

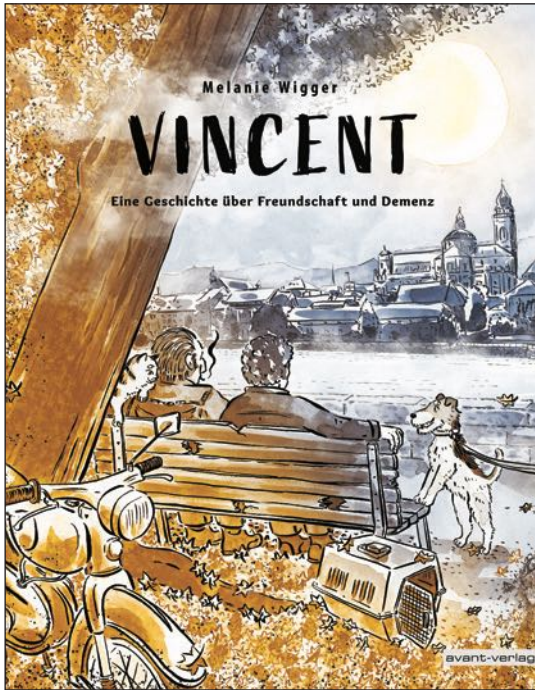
avant-verlag

Comics & Graphic Novels

Herbst 2026







*Melanie Carolin Wigger*  
**Vincent – Eine Geschichte über Freundschaft  
und Demenz**

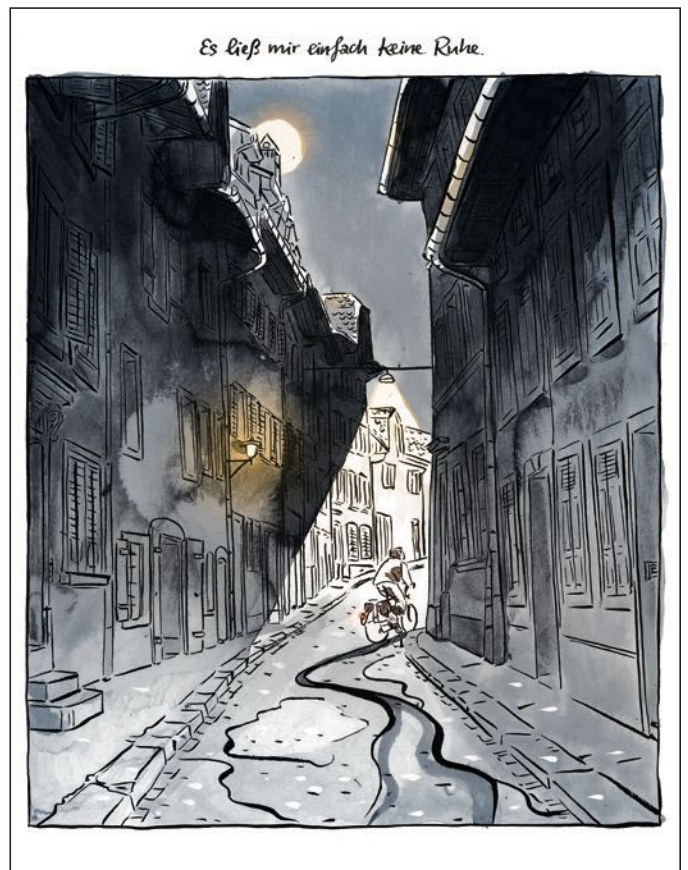
ISBN: 978-3-96445-168-2  
240 Seiten, Hardcover  
17 x 23 cm, vierfarbig  
30,00 Euro

- › **Aktuelles Thema Demenzerkrankung**
- › **Eine Geschichte über Freundschaft und Teilhabe trotz Demenz**
- › **Eindrucksvolles Debüt mit Pinsel und Reibetusche**

Als sich bei Vincent erste Anzeichen für eine Demenz zeigen, macht das nicht nur ihm zu schaffen. Sein bester Freund Robert sieht ihren gemeinsamen Stammtisch in Gefahr, der für ihn als Alleinstehenden weit mehr ist als nur ein regelmäßiges Treffen zum Kartenspielen. Eigentlich möchte er, dass alles so weitergeht wie bisher. Doch da macht ihm Vincents Erkrankung einen Strich durch die Rechnung. Er entscheidet sich, seinen Freund durch die verschiedenen Phasen der Demenz zu begleiten. Die sich über die Jahrzehnte festgeschriebenen Rollen in ihrer Freundschaft beginnen, sich zu verändern ...

