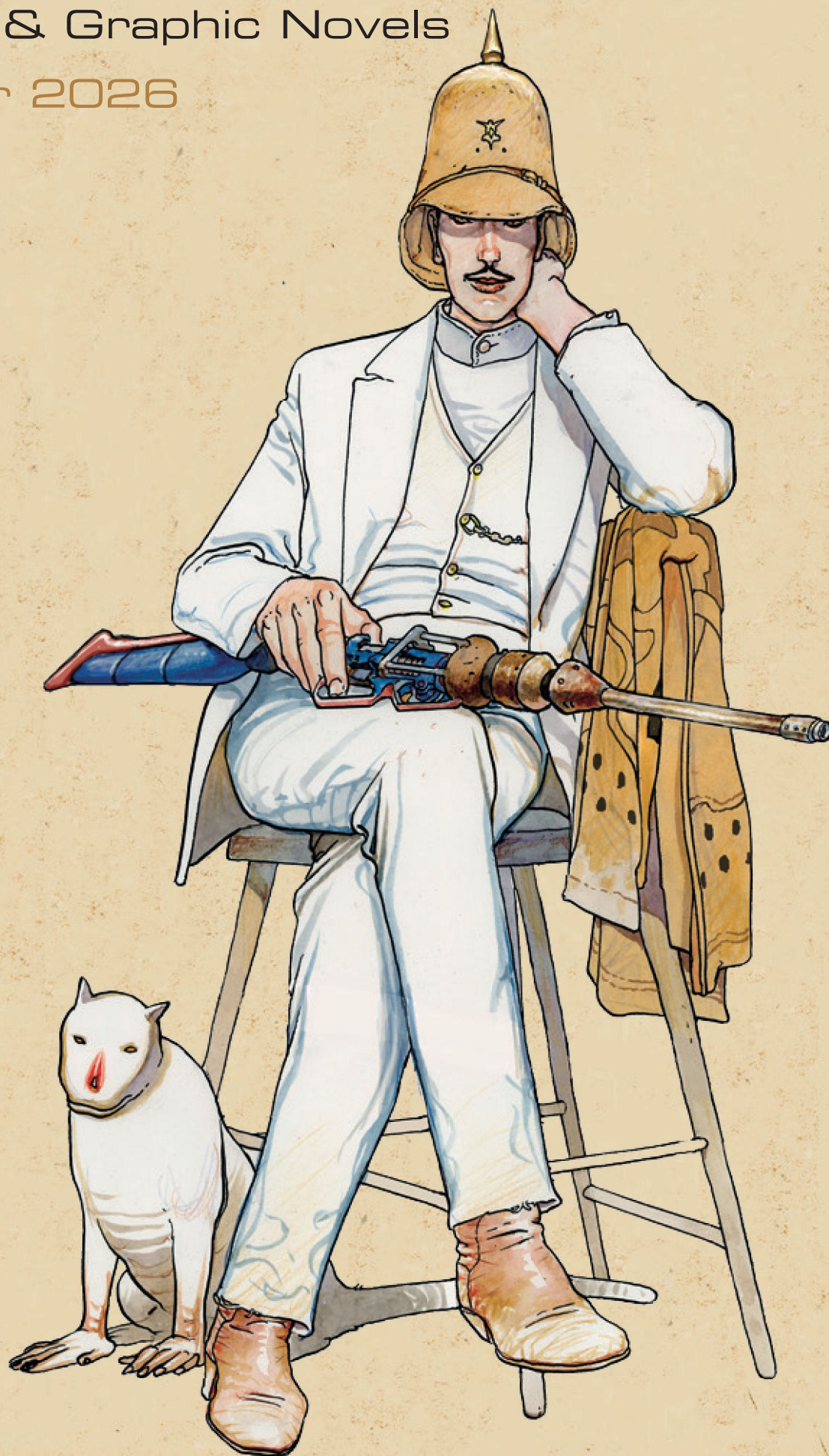


avant-verlag

Comics & Graphic Novels

Frühjahr 2026



Ich richtete es auf meinen Reisen
immer so ein, dass ich einen kleinen
Abstecher nach Kikinda machen
konnte, wenn ich in der Nähe war.



Du, Miša, stimmt es,
dass es so große Seen gibt,
dass man die andere Seite
nicht sehen kann?



Meine Leute waren immer sehr neugierig und
löcherten mich mit Fragen.

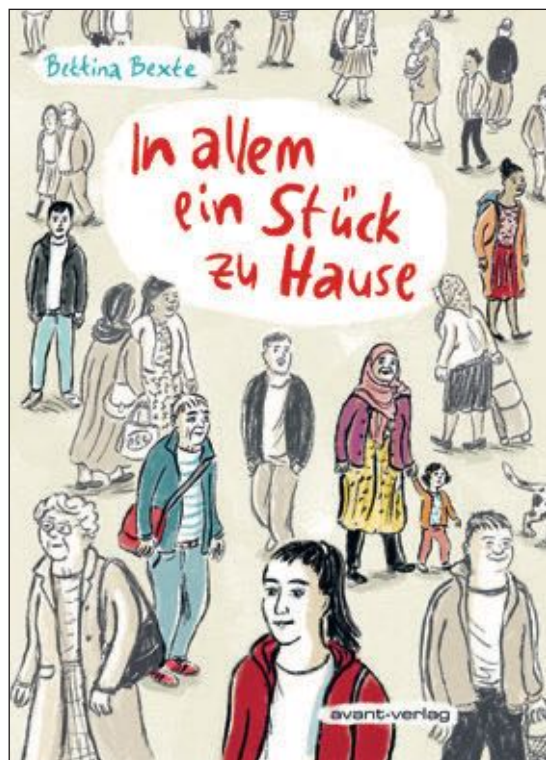
Sag mal, Miša, wie machst
du das denn, wenn du im
Flugzeug mal musst?



Bekommt ihr nicht
manchmal so Tropfen
von den Flugzeugen
ab?



Das haben sie mir tatsächlich erst geglaubt ...



Bettina Bexte
In allem ein Stück zu Hause

ISBN: 978-3-96445-163-7
176 Seiten, Flexcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

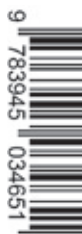
- › **Fünf Biografien von engagierten Migrant*innen in Deutschland**
- › **Ausstellung zum Buch ab 6. Februar in der Kulturwerkstatt Westend in Bremen**
- › **Buchvorstellung in Berlin mit dem Frauensportverein „Boxgirls“ in Vorbereitung**
- › **Presseschwerpunkt**

Was verbindet Azad, der mit 15 Jahren aus Syrien geflüchtet ist, Halime, die als türkisches Gastarbeiterkind in Bremen aufwuchs, Florence aus Ruanda, die seit sieben Jahren in Norddeutschland lebt, Miša, der in den 1960er Jahren als Gastarbeiter aus Jugoslawien kam, und Dilar, die in einer kurdischen Familie in Leverkusen groß geworden ist?

Sie alle sind in zwei Kulturen zu Hause und erzählen aus ihrem Leben. Wie und in welchen Verhältnissen sie groß geworden sind, mit welchen Schwierigkeiten sie es zu tun hatten, wovor sie Angst hatten, welche Erlebnisse sie geprägt haben, worauf sie stolz sind, welche Werte sie in sich tragen und wie sie zu den Menschen wurden, die sie heute sind.

Die unterschiedlichen und spannenden Lebensgeschichten von nach Deutschland zugewanderten Menschen ergeben in ihrer Gesamtheit ein starkes Plädoyer für eine multikulturelle Gesellschaft.

Ebenfalls erhältlich:



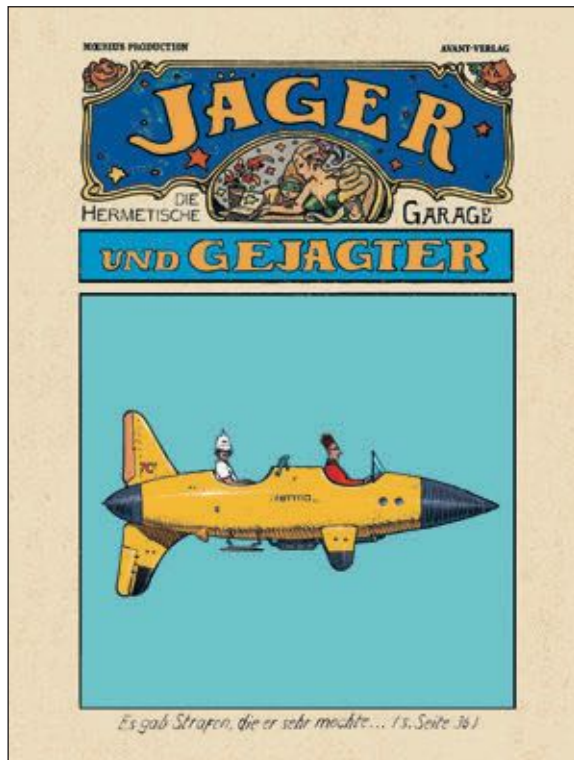
Abril · Spottorno
Der Riss
ISBN: 978-3-945034-65-1
184 Seiten, Hardcover
23 x 32 cm, vierfarbig
32,00 Euro



EIN ABENTEUER VON MAJOR GRUBERT VON MOEBIUS



Februar 2026



Der neue
Moebius!

