letztlich die Unabhängigkeit bringen wird. Die Politik ist dabei nicht die Sache des Räubers mit der magischen Aura; was ihn umtreibt, sind der Egoismus und die Rücksichtslosigkeit der Menschen, gegen die er kämpft bis aufs Blut und an denen er zu verzweifeln droht. Den Behörden kann er immer wieder ein Schnippchen schlagen. Doch er hat einen mächtigen und klugen Widersacher. Am Ende klüger als er?

Data Tutaschchia, der edle Räuber, dessen Heimat die Wälder und die Berge Georgiens sind, ist in seinem Land zum Nationalhelden geworden, der Roman zum Sensationserfolg, der verfilmt und in ein Comic transformiert wurde; heute gilt er als wichtigster Roman der georgischen Gegenwartsliteratur. Bezeichnet wurde er als *Don Quijote* im Stil Dostojewskis, natürlich als moderner *Robin Hood* – wirklich vergleichen lässt sich dieser historische, philosophische, politische, satirische Kriminalroman, dieses bunte Panorama aus Geschichten, Personen, Gesprächen, Landschaften mit gar nichts.

Tschabua
Amiredschibi

Data Tutaschchia

DER EDLE RÄUBER VOM KAVKASUS

Roman



Ca. 650 Seiten, Halbleinen
Ca. € (D) 32,- / Ca. € (A) 32,90 / Ca. CHF 45,70*
ISBN: 978-3-520-61001-0
WG: 11 B



Erscheint im August 2018

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

auch wenn ich mich damit wiederhole – Georgien ist noch einmal der Aufhänger in dieser unserer Herbstvorschau für 2018. Wie könnte es auch anders sein? Georgien feiert in diesem Jahr nicht nur das Jubiläum seiner Unabhängigkeit, sondern – und das ist für unsere Branche ja tatsächlich fast noch wichtiger – ist Gastland der Frankfurter Buchmesse – und wir haben den Roman im Programm, der heute in Georgien als der wichtigste Roman der jüngeren Vergangenheit gilt: *Data Tutaschia*. Eine extrem erfolgreiche Verfilmung sowie eine eigene Zeichentrickserie sprechen für sich. Auf der Buchmesse werden Roman und Autor entsprechend eine zentrale Rolle spielen.



Und es geht weiter mit unserer Reihe *Moderne Klassiker*. Ein absolutes Highlight ist die Neuübersetzung des polnischen Nationalepos *Pan Tadeusz* von Adam Mickiewicz. Die gewaltige Herausforderung, das Epos erstmals in seiner wahren Form, nämlich in Versen, ins Deutsche zu übertragen, hat der bedeutende Slavistikprofessor und Übersetzer Walter Scham-schula bravourös gemeistert. Ein tiefer Einblick in die polnische Seele ist garantiert.

Das schöne Umschlagbild dieser Vorschau haben wir Axel Michaels und seiner *Geschichte Nepals* zu verdanken. Davon, dass Nepal seit Jahren ein beliebtes und immer beliebter werdendes Reiseziel von uns Deutschen ist, zeugen zahllose Reiseführer. Erstaunlicherweise gibt es bislang aber keine deutsche Geschichte Nepals. Dieser Missstand ist in Kürze behoben – und wie!

Was wäre das Weihnachtsgeschäft ohne unsere *Berühmtesten deutschen Gedichte*, seit Jahren ein verlässlicher Bestseller? Mit den *Berühmtesten deutschen Gedichten von Frauen* bekommt dieser Band nun Gesellschaft. Ich habe also die Freude, Ihnen eine weitere einzigartige Gedichtsammlung vorzustellen: Wieder wurden stapelweise Anthologien ausgewertet, um am Ende eine wirklich repräsentative Auswahl präsentieren zu können. Natürlich verraten wir nicht, welches das am häufigsten abgedruckte deutsche Gedicht einer Frau ist.

Ein weiteres verlässliches Standbein im Weihnachtsgeschäft ist unsere Reihe *Erlesenes Lesen*. Hier kommen wieder zwei Bände hinzu: Gottfried Kellers *Romeo und Julia auf dem Dorfe* – Achtung: 2019 ist Keller-Jahr! – sowie

eine Sammlung der schönsten Schauergeschichten des großen Edgar Allen Poe. Gerne unterstützen wie Sie bei Aktionen zur Reihe. Fragen Sie hierfür bei unseren Vertreterinnen und Vertretern oder einfach direkt im Verlag nach.

Eines bleibt natürlich unverändert: Für Ihre Anregungen und Wünsche sind wir immer dankbar. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen vergnügliches Stöbern.

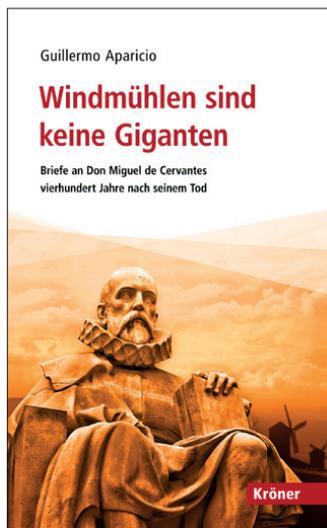
Wie immer herzlich,

Ihr

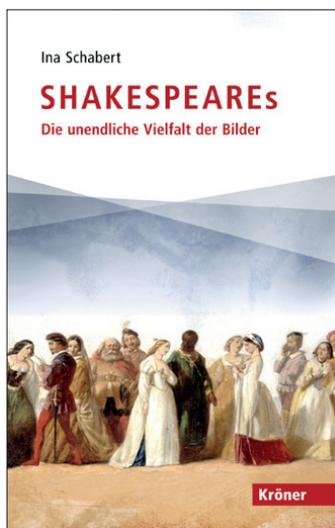


Empfehlungen aus unserer Backlist

Ein etwas anderer Blick auf
die zwei Größen der Welt-
literatur



2015. 159 Seiten, 19 Abbildungen
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN 978-3-520-51401-1



