

**KRÖNER** MIT  
EDITION **KLÖPFER**

PROGRAMMVORSCHAU

---

# **KRÖNER VERLAG**

## FRÜHJAHR 2022





© Yvonne Berardi

## AUF EIN NEUES

2021, ein weiteres Jahr, das uns allen sehr viel abverlangt hat. Dabei möchten wir besonders Ihnen, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, danken: für Ihren großen Einsatz, Ihren Einfallsreichtum und Ihre nie versiegende Energie, mit der Sie den Laden am Laufen gehalten haben. Es hat uns sehr beeindruckt, mit welchem Eifer Sie neue Wege gegangen sind, um die Menschen auch in diesen Zeiten mit Büchern zu versorgen. Und dem einen oder anderen scheinen Sie damit wirklich gezeigt zu haben, was ein Buch dem Bildschirm voraus hat. Wie sehr dies bei Ihnen an die Substanz gegangen ist, können wir nur erahnen.

Der Kröner Verlag ist das Wagnis eingegangen, trotz dieser nicht eben idealen äußeren Umstände die **KRÖNER EDITION KLÖPFER** zu starten. Und ohne Sie wäre das gründlich danebengegangen: Es ist wirklich großartig, wieviel Unterstützung wir von Buchhandel, Presse und Veranstaltern erhalten haben, so dass wir wahrlich von einem erfolgreichen Start sprechen können – auch dafür vielen herzlichen Dank.

Nun aber zu unserem Frühjahrsprogramm: Da ist zunächst Gabriele Haefs' Neuübersetzung von Sigrid Undsets Nobelpreistrilogie *Kristin Lavranstochter*, die mit dem heiß ersehnten dritten Band nun vollständig ist. Ein Schmöker, der einem selbst den nervigsten Lockdown versüßt und erstmals, wie es scheint, direkt aus dem norwegischen Original übersetzt wurde.

Mit Gott und der Welt, auf ihre je sehr eigene Weise, beschäftigen sich zwei neue Bände unserer ›Einsichten‹-Reihe: In ihrem »persönlichsten Buch« erzählt die bekannte Schriftstellerin Sibylle Knauss ihr Leben als eine Beziehungsgeschichte mit Gott. Beeindruckend, sprachgewaltig, sehr modern. – Andreas Schnieder und Jens Burgsteiger, ein Philosoph und ein Theologe, suchen Antworten auf die Fragen des Lebens. Ihre leichtfüßig-tiefsinnigen Antworten

sind ganz andere und doch seelenverwandt. Äußerst lesenswert.

Und dann ist da noch Friedrich Nietzsche, der Pate gestanden hat bei der Gründung des Alfred Kröner Verlags und der janusköpfig unseren Verlagskamin ziert. Als vierten Band unserer neuen Nietzsche-Reihe präsentieren wir das euphorischste seiner Werke: *Die fröhliche Wissenschaft*.

Schöne Literatur gibt es natürlich auch in der **KRÖNER EDITION KLÖPFER**, diesmal gleich im Dreierpack: Wie wird der Mann ein Mann? In Michael Basses *Yank Zone* geht es um ein ungleiches Freundespaar und die Frage, ob nicht doch in jedem von uns ein kleiner Amerikaner steckt, der rauswill. – Auch das Romandebüt von Bernadette Schoog kreist um eine Jugend, und um Ballast, den man nicht abzuwerfen vermag. – Und was lauert *Unterm Teppich*? Eva Zeller hat Augenblicke eines Lebens eingefangen, eines Frauenlebens in Grenzsituationen, und damit ein ganz neues Genre geschaffen: poetisch-dicht, sehr persönlich – und uns allen doch zutiefst vertraut.

Und wo bleibt die Poesie? Auf »Flügeln der Leichtigkeit und Phantasie« kommen Christine Langers Verse daher; Hubert Klöpfer handgeschriebener Gedichtekalender bringt die »erlesenen Sprachgeschmeide« in »stillem Glanz« zum Leuchten (*Buchmarkt*).

Auf dass auch uns allen Flügel verliehen werden, denn das vermag nur unser aller Leidenschaft: die Literatur.

Ganz herzlich,  
Ihre

  
Alfred Klemm

  
Hubert Klöpfer

# DER NOBELPREIS-TRILOGIE LETZTER STREICH

KONGENIAL ÜBERSETZT VON  
GABRIELE HAEFS. ERSTMALS AUS DEM  
NORWEGISCHEN ORIGINAL?



## SIGRID UNDET

(1882–1949) gilt als eine der größten und einflussreichsten Schriftstellerinnen Norwegens. Ihre zeitgenössischen Romane ›Frau Marta Oulie‹ und ›Jenny‹ wurden wegen ihrer allzu selbständigen jungen Heldinnen zum Skandal. Als engagierte Antifaschistin stand Undset ganz oben auf der Roten Liste der Nazis und nach der Besetzung Norwegens konnte sie sich nur durch eine lebensgefährliche Flucht auf Skiern durch das Gebirge retten. Sigrid Undset wurde 1928 »vornehmlich für ihre kraftvollen Schilderungen des nordischen Lebens im Mittelalter« mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet. Außer ›Kristin Lavranstochter‹ schrieb sie die Erfolgsromane ›Olav Audunssohn‹, ›Viga-Ljot und Vigdis‹, ›Ida Elisabeth‹, ›Das glückliche Alter‹ und viele andere mehr.



## GABRIELE HAEFS

ist eine der bekanntesten Übersetzerinnen Deutschlands für den skandinavischen Raum (u. a. von Jostein Gaarder, Camilla Grebe, Anne Holt). Auszeichnungen u. a.: Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Sonderpreis des Dt. Jugendliteraturpreises für ihr übersetzerisches Gesamtwerk, Königlich-Norwegischer Verdienstorden.

Während die Welt um sie herum immer undurchschaubarer und bedrohlicher wird, gerät auch Kristins eigene Welt zunehmend ins Taumeln: Entfremdet von ihren einstigen Verbündeten, gebeutelt von Schicksalsschlägen und verbittert ob des Niedergangs ihrer Familie, den sie ihrem Mann nicht verzeihen kann, begeht sie einen fatalen Fehler. Und dann beginnt auch noch die Pest zu wüten im Norwegen des 14. Jahrhunderts. Ob Kristin am Ende ihren Frieden finden wird, liegt allein in ihren eigenen Händen.

Gabriele Haefs hat *Kristin Lavranstochter* vollständig neu übersetzt, und zwar erstmals aus dem norwegischen Original, wie es scheint. Beim Vergleich beider Übersetzungen fällt es einem wie Schuppen von den Augen, was eine kongeniale Übersetzung vermag: Gabriele Haefs hat den Text regelrecht zum Erstrahlen gebracht. Band 1 und 2: *Der Kranz* und *Die Frau*, sind bereits erschienen.



**Siegrid Undset**

**Kristin Lavranstochter. Das Kreuz. Roman**

**Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs**

Ca. 500 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 25,- / € (A) 25,70 / CHF 35,70\*

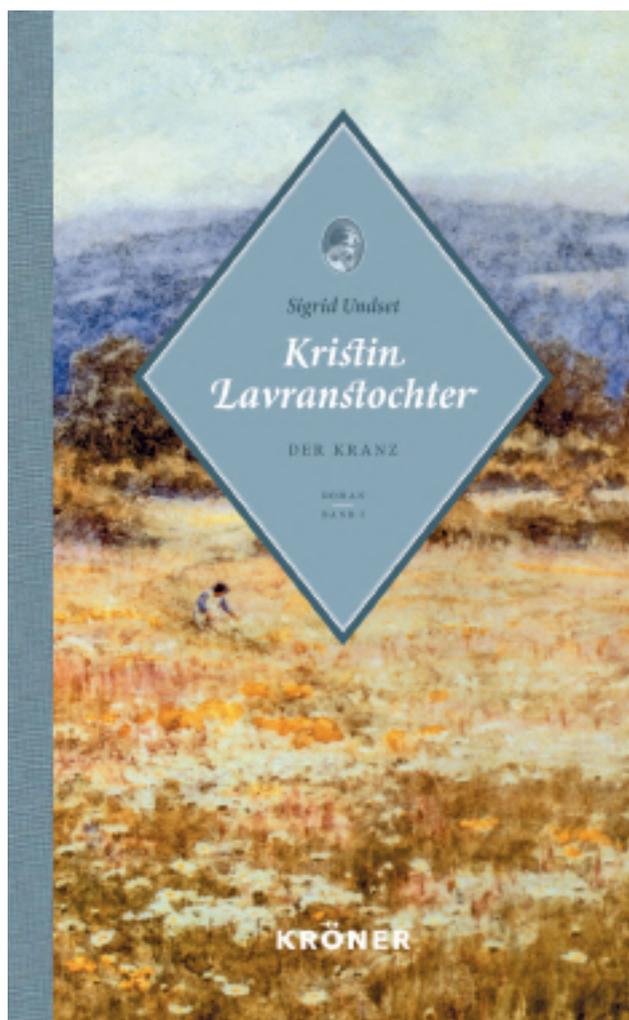
Auch als E-Book. WG: 1113. Erscheint im März 2022



