

avant-verlag

Comics & Graphic Novels

Herbst 2025



DAS IST SEIT JAHRMILLIONEN NICHT MEHR VORGEKOMMEN.

WIR HABEN NUR EIN PAAR JAHRZEHNTE DAFÜR GEBRAUCHT.



DREI GRAD IN ZWEIHUNDERTFÜNFZIG JAHREN ENTSPRECHEN ETWA EINEM ASTEROIDENEINSCHLAG.

ABER DIESMAL IST DER EINSCHLAGKRATER ÜBERALL.

WIR SIND ÜBERALL.

August 2025



Roberto Grossi
Die große Verdrängung
Übersetzung aus dem Französischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-146-0
208 Seiten, Flexcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

- › Eine neue Perspektive auf ein drängendes Thema
- › Ein Blick auf die Klimakrise und die gesellschaftliche sowie politische Unfähigkeit, damit adäquat umzugehen

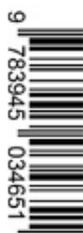
Als Roberto Grossi mit seinen Kindern Urlaub in den Alpen macht, wird ihm erschreckend bewusst, wie weit der Verlust der Gletscher in den letzten Jahren vorangeschritten ist. Mangelnde Niederschläge und erhöhte Temperaturen – ein Thema, das ihn nachhaltig beschäftigen wird.

Roberto Grossi nutzt die Sprache des Comics, um die Klimakrise zu erforschen und untersucht dabei Geschichte, Wissenschaft und Politik. Aber es sind nicht nur die Fakten, die den Comic interessant machen, sondern die Art, wie Grossi sie präsentiert. Anstatt nur eine Seite anzusprechen, weitet der Autor seinen Blick und richtet ihn auf das große Ganze, indem er zeigt, wie der Klimawandel mit Wirtschaft, Politik, Kapitalismus, Klassismus und sozialem Fortschritt verbunden ist.

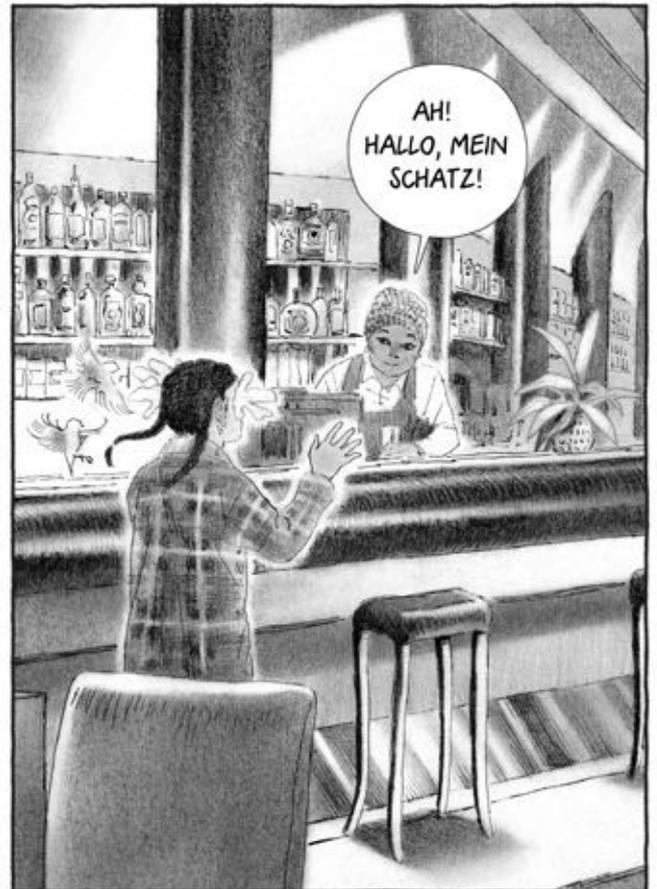
Die große Verdrängung enthüllt die tiefe demokratische Krise hinter der Umweltkatastrophe und stellt die Frage: „Warum handeln wir nicht?“



Ebenfalls erhältlich:



Abril · Spottorno
Der Riss
ISBN: 978-3-945034-65-1
184 Seiten, Hardcover
25 x 32 cm, vierfarbig
32,00 Euro



September 2025



Patrick Lacan • Marion Besançon
Grün

Übersetzung aus dem Französischen von Karen Bo

ISBN: 978-3-96445-143-9

264 Seiten, teilweise vierfarbig

21,5 x 28 cm, Hardcover

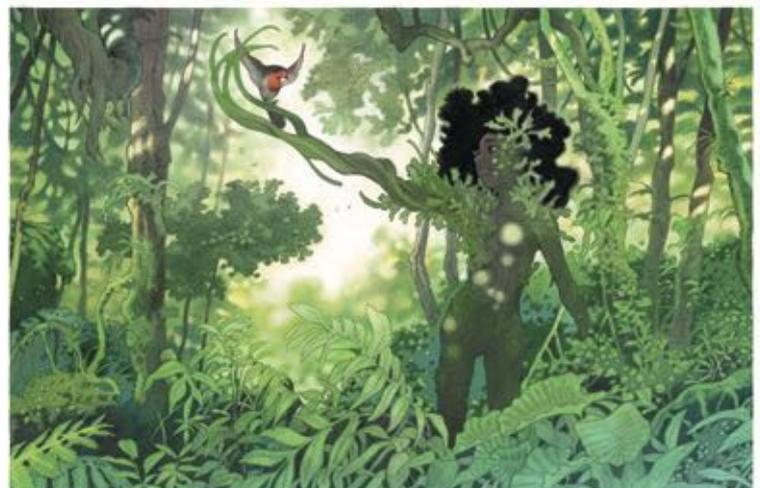
35,00 Euro

- > Ein poetisches Buch zu einem brisanten Thema
- > Euro-Manga in edler Aufmachung
- > Allegorie auf Pandemien und den Umgang damit

Die Menschheit scheint von einer Welle pflanzlicher Mutationen heimgesucht zu werden: Neugeborene, die von Blättern gekrönt sind, Arme und Beine, aus denen Knospen und Blüten wachsen ... so beginnt die Geschichte einer Metamorphose.

Dieses unerklärliche Phänomen begeistert die einen und ruft bei den anderen Angst und Ablehnung hervor. Eine kleine Gruppe von Eltern zieht sich mit ihren Pflanzenkindern aus der Zivilisation zurück, um ihren eigenen Weg zu finden. Werden die Anhänger der „Pro-Menschheit“-Bewegung sie gewähren lassen?

Grün zeigt zahlreiche aktuelle Probleme auf, die mit unserem gesellschaftlichen Klima in Resonanz stehen und gleichzeitig unsere Beziehung zur Natur hinterfragen. Eine sanfte und wohlwollende Fabel über das Loslassen, das Akzeptieren von Veränderungen und die Dringlichkeit der Entschleunigung.



Ebenfalls erhältlich:



Rubášová • Janíček
**William & Meriwether auf
wundersamer Expedition**
ISBN: 978-5-96445-129-3
192 Seiten, Flexcover
19x25 cm, Sonderfarben
30,00 Euro

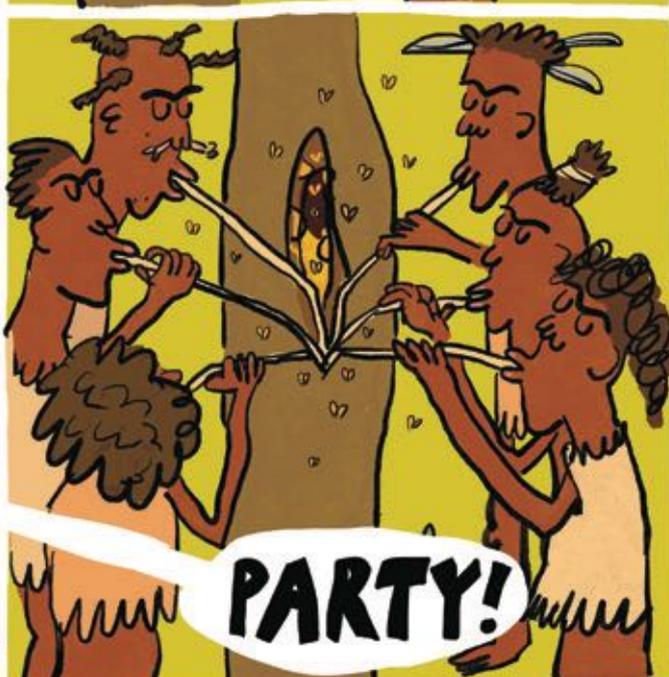
ABER WUSSTE HOMO ERECTUS,
WIE MAN ALKOHOL HERSTELLT ?



Rezept
No. **5**

ERECTUS TEENAGER HONIG-BOOZE

Zutaten: 1 Bienenstock
Wasser
Werkzeug: Straußenei
Strohhalme



IN VERBINDUNG MIT WASSER
BEGINNEN DIE NATÜRLICHEN HEFEN
IM BIENENSTOCK DIE ZUCKERMOLEKÜLE
DES HONIGS IN ALKOHOL UMWZUWANDeln



Tine Steen
Die kochenden Affen

ISBN: 978-3-96445-151-4
296 Seiten, Flexcover
17 x 24 cm, vierfarbig
29,00 Euro

- › Eine Tour de Force durch die Kulturgeschichte des Kochens
- › Fundierter Sachcomic, der gleichzeitig die Lachmuskeln trainiert
- › Enthält die beliebtesten Rezepte der letzten 3 Millionen Jahre!
- › Debüt einer neuen Berliner Autorin
- › Lesereise in Vorbereitung

Was kam zuerst? Der Mensch oder das Kochen?

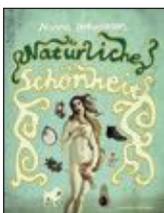
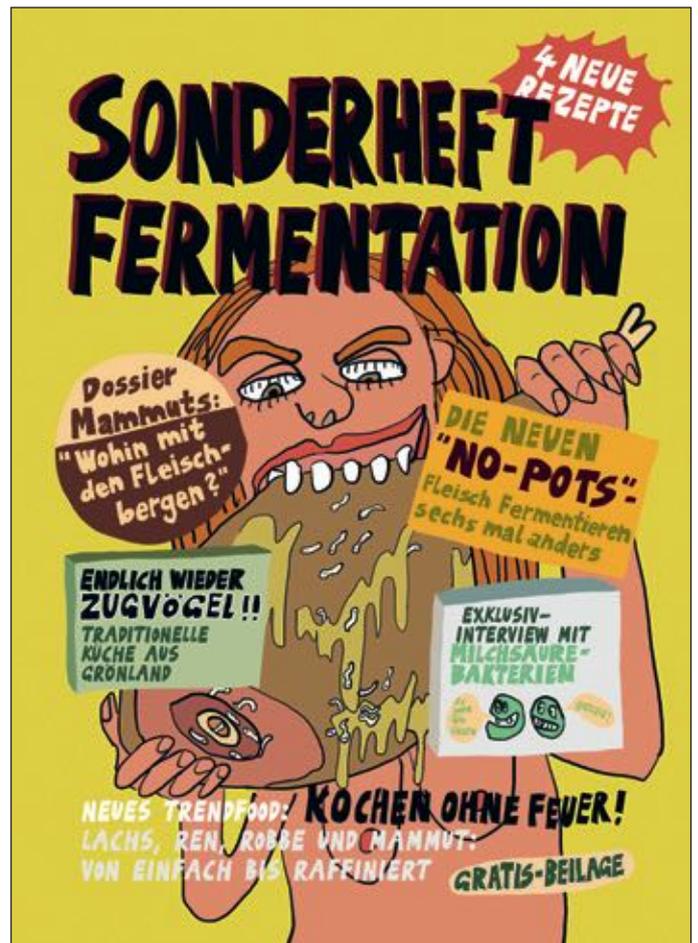
Was hat das Verarbeiten von Nahrung mit unserem Aussehen zu tun? Wie hängen Kochen und Politik zusammen? Wie entstand die Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern?