2013. 199 Seiten, 10 Abbildungen
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN 978-3-520-51101-0



Ein zeitloser Lesegenuss

Wer hat sie in seiner Jugend nicht verschlungen, die großartigen Erzählungen von *Jim Knopf*, *Momo* und *Die unendliche Geschichte*? Heute kommt manch einer von Ihnen sicherlich in den Genuss, Michael Endes Bücher seinen Kindern vorzulesen, und macht die Erfahrung, dass sie – für Zuhörer und Vorleser gleichermaßen – nichts an Strahlkraft verloren haben. Dass es sich dabei aber auch um Erwachsenenlektüre handelt, die an Aktualität nicht nur nichts eingebüßt, sondern eher noch hinzugewonnen hat, ist offenbar alles andere als selbstverständlich.

Der Ungerechtigkeit, dass die Bücher der Jugend später höchst selten wiedergelesen werden, möchte der bekannte Germanist und Kinder- und Jugendliteraturforscher Hans-Heino Ewers mit seinen originellen Re-Lektüren abhelfen – und damit Erstaunen und Verwunderung darüber hervorrufen, dass die erneute Lektüre in größerem zeitlichen Abstand ein ganz anderes Werk zutage fördert als das in Erinnerung gebliebene.

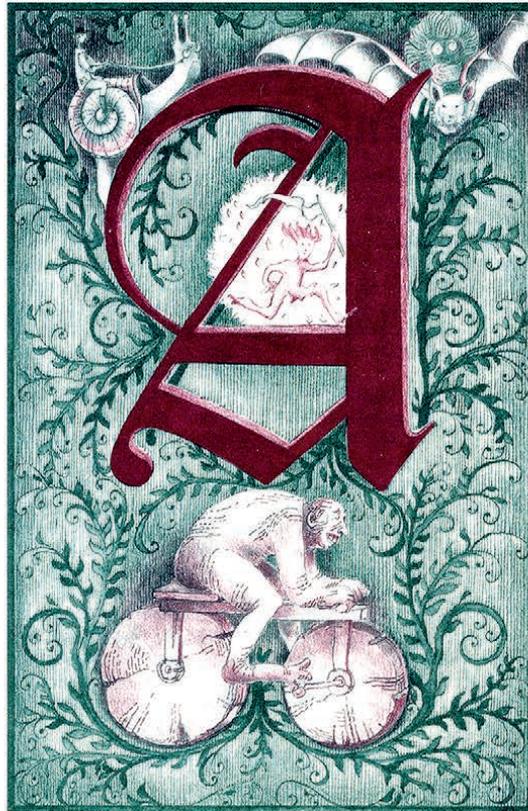
Der Autor steht gerne
für Veranstaltungen
zur Verfügung



Hans-Heino Ewers (*1949), Germanist und Literaturwissenschaftler, leitete von 1989 bis 2014 das Institut für Jugendbuchforschung der Goethe-Universität Frankfurt/Main. Zu seinen Lehr- und Forschungsgebieten gehören die Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, die Geschichte der europäischen Märchen- und Phantastik sowie die aktuellen Kinder- und Jugendmedien.

Michael-End e-
Jahr 2 019

HANS-HEINO EWERS



**MICHAEL ENDE
NEU ENTDECKEN**

Was *Jim Knopf*, *Momo* und *Die unendliche Geschichte*
Erwachsenen zu sagen haben

KRÖNER

280 Seiten, mit 11 Abbildungen, broschiert
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40 / CHF 24,50*
ISBN: 978-3-520-51601-5
WG: 1563

Eben erschienen



9 783520 516015

Unser Dauerbrenner



2004. 340 Seiten, LEINEN MIT GOLDFRÄGUNG
UND LESEBÄNDCHEN
€ (D) 15,00 / € (A) 30,80 / CHF 40,90*
ISBN: 978-3-520-84001-1
WG: 1151



»Raten Sie mal:

Welches ist das berühmteste deutsche Gedicht?«

Bestimmt hat der eine oder andere von Ihnen seinen Kunden diese Frage bereits gestellt und für die Antwort den Band *Die berühmtesten deutschen Gedichte aufgeschlagen*, der sich unvermindert großer Beliebtheit erfreut. Wissen Sie die Antwort noch?

Dass in dem Band zwar auch, aber doch vergleichsweise sehr wenige Gedichte von Frauen abgedruckt sind, liegt nicht an der unemanzipierten Haltung des Erfinders dieser Anthologie, sondern schlicht an der Tatsache, dass Gedichte von Frauen in Anthologien an sich viel seltener abgedruckt werden als Gedichte, die von Männern verfasst wurden – denn Hans Braam, der »Erfinder«, hat nichts anderes getan, als im stillen Kämmerlein haufenweise Anthologien zu wälzen und sich zu notieren, welches Gedicht in welchem Zeitraum wie oft abgedruckt wurde.

Der neue Band erweist nun den Frauen die Ehre: Welches ist das berühmteste deutsche Gedicht einer Frau? Wann wurde überhaupt das erste Frauengedicht in einer Anthologie abgedruckt? Und welche Frau war das? Lassen Sie sich überraschen – und inspirieren vom schönen Geleitwort von Renate Möhrmann, einer der ersten Professorinnen Deutschlands.