978-3-520-62301-0

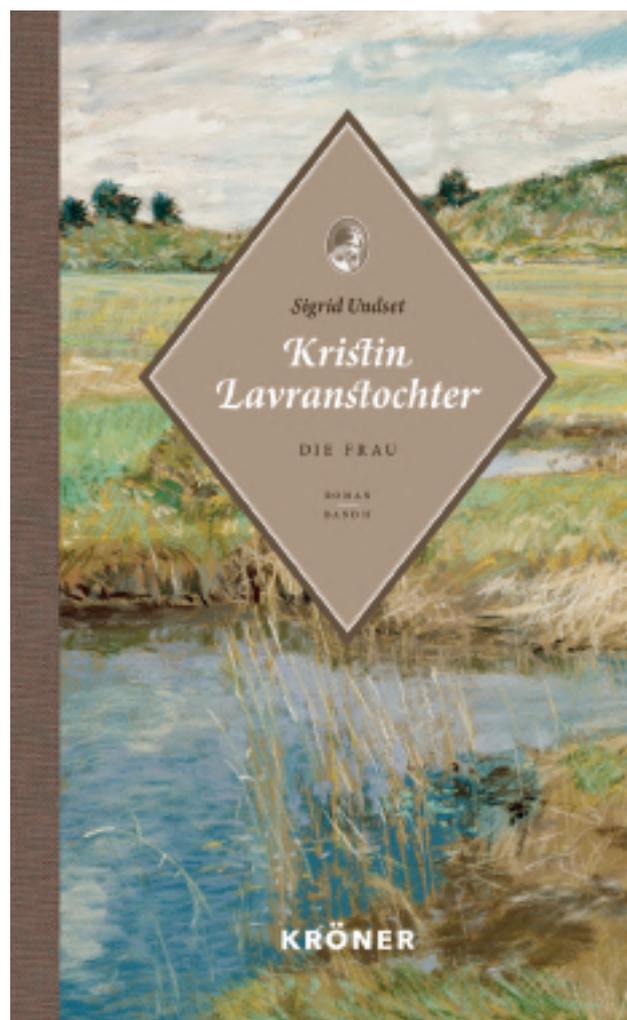
BEREITS ERSCIENEN

## DER NOBELPREIS-TRILOGIE ERSTER UND ZWEITER STREICH



**Sigrid Undset**  
**Kristin Lavranstochter**  
**Der Kranz. Roman**

2021. 384 Seiten  
Halbleinen mit Lesebändchen  
€ (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50\*



**Sigrid Undset**  
**Kristin Lavranstochter**  
**Die Frau. Roman**

2021. 549 Seiten  
Halbleinen mit Lesebändchen  
€ (D) 24,- / € (A) 24,70 / CHF 35,-\*



978-3-520-62101-6



978-3-520-62201-3

BEREITS ERSCIENEN

# ERSTE STIMMEN ZUR NEUEN ÜBERSETZUNG

»Ja, in diesem Roman werden Herzen gebrochen. Hier wird gelitten, getrotzt, gestritten. Mordgedanken werden gesponnen, Schwerter werden gezückt, Fluchten ausgedacht. Es wird gebeichtet und Sünden müssen gebüsst werden. Wenn nicht sofort, so bestimmt nach dem Ableben. Die Geschichte hat mich in sich hineingezogen.«

DASWORTZUMBUCH.CH

»Eine kraftvolle Lovestory, die mich ins norwegische Mittelalter versetzt«

DIE BUCHKÖNIG BEI SRF I

»Mit der auch in Materialauswahl und Aufmachung sehr sorgsam gestalteten Neuedition legt der Kröner Verlag nicht nur ein zeitlos lesenswertes Buch vor. Gleichzeitig macht er sich in einer für Verlage nicht einfachen Zeit um ein großes literarisches Erbe verdient, das er mit einer neuen Auflage aus dem frühen 20. ins 21. Jahrhundert holt.«

LESEZEICHEN-MANNHEIM

## UND WAS ERZÄHLEN SICH KRISTIN UND DIE IHREN IN DUNKLEN NÄCHTEN AM HERDFEUER?

### Sagas Band I · Heldensagas

368 Seiten, Halbleinen



978-3-520-61302-8

### Sagas Band II · Wikingersagas

448 Seiten, Halbleinen



978-3-520-61401-8

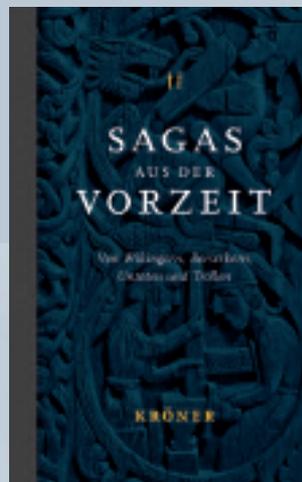
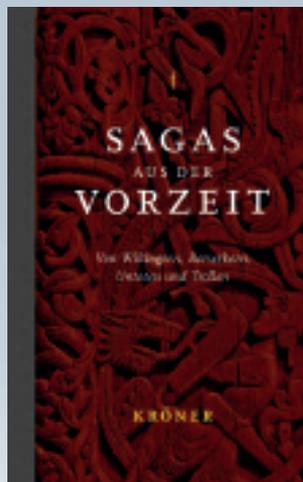
### Sagas Band III · Trollsagas

432 Seiten, Halbleinen



978-3-520-61501-5

JE € (D) 22,- / (A) 22,70 / CHF 31,50\*



## BRILLANT GESCHRIEBEN: IHR PERSÖNLICHSTES BUCH



**SIBYLLE KNAUSS,**

*aufgewachsen am Rande des Ruhrgebiets, Studium der Germanistik, Anglistik und Evangelischen Theologie in München und Heidelberg, 1992–2012 Professorin an der Filmakademie Baden-Württemberg und Drehbuch-Dramaturgin, schreibt seit 1981 Romane, darunter den Bestseller ›Evas Cousine‹, von der New York Times unter die notable books of the year gewählt. Ihre letzten Romane, veritable Erfolge, erschienen alle unter der Verlegerzeit Hubert Klöpfers: ›Das Liebesgedächtnis‹ und ›Der Gott der letzten Tage‹, zuletzt, 2019: ›Eine unsterbliche Frau‹. Sibylle Knauss ist Mitglied im deutschen PEN.*

**B**in ich noch Christin? Und was bedeutet das für mich? Werden meine Enkel noch Christen sein? Oder wird es eine Zukunft geben, in der die Erzählung von Kreuzestod und Auferstehung des Gottessohns in Vergessenheit geraten sein wird? Nein, sagt entschieden die Autorin, sie ist einfach zu ergreifend. Das größte Narrativ der Welt, nennt sie sie und nimmt uns im zentralen Kapitel mit auf eine Reise nach Golgatha.

Es ist das persönlichste Buch der Romanautorin Sibylle Knauss, in dem sie ihr Leben, in Form eines Essays, als eine Beziehungsgeschichte mit Gott erzählt. Eine Beziehung zwischen den Polen Distanz und Nähe, Gläubigkeit und kühler Betrachtung, Alltagserfahrung und Transzendenz. Keine theologische Abhandlung, sondern ein Zeugnis gelebten Lebens und der Suche nach Spuren göttlicher Gegenwart darin. Ein aufgeklärtes zeitgenössisches Bewusstsein und Christ Sein schließen sich nicht aus. Davon handelt dieses Buch.

.....  
»Eine risikofreudige Autorin, die mit jedem Buch etwas neues wagt.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



192 SEITEN, BROSCHIERT  
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40  
CHF 21,90\*  
978-3-520-71801-3



978-3-520-71801-3



156 SEITEN, BROSCHIERT  
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40  
CHF 21,90\*  
978-3-520-71401-5



978-3-520-71401-5



232 SEITEN, BROSCHIERT  
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40  
CHF 21,90\*  
978-3-520-71601-9



978-3-520-71601-9



**Sybillle Knauss**

**Der Glaube, die Kirche und ich**

Ca. 180 Seiten, Klappenbroschur, ca. € (D) 15,- / € (A) 15,50 / CHF 21,50\*  
Auch als E-Book. WG: 1118. Erscheint im März 2022



978-3-520-72201-0

# EIN LEICHFÜSSIG-TIEFGRÜNDIGER DIALOG ÜBER DAS, WAS UNS IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT



© Heiko Schnieder

**ANDREAS SCHNIEDER,**

1968 in Osnabrück geboren, studierte Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Philosophie in Münster. Nach mehreren Jahren als Kurator und Museums-pädagoge unterrichtet er seit 2009 die Fächer Kunst, Philosophie und Praktische Philosophie. Mehrere Publikationen und Katalogbeiträge zur Kunst des 20. Jahrhunderts.

Lange Zeit war es nur ein Lächeln von Tür zu Tür. Man war sich sympathisch, doch da war diese rote Ziegelmauer zwischen den Räumen: zwischen der Religion im einen und der Philosophie im andern. Wirklich? Sind die Antworten, die Religion und Philosophie auf die Fragen des Lebens zu geben versuchen, tatsächlich so verschieden?

