



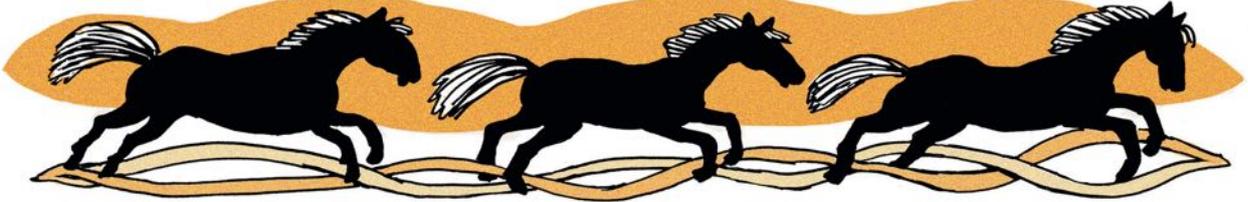
*Der neue
Band von Liv
Strömquist!*

avant-verlag

Comics & Graphic Novels

Herbst 2021

HOLOCAUST ... ALS KIND INTERESSIERTE MICH NUR EINES: PFERDE, PFERDE, PFERDE!



MIT 11 JAHREN ÄNDERT SICH DAS. ICH LESE "ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL".
UND DANN "DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK". ICH SEHE FOTOS VON AUSCHWITZ.





Bianca Schaalburg
Der Duft der Kiefern

ISBN: 978-3-96445-058-6
208 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen
19,5 x 26,5 cm, vierfarbig
26,00 Euro

- › **Autobiografische Familiengeschichte und Spurensuche**
- › **Profitierte die eigene Familie von der Enteignung jüdischen Eigentums?**
- › **Bereits vor Erscheinen mehrfach preisgekröntes Graphic Novel-Debüt: Finalistin Comicbuchpreis 2021 der Berthold Leibinger Stiftung, Berliner Comicstipendium 2021**
- › **Bianca Schaalburg hat zahlreiche Kinder- und Jugendbücher illustriert (Sauerländer, dtv, Arena u. a.)**

In *Der Duft der Kiefern* taucht die Berliner Autorin in ihre Kindheit ein und stößt dabei auf Verdrängung und Lügen. Was hat ihr Großvater Heinrich, angeblich als Buchhalter bei der Wehrmacht in Riga stationiert, von den Gräueltaten der Nazis gewusst? War er vielleicht selbst beteiligt? Bald stellt sich die Frage nach der Mitschuld ihrer Familie. Sie erfährt, dass diese in einem Haus lebte, das ehemals von jüdischen Mitbürgern bewohnt war. Hat die Familie von der Enteignung profitiert oder war sie gar dafür verantwortlich? Bianca Schaalburg recherchiert die Ereignisse und stellt die Frage nach Schuld und Verantwortung einer ganz normalen deutschen Familie.

Wir folgen ihrer detektivischen Spurensuche durch die Nazizeit, die Nachkriegsjahre bis zu den Stasi-Akten des Kalten Krieges und ins Jahr 1968, wo sich alles ändern sollte ...

„Es sind diese privaten Momente, in denen uns die Geschichte besonders stark berührt und man als Leser und Betrachter zum Zeitreisenden wird.“
Salah Naoura



Ebenfalls erhältlich:



Hannah Brinkmann
Gegen mein Gewissen
ISBN: 978-3-96445-040-1
232 Seiten, Hardcover
22 x 28,5 cm, vierfarbig
30,00 Euro

Ein weiteres Beispiel für mimetisches Begehren ist, dass kurze Haare anscheinend für Männer zur Norm wurden, nachdem der französische König François I. (1515–1547) sich seine langen Locken versehentlich mit einer Fackel versengte.



Und alle Männer so:

Verdammt
schick
so ne
kurzhaar-
frisur!



Ich wollte
SCHON
IMMER
kurze
Haare!



Kurze
Haare
sind
Totally
ME!



Das war
MEINE
EIGENE
Idee mit
dem Haare-
schneiden!



Ein Haarschnitt ist
für mich Ausdruck
meines wahren,
existentiellen,
innersten Wesens



... es zeigt, wer
ICH WIRKLICH
bin!!!

Oktober 2021



9 783964 450623

Liv Strömquist
Im Spiegelsaal

Übersetzung aus dem Schwedischen von Katharina Erben

ISBN: 978-3-96445-062-3

152 Seiten, Softcover

17,5 x 24 cm, vierfarbig

20,00 Euro

- › **Der neue Sachcomic von Bestseller-Autorin Liv Strömquist**
- › **Die Titel von Liv Strömquist sind die meistverkauften Graphic Novels in Deutschland**
- › **Was bedeutet „Schönheit“ in Zeiten des Spätkapitalismus?**



Bereits 2003 schrieb die Philosophin Susan Bordo, dass wir in einem „Imperium der Bilder“ leben. In den letzten Jahren wurde diese Theorie mehr und mehr zur Realität: Eine iPhone-Kamera in jeder Hand, und dank der weit verbreiteten Social-Media-Nutzung ertrinken wir in einer Flut der Bilder. Wir kommunizieren durch Bilder, wir verabreden uns mittels Bildern, wir berichten aus unserem Leben mit Bildern und wir erfahren über das Leben anderer durch Bilder.

Wie hat sich unser Schönheitsempfinden dadurch verändert? Diese Frage wird in fünf Essays, die sich dem Thema jeweils aus einer anderen Perspektive nähern, untersucht. Die Schwedin Liv Strömquist ist ein Phänomen. Ihre augenzwinkernden, minutiös recherchierten Sachcomics gehören zu den meistverkauften Graphic Novels weltweit.

„Liv Strömquist entzaubert nicht nur Sexualität, sondern auch das Patriarchat. Und das tut sie auf sehr schlaue, lustige und schöne Art“.

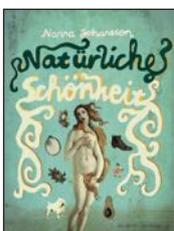
Margarete Stokowski



Ebenfalls erhältlich:

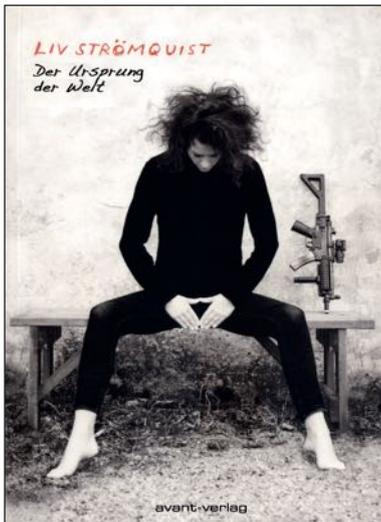


9 783964 450227



Nanna Johansson
Natürliche Schönheit
ISBN: 978-3-96445-022-7
160 Seiten, Klappenbroschur
16 x 21 cm, vierfarbig
20,00 Euro

Großes Liv Strömquist-



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
ISBN: 978-3-945034-56-9
140 Seiten, Softcover
17 x 23,5 cm, vierfarbig
19,95 Euro



9 783945 034569



Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe
ISBN: 978-3-945034-89-7
136 Seiten, Softcover
17 x 23,5 cm, schwarzweiß
20,00 Euro



9 783945 034897



Liv Strömquist
**Der Ursprung der Welt
& Der Ursprung der Liebe**
ISBN: 978-3-96445-003-6
Hardcover mit Leinenrücken
280 Seiten, teilw. vierfarbig
40,00 Euro



9 783964 450036



Aktionspaket:

10x Im Spiegelsaal
5x Ich fühl's nicht
5x Der Ursprung der Welt
3x Der Ursprung der Liebe
3x I'm every woman

Sonderkonditionen für
Schaufenster und Büchertische

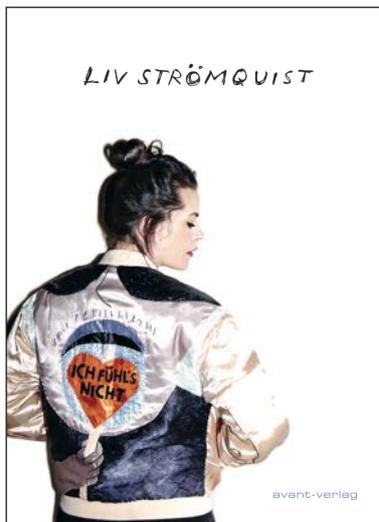
**FRAGEN SIE
IHRE VERTRETER*INNEN!**

Liv Strömquist,
geboren 1978 in Lund, Schweden, ist eine der einfluss-
reichsten feministischen Comiczeichnerinnen.

Aktionspaket!



Liv Strömquist
I'm every woman
ISBN: 978-3-96445-001-2
112 Seiten, Softcover
17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
20,00 Euro



Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
ISBN: 978-3-96445-028-9
176 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro



Liv Strömquist
Im Spiegelsaal
ISBN: 978-3-96445-062-3
152 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro



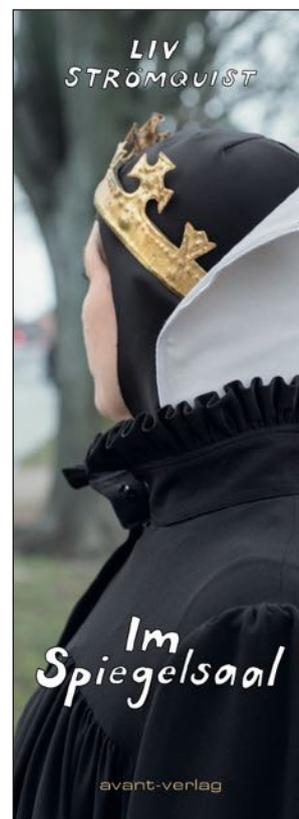
„Unfassbar witzig.“
Der Spiegel

„Liv Strömquists genialer neuer Comic ist für Menschen, die begreifen möchten, wer sich da auf dem Schauplatz ihres Herzens alles ein Auftrittrecht herausnimmt – und wie man diesen Schauplatz vielleicht wieder zurückerobern könnte.“
Deutschlandfunk Kultur
(über *Der Ursprung der Liebe*)

