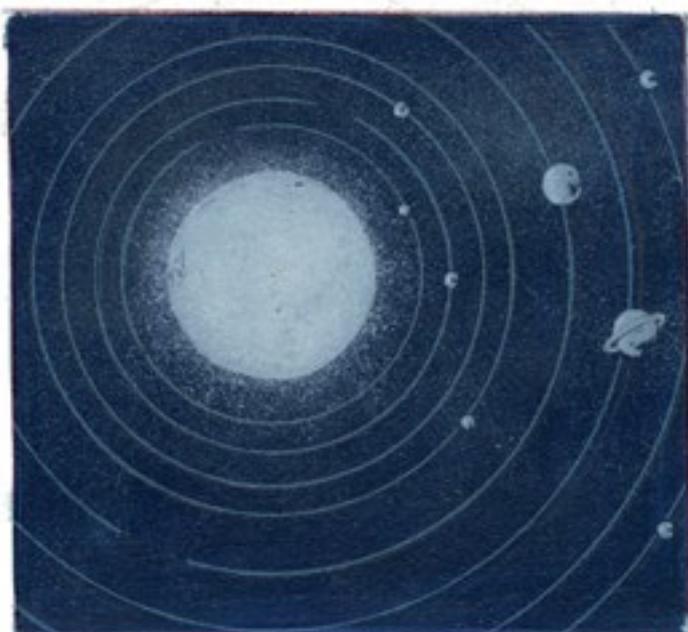
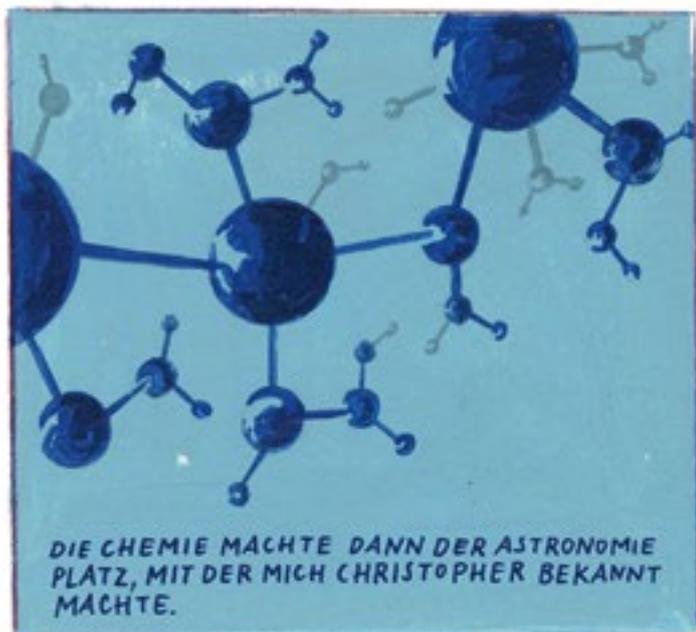


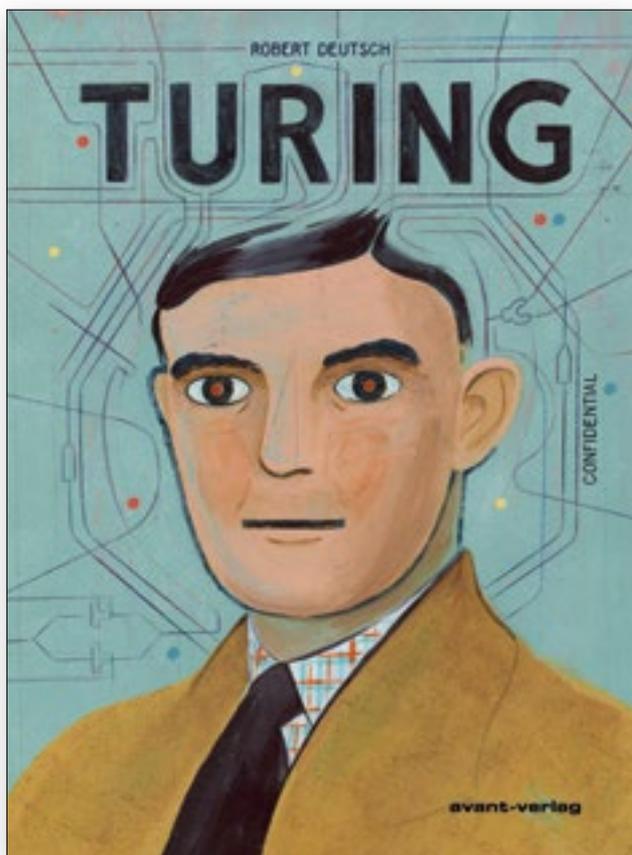
avant-verlag

Comics & Graphic Novels

Frühjahr 2017







Robert Deutsch
Turing

ISBN: 978-3-945034-55-2
192 Seiten, Hardcover
25 x 32 cm, vierfarbig
29,95 Euro

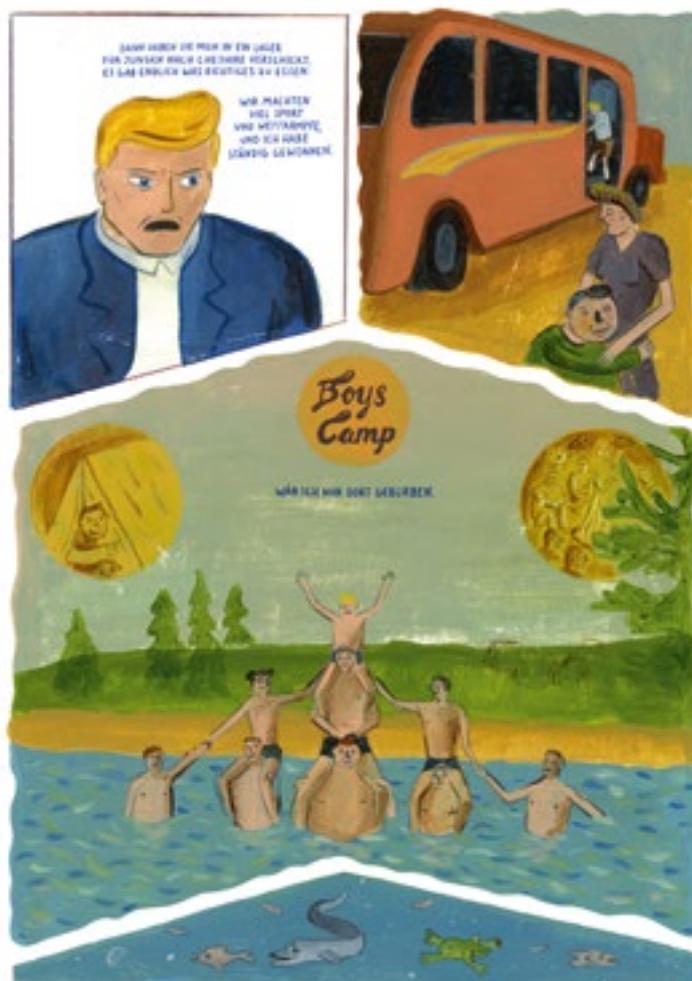
- › Gast der Leipziger Buchmesse 2017
- › Biografie eines der wichtigsten Wissenschaftler des 20. Jahrhunderts
- › Erfinder des modernen Computers
- › Alan Turing ist bekannt durch den biografischen Film *The Imitation Game* mit Benedict Cumberbatch

Alan Turing zählt zu den Erfindern des modernen Computers und gilt als einer der wichtigsten Wissenschaftler des 20. Jahrhunderts, dessen Beiträge zur Informatik bis heute von unschätzbarem Wert sind. Doch wer war Turing wirklich? Wie lebte und arbeitete er, und was führte zu seinem Suizid mit gerade einmal 41 Jahren? *Turing* von Robert Deutsch beleuchtet auf einfühlsame Weise ein außergewöhnliches Leben, das sich zwischen königlichem Ritterschlag und versteckt ausgelebter Homosexualität, zwischen Erfindergeist und Depression bewegte.

