

PROGRAMMVORSCHAU

KRÖNER VERLAG

HERBST 2022





© Yvonne Berardi

EDITORIAL

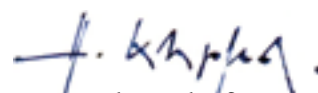
LIEBE DAMEN, LIEBE HERREN,

nun hatten wir gedacht, die Krise neige sich langsam dem Ende zu und bald würde wieder alles normal werden, so wie wir es kennen und lieben, doch schon folgt die nächste Tragödie, und wir können nur daneben stehen und allenfalls Tropfen auf den heißen Stein gießen. In solchen Zeiten sind Bücher, sind die Literatur, die Musik, die Kunst, wichtiger denn je, nicht nur durch ihre Kapazität, Missstände aufzudecken, aufzuklären, Entwicklungen vorauszusehen, in menschliche Abgründe zu blicken, sondern auch und vielleicht sogar vor allem durch ihre Fähigkeit, uns in fremde Welten zu entführen, uns zu helfen, unseren Alltag, unsere Grübeleien hinter uns zu lassen und

eine Weile das Leben eines Anderen zu leben – und so auch dazu beizutragen, den Anderen, die Anderen, besser, von innen her zu verstehen. Das ist es, was wir an der Literatur lieben und warum wir trotz aller Schwierigkeiten nicht damit aufhören werden, gute Literatur unter die Leute zu bringen – mit Ihrer Hilfe!

In diesem Sinne ganz herzlich
Ihre


Alfred Klemm


Hubert Klöpfer



© Pascal Perich

EDUARDO LAGO,

geboren 1954 in Madrid, ist Schriftsteller, Übersetzer und Literaturkritiker, der für seine Interviews mit den bedeutendsten nordamerikanischen Schriftstellern für »El País« vielfach ausgezeichnet wurde. Nach vielen Jahren als Direktor des Instituto Cervantes in New York arbeitet er inzwischen als Professor für Literatur am Sarah Lawrence College nahe Manhattan.

ZUM EHRENGAST SPANIEN DER FRANKFURTER BUCHMESSE 2022

AUSGEZEICHNET MIT DEM PREMIO NADAL

»Sein Roman ist mal poetisch, mal kurios, oft melancholisch und niemals langatmig. Am Ende möchte man Lagos Brooklyn-Mikrokosmos am liebsten gar nicht mehr verlassen.«

VICTORIA EGLAU, DEUTSCHLANDFUNK

Eduardo Lago

Brooklyn soll mein Name sein. Roman

Aus dem Spanischen übersetzt von Guillermo Aparicio

464 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, € (D) 25,- / € (A) 25,70 / CHF 35,70*

Auch als E-Book. WG: 1112. Bereits erschienen



ISBN 978-3-520-62401-7

DER SENSATIONSERFOLG AUS SINGAPUR:

EPIGRAM BOOKS FICTION PRIZE,
SHORTLIST SINGAPORE BOOK AWARDS



© Joanne Goh

YEOH JO-ANN

isst kein Gemüse, trinkt viel zu viel Kaffee und macht viel zu wenig Sport. Als sie klein war, träumte sie davon, eine Katze zu werden – oder Rockstar. Stattdessen arbeitete sie acht Jahre lang in einem Verlag und wurde

schließlich Herausgeberin von SPH-Magazines, eines singapurischen Zeitschriftenverbandes, bevor sie ihre Karriere aufgab und eine neue im Digital Marketing begann. Vor ihrem ersten Roman »Impractical Uses of Cake«, für den sie aus dem Stand mit dem Epigram Books Fiction Prize ausgezeichnet wurde, hat sie zahlreiche Kurzgeschichten veröffentlicht. Momentan arbeitet Yeoh Jo-Ann an ihrem zweiten Roman.



GABRIELE HAEFS

ist eine der bekanntesten Übersetzerinnen Deutschlands (u. a. von Jostein Gaarder, Camilla Grebe, Anne Holt, Máirtín Ó Cadhain). Auszeichnungen u. a.: Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Sonderpreis des Dt.

Jugendliteraturpreises für ihr übersetzerisches Gesamtwerk, Königlich-Norwegischer Verdienstorden.

Sukhin, 35, Single, führt ein geregeltes Leben zwischen Lesen, Arbeiten und Besuchen bei den Eltern, um deren Kartonsammlung zu hegen und zu pflegen. Er hat nur einen Freund, einen Lehrerkollegen, der ihn durch schiere Hartnäckigkeit zu einer Freundschaft gezwungen hat. Als er eines Nachmittags in Chinatown Besorgungen macht, stolpert er über eine Obdachlose, die ihn wiedererkennt. Sukhin wird durch die zufällige Begegnung völlig aus der Bahn geworfen. Als er tiefer gräbt, bricht Chaos aus, flankiert von Kuchen und Tee und stapelweise Karton.

Eine wunderbar einfühlsames Porträt zweier zutiefst einsamer Individuen auf der Suche nach dem Mut, die Komfortzone zu verlassen und *ihr* Leben zu leben – und gleichzeitig Singapurs, wie es liebt und lebt, schmeckt und riecht, auch in Gefilden, die normalerweise im Verborgenen bleiben.

.....

»Eine seltsame, herzerwärmende Lektüre.
Tiefschürfend, ohne schwer im Magen zu liegen.«

»Ein wunderbar einfühlsames Porträt
der Post-Millennium-Generation«



*Je älter ich werde, desto mehr beklage ich die Entfernungen, die ich nicht
zurückgelegt habe. Und dass ich mir einreden ließ, dass es Grenzen gibt,
statt sie zu überschreiten.*

Yeoh Jo-Ann

Zweckfreie Kuchenanwendungen. Roman
Aus dem Singlischen von Gabriele Haefs

Ca. 300 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

Ca. € (D) 24,- / € (A) 24,70 / CHF 35,-*

Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im September 2022



978-3-520-62501-4

»JOACHIM ZELTER, EINER DER WAHRlich MIT LUST MIT SPRACHE SPIELT«

DER SPIEGEL



© Yvonne Berardi

Joachim Zelter,

1962 in Freiburg geboren, studierte und lehrte Literatur in Tübingen und Yale. Seit 1997 freier Schriftsteller. Bei Klöpfer & Meyer erschienen u. a. ›Der Ministerpräsident‹ (2010), nominiert für den Deutschen Buchpreis, sowie ›Im Feld‹ (2018). Zuletzt erschien ›Die Verabschiedung‹ (2021).

Joachim Zelter erhielt zahlreiche Auszeichnungen: u. a. den begehrten Preis der ›LiteraTourNord‹. Er ist Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller und im Deutschen PEN.

joachim-zelter.de

Man nennt ihn Geistesriesen. Letzten Intellektuellen des Landes. Eiger Nordwand unter den Philosophen. Die Rede ist von Professor Eiger, der an seinem Geburtstag mit einem großen Festakt von seinen Ämtern an der Universität verabschiedet wird.

Es beginnt der Ruhestand – in emsiger Arbeit an Buchprojekten. Und es beginnt Eigers Niedergang: von den Kollegen bald vergessen, an der Universität kaum vermisst. Ein Niedergang, der sich auf vielen Ebenen abzeichnet, in Anzeichen wachsender Fehlleistungen, geistiger Verwirrung und zunehmender Einsamkeit. Akt für Akt kommt dem sprachgewaltigen Philosophen die Sprache abhanden. Und mit der Sprache das Gedächtnis und die Erinnerung.