Moebius

Die hermetische Garage – Jäger und Gejagter

Übersetzung aus dem Französischen von Lilian Pithan

ISBN: 978-3-96445-157-6

60 Seiten, Hardcover mit Spotlack

24 x 32 cm, schwarzweiß

30,00 Euro

- › **Moebius gilt als DER große Visionär der französischen Comic-Kunst**
- › **Deutsche Erstveröffentlichung des 2012 verstorbenen Ausnahmekünstlers**
- › **Große Fangemeinde**
- › **Bibliophile Aufmachung**

Mit diesem Band erscheint endlich bislang unveröffentlichtes Material von Moebius in deutscher Sprache!

Major Grubert reist durch eine extraterrestrische Wüste und sucht Madame Van Peebles, eine geheimnisvolle Frau, die ihn durch sein Unterbewusstsein führt: Eine Tour de Force voll wilder Verwandlungen und trippigem Surrealismus!

Moebius, der französische Comiczeichner und Schriftsteller, gilt als großer Visionär, der mit seinen Werken die Science-Fiction-Kunst, das Comic-Medium und die visuelle Kultur nachhaltig geprägt hat. In seinen Werken entwirft er surreale, detailverliebte Welten, in denen utopische Architekturen, futuristische Metropolen, endlose Wüsten und schamanistische Reisen miteinander verschmelzen.

Die zwischen 2006 und 2008 entstandenen Seiten sind voll von fantastischen Bildern und eröffnen ein Universum, das Moebius mit seinem charakteristisch präzisen Federstrich zum Leben erweckt. Wunderschön gedruckt in sattem Schwarz auf dickem Papier.

Ebenfalls erhältlich:



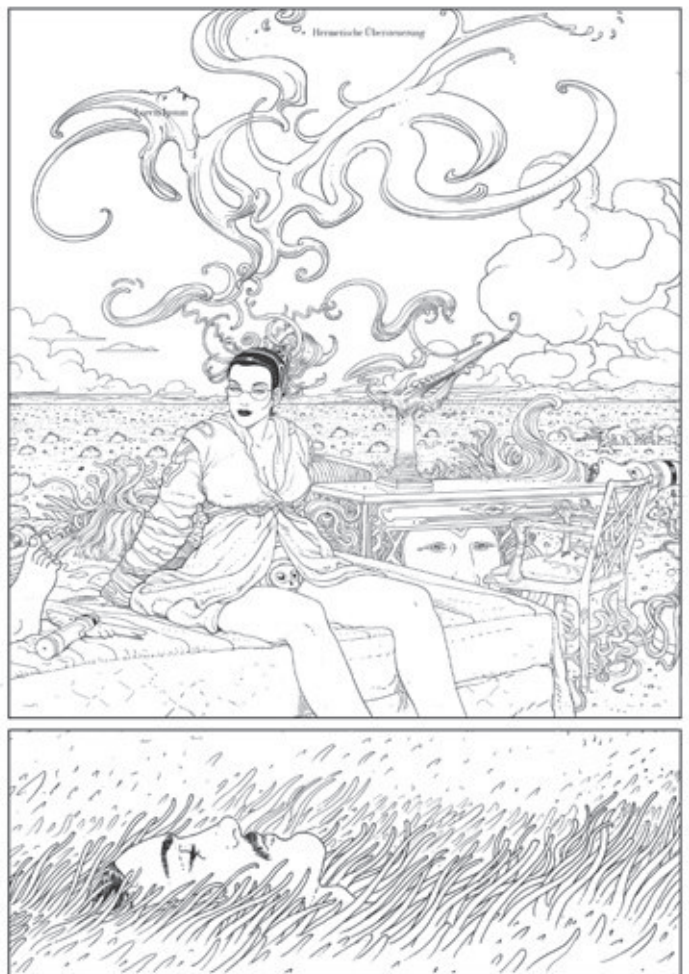
Jaques Lob • Georges Pichard
Odysseus

ISBN: 978-3-96445-123-1

160 Seiten, Hardcover

21 x 28 cm, schwarzweiß,
teilweise vierfarbig

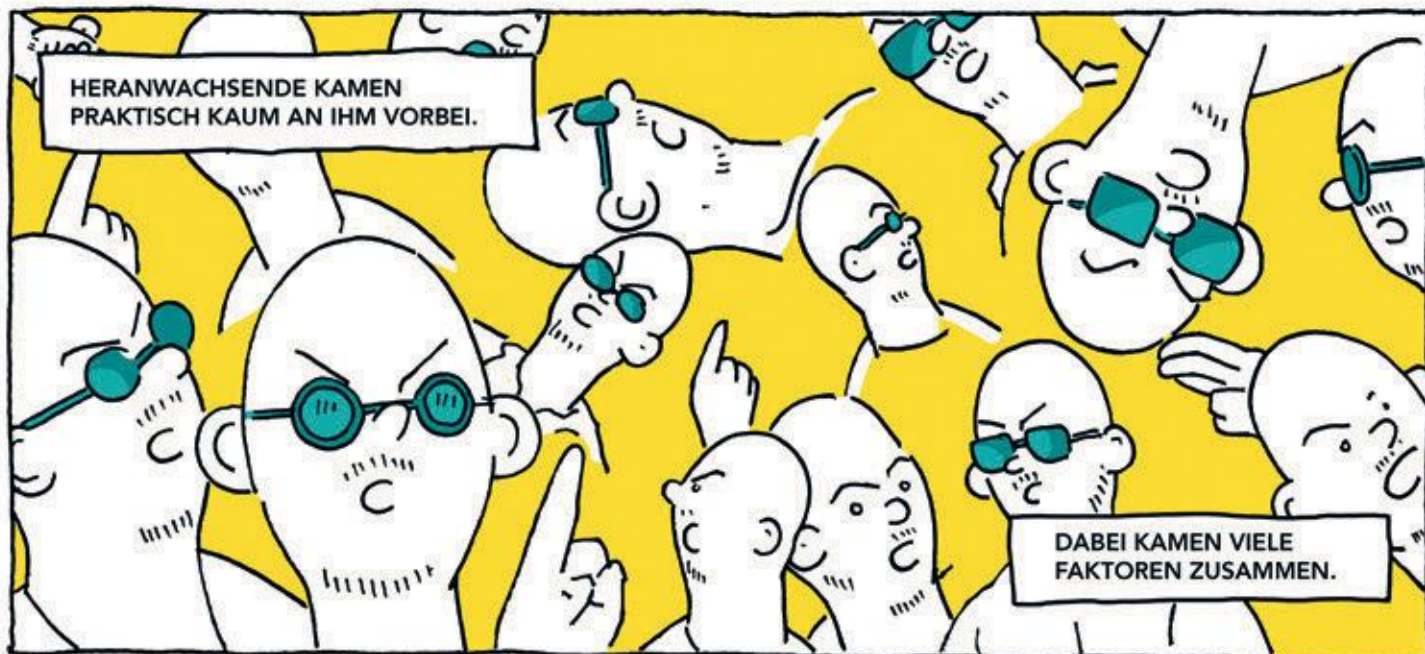
39,00 Euro



DIE TAKTIK SCHIEN
AUFZUGEHEN: VON EINEM
RELATIV UNBEKANNTEN
KICKBOXER UND BETREIBER
EINES CAMGIRL-BUSINESS
SCHAFFTE ANDREW TATE
ES 2023 GAR AUF PLATZ 3
DER MEISTGEGOOGLTEN
PERSONEN WELTWEIT.



HERANWACHSENDE KAMEN
PRAKTISCH KAUM AN IHM VORBEI.



DABEI KAMEN VIELE
FAKTOREN ZUSAMMEN.

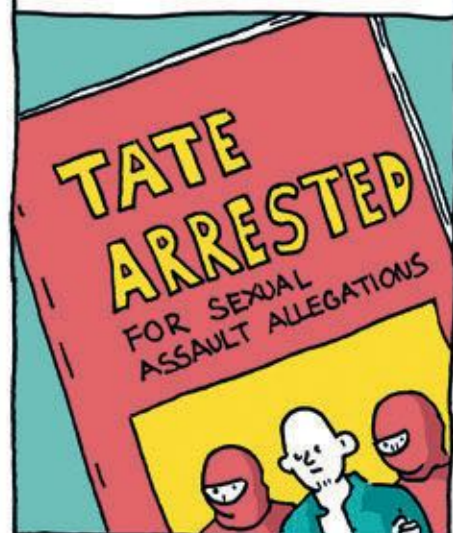
EINE PANDEMIE.



EIN JUNGES SOCIAL-
MEDIA-UNTERNEHMEN.


TikTok

UND JEDE MENGE SKANDALE.





