

PROGRAMMVORSCHAU

KRÖNER VERLAG

FRÜHJAHR 2024



LIEBE DAMEN, LIEBE HERREN DES BUCHHANDELS UND DER PRESSE,



ursprünglich hatte sie es auf dem Tisch eines dänischen Freundes entdeckt, der sich nachträglich als Glenn Bechs Lektor entpuppte, und sie wusste gleich, dass sie mit *Ich erkenne eure Autorität nicht länger an* etwas Großes in den Händen hielt, noch bevor es in Dänemark dann tatsächlich durch die Decke ging. Und was tat sie? Sie wandte sich an den Kröner Verlag mit dem Angebot, es für uns zu übersetzen. Wir sind Andrea Paluch so dankbar! Inzwischen hat Glenn Bechs *Manifest* auch in Deutschland Fuß gefasst; Sie haben es schon gemerkt: Es liegt uns unverändert am Herzen, weil wir meinen, dass es wirklich imstande ist, etwas zu verändern, denn das ist leider immer noch dringend nötig, und wir würden uns sehr freuen, wenn Sie ihm – und uns – dabei helfen.

Aber unser Programm hat natürlich noch mehr zu bieten, zum Beispiel unsere zweite Entdeckung aus Singapur nach Yeoh Jo-Anns *Zweckfreie Kuchenanwendungen*, den Roman *Zuckerbrot*, diesmal von einer Autorin, die für Sie keine Unbekannte sein dürfte, denn sie hat schon einen Weltbestseller gelandet: Balli Kaur Jaswal. Wir hätten nichts dagegen, wenn das sich wiederholt.

Ganz anders und doch nicht minder lesenswert: Peter Blickle mit seiner feinsinnigen, gewohnt sprachmächtigen Analyse eines armen Schluckers, der plötzlich zu Geld kommt: *Die Erbschaft*, schön zu lesen, witzig, klug.

Klug ist auch Øystein Mortens Spurensuche nach dem Saga-Helden *Erik dem Roten*, dem Entdecker Grönlands, und dabei so spannend zu lesen, dass der Autor mit Indiana Jones verglichen wird – uns gefällt er tatsächlich noch ein bisschen besser;) Entdeckt und uns allerwärmstens ans Herz gelegt von Gabriele Haefs.

Mit schottischen Helden und allerhand Gelichter geht es weiter, in den gälischen *Hochland-Sagas*, die Michael Klevenhaus für uns übersetzt hat: Obwohl sie schon ein paar Jährchen auf dem Buckel haben, ist er der Erste, der sich ans gälische Original gewagt hat. Fans von *Highlander* & Co. kommen hier voll auf ihre Kosten.

Und wenn wir schon beim Mythos sind: Mit zwei modernen Mythen, dem King höchstpersönlich und der strahlenden Buchhändlerin Julie Gastl und ihrer höchst illustren Tischgesellschaft, befassen sich Doris Vogel und Gert Ueding – einmal lyrisch, einmal in Prosa, beides jeweils ganz anders und höchst lesenswert.

Zum Schluss noch ein Wort zu unserem Gedichtkalender: Wir haben so viele positive Rückmeldungen auf die neue, strahlende Farbe bekommen, dass wir natürlich dabei bleiben: Diesmal erstrahlt er in leuchtendem Purpur.

Uns bleibt, Ihnen spannendes Schmökern zu wünschen und uns ganz herzlich für die schöne Zusammenarbeit, Ihr Engagement, Ihre Innovationsfreudigkeit zu bedanken. Wir sehen uns in Leipzig!

Wie immer herzlich

Ihr

Alfred Klemm

Hubert Klöpfer

»GLENN BECHS MANIFEST TRIFFT MITTEN INS HERZ.«

VORABLESEN.DE



Glenn Bech und Andrea Paluch stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



© Sara Galbiati

»nenn mich radikal
ich denke
die Wirklichkeit ist es bereits«

»Wow, was für ein starkes und wortgewaltiges Buch!«, schreibt eine der ersten Rezensentinnen auf Vorablesen.de, »Leute, lest dieses Buch und macht die Welt ein bisschen besser« ein anderer und: »ich bin regelrecht durch die Seiten geflogen«. Ein absolutes Lieblingsbuch im Netz, auffällig, wie oft auf die sehr besondere Sprache hingewiesen wird.

Als ein Buch, das etwas bewegen kann, wurde es eingeführt, und das tut es: Glenn Bechs Ich erkenne eure Autorität nicht länger an ist in aller Munde, wird mit Preisen überhäuft, sein Autor ist in Dänemark eine der gefragtesten Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens – und: Sein Manifest wird nicht nur von den typischen Leser:innen gelesen und heiß diskutiert, sondern gerade auch von denen, die Bücher sonst nur mit spitzen Fingern anfassen.

Glenn Bech, Provinzschwuler, Unterschichtkind, Mobbingopfer, hat seine Liebe und seinen Schmerz, seine Verzweiflung, seine Wut, sein Leben in Sprache übersetzt, poetisch und vollkommen down to earth, hoch emotional und gleichzeitig fein nuanciert, witzig und so direkt wie noch kaum jemand vor ihm. »Solche Bücher braucht man, auch wenn sie polarisieren, gerade weil sie polarisieren. ... Klare Kaufempfehlung.« (lovelybooks.de)

Politiken-Literaturpreis und Blixen-Preis

Glenn Bech · Ich erkenne eure Autorität nicht länger an. Manifest
Entdeckt und aus dem Dänischen übersetzt von Andrea Paluch

340 Seiten, Klappbroschur. € (D) 25,- / € (A) 25,70. Auch als E-Book. WG: 1112. Bereits erschienen



978-3-520-62701-8

»DAS GLORREICHSTE AUSRUFZEICHEN DER SINGAPURISCHEN LITERATUR«

POOJA NANSI



© Epigram Books

Balli Kaur Jaswal,

geb. 1983 in Singapur, hat selbst indische Wurzeln, zog rund um die Welt und studierte in den USA. Seit ihrem Welterfolg mit ›Erotic Stories for Punjabi Widows‹ (›Geheime Geschichten für Frauen, die Saris tragen‹, Goldmann 2018; u.a. ausgewählt für Reese Witherspoons Buchclub; Filmrechte verkauft) lebt sie vom Schreiben. Ihr Erstling ›Inheritance‹ wurde 2017 verfilmt. ›Sugarbread‹ war auf der Shortlist sämtlicher Singapurischer Literaturpreise. Für ›The Unlikely Adventures of the Shergill Sisters‹ (2019) existiert eine Option zur Verfilmung als US-TV-Serie; ›Now You See US‹ erschien 2023.



Gabriele Haefs

ist eine der bekanntesten Übersetzerinnen Deutschlands (u. a. von Jostein Gaarder, Camilla Grebe, Anne Holt, Máirtín Ó Cadhain). Auszeichnungen u. a.: Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Sonderpreis des Dt. Jugendliteraturpreises für ihr übersetzerisches Gesamtwerk, Königlich-Norwegischer Verdienstorden.

Pin darf auf keinen Fall werden wie ihre Mutter, aber niemand will ihr sagen, warum. Sie sucht nach Hinweisen in den bunten Köstlichkeiten, die die Mutter je nach Gemütslage in der Küche zaubert – roter Chili steht für Gefahr, Kohl in Kokossauce für ›alles paletti‹ –, wenn sie nicht gerade andere Kämpfe austrägt: als Stipendiatin an einer Eliteschule, als sichtbare Punjabi in der multikulturellen Metropole Singapur, Tag für Tag rassistisch angegangen vom Schulbusfahrer, als einziges Mädchen in einer Jungenclique. Ihr Rückzugsort ist ihre kleine Familie, ihre zärtliche Beziehung zum Vater – bis die übergriffige Großmutter zu ihnen in die kleine Wohnung zieht, das Porträt eines wachsaamen Sikh-Gurus an die Wohnzimmerwand hängt und eine neue Hausordnung installiert. Gut gehütete Geheimnisse aus der Vergangenheit drängen ans Licht. Ist Pin stark genug, um die Wahrheit auszuhalten?