In einer wilden Mischung aus Kochbuch und Kulturgeschichte untersucht die Berliner Künstlerin Tine Steen, wie die tägliche „Manipulation von Nahrung“, die wir heute „Kochen“ nennen, nicht nur unsere Körper, sondern auch unsere sozialen Beziehungen geformt hat.

Aber woher weiß man das alles? Wir treffen auf Anthropologen und Naturforscher, die Expeditionen und Experimente durchführen, aber wir schauen in 25 Rezepten auch unseren ur-ur-urzeitlichen Vorfahren ganz genau auf die Finger, um herauszubekommen, mit welchen Tricks und technologischen Erneuerungen sie versuchten, ihre Nahrung leckerer und gleichzeitig nahrhafter zu machen.

Dabei geht der Blick viele Millionen Jahre zurück in die Vergangenheit ... Ewigkeiten, bevor Homo Sapiens überhaupt die erste Paläo-Nahrung verspeisen konnte.

Ebenfalls erhältlich:



Nanna Johansson
Natürliche Schönheit
ISBN: 978-3-96445-022-7
160 Seiten, Klappenbroschur
16 x 21 cm, vierfarbig
20,00 Euro

Holodomor

2

Die internationale Aufklärungsarbeit über den Holodomor wurde aktiv unterstützt.

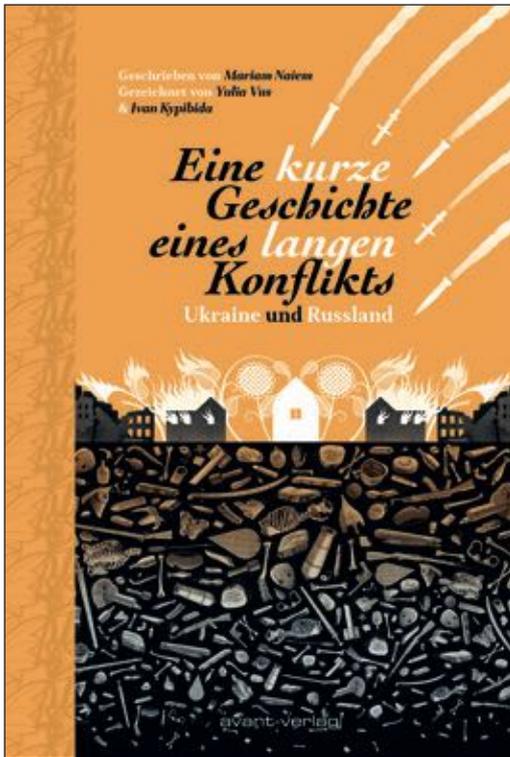
3

Das Thema Holodomor wurde in Bildungsprogramme aufgenommen, die der jungen Generation Geschichtsbewusstsein vermitteln sollen.

Während Juschtschenkos Amtszeit wurde viel Aufmerksamkeit auf historische Kulturdenkmäler und Stätten gelegt.

Die Ukrainer haben die wichtigste Lektion aus der Orangen Revolution gelernt: Es lohnt sich, für die Demokratie zu kämpfen.

DIE ERWORBENEN FÄHIGKEITEN DES ZIVILEN WIDERSTANDS SOLLTEN SICH IN DER ZUKUNFT ALS NÜTZLICH ERWEISEN ...



Mariam Naiem • Yulia Vus • Ivan Kypibida
Eine kurze Geschichte eines langen Konflikts
Ukraine und Russland
Übersetzung aus dem Ukrainischen von Daria Yaremenko

ISBN: 978-5-96445-152-1
104 Seiten, Flexcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

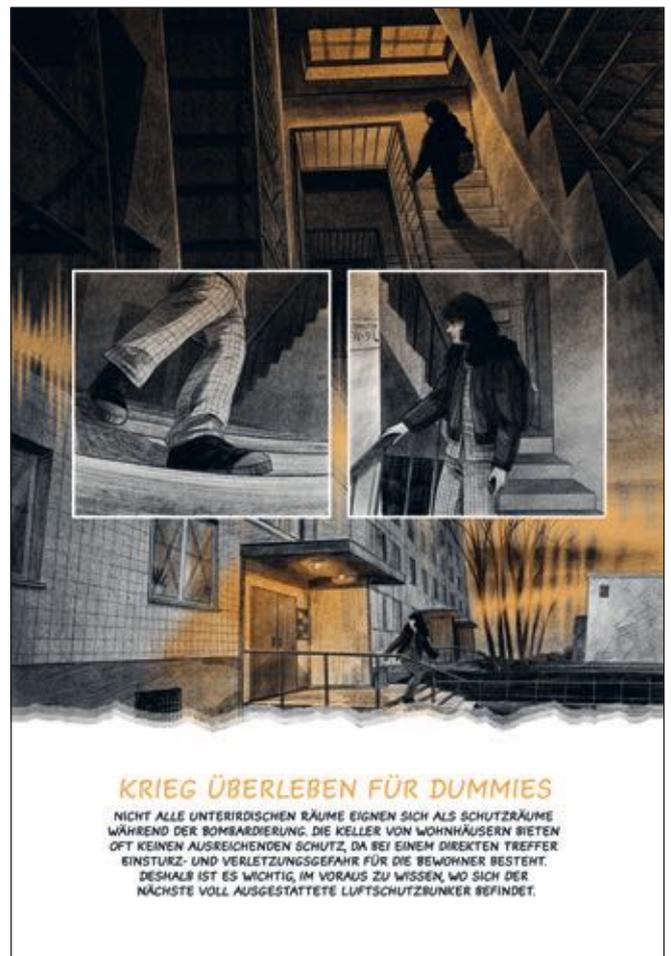
- › **Hintergründe zum aktuelle Konflikt aus erster Hand**
- › **Die Vorgeschichte des Ukraine-Kriegs**
- › **Erste ukrainische Graphic Novel in Deutschland**
- › **Presseschwerpunkt**

Aus historischer Perspektive sind Kriege nie einfach zu erklären, aber aus persönlicher Sicht ist es eine einfache Frage: Werde ich überleben oder nicht?

Jenseits der großen politischen Ereignisse schildert das Buch die persönlichen Erfahrungen von Ukrainer*innen und wie sie den aktuellen Krieg erleben.

Die von der Journalistin und Historikerin Mariam Naiem geschriebene und von Yulia Vus und Ivan Kypibida illustrierte Graphic Novel berichtet über den jahrhundertelangen Kampf der Ukraine gegen die russische Vorherrschaft – ein Sachbuch, das ausschließlich von Ukrainer*innen geschrieben und illustriert wurde.

Die Autor*innen: „Wie Sie sich vorstellen können, haben wir es ziemlich satt, dass über uns geschrieben wird, und brennen darauf, unsere eigene Stimme zu erheben.“



Ebenfalls erhältlich:



Zerocalcare
No Sleep Till Shingal
ISBN: 978-5-96445-104-0
200 Seiten, Hardcover
19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß
28,00 Euro

WAS REDEST DU DA?

BOUM



MIT DEM KRIEG IN DER UKRAINE,

DEN SPANNUNGEN ZWISCHEN CHINA UND TAIWAN...



BOUM

DEN RAKETENSTARTS NORDKOREAS, DEN GEMEINSAMEN MILITÄRMANÖVERN DER USA UND SÜDKOREAS, DEN STÄNDIGEN TRUPPENÜBUNGEN AUF UNSERER INSEL ... DAS IST EINE MENGE ...

DAS STIMMT, ABER EIN KRIEG ... DAS IST ÜBERTRIEBEN, ODER?

ABER NICHT UNMÖGLICH ...



ICH KÖNNTE NIE WEGGEHEN UND MEINE ALTE MUTTER ALLEIN LASSEN.

UND ICH, GLAUBST DU, ICH WÜRD DICH HIER ZURÜCKLASSEN?

BOUM

WENN EIN KRIEG AUSBRICHT, WIRD DER FLUGHAFEN ZUERST BOMBARDIERT.



KOREA IST EINE HALBINSEL UND WIR LEBEN AUF EINER VORGELAGERTEN INSEL.

BOUM

BOUM

IM KOREAKRIEG WURDEN DIE BRÜCKEN ÜBER DEN HAN-FLUSS ALS ERSTES ZERSTÖRT.

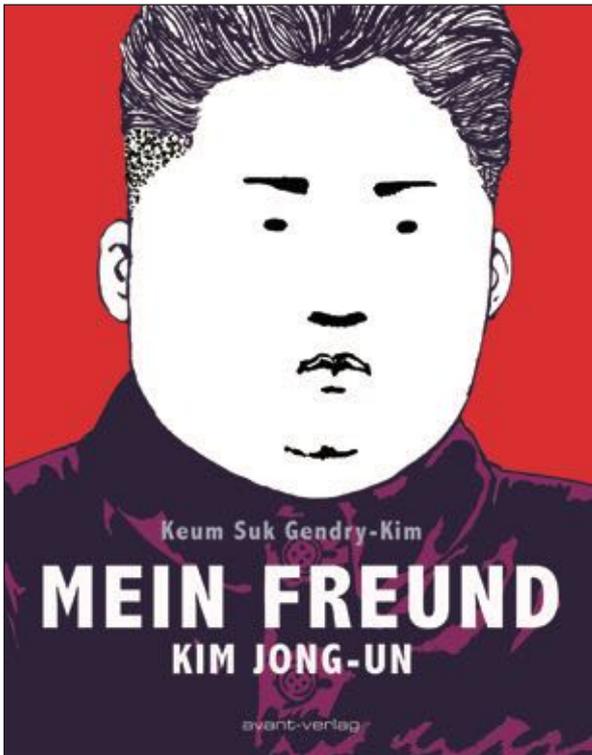


VIELLEICHT SOLLTE ICH EINEN BOOTSFÜHRERSCHEIN MACHEN?

PFF, DAS IST ES!