Was ist der Mensch? Brauchen wir Gott, um moralisch zu handeln? Was ist der Sinn des Lebens, wenn es doch notwendig endlich ist? Was lehrt uns eine tiefe Krise wie die Corona-Pandemie über den Menschen? Wohin steuert unsere Gesellschaft? Und welche Gedanken wird man sich wohl auf dem Sterbebett machen? Können es schöne sein?

Leichtfüßig und tiefschürfend zugleich, sind die Antworten ganz andere und doch seelenverwandt. Wo sich Philosophie und Religion treffen, so scheint es, ist in einem leidenschaftlichen Plädoyer für das Einfache, die Zwischenmenschlichkeit, das Hinterlassen positiver Fußstapfen, auf dass uns die Nachkommen mit einem Lächeln bedenken, wenn wir ihren Sinn kreuzen. Vermag uns dies noch zu retten?



© Hans Georg Klötzer

**JENS BURGSCHEWIGER,**

1964 in Minden geboren und aufgewachsen im Münsterland, studierte ev. Theologie. Nach 15 Jahren als Gemeindepfarrer arbeitet er seit 2010 als Religionspädagoge und Schulseelsorger. Neben seiner Tätigkeit als Hörfunkautor veröffentlicht er Kurzgeschichten und Beiträge in verschiedenen Gottesdienstbänden.



280 SEITEN, BROSCHIERT  
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40  
CHF 21,90\*



156 SEITEN, ABB., BROSCHIERT  
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40  
CHF 21,90\*



978-3-520-72101-3



978-3-520-71501-2



**Andreas Schnieder, Jens Burgschweiger**  
**Mensch, was denkst Du?**

**Ein Dialog über Gott und die Welt**

Ca. 170 Seiten, Broschur, ca. € (D) 15,- / € (A) 15,50 / CHF 21,50\*  
Auch als E-Book. WG: 1118. Erscheint im März 2022



978-3-520-72301-7

# DER NIETZSCHE-VERLAG PRÄSENTIERT: SEINEN EUPHORISCHSTEN BAND ...



© Rita Singer

## ELMAR SCHENKEL

war nach Gastprofessuren in Freiburg, Konstanz und an der University of Massachusetts bis 2019 Professor für Englische Literatur an der Universität Leipzig, 2005–15 Leiter des dortigen *studium universale*. Er ist Gründungsmitglied des »Nietzsche Vereins Röcken«, hat zur Rezeption Nietzsches in den USA, Großbritannien und weltweit publiziert und ist Mitherausgeber von »101 Briefe an Friedrich Nietzsche zu seinem 175. Geburtstag« (2019).

Die *Fröhliche Wissenschaft*, der Höhepunkt der mittleren Phase von Nietzsches Schaffen, ist das freigestigste, euphorischste, das »südliche« seiner Werke und von unerschöpflichem Gedankenreichtum: Aphoristisch-essayistisch-poetisch arbeitet sich Nietzsche durch die Gesamtheit menschlicher Existenzfragen: Evolution, die Erbschaft des Tieres im Menschen, das Verhältnis Mann-Frau, Moral, die Herkunft des Bewusstseins, Erkenntnistheorie, Literatur, Sprache und Musik; Leib und Sinne werden in ihr Recht gesetzt, was wichtige Impulse für die Psychologie, Soziologie und Kulturkritik späterer Generationen gab. Zentral ist das Werk wegen der These vom Tode Gottes und dem Konzept der Ewigen Wiederkunft; erstmals erscheint Zarathustra am Horizont. Vor allem aber fordert dieses vielschichtige Buch die Freiheit des Denkens ein: »Auf die Schiffe, ihr Philosophen!«

## NIETZSCHE NEU AUFGELEGT



**Friedrich Nietzsche**  
**Also sprach Zarathustra**  
Hg. v. Felix Christen  
19. Aufl. 2014. 424 Seiten  
Leinen mit SU  
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40  
CHF 21,90\*



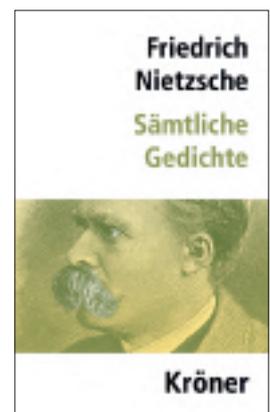
978-3-520-07519-2



**Friedrich Nietzsche**  
**Die Geburt der Tragödie**  
Hg. v. Bernhard Greiner  
9. Aufl. 2014. 415 Seiten  
Leinen mit SU  
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40  
CHF 24,50\*



978-3-520-07009-8



**Friedrich Nietzsche**  
**Sämtliche Gedichte**  
Hg. v. Thomas Forrer  
2019. 528 Seiten  
Leinen mit SU  
€ (D) 24,90 / € (A) 25,90  
CHF 35,50\*



978-3-520-17501-4



*Ein gutes Buch müsse in die Manteltasche passen, meinte Nietzsche –  
und Alfred Kröner machte daraus Kröners Taschenausgabe.*

**Friedrich Nietzsche**  
**Die fröhliche Wissenschaft**

**Herausgegeben von Elmar Schenkel, mit Nachwort und Zeittafel**

Ca. 350 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag, ca. € (D) 18,- / € (A) 18,50 / CHF 26,-\*  
Auch als E-Book. WG: 1525. Erscheint im März 2022



978-3-520-07408-9

# KRÖNER EDITION KLÖPFER

*»Von allen Welten,  
die der Mensch erschaffen hat,  
ist die der Bücher die gewaltigste.«*

HEINRICH HEINE





**Verschönern Sie ihr Schaufenster und  
bestellen Sie jetzt das Plakat zur Edition Klöpfer:**

DIN A1, vierfarbig, Bestellnummer 99995

»WENN EIN BUCH NICHT WERT IST,  
ZWEIMAL GELESEN ZU WERDEN,  
SO IST'S AUCH NICHT WERT,  
EINMAL GELESEN ZU WERDEN.«

JEAN PAUL



© Katja Riefler

**MICHAEL BASSE,**

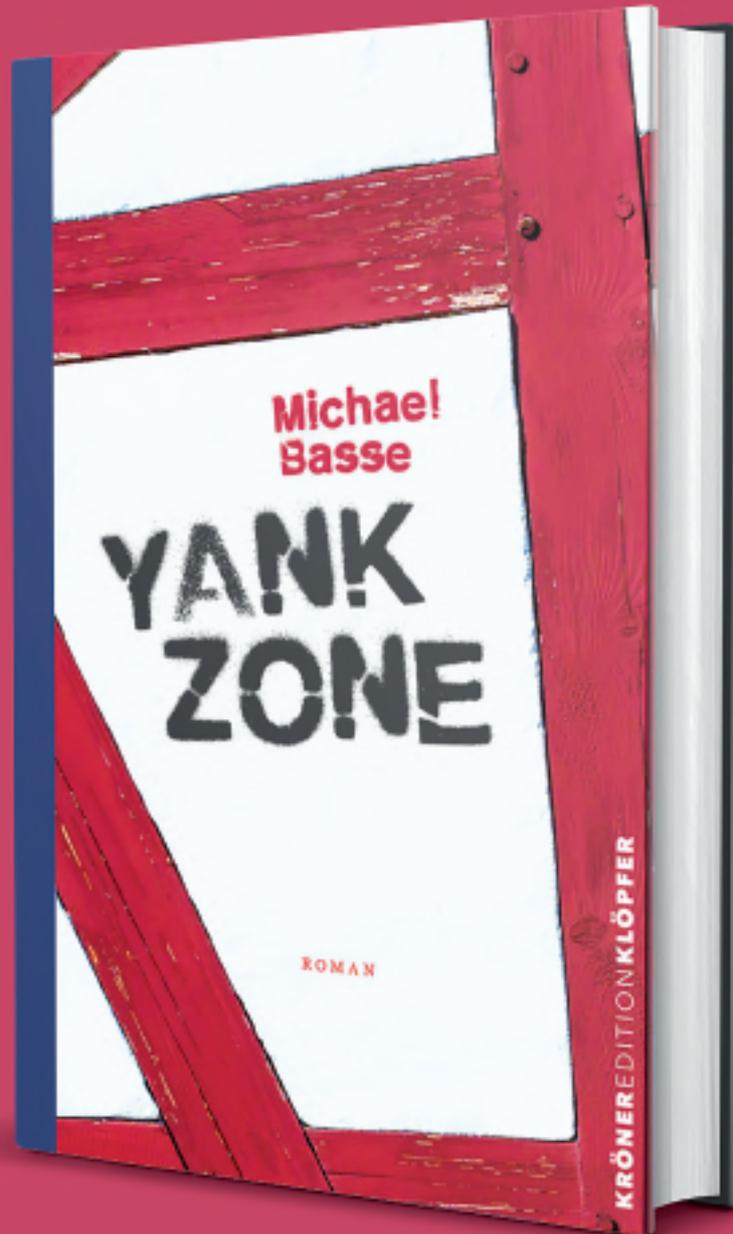
1957 in Bad Salzuflen geboren, besuchte das Evangelisch theologische Seminar in Maulbronn und Blaubeuren und studierte Jura und Philosophie in Regensburg und München. Er arbeitete fürs Feuilleton der Süddeutschen Zeitung, als fester freier Kultur- und Literaturkritiker des Bayerischen Rundfunks und lebt nun als freier Schriftsteller in München. Bislang erschienen von ihm zahlreiche Essays, Übersetzungen und fünf eigene Gedichtbände sowie der Roman ›Karriere‹. Er war Mitbegründer und Vorstandsmitglied des Münchner Literaturbüros und stellte über viele Jahre Autorinnen und Autoren im Münchner Lyrikkabinett vor.