Ein komplexes Familiendrama, das die Spannungen zwischen Moderne und Tradition auslotet, und eine sehr tiefgehende, schmerzhaft-warmherzige Geschichte über Kindheit und Erwachsenwerden. Voll von Farben, Gerüchen, Geschäckern – von Leben.

.....

»Sugarbread ist eine komplexe, vielschichtige Geschichte, die es wert ist, mehrmals gelesen zu werden. Im Kern handelt es sich um die Geschichte zweier Töchter, die sich nach der Anerkennung ihrer Mütter sehnen, aber sie geht über eine persönliche Geschichte hinaus, indem Singapurs Wachstum und Eigenheiten – im Guten wie im Schlechten – hineingewoben werden.«

THE STRAITS TIMES,
ARTIKEL ZUM BOOK OF THE MONTH



**Von der Autorin
des Weltbest-
sellers *Geheime
Geschichten
für Frauen, die
Saris tragen***

*Shortlist Singapore Book Awards
und Singapore Literature Prize*

Balli Kaur Jaswal · Zuckerbrot. Roman
Übersetzt von Gabriele Haefs

Ca. 300 Seiten, Festeinband mit Schutzumschlag und Lesebändchen
Ca. € (D) 25,- / € (A) 25,70. Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im März 2024



978-3-520-62505-2

»EIN BRILLANTES SACHBUCH ... INNOVATIV UND ERHELLEND«

VÅRT LAND



© Helge Skodvin

Øystein Morten,

Jahrgang 1973, Historiker an der Osloer Universität, ist der Autor mehrerer hochgepriesener Sachbücher, u. a. ›Jakten på Olav den Hellige‹ (2013, *The Search for Olav the Holy*), ›Jakten på Sigurd Jorsalfar‹ (2014, *The Search for Sigurd the Crusader*) und ›Jakten på Olav Tryggvason‹ (2019, *The Search for Olav Tryggvason*).



Gabriele Haefs

ist eine der bekanntesten Übersetzerinnen Deutschlands (u. a. von Jostein Gaarder, Camilla Grebe, Anne Holt, Máirtín Ó Cadhain). Auszeichnungen u. a.: Gustav-Heinemann-Friedenspreis, Sonderpreis des Dt. Jugendliteraturpreises für ihr übersetzerisches Gesamtwerk, Königlich-Norwegischer Verdienstorden.

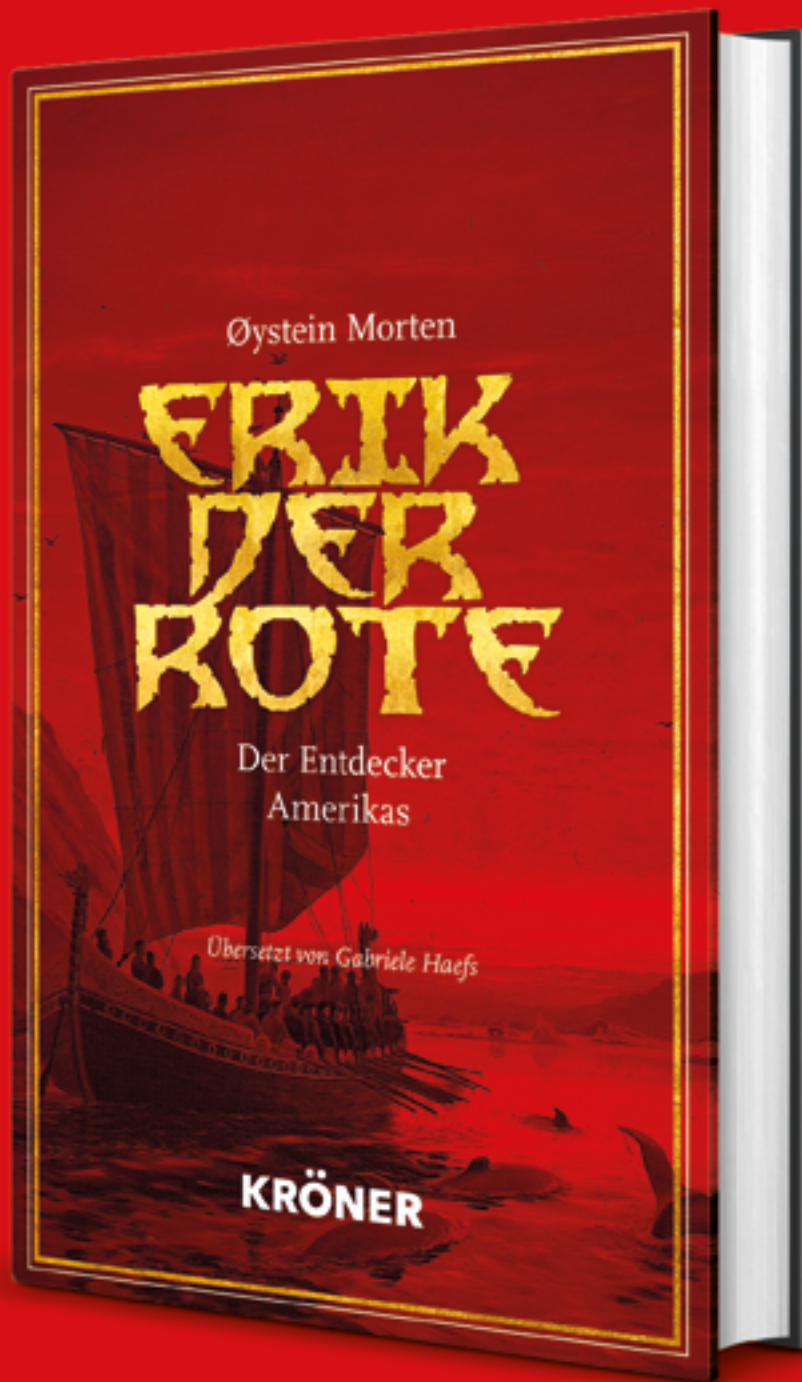
Die Saga von Erik dem Roten ist kurz: Sie erzählt, wie er nach einem Mord von Norwegen nach Island flieht, in die Familie eines Häuptlings einheiratet, einen Kleinkrieg beginnt, ein riesiges Land im Westen erkundet und es Grönland nennt. Er gründet dort eine Siedlerkolonie, bevor das Land gegen seinen Willen christianisiert wird und seine Söhne Amerika erkunden. In nur fünfzehn Minuten hat man einen Überblick über alles, was man über Erik den Roten wissen muss. Oder vielleicht doch nicht? Denn hinter den kompilierten Erzählungen der Sagas verbirgt sich ein Meer von Ereignissen und Zusammenhängen, die bisher noch unentdeckt waren.

In seinem Buch geht Øystein Morten der Frage nach, wonach Erik der Rote in Grönland wirklich suchte und was es mit seinen Reisen weiter westlich nach Vinland auf sich hatte. Und das Besondere dabei: Während der Autor diese Geschichte rekonstruiert, erleben wir ihn beim Forschen. Lehrreich, unterhaltsam und spannend wie ein Krimi.