Meikel Mathias
**Strong Men – Die zerstörerische Kraft
 fragiler Männlichkeit**

ISBN: 978-3-96445-156-9
 164 Seiten, Flexcover
 19 x 25 cm, vierfarbig
 26,00 Euro

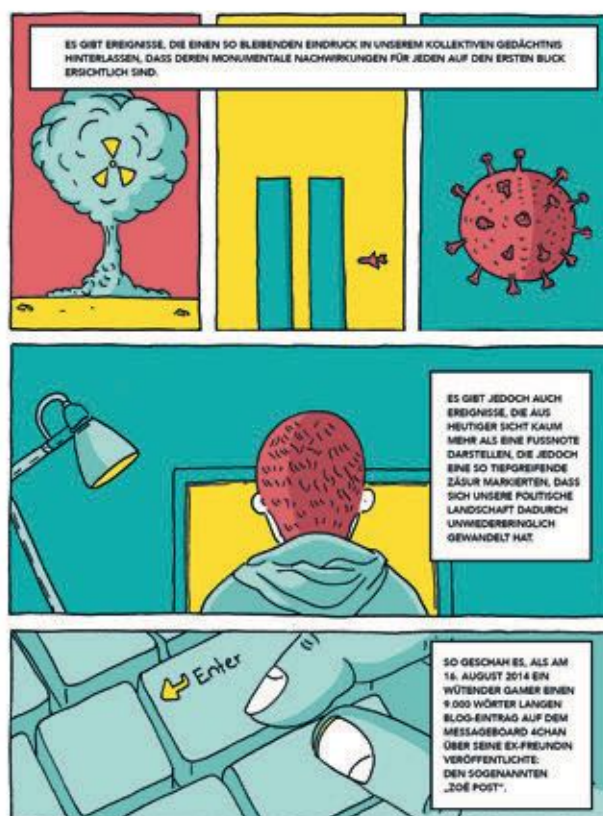
- › **Brandaktuelles Thema – fundiert recherchiert**
- › **Ein Blick auf toxische Männlichkeit**
- › **Dieses Phänomen verbreitet sich aktuell durch soziale Medien**
- › **Sachcomic eines neuen Autors**

Rund um den Globus erleben wir gerade das Comeback autoritärer Führungsfiguren. Diese Entwicklung geht Hand in Hand mit der Normalisierung reaktionärer, frauenfeindlicher und rückwärtsgewandter Denkmuster, die weit über die Politik hinaus in alle Lebensbereiche hineinwirken.

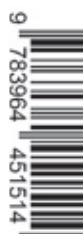
Im Zentrum dieses Kulturkampfes steht das Thema Männlichkeit. Zwischen Selbstinszenierung und Vermarktung wird es hier zur Bühne, zum Mythos, zur Ware und zur politischen Waffe.

In mehreren Kapiteln beleuchtet der Sachcomic die vielfältigen Facetten dieses Themas: von den historischen Wurzeln unserer Männlichkeitsbilder in der Antike über das Mittelalter bis hin zu seinem aktuellen digitalen Gewand in Form von Manfluencern, Gymbros, Podcastern und Alt-Right-Agitatoren.

Mit analytischem Blick und visueller Klarheit verbindet *Strong Men* Geschichte, Popkultur und Theorie zu einem schonungslosen, zugleich unterhaltsamen und tiefgründigen Panorama fragiler Männlichkeit.



Ebenfalls erhältlich:



Tine Steen
Die kochenden Affen
 ISBN: 978-3-96445-151-4
 296 Seiten, Flexcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 29,00 Euro



ERST HEUTE NACHMITTAG KAM ICH
AUS IRLAND VON EINER AUSSTELLUNG
ZURÜCK.



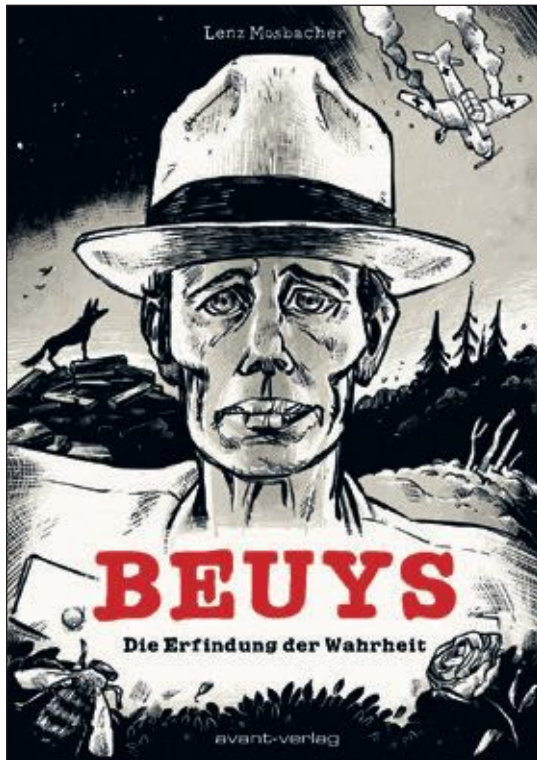
ICH FÜHLE MICH SELTSAM AUFGELODEN,
NICHT IM GLEICHGEWICHT MIT MIR UND
MEINER UMGEBUNG.



DRAKEPLATZ 4,
BITTE!

SCHON KLAR,
HERR BEUYS!

April 2026



Lenz Mosbacher
Beuys – Die Erfindung der Wahrheit

ISBN: 978-3-96445-154-5
264 Seiten, Hardcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
30,00 Euro

- › Zum 40. Todesjahr des Ausnahmekünstlers Joseph Beuys
- › Aktionskünstler, Zeichner, Bildhauer, Theoretiker und Professor – Joseph Beuys fasziniert bis heute
- › Eine brandaktuelle Auseinandersetzung über Fiktion und Wahrheit

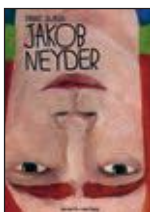
Ein Flugzeugabsturz im Krieg. Nomadische Tataren retten den einzigen Überlebenden, reiben ihn mit Fett ein und umwickeln ihn mit Filz. Aus dieser mythischen Szene formt sich Joseph Beuys: Künstler, Aktivist, Provokateur mit Filzhut und Fischerweste. Kann nur die Kunst unsere Welt noch retten? Davon war Joseph Beuys überzeugt. Sein Leben lang kämpfte er für seine Vision einer Gesellschaft, in der jeder Mensch ein Künstler ist.

Vierzig Jahre nach Beuys' Tod sind dessen Ideen und Konzepte noch immer lebendig. Lenz Mosbacher zeichnet ein vielschichtiges Porträt jenseits klassischer Biografie und spürt den Geschichten nach, die Joseph Beuys selbst in die Welt gesetzt hat. In fiktiv verdichteten Episoden begegnet Beuys der Intellektuellen Susan Sontag, wird von radikalen Frauenfiguren wie Ulrike Meinhof herausgefordert und trifft schließlich in der Gegenwart auf eine neue Generation von Aktivist*innen, die im besetzten Hambacher Forst seine Ideen von Kunst und Veränderung neu deuten.

Beuys – Die Erfindung der Wahrheit ist ein visuelles Porträt – poetisch, Streitbar, aktuell. Ein Buch für alle, die Kunst nicht nur betrachten, sondern hinterfragen und weiterdenken wollen.

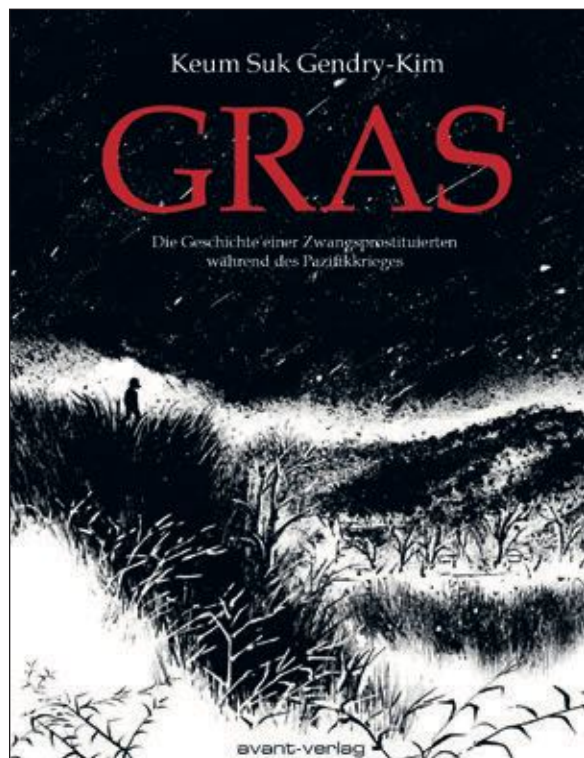


Ebenfalls erhältlich:



Franz Suess
Jakob Neyder
ISBN: 978-3-96445-130-9
184 Seiten, Hardcover
17 x 24 cm, vierfarbig
29,00 Euro





Keum Suk Gendry-Kim
Gras – die Geschichte einer Zwangsprostituierten während des Pazifikkrieges
 Übersetzung aus dem Koreanischen von Nataly Han

ISBN: 978-3-96445-158-3
 488 Seiten, Hardcover
 17 x 23 cm, schwarzweiß
 35,00 Euro

- › Politisch brisantes Thema
- › Internationaler Bestseller
- › Übersetzt in 30 Sprachen und mehrfach ausgezeichnet
- › Die Autorin ist Stargast des Berliner Festivals ComicInvasion im Mai

1943. Korea ist unter japanischer Besatzung. Lee Oksun, ein 16-jähriges Mädchen, wird von ihren Adoptiveltern als Sexsklavin an die in China stationierte japanische Armee verkauft.

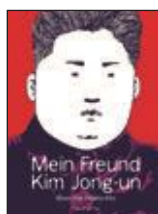
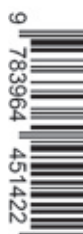
Lee Oksuns Geschichte erinnert nicht nur an die Schicksale der von der japanischen Armee euphemistisch genannten „Trostfrauen“ (was von japanischen Nationalisten noch immer geleugnet wird), sondern zeigt auch die Mitschuld einiger Koreaner und die soziale Ausgrenzung, der die Überlebenden nach ihrem Exil in Korea ausgesetzt waren.