Der aus Leipzig stammende Autor zeichnet in seinem bisweilen fast kubistisch anmutenden Stil das Portrait eines Menschen, dessen sympathisch-naive Verschrobenheit auf die unerbittliche Realität im England der Nachkriegszeit trifft.

„Eine ausgefeilte Seitenarchitektur vermittelt auf spielerisch anmutende und doch komplexe Weise die skurrilen Seiten von Turings Persönlichkeit ebenso wie die tragischen Aspekte seines Lebens als Homosexueller in einer Zeit, als dies in Großbritannien strafbar war.“

Lars von Törne, Comicexperte und Redakteur bei *Der Tagesspiegel*



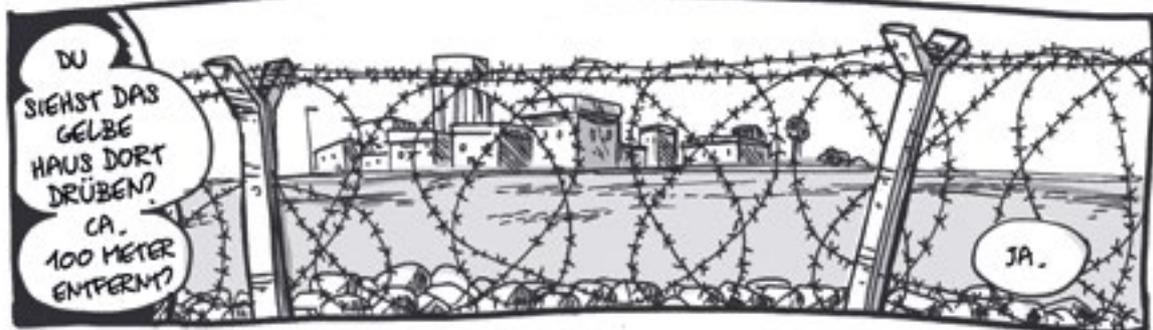
ZUHAUSE

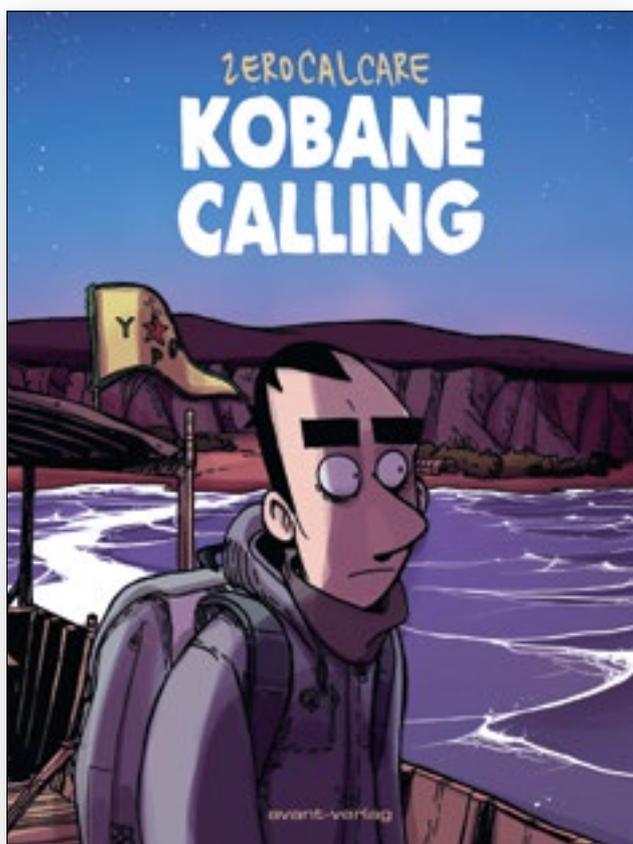
SORRY, HABE DEN NAMEN VERGESSEN

IST ES NOCH KLEINERES DORF ALS MEHSEER. WIR KOMMEN AUF UNSEREM NACHHAUSEWEG DRAN VORBEI. MAGERE ZIEGEN, DENEN MAN AM LIEBSTEN FÜR 2 CENT ETWAS HEU KAUFEN WÜRD, ARME BIESTER.



AH, UND ES LIEGT WIRKLICH NAH AN DER GRENZE. ECHT NAH.





Über
100.000
verkaufte
Exemplare
in Italien



9 783945 034637

Zerocalcare
Kobane Calling

Übersetzung aus dem Italienischen von Carola Köhler

ISBN: 978-3-945034-63-7

272 Seiten, Hardcover

18 x 25 cm, schwarzweiß

24,95 Euro

- › Reportage aus Rojava, dem autonomen Kurdengebiet in Syrien
- › Erstes Buch des Comic-Phänomens Zerocalcare in deutscher Sprache
- › Presseschwerpunkt

Im Auftrag der italienischen Zeitschrift *Internazionale* bereiste der Comic-Blogger Zerocalcare das türkisch-syrische Grenzgebiet. In den von Kurden beherrschten Gebieten entstand dort die autonome Region Rojava, mit der Stadt Kobane als Symbol für den Widerstand im Kampf gegen den Islamischen Staat. Im Januar 2014 gab sich die von der Bevölkerung aufgebaute demokratische Selbstverwaltung eine soziale Charta: Mit Gleichberechtigung der Frau, Religionsfreiheit und dem Verbot der Todesstrafe. Es sind die Werte, von denen sich die Türkei unter Erdoğan immer weiter entfernt.

Zerocalcare besuchte die Menschen vor Ort und sein Bericht ist nicht nur eine große Reportage, sondern zugleich ein Apell an die Herzen und ein Aufruf um Unterstützung: Kobane calling!

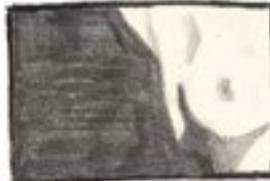
„Mit seinem einzigartigen Stil und einem unglaublichen Sinn für Humor gibt Zerocalcare uns einen persönlichen Bericht über die Geschehnisse in Syrien und die wahren Gesichter des kurdischen Widerstands.“

europecomics.com

„Kobane Calling besticht mit seinem Humor und den wichtigen Informationen, die darüber transportiert werden. Einfach fantastisch!“

Radio Belge – *Première*





Wirst du denn nicht müde, wenn du jetzt schufftest? 14 Uhr... Gar keine gute Zeit zum Arbeiten. Weisst du, wie viele Handwerker sich um diese Zeit wehtun?





Dominique Goblet
So tun als ob heißt lügen

Übersetzung aus dem Französischen von Annika Wisniewski

ISBN: 978-3-945034-51-4
148 Seiten, Hardcover
20,5 x 26,5 cm, vierfarbig
29,95 Euro

- › **Das Meisterwerk der autobiografischen Graphic Novel endlich auf Deutsch!**
- › **Von der französischen Kritik gefeiert**
- › **Ausgezeichnet mit dem Prix Rodolphe Töpffer 2008**

In ihrem autobiografischen Werk *So tun als ob heißt lügen* verarbeitet die belgische Comickünstlerin Dominique Goblet auf kunstvolle Weise und mit schonungsloser Offenheit die schwierige Beziehung zu ihrem alkoholkranken Vater.