Die berühmtesten deutschen Gedichte VON FRAUEN



Ca. 200 Seiten, Leinen
mit Silberprägung und Lesebändchen
Ca. € (D) 15,- / Ca. € (A) 15,50 / Ca. CHF 21,50*
ISBN: 978-3-520-86701-8
WG: 1151



Erscheint im Oktober 2018

Gottfried Keller



*Romeo und Julia
auf dem Dorfe*



200. Geburtstag
am 19. Juli 2019

*Ein zeitloses Motiv, unglaublich
berührend und sehr real*

2019 ist Gottfried-Keller-Jahr, und was wäre besser geeignet, um den 200. Geburtstag dieses Klassikers des deutschen Realismus zu feiern, als die Lektüre der tragischen, aber wahren Liebesgeschichte von Sali und Vrenchen, die Kellers Erfolg begründete, in dieser wunderschönen Ausgabe? Wer wissen möchte, warum der Autor schließlich doch nicht zum Landschaftsmaler wurde und was das wiederum mit *Romeo und Julia auf dem Dorfe* zu tun hat, hält sich an das Nachwort von **Guntram Zürn**. Die eine oder andere Verfilmung wird im Keller-Jahr ganz sicher über deutsche Bildschirme flimmern.

Ca. 200 Seiten. Mit Abbildungen
und einer Zeitafel, Leinen mit Lesebändchen
Ca. € (D) 14,90 / ca. € (A) 15,40 / ca. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-86401-7
WG: 1111

Erscheint im September 2018



210. Geburtstag

am 19. Januar 2019

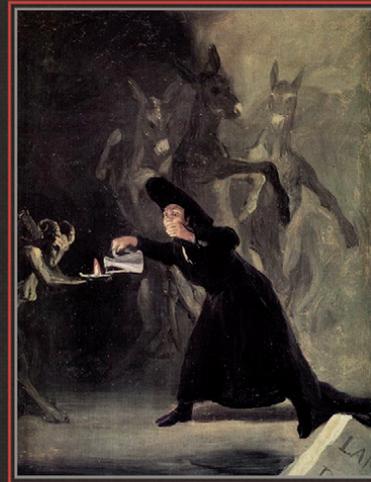
170. Todestag

am 7. Oktober 2019

**Ohne Gruseln wird's nicht gehen:
eine Sammlung der berühmtesten
Geschichten von Edgar Allan Poe**

Klangvoller geht es kaum im Reich der Schatten: Sascha Seiler lädt ein zur erlesenen Lektüre der berühmtesten Schauergeschichten von Altmeister Edgar Allan Poe: *Der Untergang des Hauses Usher, Morella, Die Maske des roten Todes, Das verräterische Herz, Hinab in den Malström, Der Doppelmord in der Rue Morgue, Die schwarze Katze.* Wer mehr wissen möchte über die Kunst des genussvollen Gruselns, wird im Anhang fündig: Bilder aus der Zeit erfreuen das erregte Gemüt.

Edgar Allan Poe



Nachtstücke



Ca. 200 Seiten. Mit Abbildungen
und einer Zeit t a f e l , Leinen mit Lesebändchen
Ca. € (D) 14,90 / ca. € (A) 15,40 / ca. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-86501-4
WG: 1111

Erscheint im September 2018



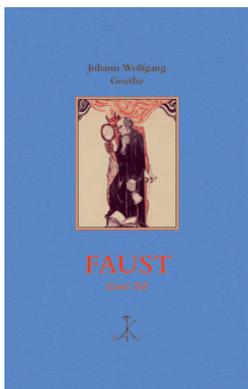
9 783520 865014

Erlesenes Lesen

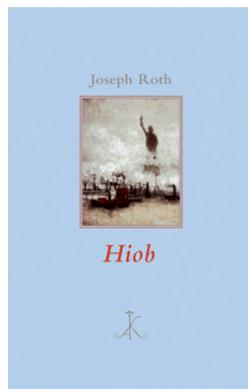
Kröners Fundgrube der Weltliteratur

Hier wird Lesen zum Sinnenschmaus: liebevoll gesetzt,
erlesen ausgestattet, mit Leineneinband und Lesebändchen,
Bildern aus der Zeit und weiteren Schmankerln im Anhang.

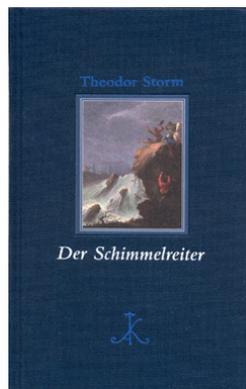
Jeweils nur 14,90 €* *einzig Heine tanzt aus der Reihe