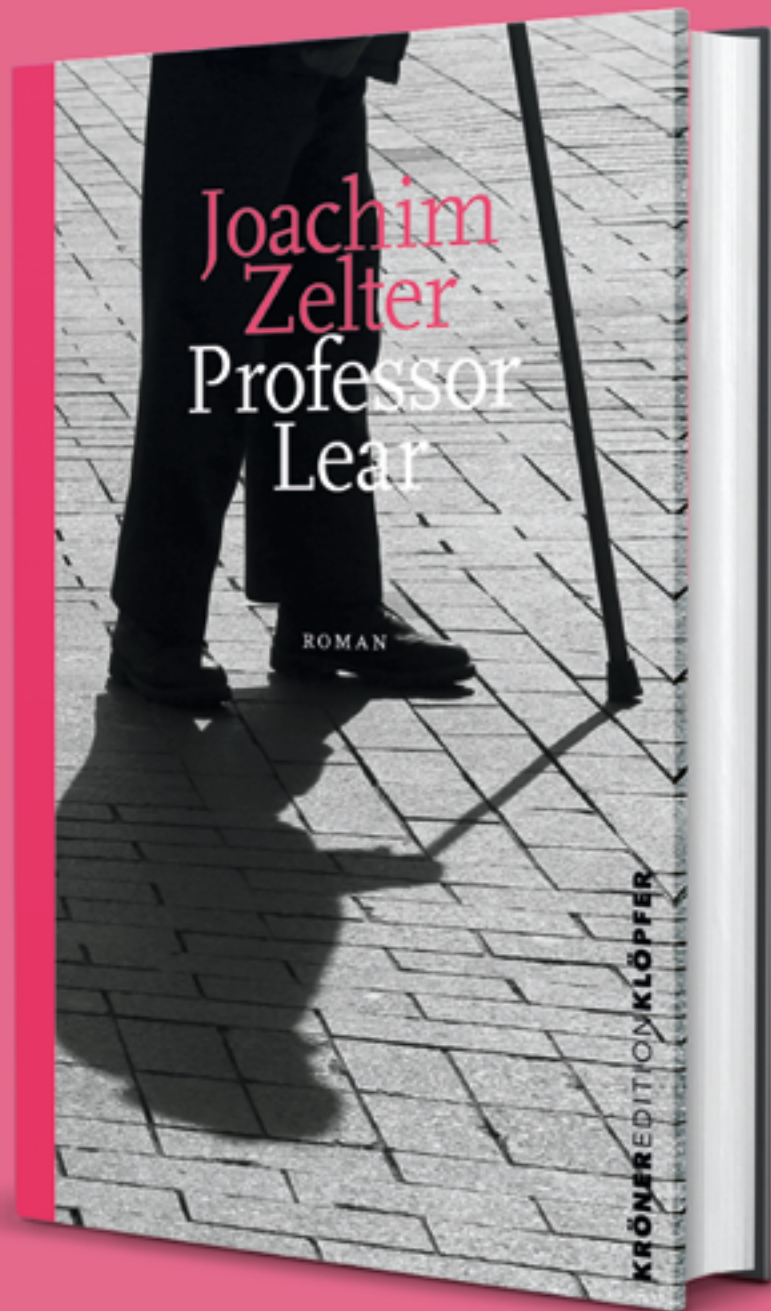
Joachim Zelters neuer Roman lotet die größtmögliche Fallhöhe des Tragischen aus – und legt gleichzeitig ein bewegendes Zeugnis tiefer Menschlichkeit ab.

»Sprachlich ausgefuchst, psychologisch röntgentiefscharf,
dramaturgisch raffiniert.«

DER STANDARD, WIEN

»Ein großer Tröster für alle Thomas-Bernhard-Vermisser!«

AUGSBURGER ALLGEMEINE ZEITUNG



*»Genau darin liegt die Meisterschaft des Erzählers Joachim Zelter:
Dass er Pointen millimetergenau setzen kann, dass er im Komischen stets
das typisch Menschliche, Endliche, Tragische aufspürt.«*

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Joachim Zelter
Professor Lear. Roman

Ca. 160 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50*
Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im September 2022



978-3-520-76601-4

ZU
JOACHIM ZELTERS
60. GEBURTSTAG:
ZWEI SEINER KULTBÜCHER
NEU VERLEGT



DIE WÜRDE DES LÜGENS. ROMAN

Weil die Wahrheit seine Großmutter immer nur unglücklich und unleidig macht, rückt der bei ihr aufwachsende Enkel sie so zurecht, dass sie den standesdünkelnden Erwartungen und Größenphantasien der alten Dame bestens entspricht. Er lügt, dass sich die Balken biegen, erzählt groteske, urkomische Geschichten und rückt seine Talente ins rechte Licht. Dafür hat er immerhin den Segen der heiligen Schrift: denn dort, im 8. Gebot, steht nicht »Du sollst nicht lügen«, sondern »Du sollst nicht falsch Zeugnis reden wider deinen Nächsten«. Und das tut er ja nicht! Er redet nur falsch Zeugnis für seine Nächste. Und ein kleines bisschen auch für sich selbst ...

.....

*Für diesen Roman, hiermit siebenfach aufgelegt,
erhielt Joachim Zelter im Jahr 2000 den renommierten
Thaddäus Troll Preis:
»Ein erzählerisches Meisterwerk, das der Fabulierlust
orientalischer Kaffeehauserzähler in nichts nachsteht!«,
so seinerzeit José F.A. Oliver.*

»Ein Roman voller Situationskomik und -tragik.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

264 Seiten, Broschur
Ca. € (D) 18,- / € (A) 18,50 / CHF 26,-*
WG: 1110. Erscheint im September 2022



ISBN: 978-3-520-76605-2

»Ein Wortmagier, ein genialer Erzähler – und Vorlesekünstler!«

SÜDWESTRUNDFUNK



BRIEFE AUS AMERIKA. ROMAN

»Amerika. Das Land sei ein Traum. Die größten Geister Deutschlands seien dort hingegangen; die besten Universitäten lägen in Amerika, und in die beste Universität Amerikas, da schickte er mich hin ...«

Mit diesen Worten wird der Erzähler – frisch promoviert – von seinem Doktorvater an die Yale University verschickt. Und da gerät der Held nicht nur in den undurchschaubaren Kosmos einer amerikanischen Eliteuniversität, sondern in ein Amerika der überbordenden Extreme und grotesken Abenteuer. Von Kapitel zu Kapitel steigern sich die Fallhöhen einer absurd-bizarren und zunehmend auseinanderbrechenden Welt, verdichtet sich Joachim Zelters Endzeitroman zu einem Protokoll des Untergangs und des umfassenden Wahnsinns.

192 Seiten, Broschur

Ca. € (D) 18,- / € (A) 18,50 / CHF 26,-*

WG: 1110. Erscheint im September 2022



ISBN: 978-3-520-76603-8

»Eines der ironischsten,
abgedrehtesten und komischsten
Bücher der Jetztzeit.«

DER STANDARD, WIEN



Machen Sie sich und anderen eine Freude!
Buchen Sie Joachim Zelter für eine
unvergessliche Lesung!