Nachdem sie sechzig Jahre fern ihrer Heimat gelebt hat, kehrt Oksun in ihr Geburtsland zurück. Es ist an der Zeit, ihre bewegende Geschichte zu erzählen.

Mit ihrem Werk beleuchtet Keum Suk Gendry-Kim diesen totgeschwiegenen Aspekt der Geschichte und distanziert sich gleichzeitig von den revisionistischen offiziellen Diskursen. Endlich gibt es die Gelegenheit, dieses fast 500 Seiten starke Meisterwerk in deutscher Übersetzung zu entdecken.

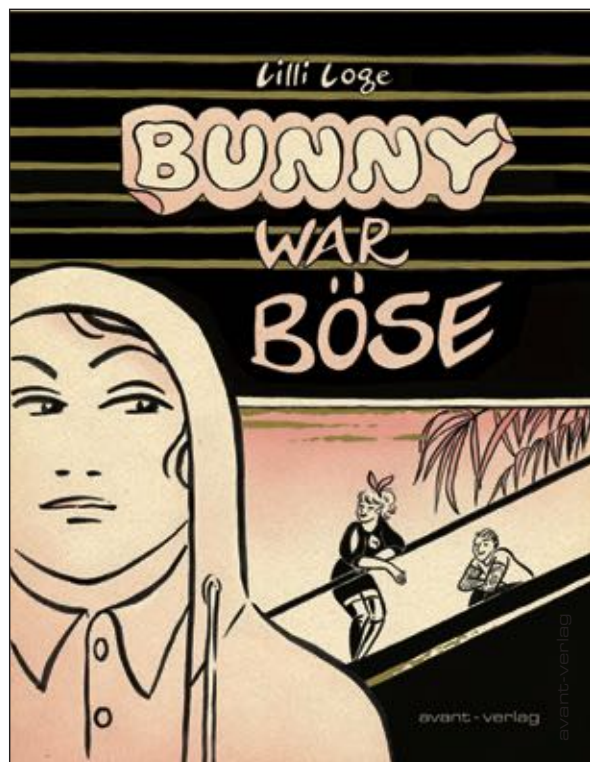


Ebenfalls erhältlich:



Keum Suk Gendry-Kim
Mein Freund Kim Jong-un
 ISBN: 978-3-96445-142-2
 288 Seiten, Hardcover
 19 x 26 cm, vierfarbig
 32,00 Euro





Lilli Loge
Bunny war böse

ISBN: 978-3-96445-148-4
272 Seiten, Softcover mit Goldfolie
19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß
29,00 Euro

- › Ein Lottogewinn bedeutet nicht automatisch, dass man seine Sorgen los ist
- › Wieviel Ungleichheit hält eine Freundschaft aus, bevor sie an Neid zerbricht?
- › Queere Tragikomödie über Neid und Eifersucht

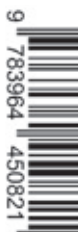
Die drei Freundinnen Bea, Chantal und Zoe arbeiten in einem sterbenden Einkaufszentrum. Sie scheinen eine innige Beziehung zu haben, in der Bea ihre Freundinnen für ihre starken Persönlichkeiten bewundert. Sie selbst bleibt blass und hat sich an gelegentliche Witze und Demütigungen gewöhnt.

Als Bea unerwartet fünf Millionen Euro im Lotto gewinnt, liegt plötzlich der Fokus auf ihr. Die Freundinnen stören sich an der neuen Dynamik und drängen Bea mit diversen Psychospielchen zurück in ihre alte Rolle. Und auch Bea selbst ist mit ihrem neuen Status überfordert. Sie fühlt sich gefangen, obwohl ihr doch jetzt alle Möglichkeiten offenstehen.

So entsteht ein Machtgefüge, in dem Bea schließlich so sehr von Schuldgefühlen erdrückt wird, dass sie Erlösung in Verzicht, Selbstaufopferung und Masochismus sucht. Wird die Freundschaft der drei Frauen diese Krise überstehen?



Ebenfalls erhältlich:



Anna Rakhmanko • Mikkel Sommer
Hinterhof
ISBN: 978-3-96445-082-1
128 Seiten, Softcover
16 x 23 cm, vierfarbig
20,00 Euro

REMAKE

2021

Sieh an, Eve!
Spielberg hat einen
neuen Film gedreht:
"West Side Story"!

Ohh
pleeaaaaase!



Das ist einfach ein Remake
des Originalfilms aus dem
Jahr 1961, der zehn Oscars
gewonnen hat!



Mein Fehler.

1961

Sieh an, Schätzchen!
Robert Wise hat einen
neuen Film gedreht:
"West Side Story"!

Pff.



Das ist einfach ein Remake
eines Broadway-Musicals,
das fünf Tony Awards
gewonnen hat!

Pardon.



1955

Hey Daddy-O!
Bernstein und Sondheim
haben ein neues Musical:
"West Side Story"!

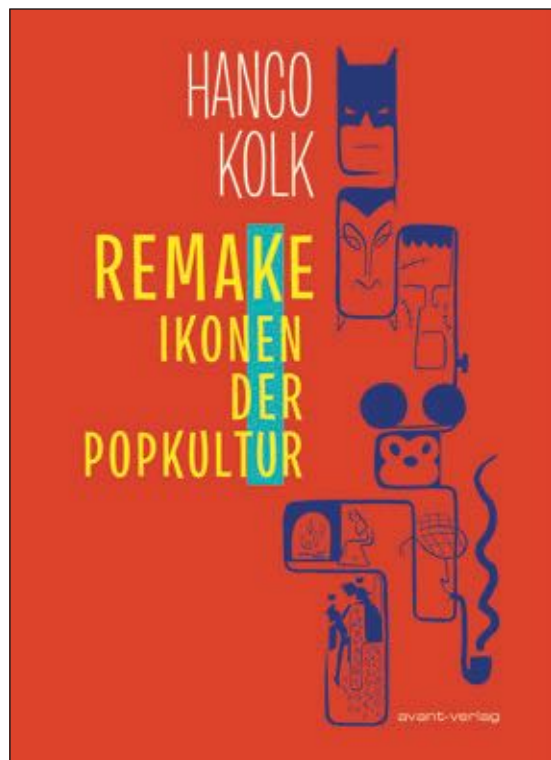
Quatsch.



Das ist einfach ein Remake
von Shakespeares
"Romeo und Julia"!

Sorry.





Hanco Kolk

REMAKE – Ikonen der Popkultur

Übersetzung aus dem Niederländischen von Katrin Herzberg

ISBN: 978-3-96445-159-0

144 Seiten, Softcover

18 x 25 cm, vierfarbig

29,00 Euro

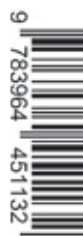
- › Kulturgeschichte als Graphic Novel
- › Elegante Zeichnungen und humorvoll erzählt
- › Der Autor ist zu Gast beim Comic-Salon Erlangen

Welche Motive hatte Aschenputtel laut Sigmund Freud? Was hat Micky Maus mit der Schlacht von Hastings zu tun? Und Frankenstein mit ChatGPT? Und ist Shakespeare tatsächlich der Autor von *Romeo und Julia*?

In *Remake – Ikonen der Popkultur* untersucht Hanco Kolk ebenso spielerisch wie faktenreich die meist unbekannten Vorläufer populärer Figuren wie Sherlock Holmes, Batman, Dracula u. v. m. Er macht deutlich, dass diese weltberühmten Charaktere selten, eigentlich nie, eine originäre Kreation eines einzelnen Autors waren, sondern fast immer eine Variation jahrhundertealter Mythen und Geschichten.

Mit klaren, fließenden Linien und einer guten Portion Humor bereichert Hanco Kolk unsere Sicht auf diese literarischen Figuren.

Ebenfalls erhältlich:



Sergio Poncchione

Memorabilia

ISBN: 978-3-96445-115-2

56 Seiten, Hardcover

19 x 26 cm, vierfarbig

25,00 Euro







NOE 04

DIE HERMETISCHE GARAGE JÄGER UND GEJAGTER

avant-verlag





Lisa Neun
Der Traum ist aus, Charly P.

ISBN: 978-3-96445-162-0
208 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

- › Spannende Zeitreise in die linke Szene der 80er-Jahre
- › Familiendrama über Idealismus und Verrat
- › Das Buch wird beim Comic Salon Erlangen mit einer Ausstellung vorgestellt

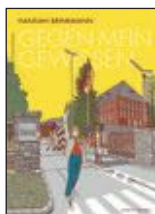
Charly P. ist Kleinkrimineller und selbst-ernannter Revoluzzer in der mittelfränkischen Provinz. Obwohl er mit Elke einen Sohn hat, genießt er sein abenteuerliches Macho-Leben in vollen Zügen.

Aufgrund eines verpatzten Drogendeals gerät er ins Visier des Verfassungsschutzes der ihn zu Spitzeldiensten zwingt. Die linke Sympathisanten-Szene ist für die Staats-schützer von großem Interesse und ein bunter Hund wie Charly scheint ein geeigneter Informant zu sein. Trotz dieser neuen Rolle giert er weiterhin nach Action, baut Bomben – und dann geht etwas furchtbar schief.