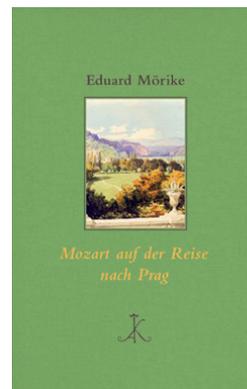
ISBN: 978-3-520-86301-0



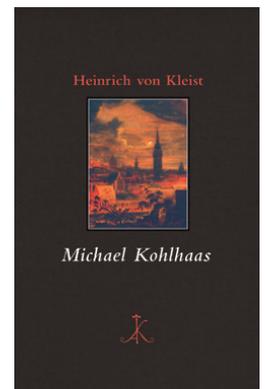
ISBN: 978-3-520-86201-3



ISBN: 978-3-520-85602-9

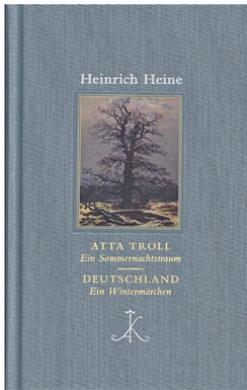


ISBN: 978-3-520-85802-3



ISBN: 978-3-520-86101-6

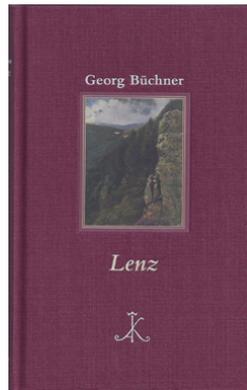




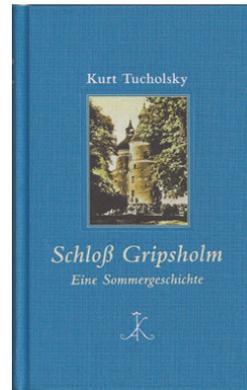
ISBN: 978-3-520-85101-7



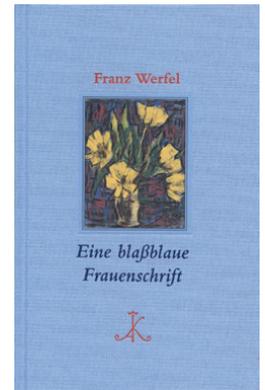
ISBN: 978-3-520-85201-4



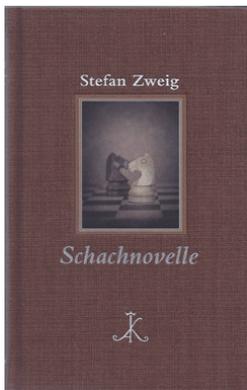
ISBN: 978 3 520 84901 4



ISBN: 978-3-520-84801-7



ISBN: 978-3-520-85502-2



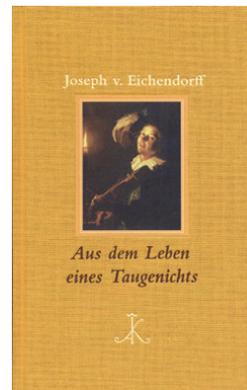
ISBN: 978-3-520-85301-1



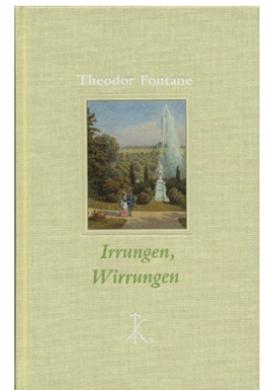
ISBN: 978-3-520-84501-6



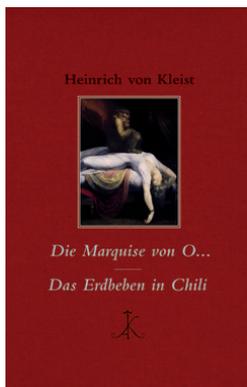
ISBN: 978-3-520-85001-0



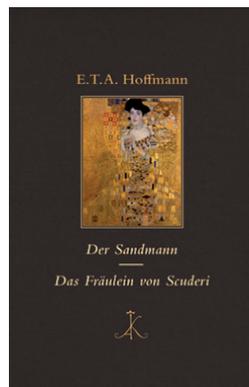
ISBN: 978-3-520-85401-8



ISBN: 978-3-520-85702-6



ISBN: 978-3-520-86002-6



ISBN: 978-3-520-85902-0



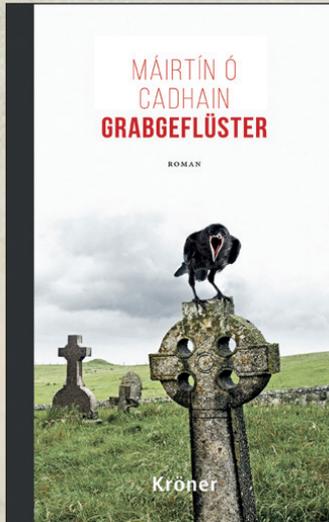
Bestellen Sie die Reihe mit Sonderkonditionen, Wenn Sie auch zu den Buchhandlungen gehören möchten, DIE BEREITS VON IHR PROFITIEREN.

Kontaktieren Sie einfach unsere Vertreter oder direkt den Verlag.

Weitere moderne Klassiker

»ein fulminant eigensinniger Roman in sehr glücklicher Übersetzung«

FAZ

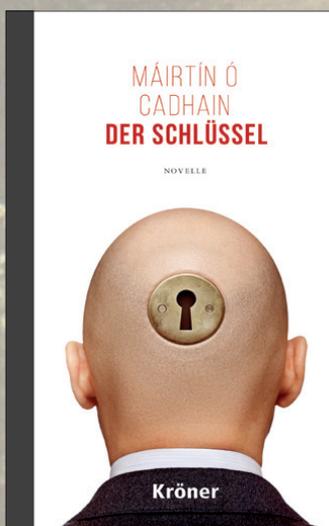


2017. 461 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60 / CHF 35,50*
ISBN: 978-3-520-60101-8 WG: 1110



»eines der lustigsten Bücher, die in letzter Zeit erschienen sind.«

TAZ



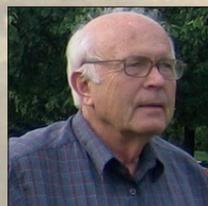
2016. 104 Seiten. Halbleinen
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40 / CHF 24,50*
ISBN 978-3-520-60001-1