Kontakt: Sabine Fecke 0711.7804306
oder sabine.fecke@lese-agentur.de

Joachim Zelter

Die Verabschiebung. Roman

2021. 160 Seiten. Halbleinen mit Leseband

€ (D) 18,- / € (A) 18,50 / CHF 26,-*



978-3-520-75201-7

»EINFACH EINE GROSSARTIGE ERZÄHLERIN«

DIE WELT



© Heike Schiller

CHRISTINE LEHMANN,

wurde 1958 in Genf geboren, lebt in Stuttgart, studierte Kunstgeschichte und Vergleichende Literaturwissenschaft. Redakteurin der Zeitschriften ›Flugasche‹ und ›Glamour‹, danach Nachrichtenredakteurin beim Südwestrundfunk. Nach mehreren Hörspielen, Jugendbüchern, Theaterstücken hat sich Christine Lehmann seit Mitte der 90er Jahre einen Namen als Krimiautorin gemacht mit ihren Romanen um die toughe Serienheldin Lisa Nerz. 2019 erschien Die zweite Welt, die – zum wiederholten Mal – auf der Krimibestenliste stand.

Ruth Winkler, frisch verstorben, erzählt auf dem Totenbett ihr Leben, von dem sie früher nie erzählen wollte: »Wer weiß, was da alles hochkommt, was ich nicht mehr wissen will.« Aber jetzt ist Schluss – und damit ist es ohnehin einerlei.

1930 in Halle an der Saale geboren, Scheidungskind, Krieg, Flucht aus der DDR, Stationen in der Schweiz in Nord-, schließlich Süddeutschland. Freuden und Sorgen der Liebenden und Mutter, Tochter und Ehefrau, Irrungen und Wirrungen einer ganz normalen Frau zwischen zwei Deutschlands, gelebte deutsch-deutsche Geschichte: die Geschichte eines millionenfach gelebten Alltagslebens in seiner ganzen traurig-schönen, oft skurrilen, überaus spannenden Pracht.

Christine Lehmann hat mit ihren jahrelangen Recherchen zu diesem Buch einen einmaligen Schatz gehoben, der wohl unser aller kollektives Gedächtnis zum Klingen bringt. Da wird Lesen zur Sucht.



*»Das Höchste, was man erreichen kann, ist zu wissen und
auszuhalten, dass es so und nicht anders gewesen ist, und dann
zu sehen und abzuwarten, was sich daraus ergibt.«*

HANNAH ARENDT

Christine Lehmann
Und jetzt ist Schluss. Roman

Ca. 480 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 28,- / € (A) 28,80 / CHF 38,60*
Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im September 2022



978-3-520-76701-1

»BRILLANT, SPRACHMÄCHTIG«

DER SPIEGEL



GERHARD STADELMAIER

1950 in Stuttgart geboren, in Schwäbisch Gmünd aufgewachsen, in Bad Nauheim lebend, hat in Tübingen Germanistik und Geschichte studiert und war zuerst Redakteur im Feuilleton der ›Stuttgarter Zeitung‹, dann von 1989 bis 2015 der fürs Theater und die Theaterkritik zuständige Redakteur der ›Frankfurter Allgemeinen Zeitung‹. Ausgezeichnet wurde er u. a. mit dem Hildegard-von-Bingen-Preis für Publizistik sowie dem renommierten Deutschen Sprachpreis. Zuletzt erschienen von ihm die Bücher ›Umbruch. Roman‹ (2016) sowie ›Don Giovanni fährt Taxi. Novelletten‹ (2020) und ›Ganze Tage vor dem Fernseher‹ (2021).

Was da an Gelichter, an Typen, Figuren und Zuständen, im Scheinwerferlicht über die Bühne streift, skizziert der bekannte Theaterkritiker Gerhard Stadelmaier in zugespitzt aphoristischen Glossen, mit dem schnellen Strich des theaterkritischen Silbergriffels, der gleichsam zum Taktstock wird, der über der Partitur der Absonderlichkeiten dieser Tage und Zeiten schwebt.

Es beginnt, wie es sich gehört für einen Lauf durchs große kleine Welttheater, mit Identitäten (Wer sind wir überhaupt?) und endet mit Todeslustbarkeiten (Wie wollen wir sterben?). Dabei sind viele dieser Miniaturen ein kleiner Roman, andere ein kleines Drama, manche ein kleiner Essay. Alle aber sind ein Jux, ein Spaß, den der Autor sich – und uns – macht: hemmungslos subjektiv, lustvoll ungerecht. Vorsätzlich schwerelos. Und voller Esprit.

»Gerhard Stadelmaier haut auf den Tisch einer Welt, der die Poesie des Lebens und der Zauber der Kunst und des Theaters immer mehr abhandenkommt. Seine kurzen Geschichten sind bissige, aber auch liebevolle Beobachtungen von Menschen und anderen dubiosen Zeitgenossen, denen man besser nicht oder vielleicht besonders gerne begegnet wäre.«

ULRICH TUKUR



*»Gerhard Stadelmaier, der begnadetste Vertreter
der deutschen Theaterkritik: Wenn er nicht da war, konnte
keine Rede davon sein, dass ein Stück gespielt wurde.«*

DIE WELT

Gerhard Stadelmaier
Deutsche Szenen

Ca. 176 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50*
Auch als E-Book. WG: 1118. Erscheint im September 2022



978-3-520-76801-8

»WALLE SAYER, EIN GEHEIMTIPP, NOCH IMMER. DAS SOLLTE SICH ABER MÖGLICHST BALD ÄNDERN!«

DENIS SCHECK



© Charly Kuball

WALLE SAYER,

1960 in Bierlingen bei Tübingen geboren, lebt in Horb am Neckar und schreibt Gedichte und Prosa. Veröffentlichungen seit 1984. Seit 1994, seit dem legendären Erfolg von ›Kohlraubenweißes‹, erscheinen seine Bücher in enger verlegerischer Zusammenarbeit mit Hubert Klöpfer.

Walle Sayer erhielt über die Jahre (außer lauter glänzenden Kritiken) namhafte Stipendien und Auszeichnungen, u. a. den Berthold-Auerbach-Preis, den Thaddäus-Troll-Preis, den Basler und den Gerlinger Lyrikpreis, 2020/21 das Jahresstipendium des Deutschen Literaturfonds. Er ist Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller und im Deutschen PEN.

Die Nacht ist mit einer Lichterkette angebunden ans Dunkel. Ein Schäferkarren markiert die Mitte seiner schneeverklärten Landschaft. Weisungsbefugt zeigt der Wipfel des gefällten Baumes in die Gegenrichtung einer Gegenrichtung. Und überall lehnt eine Verlorenheit als Radkappe am Straßenrand ...

Wenn der Lyriker Walle Sayer erzählt, sucht er den Punkt, den Augenblick, die Wendung, den Gedankensprung, mit dem oder durch den Prosaisches in Poesie übergeht. Ihn zu lesen: eine wahre Entdeckungsreise! Zwischen unserem »Gegenwartsgewusel« und dem »Damalsjetzt« erstrecken sich seine neue Miniaturen. *Weißt du noch, klingt's in seinem »Wehmoll« an: als du, so das Nichtstun meditierend, im Schneidersitz zusahst, wie sich auf den gegenüberliegenden Häuserdächern an den Fernsehantennen die Krähen sammelten, daraufhin in den Wohnzimmern darunter das Bild zu rauschen begann ...*

.....