In enigmatischen Panels, in denen sich Bleistiftzeichnungen mit Ölfarbe vermischen, lotet die Autorin die Verbindung von Realität und Fiktion aus. Was bedeutet es, sein eigenes Leben, seine eigene Wirklichkeit in Bild und Text zu übersetzen?

Ganze zwölf Jahre hat Dominique Goblet an diesem Buch gearbeitet und wurde dafür von der Kritik gefeiert. *So tun als ob heißt lügen*, das bereits 2007 in Frankreich erschien, gilt als das bisher wichtigste Werk der Künstlerin und ist nun endlich auf Deutsch erhältlich.

„Es ist eine harte, experimentelle Arbeit, die weder inhaltliche noch stilistische Zugeständnisse macht. Wer dieses Buch gelesen hat, wird seinen großen Wert erkennen.“

Bart Beaty, Comicsreporter.com

„*So tun als ob heißt lügen* atmet wie kein anderes Buch.“

Jean-Christophe Menu, Autor und Verleger



Und auf dem 7. Platz haben wir:
JOHN HARVEY KELLOGG (1852-1943)



Sie dachten vielleicht, dass John Harvey Kellogg nur die Cornflakes erfunden hat?

ABER JOHN HARVEY KELLOGG HATTE MEHRERE EISEN IM FEUER!!!

Er war auch Arzt, und eines seiner Fachgebiete war das weibliche Geschlecht - genauer gesagt wollte er Frauen davon ABHALTEN, ihr Geschlecht ANZUFASSEN.

John Harvey Kellogg interessierte sich **BRENNEND** dafür, Frauen davon abzuhalten, ihr Geschlecht zu berühren! Anti-Onanie war damals in der Medizin en vogue.

Ich bin nicht nur Arzt - ich habe auch die Cornflakes erfunden!

Und außerdem habe ich noch Zeit, Frauen davon abzuhalten sich anzufassen!



Kellogg schrieb Gesundheitsbücher, in denen er verbreitete, dass Onanie Gebärmutterkrebs, Epilepsie, Wahnsinn und allgemeine mentale oder physische Labilität verursache.

Zum Glück wusste Kellogg ein Mittel gegen die gefährliche Onanie. In seinem Buch „Plain facts for old and young“ schreibt er:

Warum habe ich Krebs?

Zu viel Klitorisstimulation.

Warum bin ich wahnsinnig?

Zu viel Klitorisstimulation.

Warum tut mein Bein weh?

Zu viel Klitorisstimulation.

ETCETC!



Was Frauen betrifft, erwies sich die Applikation von reiner Karbolsäure auf die Klitoris ...

... als hervorragendes Mittel gegen abnorme Wallungen.





35.000
verkaufte
Exemplare
in Schweden



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt

Übersetzung aus dem Schwedischen von Katharina Erben

ISBN: 978-3-945034-56-9

140 Seiten, Softcover

23,5 x 17 cm, vierfarbig

19,95 Euro

- > Gast der Leipziger Buchmesse 2017
- > Viel beachtete Autorin und preisgekrönte Künstlerin der schwedischen Comicszene
- > Aufmüßig – scharfzüngig – pointiert

In *Der Ursprung der Welt* zeichnet die Autorin Liv Strömquist die Kulturgeschichte der Vulva nach - von der Bibel bis Freud, vom unbeholfenen Biologieunterricht bis hin zur aktuellen Tamponwerbung.

Sie bedient sich des Mediums Comic, um in sieben Episoden auf nonchalante und scharfsinnige Art die noch immer geltenden patriarchalen Machtverhältnisse in Frage zu stellen und bestehende Probleme pointiert zu benennen.

Die studierte Politikwissenschaftlerin Liv Strömquist ist nicht nur eine umtriebige Künstlerin, sondern auch eine über die Grenzen der schwedischen Comic-Szene hinaus viel beachtete Stimme, die ihre politische Haltung und das soziologische Interesse zu feministischen und popkulturellen Phänomenen in den Fokus ihres Schaffens stellt. In ihren beliebten TV- und Radioformaten geht sie mit bissigem Humor und vernichtender Kritik gegen bestehende gesellschaftliche Machtstrukturen an.

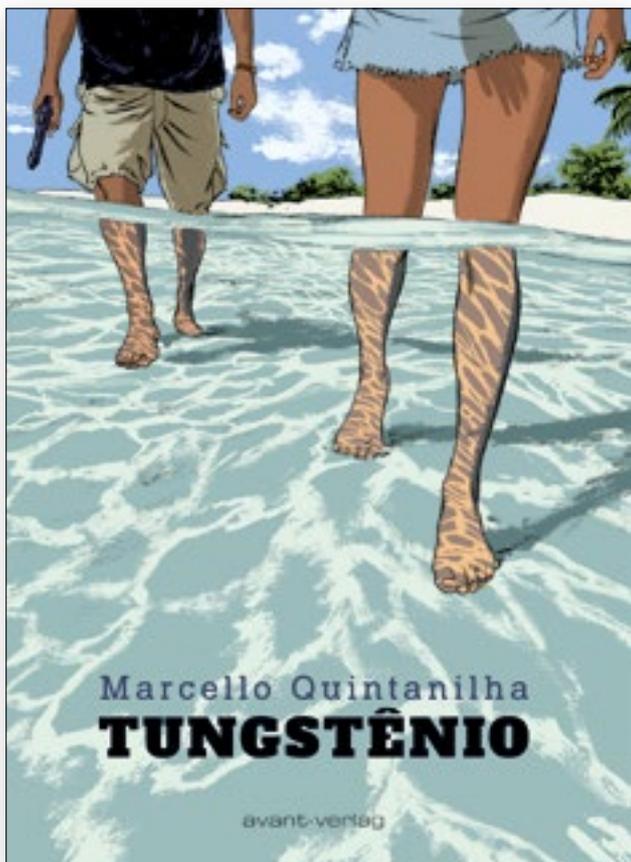
„Ein exzellenter Comic aus Schweden: feministisch, bissig, lehrreich... und urkomisch!“
TimeOut Paris

„Mit viel Witz rückt die Autorin das weibliche Geschlechtsorgan in den Vordergrund.“
Clémentine Gallot, Libération



Streifenplakat Bestell-Nr.: av1171





9 783945 034545

Marcello Quintanilha
Tungstênio

Übersetzung aus dem brasilianischen Portugiesisch von Lea Hübner

ISBN: 978-3-945034-54-5

186 Seiten, Softcover

17 x 24 cm, schwarzweiß

24,95 Euro

- › **Temporeicher Krimi aus Brasilien**
– eine Entdeckung!
- › **Von der französischen Kritik gefeiert:**
Finaliste Grand Prix de la critique ACBD 2016
Sélection Prix de la BD FNAC 2016
Sélection Prix BD Quais du Polar 2016

Durch einen scheinbar unbedeutenden Zwischenfall vor der Küste von Salvador de Bahia kreuzen sich die Wege von vier Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Caju, schlitzohriger Kleindealer, Seu Ney, autoritärer Ex-Militär, Richard, abgebrühter Undercover-Polizist und Keira, die versucht, aus ihrer gewalttätigen Beziehung zu entkommen. Sie alle vereint vor allem eines: Sie sind Getriebene, deren Vergangenheit immer wieder droht, sie einzuholen, und für die Stillstand den Untergang bedeutet.

Der Brasilianer Marcello Quintanilha zeichnet in seinem preisgekrönten Krimi *Tungstênio* eine rasante und vielschichtige Hetzjagd, die den Leser ab der ersten Seite in ihren Bann zieht.

„Mit Sicherheit der Thriller der Saison.“
dBD Magazine

„Eine clevere Montage spannungsgeladener Szenen und geschickt eingepasster Rückblenden, eine dicke Scheibe tiefgründiges Brasilien.“
Livres Hebdo



Anfangs weint Grossvater Max jedes Mal, wenn er meinen Bruder sieht.