Nebst klassischer Recherche mittels Büchern und Gesprächen absolvierte die Autorin ein drei Monate langes Pflegepraktikum im Alterszentrum Heimberg auf einer Station mit kognitiv beeinträchtigten Bewohner\*innen.

„In meiner Geschichte geht es mir vor allem darum, beide Perspektiven, die des Umfelds der erkrankten Person sowie die des Betroffenen, zu schildern.“

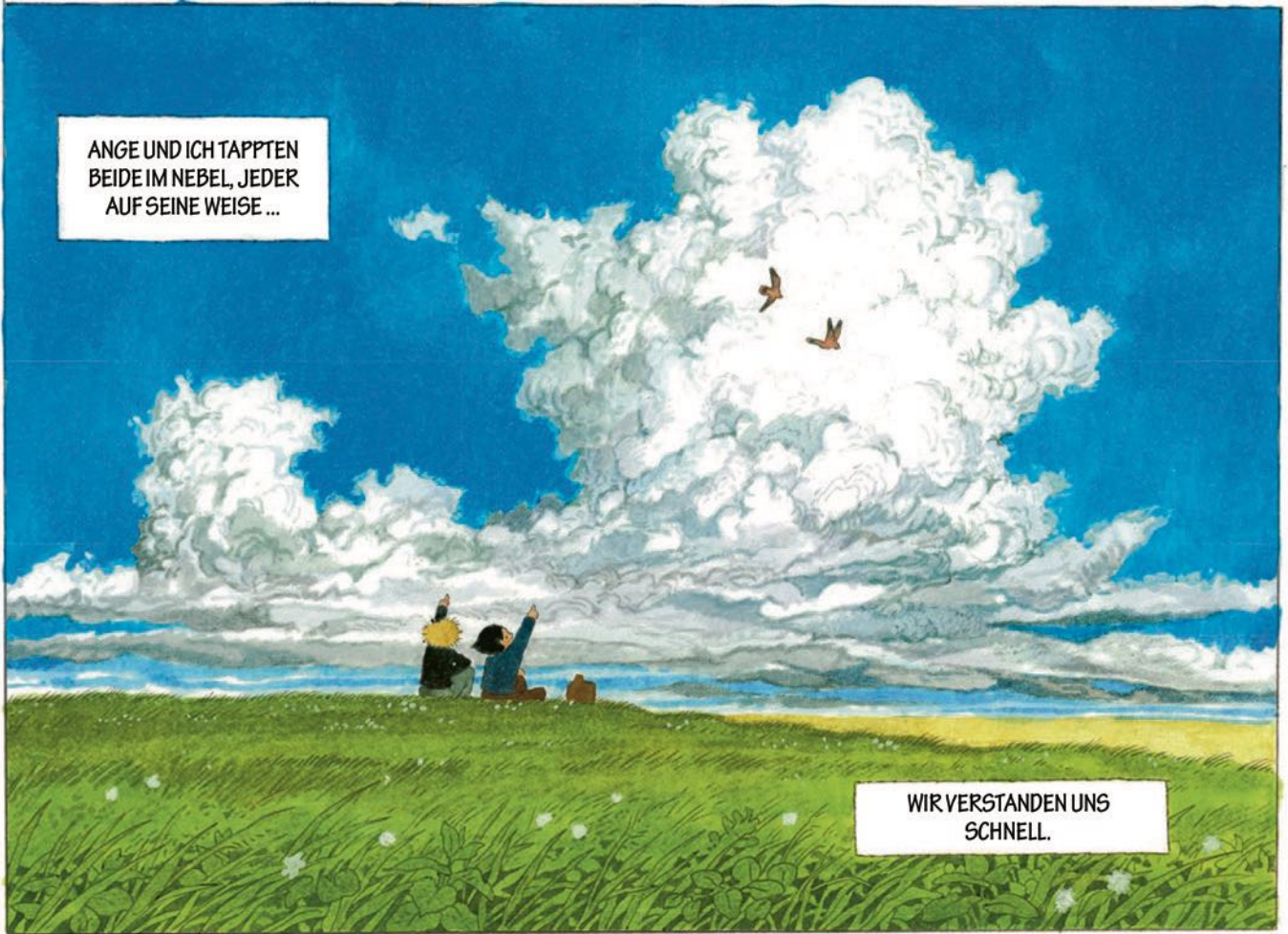


**Ebenfalls erhältlich:**



*Fabien Toulmé*  
**Dich hatte ich mir anders vorgestellt ...**  
ISBN: 978-3-945034-34-7  