»Alle Termine absagen, zur Leselampe greifen und drei Liter Kaffee kochen: Øystein Mortens neues Buch über die Saga-Ära ist da! ... Wenn

Indiana Jones und Lars Monsen Brüder gewesen wären und einen dritten Bruder gehabt hätten, wäre es Øystein Morten gewesen ... ein fesselndes Leseerlebnis für jeden, der sich für norwegische mittelalterliche Geschichte interessiert.«

ÅSMUND ÅDNØY, SOLVBERGET.NO



»Verblüffend ... man kann buchstäblich vor sich sehen, wie Erik der Rote Grönland in den 980er Jahren erlebte ... ein lehrreiches wie unterhaltsames Buch.«

DAGBLADET

Øystein Morten · Erik der Rote. Der Entdecker Amerikas
Entdeckt und übersetzt von Gabriele Haefs

Ca. 400 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 28,- / € (A) 28,80
Auch als E-Book. WG: 1945. Erscheint im März 2024



978-3-520-62903-6

»MORAL IST GUT, ABER ERBSCHAFT IST BESSER«

THEODOR FONTANE



© Michel Afflerbach

Peter Blickle,

1961 in Ravensburg geboren, aufgewachsen im oberschwäbischen Wilhelmsdorf, ist Professor für deutschsprachige Literatur und Gender and Women's Studies an der Western Michigan University in Kalamazoo/USA. Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen und als Mitglied im PEN International veröffentlichte Peter Blickle 2014 bei Klöpfer & Meyer den Roman ›Die Grammatik der Männer‹ und 2021 den Roman ›Andershimmel‹ in der KrönerEdition Klöpfer.

Was tut ein armer Schlucker, der eine Million erbt? Daniel Dorner aus Berlin, 35, Hausbesetzer, muss entscheiden, was er mit dem vielen Geld denn macht, das ihm sein amerikanischer Onkel so unverhofft vermacht hat. Dafür reist er in die USA, »schaut sich um« – und kämpft Tag für Tag im Waldseehaus und dem ihm zugeteilten Besitz mit sich selbst: hin- und hergerissen zwischen seinem sozialen Gerechtigkeitsideal und seiner womöglich rosigen Zukunft.

Peter Blickle erzählt mit viel Esprit und Sprachwitz von unser aller Widersprüchlichkeit und konfrontiert uns mit der unleugbaren Tatsache, dass wir in moralisch prekären Situationen doch (fast) alle dazu neigen, uns zu unsren eignen Gunsten zu entscheiden.

Die Erbschaft ist ein packender Roman, eine ethische Herausforderung in Sachen Soll, Haben oder Sein. Für potentielle Erben wie für potentielle Nichterben, gleichermaßen, eine Probe auf Theodor Fontanes sarkastisch auf den Kopf gestellte Sentenz: »Moral ist gut, aber Erbschaft ist besser« ...

.....
»Genau ist die Beobachtung, knapp der Erzählstil Peter Blickles
– und überraschend öffnet sich bei ihm ein reiches Spektrum
an Lebensmöglichkeiten.«

NEUE ZÜRCHER ZEITUNG



»Peter Blickle: eine Entdeckung!«

STUTTGARTER ZEITUNG

Peter Blickle

Die Erbschaft. Roman

Ca. 250 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 25,- / € (A) 25,70
Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im März 2024



978-3-520-75103-4

»EINE SO SCHÖNE ERINNERUNG AN DIE LEGENDÄRE BUCHHANDLUNG GASTL!«

HEINZ RADEMACHER, BUCHHÄNDLER



© Martin Keidel

Gert Ueding,

1942 geboren, lebt bei Heidelberg, bis 2009 Ordinarius für Allgemeine Rhetorik an der Universität Tübingen, bis 2012 Gastprofessor an der Universität St. Gallen. Essayist, Literaturkritiker verschiedener großer Zeitungen, u. a. der FAZ und der Welt. Mitglied zahlreicher literarischer Jurys, u. a. der Jury zum Friedenspreis des Deutschen Buchhandels sowie zur Bücherbestenliste des SWR. Bei Klöpfer & Meyer hat er über viele Jahre die renommierte Essayreihe »Promenade« herausgegeben. 2016 erschien, hoch gelobt, in drei Auflagen: »Wo noch niemand war. Erinnerungen an Ernst Bloch«.

In der großen »Gastl Welt«, der weit über Tübingen hinaus, gar weltweit (!) bekannten Buchhandlung, trifft sich anfangs der 70er Jahre (»denkmöglich«) eine gelehrte Dreifaltigkeit zum regelmäßigen Abendgespräch: der Philosoph Ernst Bloch, der Rhetoriker, Kritiker und Schriftsteller Walter Jens sowie der wohl bedeutendste, wirkmächtigste deutsche Germanist Hans Mayer – und zwar gleichsam unterm Patronat der Buchhändlerin und femme des lettres Julie Gastl. Gelegentlich kommen noch Freunde und Gäste von außerhalb dazu: Marcel Reich-Ranicki, der große Kunsthistoriker Hans Holländer, Rolf Hochhuth, Friedrich Dürrenmatt. Und sie disputieren, eifern, ergänzen, verbessern, verrennen und widerlegen sich heftig – über wahrlich: Gott & die Welt, auch über alles, was da gerade ansteht »in der kleinen großen Stadt – wo der Neckar promoviert.«

Das alles geschieht spielerisch leicht, mit Freude an waghalsigen Gedankenexpeditionen, die auch Leiden, Missgeschick, Unglück, Verwerfung nicht etwa vergessen lassen, aber sich mit dem Optimismus des Nach- und Weiterlebens zum großen Lesegenuss verbinden. Gewissermaßen macht das einen anderen Blick auf die »Erbschaft dieser Zeit«, eine Art Seminar »Prinzip Hoffnung« auch ...

Post scriptum: Gert Ueding war mit allen Personen des Buches eng verbunden, erlebte sie seit seinem Studium als Mentoren und Freunde. Er war Assistent bei Ernst Bloch, wurde bei Walter Jens promoviert, hat sich bei Hans Mayer habilitiert und war befreundet mit Rolf Hochhuth und Marcel Reich-Ranicki, der ihn als Kritiker an die FAZ holte – und am liebsten als seinen Nachfolger gesehen hätte. Stattdessen aber blieb er guter Kunde Julie Gastls – und folgte dem Ruf auf die Nachfolge Walter Jens' am Seminar für Allgemeine Rhetorik.



*»Julie Gastl, die Buchhändlerin, war ein Kommunikationstalent sondergleichen.
Und wenn die Kommunikation glückte, dann war der gelebte Augenblick voll von Licht.«*