Auf der Strasse bekreuzigen sich die Rumäninnen, wenn sie Michels Arme sehen.



Was meine Mutter dazu bringt, sie draussen unter Handschuhen zu verstecken. Doch sie hatte nicht mit der Ausgelassenheit und Lebensfreude meines Bruders gerechnet.

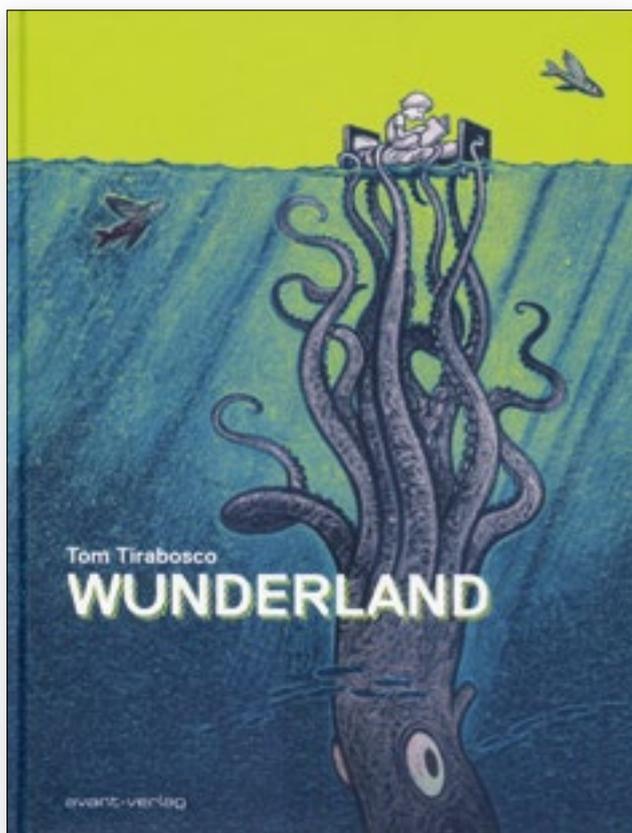


Auf Zugreisen machen wir die eine oder andere ungewollte Bekanntschaft ...



Als wir ausstiegen, kotzte mein Bruder das Mitleid der anderen Fahrgäste aus.





Tom Tirabosco
Wunderland

Übersetzung aus dem Französischen von Claudia Sandberg

ISBN: 978-3-945034-57-6
 136 Seiten, Hardcover
 21 x 28 cm, schwarzweiß
 24,95 Euro

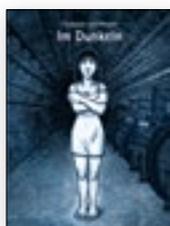
- › Zeitaktuelles Thema: Inklusion
- › Berührende Familiengeschichte
- › Schlüsselwerk des Autobiografischen Comics

Mehr als zehn Jahre Arbeit stecken in Tom Tiraboscós bisher persönlichstem Werk. *Wunderland* ist ein autobiografisches Buch, das sich auf die Spuren des jungen Tommaso begibt. Anhand von Erinnerungen und Anekdoten beschreibt Tirabosco darin seine Familie: Liebevoll, warmherzig – aber auch von Schicksalsschlägen auf den Kopf gestellt. Von der ersten Begegnung seiner Eltern über familiäre Spannungen bis zur Geburt seines Bruders Michel, der körperlich behindert ist und zu einem berühmten Musiker heranwächst. Die Beziehung der beiden ungleichen Brüder ist turbulent und komplex – und bringt einige der schönsten und berührendsten Seiten hervor, die der Autor je gezeichnet hat.

„Eine dynamische und kraftvolle Erzählung, die den Vergleich mit den wichtigsten Werken des autobiografischen Genres nicht zu scheuen braucht.“

Canal BD

Ebenfalls von Tom Tirabosco erhältlich:



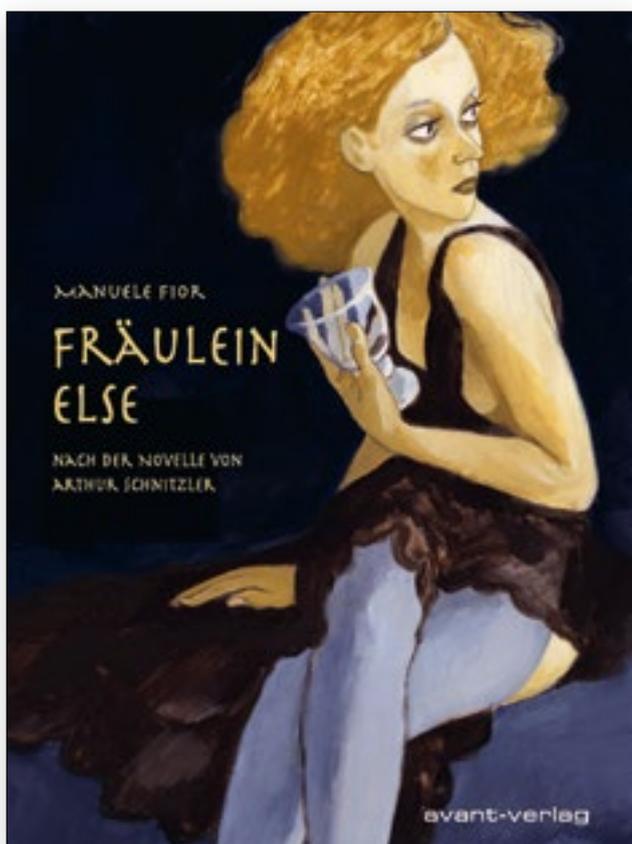
Im Dunkeln

ISBN: 978-3-959080-59-6
 120 Seiten, Softcover
 21 x 29 cm, Duotone
 19,95 Euro



ACH, WARUM MUSS MAN ZURÜCK IN DIE STADT?





Manuele Fior
Fräulein Else
Nach der Novelle von Arthur Schnitzler

ISBN: 978-3-945034-43-9
96 Seiten, Hardcover
22 x 29,5 cm, vierfarbig
24,95 Euro

- › **Brilliant Adaption der gleichnamigen Novelle von Arthur Schnitzler**
- › **Vom preisgekrönten Autor von *Fünftausend Kilometer in der Sekunde***
- › **Neuaufgabe des Bestsellers mit zusätzlichem Skizzen teil**
- › **Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Stadt Genf**

Im Stil der Wiener Sezession zeichnet Manuele Fior mit *Fräulein Else* eine Adaption der gleichnamigen Novelle von Arthur Schnitzler. Um ihren Vater vor dem drohenden Bankrott zu retten, wendet sich die junge Else an den reichen Kunsthändler Dorsday. Dieser willigt ein, ihr ein Darlehen zu gewähren, stellt aber eine Bedingung: Er will Else nackt sehen.

In atemberaubenden, eleganten Bildern schildert Fior die Geschichte des Scheiterns seiner Protagonistin vor den familiären und gesellschaftlichen Zwängen des angehenden 20. Jahrhunderts.