»Gelernt: die Kunst, Stille zu formen, ›Stille, die einen Schatten wirft‹.
Ein Schattenkundler ist er, ein Vergänglichkeitskenner.«

BENEDIKT ERENZ, DIE ZEIT



Walle Sayer

Nichts, nur. Gedichte und Miniaturen

2021. 240 Seiten. Ganzleinen mit Leseband

€ (D) 28,- / € (A) 28,80 / CHF 38,60*



978-3-520-75501-8



*»Walle Sayer braucht für seine hochkomplexen Romane
zehn bis zwanzig Zeilen. Mit einem Band von ihm erwirbt man
ganze Bibliotheken, die ein langes Leben halten!«*

MICHAEL KRÜGER

Walle Sayer

Das Zusammenfalten der Zeit

Ca. 160 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50*
Auch als E-Book. WG: 1140. Erscheint im September 2022



978-3-520-75503-2

SONDERBAND ›MÄRCHENSAGAS‹ NACH DEM GROSSEN ERFOLG DER ›SAGAS AUS DER VORZEIT‹

RUDOLF SIMEK

war Professor für mittelalterliche deutsche und nordische Literatur an der Universität Bonn und hat zahlreiche Bücher zum Mittelalter und zur germanischen Religionsgeschichte verfasst, darunter zwei Lexika im Kröner Verlag und etliche Bände mit Sagaübersetzungen.

VALERIE BROUSTIN

ist Mitarbeiterin in der Abteilung für skandinavische Sprachen und Literaturen an der Universität Bonn und beschäftigt sich wissenschaftlich mit den Genealogien der Sagahelden. Zurzeit schreibt sie ihre Doktorarbeit, in der sie sich mit Autorschaft im mittelalterlichen Island befasst.

JONAS ZEIT-ALTPETER

hat einen Bachelor in Skandinavistik und Anglistik und einen Master in Mittelalterstudien an der Universität Bonn erworben. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Bonn.

Es wird noch bunter im hohen Norden: Trolle und Zauberer, Riesen und Götter, sogar Werwölfe bevölkern die *Märchensagas*, wo Untote in Grabhügeln lauern und sagenhafte Helden in exotischen Gegenden gegen Drachen, Wikinger und Berserker kämpfen, um fremde Länder zu erobern und entführte Prinzessinnen zu befreien, bewehrt mit magischen Schwertern oder auch einem Ring, der unsichtbar macht, seinen Träger jedoch schwermütig stimmt. Aber auch die Freundschaft spielt eine große Rolle in den isländischen *Märchensagas*, und, wen wundert's, die Liebe.

Kommt Ihnen irgendwie bekannt vor? Zu Recht, denn die *Sagas* sind die Urquelle, die auch Tolkien, George R. R. Martin und Co. inspiriert hat. Diese Urquelle hat Rudolf Simek mit seinem Team ins Deutsche übertragen. Mit kurzen Einleitungen, Glossar, Register und Karten – für Leser, die wirklich alles wissen wollen.



Sagas Band I · Heldensagas
368 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24,- / (A) 24,70 / CHF 35,-*



978-3-520-61302-8



Sagas Band II · Wikingersagas
448 Seiten, Halbleinen
€ (D) 22,- / (A) 22,70 / CHF 31,50*



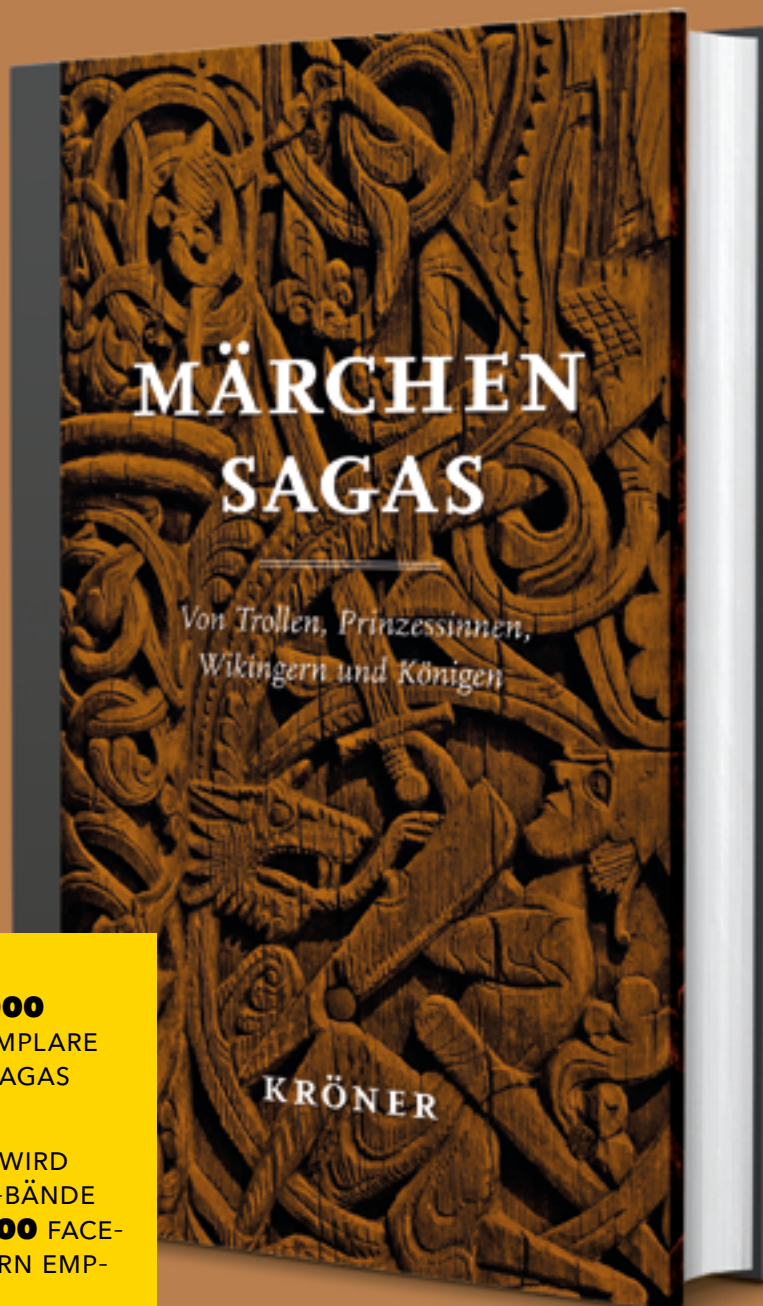
978-3-520-61401-8



Sagas Band III · Trollsagas
432 Seiten, Halbleinen
€ (D) 22,- / (A) 22,70 / CHF 31,50*



978-3-520-61501-5



BISLANG **8000**
VERKAUFTE EXEMPLARE
DER VORZEITSAGAS

NEIL GAIMAN WIRD
ALLE VIER SAGA-BÄNDE
SEINEN **1.200.000** FACE-
BOOK-FOLLOWERN EMP-
FEHLEN.

Rudolf Simek, Valerie Broustin, Jonas Zeit-Alt peter
Märchensagas. Von Trollen, Prinzessinnen, Wikingern und Königen
Ca. 500 Seiten, Halbleinen, ca. € (D) 28,- / € (A) 28,80 / CHF 38,60*
Auch als E-Book. WG: 1114. Erscheint im September 2022