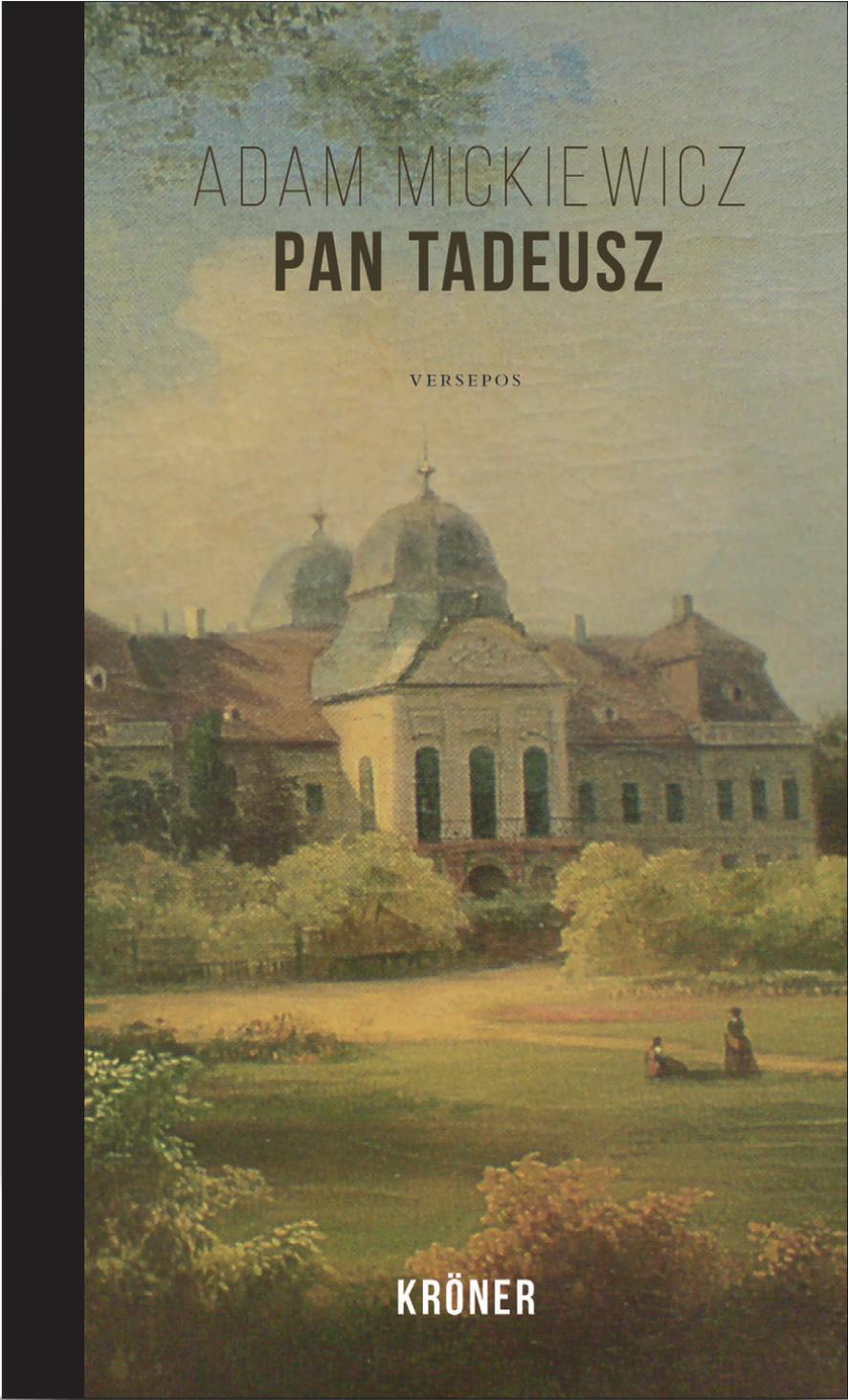
Das Nationalepos Polens – in der ersten deutschen Versübersetzung

Pan Tadeusz, das Nationalepos Polens, für Polen im In-, vor allem aber im Ausland so etwas wie ein heiliges Buch. Ursprünglich 1884 in Paris erschienen, schildert es das Leben auf einem polnischen Gutshof in der Epoche der napoleonischen Kriege. Erzählt wird die Geschichte von zwei heftig zerstrittenen Adelsfamilien und – wie könnte es anders sein? – der Liebe zwischen Tadeusz, Erbe der Soplicas, und Zosia aus der Familie Horeszko. Ein Aufstand gegen die Russen wird geplant, der Einmarsch der napoleonischen Truppen scheint alles zum Guten zu wenden und am Ende befreit Pan Tadeusz seine Bauern.

Walter Schamschula hat dem deutschsprachigen Publikum das Geschenk gemacht, diesen Klassiker der Weltliteratur erstmals in seiner ursprünglichen Form ins Deutsche zu übertragen: als Versepos. Eine Herausforderung, die er mit Bravour gemeistert hat. Sein Nachwort liefert den historischen Rahmen.



Der Slavist, Literaturwissenschaftler und Übersetzer **Walter Schamschula**, geboren in Prag, lehrte in Frankfurt am Main, Saarbrücken und ab 1970 in Berkeley; zwischenzeitlich begründete er den slavistischen Lehrstuhl in Bamberg. Er hat sich mit zahlreichen Übersetzungen aus dem Tschechischen, Polnischen und Slowakischen einen Namen gemacht; seine Spezialität ist die Versübersetzung.