Lt. Col. Ross Raymond Hartman, genannt Old Chop, ist vieles zugleich: ehemaliger Kriegsheld im Südpazifik, Karten-Champ, Golfer-Ass, *very athletic*, besterhaltenes Mannsbild seiner Generation, alleinerziehender Vater – und als solcher ein *guide to manhood*. Sein fideles *guesthouse* ist nicht nur ein Anziehungspunkt für die Jugend des 6000-Seelen-Ortes Maulbronn, es repräsentiert auch für alle gut sichtbar die US-amerikanische Präsenz in der schwäbischen Provinz.

Wer in Hartmans *house of the free and the brave* eintritt, muss sich am Colonel und seinem Sohn Jack abarbeiten. Dabei sind sich Hartman junior und senior naturgemäß in allem uneins, außer vielleicht in der einen Überzeugung, »dass noch immer in jedem ein Amerikaner steckt, der rauswill, er weiß es nur noch nicht.«

»Der Amerikaner und die Welt – was für ein Thema! ... Eine kluge, vorzüglich recherchierte Innenansicht des Phänomens ›Vorherrschaft‹. Das Buch wird Diskussionen auslösen. Ob das gut ist oder schlecht? Michael Basse verliert sich nicht in Bewertungen *ex cathedra*, er liefert einfach ein genaues Sittenbild, in dem wir uns selbst erkennen ...«

STEN NADOLNY



*Wie wird der Mann ein Mann?  
Klug, einfühlsam und mit Witz geschrieben.*

**Michael Basse**

**Yank Zone. Roman**

Ca. 320 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 24,- / € (A) 24,70 / CHF 35,-\*

Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im März 2022



978-3-520-76201-6

# »SIE KANN NICHT NUR TOLLE GESPRÄCHE FÜHREN, SONDERN AUCH NOCH RICHTIG GUT SCHREIBEN!«

HARALD SCHMIDT



**BERNADETTE SCHOOG,**

*geboren in Kevelaer, studierte Kommunikations- und Literaturwissenschaften in Aachen und Freiburg, erste berufliche Erfahrungen als Dramaturgin am Bochumer Schauspielhaus unter Claus Peymann, danach in München und Basel. Ab Mitte der 1990er Jahre moderierte sie verschiedene Fernsehformate für ARD und SWR und lehrt seit Jahren Interviewführung und Präsentation am Seminar für Allgemeine Rhetorik in Tübingen. Seit 2008 führt sie eigene Gesprächsreihen mit Prominenten, z.B. »Schoog im Dialog«. Autorin mehrerer Biografien aus der Kunstszene, etwa über Reinhold Würth, Frieder Burda, den Designer Peter Schmidt, das Brückemuseum Berlin. Bernadette Schoog ist Mitglied im deutschen PEN.*

**M**arie, Mitte vierzig, attraktiv. Nach einigen Irrungen und Wirrungen in der Liebe hat sie sich in eine ruhige Kleinstadt im Süden zurückgezogen und beschlossen, fortan seelisch unverletzt zu bleiben und keine Lebensrisiken mehr einzugehen. Eines Tages erhält sie einen drängenden Anruf der Schwestern aus dem Pflegeheim ihrer Mutter: Die hochbetagte Frau liege im Sterben und wünsche sich so sehr, ihre Tochter noch einmal zu sehen. Marie war schon lange nicht mehr daheim, einem Wallfahrtsort am Niederrhein, denn das Verhältnis von Mutter und Tochter war immer ein gestörtes, kompliziertes.

Die Reise wird für Marie zu einer aufwühlenden Fahrt in die Vergangenheit, auch in die der Mutter. Gleichsam blättern sich zwei Lebensbücher auf. Erst zum Schluss finden beide das wieder Verbindende.

.....

**»Genaugenommen hat Bernadette Schoog einen Roman über die Frauen- generation geschrieben, der auch meine Mutter angehörte ... – und sie kann erzählen, ihre Geschichte hat mich nicht losgelassen. Und beim Lesen habe ich manchmal an mein eigenes Lied vom Chippendale-Tisch denken müssen ...«**

**WOLFGANG NIEDECKEN**



*»Dieser Roman hat mich sehr berührt, erreicht! Es ist die Geschichte einer schwierigen Mutter-Tochter-Beziehung voller unerfüllter gegenseitiger Wünsche: komisch, ironisch, auch dramatisch, aber immer spannend und gut erzählt mit einem liebevollen Blick auf alles ...«*

ANGELA WINKLER

**Bernadette Schoog**  
**Marie kommt heim. Roman**

Ca. 280 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50\*  
Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im März 2022



978-3-520-76301-3

# »WUNDERSCHÖNE GESCHICHTEN, SEHR ORIGINELL UND POETISCH.«

NATASCHA WODIN



© Eva Bozenhardt

## EVA CHRISTINA ZELLER

*schreibt Lyrik, Prosa und Theaterstücke und lebt in Tübingen, direkt am Neckar, unweit des Hölderlinturmes. Für ihr literarisches Schreiben erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Thaddäus-Troll-Preis, den Preis der Akademie Schloß Solitude und das Venedig-Stipendium des Kulturstaatsministeriums. Aufenthaltsstipendien führten sie nach Irland, auf eine Insel im Åland-Archipel, nach Farö, Gotland, an den Genfer See, Venedig. Ganz aktuell wurde sie Preisträgerin des Literaturwettbewerbs »Wächst das Rettende auch?« der Akademie für gesprochenes Wort.*

*Seit 20 Jahren, seit ihrem gerühmten Lyrikband »Stiftsgarten, Tübingen« erschienen beinahe alle ihre Gedichtbände in verlegerischer Zusammenarbeit mit Hubert Klöpfer, zuletzt 2020: »Proviant von einer unbewohnten Insel«. Sie ist Mitglied im deutschen PEN.*

**U***nterm Teppich?* Das sind unerhörte, ironische, auf den Punkt gebrachte, peinlich-schamlose Schlüssellochgeschichten, die so noch nie erzählt wurden. Gleichsam Blitzlichter aus den Hinterzimmern des Bewusstseins mit Langzeitwirkung und ohne Verfallsdatum. Da geht es um Identität und Intimität, um Übergriffe, um Tod und Erinnerung. Alle diese Geschichten hängen zusammen, haben einen bestimmten Dreh, berühren Grenzen und werfen Licht auf Scham und Tabu.

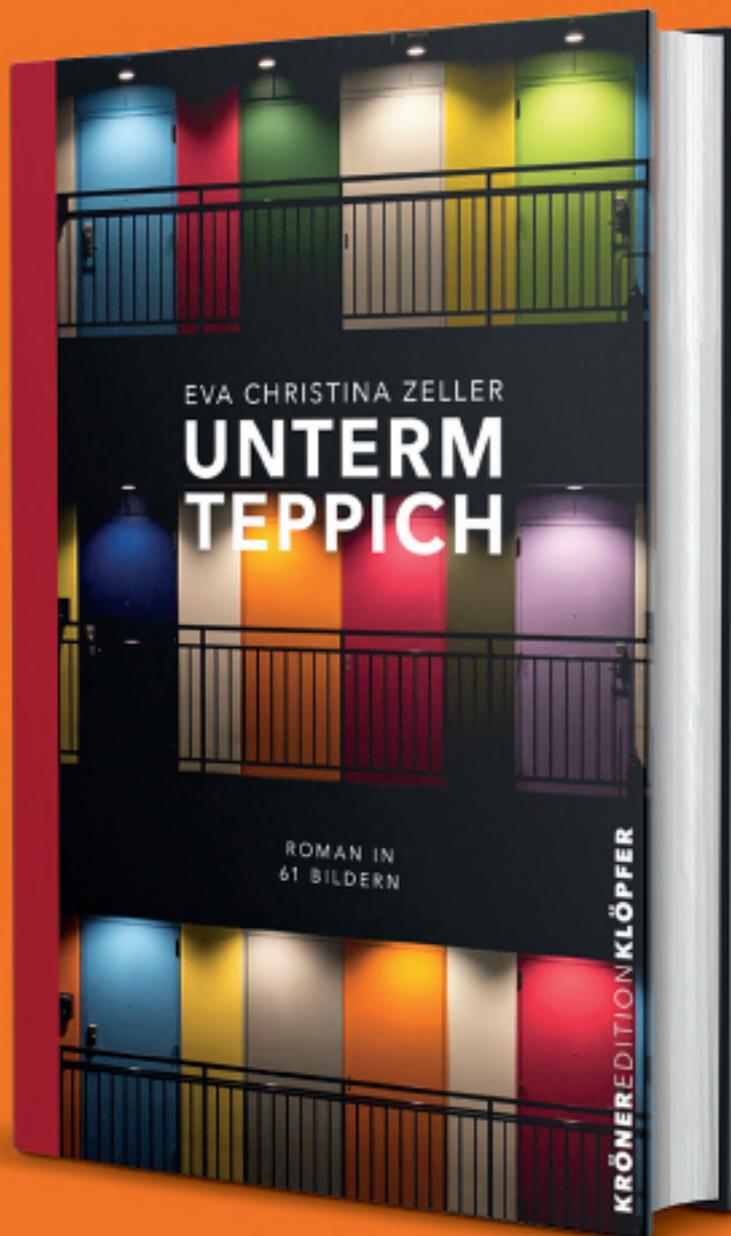
Eva Christina Zeller erzählt bewegend und mitreißend die Lebensgeschichten eines weiblichen Ichs von der Kindheit bis ins mittlere Frauenalter, Miniaturen eines *coming of age*. Zusammengehalten werden diese Geschichten eben durch dieses Ich, das versucht, seine Fluchten und Vertreibungen aus der Welt der Familie und der Beziehungen zu verstehen – und humorvoll, mit Esprit zu bewältigen.