Oktober 2025



Keum Suk Gendry-Kim
Mein Freund Kim Jong-un

Übersetzung aus dem Koreanischen von Alexandra Dickmann

ISBN: 978-3-96445-142-2

288 Seiten, vierfarbig

19 x 26 cm, Hardcover

32,00 Euro

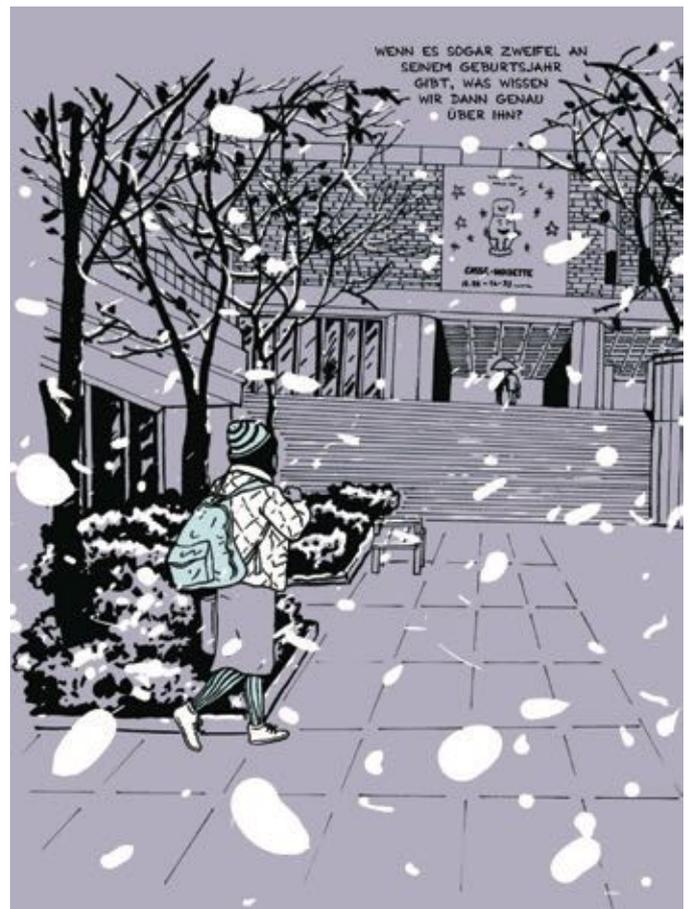
- › **Aktuelles, weltpolitisch brisantes Thema**
- › **Hintergründe zu Nordkoreas rätselhaftem Herrscher**
- › **Die aktuelle Graphic Novel der internationalen Bestseller-Autorin**

Angesichts der immer stärker werdenden Spannungen zwischen den beiden koreanischen Staaten, der staatlichen Zensur und der von allen Seiten verbreiteten Desinformation ist nur wenig über den Werdegang von Kim Jong-un bekannt, dem Obersten Führer Nordkoreas und einem der mächtigsten Männer der Welt.

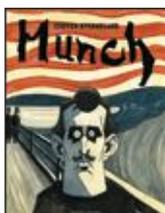
Die mehrfach preisgekrönte Comiczeichnerin Keum Suk Gendry-Kim lebt auf der Insel Ganghwa in Sichtweite der Grenze zu Nordkorea. Sie beschloss, die kontroverse und geheimnisvolle Figur des nordkoreanischen Machthabers gründlich zu erforschen, und befragte dazu Experten, nordkoreanische Überläufer, Freunde aus seiner Zeit in der Schweiz und sogar den ehemaligen südkoreanischen Präsidenten Moon Jae-in.

Gendry-Kim hat eine beeindruckende Reportage in Form einer Graphic Novel geschaffen, die von der Kindheit Kim Jong-uns in Pjöngjang bis zu seinem Treffen mit Donald Trump erzählt, wobei sie immer wieder ihre eigenen Erfahrungen und die der Interviewpartner einfließen lässt.

In den Worten der Autorin: „Dieses Buch trägt eine Botschaft der Dringlichkeit für den Frieden in sich“.



Ebenfalls erhältlich:



Steffen Kverneland

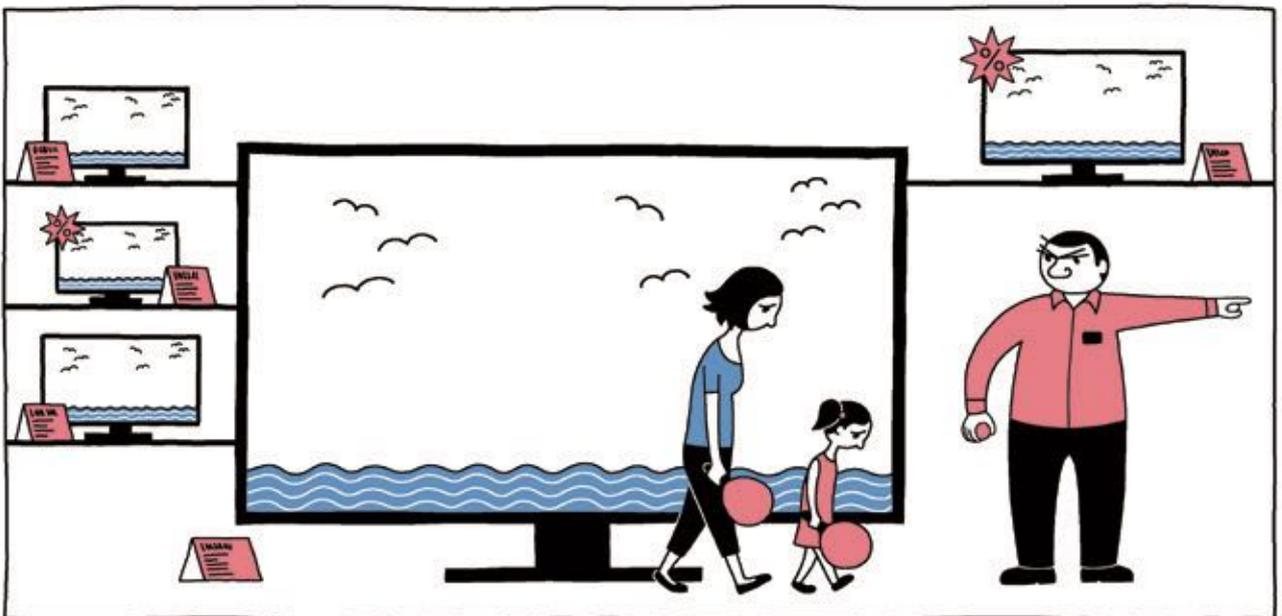
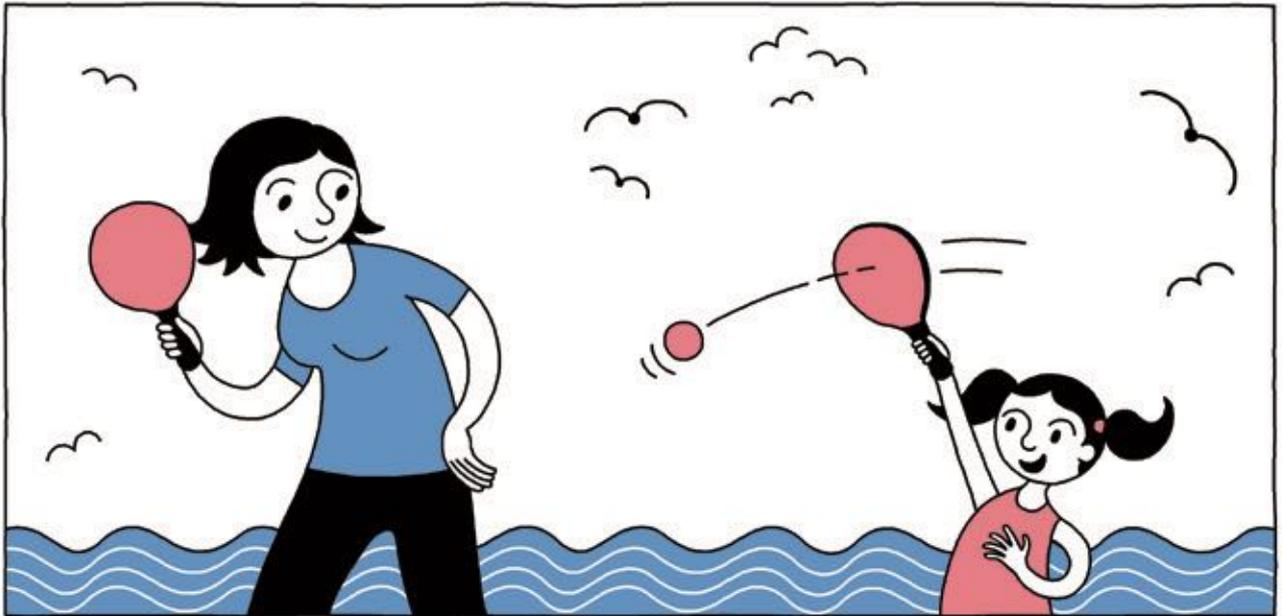
Munch

ISBN: 978-3-939080-80-0

270 Seiten, Hardcover

22 x 28,5 cm, vierfarbig

38,00 Euro





Katharina Greve
Meine Geschichten von Mutter und Tochter

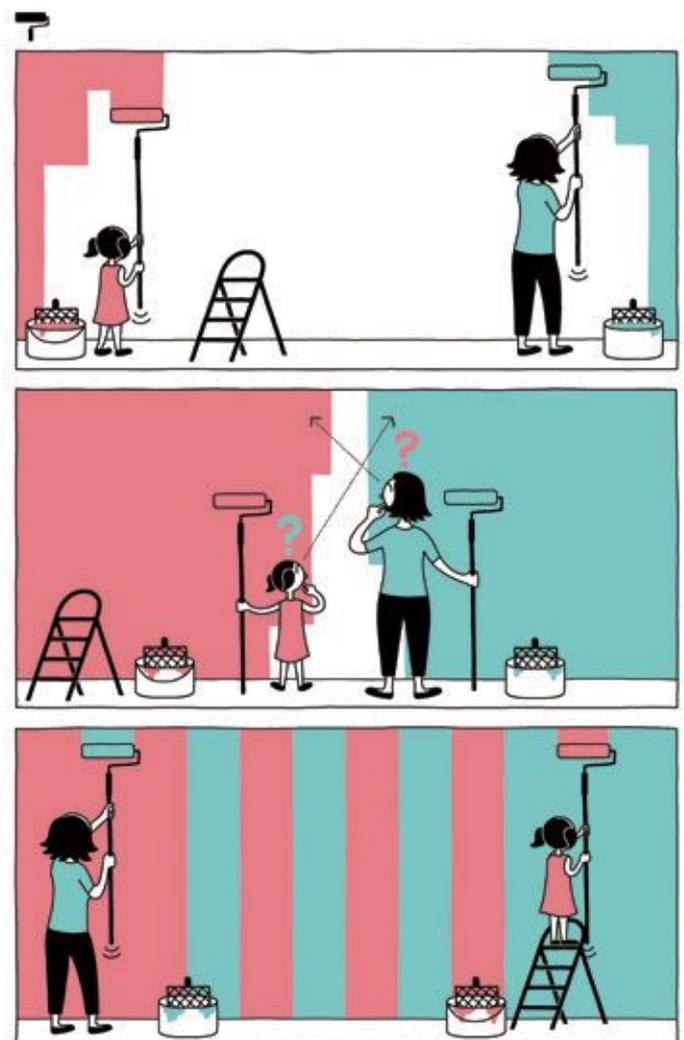
ISBN: 978-5-96445-138-5
104 Seiten, vierfarbig
17 x 24 cm, Hardcover
22,00 Euro

- › **Aktuelle, feministische Hommage an „Vater und Sohn“ von e.o.plauen**
- › **Vorab veröffentlicht als Webcomic**
- › **Zehn zusätzliche, exklusive Episoden für die Buchausgabe**
- › **Von der preisgekrönten Autorin von „Prinzessin Petronia“**

Das Geld ist knapp und ein Restaurantbesuch ein Fest. Blöd, wenn der arrogante Kellner einen dann beharrlich ignoriert. Mutter und Tochter geben nicht klein bei, sondern lassen sich kurzerhand von einem Boten Pizzen ins Restaurant liefern. Der Abend ist gerettet – und der Kellner ziemlich sauer.