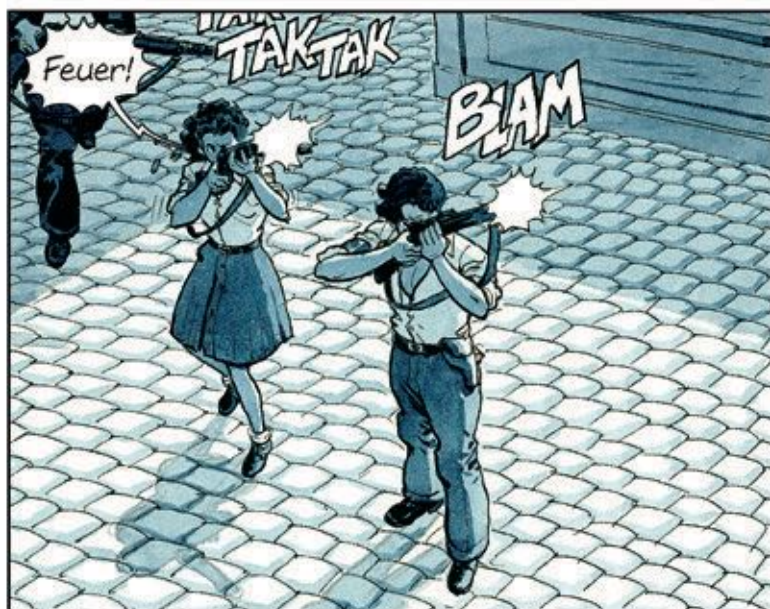
Es ist eine dramatische Geschichte über Familie, Idealismus, Bomben und Verrat. Auch Revoluzzer werden älter und von der nächsten Generation überholt.



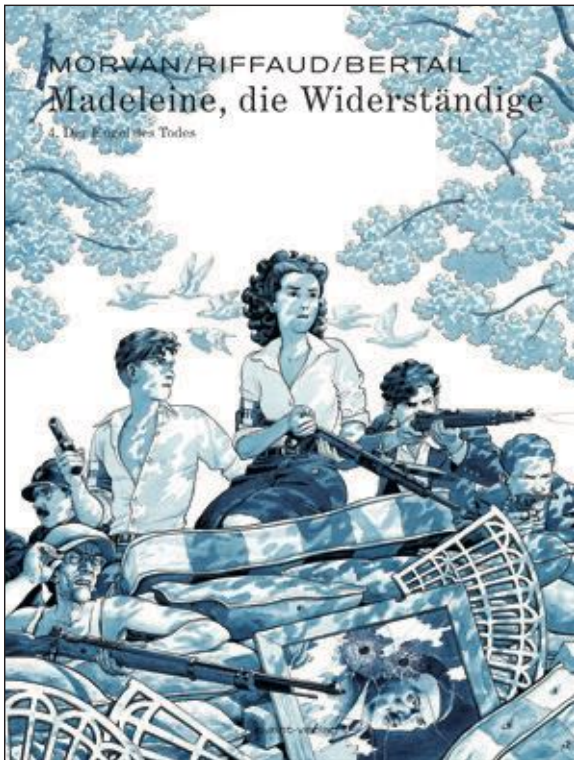
Ebenfalls erhältlich:



Hannah Brinkmann
Gegen mein Gewissen
ISBN: 978-3-96445-040-1
232 Seiten, Hardcover
22 x 28,5 cm, vierfarbig
30,00 Euro



April 2026



Morvan • Riffaud • Bertail
Madeleine, die Widerständige
4. Der Engel des Todes

Übersetzung aus dem Französischen von Christoph Haas

ISBN: 978-3-96445-161-3

128 Seiten, Hardcover

23,5 x 31 cm, Duoton

29,00 Euro

- › **Einer der großen französischen Comic-Erfolge der letzten Jahre**
- › **Nach den Erinnerungen der Résistance-Kämpferin Madeleine Riffaud**
- › **Ausgezeichnet mit dem Prix René Goscinny**

24. August 1944. Paris erlebt die letzten Tage der Nazi-Besatzung. Madeleine – alias Rainer – und ihre Kameraden der Résistance werden brutal aus dem Schlaf gerissen. Ein Milizionär eröffnet von einem Dach aus das Feuer und erschießt ein junges Mädchen. Vor Wut außer sich klettert Madeleine auf die Dächer, um den feigen Mörder zu stellen ...

Später erhält sie einen unerwarteten Auftrag: Sie soll einen Verräter eliminieren, dessen Ruf als Widerstandskämpfer innerhalb der FFI jedoch unbeschadet ist. Eine Mission als „Engel des Todes“, die so heikel ist, dass Madeleine Riffaud, die 2024 verstorben ist, die Identität des Verräters bis zum Schluss selbst gegenüber ihren Co-Autoren Jean-David Morvan und Dominique Bertail geheim hielt.

Die packende Schilderung beleuchtet nicht nur die historischen Ereignisse aus der Perspektive einer Kämpferin, sondern zeigt auch die schmerzhaften Entscheidungen, die sie treffen musste.

Mit diesem vierten Band der Reihe enden die Schilderungen der Weltkriegserlebnisse von Madeleine Riffaud.



Ebenfalls erhältlich:



Morvan • Riffaud • Bertail
Madeleine, die Widerständige
1. Die entscherte Rose
 ISBN: 978-3-96445-080-7
 128 Seiten, Hardcover
 23,5 x 31 cm, Duoton
 29,00 Euro

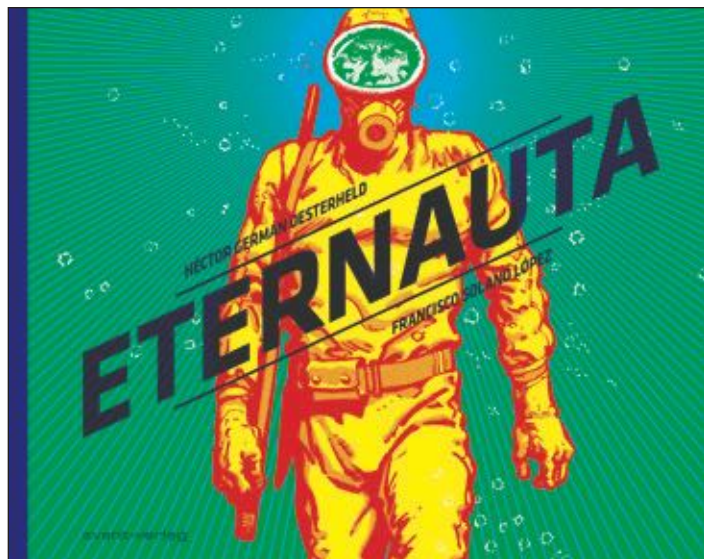


Morvan • Riffaud • Bertail
Madeleine, die Widerständige
2. Das rote Federbett
 ISBN: 978-3-96445-112-5
 136 Seiten, Hardcover
 23,5 x 31 cm, Duoton
 29,00 Euro



Morvan • Riffaud • Bertail
Madeleine, die Widerständige
3. Nudeln mit Tomatensoße
 ISBN: 978-3-96445-144-6
 128 Seiten, Hardcover
 23,5 x 31 cm, Duoton
 29,00 Euro





Héctor G. Oesterheld • Francisco Solano López
Eternauta – Neuauflage
 Übersetzung aus dem Spanischen von Claudia Wente
 Mit einem Vorwort von Juan Mattio und einem Nachwort von Dr. Estela Schindel

ISBN: 978-3-96445-160-6
 384 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 28,5 x 22,5 cm, schwarzweiß
 50,00 Euro

- › Überarbeitete Neuauflage des Klassikers
- › Zweite Staffel der erfolgreichen Netflix-Serie ist in Produktion
- › Eines der wichtigsten Bücher Argentiniens

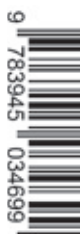
Buenos Aires, 1963: Juan Salvo sitzt mit seiner Familie und Freunden bei Kartenspiel, als es überraschend zu schneien beginnt. Der Schnee, der auf die Stadt fällt, ist tödlich, sein Gift dringt durch jede Ritze, wer mit ihm in Berührung kommt, stirbt sofort. Außerirdische erobern Buenos Aires – mit Hilfe des Schnees, mit Rieseninsekten und versklavten Wesen eines anderen Planeten. Die eigentlichen Drahtzieher bleiben im Dunkeln. Die Bewohner werden getötet oder in Robotermenschen verwandelt, Juan Salvo und seine Freunde gehören zu den wenigen Überlebenden. Sie entschließen sich gegen den übermächtigen Feind in den Kampf zu ziehen. Ein Kampf, bei dem Salvo alles aufs Spiel setzt ...

Eternauta von H. G. Oesterheld gilt als erstaunlich antizipatorisches Porträt der argentinischen Gesellschaft unter der Militärdiktatur. Eine Vorwegnahme der durch den Staat ausgeübten Gewalt der 1970er Jahre, der auch Oesterheld und seine vier Töchter zum Opfer fielen. Sie zählen zu den „Desaparecidos“, den verschwundenen Gegnern der Militärdiktatur.