978-3-520-61801-6

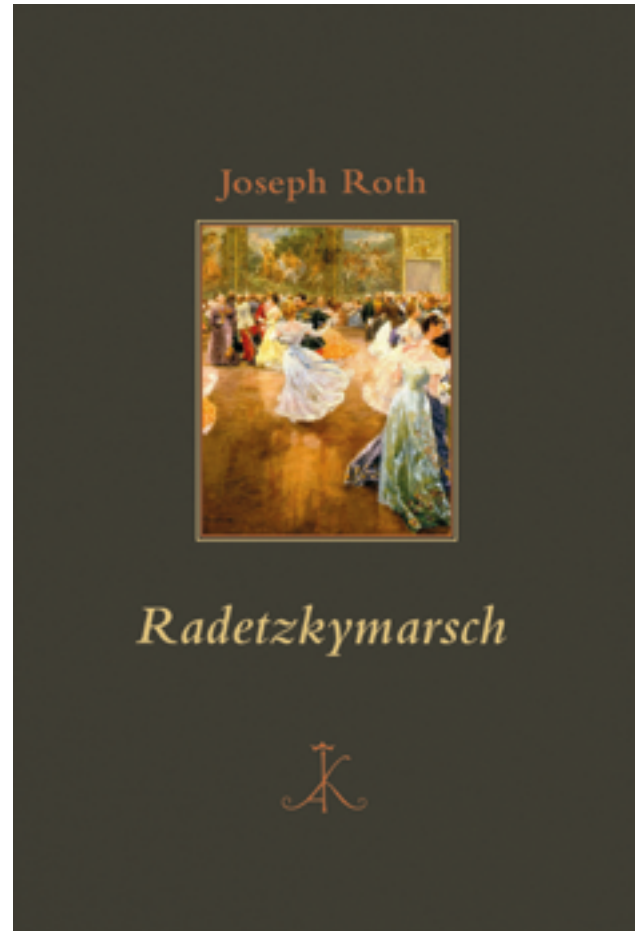
ERLESENES LESEN

»DAS SCHÖNSTE BUCH DER WELT«

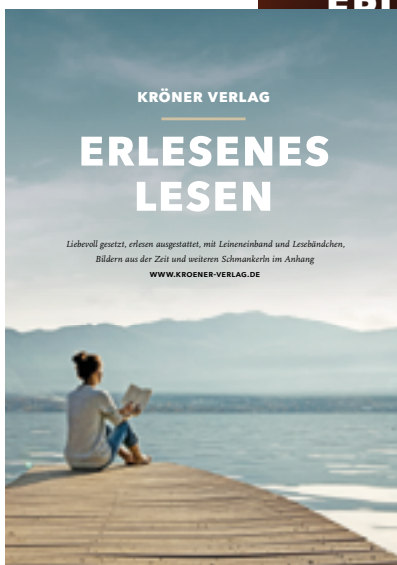
VOLKER WEIDERMANN, FAZ

Das Meisterwerk eines der begnadetsten Schriftsteller in deutscher Sprache: Josef Roths *Radetzkmarsch*, ein Buch über den Untergang einer ganzen Welt, gilt nicht nur als sein Hauptwerk, sondern manchem gar als »das schönste Buch der Welt« (Volker Weidermann in der FAZ). Marcel Reich-Ranicki zählte es zu den 20 wichtigsten Romanen in deutscher Sprache. Typisch für Roth die unvergleichliche Eleganz seiner klingenden Sprache, die feine Ironie und liebevolle Menschenkenntnis, die die Trauer um eine versunkene Welt durchziehen.

Das kluge Nachwort von Joachim Bark ordnet Autor und Text in ihre Zeit ein und erspart so den Sekundärband zu Roth. Anmerkungen und eine Zeittafel zu Leben und Werk sowie Abbildungen aus der Zeit runden den bibliophilen Band ab.



WENDEPLAKAT
NR. 99993



Hg. von Joachim Bark
Ca. 600 Seiten. Mit Abbildungen und einer Zeittafel
Leinen mit Lesebändchen
Ca. € (D) 20,- / € (A) 20,60 / CHF 28,70*. WG: 1111

Erscheint im September 2022



ISBN: 978-3-520-87202-9

ERLESENES LESEN

JEWELS NUR 16,- €

ÖSTERREICH 16,50 €, SCHWEIZ 23,80* CHF



Heinrich Mann
Professor Unrat



978-3-520-87002-5



Stefan Zweig
Schachnovelle



978-3-520-85301-1



Heinrich Heine
Die Harzreise



978-3-520-84501-6



E.T.A. Hoffmann · Der Sandmann
Das Fräulein von Scuderi



978-3-520-85902-0

BISLANG ERSCHIENEN:

Poe · Nachtstücke



978-3-520-86501-4

Büchner · Lenz



978-3-520-84901-4

Keller · Romeo und Julia auf dem Dorfe



978-3-520-86401-7

Goethe · Faust I



978-3-520-86301-0

Roth · Hiob



978-3-520-86201-3

Heine · Deutschland - Ein Wintermärchen
Atta Troll - Ein Sommernachtstraum



978-3-520-85101-7

Storm · Der Schimmelreiter



978-3-520-85602-9

Tucholsky · Schloß Gripsholm



978-3-520-84801-7

Kleist · Michael Kohlhaas



978-3-520-86101-6

Kleist · Die Marquise von O...
Das Erdbeben in Chili



978-3-520-86002-6

Schnitzler · Traumnovelle



978-3-520-87102-2

Werfel · Eine blaßblaue Frauenschrift



978-3-520-85502-2

Lessing · Nathan der Weise



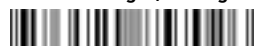
978-3-520-86601-1

Eichendorff
Aus dem Leben eines Taugenichts



978-3-520-85401-8

Fontane · Irrungen, Wirrungen



978-3-520-85702-6

Mörke · Mozart auf der Reise nach Prag



978-3-520-85802-3

Goethe · Die Leiden des jungen Werthers



978-3-520-86902-9

UNSER HANDSCHRIFTLICHER GEDICHTEKALENDER 2023

Der handschriftliche Gedichtekalender von
Hubert Klöpfer für 2023.

Das sind – außer dem attraktiven Deckblatt – 24 Gedichtblätter in faksimilierter Abschrift. Und mit einer Extraseite dazu: alle Gedichte auch in ›Klarschrift‹, in zweifelsfrei lesbarem Schriftsatz.

Ein besonderer Kalender für Freundinnen und Freunde ausgewählter Poesie – und einer ausgeprägten Handschrift. Ein Schmuckstück.

**LAUTER LIEBLINGSGEDICHTE. KLASSISCHE,
MODERNE UND GANZ GEGENWÄRTIGE. AUSGE-
WÄHLT, VORGESCHLAGEN VON DIESEN
›PATINNEN UND PATEN‹:**

*Julia Aparicio Vogl, Thea Caillieux,
Thea Dorn, Alfred Klemm, Hubert
Klöpfer, Uta Kutter, Bernhard
Schlink, Anya Schutzbach,
Ulrich Tukur, Gert Ueding*

**VIELEN DANK FÜR
DIE GROSSARTIGE
AUFNAHME DES
KALENDERS 2022**

»Wie viele Verse hätten Sie denn gern?
Hubert Klöpfers Gedichtekalender:
Schreibkunst in markanter Handschrift.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»Wie schön, dass es diesen Gedichtekalender gibt:
eine Freude, den Tag mit einem Gedicht zu beginnen.
Ganz wunderbar. Etwas wirklich Außergewöhnliches.«

SÜDWESTRUNDFUNK

»Zum Schwelgen, Verschenken, Selbstbehalten:
einer der schönsten Wandkalender der Saison!«