248 Seiten, Klappenbroschur  
17 x 24 cm, vierfarbig  
24,95 Euro

ANGE UND ICH TAPPTEN  
BEIDE IM NEBEL, JEDER  
AUF SEINE WEISE ...



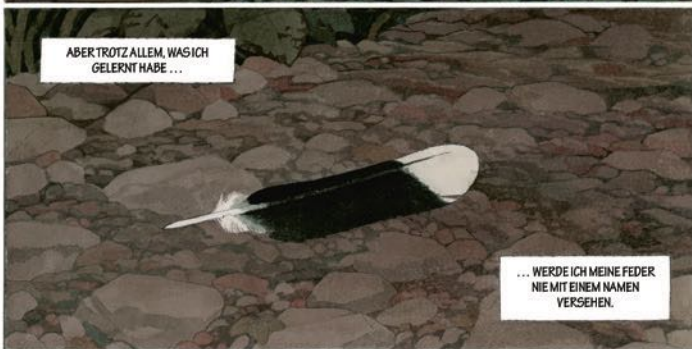
WIR VERSTANDEN UNS  
SCHNELL.

ES WAR EIN GESEGNETER FRÜH-  
LING, VOLLER VÖGEL, BLUMEN  
UND DEM DUFT VON RAPS ...





UND DIE KÜHLEN MORGEN, AN DENEN WIR UM FÜNF AUFSTANDEN, UM IM DEN HECKEN NACH WALDOHREULEN ZU SUCHEN, BEVOR WIR ZUR SCHULE RANNTEN.

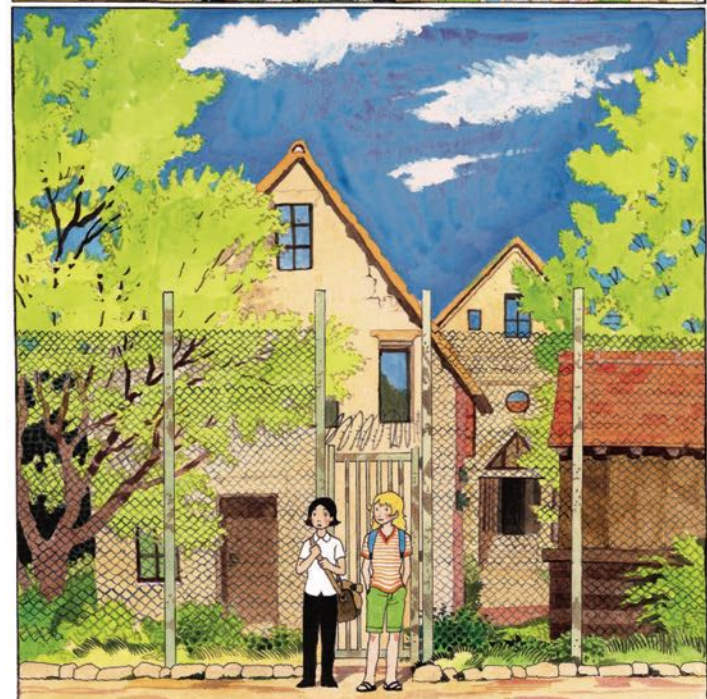


ABER TROTZ ALLEM, WAS ICH GELERNT HABE ...