Vom Inlineskating-Unfall bis zum Empowerment im Kampf der Geschlechter – das sind die Herausforderungen des modernen Alltags, die Mutter und Tochter in den Comic-Kurzgeschichten meistern. Wie ihre klassischen Vorbilder „Vater und Sohn“ von Erich Ohser alias e.o.plauen lösen die beiden Probleme mit Herz, Kreativität und einer Prise Anarchie.

Die Kurz-Comics kommen komplett ohne Worte aus und funktionieren so auch über Sprachbarrieren hinweg. Selbst die Titel sind kleine Piktogramme für ein barrierefreies Lesevergnügen.

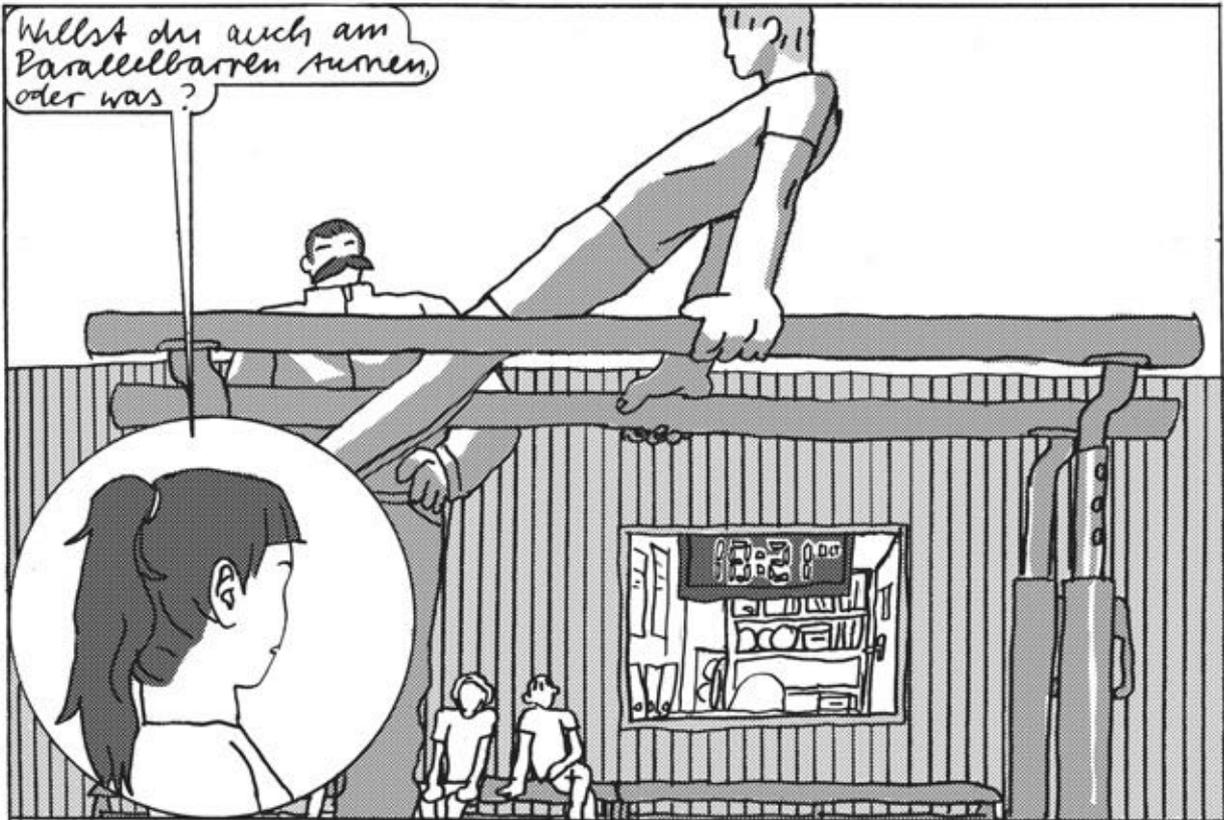


Ebenfalls erhältlich:



4. Auflage!

Katharina Greve
Die dicke Prinzessin Petronia
ISBN: 978-5-96445-008-1
104 Seiten, Hardcover
20,5 x 27,5 cm, vierfarbig
20,00 Euro



Oktober 2025



9 783964 451538

Lias Sinram
Leib

ISBN: 978-3-96445-153-8
224 Seiten, schwarzweiß
19 x 23,5 cm, Softcover
25,00 Euro

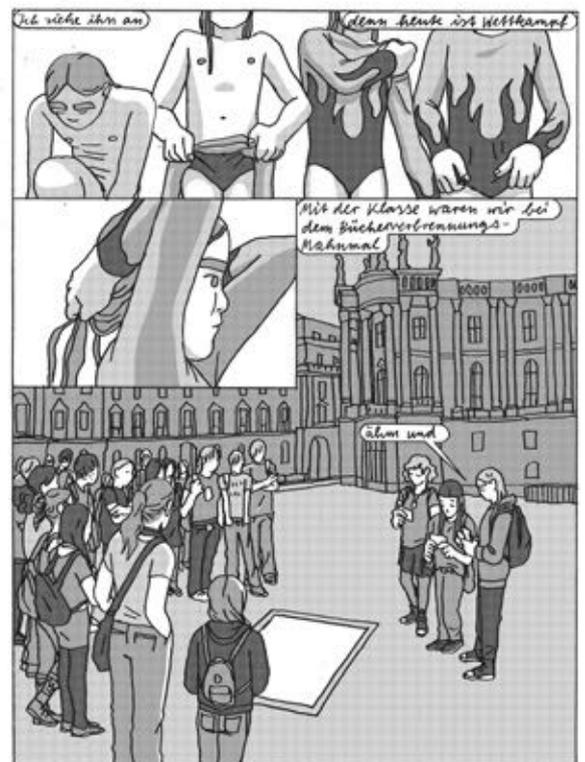
- › **Großartiges Debüt des Berliner Autors**
- › **Aktuelles Thema: Geschlechtsidentität bei Jugendlichen**
- › **Beliebtes Genre: Young Adult/ Coming of Age**

Lisa steht am Anfang ihrer Pubertät. Sie und ihre beste Freundin Lena sind schon seit sieben Jahren bei einem Turnverein im Prenzlauer Berg aktiv. Nach und nach beginnt die Freundschaft der beiden zu bröckeln. Bald scheint es, als wäre das Einzige, was Lisa und Lena noch zusammenhält, dass sie – wie immer – zweimal in der Woche gemeinsam zum Turnen gehen.

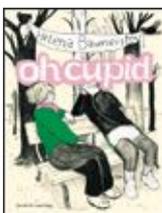
Dann findet Lisa bei den Recherchen für ein Referat heraus, dass Ludwig „Turnvater“ Jahn Listen für Bücherverbrennungen verfasst hat. Am Wettkampftag spitzt sich die Situation zu: Lena kündigt ihr die Freundschaft und tritt im Wettkampf gegen sie an. Plötzlich tauchen die Flammen von Lisas Turnanzug auch in der Umkleide und der Turnhalle auf ...

Es geht um Freundinnenschaft, Mädchen-sein und Gewohnheiten; um Sport mit seinen politischen und gesellschaftlichen Implikationen, um die Geschlechtertrennung anhand von Turngeräten, Disziplin, Autorität, Gemeinschaft und den eigenen Körper.

Und manchmal geht es auch um die Erkenntnis, dass man Dinge nicht so machen muss, wie sie immer schon gemacht wurden.



Ebenfalls erhältlich:



Helena Baumeister
oh cupid
ISBN: 978-3-96445-084-5
104 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
18,00 Euro



November 2025



Richard Cowdry
Das Geheimnis der Knochen
Eine Geschichte der Paläontologie
Übersetzung aus dem Englischen von Jochen Stremmel

ISBN: 978-3-96445-150-7
152 Seiten, Flexcover
19 x 25 cm, vierfarbig
28,00 Euro

- › Was dachten die Menschen im Mittelalter, als sie Dinosaurierknochen fanden?
- › Die verrückten Theorien der frühen Fossilien-sammler*innen
- › Ein humorvoller Einstieg in Wissenschaftsgeschichte

Bis ins 18. Jahrhundert dachte man, die Skelettfunde von Sauriern seien die Knochen von Drachen. Aber immer mehr Funde führten zu immer neuen waghalsigen Spekulationen.

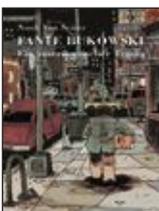
Eine wissenschaftliche Mystery-Geschichte darüber, wie die Forscher zu der Erkenntnis gelangten, dass die Erde deutlich älter ist, als bis dahin angenommen.

Paleo-Pioniere wie Joseph Anning, Gideon Mantell und William Conybeare waren dem Unglauben und Spott ihrer Zeitgenossen ausgesetzt. Und dann war da die erste Paläontologin Mary Anning, die das vollständige Skelett eines Plesiosauriers fand. Auch wenn sie im Gegensatz zu ihren männlichen Kollegen die richtigen Schlüsse aus den Funden zog, blieb ihr als Frau der Zugang zu akademischen Zirkeln verwehrt.

Das Geheimnis der Knochen ist eine vergnügliche Zeitreise in die Entstehung der Paläontologie.



Ebenfalls erhältlich:



Noah van Sciver
Fante Bukowski
ISBN: 978-3-96445-036-4
416 Seiten, Hardcover
15 x 25 cm, vierfarbig
30,00 Euro

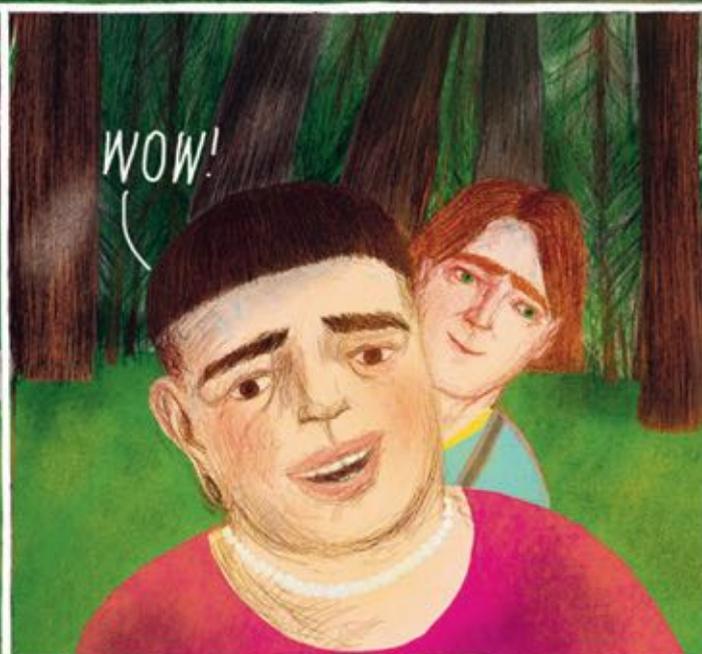


SO EIN SCHEISS!