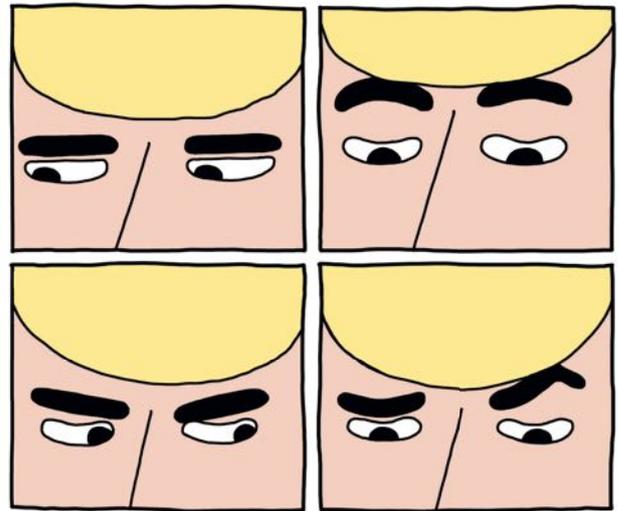
„Strömquist ist radikal, konfrontativ und hemmungslos komisch. Uneingeschränkt empfehlenswert, auch dann noch, wenn sich das Kribbeln im Bauch nach der Lektüre wie ein Schlag in den Magen anfühlt.“
Missy Magazine

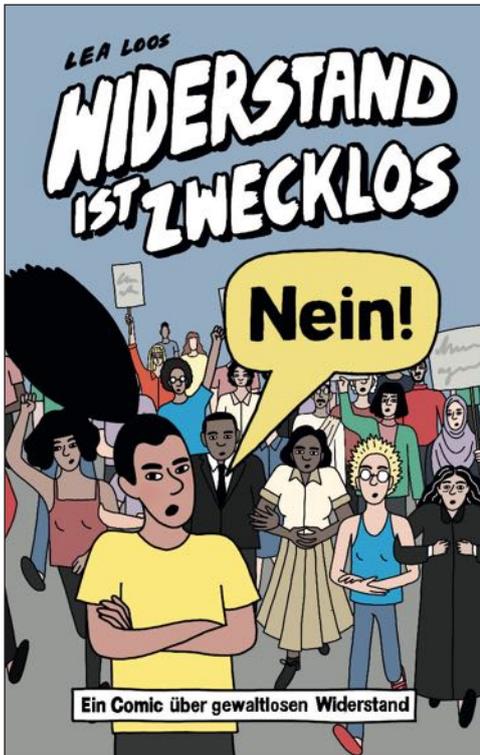


Stofftasche
Ich fühl's nicht – 20 Jahre avant-verlag
VE: 10 Ex.
Schutzgebühr: 20,00 EUR
Bestellnummer: AV008



Streifenplakat
Im Spiegelsaal
Bestellnummer: AV010





Lea Loos
Widerstand ist zwecklos – Nein!

ISBN: 978-3-96445-055-5
154 Seiten, Softcover
15 x 21 cm, vierfarbig
16,00 Euro

- > Sachcomic zu einem aktuellen Thema, denn unsere Zeit ist von globalen Protestbewegungen geprägt: „Fridays for Future“, „Black Lives Matter“ ...
- > Ein Comic über Protest und Widerstand
- > Sachcomics sind ein neuer erfolgreicher Trend im Buchhandel

Wir beobachten in den letzten Jahren, wie zunehmend Widerstandsbewegungen wie z. B. „Fridays for Future“ aufkeimen, die sich den dringlichen Themen unserer Zeit widmen und gesellschaftliche Veränderungen fordern. Vor allem für junge Menschen, die anfangen sich politisch zu äußern, stellt sich die Frage, welcher Ansatz der „richtige“ ist, um für große Veränderungen zu kämpfen.

Alles beginnt mit einem aktuellen Bericht über Gewaltausschreitungen protestierender Bewohner*innen eines Pflegeheims. Eine hitzige Debatte über die Sinnhaftigkeit von gewaltsamen und gewaltlosen Protesten entsteht. Dabei geht es nicht um die Frage, was moralisch richtig ist, sondern darum, was effektiver ist. Aufgrund eines (un)glücklichen Zufalls verirren sich im Laufe des Gesprächs verschiedene Expert*innen ins Wohnzimmer und tragen mit wissenschaftlichen Erkenntnissen und Theorien zur Diskussion bei. Ein fundierter Comic, der Mut macht.



Ebenfalls erhältlich:



Daria Bogdanska
Von Unten
ISBN: 978-3-945034-93-4
200 Seiten, Softcover
18 x 25,5 cm, schwarzweiß
22,00 Euro

ABER BUSCH WAR FÜR MICH NICHT IN ERSTER LINIE DEUTSCHER.



ER WAR EIN MYTHOS. EIN SINGENDER SPANIENKÄMPFER, DESSEN SPUR SICH IRGENDWO HINTER DEN PYRENÄEN VERLOR.



ERST 30 JAHRE SPÄTER ERZÄHLTE MIR ERNST BUSCH IN SEINEM HAUS IN OST-BERLIN, ...



...WIE ES IHM DAMALS WIRKLICH ERGANGEN WAR. DASS ER IN ANTWERPEN...

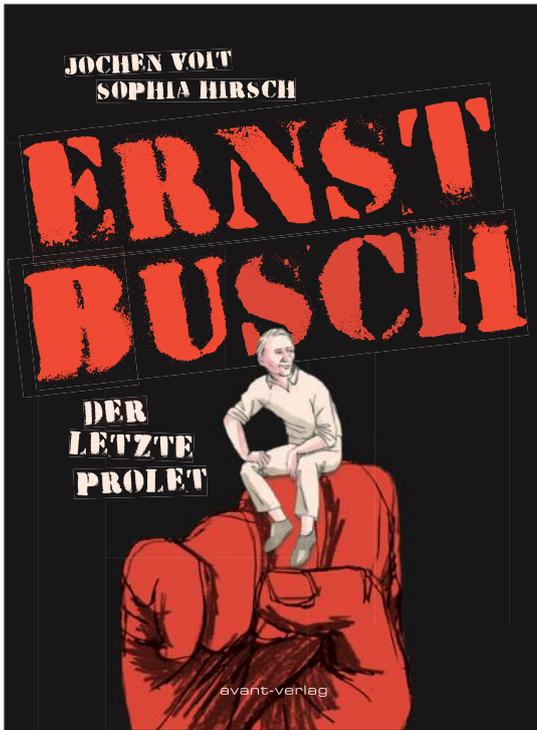


...NACH DEM EINMARSCH DER DEUTSCHEN WEHRMACHT VERHAFTET UND NACH SÜDFRANKREICH DEPORTIERT WURDE.





9 783964 450593



Jochen Voit · Sophia Hirsch
Ernst Busch – Der letzte Prolet

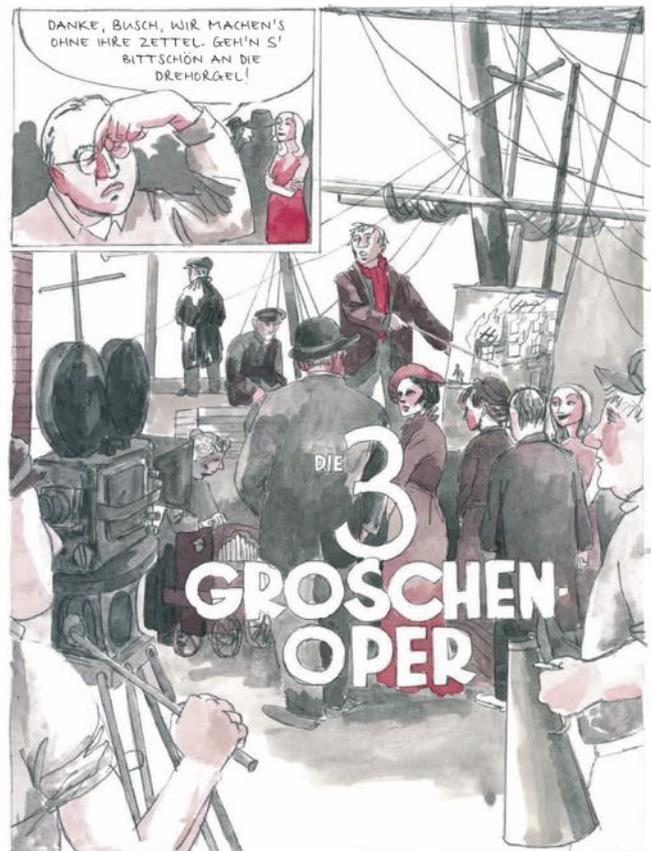
ISBN: 978-3-96445-059-3
248 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro

- › **Graphic Novel über den legendären „Sänger der Arbeiterklasse“**
- › **Singender Chronist des 20. Jahrhunderts und Namenspatron der berühmtesten deutschen Schauspielschule**
- › **Epos zwischen Kunst und Politik mit Zeitgenoss*innen wie Gustaf Gründgens, Bertolt Brecht, Pete Seeger und Ulrike Meinhof**

Wie malt man einen Menschen, der ein Mythos ist? Der junge Maler Ronald Paris will ausgerechnet den exzentrischen Sänger und Schauspieler Ernst Busch auf noch nie gesehene Art porträtieren. Das Gemälde soll 1972 die Kunstausstellung der DDR in Dresden zieren, doch das Vorhaben droht zum Desaster zu werden.

Busch war Werftarbeiter in der Kaiserzeit, Film- und Schallplattenstar in der Weimarer Republik, antifaschistischer Sänger im Exil, Gefangener des Naziregimes, widerborstiger Staatskünstler und Vorzeigeprolet in der DDR. So einer kann nicht stillsitzen. Ronald Paris kämpft mit der schier unglaublichen Lebensgeschichte seines Modells. Als das Bild endlich fertig ist, kommt es zum Eklat ...

50 Jahre später spüren Ernst-Busch-Biograf Jochen Voit und Zeichnerin Sophia Hirsch dem mehrjährigen Schaffensprozess des Malers nach – und dem skandalumwitterten Gemälde, das bis heute als verschollen gilt. Eine sozialistische Tragödie, ein grafisches Epos über die Widersprüche und verlorenen Träume der Linken im 20. Jahrhundert.