EBERHARD JÜNGEL

Gert Ueding

Bloch, Jens und Mayer. Die Tischgesellschaft der Julie Gastl

Ca. 250 Seiten, Halbleinen mit Lesebändchen, ca. € (D) 25,- / € (A) 25,70

Auch als E-Book. WG: 1110. Erscheint im März 2024



978-3-520-75303-8

HIGHLANDER LÄSST GRÜSSEN



Michael Klevenhaus

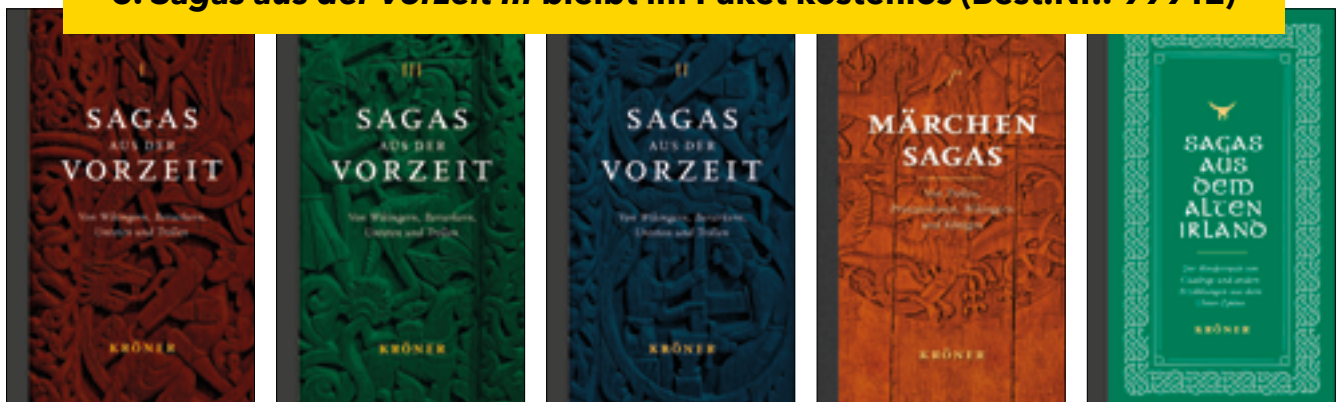
(* 1961 in Bonn) studierte Gälisch und traditionelle gälische Musik auf der Isle of Skye und hat als erster Deutscher einen Masterabschluss auf Gälisch. Er ist Gründer und Leiter des Deutschen Zentrums für Gälische Sprache und Kultur, Lehrbeauftragter für Gälisch an der Universität Bonn und Deutschlandkorrespondent für den gälischsprachigen Rundfunk der BBC. Klevenhaus ist Schauspieler, Sänger des gälischen Ensembles ›Óran is Pìob‹, Autor von Kurzgeschichten und Romanen sowie des ›Lehrbuchs der Schottisch-Gälischen Sprache‹ (2020). Für seine Verdienste um die gälische Sprache und Kultur wurde er 2013 mit dem International Gaelic Award des Bòrd na Gàidhlig ausgezeichnet.

Mystisches und Magisches über Schottland ist beliebt und weltweit verbreitet. Ob in der Musik, in Roman oder Schauergeschichte und besonders seit *Highlander* und *Outlander*: Die Traumfabrik lässt uns von Helden (muskulös und im Kilt) in nebligen Tälern, edlen Damen (schön und rothaarig) in stolzen Burgen (grau und kalt, aber mit Feuer im Kamin) und deren Feinden (überwiegend heimtückisch) träumen. Dazu eine grandiose Landschaft, Schafe im Tal, Hirsche auf den Bergen, Deldelsackmusik: All das ist höchst unterhaltsam und gut erfunden.

Hier kommt das Original.

Hier ist der erste Band mit Sagas vom westlichen Rand des schottischen Hochlandes. Uralte Geschichten, mythische Begebenheiten und märchenhafte Ereignisse aus der gälischen Kultur, gesammelt von John Francis Campbell und seinen Mitstreitern auf den westlichen Inseln und im schottischen Hochland. Wer authentische schottische Geschichten über mächtige Ungeheuer, Fabelwesen mit Zauberkraften, gutmütige Bären, schlaue Waisenschafe, tumbe, das Lichtschwert schwingende Riesen mag und sich von mutigen Helden und tapferen Heldinnen nachhaltig beeindruckt lassen möchte, ist hier genau richtig.

Paket: Je 1 Exemplar der 6 bislang erschienenen Bände zum Preis von 5: Sagas aus der Vorzeit III bleibt im Paket kostenlos (Best.Nr.: 99912)



Sagas Band I - Heldensagas
368 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24,- / (A) 24,70



978-3-520-61302-8

Sagas Band II - Wikingersagas
448 Seiten, Halbleinen
€ (D) 26,- / (A) 26,80



978-3-520-61401-8

Sagas Band III - Trollsagas
432 Seiten, Halbleinen
€ (D) 26,- / (A) 26,80



978-3-520-61501-5

Märchensagas
496 Seiten, Halbleinen
€ (D) 28,- / (A) 28,80



978-3-520-61801-6

Sagas aus dem Alten Irland
360 Seiten, Halbleinen
€ (D) 28,- / (A) 28,80



978-3-520-61901-3



Nicht nur für regnerische Abende vor dem Torfffeuer

Schottische Hochland-Sagas
Von tumben Riesen, rastlosen Untoten und einem Waisenschaf
Aus dem Gälischen übersetzt und eingeleitet von Michael Klevenhaus
Ca. 250 Seiten, Halbleinen, ca. € (D) 25,- / € (A) 25,70
Auch als E-Book. WG: 1114. Erscheint im März 2024



978-3-520-61905-1

ELVIS, DIE GRÖSSTE KULTURELLE KRAFT DES 20. JAHRHUNDERTS

LEONARD BERNSTEIN



© Michael Kranz

Doris Vogel,

1988 geboren, aufgewachsen im ober-schwäbischen Aulendorf. Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Professor Gustav Kluge, Jonas Burgert und Professor Marcel van Eeden sowie gleichfalls abgeschlossenes Germanistikstudium am KIT.

Doris Vogel lebt und arbeitet als Kunsterzieherin, Lyrikerin, Malerin in Eisingen/Fils.

Doris Vogel in ihrem bemerkenswerten Lyrikdebüt widmet sich einem der wohl größten Mythen des 20. Jahrhunderts. Inspiriert von der komplizierten und vielschichtigen Biografie Elvis Presleys, legt sie mit diesem Band Gedichte vor, die das Leben des gleichsam prototypischen Stars vom Anfang bis zum Ende, von der Geburt bis über den Tod hinaus bedenken, reflektieren.

Die Gedichte spielen auf ungewohnt-überraschende Weise mit Sprache und Perspektive, Bilderreichtum und Klarheit, mit assoziativer Weite und unmittelbarer Greifbarkeit.

E. P., der besondere Mensch, der sich ins kollektive Gedächtnis eingeschrieben hat, hält dieses Lebensbuch stofflich-thematisch zusammen – öffnet aber zugleich den Raum fürs menschlich Allgemeine, für all unsere menschlich-allzumenschlichen Gegebenheiten.

.....

»Doris Vogels Gedichte erfassen das Leben eines Menschen, das durch Ruhm und Verehrung, aber auch durch Abstürze und Verzweiflung gekennzeichnet ist. Ausgerechnet in der wortgewaltigen Beschreibung einer Ausnahmeexistenz werden menschliche Universalien deutlich wie Einsamkeit, Verlust, Zerrissenheit – und Sehnsucht nach Transzendenz. Diese Gedichte finden Worte für den unerklärlichen Rest eines Menschenlebens.

In Doris Vogels Sprache erweist sich das Gedicht als feinstkalibriertes Analyseinstrument, das überraschende Einsichten in ein bis heute unvermindert faszinierendes Phänomen der Popkultur bietet. Lang lebe der König 2.0! Nach diesem Buch möchte man Royalist werden.«

DENIS SCHECK

.....

»Gedichte sind eine Art ›Flaschenpost‹ - und dass mich Doris Vogels königliche Elvis-Gedichte so ›erreicht‹ haben, war und ist mir eine gar große literarische Freude!«

GÜNTER SCHNEIDEWIND



»Vor Elvis gab es nichts.«

JOHN LENNON

Doris Vogel · Dieses Buch gehört dem König 2.0. Gedichte

Ca. 136 Seiten, Festeinband mit Fühlkarton, ca. € (D) 22,- / € (A) 22,70

Auch als E-Book. WG: 1151. Erscheint im März 2024



978-3-520-76103-3

UNSER HANDSCHRIFTLICHER GEDICHTEKALENDER 2025

Der handschriftliche Gedichtekalender von
Hubert Klöpfer für 2025.