PSST!
HALLO, MAMA!
... GUT ... NEIN, NICHT
EINSAM ... SUSI ... BRUNO
GEHT ES GUT, ER LÄUFT
HERUM WIE FRÜHER ...
HALLO? ... HALLO?



WARTE!
WIESO SCHMOLLST
DU JETZT?
I
NICHT DU,
MEIN SÖSSER
SCHNUFFEL!



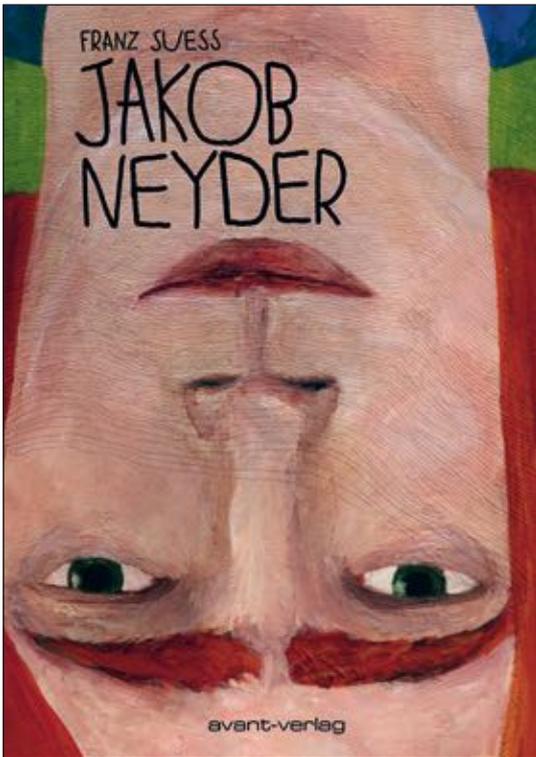
WOW!



SHIT ...
UNTER DEM
EINZIGEN BAUM
SITZT EINER.

DEN
VERTREIBEN
WIR.

September 2025



Franz Süss
Jakob Neyder

ISBN: 978-3-96445-130-9
184 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
29,00 Euro

- › **Das neue Werk eines der renommiertesten österreichischen Comickünstler**
- › **Ausgezeichnet mit dem Comibuchpreis der Berthold-Leibinger-Stiftung 2024**
- › **Exakt beobachtete Charakterstudie**

Im neuen Buch von Franz Süss geht es um den jugendlichen Außenseiter Jakob, der versucht, seiner Verantwortung für eine Straftat zu entkommen. Ein Verbrechen ohne Not, das in ihm Schuldgefühle auslöst. Die Wochen nach dem schrecklichen Ereignis dehnen sich endlos. Die ständige Angst vor dem Entdecktwerden führt zu immer mehr Lügen und strapaziert zunehmend seine psychische Verfassung. Jakob findet keinen Halt mehr in seiner Clique und gerät mehr und mehr in einen Strudel aus Antriebs- und Sinnlosigkeit. Und jetzt soll er auch noch die Sommerferien mit seinem kranken Hund Bruno und seinem Kumpel Tim in der Provinz verbringen.

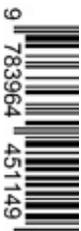
Im Zentrum der Geschichten des Wiener Autors Franz Süss stehen stets tragische Antihelden. Er hat das Auge für Menschen am Rande der Gesellschaft, von Glückssuchern, Verlierern und Abgewiesenen. Wenige Autoren sind dabei so unverwechselbar wie Süss.

„Kein anderer deutschsprachiger Comic-Autor baut so konsequent wie Süss an einem Gefüge aus Einzelschicksalen, die sich zum Porträt einer Klasse fügen.“

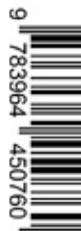
Andreas Platthaus



Ebenfalls erhältlich:

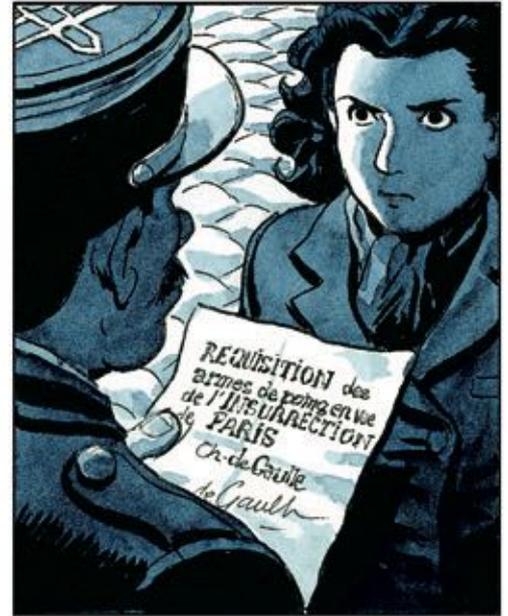
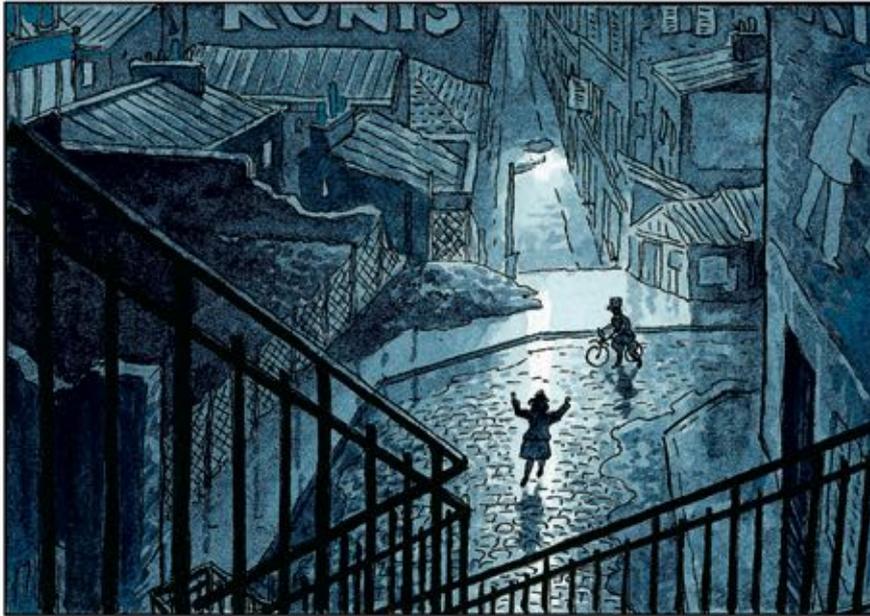


Franz Süss
Drei oder vier Bagatellen
ISBN: 978-3-96445-114-9
208 Seiten, Softcover
20,5 x 20,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro



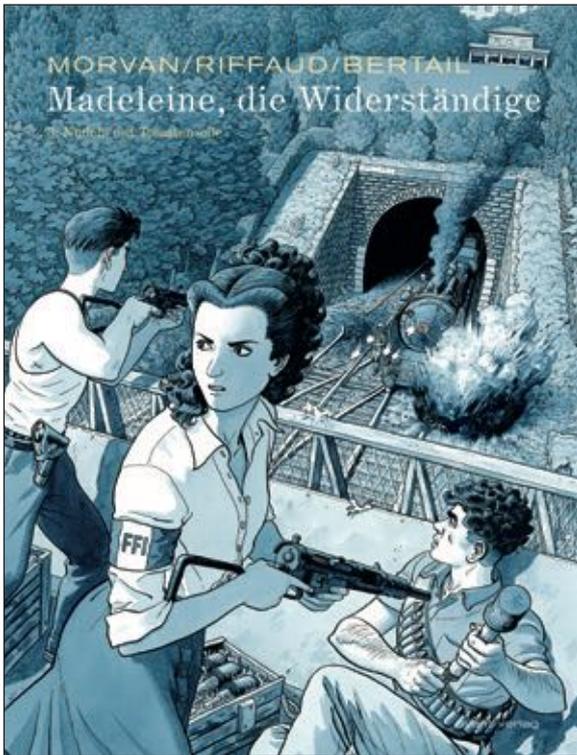
Franz Süss
Diebe und Laien
ISBN: 978-3-96445-076-0
384 Seiten, Softcover
20,5 x 20,5 cm, vierfarbig
29,00 Euro

Einige Tage zuvor ...



Rue de Saussaies.





Morvan • Riffaud • Bertail
Madeleine, die Widerständige
 3. Nudeln mit Tomatensoße
 Übersetzung aus dem Französischen von Christoph Haas

ISBN: 978-3-96445-144-6
 128 Seiten, teilweise vierfarbig
 23,5 x 31 cm, Duoton
 29,00 Euro

- > Einer der großen französischen Comic-Erfolge der letzten Jahre
- > Nach den Erinnerungen der Résistance-Kämpferin Madeleine Riffaud
- > Ausgezeichnet mit dem Prix René Goscinny

1944, in Paris: Die jugendliche Madeleine Riffaud erschoss auf einer Seine-Brücke einen Nazi-Offizier und wurde dabei verhaftet. In den ersten Bänden lernten wir das Leben im Untergrund, die Planung und Ausführung von Aktionen gegen die Besatzer kennen. Nun muss Madeleine auf eine andere Weise Widerstand leisten und der Folter standhalten.

In der Gefangenschaft versucht man sie mit allen Mitteln dazu zu bringen, die Namen ihrer Kamerad*innen preiszugeben. Damit beginnt für Madeleine ein Monat in der Hölle, in dem sie zunächst von den Brigades Spéciales gefoltert wird, um anschließend über das französische Gestapo-Hauptquartier in das berühmte Gefängnis von Fresnes transportiert zu werden. Der einzige Ausweg scheint, bei einem Fluchtversuch erschossen zu werden ...

Kurz bevor Paris befreit wird, setzen sich die Wachmannschaften ab und Madeleine gerät wieder auf freien Fuß. Doch der Kampf ist noch nicht vorbei und Paris noch immer besetzt. Als Anführerin einer kleinen Widerstandszelle greift sie erneut zur Waffe und schreibt Geschichte.

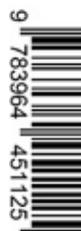
Madeleine Riffaud vertraute 80 Jahre später ihren intimen und trotz aller Widrigkeiten ermunternden Bericht über diese 30 Tage Jean-David Morvan an. Morvan hat ihre Erinnerungen gesammelt, und Dominique Bertail hat sie mit Sensibilität und Präzision in Bilder umgesetzt.