„Hier ist die Adaption nicht nur kongenial, sondern dem Vorbild überlegen.“
Christoph Haas, Süddeutsche Zeitung

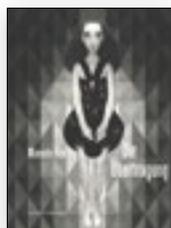
„Ein präzises psychologisches Kammerstück ... ein visuelles Fest für alle Freigeister“
Markus Dewes, Der Tagesspiegel

Ebenfalls von Manuele Fior erhältlich:



d'Orsay - Variationen

ISBN: 978-3-945034-47-7
72 Seiten, Hardcover
22 x 29,5 cm, vierfarbig
19,95 Euro



Die Übertragung

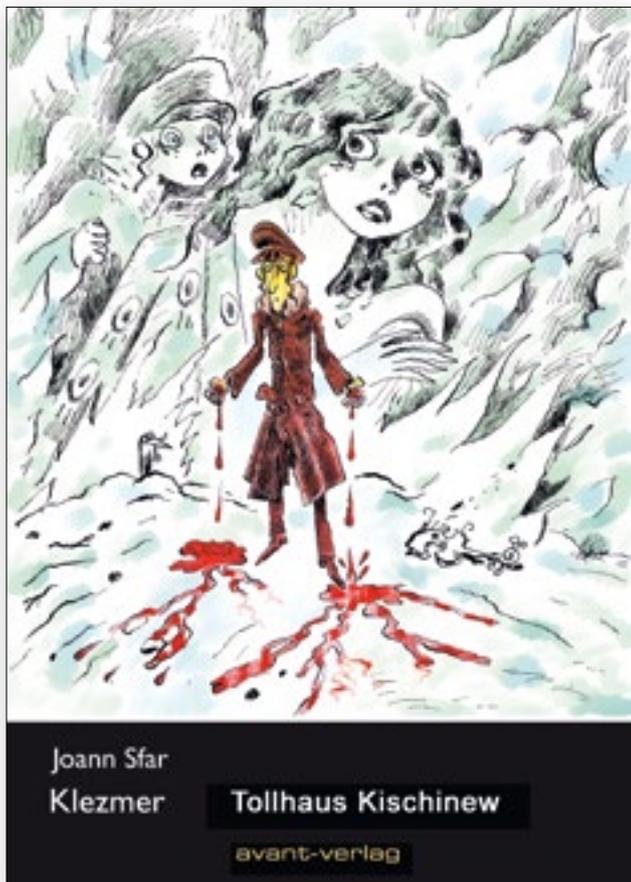
ISBN: 978-3-939080-78-7
176 Seiten, Hardcover
21,5 x 30,5 cm, s/w
24,95 Euro



Fünftausend Kilometer in der Sekunde

ISBN: 978-3-939080-54-1
144 Seiten, Klappenbroschur
17 x 24 cm, vierfarbig
19,95 Euro





Abschlussband der 5-teiligen Reihe



Joann Sfar
Klezmer – Tollhaus Kischinew
 Bd. 5

Übersetzung aus dem Französischen von Jana Lottenburger

ISBN: 978-3-939080-89-3
 128 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 19,95 Euro

- > Abschlussband der 5-teiligen Reihe
- > Sfar zählt zu den Superstars der französischen Comiciemacher
- > Perfekter Mix aus *Die Katze des Rabbiners* und dem *Kurier des Zaren*

Im fünften und abschließenden Band der *Klezmer*-Reihe begeben sich die vier Musiker – der Baron, Jaacov, Tchokola und Vincenzo – auf eine Zugfahrt durch Russland, bei der sie den Dichter Chaim Nachman Bialik in das Dorf Kischinew begleiten. Dort sind bei antisemitischen Pogromen große Teile der jüdischen Bevölkerung brutal ermordet worden, und dem berühmten Poeten wird die Aufgabe zuteil, als Zeitzeuge von den Massakern zu berichten. Die Musiker müssen ihn nicht nur vor den Gefahren beschützen, die im russischen Hinterland lauern, sondern auch vor seiner eigenen Angst vor der Verantwortung, die ihm auferlegt worden ist.

Joann Sfar gelingt es im fünften *Klezmer*-Band erneut, ein bedrückendes Sujet auf humorvolle und launige Weise zu erzählen, und dessen Ernsthaftigkeit dabei trotzdem gerecht zu werden.

„Joann Sfars politischer Klezmer-Comic verdient eine Hymne!“
Tages-Anzeiger

„So hat man Klezmer noch nie gehört und gesehen.“
Jüdische Zeitung

Ebenfalls in dieser Reihe lieferbar:



Klezmer Bd. 1
 ISBN: 978-3-939080-17-6
 148 Seiten, SC, vierfarbig
 19,95 Euro



Klezmer Bd. 2
 ISBN: 978-3-939080-28-2
 128 Seiten, SC, vierfarbig
 17,95 Euro



Klezmer Bd. 3
 ISBN: 978-3-939080-47-3
 148 Seiten, SC, vierfarbig
 19,95 Euro



Klezmer Bd. 4
 ISBN: 978-3-939080-72-5
 120 Seiten, SC, vierfarbig
 19,95 Euro



DIE GANZE NACHT BRENNT DAS FEUER AUF DEM BERG. MARTINEZ KEHRT UM UND ERGIBT SICH SEINEM SCHICKSAL. ALEXIS MAC COY MUSS MEHRMALS SMILING'S MÄNNERN AUSWEICHEN, DIE NACH IHM SUCHE. TROTZ UNZÄHLIGER GEFAHREN ERREICHT MAC COY SCHLIESSLICH SEINE KAVALLERIEEINHEIT AUF DEM RÜCKZUG.



DIESMAL IST'S AUS ... SELBST NAPOLEON KÖNNTE DARAN NICHTS ÄNDERN. DIE YANKEES BESETZEN DAS KLOSTER UND BLOCKIEREN DAMIT DEN WEG NACH SAVANNAH!

DER VOR-
MARSCH BLOCKIERT
UND SHERMAN SITZT
UNS IM NACKEN ...



DIE DICKE MAUER
DES KLOSTERS IST IHRE
HAUPTVERTEIDIGUNGSLINIE.
WENN WIR DIE STÜRMEN,
IST DER SIEG UNSER.



DIE YANKEES HABEN
DAS GELÄNDE VERMINT.
DIE MAERN SIND SO DICK,
DASS UNSERE ARTILLERIE
KAUM EINE BRESCHKE SCHLAGEN
KANNT.



... DAS WÜRD ZUEM
VIEL ZU LANGE DAUERN.
WIR HABEN ABER ERFAHREN,
DASS DER FEIND IN EINEM DER KELLER
GROSSE MENGEN MUNITION LAGERT.
WENN DAS PULVER EXPLODIERT,
HÄTTEN WIR FREIE BAHN!



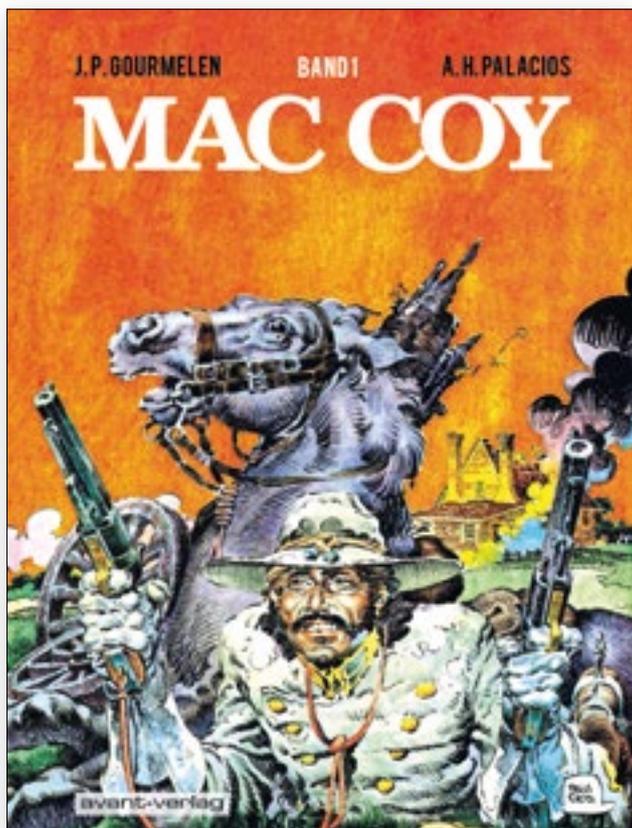
MAC COY
ERLEDIGT DAS.
RUFT IHN ZU
MIR.