BRIGITTE

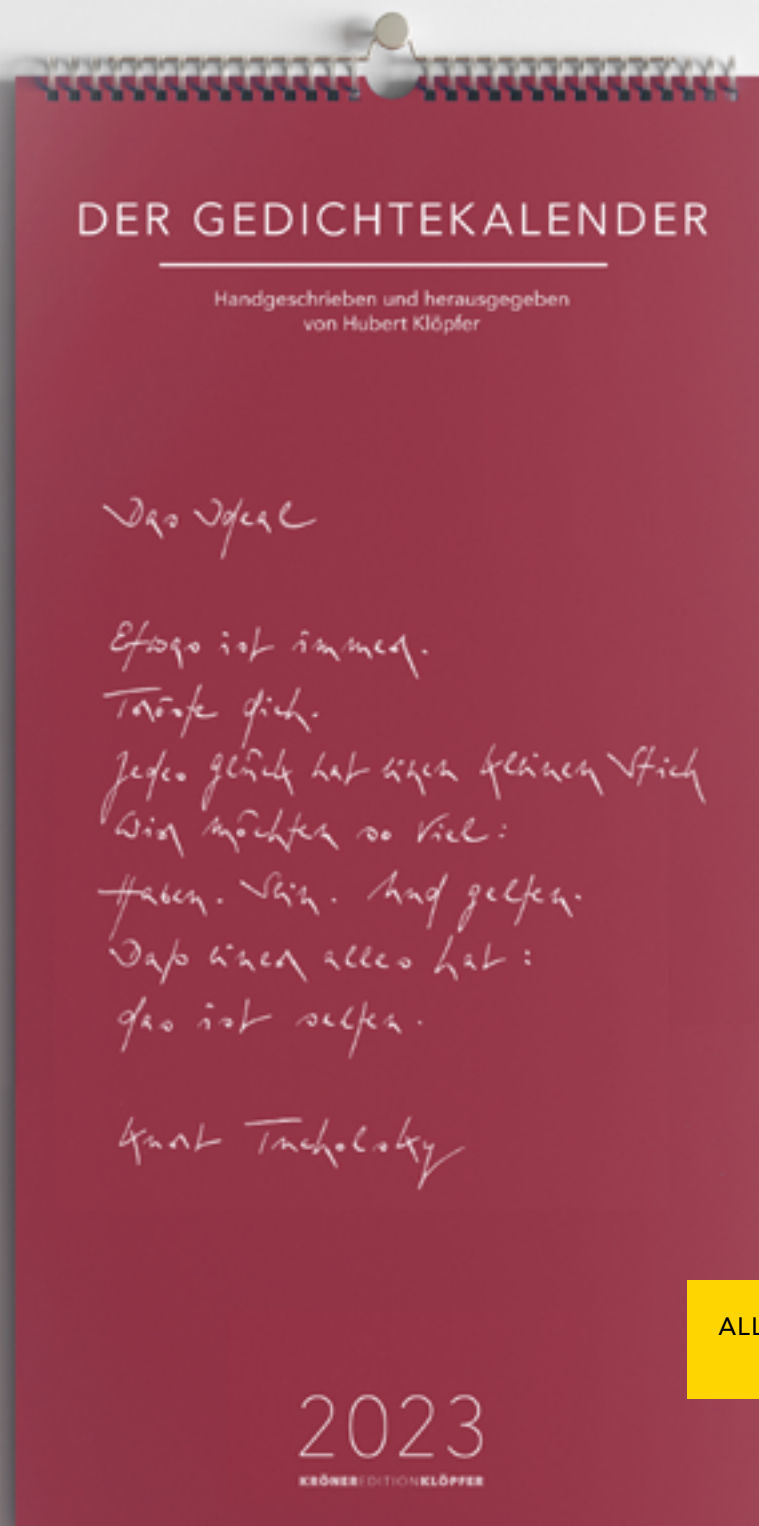
»Edles handgeschrieben – ein Geschenk!«

STUTTGARTER ZEITUNG

»Eine Pretiose, ein Geschenk der erlesenen Sonderklasse: be-
rührende Gedichte, in eine illustre Handschrift gekleidet.«

BUCHMARKT





DER GEDICHTEKALENDER

Handgeschrieben und herausgegeben
von Hubert Klöpfer

Das Ideal

Erfolg ist immer.

Träume dich.

Jeder glückt hat einen kleinen Stich

Wir möchten so viel:

haben. Sein. And geben.

Dass einen alles hat:

das ist selber.

Hubert Klöpfer

2023

KRÖNER EDITION KLÖPFER

ALLE GEDICHTE AUCH
IN KLARSCHRIFT

DER GEDICHTEKALENDER 2023 DER EDITION KLÖPFER BEI KRÖNER

In dankbarer Erinnerung an den unvergesslichen Freiburger Buchhändler Thomas Bader. Von Hubert Klöpfer handgeschrieben,
von der renommierten italienischen Druckerei Grafiche Busti in Verona auf edles Munken Pure Papier hoher Grammaturn gedruckt,
mit einer silber-matten Spiralbindung sowie einer stabilen Aufhängung versehen.

Auslieferung im September 2022
27 Blatt, 24 × 45 cm
Ca. € (D) 25,- / € (A) 25,- / CHF 36,-*
Warengruppe 7151



978-3-520-79923-4

BRILLANT GESCHRIEBEN UND EINES DER WICHTIGSTEN, MANCHE MEINEN AUCH DER GEFÄHRlichsten WERKE NIETZSCHES


KATHARINA GRÄTZ,

Literatur- und Kulturwissenschaftlerin,
Dozentin am Deutschen Seminar der
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.
Projektleiterin am Nietzsche-Kom-
mentar der Heidelberger Akademie in
Freiburg; Verfasserin eines umfassenden
Kommentars zu Nietzsches ›Also sprach
Zarathustra‹.

Eines der einflussreichsten, bekanntesten Werke Nietzsches; es sei »Dynamit«, urteilte sein Zeitgenosse J.V. Widmann. Es geht, wie der Titel schon sagt, um die Begründung von Handlungen jenseits der Moral. Die moralischen Gegensätze ›Gut‹ und ›Böse‹ betrachtet Nietzsche als Erfindungen der Schwachen, um sich gegen die Willkür der Starken zu schützen. In *Jenseits von Gut und Böse* analysiert er den Unterschied zwischen der Sklavenmoral (von abhängigen Menschen, die sich durch eine allgemein verbindliche Moral zu schützen versuchen) und der Herrenmoral (von Menschen, die sich ihre eigenen Wertmaßstäbe setzen). Nietzsche plädiert für den »Willen zur Macht« des aristokratischen Menschen, der sein eigenes Potential optimal entfalten soll. Dabei geht es freilich nicht darum, prinzipienlosem Handeln einen Freibrief zu erteilen, denn gemäß einer höheren Moral zu handeln, setzt für Nietzsche vor allem voraus, sich selbst im Griff zu haben, da nur so getan werden kann, was den Menschen weiterbringt.



Hg. v. Felix Christen
19. Aufl. 2014. 424 Seiten
Leinen mit SU
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
CHF 21,90*



978-3-520-07519-2



Hg. v. Bernhard Greiner
9. Aufl. 2014. 415 Seiten
Leinen mit SU
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
CHF 24,50*



978-3-520-07009-8



Hg. v. Thomas Forrer
2019. 528 Seiten
Leinen mit SU
€ (D) 24,90 / € (A) 25,90
CHF 35,50*