Ebenfalls erhältlich:



9 783945 034989

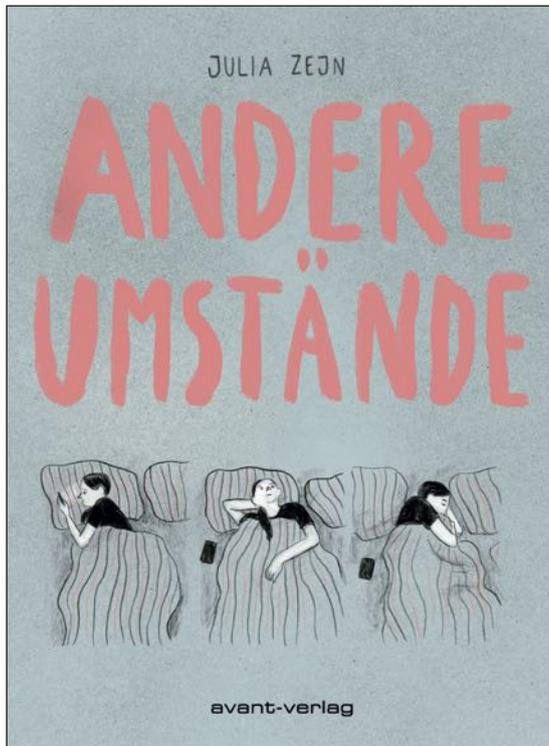


Jochen Voit
Hamed Eshrat
Nieder mit Hitler!
ISBN: 978-3-945034-98-9
152 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro

Ich bin eine Zeitlang oft hergekommen, weils hier so schön
ruhig ist. Nach der Trennung. Und vielleicht weils irgendwie
was mit meiner Arbeit zu tun hat...



Oktober 2021



Julia Zejn
Andere Umstände

ISBN: 978-3-96445-064-7
200 Seiten, Softcover
17 x 23 cm, vierfarbig
25,00 Euro

- › Authentischer Blick auf die Gewissensfragen, die mit einer ungeplanten Schwangerschaft einhergehen
- › Graphic Novel zum Thema Schwangerschaftsabbruch
- › Aktuelles Thema §218 und §219a
- › Presseschwerpunkt

Andere Umstände beschreibt das Leben von Anja, einer Endzwanzigerin, kurz nach ihrem Uniabschluss. Es ist die Zeit zwischen Master und dem was da noch kommt, der Moment, wo das Erwachsenenleben richtig loszugehen und alles ernster zu werden scheint. Dann trifft sie den Hobby-DJ Olli, sie lernen sich näher kennen und verlieben sich. Zuerst bringt Olli etwas Abwechslung und Aufregung in ihr allzu strukturiertes Leben. Doch Anjas ungeplante Schwangerschaft stellt die beiden vor eine Entscheidung.

„Mich begeistert, dass ein deutschsprachiger Comic auf Weltniveau erzählt – nicht durch gefällig kunstfertige Zeichnungen oder hochdramatische Themen. Sondern, weil Zejn drei Frauen und ihre Welt erkennbar liebt, versteht und grandios effektiv vermittelt.“

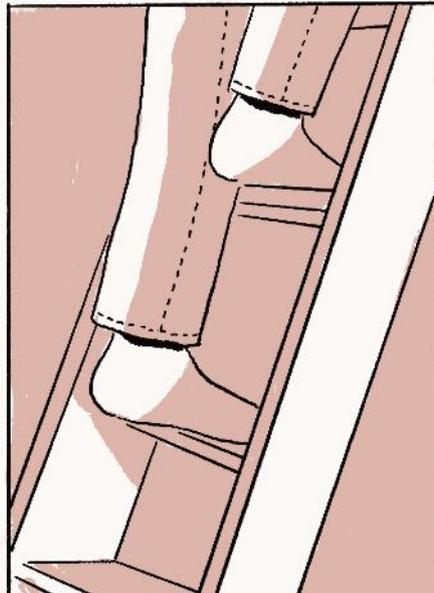
Stefan Mesch, Deutschlandfunk Kultur über Drei Wege

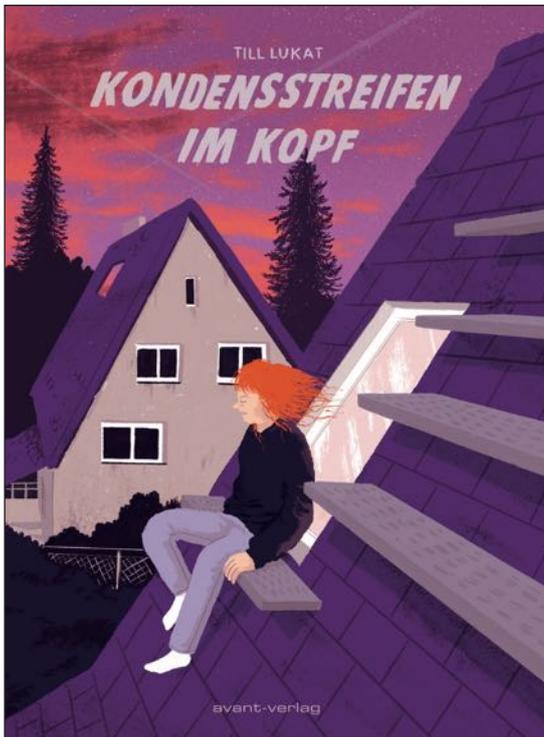


Ebenfalls erhältlich:



Julia Zejn
Drei Wege
ISBN: 978-3-945034-99-6
184 Seiten, Softcover
17 x 22 cm, vierfarbig
25,00 Euro





Till Lukat
Kondensstreifen im Kopf

ISBN: 978-3-96445-056-2
152 Seiten, Hardcover
19 x 25,5 cm, Duoton
25,00 Euro

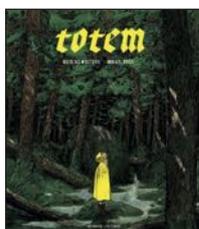
- > Realistische Coming of Age Graphic Novel
- > Eine humorvolle Erzählung über das Erwachsenwerden in der Kleinstadt zwischen Nick Hornby und „Tschick“

Peter Hartmann ist ein ganz normaler Jugendlicher Anfang der 2000er Jahre. Etwas übernervös vielleicht, aber es ist ja auch ein schwieriges Alter ... Ein Teenager, der sich einerseits vor der ganzen Welt verstecken und gleichzeitig von allen gemocht werden will. Sein „normales“ Leben spielt sich zwischen Mobbing-Attacken auf dem Schulweg und der vergeblichen Liebe zu Anke ab. Außerdem ist es nach zwei gescheiterten Versuchen nun wirklich an der Zeit, dass Peter seine Führerscheinprüfung besteht ... Wenn da nur nicht immer diese Stoppschilder wären!

Till Lukat bietet einen authentischen Blick auf das Leben seines Teenager-Protagonisten.

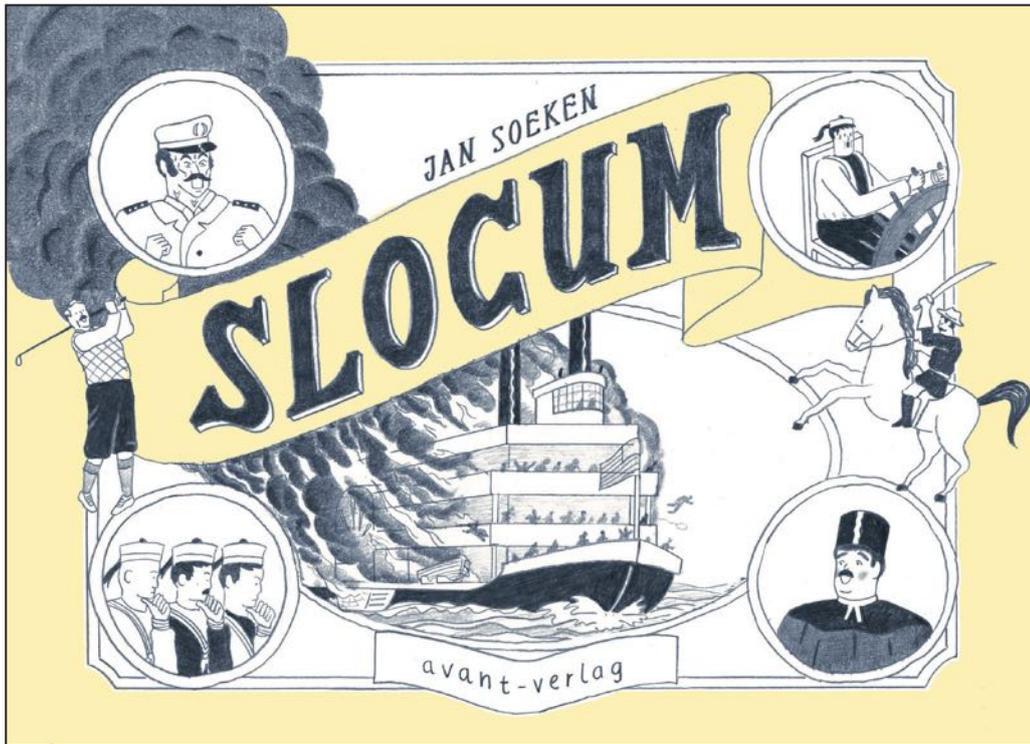


Ebenfalls erhältlich:



Nicolas Wouters
Mikael Ross
Totem
ISBN: 978-3-945034-52-1
128 Seiten, Hardcover
27 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro





Slocum erzählt die Geschichte des Untergangs der PS General Slocum. Jenem Dampfschiff, das 1904 auf dem East River nördlich von New York in Brand geriet und schließlich auf Grund lief. Für die meisten der überwiegend deutschstämmigen Ausflügler war es eine Fahrt ins Verderben. Es handelt sich um die bis heute größte zivile Schiffschiffungskatastrophe der Vereinigten Staaten! Das aus Profitgier unzulässig gewartete Schiff und haarsträubende Fehlentscheidungen der Verantwortlichen vor Ort führten zu der Katastrophe.

Vor dem Hintergrund dieses historischen Ereignisses entspinnt sich ein schwarzhumoriges Kammerspiel. Drei Matrosen, bislang damit beschäftigt, immer wieder das gleiche Rettungsboot zu streichen, sehen sich auf einmal mit einem Flammeninferno konfrontiert ...