Das sind – außer dem attraktiven Deckblatt – 24 Gedichtblätter in faksimilierter Abschrift. Und mit einer Extraseite dazu: alle Gedichte auch in ›Klarschrift‹, in zweifelsfrei lesbarem Schriftsatz.

Ein besonderer Kalender für Freundinnen und Freunde ausgewählter Poesie – und einer ausgeprägten Handschrift. Ein Schmuckstück.

Lauter Lieblingsgedichte. Klassische, moderne und ganz gegenwärtige. Auswählt, vorgeschlagen von diesen zwölf ›Patinnen und Paten‹:

Bärbel Buckert, Thea Caillieux, Irene Ferchl, Jule Hölzgen, Anton Knittel, Uta Kutter, Wolfgang Niedecken, Bernhard Schlink, Bernadette Schoog, Anya Schutzbach, Ulrich Tukur, Gert Ueding – und Hubert Klöpfer mit seinen 12 lyrischen »Resonanzen«

BITTE BUCHEN SIE RECHT-ZEITIG EINE KALENDER-PRÄSENTATION VON HUBERT KLÖPFER ZUSAMMEN MIT DER RENOMMIERTEN STUTTGARTER REZITATORIN JULE HÖLZGEN

»Wie viele Verse hätten Sie denn gern?

Hubert Klöpfers Gedichtekalender:

Schreibkunst in markanter Handschrift.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»Wie schön, dass es diesen Gedichtekalender gibt: eine Freude, den Tag mit einem Gedicht zu beginnen. Ganz wunderbar. Etwas wirklich Außergewöhnliches.«

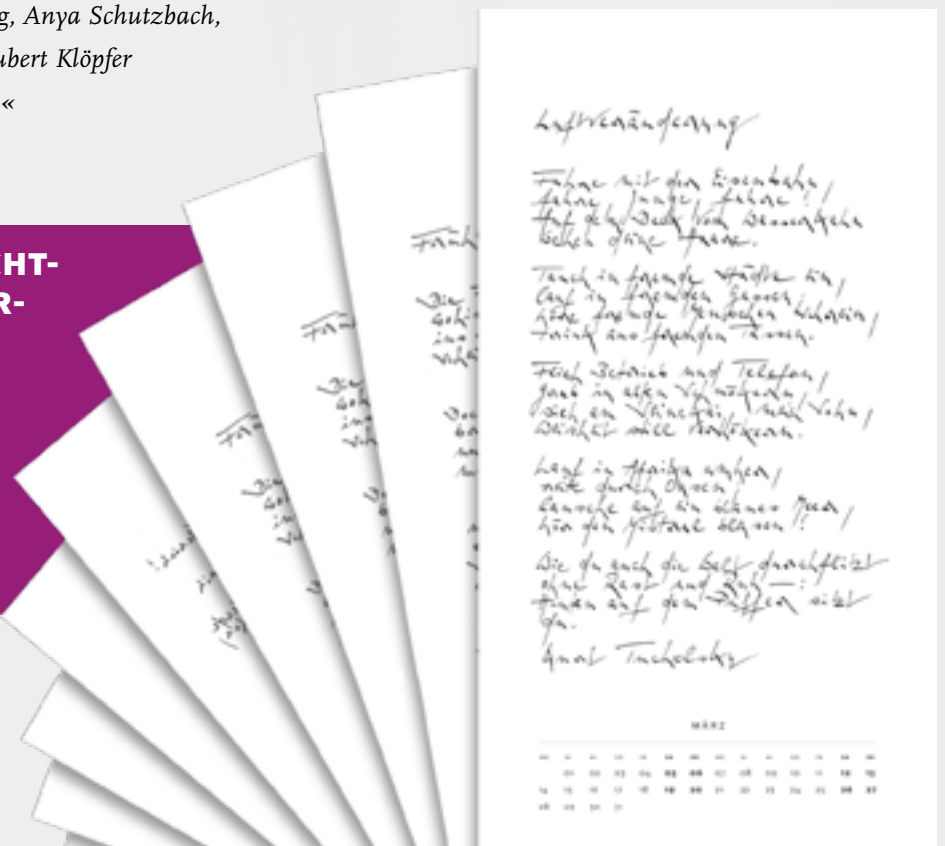
SÜDWESTRUNDFUNK

»Zum Schwelgen, Verschenken, Selbstbehalten: einer der schönsten Wandkalender der Saison!«

BRIGITTE

»Edles handgeschrieben – ein Geschenk!«

STUTTGARTER ZEITUNG



KRÖNERS GEDICHTEKALENDER

Handgeschrieben und
herausgegeben von Hubert Klöpfer

**Alle Gedichte
auch in Klarschrift**

In dein Betragen seel,
In deinen Bartsel seel,
Sitz unter deinem Hals,
Fener in dein Beal,
Ist der Linnach nicht gal?

Jung Christoph Lichtenberg

2025
KRÖNEREDITIONKLÖPFER

1 €

eines jeden verkauften
Exemplars geht an den



**Bundesverband
Leseförderung**

Lesen mit Kindern

KRÖNERS GEDICHTEKALENDER 2025

*In dankbarer Erinnerung an den unvergesslichen Freiburger Buchhändler Thomas Bader. Von Hubert Klöpfer
handgeschrieben, von der renommierten italienischen Druckerei Grafiche Busti in Verona auf edles Munkun Pure Papier
hoher Grammatik gedruckt, mit einer silber-matten Spiralbindung sowie einer stabilen Aufhängung versehen.*

Auslieferung im September 2024
27 Blatt, 24 × 45 cm
Ca. € (D) 28,- / € (A) 28,-
Warengruppe 7151



978-3-520-79925-8

SOZIALISATION BEI DEN ALTEN GRIECHEN



Hans-Joachim Gehrke

lehrte als Professor für Alte Geschichte in Würzburg, Berlin und Freiburg und war von 1999 bis 2005 Mitglied im Senat, im Kuratorium und im Hauptausschuss der Deutschen Forschungsgemeinschaft, von 2008 bis 2011 Präsident des Deutschen Archäologischen Instituts. Seit 2009 ist Gehrke Mitglied der Academia Europaea, seit 2010 der Leopoldina und seit 2011 Direktor für Außenbeziehungen am University College Freiburg (UCF). 2010 wurde Gehrke das Bundesverdienstkreuz am Bande verliehen. Er ist u.a. Autor mehrerer erfolgreicher und mehrfach übersetzter Überblicksbände zur Alten Geschichte bei C.H. Beck.

Ein wesentliches Merkmal der antiken griechischen Geschichte war die Neigung zu gewaltsamen Auseinandersetzungen innerhalb der politischen Gemeinschaften, die sich nicht selten mit auswärtigen Kriegen verbanden. Gegen diesen »inwendigen Explosivstoff« (F. Nietzsche) haben sich diese Gemeinschaften auf vielfältige Weise zu sichern gesucht. Da viele der treibenden Faktoren im Ringen um Ehre, Rang und Überlegenheit ihren Ursprung in den Bürger-Kriegern der Gemeinschaften hatten, entwickelten diese Praktiken der Erziehung, die den ehrbewussten Nachwuchs in die Bürgergemeinde integrierten, ohne dessen kompetitiven Elan zu bremsen. Einsichten griechischer Intellektueller wie Platon, Xenophon und Aristoteles über den Zusammenhang von körperlicher Übung und psychisch-mentaler Einstellung spielten dabei eine große Rolle. So wird ein spezifisches Kennzeichen der griechischen Kultur, die Sozialisation junger Männer und Epheben im vielfältigen sportlich-mental Training im Gymnasion



(»Nacktplatz«), in diesem Buch auf neue Weise erklärt, als ein Mittel zur Vermeidung von Spaltung und zur Förderung von Gemeinsinn.