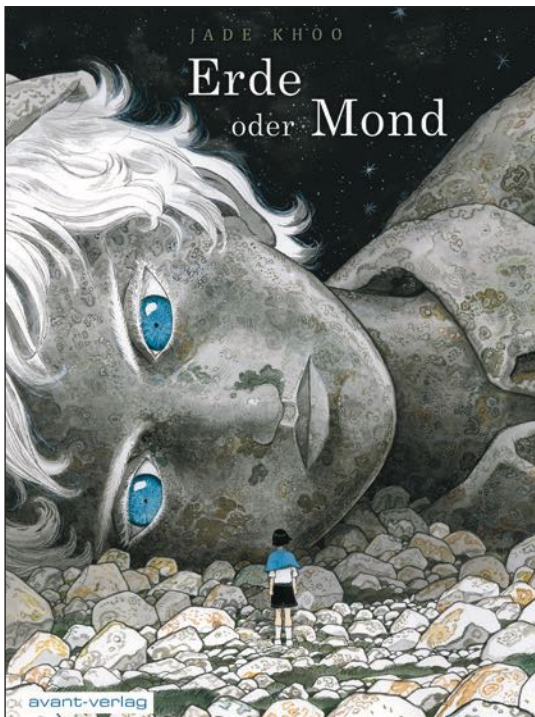
... WERDE ICH MEINE FEDER NIE MIT EINEM NAMEN VERSEHEN.



EGAL WAS ER SAGTE, ICH DACHTE NUR DARAN, DASS GUT EIN VIERTEL DES TÜTENINHALTS NEBEN DEM GLAS GELANDET WAR.







Jade Khoo

**Erde oder Mond**

Übersetzung aus dem Französischen von Christoph Haas

ISBN: 978-3-96445-180-4

304 Seiten, Hardcover

22,5 x 30 cm, vierfarbig

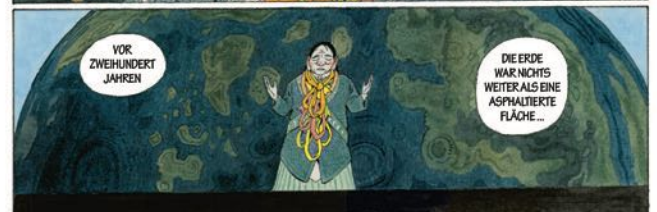
35,00 Euro

- › **Coming-of-Age zwischen Familiendrama, Science-Fiction und Birdwatching**
- › **Atmosphärischer Aquarellstil mit Anklängen an Miyazaki und Moebius**
- › **Die Graphic-Novel-Sensation aus Frankreich mit 50.000 verkauften Exemplaren in wenigen Wochen**
- › **Presseschwerpunkt**
- › **Streifenplakat**

Othello ist ein kleiner Junge, der in einer ländlichen, scheinbar friedlichen Gemeinde lebt. Im Alter von sieben Jahren vergiftet er seinen Vater – eine Tat, zu der ihn seine Mutter angestiftet hat. Vier Jahre später wird er aus der Jugendstrafanstalt entlassen und kehrt in sein Heimatdorf zurück, um ein Praktikum in Ornithologie zu machen. Schon immer faszinieren ihn Vögel.

Während er versucht, sich wieder in sein altes Leben zu integrieren, erfahren wir, dass die üppig grüne Welt, in der Othello lebt, nicht die Erde ist, sondern ein durch Terraforming geschaffener Lebensraum auf dem Mond. Othello beginnt, die wahre Natur der Mondgesellschaft zu hinterfragen. Es ist ein Ort, an dem Kunst verboten ist und die augenscheinlich perfekte Fassade eine kontrollierende Macht verbirgt ...

Mit ihrer poetischen Aquarelltechnik schafft Jade Khoo eine ruhige, traumartige Bildwelt mit Anklängen an Miyazaki und Moebius. Das Werk wird in Frankreich wegen seiner künstlerischen Qualität, emotionalen Intensität und wegen der eigenständigen, visuellen Handschrift als Sensation gefeiert.