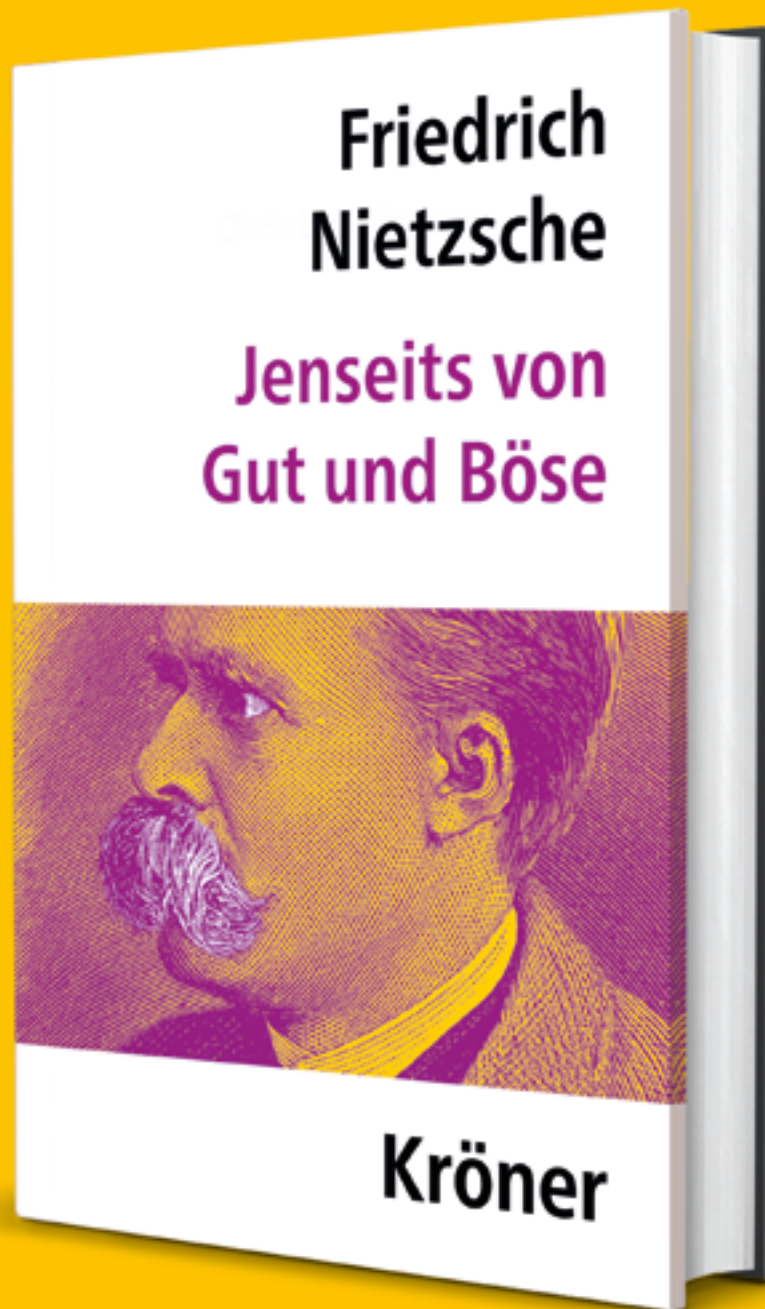
978-3-520-17501-4



Hg. v. Elmar Schenkel
2022. 400 Seiten
Leinen mit SU
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
CHF 28,70*



978-3-520-07408-9



*Ein gutes Buch müsse in die Manteltasche passen, meinte Nietzsche –
und Alfred Kröner machte daraus Kröners Taschenausgabe.*

Friedrich Nietzsche
Jenseits von Gut und Böse

Herausgegeben von Katharina Grätz, mit Nachwort und Zeittafel

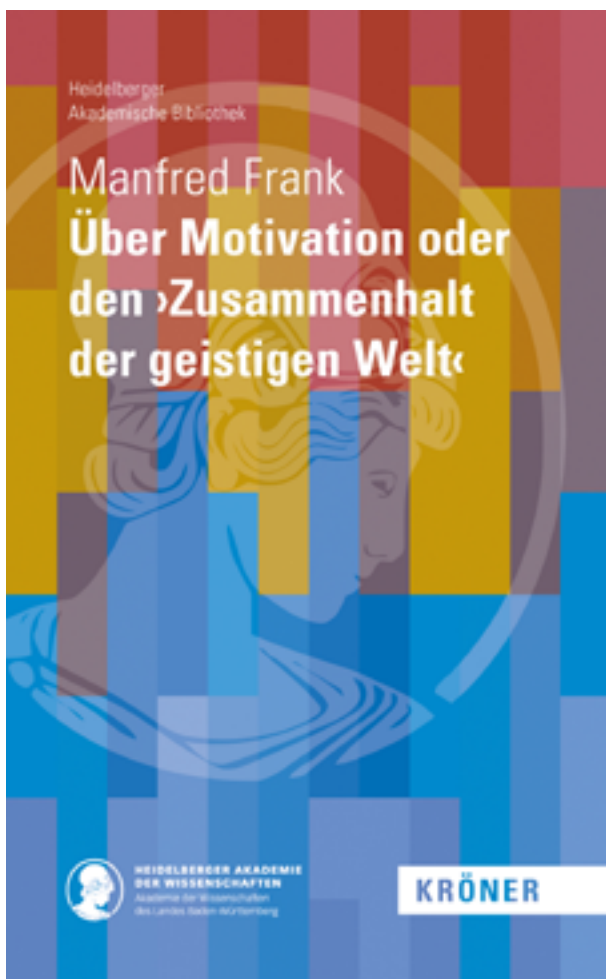
Ca. 300 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag, ca. € (D) 20,- / € (A) 20,60 / CHF 28,70*
Auch als E-Book. WG: 1525. Erscheint im September 2022



978-3-520-07612-0

TIEFE EINBLICKE IN DIE GEISTESWISSENSCHAFTEN

Erfahrene Wissenschaftler berichten von ihrem Fach – das ist das Ziel dieser neuen Reihe der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, die sich damit auch an eine interessierte Öffentlichkeit wendet, die wissen möchte, was da im stillen, akademischen Kämmerlein eigentlich vor sich geht.



Motive für Handlungen werden allgemein als ohnmächtige Innenansichten physischer Ursachen gedeutet. Am Beispiel Jean-Paul Sartres, Edmund Husserls und Alexander Pfänders erinnert Manfred Frank an gute Gründe für die Ansicht, dass Handeln ›motiviert‹ erfolgt und dass Ereignisse oder Zustände der physischen Welt sich erst im Lichte eines in die Zukunft zielenden praktischen ›Entwurfs‹ als Ursachen erschließen. Das gilt außer für Handlungsgründe ähnlich für das Verstehen besonders sprachlicher Äußerungen und für den ›merkwürdig zwanglosen Zwang des besseren Arguments‹. Die Freiheit, die motiviertes Handeln, Verstehen und Argumentieren uns lässt, gründet letztlich in der Irreduzibilität der Erlebnisperspektive auf die anonyme Perspektive der dritten Person.

MANFRED FRANK

(geb. 1945) war, nach Stationen in Düsseldorf und Genf, zuletzt o. Prof. für (theoretische) Philosophie an der Universität Tübingen und ist seit seiner Pensionierung Ständiger Gastprofessor an der Universität Bielefeld. Zu seinen Schwerpunkten gehört die kantische und nachkantische Philosophie, die neuere französische Philosophie, die Hermeneutik und die Theorie des Selbstbewusstseins. Nach mehreren Ehrendoktoraten und Mitgliedschaften in wissenschaftlichen Gesellschaften ist er seit 2004 Mitglied der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.



ISBN: 978-3-520-90011-1

Ca. 120 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
Ca. € (D) 19,90 / € (A) 20,50 / CHF 28,50*
WG: 1520. Erscheint im September 2022



Begriff und Idee des Gemeinwohls sind zurückgekehrt in die sozialphilosophischen und die politischen Diskurse. Zwar gibt es die Gewissheiten, die für vormoderne Gesellschaften galten, nicht mehr. Offene, demokratisch verfasste Gesellschaften müssen nach dem, was das Beste für das Gemeinwesen ist, in streitigen Diskursen suchen. Aber diese bedürfen einer regulativen Idee, eben der Idee des Gemeinwohls. In der Welt des 21. Jh. lautet die Schlüsselfrage: Können und dürfen wir der Tradition folgend noch über das Wohl des einzelnen, begrenzten Gemeinwesens sprechen oder geht es nur noch um das Wohl der Menschheit?