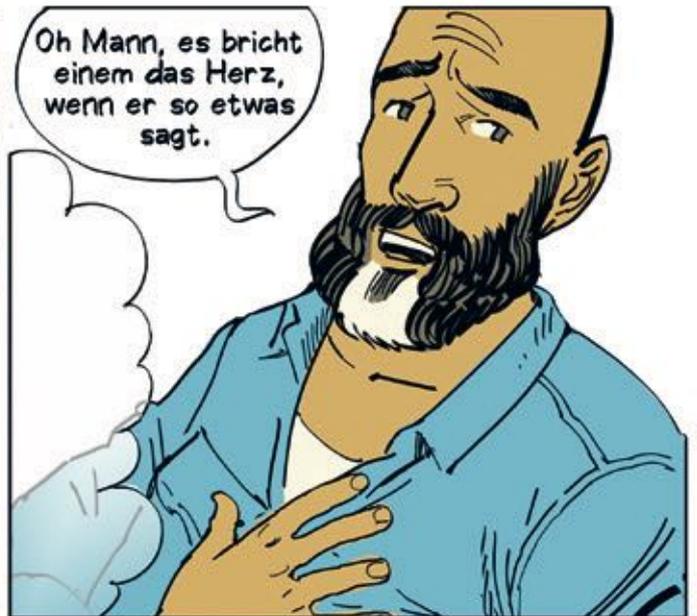
Ebenfalls erhältlich:



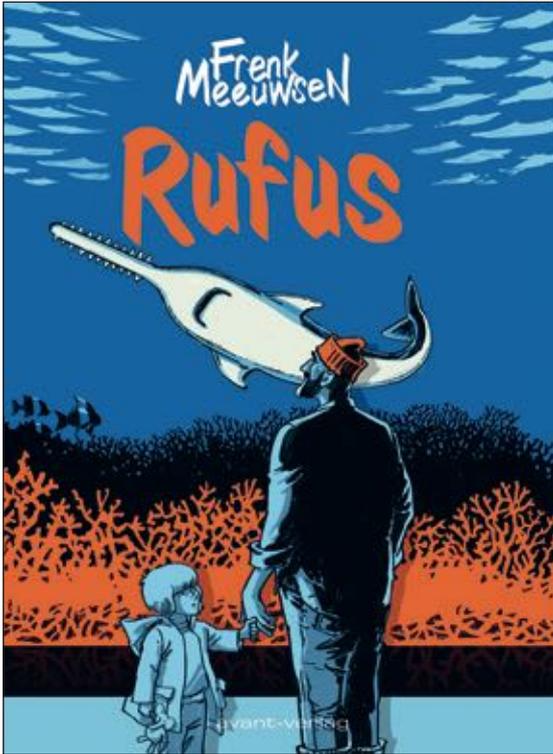
Morvan • Riffaud • Bertail
Madeleine, die Widerständige
 1. Die entscherte Rose
 ISBN: 978-3-96445-080-7
 128 Seiten, Hardcover
 23,5 x 31 cm, Duoton
 29,00 Euro



Morvan • Riffaud • Bertail
Madeleine, die Widerständige
 2. Das rote Federbett
 ISBN: 978-3-96445-112-5
 136 Seiten, Hardcover
 23,5 x 31 cm, Duoton
 29,00 Euro



November 2025



Frenk Meeuwsen
Rufus

Übersetzung aus dem Niederländischen von Katrin Herzberg

ISBN: 978-3-96445-149-1

144 Seiten, Softcover

17 x 24 cm, vierfarbig

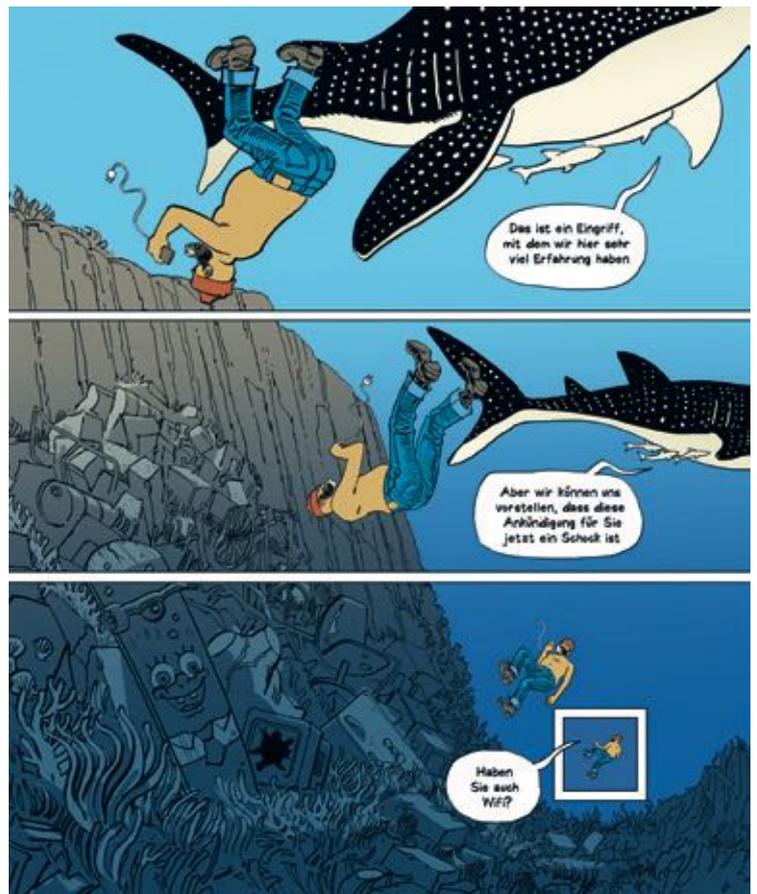
25,00 Euro

- › Intime autobiografische Erzählung über Verlustängste in der Familie
- › Bereits die dritte Graphic Novel des Amsterdamer Autors

Frenk Meeuwsen, niederländischer Comic-Zeichner, lebt und arbeitet in Amsterdam. Vor einigen Jahren kam sein Sohn Rufus zur Welt. Die Diskrepanz zwischen dem Geborgensein in der Familie und der meist abstrakten Bedrohung, durch Unfall, Krankheit oder Tod ein Familienmitglied zu verlieren, ist das Thema dieser Erzählung. Was zum einen wie ein Idyll scheint, ist tatsächlich ein fragiles Gebilde, das schlagartig einstürzen kann.

Seine Ängste werden plötzlich real, als Frenk einen Schlaganfall erleidet und erst im Krankenhaus wieder aufwacht. In Visionen schildert der Autor seine Nah-Tod-Erfahrungen und die Sorge um seine geliebte Familie.

Eine feinfühlig und berührende Erzählung, die die Leser*innen in die Lebens- und Gedankenwelt des Autors einlädt und zum Nachdenken über die Unwägbarkeiten des Lebens anregt.



Ebenfalls erhältlich:



Frenk Meeuwsen
Jahr Null – als wir Eltern wurden
ISBN: 978-3-96445-052-4
240 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

SIE KAM AUS SÃO PAULO UND HIESS TERESA. SIE WAR 21 JAHRE ALT, REICH, DER LIEBLING IHRES VATERS. DIE MUTTER WAR NACH EUROPA GEGANGEN, UM EINEN DIPLOMATEN ZU HEIRATEN.

ALLES AN IHR WIRKTE EINSAM UND HILFLOS.

SIE WIRKEN SKANDINAVISCH.

WEIL ICH BLOND BIN? TYPISCH! IN SPANIEN UND ITALIEN GIBT ES AUCH BLONDE MIT BLAUEN AUGEN. ICH KÖNNTE AUCH RUSSE, FRANZOSE, ENGLÄNDER, DEUTSCHER, JUDE - ALLES SEIN!

MEIN NAME IST FRANK, ICH BIN JOURNALIST UND HABE EINEN KANADISCHEN PASS, ABER ICH WEISS NICHT GENAU, WOHER ICH STAMME.

UND DU?

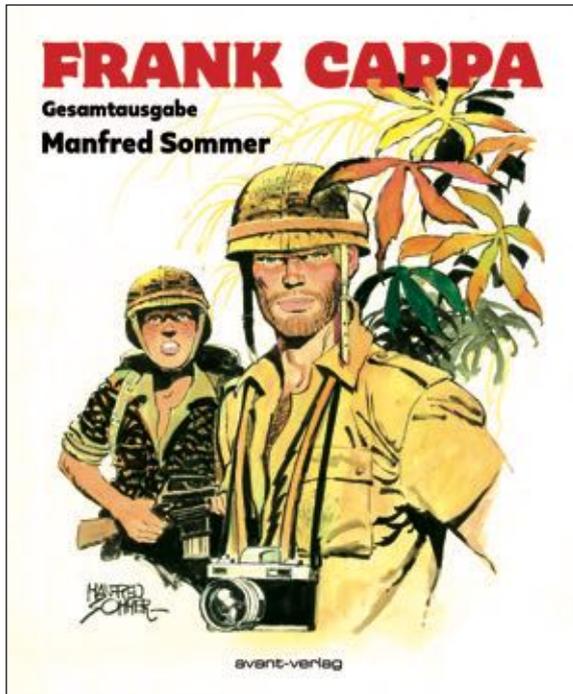
WILLST DU MICH BETRUNKEN MACHEN? EGAL AUF DEIN WOHLI HEY, HAST DU WIRKLICH HEUTE GEBURTSTAG?

NATÜRLICH NICHT. ICH BIN AM 27. MAI GEBOREN.

SIEHST DU, WIE SELTSAM DU BIST? UND WIESO KENNST DU DEINE HERKUNFT NICHT?

NUN, DAS IST EINE LANGE GESCHICHTE, DIE ICH DIR IRGENDWANN ERZÄHLEN WERDE, UM DIE ZEIT TOTZUSCHLAGEN - NOCH ETWAS CHAMPAGNER?





Manfred Sommer
Frank Cappa – Gesamtausgabe
 Übersetzung aus dem spanischen von Maximilian Lenz

ISBN: 978-3-96445-145-3
 352 Seiten, Hardcover
 23,5 x 32,5 cm, teilweise vierfarbig
 50,00 Euro

- › **Der spanische Klassiker endlich in einer Gesamtausgabe**
- › **Zeitloser Bericht eines Kriegsreporters**
- › **Einige Stories sind deutsche Erstveröffentlichungen**
- › **Umfangreiches Zusatzmaterial**

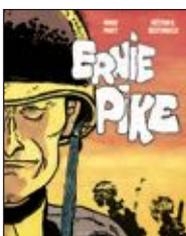
Mit dem Journalisten Frank Cappa hat der spanische Comickünstler Manfred Sommer einen Charakter gefunden, um seine eigenen Gedanken über Krieg, die Ethik des Journalismus und gesellschaftliche Zustände zu verhandeln.

Der einzigartige Erzählstil und die sorgfältige Liebe zum Detail, kombiniert mit einer tiefen Fähigkeit zur Selbstreflexion, machte *Frank Cappa* zu einer der einflussreichsten und angesehensten Produktionen des spanischen Comics. Die Abenteuer des Kriegsreporters spiegeln sowohl den historischen Kontext als auch die persönlichen Anliegen seines Schöpfers wider und sind nach wie vor ein Paradebeispiel dafür, dass Comics komplexe Themen auf zugängliche und emotionale Weise beschreiben können.

Die Geschichten um Frank Cappa sind heute genauso relevant wie in den 1980er-Jahren. Durch Capps Blick stellt sich der Leser Fragen zur Art des Konflikts und zur Rolle der Medien, die in unserer heutigen Welt an Bedeutung nicht zu unterschätzen sind.