»Ich lese diese »Schamgeschichten« mit allergrößtem Vergnügen!  
Bravissimo!«

MARIANNE NAUBER

»Ein neues Genre: ein Gegenstück zum »Bildungsroman.««

ANNETTE HORNBACHER



*»... so viele feine und zugleich scharfe,  
manchmal schmerzhaft Beobachtungen ...,  
aber nie sentimental, immer poetisch.«*

FELICITAS HOPPE

**Eva Christina Zeller**

**Unterm Teppich. Roman in 61 Bildern**

Ca. 160 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 20,- / € (A) 20,60 / CHF 28,70\*

Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im März 2022



978-3-520-76401-0

# »CHRISTINE LANGERS VERSE KOMMEN AUF FLÜGELN DAHER UND VERLEIHEN AUCH DEM LESER FLÜGEL DER LEICHTIGKEIT UND PHANTASIE.«

ILMA RAKUSA



© Jennifer Glennon

## **CHRISTINE LANGER,**

1966 in Ulm geboren, ist Chefredakteurin der Literaturzeitschrift *Konzepte*. Sie veröffentlicht ihre Gedichte regelmäßig in Anthologien, Zeitschriften und Zeitungen (u.a. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Jahrbuch der Lyrik*, *Akzente*, *allmende*, *Das Gedicht*). Ihre letzten vier Gedichtbände erschienen alle bei Klöpfer & Meyer: ›Lichtrisse‹ (2007), ›Findelgesichter‹ (2010), ›Jazz in den Wolken‹ (2015) und ›Körperalphabet‹ (2018). Christine Langer wurde vielfach ausgezeichnet. Für 2022 hat sie die künstlerische Leitung des Ulmer Lyriksommers übernommen.

## Traumnuance

Das ist poetisches Denken, sagst du,  
Dieses Befinden zwischen Bewegung und Stillstand,  
Schließ die Augen, ich lese dich auf.

## An der Schwelle

Lichtrisse schieben den Himmel vor sich her, bevor sie die Abend-  
Glocken in die Baumwipfel hängen  
Schwer wiegen sich die Schatten des Walds in den Wolken  
Und spannen Laken über die Erde  
Der Geruch feuchter Steine trägt Spuren wilder Tiere in mein Haus:  
Ich habe die Stirn gelehnt an die offene Tür der Nacht

»Zu entdecken: eine große Dichterin.«

DIE ZEIT

»Christine Langers Gedichte sind einfach sehr schön.«

FRIEDERIKE MAYRÖCKER



*»Feinsinnig, empathisch, konkret. Eine poetische Naturbefragung auf Augenhöhe, eine tagtägliche Erkundung und Verzeichnung kleinster Regungen, jeder Eindruck ein so sinnlicher wie bedeutsamer Moment.«*

MIRKO BONNÉ IM NACHWORT ZU DIESEM BAND

**Christine Langer**  
**Ein Vogelruf trägt Fensterlicht. Gedichte**  
**Mit einem Nachwort von Mirko Bonné**

Ca. 160 Seiten, Festeinband, Fühlkarton mit Lesebändchen, ca. € (D) 20,- / € (A) 20,60 / CHF 28,70\*  
Auch als E-Book. WG: 1151. Erscheint im März 2022



978-3-520-76501-7

# UNSER HANDSCHRIFTLICHER GEDICHTEKALENDER 2023

Der handschriftliche Gedichtekalender von Hubert Klöpfer für 2023.

Das sind – außer dem attraktiven Deckblatt – 24 Gedichtblätter in faksimilierter Abschrift. Und mit einer Extraseite dazu: alle Gedichte auch in zweifelsfrei lesbarem Schriftsatz.

Ein besonderer Kalender für Freundinnen und Freunde ausgewählter Poesie – und einer ausgeprägten Handschrift. Ein Schmuckstück.

**LAUTER LIEBLINGSGEDICHTE. KLASSISCHE, MODERNE UND GANZ GEGENWÄRTIGE. AUSGEWÄHLT, VORGESCHLAGEN VON DIESEN**

**›PATINNEN UND PATEN‹:**

Julia Aparicio Vogl (Lektorin), Thea Caillieux (Lyrikintensivleserin), Thea Dorn (Autorin, Literaturkritikerin, Moderatorin des Literarischen Quartetts), Alfred Klemm (Verleger), Hubert Klöpfer (Verleger), Uta Kutter (Direktorin der Akademie für Gesprochenes Wort), Bernhard Schlink (Schriftsteller), Anya Schutzbach (Leiterin des Literaturhauses St. Gallen), Ulrich Tukur (Schauspieler, Sprecher, Autor), Gert Ueding (Literaturkritiker, Literaturwissenschaftler, Autor)

**VIELEN DANK FÜR  
DIE GROSSARTIGE  
AUFNAHME DES  
KALENDERS 2022**

»Wie viele Verse hätten Sie denn gern?  
Hubert Klöpfers Gedichtekalender:  
Schreibkunst in markanter Handschrift.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»Wie schön, dass es diesen Gedichtekalender gibt:  
eine Freude, den Tag mit einem Gedicht zu beginnen.  
Ganz wunderbar. Etwas wirklich Außergewöhnliches.«

SÜDWESTRUNDFUNK

»Zum Schwelgen, Verschenken, Selbstbehalten:  
einer der schönsten Wandkalender der Saison!«