PETER GRAF KIELMANSEGG

lehrte Politische Wissenschaft in Köln, Washington und Mannheim und erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Schader-Preis, den Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa sowie 2006 das Bundesverdienstkreuz in Anerkennung »seiner herausragenden Leistungen in der Förderung des Dialogs zwischen Gesellschaftswissenschaften und der politischen Praxis«.

Ca. 112 Seiten

Leinen mit Schutzumschlag

Ca. € (D) 19,90 / € (A) 20,50 /

CHF 28,50*

WG: 1728

Erscheint im September 2022



ISBN: 978-3-520-90010-4

BISLANG ERSCHIENEN:

Lothar Ledderose

China Schreibt Anders

2021. 128 Seiten. Leinen

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50



ISBN: 978-3-520-90008-1

Gerd Theißen

Religionskritik als Religionsdiskurs

2020. 126 Seiten. Leinen

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50



ISBN: 978-3-520-90003-6

Anton Friedrich Koch

Philosophie und Religion

2020. 136 Seiten, Leinen

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50



ISBN: 978-3-520-90004-3

Johannes Siegrist

Anerkennung und Gesundheit

2021. 120 Seiten. Leinen

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50



ISBN: 978-3-520-90007-4

Ernst A. Schmidt

Lateinische Philologie als hermeneutische Textwissenschaft

2019. 112 Seiten, Leinen

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50



ISBN: 978-3-520-90000-5

Fritz Peter Knapp

Vergleichende mediävistische Literaturwissenschaft

2020. 107 Seiten. Leinen

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50



ISBN: 978-3-520-90002-9

Ottfried Höffe

Was hält die Gesellschaft noch zusammen?

2021. 128 Seiten. Leinen

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50



ISBN: 978-3-520-90009-8

Dieter Langewiesche

Vom vielstaatlichen Reich zum föderativen Bundesstaat

2020. 128 Seiten, Leinen

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50



ISBN: 978-3-520-90005-0



Sigrid Undset
Kristin Lavransdatter. Der Kranz. Roman
 2021. 384 Seiten. Halbleinen mit Lesebändchen
 € (D) 22,- / € (A) 22,70 / CHF 31,50,-*



978-3-520-62101-6



Sigrid Undset
Kristin Lavransdatter. Die Frau. Roman
 2021. 549 Seiten. Halbleinen mit Lesebändchen
 € (D) 24,- / € (A) 24,70 / CHF 35,-*



978-3-520-62201-3



Sigrid Undset
Kristin Lavransdatter. Das Kreuz. Roman
 2022. 576 Seiten. Halbleinen mit Lesebändchen
 € (D) 25,- / € (A) 25,70 / CHF 35,70*



978-3-520-62301-0



Tschabua Amiredschibi
Data Tutaschchia. Roman
 2018. 696 Seiten. Halbleinen
 € (D) 29,90 / € (A) 30,80 / CHF 40,90*



978-3-520-61001-0



Aude
Das Wanderkind. Roman
 2021. 144 Seiten. Halbleinen
 € (D) 16,- / € (A) 16,50 / CHF 23,80*



978-3-520-61601-2



Máirtín Ó Cadhain
Grabgeflüster. Roman
 2017. 461 Seiten. Halbleinen
 € (D) 24,90 / € (A) 25,60 / CHF 35,50*



978-3-520-60101-8

KRÖNER BESTSELLER

RATEN SIE MAL: WELCHES IST DAS BERÜHMTESTE DEUTSCHE GEDICHT?

Wenn Sie wissen wollen, welches das am häufigsten abgedruckte deutsche Gedicht ist oder wessen Gedichte zeitweise aus den Anthologien verschwinden (und warum?) – hier finden Sie die Antwort. Kaum ein Freund von Gedichten kann sich dieser einzigartigen Auswahl und den interessanten Erkenntnissen entziehen, die der Anhang dieser schönen Bände bietet.

Dichterinnen und Dichter

Die berühmtesten deutschen Gedichte



Die berühmtesten deutschen Gedichte
Herausgegeben von Hans Braam mit einem Vorwort von Helmut Schanze
320 Seiten, Leinen mit Lesebändchen
€ (D) 16,- / € (A) 16,50 / CHF 23,80*



978-3-520-84002-8

Dichterinnen unter sich

Die berühmtesten deutschen Gedichte VON FRAUEN



Die berühmtesten deutschen Gedichte von Frauen
Herausgegeben von Hans Braam mit einem Geleitwort von Renate Möhrmann
240 Seiten, Leinen mit Lesebändchen
€ (D) 16,- / € (A) 16,50 / CHF 23,80*



978-3-520-86701-8

KONTAKT

KRÖNER VERLAG

UNSERE VERTRETERINNEN UND VERTRETER:

BADEN-WÜRTTEMBERG

Nimo Reininger und
Dr. Johannes Lewalter
FON 0751.93310, FAX 0751.94629
reininger.vv@gmx.de
.....

BAYERN, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND

Michel Theis
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)
FON 08141.308938-9, FAX -8
theis@buero-indiebook.de
.....

BERLIN, BRANDENBURG, HESSEN, MECKLENBURG- VORPOMMERN, SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Regina Vogel
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)
FON 08141.308938-9, FAX -8
vogel@buero-indiebook.de
.....

BREMEN, HAMBURG, NIEDERSACHSEN, NORDRHEIN- WESTFALEN, SCHLESWIG-HOLSTEIN

Christiane Krause
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)
FON 08141.308938-9, FAX -8
krause@buero-indiebook.de
.....

ÖSTERREICH, SÜDTIROL

Anna Güll
FON 0043.699.19471237
anna.guell@pimk.at

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND:

Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Martina Bloem
Schockenriedstr. 39, 70565 Stuttgart
FON 0711.7899-2127, FAX -1010
martina.bloem@knv-zeitfracht.de
.....

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ:

Buchzentrum AG (BZ)
Marion Häni
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
FON +41.62.209-2644, FAX -2760
haeni@buchzentrum.ch
.....

PRESSE:

Birgit Böllinger
FON 0821.4509133
b.boellinger@kroener-verlag.de
.....

VERANSTALTUNGEN:

Sabine Fecke
FON 0711.7804306
sabine.fecke@lese-agentur.de
.....

VERTRIEB:

Alfred Klemm
FON 0711.615536-3
a.klemm@kroener-verlag.de
.....

PROGRAMMPLANUNG EDITION KLÖPFER:

Hubert Klöpfer
FON 07073.300506
hubert.kloepfer@posteo.de



Deutscher
Verlagspreis

ALFRED KRÖNER VERLAG

Lenzhalde 20, 70192 Stuttgart · FON 0711/615536-3, FAX -46
kontakt@kroener-verlag.de, kroener-verlag.de

Erfahren Sie mehr über uns und unser Programm, indem Sie
unseren Newsletter abonnieren, unter: kroener-verlag.de oder
besuchen Sie uns hier: facebook.com/KroenerVerlag

Bestellen Sie gerne unser gedrucktes
Gesamtverzeichnis, Best.Nr.:
99999

Aus Prinzip: Wir drucken sämtliche Bücher
bei einem mittelständischen Betrieb in Deutschland
und selbstverständlich klimaneutral.

Der Kröner Verlag ist Förderer der Kurt-Wolff-Stiftung

* unverbindliche Preisempfehlung