UND
WIE SOLL DAS
GEHEN?



DREI STUNDEN SPÄTER ...

MAC COY,
IM KLOSTER HABEN WIR
EINEN AGENTEN NAMENS
SACKMON. VOR ZWEI TAGEN
WOLLTE ER DAS PULVERDEPOT
FRÜHMORGENS
SPRENGEN ...



9 783945 034583

J. P. Gourmelen · A. H. Palacios
Mac Coy – Gesamtausgabe Bd. 1

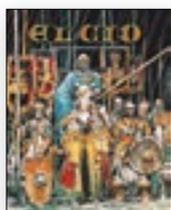
ISBN: 978-3-945034-58-3
224 Seiten, Hardcover
22,5 x 29,5 cm, vierfarbig
39,95 Euro

- › Neuer Band der erfolgreichen avant-Klassiker-Reihe, die Meister des europäischen Comics wiederentdeckt
- › Gesamtausgabe des europäischen Western-Klassikers
- › Die ersten vier Alben der Serie mit Zusatzmaterial in einem Band

Protagonist dieser Western-Serie ist der furchtlose Offizier der Konföderierten-Armee Alexis Mac Coy. Ausgestattet mit der Physiognomie eines Robert Redford und inspiriert von der realen Person des Südstaaten-Generals „Jeb“ Stuart wurde der Titelheld zum Star eines der großen europäischen Western-Klassiker.

1974 begann der große spanische Comiczeichner Antonio Hernández Palacios, die Skripte von Jean-Pierre Gourmelen umzusetzen und zusammen schufen sie diese populäre Western-Reihe für das geplante französische „Lucky Luke“-Magazin. In Deutschland erschienen viele der Abenteuer ab 1980 unter dem Label „Die großen Edelwestern“. Nun erscheint im avant-verlag nach über 40 Jahren die Gesamtausgabe in brillanter Qualität und bibliophiler Ausstattung.

Ebenfalls von A. H. Palacios erhältlich:



El Cid – Gesamtausgabe

ISBN: 978-3-945034-46-0
208 Seiten, Hardcover
22,5 x 29,5 cm, vierfarbig
39,95 Euro



Klassiker

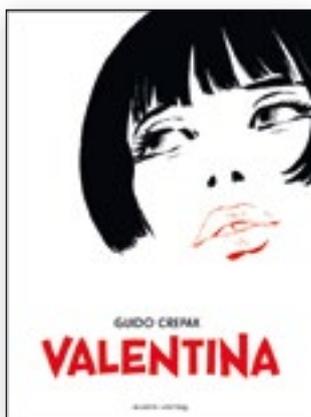


Max und Moritz-Spezialpreis 2016
Eine Auszeichnung
für unsere Klassiker-
reihe und den
Verdienst um
die Pflege
kulturellen Erbes.



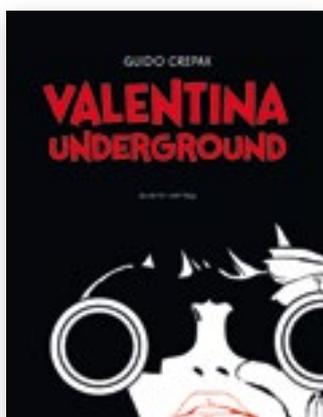
Héctor G. Oesterheld · Francisco Solano López

Eternauta
ISBN: 978-3-945054-55-4
392 Seiten, HC mit Spotlack
28 x 22 cm, s/w
39,95 Euro



Guido Crepax
Valentina

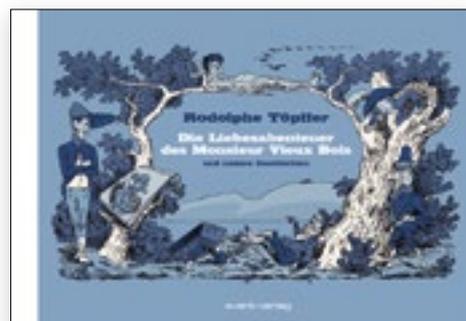
ISBN: 978-3-945054-17-0
216 Seiten, HC mit Spotlack
22,5 x 29,5 cm, s/w, teilweise vierfarbig
34,95 Euro



Guido Crepax

Valentina Underground

ISBN: 978-3-945054-45-3
224 Seiten, HC mit Spotlack
22,5 x 29,5 cm, s/w, teilweise vierfarbig
34,95 Euro



Rodolphe Töpffer

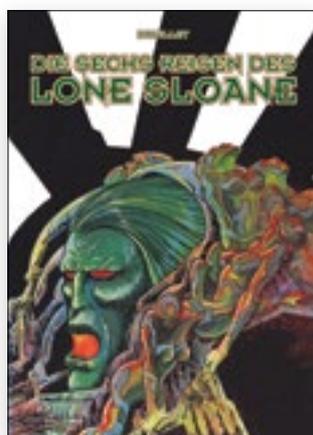
**Die Liebesabenteuer des Monsieur Vieux Bois
und andere Geschichten**

ISBN: 978-3-945054-28-6
280 Seiten, HC mit Leinenrücken
50 x 20 cm, Pantonedruck
39,95 Euro



Hans Hillmann
Fliegenpapier

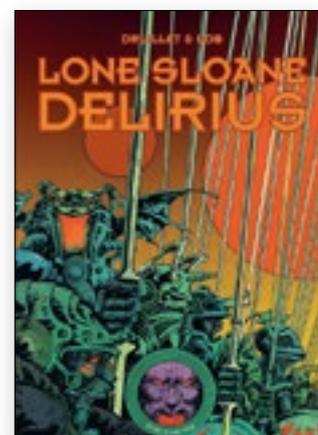
ISBN: 978-3-945054-04-0
256 Seiten, HC
21,5 x 31,5 cm, s/w
29,95 Euro



Philippe Druillet

Die sechs Reisen des Lone Sloane

ISBN: 978-3-945054-26-2
80 Seiten, HC mit Spotlack
34,5 x 25 cm, vierfarbig
29,95 Euro

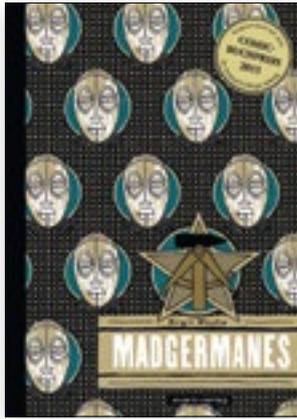


Jacques Lob · Philippe Druillet

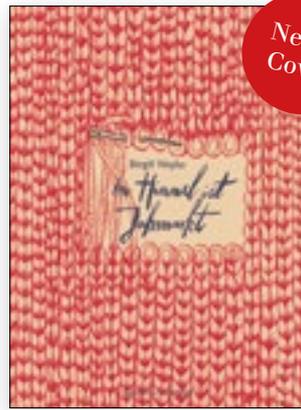
Lone Sloane - Delirius

ISBN: 978-3-945054-27-9
160 Seiten, HC
20 x 27 cm, vierfarbig
24,95 Euro

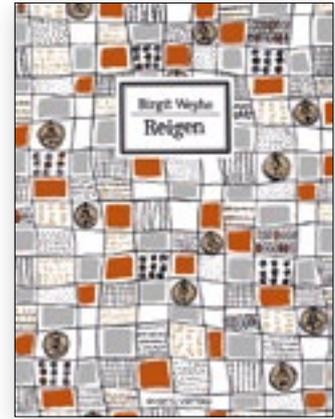
Deutsche AutorInnen



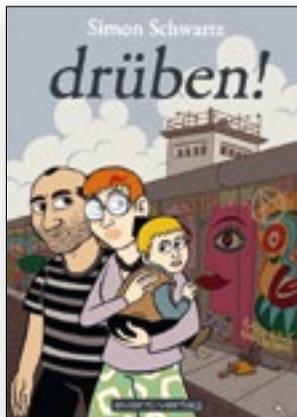
Birgit Weyhe
Madgermanes
 ISBN: 978-3-945034-42-2
 240 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 24 cm, Duotone
 24,95 Euro