ADAM MICKIEWICZ
PAN TADEUSZ

VERSEPOS

KRÖNER

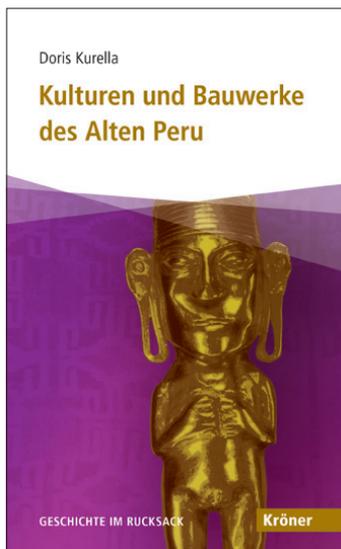
ca. 450 Seiten, Halbleinen
Ca. € (D) 29,90 / € (A) 30,80 / CHF 40,90*
ISBN: 978-3-520-61101-7
WG: 1111



Erscheint im September 2018

Empfehlung aus unserer Backlist

Ein faszinierendes Land –
ein tolles Buch



280 Seiten, 50 Abb. und Karten
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN 978-3-520-50502-6



Konkurrenzlos

Aktuell reisen ca. 20.000 Deutsche pro Jahr nach Nepal, Tendenz steigend; die Faszination für das geheimnisvolle, bunte Land auf dem Dach der Welt ist ungebrochen – man braucht nur einen Blick ins Fernsehprogramm zu werfen, wo sich die verschiedenen Dokumentationen gegenseitig den Rang ablaufen. Und doch gibt es bisher auf dem deutschen Markt keine Geschichte Nepals.

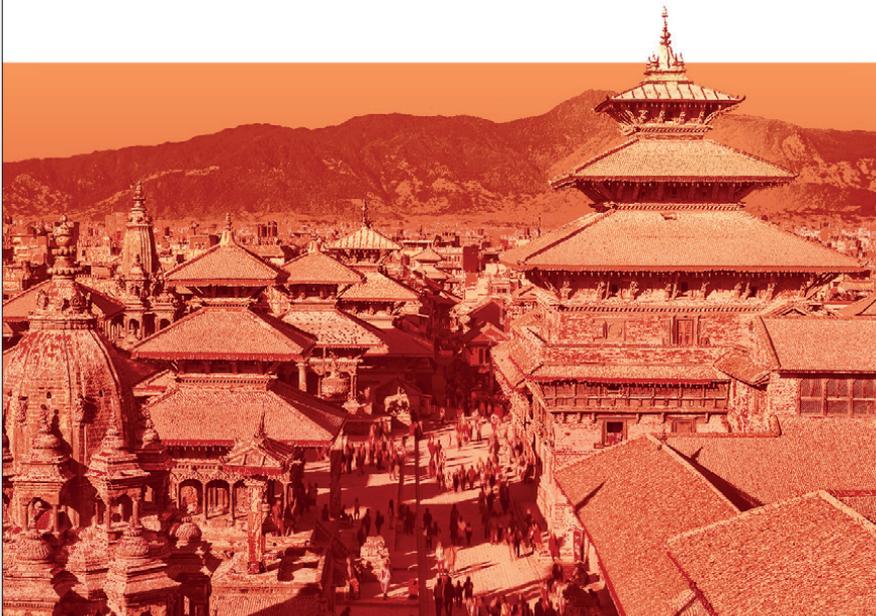
Die erste deutsche *Geschichte Nepals* des bekannten Südasien-Experten Axel Michaels handelt von der Entwicklung der kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Vielfalt Nepals und erzählt daher nicht eine, sondern viele Geschichten: die Geschichte des Wassers, der Elefanten oder der Schamanentrommel, die Geschichte von Dynastien, Traditionen, Ritualen, Festen, Handwerken oder Künsten, die bis heute weitgehend unverändert bestehen, denn in Nepal scheint tatsächlich die Zeit (und damit die Geschichte) bisweilen stehengeblieben zu sein. Wer hier nicht an der Oberfläche verharren, sondern in die bunte Vielfalt der nepalesischen Geschichte und Gegenwart eintauchen möchte, liegt mit diesem Buch goldrichtig.



Axel Michaels begann seine Laufbahn als Direktor des Nepal Research Centre in Kathmandu, seit 1996 ist er Professor für Klassische Indologie am Südasien-Institut der Universität Heidelberg. Zu seinen Auszeichnungen zählen der Manfred-Lautenschläger Forschungspreis und der Höffmann-Preis für interkulturelle Kommunikation der Universität Vechta. Bei C.H. Beck hat er mehrere erfolgreiche Bücher zum Thema Buddhismus und Hinduismus veröffentlicht.

Axel Michaels

Geschichte Nepals



Kröner

ca. 500 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
Ca. € (D) 27,90 / € (A) 28,70 / CHF 38,50*
ISBN: 978-3-520-21201-6
WG: 1588



Erscheint im September 2018

Vom Genuss, umzublättern

Seit einem halben Jahrhundert kursiert die Rede vom Ende der Gutenberg-Galaxis. Mit den jüngsten Generationen der *second screens*, E-Books, Smartphones und Tablets ist die Grenze zwischen digitalen und gedruckten Texten durchlässiger geworden denn je. Manch einer beschreitet schon das Ende der Lesekultur oder bejubelt die digitale Revolution. Schrumpft die Bedeutung des Buches oder droht es gar ganz zu verschwinden?

Die Frage ist falsch gestellt. Die Frage ist nicht, ob digitale Medien das Buch letztlich ersetzen, sondern welchen Umgang mit Information, Wissen, Literatur sie fördern, stützen oder aber vergessen lassen.

Angesichts von Open-Access-Initiativen, Digital Humanities und schnell anwachsenden Online-Textarchiven gilt es nicht zuletzt, das Buch als materiellen Gegenstand wiederzuentdecken, der zu etwas auffordert, das mit keinem digitaler Text gemacht werden kann – einer Kulturtechnik, der noch kaum Aufmerksamkeit geschenkt wurde: dem Blättern in Büchern.