Jan Soeken gelang mit *Friends* vor einigen Jahren ein vielbeachtetes, subversives Debüt.



9 783964 450630

Jan Soeken
Slocum
Schiffbruch auf dem East River

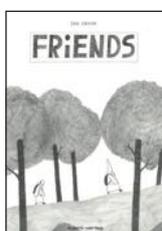
ISBN: 978-3-96445-063-0
120 Seiten, Hardcover mit Spotlack
24,5 x 17,5 cm, Pantonedruck
22,00 Euro

- › **Schwarze Komödie zu einem realen Ereignis**
- › **Mit viel Situationskomik inszeniert**
- › **Wer war für die Katastrophe verantwortlich?**

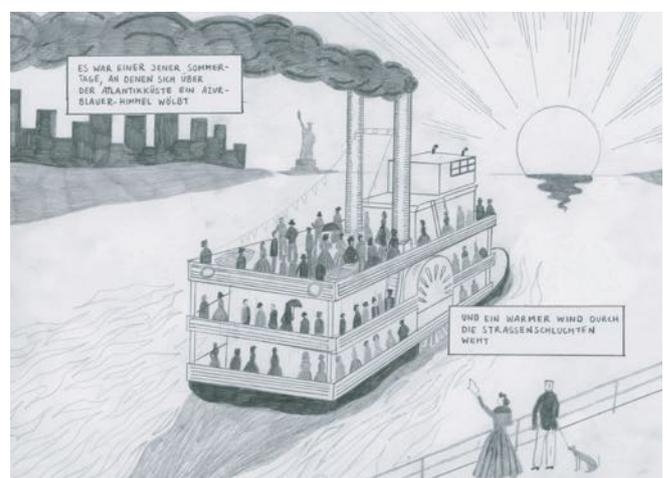
Ebenfalls erhältlich:



9 783945 034149

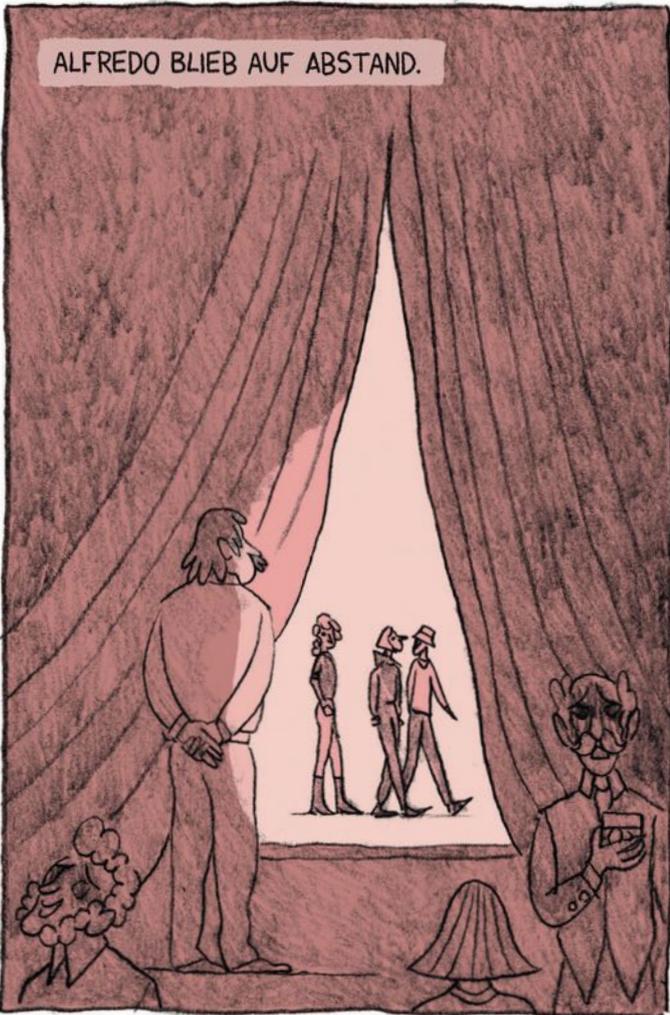


Jan Soeken
Friends
ISBN: 978-3-945034-14-9
48 Seiten, Softcover
18 x 25 cm, schwarzweiß
10,00 Euro





ICH WAR MIR SICHER, DASS SICH GANZ GENUA HINTER MEINEM RÜCKEN DAS MAUL ZERISS. MAN WÜRDTE MICH ALS BETTLER ENTLARVEN, SOBALD ICH MICH DEN TORELLAS NÄHERTE.

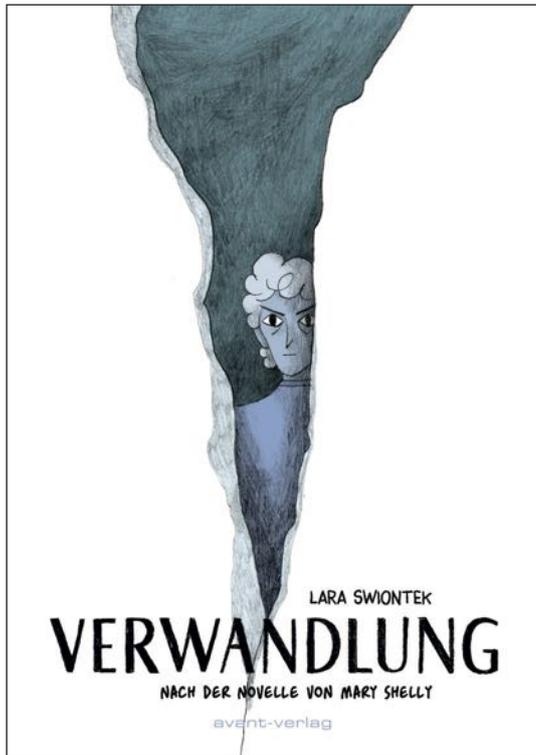


ALFREDO BLIEB AUF ABSTAND.



GUIDO, HEUTE MACHEN WIR EINEN DRAUF!
WIR SCHMEISSEN DIE GRÖSSTE PARTY,
DIE GENUA JE GESEHEN HAT!

Oktober 2021



Lara Swiontek
Verwandlung
Nach der Novelle von Mary Shelley

ISBN: 978-3-96445-061-6
192 Seiten, Hardcover
19 x 25,5 cm, vierfarbig
26,00 Euro

- › **Beeindruckendes Debüt einer neuen Autorin**
- › **Elegante Graphic Novel-Adaption der Literaturvorlage**
- › **Zeichnerische Neuentdeckung eines wenig bekannten Werks aus Mary Shelleys (*Frankenstein*) Feder**

Ein ausgestoßener, mittelloser, junger Mann wird Zeuge eines Schiffsunglücks an der Küste der Riviera. Aus dem Wrack rettet sich nur ein missgestalteter Zwerg mit einer Seekiste. Der junge Mann klagt ihm sein Leid und der Zwerg bietet ihm einen seltsamen Tausch an: Wenn er für drei Tage die schöne Gestalt des jungen Mannes annehmen darf, so bekommt dieser zur Belohnung den Schatz, der sich in der Seekiste befindet. Der junge Mann willigt ein, doch nach drei Tagen ist der Zwerg noch nicht zurückgekehrt. Im Körper des Zwergs folgt er dessen Spur und stößt auf immer mehr Vorzeichen einer nahenden Katastrophe ...

Weltbekannt ist Mary Shelley für ihren archetypischen Schauerroman *Frankenstein*. Doch auch in *Verwandlung*, die einen Körpertausch und die damit verbundenen Verwicklungen beschreibt, erschuf sie eine eigene schaurige Erzählwelt.

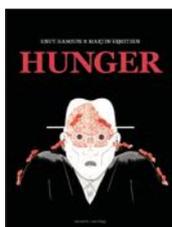


ICH ERSPÄHTE DIE FELSEN, DIE UNHEILVOLL WARTEND, KNAPP UNTER DER STÜRMISCHEN SEE HERVORSTACHEN, BEREIT, DENEN DIE IHNEN ZU NAHE KOMMEN WÜRDEN, DEN TOD ZU BRINGEN.

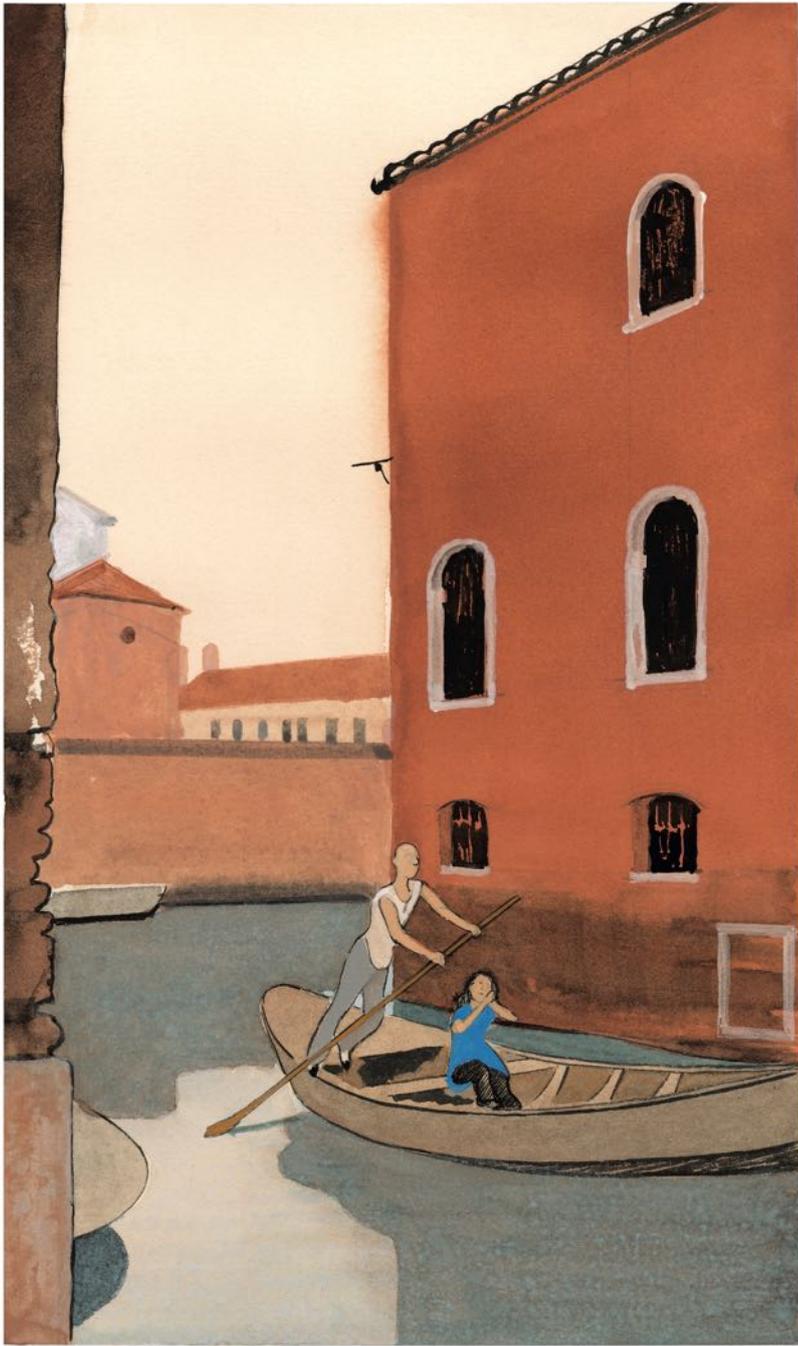
ICH WAR DAZU VERDAMMT, ZEUGE DES GESCHEHENS ZU SEIN.