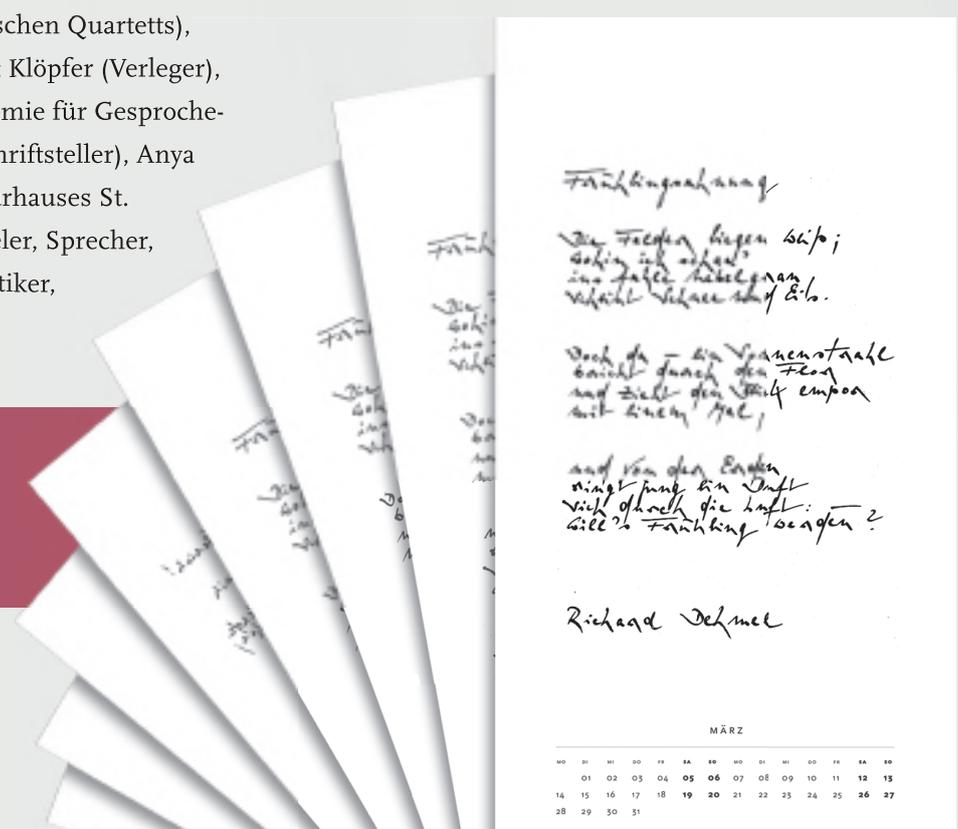
BRIGITTE

»Edles handgeschrieben – ein Geschenk!«

STUTTGARTER ZEITUNG

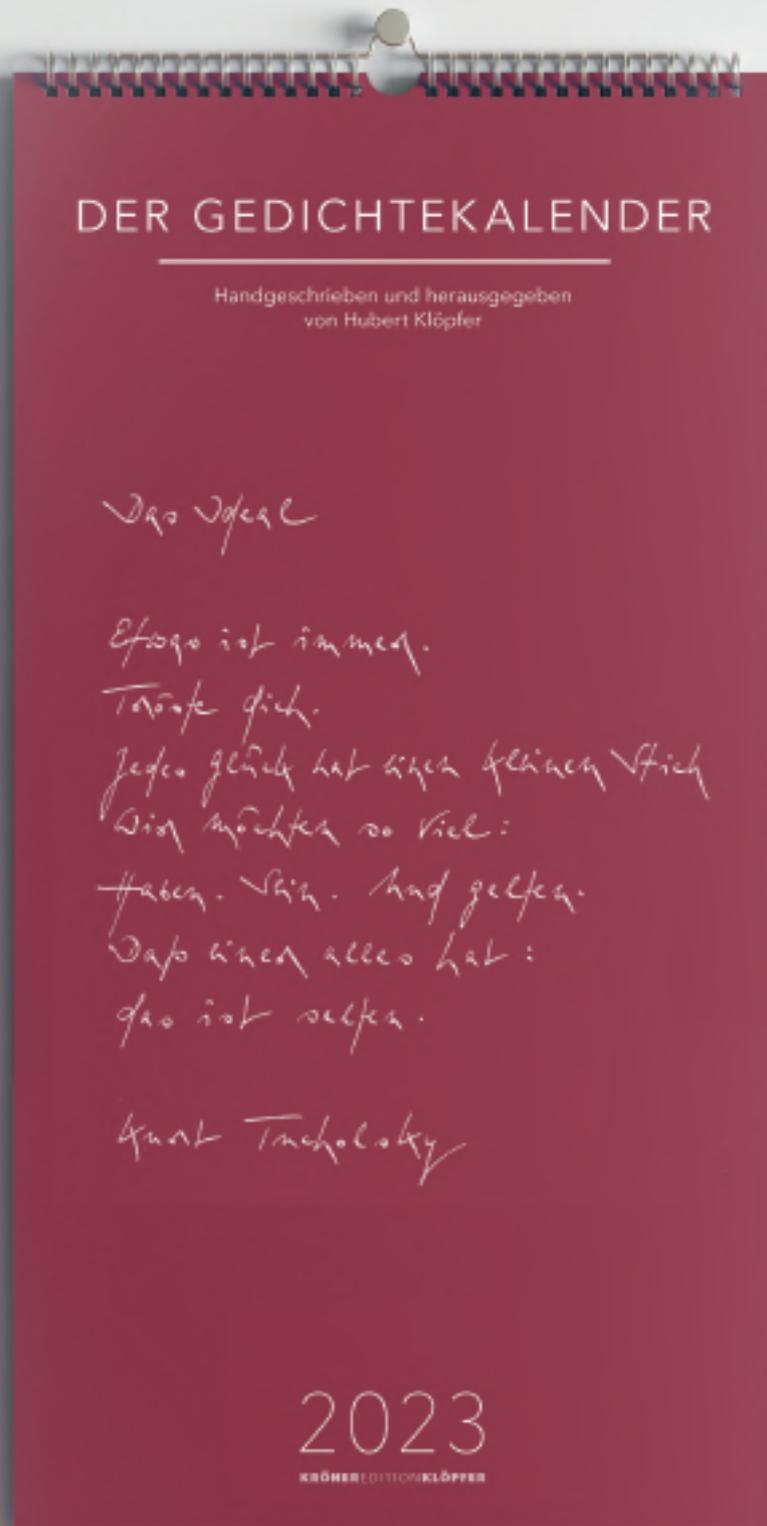
»Eine Pretiose, ein Geschenk der erlesenen Sonderklasse: be-  
rührende Gedichte, in eine illustre Handschrift gekleidet.«

BUCHMARKT



MÄRZ

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SU	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SU
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31										



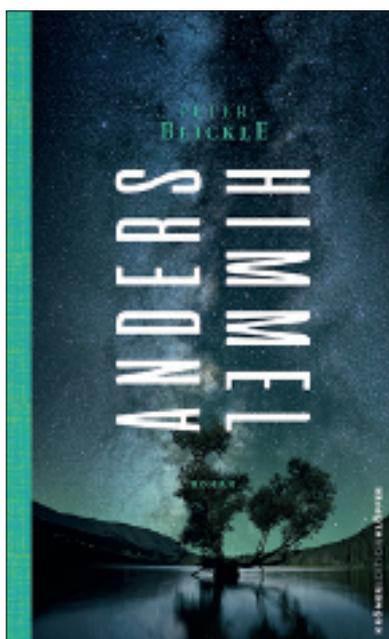
### DER GEDICHTEKALENDER 2023 DER EDITION KLÖPFER BEI KRÖNER

*In dankbarer Erinnerung an den unvergesslichen Freiburger Buchhändler Thomas Bader. Von Hubert Klöpfer handschrieben, von der renommierten italienischen Druckerei Grafiche Busti in Verona auf edles Munken Pure Papier hoher Grammaturn gedruckt, mit einer silber-matten Spiralbindung sowie einer stabilen Aufhängung versehen.*

Auslieferung im September 2022  
27 Blatt, 24 x 45 cm  
Ca. € (D) 25,- / € (A) 25,- / CHF 36,-\*  
Warengruppe 7151



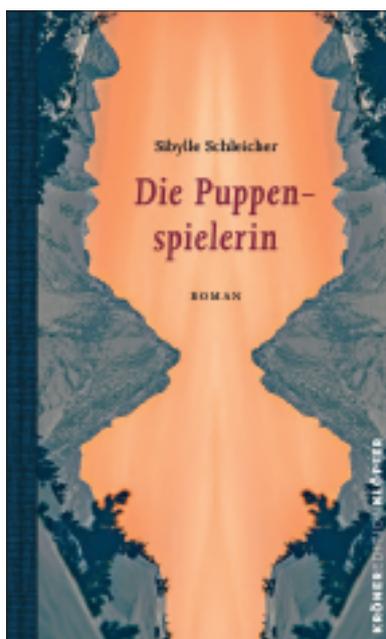
978-3-520-79923-4



**Peter Blickle**  
**Andershimmel. Roman**  
 2021. 320 Seiten. Halbleinen mit Leseband  
 € (D) 24,- / € (A) 24,70 / CHF 35,-\*



978-3-520-75101-0



**Sibylle Schleichner**  
**Die Puppenspielerin. Roman**  
 2021. 268 Seiten. Halbleinen mit Leseband  
 € (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50\*



978-3-520-75601-5



**Johannes Schwickle**  
**Grobe Nähte. Roman einer deutschen Stadt**  
 2021. 240 Seiten. Halbleinen mit Leseband  
 € (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50\*



978-3-520-75401-1



**Otto A. Böhrner**  
**Auf das, was da noch war. Roman**  
 2021. 285 Seiten. Halbleinen mit Leseband  
 € (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50\*



978-3-520-75701-2



**Joachim Zelter**  
**Die Verabschiebung. Roman**  
 2021. 160 Seiten. Halbleinen mit Leseband  
 € (D) 18,- / € (A) 18,50 / CHF 26,-\*



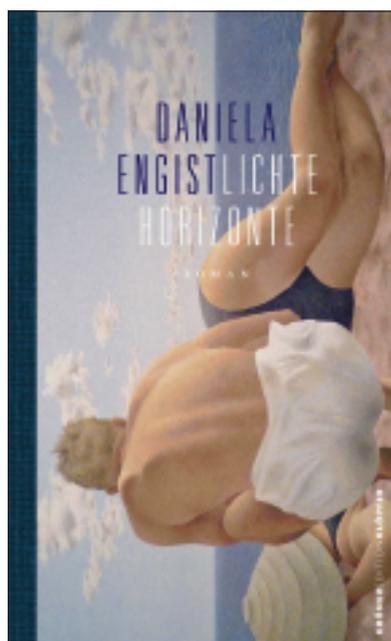
978-3-520-75201-7



**Gert Ueding**  
**Herbarium, giftgrün. Roman**  
 2021. 336 Seiten. Halbleinen mit Leseband  
 € (D) 24,- / € (A) 24,70 / CHF 35,-\*



978-3-520-75301-4



**Daniela Engist**  
**Lichte Horizonte. Roman**  
 2021. 200 Seiten. Halbleinen mit Leseband  
 € (D) 20,- / € (A) 20,60 / CHF 28,70\*



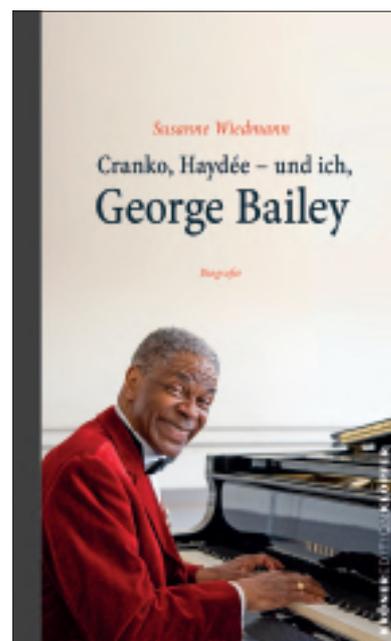
978-3-520-75001-3



**Tina Stroheker**  
**Hana oder Das böhmische Geschenk. Ein Album**  
 2021. 160 Seiten. Ganzleinen mit Leseband  
 € (D) 24,- / € (A) 24,70 / CHF 35,-\*