Ebenfalls erhältlich:

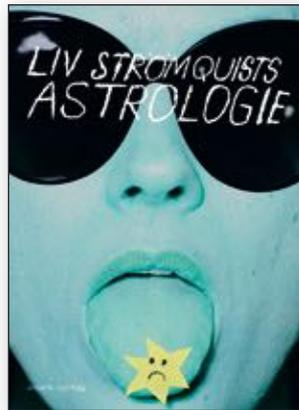


Oesterheld/Pratt
Ernie Pike
 ISBN: 978-3-96445-037-1
 364 Seiten, Hardcover
 23,5 x 29,5 cm, vierfarbig
 49,00 Euro

Liv Strömquist



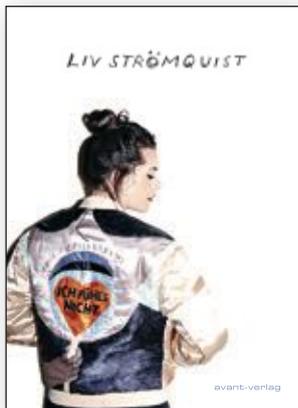
Liv Strömquist
Das Orakel spricht
 ISBN: 978-3-96445-115-6
 248 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



Liv Strömquist
Liv Strömquists Astrologie
 ISBN: 978-3-96445-094-4
 176 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



Liv Strömquist
Im Spiegelsaal
 ISBN: 978-3-96445-062-3
 168 Seiten, Softcover
 18 x 25 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
 ISBN: 978-3-96445-028-9
 176 Seiten, Softcover
 18 x 25 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
I'm every woman
 ISBN: 978-3-96445-001-2
 112 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe
 ISBN: 978-3-945034-89-7
 136 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, schwarzweiß
 20,00 Euro



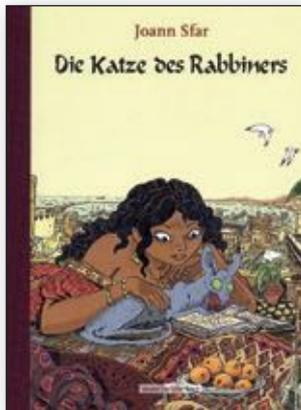
Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
 ISBN: 978-3-945034-56-9
 140 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 19,95 Euro



Liv Strömquist
**Der Ursprung der Welt
 & Der Ursprung der Liebe**
 ISBN: 978-3-96445-005-6
 Hardcover mit Leinenrücken
 280 Seiten, teilw. vierfarbig
 40,00 Euro

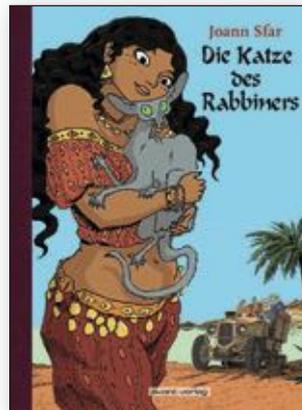


Stofftasche
Liv Strömquist „Orakel“
 VE: 10 Ex.
 Schutzgebühr: 20,00 Euro
 Bestellnummer: AV015



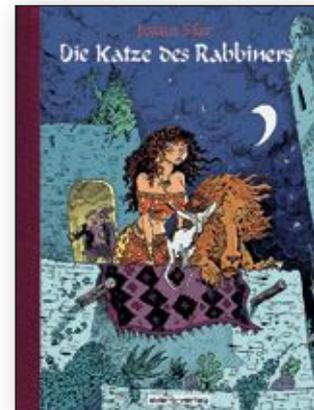
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 1**

ISBN: 978-3-945034-01-9
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro



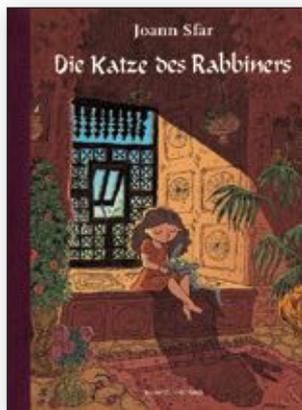
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 2**

ISBN: 978-3-945034-10-1
144 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



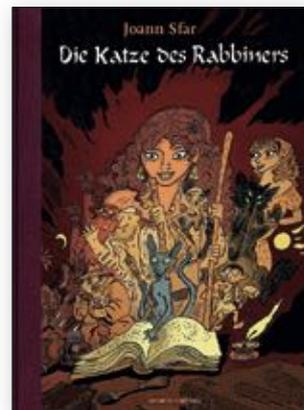
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 3**

ISBN: 978-3-96445-005-0
200 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



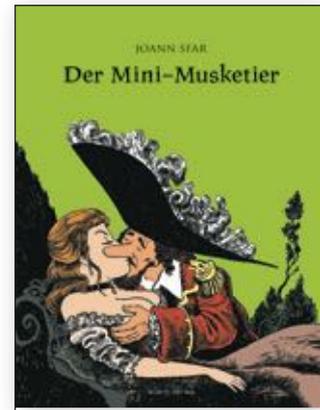
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 4**

ISBN: 978-3-96445-071-5
160 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro



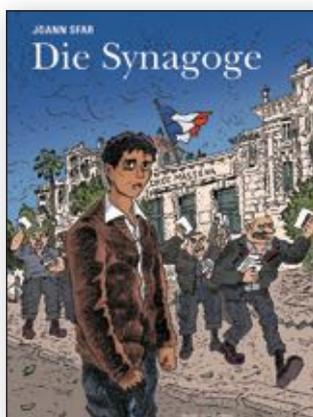
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 5**

ISBN: 978-3-96445-122-4
168 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro



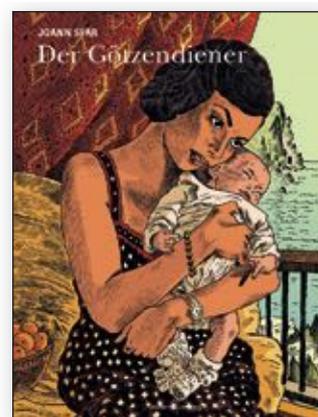
Joann Sfar
**Der Mini-Musketier
Gesamtausgabe**

ISBN: 978-3-96445-136-1
168 Seiten, Hardcover
25 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro



Joann Sfar
Die Synagoge

ISBN: 978-3-96445-102-6
208 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Joann Sfar
Der Götzendiener

ISBN: 978-3-96445-107-1
216 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro

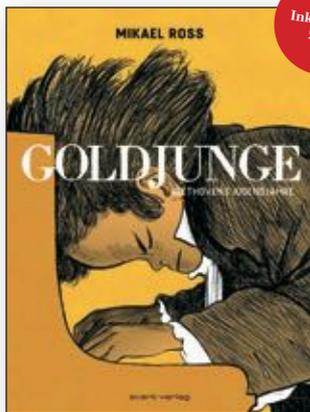


Mikael Ross



Bester Comic 2024

Zeina Abirached · Mathias Énard
Zuflucht nehmen
 ISBN: 978-3-96445-020-3
 345 Seiten, Klappenbroschur
 19,5 x 26 cm, schwarzweiß
 30,00 Euro



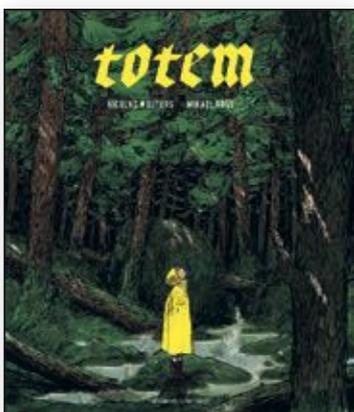
Ink Award 2023

Mikael Ross
Goldjunge
Beethovens Jugendjahre
 ISBN: 978-3-96445-041-8
 192 Seiten, Hardcover
 19,5 x 26 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



Max und Moritz-Preis 2020

Mikael Ross
Der Unfall
 ISBN: 978-3-945034-94-1
 128 Seiten, Hardcover
 22 x 27 cm, vierfarbig
 28,00 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross
Totem
 ISBN: 978-3-945034-52-1
 128 Seiten, Hardcover
 27 x 30 cm, vierfarbig
 29,95 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross
Lauter Leben!
 ISBN: 978-3-945034-02-6
 104 Seiten, Softcover
 21,5 x 29 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



© Inês Gomes Ferreira



*Diverse Autor*innen (u.a. Mikael Ross)*
Stell dir vor!
Comics über die Nachkriegszeit
 ISBN: 978-3-96445-139-2
 184 Seiten, Flexcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 26,00 Euro



*Diverse Autor*innen*
Wie geht es dir?
60 gezeichnete Gespräche nach dem 7. Oktober 2023
 ISBN: 978-3-96445-140-8
 136 Seiten, Softcover
 28 x 28 cm, vierfarbig
 35,00 Euro



*Diverse Autor*innen*
Gerne würdest du allen so viel sagen
Unterbrochene Gespräche des 20. Jahrhunderts
 ISBN: 978-3-96445-075-5
 320 Seiten, Softcover
 19 x 25,5 cm, vierfarbig
 28,00 Euro

Deutsche Autor*innen

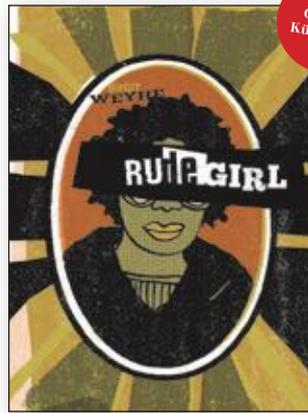
NEU!