**Ebenfalls erhältlich:**



Patrick Lacan • Marion Besançon

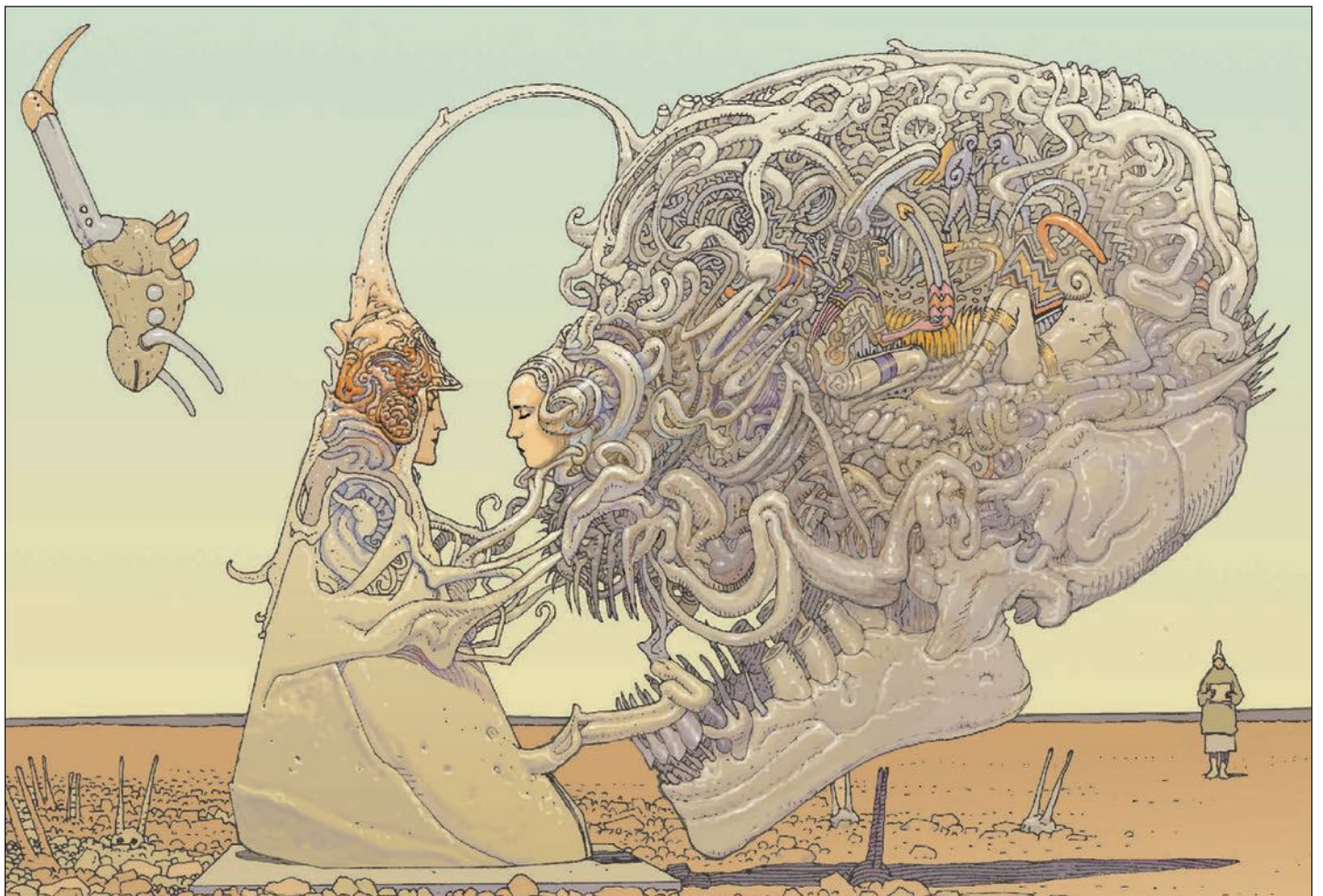
**Grün**

ISBN: 978-3-96445-143-9

264 Seiten, Hardcover

21,5 x 28 cm, teilweise vierfarbig

35,00 Euro





9 783964 451651

*Moebius*  
**40 Tage in der Wüste B**

Übersetzung aus dem Französischen von Lilian Pithan

ISBN: 978-3-96445-165-1

168 Seiten, Hardcover mit Spotlack

30 x 21,5 cm, vierfarbig

40,00 Euro

- › **Moebius – einer der einflussreichsten visuellen Künstler mit generationenübergreifender Fangemeinde**
- › **Deutsche Erstveröffentlichung**
- › **Hochwertige Ausstattung mit exklusiven Farbseiten**
- › **Größeres Format, um das Artwork optimal zur Geltung zu bringen**



Der Band versammelt 71 ganzseitige Tuschezeichnungen und entfaltet eine wortlose, metaphysische Reise durch eine endlose Wüstenlandschaft. Eine einsame Figur – der Archamane – durchquert eine Realität, in der sich Formen, Räume und Wesen unaufhörlich verwandeln. Ohne Vorzeichnungen direkt mit Tusche gezeichnet, entwickelt sich Seite für Seite ein visuelles Kontinuum, in dem sich Landschaften, Figuren und Symbole kaleidoskopartig ineinander auflösen.