Ca. 120 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
Ca. € (D) 19,90 / € (A) 20,50
WG: 1553
Erscheint im März 2024



978-3-520-90015-9

TIEFE EINBLICKE IN DIE GEISTESWISSENSCHAFTEN

RENOMMIERTE WISSENSCHAFTLER:INNEN
BERICHTEN VON IHREM FACH – DAS IST
DAS ZIEL DIESER REIHE DER HEIDELBERGER
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, DIE
SICH DAMIT AUCH AN EINE INTERESSIERTE
ÖFFENTLICHKEIT WENDET, DIE WISSEN
MÖCHTE, WAS DA IM STILLEN AKADEMISCHEN
KÄMMERLEIN EIGENTLICH VOR SICH GEHT.

BISLANG ERSCHIENEN

(JE € (D) 19,90 / € (A) 20,50)

Hermann Hahn
Vom Wasser haben wir's gelernt
2023. 120 Seiten, Leinen



978-3-520-90014-2

Axel Michaels
Die Autonomie des Rituals
2023. 120 Seiten, Leinen



978-3-520-90012-8

Dieter Langewiesche
**Vom vielstaatlichen Reich
zum föderativen Bundesstaat**
2020. 128 Seiten, Leinen



978-3-520-90005-0

Peter Graf Kielmansegg
**Gemeinwohl und Weltverant-
wortung**
2022. 140 Seiten, Leinen



978-3-520-90010-4

Ottfried Höffe
**Was hält die Gesellschaft
noch zusammen?**
2021. 128 Seiten, Leinen



978-3-520-90009-8

**Eike Wolgast / Die evangelischen
Kirchenordnungen des 16. Jahr-
hunderts als kodifizierte Reformation**
2021. 120 Seiten, Leinen



978-3-520-90006-7

Lothar Ledderose
China Schreibt Anders
2021. 128 Seiten, Leinen



978-3-520-90008-1

Gerd Theißen
Religionskritik als Religionsdiskurs
2020. 126 Seiten, Leinen



978-3-520-90003-6

Johannes Siegrist
Anerkennung und Gesundheit
2021. 120 Seiten, Leinen



978-3-520-90007-4

Anton Friedrich Koch
Philosophie und Religion
2020. 136 Seiten, Leinen



978-3-520-90004-3

Ernst A. Schmidt
**Lateinische Philologie als herme-
neutische Textwissenschaft**
2019. 112 Seiten, Leinen



978-3-520-90000-5

Fritz Peter Knapp
**Vergleichende mediävistische
Literaturwissenschaft**
2020. 107 Seiten, Leinen



978-3-520-90002-9

Manfred Frank
**Über Motivation und den geisti-
gen Zusammenhalt der Welt**
2022, 120 Seiten, Leinen



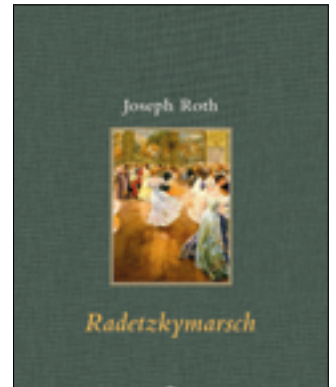
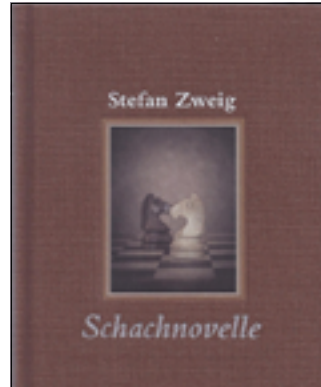
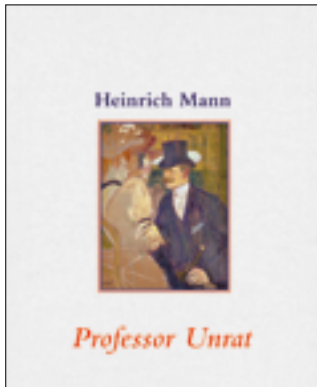
978-3-520-90011-1

Christian Mair
**Global English für eine Welt mit
vielen Sprachen**
2023, 120 Seiten, Leinen



978-3-520-90013-5

»ERLESENES LESEN«: EDEL, KLUG, PREISLICH UNSCHLAGBAR



FRAGEN SIE UNSERE VERTRETER:INNEN **120 TAGE ZIEL - PAKETE MÖGLICH**

Heinrich Mann
Professor Unrat

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-87002-5

Stefan Zweig
Schachnovelle

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85301-1

Heine · Buch der Lieder

€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-84503-0

Joseph Roth
Radetzky marsch

€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-87202-9

BISLANG ERSCIENEN:

Heinrich Heine · Die Harzreise

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-84501-6

Heine · Deutschland - Ein Wintermärchen
Atta Troll - Ein Sommernachtstraum

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85101-7

Kafka · Brief an den Vater
Das Urteil

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85001-0

Kleist · Die Marquise von O...
Das Erdbeben in Chili

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-86002-6

E.T.A. Hoffmann · Der Sandmann
Das Fräulein von Scuderi

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85902-0

Keller · Romeo und Julia auf dem Dorfe

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-86401-7

Raabe · Chronik der Sperlingsgasse

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85201-4

Roth · Hiob

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-86201-3

Büchner · Lenz

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-84901-4

Storm · Der Schimmelreiter

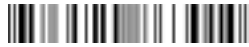
€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85602-9

Goethe · Faust I

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-86301-0

Kleist · Michael Kohlhaas

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-86101-6

Poe · Nachtstücke

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-86501-4

Schnitzler · Traumnovelle

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-87102-2

Tucholsky · Schloß Gripsholm

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-84801-7

Lessing · Nathan der Weise

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-86601-1



Eichendorff

Aus dem Leben eines Taugenichts

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85401-8

Mörike • Mozart auf der Reise nach Prag

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85802-3

Fontane • Irrungen, Wirrungen

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-85702-6

Goethe • Die Leiden des jungen Werthers

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-86902-9



KRÖNER VERLAG

ERLESENES LESEN

*Liebevoll gesetzt, erlesen ausgestattet, mit Leineneinband und Lesebändchen,
Bildern aus der Zeit und weiteren Schmankerln im Anhang*

WWW.KROENER-VERLAG.DE

**WENDEPLAKAT
NR. 99993**

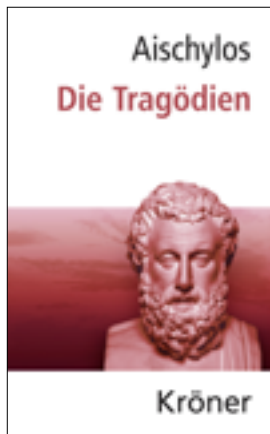


KRÖNER VERLAG

ERLESENES LESEN

*Liebevoll gesetzt, erlesen ausgestattet, mit Leineneinband und Lesebändchen,
Bildern aus der Zeit und weiteren Schmankerln im Anhang*

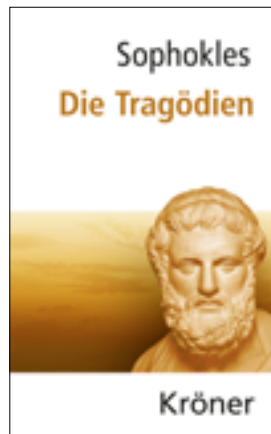
WWW.KROENER-VERLAG.DE



Hg. von Bernhard Zimmermann
2015. 432 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 24,- / (A) 24,70



978-3-520-15207-7



Hg. von Bernhard Zimmermann
2015. 512 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 24,- / € (A) 24,70