Birgit Weyhe
Schweigen

ISBN: 978-3-96445-141-5
368 Seiten, Hardcover mit Leseband
17 x 24 cm, vierfarbig
39,00 Euro

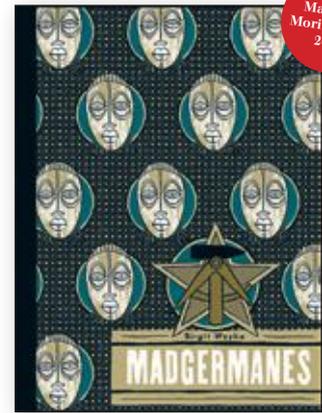
Beste
Comic-
Künstlerin
2022



Birgit Weyhe
Rude Girl

ISBN: 978-3-96445-068-5
312 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro

Max und
Moritz-Preis
2016



Birgit Weyhe
Madgermanes

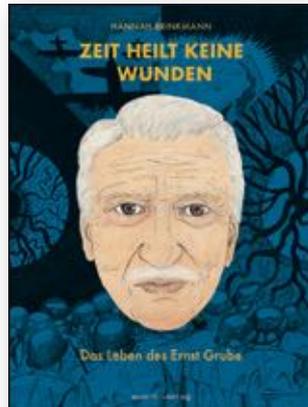
ISBN: 978-3-945034-42-2
240 Seiten, Klappenbroschur
17 x 24 cm, Duoton
24,95 Euro



Ulli Lust

**Heute ist der letzte Tag
vom Rest deines Lebens**

ISBN: 978-3-959080-36-7
464 Seiten, Klappenbroschur
17 x 23 cm, Duoton
29,95 Euro

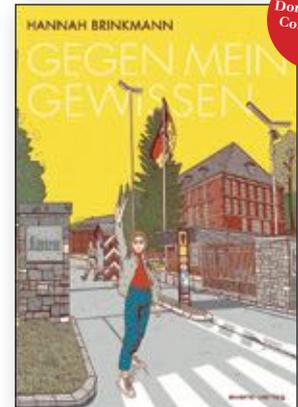


Hannah Brinkmann

Zeit heilt keine Wunden

ISBN: 978-3-96445-121-7
272 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro

Dortmunder-
Comicpreis
2024



Hannah Brinkmann

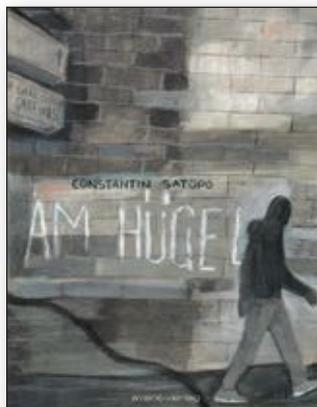
Gegen mein Gewissen

ISBN: 978-3-96445-040-1
232 Seiten, Hardcover
22 x 28,5 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Marius Schmidt
Aale und Gespenster

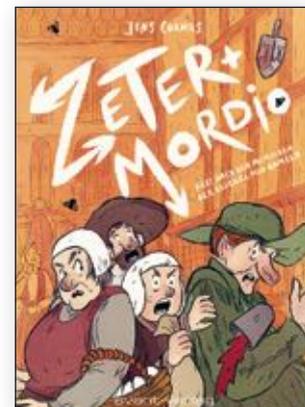
ISBN: 978-3-96445-132-5
224 Seiten, vierfarbig
17 x 24 cm, Softcover
25,00 Euro



Constantin Satipo

Am Hügel

ISBN: 978-3-96445-116-3
120 Seiten, Softcover
19 x 23,5 cm, vierfarbig
24,00 Euro



Jens Cornils

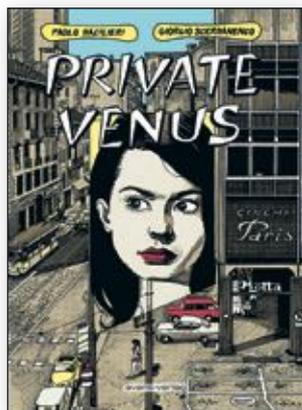
Zeter und Mordio

ISBN: 978-3-96445-127-9
224 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

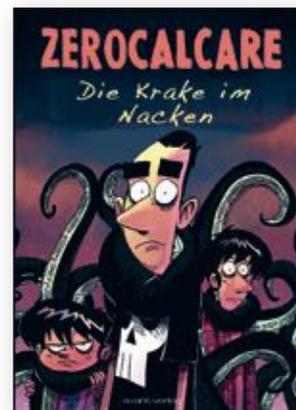
Internationale Autor*innen



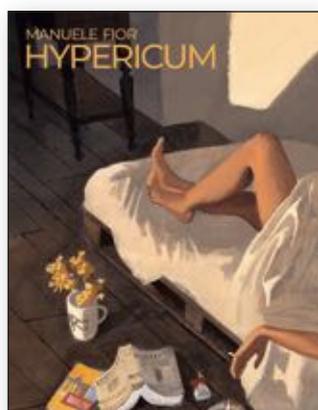
Gipi
**Geschichten
aus der Provinz**
ISBN: 978-3-96445-124-8
208 Seiten, Hardcover
22 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro



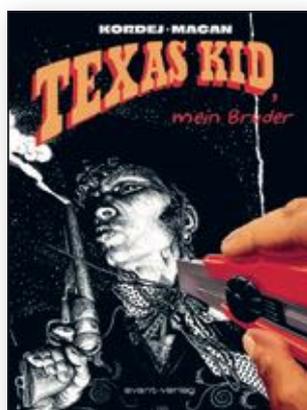
Giorgio Scerbanenco · Paolo Bacilieri
Private Venus
ISBN: 978-3-96445-117-0
160 Seiten, Hardcover
19 x 23,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro



Zerocalcare
Die Krake im Nacken
ISBN: 978-3-96445-125-5
192 Seiten, Hardcover
17 x 24,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro



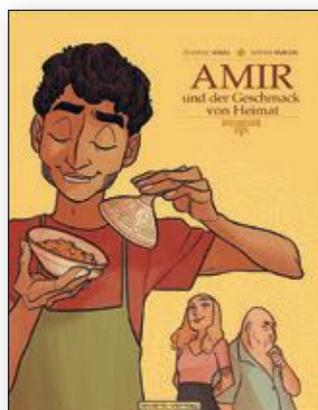
Manuele Fior
Hypericum
ISBN: 978-3-96445-095-7
144 Seiten, Hardcover
22 x 29,5 cm, vierfarbig
29,00 Euro



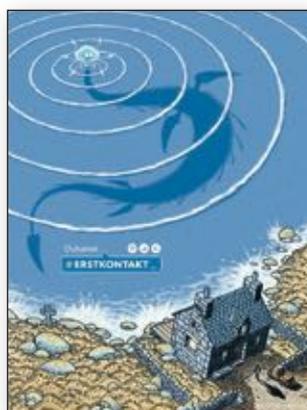
Igor Kordej · Darko Macan
Texas Kid, mein Bruder
ISBN: 978-3-96445-128-6
224 Seiten, Hardcover
19,5 x 26 cm, schwarzweiß
26,00 Euro



Sike
Kartographie
ISBN: 978-3-96445-126-2
128 Seiten, Hardcover
19 x 27 cm, Sonderfarben
25,00 Euro



Séverine Vidal · Adrián Huelva
Amir und der Geschmack von Heimat
ISBN: 978-3-96445-131-6
88 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Bruno Duhamel
#Erstkontakt_
ISBN: 978-3-96445-045-6
72 Seiten, Hardcover
24 x 32 cm, vierfarbig
22,00 Euro



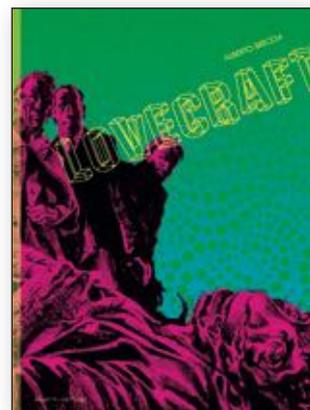
Erik Kriek
Die Grube
ISBN: 978-3-96445-106-4
132 Seiten, vierfarbig
20,5 x 27,5 cm, Hardcover
26,00 Euro



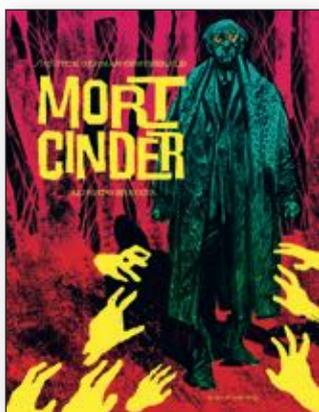
H. G. Oesterheld · F. S. López
Eternauta
 ISBN: 978-3-945034-35-4
 392 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 28 x 22 cm, schwarzweiß
 39,95 Euro



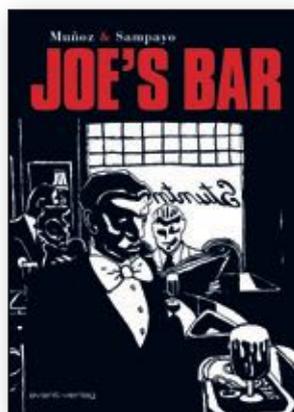
H. G. Oesterheld · Alberto Breccia
Eternauta 1969
 ISBN: 978-3-945034-69-9
 64 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 22,00 Euro



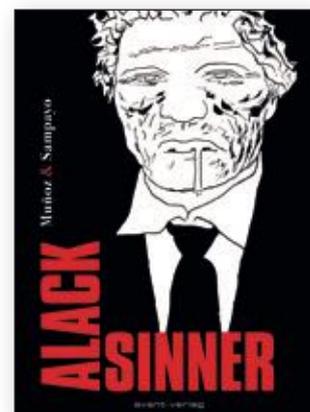
Alberto Breccia
Lovecraft
 ISBN: 978-3-945034-82-8
 126 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 29,00 Euro



Héctor G. Oesterheld · Alberto Breccia
Mort Cinder
 ISBN: 978-3-96445-098-2
 260 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 40,00 Euro



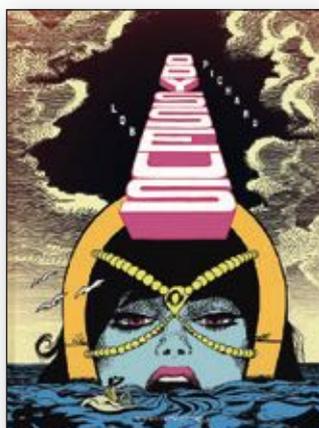
Carlos Sampayo · José Muñoz
Joe's Bar
Gesamtausgabe
 ISBN: 978-3-96445-134-7
 336 Seiten, Hardcover
 19 x 26 cm, schwarzweiß
 40,00 Euro



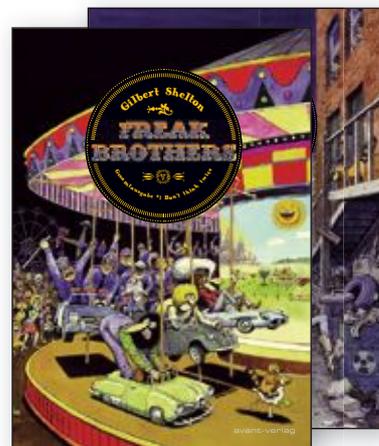
Carlos Sampayo · José Muñoz
Alack Sinner
 ISBN: 978-3-96445-019-7
 704 Seiten, Hardcover
 19 x 26 cm, schwarzweiß
 49,00 Euro



Guido Crepax
Valentina
 ISBN: 978-3-945034-17-0
Valentina Underground
 ISBN: 978-3-945034-45-3
Valentina My Funny Valentine
 ISBN: 978-3-945034-90-3
 je 34,95 Euro



Jaques Lob · Georges Pichard
Odysseus
 ISBN: 978-3-96445-123-1
 160 Seiten, Hardcover
 21 x 28 cm, schwarzweiß,
 teilweise vierfarbig
 39,00 Euro



Gilbert Shelton
Freak Brothers
Gesamtausgabe Band 1 & 2
 ISBN: 978-3-96445-054-8
 336 Seiten, Hardcover
 ISBN: 978-3-96445-065-4
 312 Seiten, Hardcover
 19 x 27 cm, vierfarbig
 je 39,00 Euro

VERTRETUNG BUCHHANDEL

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
12045 Berlin
Tel: +49 (0) 30 339 464 10
info@avant-verlag.de
www.avant-verlag.de
instagram.com/avant_verlag

PRESSE

Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

VERTRIEB

Stephan Pless
stephan.pless@avant-verlag.de

HERAUSGEBER

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

AUSLIEFERUNG COMICHANDEL

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
Tel: +41 (0) 44 517 82 27
Fax: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

www.avant-verlag.de