Matthias Bickenbach ist apl. Professor für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Universität zu Köln. Er ist Autor zahlreicher Publikationen zur Literatur des 18.–21. Jahrhunderts sowie zur Theorie und Geschichte von Wissens- und Kulturtechniken.



156 Seiten, mit Abbildungen, broschiert
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-71501-2



Ca. 200 Seiten, mit Abbildungen, broschiert
Ca. € (D) 14,90 / Ca. € (A) 15,40 / Ca. CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-71901-0
WG: 1710



Erscheint im August 2018

Am 12. Januar 2019 jährt sich zum 100. Mal die Ermordung von Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht

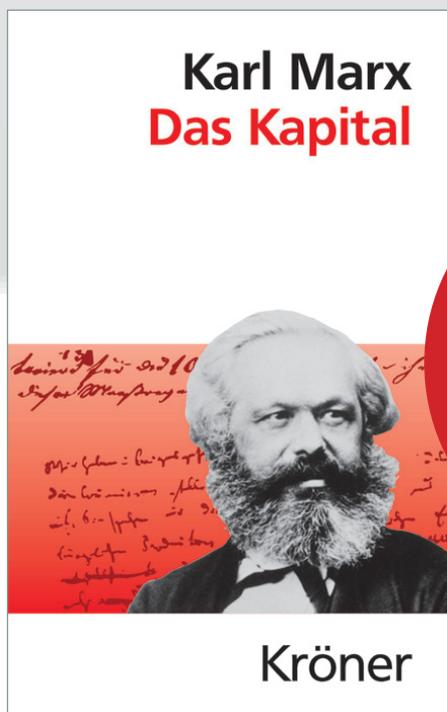
Christel Neusüß

Die Kopfgeburten
der Arbeiterbewegung
oder
Die Genossin Luxemburg
bringt alles durcheinander



Kröner

446 Seiten, € (D) 27,90
ISBN: 978-3-520-12801-0



Karl Marx
Das Kapital

Kröner

844 Seiten, € (D) 19,90
ISBN 978-3-520-06407-3



Karl Marx
Die Frühschriften

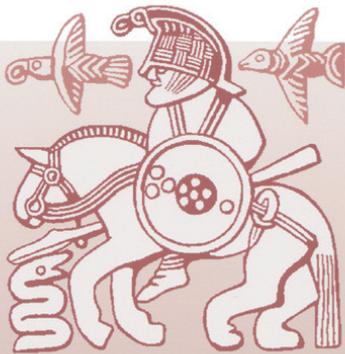
Kröner

670 Seiten, € (D) 24,90
ISBN: 978-3-520-20907-8



Marx-Jahr
2018

Rudolf Simek Lexikon der germanischen Mythologie



Kröner

*Her r der Ringe
und Game of Thrones
lassen gr üssen*

Die germanischen Götter wussten zu leben

In über 1800 Artikeln erschließt der Spezialist für nordische Mythologie, Rudolf Simek, die germanische Mythologie und Religionsgeschichte, mit einem Schwerpunkt auf der reichen skandinavischen Überlieferung. Teilweise höchst unterhaltsam, immer fundiert und gut verständlich erzählt Simek von den Mythen und Geschichten, die sich um die germanischen Götter ranken, ganz offensichtlich ein lebenslustiges Völkchen, bei dem nicht nur die oben Genannten ganz sicher gerne gefrühstückt haben. Die neue Auflage wurde erheblich erweitert, vollständig überarbeitet und auf den neuesten Stand der Forschung gebracht.

3. völlig überarbeitete Auflage 2006. 582 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60 / CHF 35,50*
ISBN 978-3-520-36803-4
WG: 1541



9 783520 368034

ein Glücksfall für
jeden Architektur-
Liebhaber

Seit Jahren ein verlässlicher Bestseller

Längst ein fester Begriff unter Architekten, erschließt dieser Band die gesamte Fachterminologie der Architektur; mehr als 1300 Abbildungen bieten eine anschauliche Verständnishilfe und Gedächtnisstütze. Günther Binding hat für die 5. Auflage sämtliche Artikel einer kritischen Überprüfung unterzogen und teilweise neu verfasst. Ein mehrsprachiges Fachglossar (englisch, französisch, italienisch, spanisch) sowie eine systematische Bibliographie im Anhang runden den Band ab. Nicht zuletzt der ideale Begleiter für die Städtereise.

5., durchges. und erg. Auflage 2016. 703 Seiten, 1300 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag
€ (D) 27,90 / € (A) 28,70 / CHF 38,50*
ISBN 978-3-520-19405-3
WG 1581