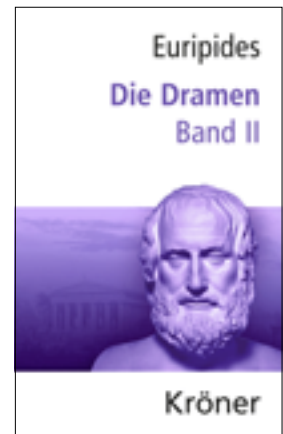
978-3-520-16306-6



Hg. von Bernhard Zimmermann
2016. 552 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 24,- / € (A) 24,70



978-3-520-28403-7



Hg. von Bernhard Zimmermann
2016. 536 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 24,- / (A) 24,70



978-3-520-28503-4



Hg. u. übers. von Malte Hossenfelder
2013. 401 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 22,- / (A) 22,70



978-3-520-42402-0



Hg. und übers. von Christof Rapp
2010. 144 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 14,- / (A) 14,40



978-3-520-21801-8



Hg. von Jörg Fündling
2008. 278 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 12,- / € (A) 12,50



978-3-520-00413-0



Hg. u. übers. von H.-G. Nesselrath
2017. 992 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 28,- / € (A) 28,80



978-3-520-22405-7



Hg. und übers. von Christof Rapp
2023. 192 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 15,- / (A) 15,50



978-3-520-00212-9



Hg. und übers. von F.-P. Burkard
2017. 288 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 15,- / € (A) 15,50



978-3-520-00515-1



Hg. und übers. von Kai Vogelsang
2017. 400 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 25,- / € (A) 25,70



978-3-520-16801-6



Hg. von Sebastian Neumeister
2020. 192 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 15,- / (A) 15,50



978-3-520-00815-2

KRÖNERS KLUGE KLASSIKER

**LIEBEVOLL EDIERT,
KLUG KOMMENTIERT:**

**DA WEISS MAN
NOCH, WARUM MAN
ZUM GEDRUCKTEN
BUCH GREIFT**



Hg. von Regine Brossmann
2013. 400 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-10104-4



Hg. von Franco Volpi
2007. 384 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-01616-4



Hg. von Bernhard Greiner
9. Aufl. 2014. 415 Seiten
€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-07009-8



Hg. von Thomas Forrer
2019. 528 Seiten
€ (D) 26,- / € (A) 26,80



978-3-520-17501-4



Hg. von Elmar Schenkel
2022. 400 Seiten
€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-07408-9



Hg. von Felix Christen
2014. 424 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



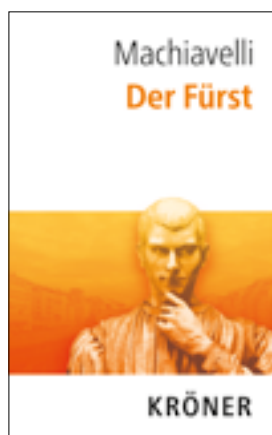
978-3-520-07519-2



Hg. von Katharina Grätz
2024. Ca. 300 Seiten. Leinen
€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-07612-0



Hg. von Herfried Münkler
2016. 171 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 13,- / € (A) 13,40



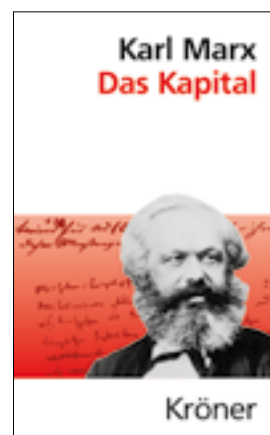
978-3-520-23507-7



Hg. von Helmut König
1982. 198 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 12,- / € (A) 12,50



978-3-520-09915-0



Hg. von Carl-Erich Vollgraf
2004. 670 Seiten. Leinen mit SU
€ (D) 22,- / € (A) 22,70



978-3-520-06407-3



Eimar O'Duffy
Esel im Klee. Roman
 2020. 352 Seiten. Halbleinen
 € (D) 24,- / € (A) 24,70



978-3-520-60801-7



Eimar O'Duffy
King Goshawk und die Vögel. Roman
 2019. 280 Seiten. Halbleinen
 € (D) 22,- / € (A) 22,70



978-3-520-60701-0

SCHWER- PUNKT IRLAND BEI KRÖNER

Ireland in Germany 2024

– eine Saison der irischen
Kunst und Kultur in ganz
Deutschland mit Festivals,
Konzerten, Lesungen,
Ausstellungen u. v. m.



Máirtín Ó Cadhain
Grabgeflüster. Roman
 2017. 461 Seiten. Halbleinen mit Lesebändchen
 € (D) 26,- / € (A) 26,80



978-3-520-60101-8



Máirtín Ó Cadhain
Der Schlüssel. Roman
 2016. 104 Seiten. Halbleinen mit Lesebändchen
 € (D) 17,- / € (A) 17,50



978-3-520-60001-1



Máirtín Ó Cadhain
Die Asche des Tages. Roman
 2020. 160 Seiten. Halbleinen mit Lesebändchen
 € (D) 18,- / € (A) 18,60



978-3-520-60301-2

KRÖNER

WEITERE EMPFEHLUNGEN AUS DER BACKLIST



Sigrid Undset

Kristin Lavransdatter

Band I: Der Kranz

2021. 384 Seiten. Halbleinen

€ (D) 22,- / € (A) 22,70



978-3-520-62101-6

Band II: Die Frau

2021. 549 Seiten. Halbleinen

€ (D) 24,- / € (A) 24,70



978-3-520-62201-3

Band III: Das Kreuz

2022. 576 Seiten. Halbleinen

€ (D) 25,- / € (A) 25,70



978-3-520-62301-0



Knut Hamsun

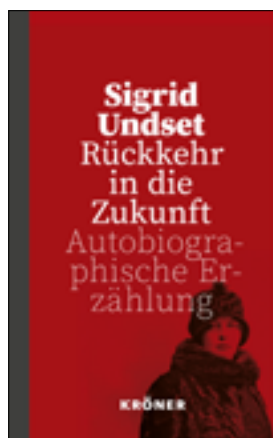
Benoni

2023. 286 Seiten. Halbleinen

€ (D) 24,- / € (A) 24,70



978-3-520-62601-1



Sigrid Undset

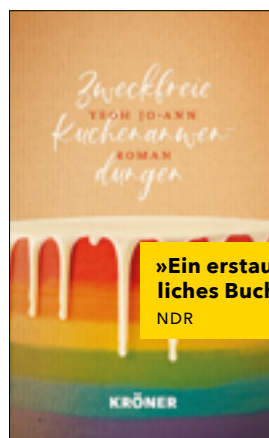
Rückkehr in die Zukunft

2023. 240 Seiten. Halbleinen

€ (D) 25,- / € (A) 25,70



978-3-520-62901-2



Yeoh Jo-Ann

Zweckfreie Kuchenanwendungen

2022. 320 Seiten. Leinen mit SU

€ (D) 24,- / € (A) 24,70



978-3-520-62501-4



Eduardo Lago

Brooklyn soll mein Name sein

2021. 464 Seiten. Halbleinen

€ (D) 25,- / € (A) 25,70



978-3-520-62401-7



Levi Henriksen

Zwölf Wörter von Oskar Maier

2023. 261 Seiten. Halbleinen

€ (D) 25,- / € (A) 25,70



978-3-520-62801-5



Aude

Das Wanderkind. Roman

2023. 144 Seiten. Halbleinen

€ (D) 16,- / € (A) 16,50



978-3-520-61601-2



Michael Sommer

Römische Geschichte

2021. 912 Seiten. Festeinband

€ (D) 35,- / € (A) 36,-



978-3-520-90902-2



Kai Vogelsang

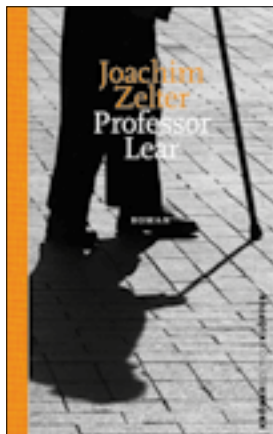
China und Japan

2020. 528 Seiten. Festeinband

€ (D) 30,- / € (A) 30,90



978-3-520-25601-0



Joachim Zelter · Professor Lear
2023. 160 Seiten. Halbleinen
€ (D) 22,- / € (A) 22,70