978-3-520-75901-6



**Susanne Wiedmann**  
**Cranko, Haydée – und ich, George Bailey. Biografie**  
 2021. 238 Seiten. Halbleinen mit Leseband



978-3-520-75801-9



**Walle Sayer**  
**Nichts, nur. Gedichte und Miniaturen**  
 2021. 240 Seiten. Ganzleinen mit Leseband  
 € (D) 28,- / € (A) 28,80 / CHF 38,60\*



978-3-520-60301-2



**Gunther Klosinski**  
**Auf den Punkt gebracht. Kurze Gedanken**  
 2021. 128 Seiten. Fühlkarton mit Leseband  
 € (D) 18,- / € (A) 18,50 / CHF 26,-\*



978-3-520-76001-2



**Bernd Storz**  
**Sommergespräche. Gedichte**  
 2021. 144 Seiten. Fühlkarton mit Leseband  
 € (D) 18,- / € (A) 18,50 / CHF 26,-\*



978-3-520-76101-9

KRÖNER WELTLITERATUR



**Eduardo Lago**  
**Brooklyn soll mein Name sein. Roman**  
 2021. 480 Seiten. Halbleinen mit Leseband  
 € (D) 25,- / € (A) 25,70 / CHF 35,70,-\*



978-3-520-62401-7



**Aude**  
**Das Wanderkind. Roman**  
 2021. 144 Seiten. Halbleinen  
 € (D) 16,- / € (A) 16,50 / CHF 23,80\*



978-3-520-61601-2



**Eimar O'Duffy**  
**King Goshawk und die Vögel. Roman**  
 2019. 276 Seiten. Halbleinen  
 € (D) 20,- / € (A) 20,60 / CHF 28,70\*



978-3-520-60701-0



**Tschabua Amiredschibi**  
**Data Tutaschchia. Roman**  
 2018. 696 Seiten. Halbleinen  
 € (D) 29,90 / € (A) 30,80 / CHF 40,90\*



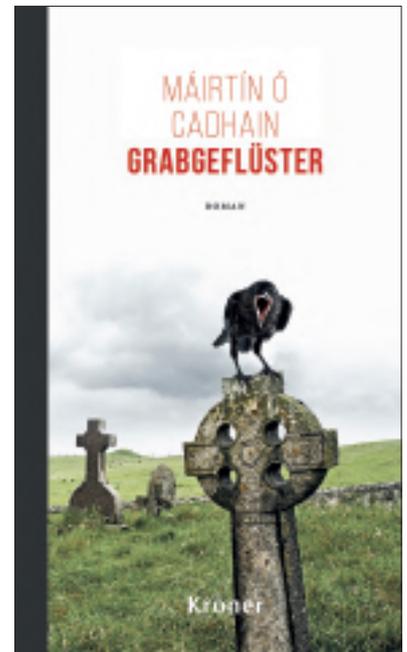
978-3-520-61001-0



**Alexander L. Kielland**  
**Jakob. Roman**  
 2019. 240 Seiten. Halbleinen  
 € (D) 19,90 / € (A) 20,50 / CHF 28,50\*



978-3-520-61201-4



**Máirtín Ó Cadhain**  
**Grabgeflüster. Roman**  
 2017. 461 Seiten. Halbleinen  
 € (D) 24,90 / € (A) 25,60 / CHF 35,50\*

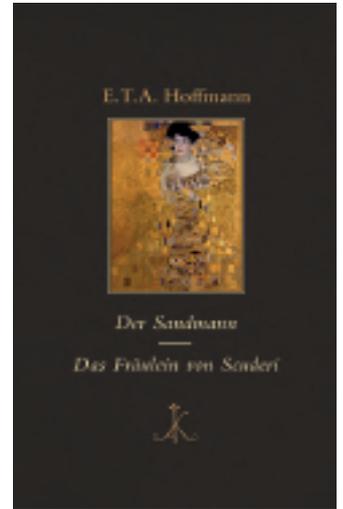
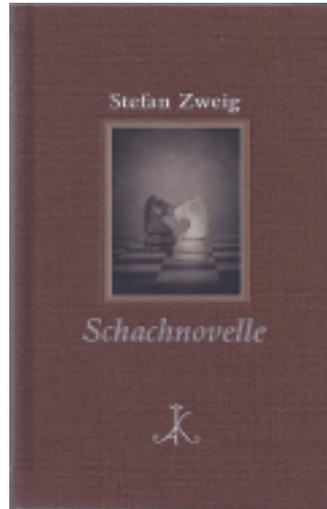
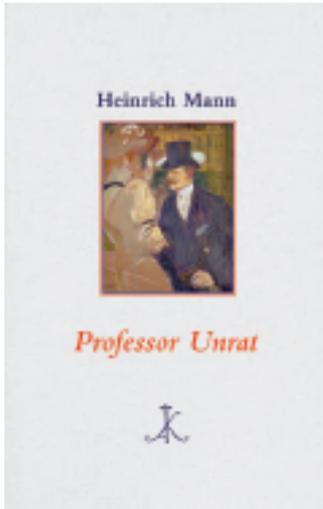


978-3-520-60101-8

ERLESENES LESEN

**JEWELS NUR 16,- €**

ÖSTERREICH 16,50 €, SCHWEIZ 23,80\* CHF



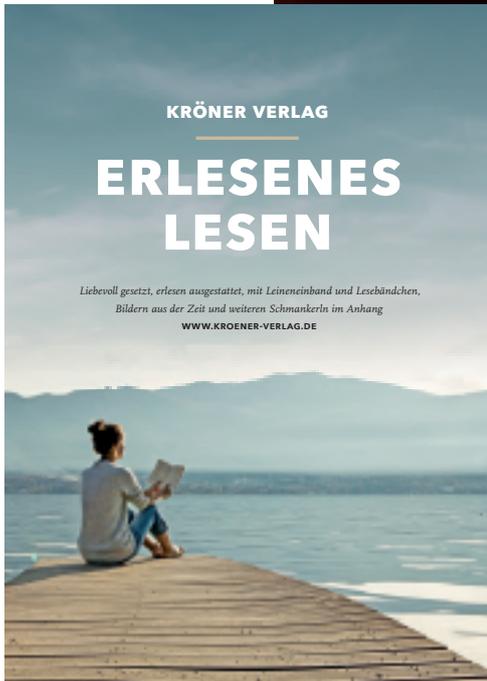
978-3-520-87002-5

978-3-520-85301-1

978-3-520-84501-6

978-3-520-85902-0

**WENDEPLAKAT  
NR. 99993**



Storm · Der Schimmelreiter

978-3-520-85602-9

Büchner · Lenz

978-3-520-84901-4

Kleist · Michael Kohlhaas

978-3-520-86101-6

Lessing · Nathan der Weise

978-3-520-86601-1

Goethe · Die Leiden des jungen Werthers

978-3-520-86902-9

Raabe · Die Chronik der Sperlingsgasse

978-3-520-85201-4

Keller · Romeo und Julia auf dem Dorfe

978-3-520-86401-7

Kleist · Die Marquise von O...  
Das Erdbeben in Chili

978-3-520-86002-6

Eichendorff  
Aus dem Leben eines Taugenichts

978-3-520-85401 8

Schnitzler · Traumnovelle

978-3-520-87102-2

Fontane · Irrungen, Wirrungen

978-3-520-85702-6

Poe · Nachtstücke

978-3-520-86501-4

Tucholsky · Schloß Gripsholm

978-3-520-84801-7

Goethe · Faust I

978-3-520-86301-0

Werfel · Eine blaßblaue Frauenschrift

978-3-520-85502-2

Mörike · Mozart auf der Reise nach Prag

978-3-520-85802-3

Heine · Deutschland - Ein Wintermärchen  
Atta Troll - Ein Sommernachtstraum

978-3-520-85101-7

Roth · Hiob

978-3-520-86201-3



**Le Bon · Psychologie der Massen**

2021. 190 Seiten. Leinen mit SU  
€ (D) 12,- / € (A) 12,40 / CHF 18,-\*



978-3-520-09915-0

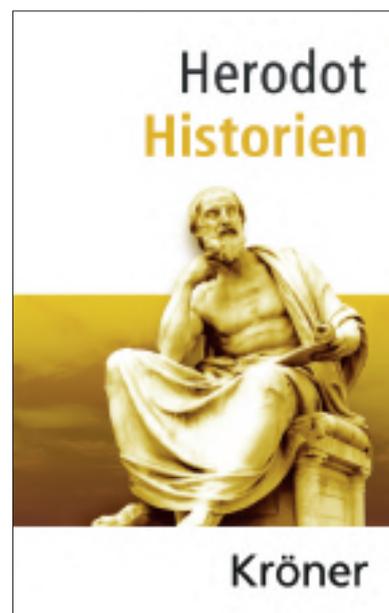


**Marc Aurel · Selbstbetrachtungen**

2008. 278 Seiten. Leinen mit SU  
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30 / CHF 17,90\*