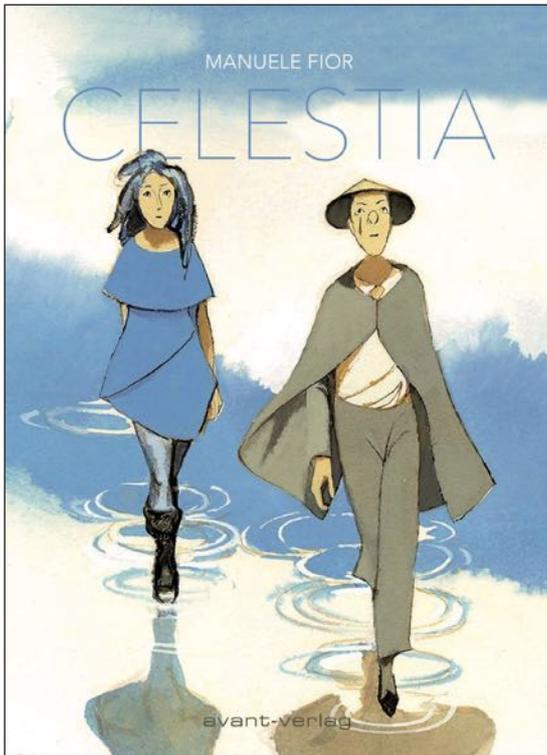
Ebenfalls erhältlich:



Knut Hamsun
Martin Ernstsen
Hunger
ISBN: 978-3-96445-016-6
220 Seiten, Hardcover
21,5 x 29 cm, vierfarbig
30,00 Euro



September 2021



Manuele Fior
Celestia

Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-057-9
272 Seiten, Hardcover
19,5 x 25,5 cm, vierfarbig
29,00 Euro

- › **Social Fiction in einem Venedig der Zukunft**
- › **Manuele Fior ist einer der bekanntesten italienischen Comic-Autoren**
- › **Eine gleichermassen poetische wie utopische Gesellschaftsvision**

Die „große Invasion“ kam vom Meer und bewegte sich entlang der Küste nach Norden. Viele sind geflohen, einige haben auf einer Inselstadt Zuflucht gesucht, die vor über tausend Jahren auf dem Wasser erbaut wurde. Sie heißt Celestia. Vom Festland abgeschnitten, ist sie zu einem seltsamen Ghetto geworden, einer Heimat für Kriminelle und Außenseiter, aber auch der Zufluchtsort für eine Gruppe junger Telepathen.

Zwei von ihnen, Dora und Pierrot, fliehen von der Insel und entdecken auf dem Festland eine Welt, in der Erwachsene sich als Hüter der „alten Welt“ verstehen und eine neue Generation von Kindern die Gesellschaft zu einer neuen Menschlichkeit führen soll.

Celestia ist eine SF-Geschichte, eine Reflexion über die Zukunft der Menschheit, über ihre mögliche Entwicklung als Spezies und über die kommenden Herausforderungen, denen sie sich stellen muss in mehr oder weniger naher Zukunft.



Ebenfalls erhältlich:



Manuele Fior
Die Tage der Amsel
ISBN: 978-3-945034-81-1
104 Seiten, Hardcover
22 x 29,5 cm, vierfarbig
22,00 Euro

Lagos City Hall.

Ich musste eben auflegen, Onykea. Ich war im Goethe-Institut.

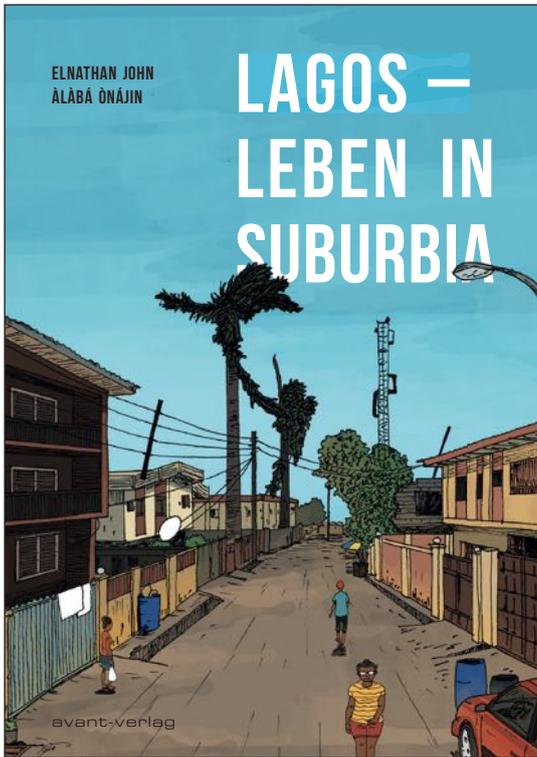


Was machst du denn da?



Ich habe mich entschlossen, mich für einen Deutschkurs anzumelden.





Elnathan John · Àlábá Ònájín
Lagos – Leben in Suburbia

ISBN: 978-3-96445-060-9
224 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

- › Erste Graphic Novel aus Nigeria in deutscher Sprache
- › In Kooperation mit dem Goethe-Institut Lagos und TURN – Kulturstiftung des Bundes
- › Von Elnathan John ist bereits der Roman *An einem Dienstag geboren im Aufbau Verlag* erschienen
- › Der Autor arbeitet als Schriftsteller, Satiriker und Anwalt in Nigeria und Berlin

In der Ajayi Crowther Street in Lagos treffen sich Nachbarn, um zu tratschen, sich heftig zu zerstreiten ... um dann doch wie jeden Sonntag gemeinsam in die Kirche zu gehen. *Lagos – Leben in Suburbia* erzählt von Reverend Akpoborie und seiner Familie. Sein Sohn wagt es nicht sich in der homophoben Umgebung als schwul zu outen, während seine Tochter ihre uneheliche Schwangerschaft verheimlichen muss, um das Ansehen der Familie zu wahren. Dazu heimliche Affären, spirituelle Quacksalber und religiöse Heuchler, aber es ist der Reverend selbst, der das dunkelste Geheimnis verbirgt!

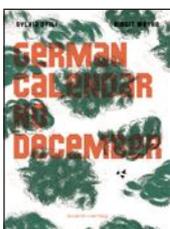
Wie die Soap Operas aus Nollywood, die in ganz Afrika beliebt sind, breiten die beiden nigerianischen Autoren in ihrer Graphic Novel das Leben ihrer Protagonisten mit all ihren Tief- und Höhepunkten aus und geben einen Einblick in das quirlige Leben im Großstadtmoloch Lagos.

„Eine fesselnde Lektüre und eine schöne Ergänzung in einem Genre, das viel zu selten einen Blick über Europa und Nordamerika hinaus bietet.“

James Smart, *The Guardian*



Ebenfalls erhältlich:



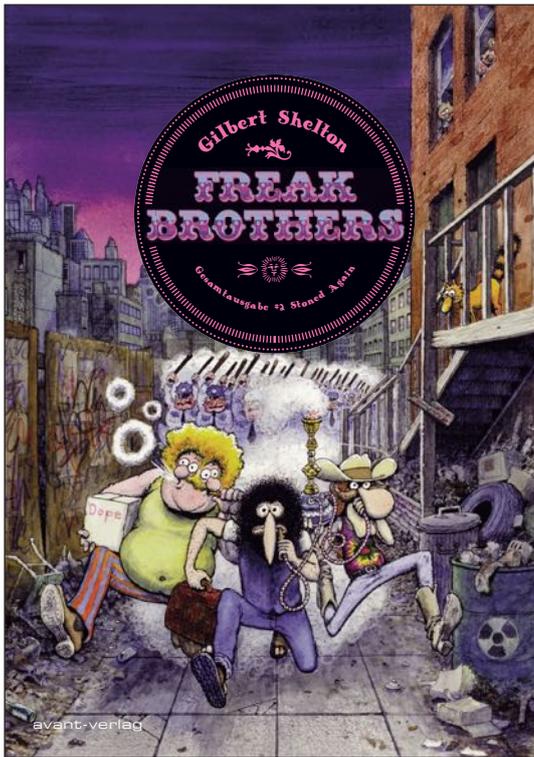
Sylvia Ofuli · Birgit Weyhe
German Calendar
No December
ISBN: 978-3-945034-84-2
168 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
22,00 Euro