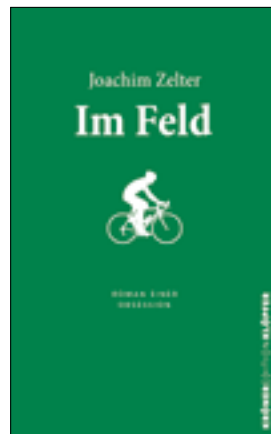
978-3-520-76601-4



Joachim Zelter · Die Verabschiebung
2021. 208 Seiten. Halbleinen
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



978-3-520-75201-7



Joachim Zelter · Im Feld
2023. 192 Seiten. Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



978-3-520-76607-6



J. Zelter · Die Würde des Lügens
2022. 264 Seiten. Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



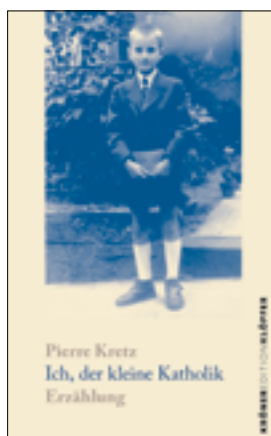
978-3-520-76605-2



Joachim Zelter · Briefe aus Amerika
2022. 190 Seiten. Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



978-3-520-76603-8



Pierre Kretz · Ich, der kleine Katholik
2024. 170 Seiten, Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,60



978-3-520-77004-2



Pierre Kretz · Der Seelenhüter
2024. 208 Seiten. Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



978-3-520-77010-3



H. Rademacher (Hg.) · GastlWelt
2024. 256 Seiten. Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



978-3-520-77009-7



Steffen · Wenn ich nach Hause komme
2023. 120 Seiten. Festeinband
€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-77007-3



Gilbert Fels · Der Gebrauch von Gärten
2023. 137 Seiten. Festeinband
€ (D) 22,- / € (A) 22,60



978-3-520-76907-7



Sayer · Das Zusammenfallen der Zeit
2023. 168 Seiten, Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



978-3-520-75504-9



Walle Sayer · Nichts, nur
2021. 240 Seiten. Leinen
€ (D) 28,- / € (A) 28,70



978-3-520-75501-8

KRÖNER EDITION KLÖPFER

BACKLIST DER EDITION UND DES KLÖPFER & MEYER VERLAGS



Peter Blickle · Andershimmel

2021. 320 Seiten, Halbleinen
€ (D) 24,- / € (A) 24,70



978-3-520-75101-0



Eva Zeller · Unterm Teppich

2022. 160 Seiten, Halbleinen
€ (D) 20,- / € (A) 20,60



978-3-520-76401-0



Der Walder vom Schwarzwald

2023. 221 Seiten. Halbleinen
€ (D) 24,- / € (A) 24,70



978-3-520-76905-3



Vergiss nie, die Welt ist freundlich

2023. 80 Seiten. Festeinband
€ (D) 12,- / € (A) 12,50



978-3-520-77103-2



Gert Ueding · Herbarium Giftgrün

2021. 340 Seiten. Halbleinen
€ (D) 24,- / € (A) 24,70



978-3-520-75301-4



Gert Ueding · Wo noch niemand war

2024. 220 Seiten. Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



978-3-520-77008-0

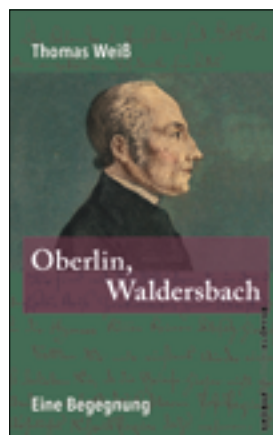


Nina Jäckle · Verschlungen

2023. 142 Seiten. Halbleinen
€ (D) 22,- / € (A) 22,60



978-3-520-77101-8



Thomas Weiß · Oberlin, Waldersbach

2024. 192 Seiten. Broschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50



978-3-520-77006-6



Kemmerzell · Gestern, im Jahr 634

2023. 344 Seiten. Halbleinen
€ (D) 26,- / € (A) 26,70



978-3-520-76903-9



Diggelmann · Die Lichter von Budapest

2023. 208 Seiten. Halbleinen
€ (D) 22,- / € (A) 22,70



978-3-520-76901-5

KONTAKT

VERTRETERINNEN UND VERTRETER

BADEN-WÜRTTEMBERG

Nimo Reininger und Dr. Johannes Lewalter
FON 0751.93310, FAX 0751.94629
reininger.vv@gmx.de

BAYERN, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND

Michel Theis
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)
FON 0341.4790577, FAX 0341.5658793
theis@buero-indiebook.de

BERLIN, BRANDENBURG, HESSEN, MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Regina Vogel
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)
FON 0341.4790577, FAX 0341.5658793
vogel@buero-indiebook.de

BREMEN, HAMBURG, NIEDERSACHSEN, NORDRHEIN-WESTFALEN, SCHLESWIG-HOLSTEIN

Christiane Krause
Büro-Indiebook (buero-indiebook.de)
FON 0341.4790577, FAX 0341.5658793
krause@buero-indiebook.de

ÖSTERREICH, SÜDTIROL

Anna Güll
FON 0043.699.19471237
anna.guell@pimk.at

SCHWEIZ

Sebastian Graf
Graf Verlagsvertretungen GmbH
FON 0041.44.4634228
sgraf@swissonline.ch

AUSLIEFERUNGEN

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND:

Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Anne Jurack
Industriestr. 23
70565 Stuttgart
FON 0711.7899-2116, FAX -1010
kroener@zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ:

Buchzentrum AG (BZ)
Marion Häni
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf
FON 0041.62.209-2644, FAX -2760
haeni@buchzentrum.ch

VERLAGSKONTAKTE

PRESSE:

Annette Maria Rieger
FON: 07445.859086
a.rieger@kroener-verlag.de

VERANSTALTUNGEN:

Sabine Fecke
FON 0711.7804306
sabine.fecke@lese-agentur.de

VERTRIEB:

Alfred Klemm
FON 0711.615536-3
a.klemm@kroener-verlag.de

PROGRAMMPLANUNG

KRÖNER EDITION KLÖPFER:

Hubert Klöpfer
FON 07073.300506
h.kloepfer@kroener-verlag.de



 Deutscher
Verlagspreis

Bestellen Sie gerne unser gedrucktes Gesamtverzeichnis,
Best.Nr.: **99999**

ALFRED KRÖNER VERLAG

Lenzhalde 20, 70192 Stuttgart · FON 0711/615536-3, FAX -46 · kontakt@kroener-verlag.de, kroener-verlag.de
Erfahren Sie mehr über uns und unser Programm, indem Sie unseren Newsletter abonnieren, unter: kroener-verlag.de oder besuchen Sie uns hier:



facebook.com/KroenerVerlag



instagram.com/kroenerverlag/

Aus Prinzip: Wir drucken sämtliche Bücher bei einem mittelständischen Betrieb in Deutschland und selbstverständlich klimaneutral.
Der Kröner Verlag ist Förderer der Kurt-Wolff-Stiftung