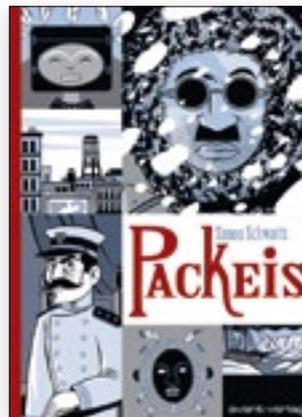
Birgit Weyhe
Im Himmel ist Jahrmarkt
 ISBN: 978-3-939080-81-7
 280 Seiten, SC
 17 x 23 cm, s/w
 22,00 Euro



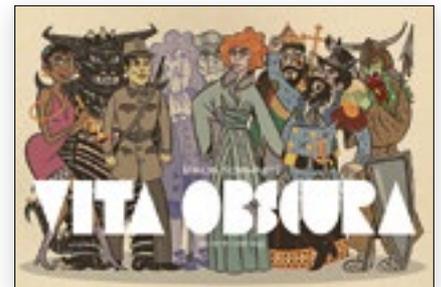
Birgit Weyhe
Reigen
 ISBN: 978-3-939080-57-2
 192 Seiten, SC
 21 x 27,5 cm, s/w
 19,95 Euro



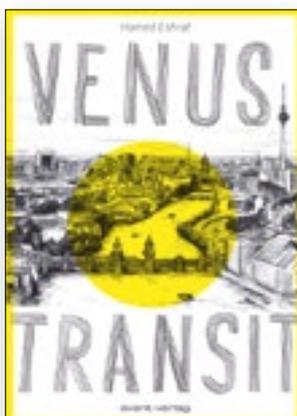
Simon Schwartz
drüben!
 ISBN: 978-3-939080-37-4
 120 Seiten, SC
 17 x 23 cm, s/w
 14,95 Euro



Simon Schwartz
Packeris
 ISBN: 978-3-939080-52-7
 176 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 23 cm, Duotone
 19,95 Euro



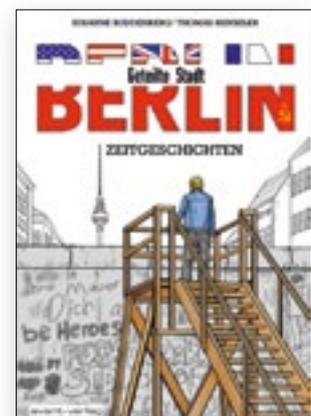
Simon Schwartz
Vita Obscura
 ISBN: 978-3-939080-94-7
 72 Seiten, HC mit Spotlack
 30,5 x 20,5 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



Hamed Eshrat
Venustransit
 ISBN: 978-3-945034-35-0
 256 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 24 cm, s/w
 24,95 Euro

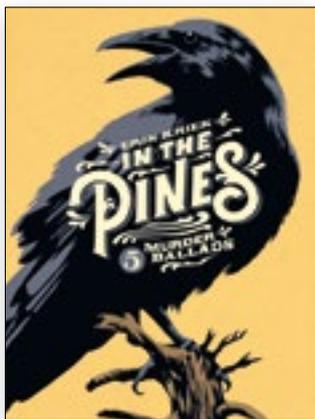


Ulli Lust
Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens
 ISBN: 978-3-939080-36-7
 464 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 23 cm, Duotone
 29,95 Euro

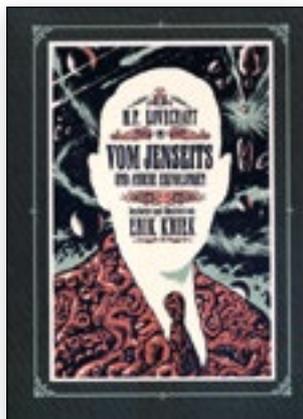


S. Buddenberg · T. Henseler
Berlin – Gekaltete Stadt
 ISBN: 978-3-939080-70-1
Berlin – A City Divided
 ISBN: 978-3-939080-75-6
 100 Seiten, SC mit Spotlack
 17 x 24 cm, s/w
 14,95 Euro

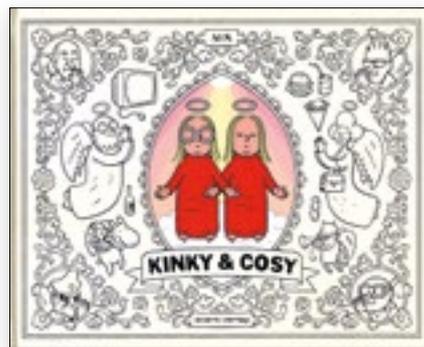
Internationale AutorInnen



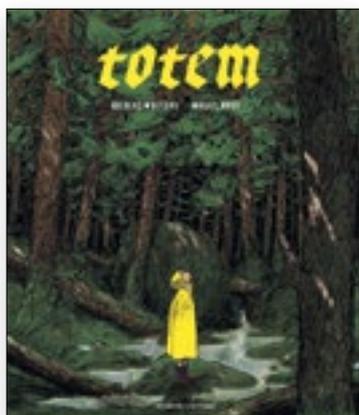
Erik Kriek
In the Pines
 ISBN: 978-5-945054-37-8
 136 Seiten, HC mit Spotlack, inkl. CD
 20 x 27,5 cm, vierfarbig
 24,95 Euro



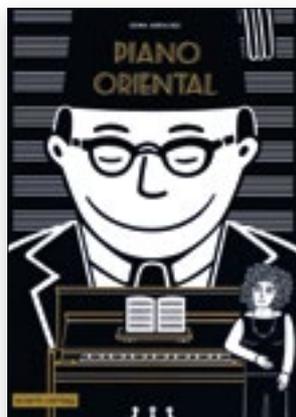
Erik Kriek
Vom Jenseits und andere Erzählungen
 ISBN: 978-5-959080-91-6
 112 Seiten, HC mit Spotlack
 20 x 27,5 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



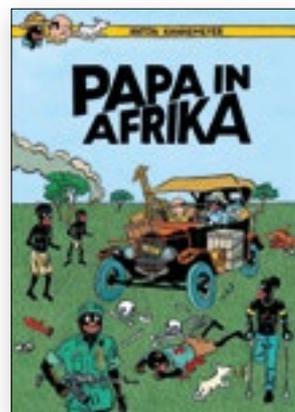
Nix
Kinky & Cosy
 ISBN: 978-5-945054-44-6
 288 Seiten, HC mit Silberfolie
 18 x 22,5 cm, vierfarbig
 29,95 Euro