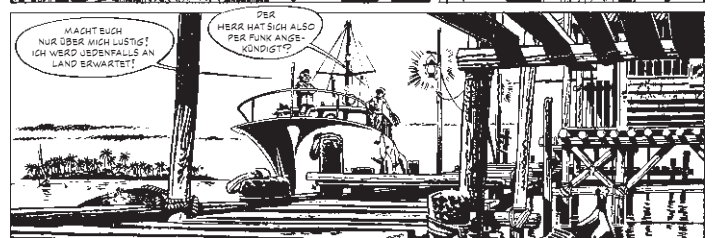
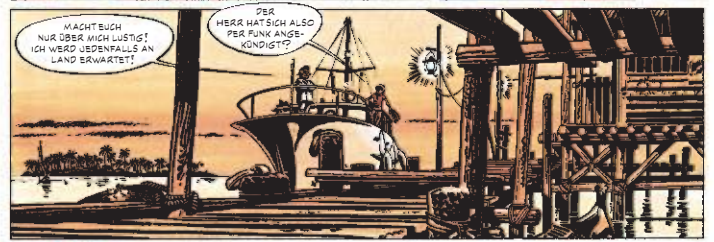
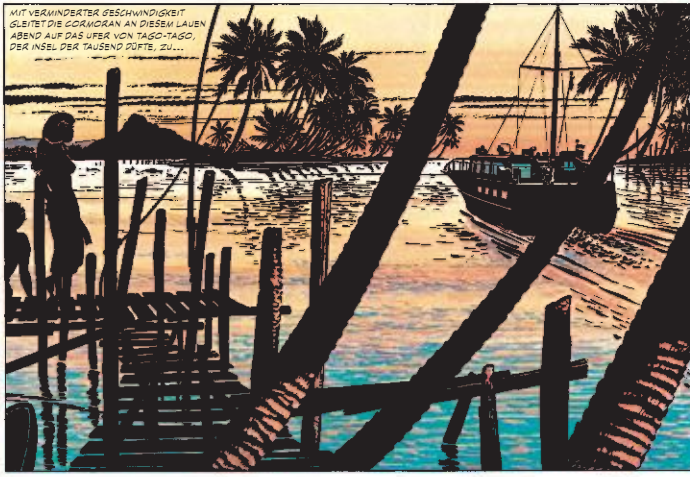
Eternauta ist das Hauptwerk des wichtigsten argentinischen Comicauteurs, das vor dem Hintergrund seines eigenen Schicksals eine beklemmend prophetische Kraft entfaltet.



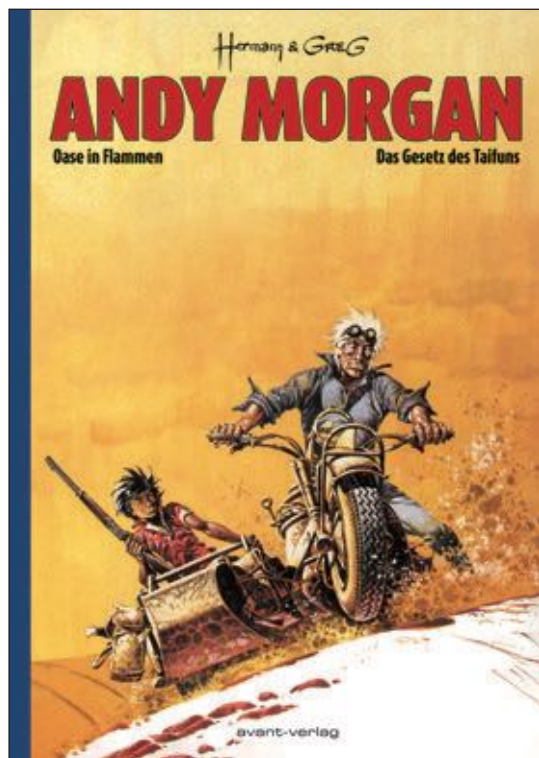
Ebenfalls erhältlich:



H. G. Oesterheld • Alberto Breccia
Eternauta 1969
 ISBN: 978-3-945034-69-9
 64 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 22,00 Euro



Mai 2026



Greg • Hermann

Andy Morgan – Deluxe Edition (vierfarbig)
Oase in Flammen & Das Gesetz des Taifuns

Übersetzung aus dem Französischen von Dr. Klaus Strzyz

ISBN: 978-3-96445-169-9

128 Seiten, Hardcover

27 x 36 cm, vierfarbig

50,00 Euro

- › **Jedes Buch enthält 2 Originalalben der Serie**
- › **Überformat um die Grafik bestmöglich zur Geltung zu bringen**
- › **Zügige Erscheinungsweise – zwei Bände pro Jahr, mit sieben Büchern abgeschlossen**
- › **Überarbeitete Übersetzung und neues Lettering**



Greg • Hermann

Andy Morgan – avant Edition (s/w)
Oase in Flammen & Das Gesetz des Taifuns

Übersetzung aus dem Französischen von Dr. Klaus Strzyz

ISBN: 978-3-96445-170-5

128 Seiten, Hardcover

27 x 36 cm, schwarzweiß – teilweise vierfarbig

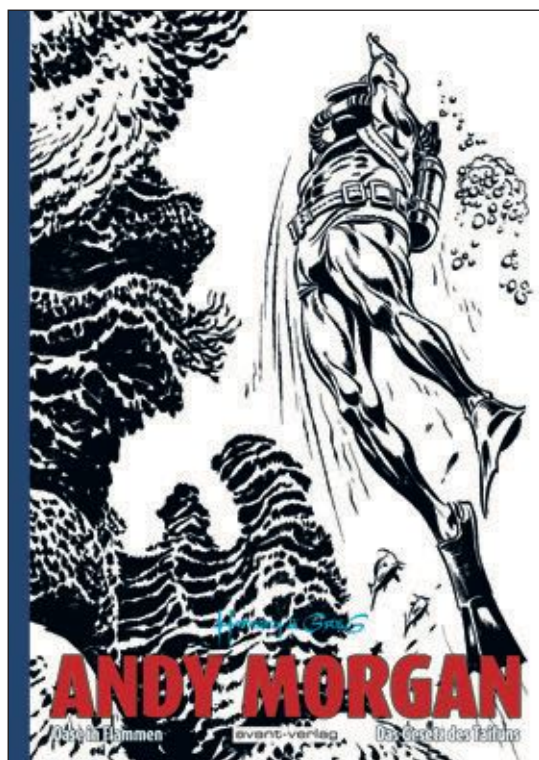
50,00 Euro

Eine der erfolgreichsten und beliebtesten Abenteuer-serien des frankobelgischen Comics ist zurück: *Andy Morgan*, packend geschrieben von **Greg** und herausragend gezeichnet von **Hermann**.

Als Kapitän der Yacht „Cormoran“ reist Andy Morgan mit seinem Freund Barney und dem Schiffsjungen Ali um die ganze Welt und erlebt exotische und gefährliche Abenteuer.

Nun erscheinen die Abenteuer im Überformat: Die Deluxe Edition präsentiert die Geschichten in Farbe, in der avant Edition kommen die detaillierten Zeichnungen in schwarzweiß noch besser zur Geltung.

Jeder Band versammelt zwei Abenteuer der Serie, darüber hinaus gibt es Kurzgeschichten und ein Dossier mit vielen zusätzlichen Illustrationen.



Achtung: Beide Editionen sind auch in einer streng limitierten Auflage von jeweils 100 Stück mit je ZWEI beiliegenden signierten und nummerierten Drucken erhältlich. Diese Sonderausgaben sind exklusiv direkt über den Verlag erhältlich.

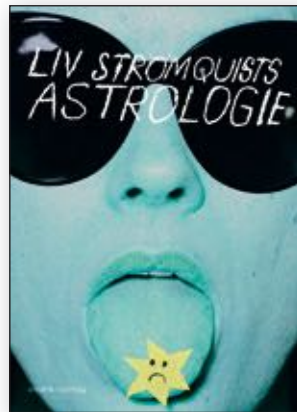
Vorbestellungen bitte an
service@avant-verlag.de
Nur solange der Vorrat reicht!



Liv Strömquist



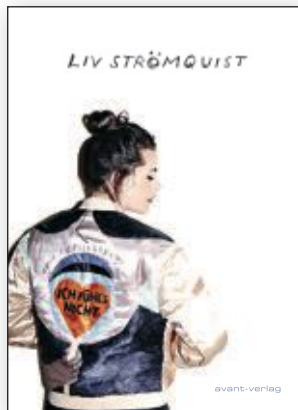
Liv Strömquist
Das Orakel spricht
 ISBN: 978-3-96445-115-6
 248 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



Liv Strömquist
Liv Strömquists Astrologie
 ISBN: 978-3-96445-094-4
 176 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



Liv Strömquist
Im Spiegelsaal
 ISBN: 978-3-96445-062-3
 168 Seiten, Softcover
 18 x 25 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
 ISBN: 978-3-96445-028-9
 176 Seiten, Softcover
 18 x 25 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
I'm every woman
 ISBN: 978-3-96445-001-2
 112 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe
 ISBN: 978-3-945034-89-7
 136 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, schwarzweiß
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
 ISBN: 978-3-945034-56-9
 140 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 19,95 Euro



Liv Strömquist
**Der Ursprung der Welt
 & Der Ursprung der Liebe**
 ISBN: 978-3-96445-003-6
 Hardcover mit Leinenrücken
 280 Seiten, teilw. vierfarbig
 40,00 Euro

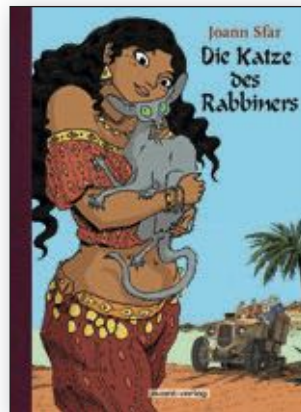


Stofftasche
Liv Strömquist „Orakel“
 VE: 10 Ex.
 Schutzgebühr: 20,00 Euro
 Bestellnummer: AV015



Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 1**

ISBN: 978-3-945034-01-9
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro



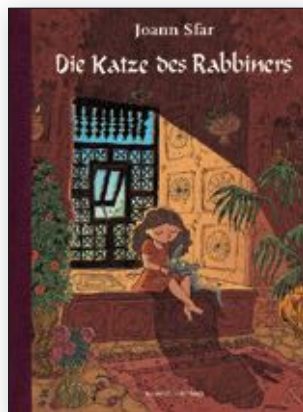
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 2**

ISBN: 978-3-945034-10-1
144 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 3**

ISBN: 978-3-96445-005-0
200 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 4**

ISBN: 978-3-96445-071-5
160 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro



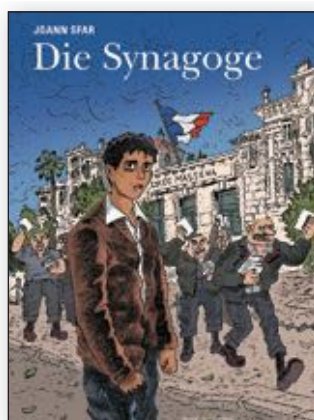
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 5**

ISBN: 978-3-96445-122-4
168 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Joann Sfar
**Der Mini-Musketier
Gesamtausgabe**

ISBN: 978-3-96445-136-1
168 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro



Joann Sfar
Die Synagoge

ISBN: 978-3-96445-102-6
208 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Joann Sfar
Der Götzendiener

ISBN: 978-3-96445-107-1
216 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Mikael Ross



Bester
Comic
2024

Mikael Ross
Der verkehrte Himmel
ISBN: 978-3-96445-108-8
344 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
28,00 Euro



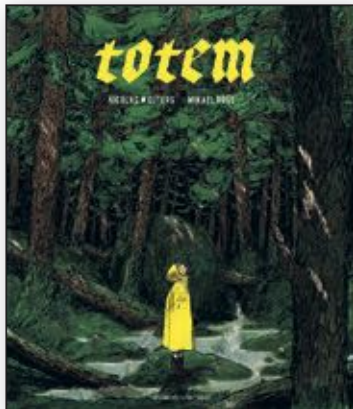
Ink Award
2023

Mikael Ross
Goldjunge
Beethovens Jugendjahre
ISBN: 978-3-96445-041-8
192 Seiten, Hardcover
19,5 x 26 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Max und
Moritz-Preis
2020

Mikael Ross
Der Unfall
ISBN: 978-3-945034-94-1
128 Seiten, Hardcover
22 x 27 cm, vierfarbig
28,00 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross
Totem
ISBN: 978-3-945034-52-1
128 Seiten, Hardcover
27 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross
Lauter Leben!
ISBN: 978-3-945034-02-6
104 Seiten, Softcover
21,5 x 29 cm, vierfarbig
19,95 Euro



© Inês Gomes Ferreira



Diverse Autor*innen (u.a. Mikael Ross)
Stell dir vor!
Comics über die Nachkriegszeit
ISBN: 978-3-96445-139-2
184 Seiten, Flexcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro



Diverse Autor*innen
Wie geht es dir?
**60 gezeichnete Gespräche
nach dem 7. Oktober 2023**
ISBN: 978-3-96445-140-8
136 Seiten, Softcover
28 x 28 cm, vierfarbig
35,00 Euro



Diverse Autor*innen
Gerne würdest du allen so viel sagen
**Unterbrochene Gespräche
des 20. Jahrhunderts**
ISBN: 978-3-96445-075-3
320 Seiten, Softcover
19 x 25,5 cm, vierfarbig
28,00 Euro

Deutsche Autor*innen

NEU!



Birgit Weyhe
Schweigen

ISBN: 978-3-96445-141-5
368 Seiten, Hardcover mit Leseband
17 x 24 cm, vierfarbig
39,00 Euro

Beste
Comic-
Künstlerin
2022



Birgit Weyhe
Rude Girl

ISBN: 978-3-96445-068-5
312 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro

Max und
Moritz-Preis
2016



Birgit Weyhe
Madgermanes

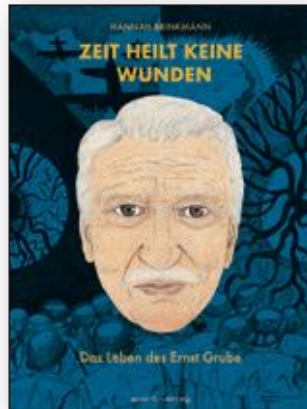
ISBN: 978-3-945034-42-2
240 Seiten, Klappenbroschur
17 x 24 cm, Duoton
24,95 Euro



Ulli Lust

**Heute ist der letzte Tag
vom Rest deines Lebens**

ISBN: 978-3-939080-36-7
464 Seiten, Klappenbroschur
17 x 23 cm, Duoton
29,95 Euro



Hannah Brinkmann

Zeit heilt keine Wunden

ISBN: 978-3-96445-121-7
272 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro

Dortmunder-
Comicpreis
2024



Hannah Brinkmann

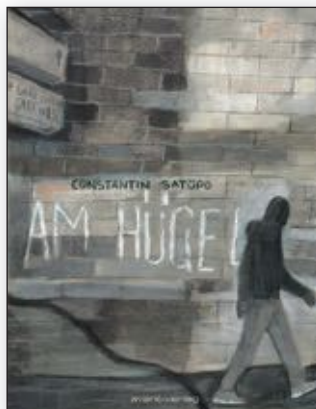
Gegen mein Gewissen

ISBN: 978-3-96445-040-1
232 Seiten, Hardcover
22 x 28,5 cm, vierfarbig
30,00 Euro



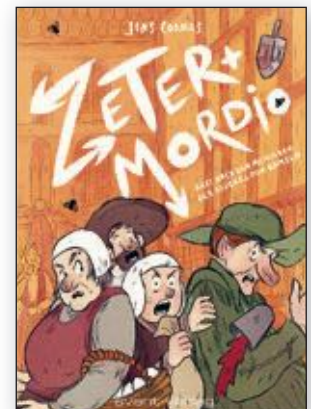
Marius Schmidt
Aale und Gespenster

ISBN: 978-3-96445-132-5
224 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Constantin Satipo
Am Hügel

ISBN: 978-3-96445-116-3
120 Seiten, Softcover
19 x 23,5 cm, vierfarbig
24,00 Euro



Jens Cornils

Zeter und Mordio

ISBN: 978-3-96445-127-9
224 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

Internationale Autor*innen



Gipi
**Geschichten
 aus der Provinz**
 ISBN: 978-3-96445-124-8
 208 Seiten, Hardcover
 22 x 30 cm, vierfarbig
 35,00 Euro



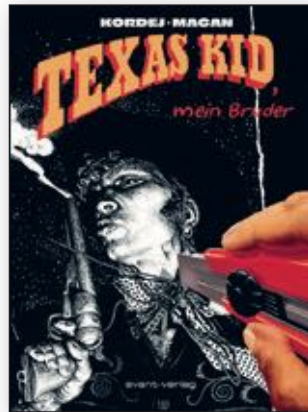
Giorgio Scerbanenco · Paolo Bacilieri
Private Venus
 ISBN: 978-3-96445-117-0
 160 Seiten, Hardcover
 19 x 23,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro



Zerocalcare
Die Krake im Nacken
 ISBN: 978-3-96445-125-5
 192 Seiten, Hardcover
 17 x 24,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro



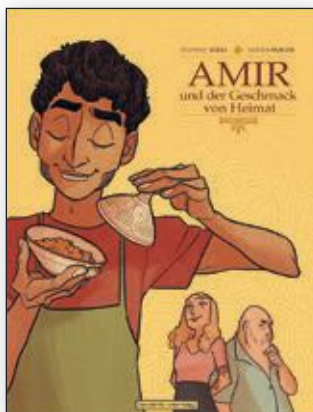
Manuele Fior
Hypericum
 ISBN: 978-3-96445-093-7
 144 Seiten, Hardcover
 22 x 29,5 cm, vierfarbig
 29,00 Euro



Igor Kordej · Darko Macan
Texas Kid, mein Bruder
 ISBN: 978-3-96445-128-6
 224 Seiten, Hardcover
 19,5 x 26 cm, schwarzweiß
 26,00 Euro



Manuele Fior
Fräulein Else
 ISBN: 978-3-945034-43-9
 96 Seiten, Hardcover
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig
 24,95 Euro



Séverine Vidal · Adrián Huelva
Amir und der Geschmack von Heimat
 ISBN: 978-3-96445-131-6
 88 Seiten, Hardcover
 21 x 28 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



Bruno Duhamel
#Erstkontakt_
 ISBN: 978-3-96445-045-6
 72 Seiten, Hardcover
 24 x 32 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



Erik Kriek
Die Grube
 ISBN: 978-3-96445-106-4
 132 Seiten, Hardcover
 20,5 x 27,5 cm, vierfarbig
 26,00 Euro