Inspiziert von der biblischen Erzählung der Prüfung in der Wüste, transformiert Moebius dieses Motiv in eine zutiefst persönliche Bildwelt: eine Meditation über Wahrnehmung, Versuchung und die permanente innere Metamorphose.

Die klare Linie, extreme Detaildichte und die hypnotische Wiederholung von Formen erzeugen eine Bildsprache von außergewöhnlicher Intensität. *40 Tage in der Wüste B* zählt zu den radikalsten und zugleich beeindruckendsten Arbeiten des französischen Künstlers – ein Schlüsselwerk zwischen Comic, Kunst und visueller Philosophie. Moebius vom Allerfeinsten!



**Ebenfalls erhältlich:**



9 783964 451576



*Moebius*

**Die hermetische Garage – Jäger und Gejagter**

ISBN: 978-3-96445-157-6

60 Seiten, Hardcover mit Spotlack

24 x 32 cm, schwarzweiß

30,00 Euro



Die Häuser rund um das Gebäude, in dem wir gefangen gehalten wurden, hatten früher Eziden gehört und standen jetzt leer.



Manchmal durften wir allein hinaus, dann versuchten wir, dort hineinzukommen.



Weiter als in die angrenzenden Häuser kamen wir sowieso nicht, denn überall waren Checkpoints.



In den verlassenen Häusern sah es wüst aus, weil der IS nach Schmuck und Geld gesucht hatte.

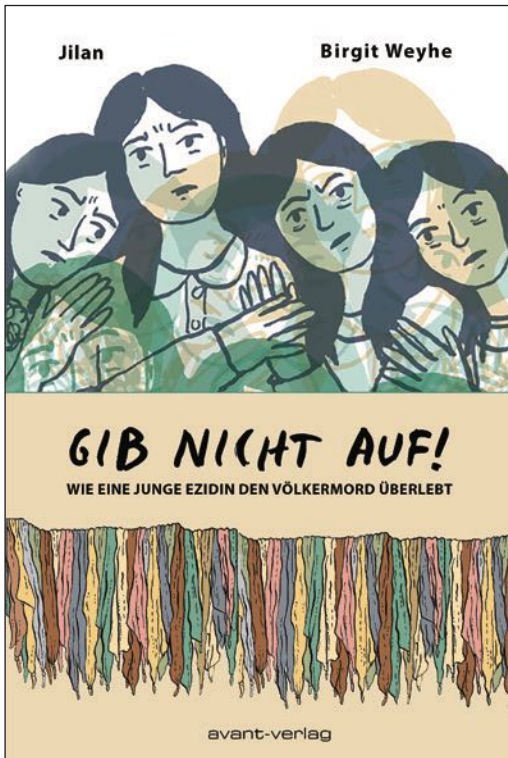


Eines Tages hatte ich Glück und fand ganz unten in einem Schrank ein Mobiltelefon! Und ein Ladekabel!



Schnell! Lass uns zu Hause anrufen!

Klick  
Klick  
Klick



vorläufiges Cover



Jilan • Birgit Weyhe  
**Gib nicht auf! – Wie eine junge Ezidin den Völkermord überlebt**

ISBN: 978-3-96445-182-8  
 104 Seiten, Flexcover  
 17 x 23 cm, vierfarbig  
 24,00 Euro

- › Augenzeugenbericht einer vom IS entführten Ezidin
- › dokumentarische Graphic Novel zu einem verdrängten Thema
- › Birgit Weyhe zählt zu den wichtigsten Comic-  
 autor\*innen Deutschlands
- › Bestsellerautorin von „Schweigen“ und „Rude Girl“

Im Sommer 2014 überfallen die Mitglieder der Terrororganisation „Islamischer Staat“ die von den Eziden bewohnte Sindschar-Region im Norden des Irak. Zehntausende müssen fliehen, wer zurückbleibt, wird getötet oder eingesperrt.