the fabulous furry FREAK BROTHERS

COPYRIGHT © 1978
BY
GILBERT SHELTON



November 2021



Gilbert Shelton
Freak Brothers
Gesamtausgabe Band 2

Übersetzung aus dem amerikanischen Englisch von Lutz Müller

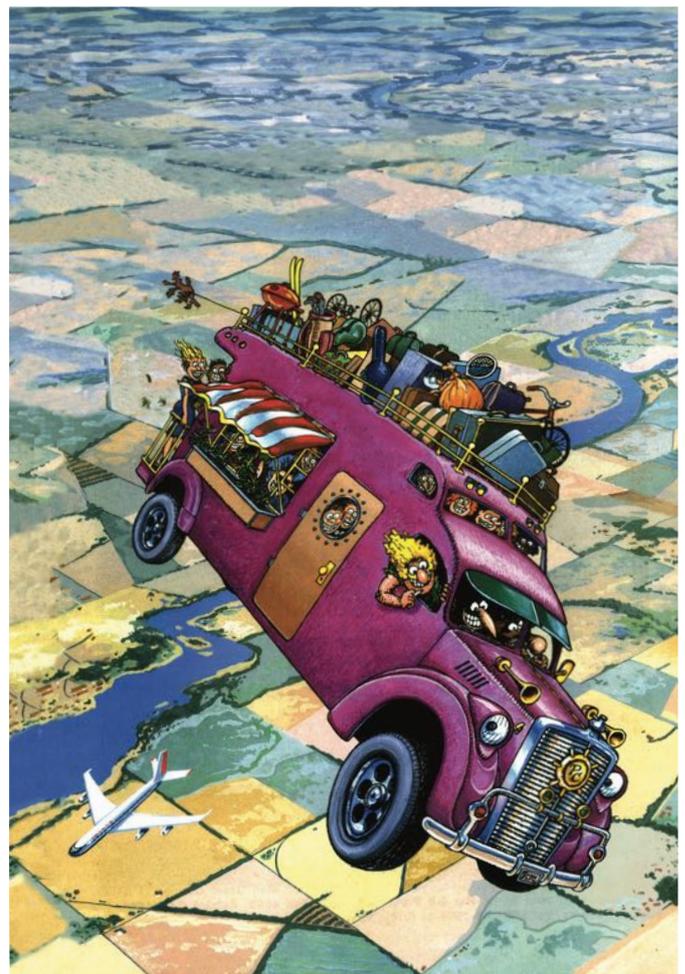
ISBN: 978-5-96445-065-4
400 Seiten, Hardcover
19 x 27 cm, vierfarbig
39,00 Euro

- › **Inklusive drei neuer Geschichten**
- › **Der Kult-Comic liegt damit komplett in 2 dicken Bänden vor**
- › **Animationsserie von den Machern von *Silicon Valley* und *King of the Hill* startet 2021**
- › **Pressethema**

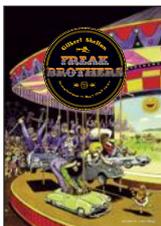
Die langhaarigen Freaks sind wieder da! Die bekannteste Schöpfung Gilbert Sheltons und ein weltweiter Bestseller der US-Underground-Comics. Die Stories um die drei drogenaffinen, zotteligen Hippie-Aussteiger Phineas, Free Wheelin' Franklin und Fat Freddy, die „Fabulous Furry Freak Brothers“, gehören selbst nach 50 Jahren noch zu den bekanntesten und lustigsten US-Comics aller Zeiten.

In diesem zweiten und abschließenden Band der deutschen Gesamtausgabe finden sich Klassiker wie „Grass Roots“ und „Fat Freddy, Drogenbaron“.

Zudem kommen drei neue Geschichten zum Abdruck: „Fat Freddy wird religiös“, „Franklin kauft sich eine Knarre“ und „Phineas Suicide-Bomber“. Dazu Tonnen an seltenen Illustrationen, Gastbeiträge von Gerhard Seyfried, Spain Rodriguez, Jack Jaxon u. v. m., sowie die raren farbigen Strips aus *High Times*. Der krönende Abschluss dieser fulminanten Edition!



Ebenfalls erhältlich:



Gilbert Shelton
Freak Brothers
Gesamtausgabe Band 1
ISBN: 978-5-96445-054-8
320 Seiten, Hardcover
19 x 27 cm, vierfarbig
39,00 Euro

Internationale Autor*innen



Lee Lai
Steinfrucht
 ISBN: 978-3-96445-049-4
 232 Seiten, Hardcover
 22 x 26 cm, vierfarbig
 28,00 Euro



gg
Wie Dinge sind
 ISBN: 978-3-96445-043-2
 104 Seiten, Softcover
 15 x 21 cm, schwarzweiß
 14,00 Euro



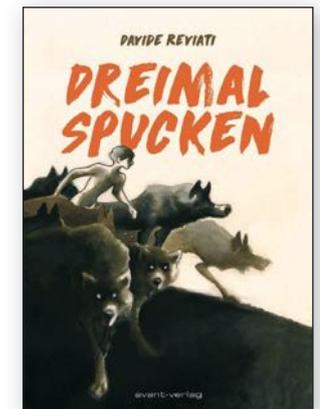
Manuele Fior
Fräulein Else
 ISBN: 9978-5-945034-43-9
 96 Seiten, Hardcover
 22 x 30,5, vierfarbig
 24,95 Euro



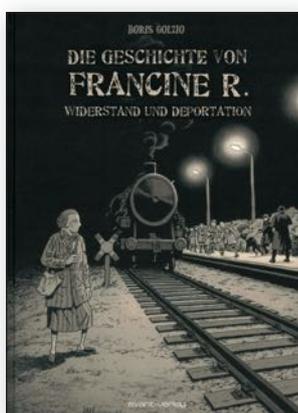
Frenk Meeuwse
Jahr Null
Als wir Eltern wurden
 ISBN: 978-3-96445-052-4
 120 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



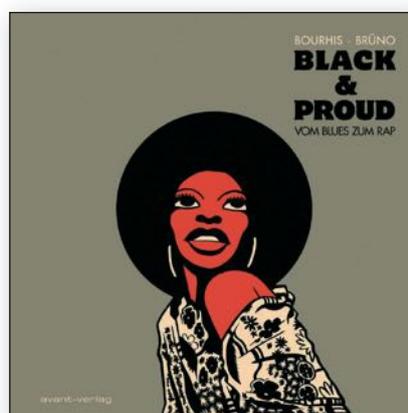
Gipi
Die Welt der Söhne
 ISBN: 978-3-945034-80-4
 288 Seiten, Hardcover
 18 x 25 cm, schwarzweiß
 30,00 Euro



Davide Reviati
Dreimal Spucken
 ISBN: 978-3-96445-042-5
 562 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, schwarzweiß
 34,00 Euro



Boris Golzio
Die Geschichte von Francine R.
Widerstand und Deportation
 ISBN: 978-3-96445-047-0
 136 Seiten, Hardcover
 19,5 x 27 cm, vierfarbig
 24,00 Euro

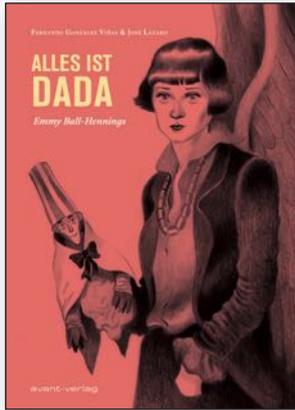


Hervé Bourhis · Brüno
Black & Proud – Vom Blues zum Rap
 ISBN: 978-3-945034-73-6
 176 Seiten, Hardcover mit Stanzung
 22,5 x 22,5 cm, vierfarbig
 30,00 Euro

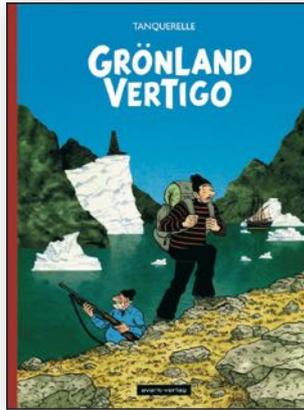


Mathias Énard · Zeina Abirached
Zuflucht nehmen
 ISBN: 978-3-96445-020-5
 345 Seiten, Klappenbroschur
 26 x 19,5 cm, schwarzweiß
 30,00 Euro

Internationale Autor*innen



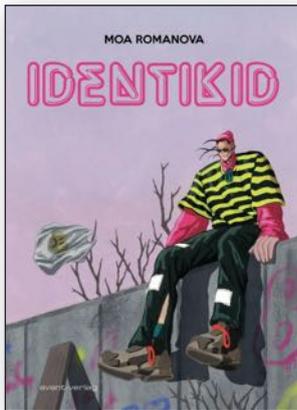
*Fernando González Viñas
José Lázaro*
Alles ist Dada
Emmy Ball-Hennings
ISBN: 978-3-96445-034-0
232 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, schwarzweiß
25,00 Euro



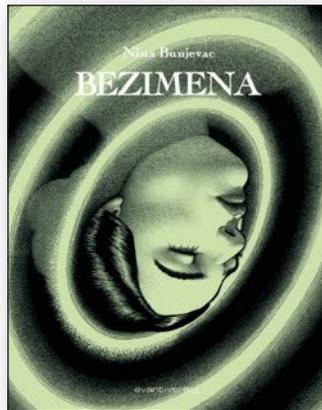
Hervé Tanquerelle
Grönland Vertigo – Deluxe
ISBN: 978-3-96445-023-4
112 Seiten, Hardcover
22 x 30 cm, vierfarbig
25,00 Euro



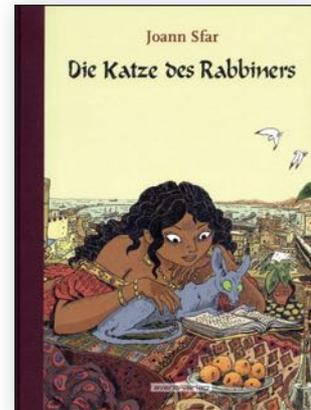
*Jørn Riel · Gwen de Bonneval
Hervé Tanquerelle*
Grönland Odyssee
ISBN: 978-3-96445-024-1
376 Seiten, Hardcover
22 x 30 cm, Duoton
39,00 Euro



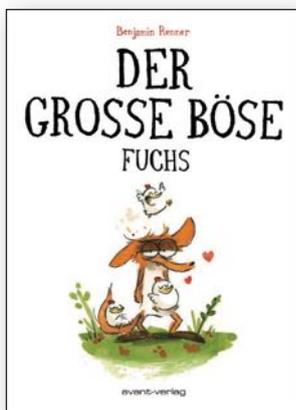
Moa Romanova
Identikid
ISBN: 978-3-96445-035-7
184 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Nina Bunjevac
Bezimena
ISBN: 978-3-96445-032-6
224 Seiten, Hardcover
21,5 x 28 cm, schwarzweiß
30,00 Euro