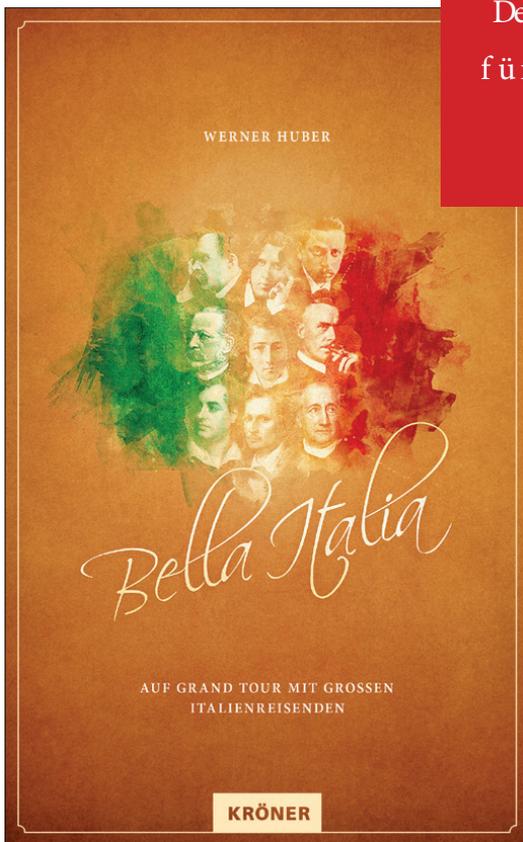
9 783520 194053

Koepf/Binding Bildwörterbuch der Architektur



Kröner

Der Autor steht gerne
für eine Veranstaltung
zur Verfügung



»Ein reines Vergnügen mit Suchtpotential«

Jörg Nolle

Eine illustre Reisegesellschaft ist es, die wir auf ihrer Reise durch das Sehnsuchtsland Italien begleiten dürfen: Goethe natürlich, aber auch Nietzsche, Rilke, Fontane, Oscar Wilde und die Shelleys – um nur einige zu nennen. Werner Huber folgt ihren Spuren von Verona über Venedig, Florenz, Pisa, Rom, Neapel bis nach Sizilien und verliert dabei nie den heutigen Reisenden aus dem Blick, der so wahre Insider Tipps erhält für eine Kulturreise par excellence in der Deutschen liebsten Urlaubsland.

2017. 280 Seiten, 22 Abbildungen, broschiert
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / CHF 21,90*
ISBN: 978-3-520-66401-3
WG: 1362

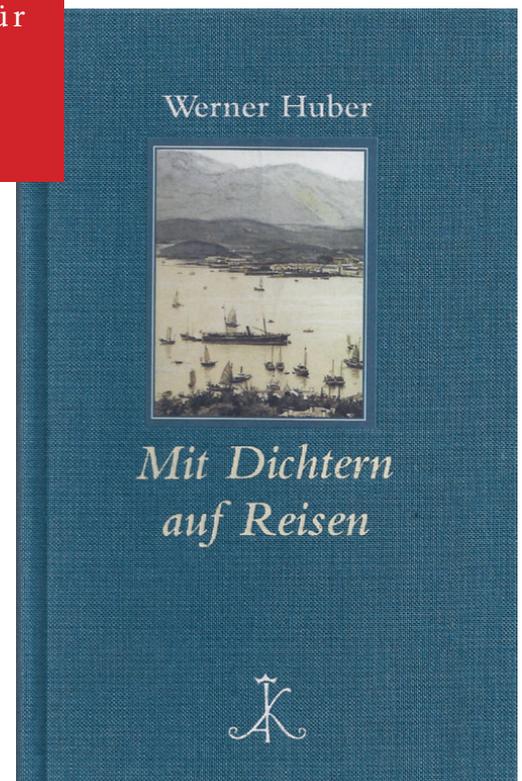


Der ideale Begleiter für
die Fernreise

Eine Perle der Reiseliteratur

Über Ägypten und Indien, Fernost und Amerika bis nach Zentralafrika führt die Reise, auf die uns Werner Huber mitnimmt: Er hat neun Dichter begleitet – Rilke und Frisch, die Bachmann, Hesse, Somerset Maugham, Gide, Stefan Zweig, Simone de Beauvoir und Hemingway –; was dabei herausgekommen ist, ist nicht nur eine Traumreise in ferne Länder und Lebenswelten, sondern auch ein beeindruckendes Dokument der Seelenzustände der Reisenden.

2011. X, 374 Seiten, 19 Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen
€ (D) 19,90 / € (A) 22,60 / CHF 31,50*
ISBN 978-3-520-84401-9
WG: 1360



**Bestellen Sie gerne unser gedrucktes
Gesamtverzeichnis Best.Nr.: 99999**

** unverbindliche Preisempfehlung*

Vertreterinnen und Vertreter sowie Auslieferung des Alfred Kröner Verlags

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein,**
Christiane Krause
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
Bothmerstraße 21, 80634 München
Fon: 089/122 847-04, Fa x: -05
E-Ma il : krause@buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen**
Regina Vogel
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
Bothmerstraße 21, 80634 München
Fon: 089/122 847-04, Fa x: -05
E-Ma il : vogel@buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,
Rheinland-Pfalz, Saarland**
Michel Theis
Büro-Indiebook (www.buero-indiebook.de)
Bothmerstraße 21, 80634 München
Fon: 089/122 847-04, Fa x: -05
E-Ma il : theis@buero-indiebook.de

Österreich, Südtirol
Helga Schuster
Verlagsvertretungen
Stutterheimstraße 16–18/OG 5/Top 2
1150 Wien
Mobil / Fa x: 0676/529 16 39
E-Ma il : helga.b.schuster@gmail.com

Auslieferung Deutschland:

Koch, Neff & Oetinger
Verlagsauslieferung GmbH
Norbert Petzolt
Schockenriedstr. 39, 70565 Stuttgart
Fon: 0711/7899 -2046, Fa x: -10 10
E-Ma il : norbert.petzolt@kno-va.de

Auslieferung Schweiz:

Buchzentrum AG (BZ)
Marion Häni
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Fon: +41/62/209-2644, Fa x: -2760
E-Ma il : haeni@buchzentrum.ch



Alfred Kröner Verlag

Lenzhalde 20, 70192 Stuttgart · Fon: 0711/615536-3, Fa x: -46 · E-Ma il : kontakt@kroener-verlag.de, kroener-verlag.de

Erfahren Sie mehr über uns und unsere Autoren, indem Sie unseren **Newsletter** abonnieren, unter: kroener-verlag.de
oder besuchen Sie uns hier: [facebook.com/KroenerVerlag](https://www.facebook.com/KroenerVerlag)