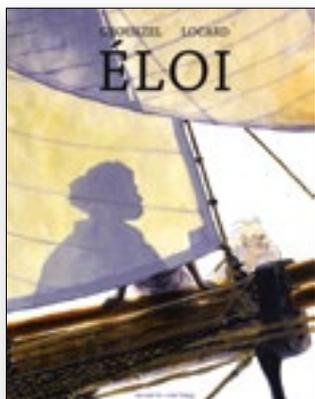
Nicolas Wouters · Mikael Ross
Totem
 ISBN: 978-5-945054-52-1
 128 Seiten, HC
 27 x 30 cm, vierfarbig
 29,95 Euro



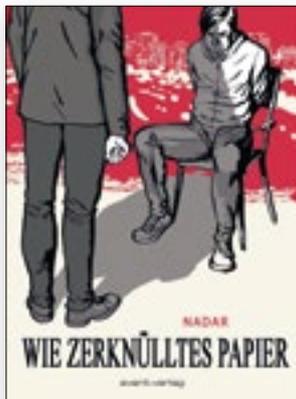
Zeina Abirached
Piano Oriental
 ISBN: 978-5-945054-48-4
 212 Seiten, Klappenbroschur
 mit Foldout und Goldfolie
 19 x 26 cm, s/w
 29,95 Euro



Anton Kannemeyer
Papa in Afrika
 ISBN: 978-5-945054-15-2
 64 Seiten, HC
 21 x 30 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



Younn Locard · Florent Grouazel
Éloi
 ISBN: 978-5-945054-51-6
 224 Seiten, HC
 22 x 28 cm, Duotone
 29,95 Euro

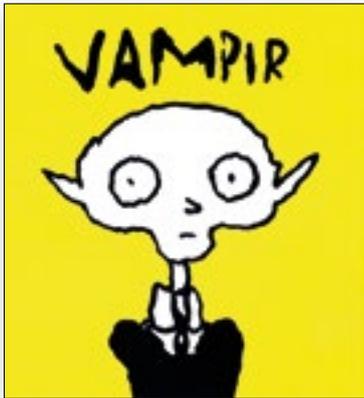


Nadar
Wie zerknülltes Papier
 ISBN: 978-5-945054-50-9
 400 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 24 cm, s/w
 26,95 Euro



Wilfrid Lupano · Jérémie Moreau
Der Affe von Hartlepool
 ISBN: 978-5-959080-87-9
 96 Seiten, SC mit Klappenbroschur
 20 x 27 cm, vierfarbig
 19,95 Euro

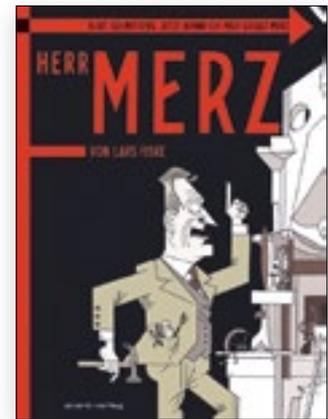
Internationale AutorInnen



Joann Sfar
Vampir
 ISBN: 978-3-959080-74-9
 224 Seiten, HC
 22,5 x 24,5 cm, vierfarbig
 29,95 Euro



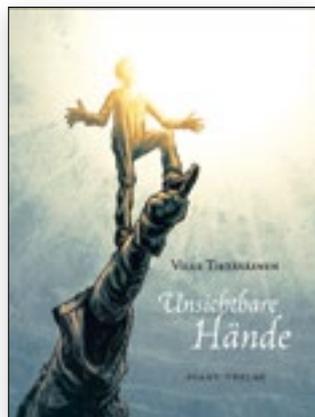
Joann Sfar
Aspirine
 ISBN: 978-3-945034-09-5
 216 Seiten, HC
 22,5 x 24,5 cm, vierfarbig
 29,95 Euro



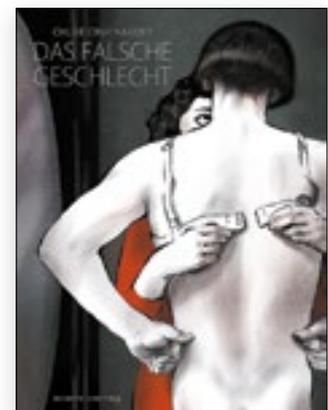
Lars Fiske
Kurt Schwitters - Jetzt nenne ich mich Merz.
Herr Merz
 ISBN: 978-3-959080-79-4
 112 Seiten, HC
 24,5 x 31 cm, vierfarbig
 29,95 Euro



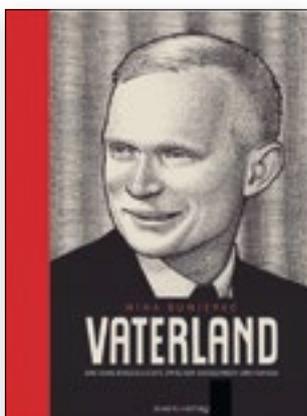
Fabien Toulmé
Dich hatte ich mir anders vorgestellt ...
 ISBN: 978-3-945034-34-7
 256 Seiten, Klappenbroschur
 16,5 x 23 cm, vierfarbig
 24,95 Euro



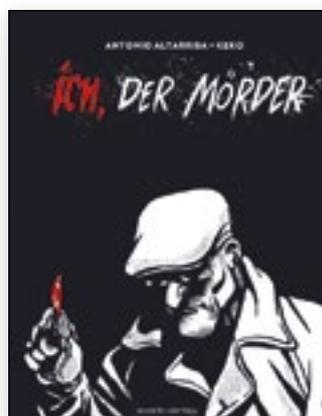
Ville Tietäväinen
Unsichtbare Hände
 ISBN: 978-3-959080-96-1
 216 Seiten, HC
 23,5 x 31,5 cm, vierfarbig
 34,95 Euro



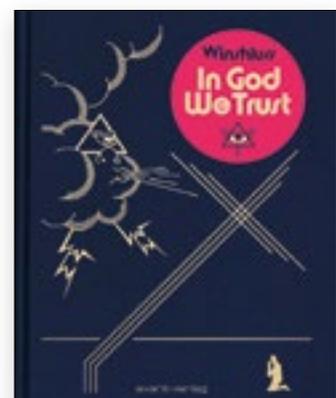
Chloé Cruchaudet
Das falsche Geschlecht
 ISBN: 978-3-945034-08-8
 160 Seiten, HC
 20 x 27 cm, vierfarbig
 24,95 Euro



Nina Bunjevac
Vaterland
 ISBN: 978-3-945034-16-5
 152 Seiten, HC mit Leinenrücken
 20 x 27,5 cm, s/w
 24,95 Euro



Antonio Altarriba · Keko
Ich, der Mörder
 ISBN: 978-3-945034-32-5
 136 Seiten, HC
 22,5 x 28,5 cm, Duotone
 24,95 Euro



Winchluss
In God We Trust
 ISBN: 978-3-945034-41-5
 104 Seiten, HC mit Spotlack
 21,5 x 26,5 cm, vierfarbig
 29,95 Euro

Vertretung Buchhandel

büro indiebook
Bothmerstraße 21
80634 München

Baden-Württemberg,
Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Hessen, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Auslieferung Buchhandel
GVA
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 584 200 0
Fax: +49 (0) 551 584 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Auslieferung Comichandel
PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Industriestraße 18
D-52694 Dörentrop
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de



**Vertretung und
Auslieferung Österreich**
PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

Auslieferung Schweiz
Kaktus Verlagsauslieferung
Unterlachenstraße 32
Postfach 3120
CH-6002 Luzern
Telefon +41 (0) 41 202 14 17
Telefax +41 (0) 41 202 14 18
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
D-12045 Berlin
Tel: +49 (0) 30 806 147 70
Fax: +49 (0) 30 806 147 71
info@avant-verlag.de
www.avant-verlag.de
www.facebook.com/avant-verlag

Presse
Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

Vertrieb
Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

www.avant-verlag.de