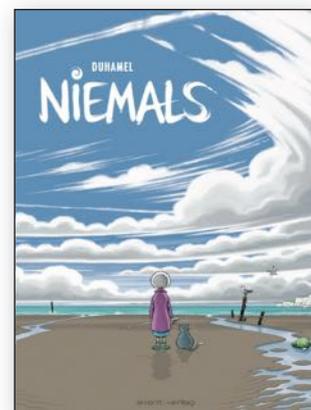
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 1**
ISBN: 978-3-945034-01-9
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Benjamin Renner
Der große böse Fuchs
ISBN: 978-3-945034-70-5
192 Seiten, Softcover
17 x 25 cm, vierfarbig
25,00 Euro

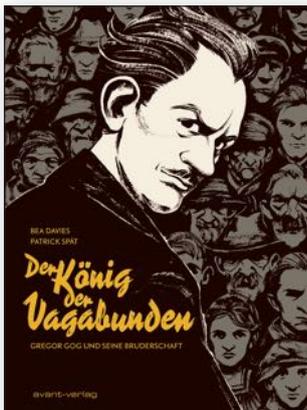


Benjamin Renner
Ein Baby auf Abwegen
ISBN: 978-3-96445-053-1
296 Seiten, Softcover
21 x 17 cm, vierfarbig
25,00 Euro

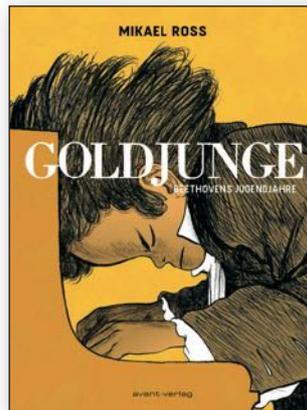


Bruno Duhamel
Niemals
ISBN: 978-3-96445-048-7
64 Seiten, Hardcover
24 x 32 cm, vierfarbig
20,00 Euro

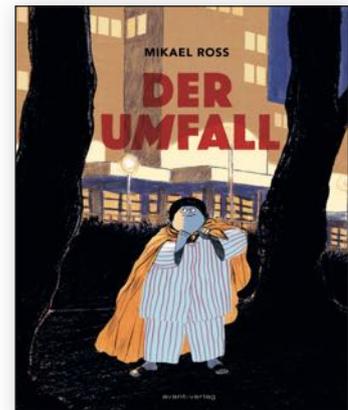
Deutsche Autor*innen



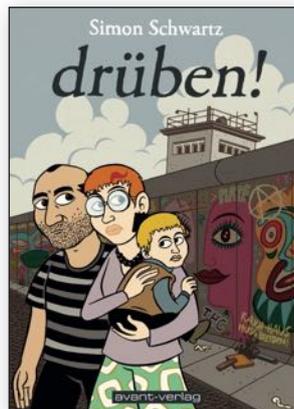
Patrick Spät · Bea Davies
Der König der Vagabunden
 ISBN: 978-3-96445-015-9
 160 Seiten, Hardcover
 19 x 25,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro



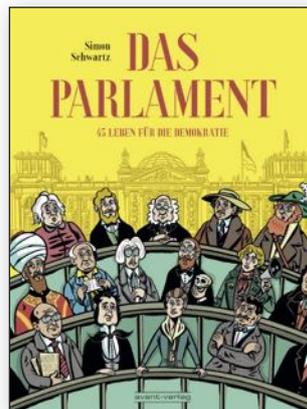
Mikael Ross
Goldjunge
Beethovens Jugendjahre
 ISBN: 97-3-96445-041-8
 160 Seiten, Hardcover
 19,5 x 26 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



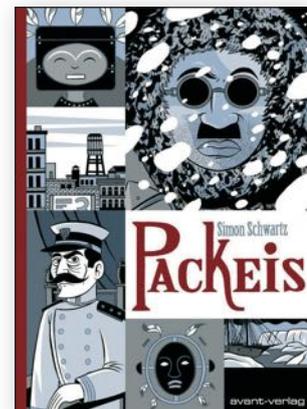
Mikael Ross
Der Unfall
 ISBN: 978-3-945034-94-1
 128 Seiten, Hardcover
 22 x 27 cm, vierfarbig
 28,00 Euro



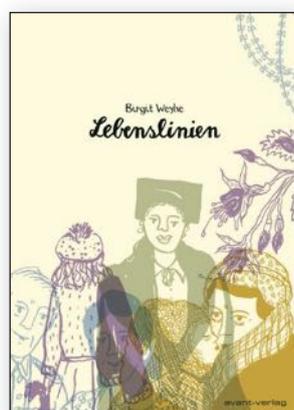
Simon Schwartz
drüben!
 ISBN: 978-3-959080-37-4
 120 Seiten, Softcover
 17 x 23 cm, schwarzweiß
 14,95 Euro



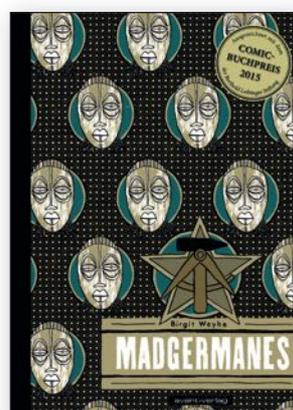
Simon Schwartz
Das Parlament
45 Leben für die Demokratie
 ISBN: 978-3-96445-006-7
 104 Seiten, Hardcover
 21,5 x 28,5 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



Simon Schwartz
Packeis
 ISBN: 978-3-959080-52-7
 176 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



Birgit Weyhe
Lebenslinien
 ISBN: 978-3-96445-031-9
 120 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 20,00 Euro

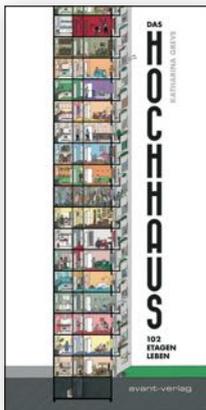


Birgit Weyhe
Madgermanes
 ISBN: 978-3-945034-42-2
 240 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 24 cm, Duoton
 24,95 Euro



Ulli Lust
Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens
 ISBN: 978-3-959080-36-7
 464 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 25 cm, Duoton
 29,95 Euro

Deutsche Autor*innen



Katharina Greve
Das Hochhaus
 ISBN: 978-3-945034-71-2
 56 Seiten, Hardcover
 13 x 25,5 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



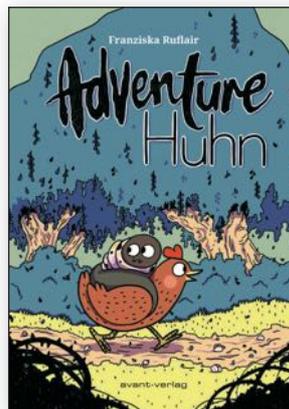
Katharina Greve
Die dicke Prinzessin Petronia
 ISBN: 978-3-96445-008-1
 104 Seiten, Hardcover
 19 x 23 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Katharina Greve
Die letzten 23 Tage der Plüm
 ISBN: 978-3-96445-059-5
 104 Seiten, Hardcover
 16,5 x 29,5 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Julia Bernhard
Wie gut, dass wir darüber geredet haben
 ISBN: 978-3-96445-014-2
 112 Seiten, Flexcover
 19,5 x 24 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Franziska Rufflair
Adventure Huhn
 ISBN: 978-3-96445-017-3
 92 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 16,00 Euro



Franziska Rufflair
Adventure Huhn
Das dunkle Herz des Waldes
 ISBN: 978-3-96445-044-9
 144 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 16,00 Euro



Susanne Buddenberg
Thomas Henseler
Berlin – Geteilte Stadt
 ISBN: 978-3-939080-70-1
 100 Seiten, Softcover
 17 x 24, schwarzweiß
 14,95 Euro

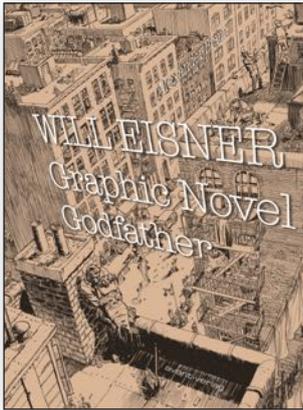


Florian Winter
XES
 ISBN: 978-3-96445-030-2
 360 Seiten, Flexcover
 15 x 21 cm, Duoton
 25,00 Euro

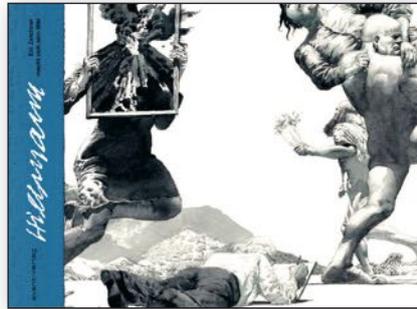


Felix Pestemer
Alles bleibt anders
Das Konzerthaus Berlin und seine Geschichte(n)
 ISBN: 978-3-96445-046-3
 96 Seiten, Hardcover
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig
 25,00 Euro

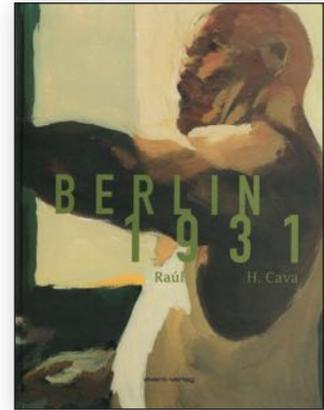
Klassiker



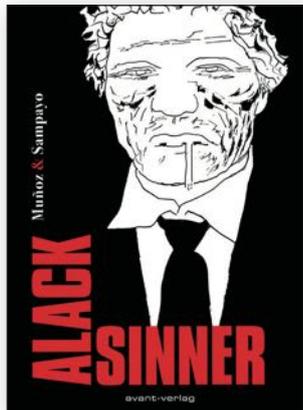
Alexander Braun
Will Eisner
Graphic Novel Godfather
 ISBN: 978-3-96445-050-0
 384 Seiten, Hardcover
 25 x 32 cm, vierfarbig
 39,00 Euro