Klassiker



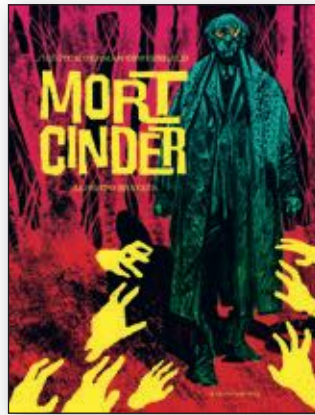
Manfred Sommer

Frank Cappa

ISBN: 978-3-96445-145-3

352 Seiten, Hardcover

23,5 x 32,5 cm, teilweise vierfarbig
50,00 Euro



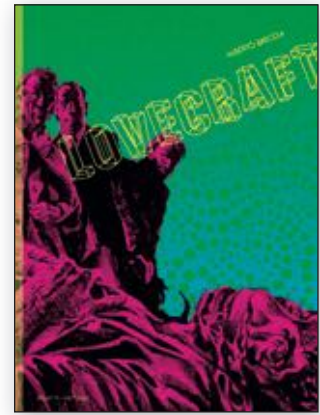
Héctor G. Oesterheld · Alberto Breccia

Mort Cinder

ISBN: 978-3-96445-098-2

260 Seiten, Hardcover mit Spotlack

22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
40,00 Euro



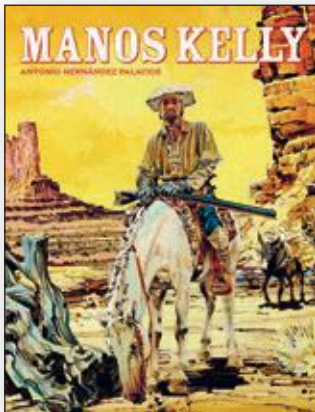
Alberto Breccia

Lovecraft

ISBN: 978-3-945034-82-8

126 Seiten, Hardcover

22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
29,00 Euro



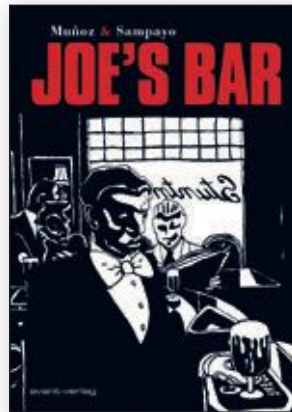
A. H. Palacios

Manos Kelly

ISBN: 978-3-945034-83-5

216 Seiten, Hardcover

23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



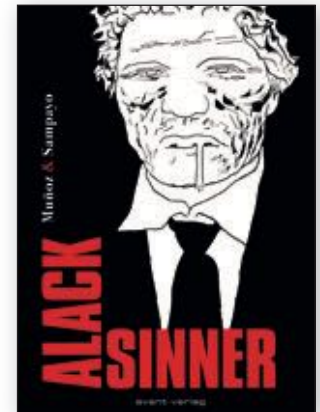
Carlos Sampayo · José Muñoz

Joe's Bar

ISBN: 978-3-96445-134-7

336 Seiten, Hardcover

19 x 26 cm, schwarzweiß
40,00 Euro



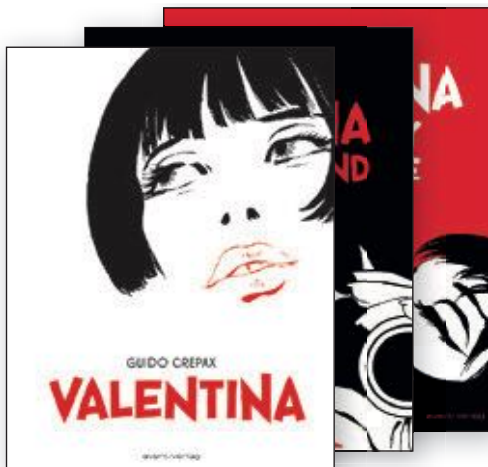
Carlos Sampayo · José Muñoz

Alack Sinner

ISBN: 978-3-96445-019-7

704 Seiten, Hardcover

19 x 26 cm, schwarzweiß
49,00 Euro



Guido Crepax

Valentina

ISBN: 978-3-945034-17-0

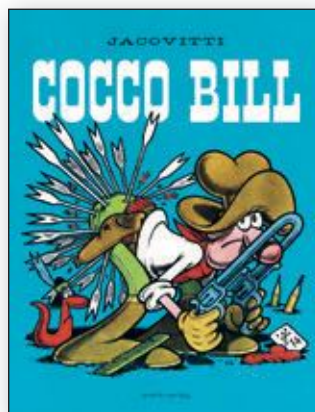
Valentina Underground

ISBN: 978-3-945034-45-3

Valentina My Funny Valentine

ISBN: 978-3-945034-90-3

je 34,95 Euro



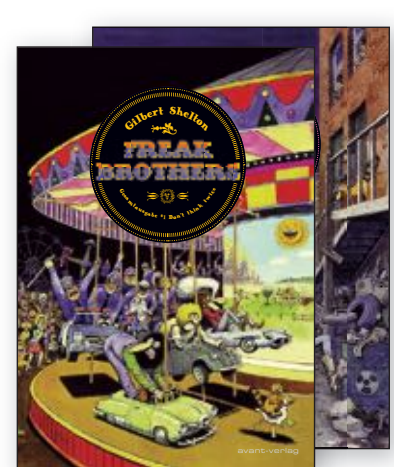
Benito Jacovitti

Cocco Bill

ISBN: 978-3-96445-118-7

224 Seiten, Hardcover

24 x 31 cm, vierfarbig
50,00 Euro



Gilbert Shelton

Freak Brothers

Gesamtausgabe Band 1 & 2

ISBN: 978-3-96445-054-8

336 Seiten, Hardcover

ISBN: 978-3-96445-065-4

312 Seiten, Hardcover

19 x 27 cm, vierfarbig
je 39,00 Euro

VERTRETUNG BUCHHANDEL

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
12045 Berlin
Tel: +49 (0) 30 339 464 10
info@avant-verlag.de
www.avant-verlag.de
instagram.com/avant_verlag

PRESSE

Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

VERTRIEB

Stephan Pless
stephan.pless@avant-verlag.de

HERAUSGEBER

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

AUSLIEFERUNG COMICHANDEL

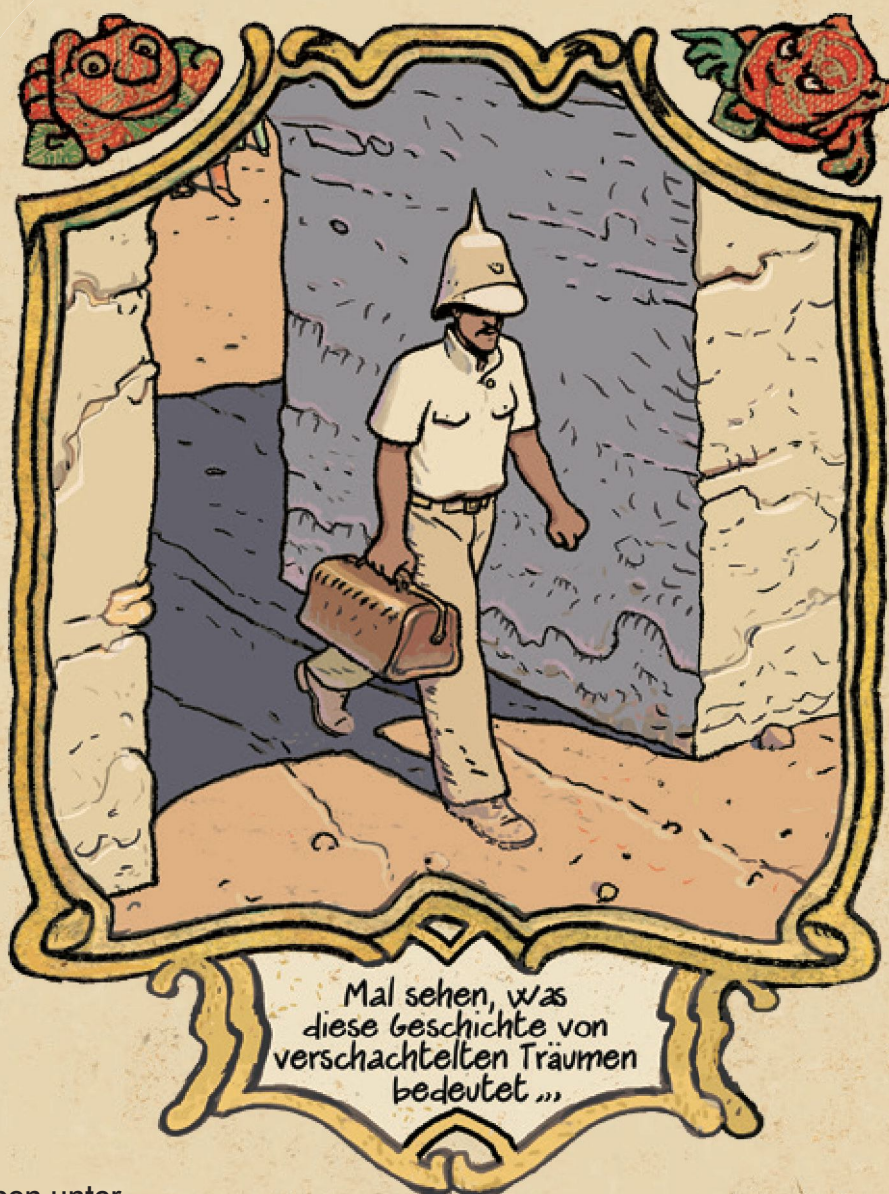
PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
Tel: +41 (0) 44 517 82 27
Fax: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

www.avant-verlag.de