978-3-520-00413-0



**Herodot · Historien**

2017. 992 Seiten. Leinen mit SU  
€ (D) 27,90 / € (A) 28,70 / CHF 38,50\*



978-3-520-22405-7



**Sagas Band I  
Heldensagas**

368 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50\*



978-3-520-61302-8

**Sagas Band II  
Wikingersagas**

448 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50\*



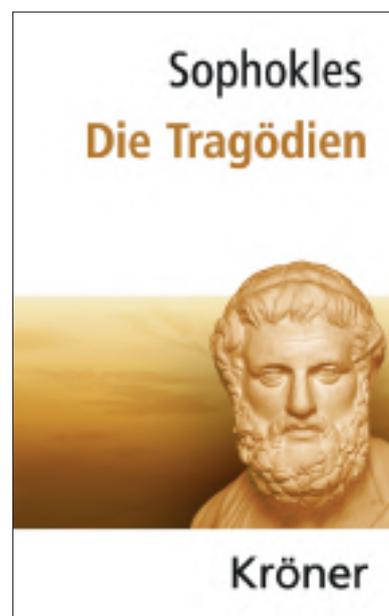
978-3-520-61401-8

**Sagas Band III  
Trollsagas**

432 Seiten, Halbleinen  
€ (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50\*



978-3-520-61501-5

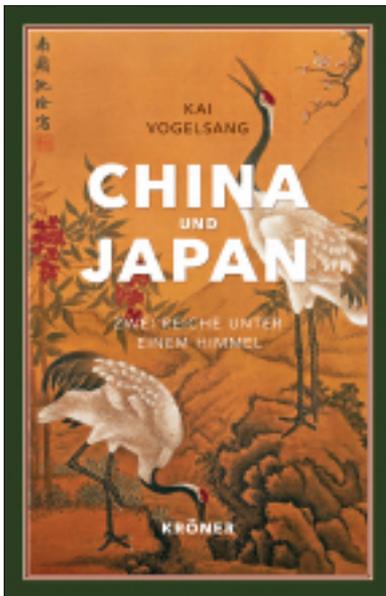


**Sophokles  
Die Tragödien**

2015. 509 Seiten. Leinen mit SU  
€ (D) 19,90 / € (A) 20,50 / CHF 28,50\*



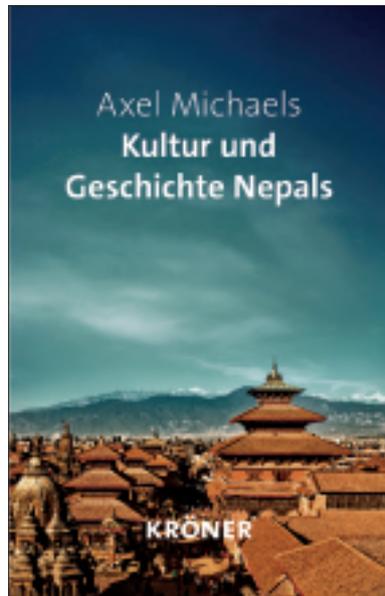
978-3-520-16306-6



**Kai Vogelsang · China und Japan**  
**Zwei Reiche unter einem Himmel**  
 2020. 528 Seiten. Festeinband  
 € (D) 28,- / € (A) 28,80 / CHF 38,60\*



978-3-520-25601-0



**Axel Michaels · Geschichte und Kultur Nepals**  
 2018. 510 Seiten. Festeinband  
 € (D) 27,90 / € (A) 28,70 / CHF 38,50\*



978-3-520-21201-6



**Michael Sommer · Römische Geschichte**  
**Von den Anfängen bis zum Untergang**  
 2021. 896 Seiten. Festeinband mit Leseband  
 € (D) 30,- / € (A) 30,90 / CHF 41,-\*



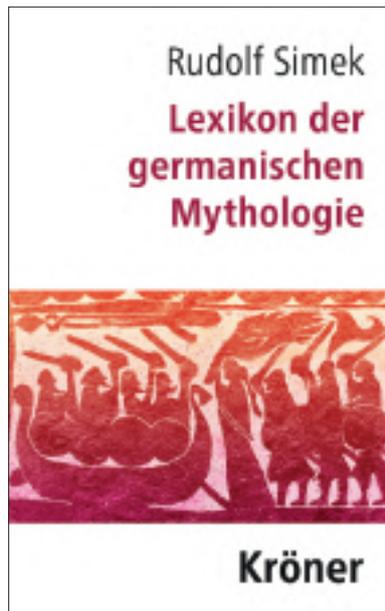
978-3-520-90902-2



**Hans Koepf, Günther Binding**  
**Bildwörterbuch der Architektur**  
 703 Seiten, Festeinband  
 € (D) 27,90 / € (A) 28,70 / CHF 38,50\*



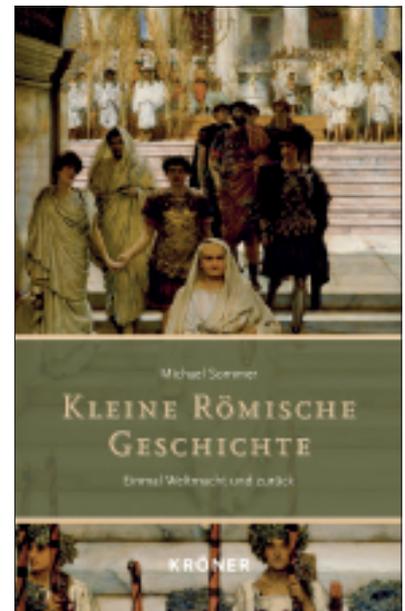
978-3-520-19406-0



**Rudolf Simek**  
**Lexikon der germanischen Mythologie**  
 2021. 638 Seiten, Festeinband  
 € (D) 26,- / € (A) 26,80 / CHF 35,50\*



978-3-520-36805-8



**Michael Sommer**  
**Kleine Römische Geschichte**  
 208 Seiten, Broschur  
 € (D) 14,90 / € (A) 15,60 / CHF 18,90\*



978-3-520-51701-2

## KONTAKT

# KRÖNER VERLAG

### UNSERE VERTRETERINNEN UND VERTRETER:

#### **BADEN-WÜRTTEMBERG**

Nimo Reininger und  
Dr. Johannes Lewalter  
FON 0751.93310, FAX 0751.94629  
reininger.vv@gmx.de  
.....

#### **BAYERN, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND**

Michel Theis  
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)  
FON 08141.308938-9, FAX -8  
theis@buero-indiebook.de  
.....

#### **BERLIN, BRANDENBURG, HESSEN, MECKLENBURG- VORPOMMERN, SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN**

Regina Vogel  
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)  
FON 08141.308938-9, FAX -8  
vogel@buero-indiebook.de  
.....

#### **BREMEN, HAMBURG, NIEDERSACHSEN, NORDRHEIN- WESTFALEN, SCHLESWIG-HOLSTEIN**

Christiane Krause  
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)  
FON 08141.308938-9, FAX -8  
krause@buero-indiebook.de  
.....

#### **ÖSTERREICH, SÜDTIROL**

Anna Güll  
FON 0043.699.19471237  
anna.guell@pimk.at

### **AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND:**

Zeitfracht GmbH  
Verlagsauslieferung  
Martina Bloem  
Schockenriedstr. 39, 70565 Stuttgart  
FON 0711.7899-2127, FAX -1010  
martina.bloem@knv-zeitfracht.de  
.....

### **AUSLIEFERUNG SCHWEIZ:**

Buchzentrum AG (BZ)  
Marion Häni  
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf  
FON +41.62.209-2644, FAX -2760  
haeni@buchzentrum.ch  
.....

### **PRESSE:**

Birgit Böllinger  
FON 0821.4509133  
b.boellinger@kroener-verlag.de  
.....

### **VERANSTALTUNGEN:**

Sabine Fecke  
FON 0711.7804306  
sabine.fecke@lese-agentur.de  
.....

### **VERTRIEB:**

Alfred Klemm  
FON 0711.615536-3  
a.klemm@kroener-verlag.de  
.....

### **PROGRAMMPLANUNG EDITION KLÖPFER:**

Hubert Klöpfer  
FON 07073.300506  
hubert.kloepfer@posteo.de



### **ALFRED KRÖNER VERLAG**

Lenzhalde 20, 70192 Stuttgart · FON 0711/615536-3, FAX -46  
kontakt@kroener-verlag.de, kroener-verlag.de

Erfahren Sie mehr über uns und unser Programm, indem Sie unseren Newsletter abonnieren, unter: [kroener-verlag.de](http://kroener-verlag.de) oder besuchen Sie uns hier: [facebook.com/KroenerVerlag](https://facebook.com/KroenerVerlag)

Bestellen Sie gerne unser gedrucktes  
Gesamtverzeichnis, Best.Nr.:  
**99999**

**Aus Prinzip:** Wir drucken sämtliche Bücher bei einem mittelständischen Betrieb in Deutschland und selbstverständlich klimaneutral.

**Der Kröner Verlag ist Förderer der Kurt-Wolff-Stiftung**

\* unverbindliche Preisempfehlung