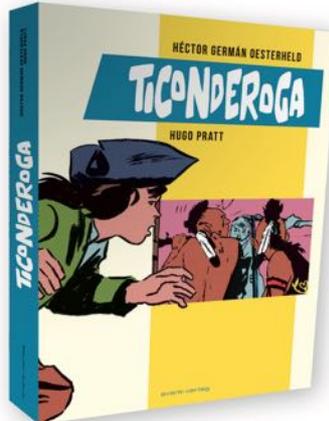
Johann Ulrich · Thomas Gilke (Hrsg.)
Hillmann
Ein Zeichner und seine Welten
 ISBN: 978-3-96445-026-5
 264 Seiten, Hardcover
 33 x 22 cm, vierfarbig
 50,00 Euro



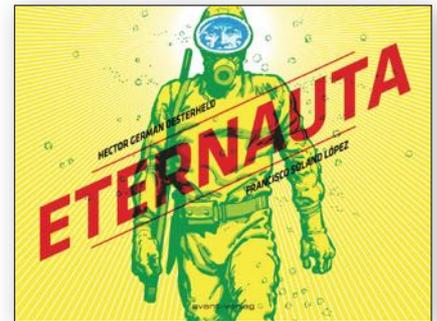
Felipe H. Cava · Raúl
Berlin 1931
 ISBN: 978-3-945034-92-7
 76 Seiten, Hardcover
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



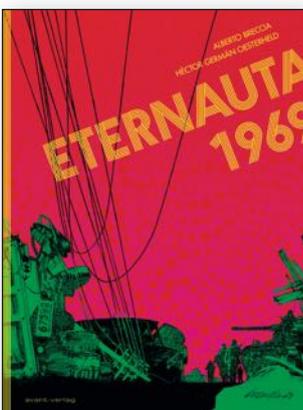
Carlos Sampayo · José Muñoz
Alack Sinner
 ISBN: 978-3-96445-019-7
 704 Seiten, Hardcover
 19 x 26 cm, schwarzweiß
 49,00 Euro



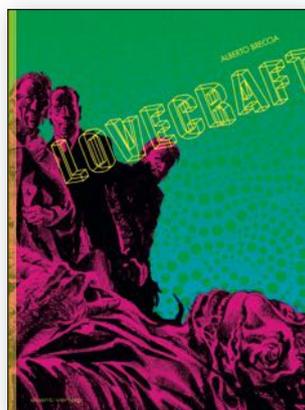
H. G. Oesterheld · Hugo Pratt
Ticonderoga
 ISBN: 978-3-945034-75-0
 304 Seiten, 2 Hardcover im Schubert
 22 x 29 cm, teilw. vierfarbig
 50,00 Euro



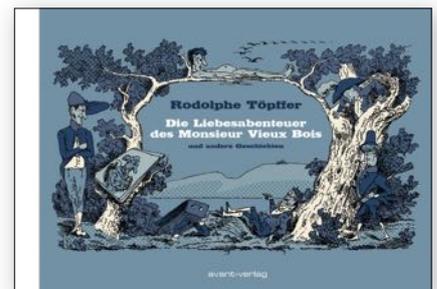
H. G. Oesterheld · F. S. López
Eternauta
 ISBN: 978-3-945034-55-4
 392 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 28 x 22 cm, schwarzweiß
 39,95 Euro



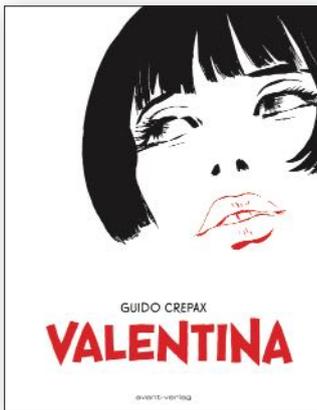
H. G. Oesterheld · Alberto Breccia
Eternauta 1969
 ISBN: 978-3-945034-69-9
 64 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 22,00 Euro



Alberto Breccia
Lovecraft
 ISBN: 978-3-945034-82-8
 126 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 29,00 Euro

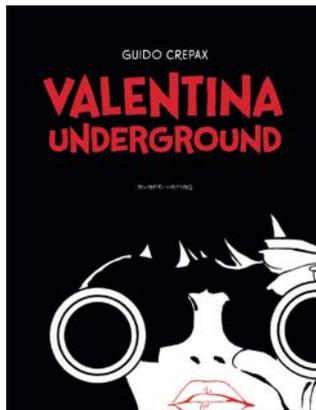


Rodolphe Töpffer
Die Liebesabenteuer des Monsieur Vieux Bois und andere Geschichten
 ISBN: 978-3-945034-28-6
 280 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
 30,5 x 20,5 cm, Pantonedruck
 39,95 Euro



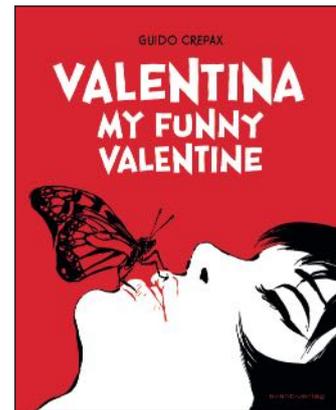
Guido Crepax
Valentina

ISBN: 978-3-945034-17-0
216 Seiten, Hardcover mit Spotlack
22,5 x 29 cm, s/w, teilweise vierfarbig
34,95 Euro



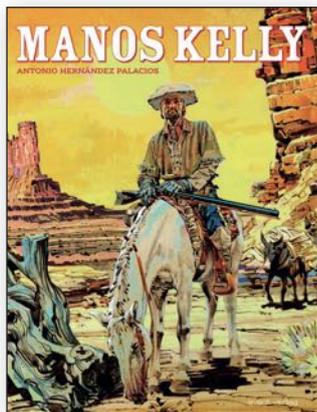
Guido Crepax
Valentina Underground

ISBN: 978-3-945034-45-5
224 Seiten, Hardcover mit Spotlack
22,5 x 29 cm, s/w, teilweise vierfarbig
34,95 Euro



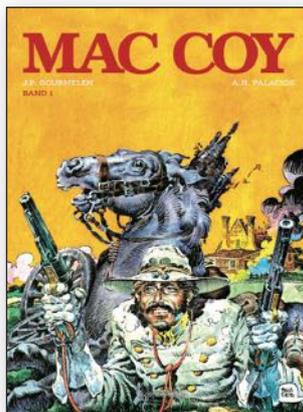
Guido Crepax
Valentina - My funny Valentine

ISBN: 978-3-945034-90-5
224 Seiten, Hardcover mit Spotlack
22,5 x 29 cm, s/w, teilweise vierfarbig
34,95 Euro



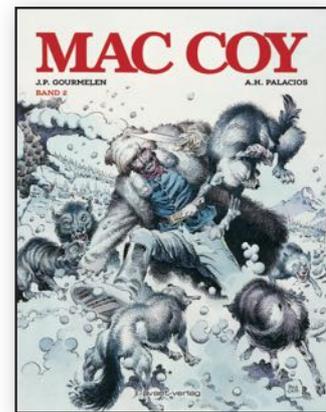
Antonio Hernández Palacios
Manos Kelly

ISBN: 978-3-945034-83-5
216 Seiten, Hardcover
25 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



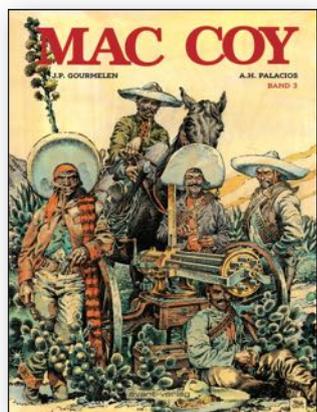
J. P. Gournelen · A. H. Palacios
Mac Coy

Gesamtausgabe Band 1
ISBN: 978-3-945034-58-5
224 Seiten, Hardcover
25 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



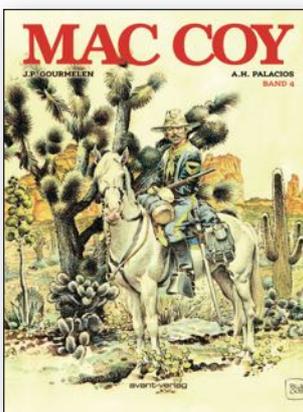
J. P. Gournelen · A. H. Palacios
Mac Coy

Gesamtausgabe Band 2
ISBN: 978-3-945034-59-0
200 Seiten, Hardcover
25 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



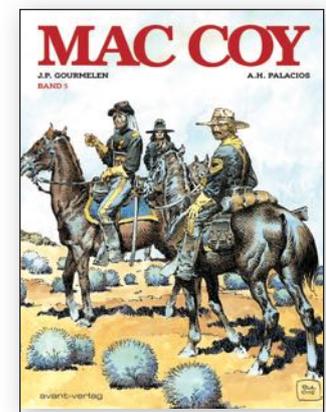
J. P. Gournelen · A. H. Palacios
Mac Coy

Gesamtausgabe Band 3
ISBN: 978-3-945034-60-6
224 Seiten, Hardcover
25 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



J. P. Gournelen · A. H. Palacios
Mac Coy

Gesamtausgabe Band 4
ISBN: 978-3-945034-61-3
208 Seiten, Hardcover
25 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



J. P. Gournelen · A. H. Palacios
Mac Coy

Gesamtausgabe Band 5
ISBN: 978-3-945034-62-0
256 Seiten, Hardcover
25 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro

Vertretung Buchhandel

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30 89 389
Fax: +49 (0) 8141 30 89 388
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30 89 389
Fax: +49 (0) 8141 30 89 388
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30 89 389
Fax: +49 (0) 8141 30 89 388
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
12045 Berlin
Tel: +49 (0) 30 339 464 10
info@avant-verlag.de
www.avant-verlag.de
www.facebook.com/avant-verlag

Presse

Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

Vertrieb

Matthias Wendrich
matthias.wendrich@avant-verlag.de

Herausgeber

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

Auslieferung Buchhandel

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Auslieferung Comichandel

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

Vertretung & Auslieferung Österreich

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

Auslieferung Schweiz

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
Tel: +41 (0) 44 517 82 27
Fax: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

www.avant-verlag.de