Jilan wurde als Mädchen gefangen genommen und als Sklavin verschachert. Hier erzählt sie zum ersten Mal öffentlich ihre Geschichte. Über die Todesangst während ihrer Gefangenschaft, ihr Leben als Sklavin, schließlich ihre Flucht, Traumabewältigung und die ersten Schritte in ein neues, selbstbestimmtes Leben in Deutschland.

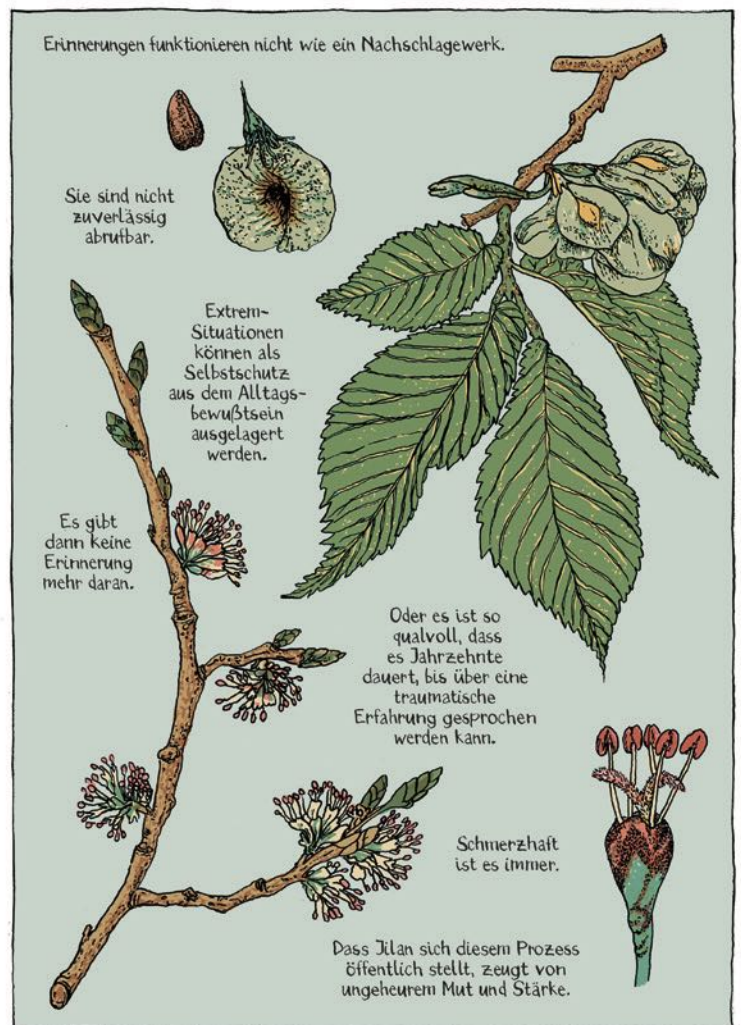
Da der Nordirak weiterhin von wechselnden Parteien umkämpft ist, sind die Eziden bis heute nicht sicher in ihrer Heimat.

Die Graphic Novel *Gib nicht auf!* entstand im Rahmen des internationalen Projekts „Visual Storytelling and Graphic Art in Genocide & Human Rights Education“ der Universität Victoria, Kanada.

Ebenfalls erhältlich:



Nominiert für den  
 Jugendliteraturpreis  
 Birgit Weyhe  
**Schweigen**  
 ISBN: 978-3-96445-141-5  
 368 Seiten, Hardcover  
 17 x 24 cm, vierfarbig  
 39,00 Euro



WIE GESAGT, ABDULLAH WAR SEHR GLÄUBIG.  
ER HATTE EIN BÜCHLEIN, EIN KLEINES NOTIZBUCH,  
WORIN ER SACHEN NOTIERTE ...

ZEILEN AUS  
GEBETEN UND SO ...

... DIE ER SICH  
GUT EINPRÄGEN  
WOLLTE.

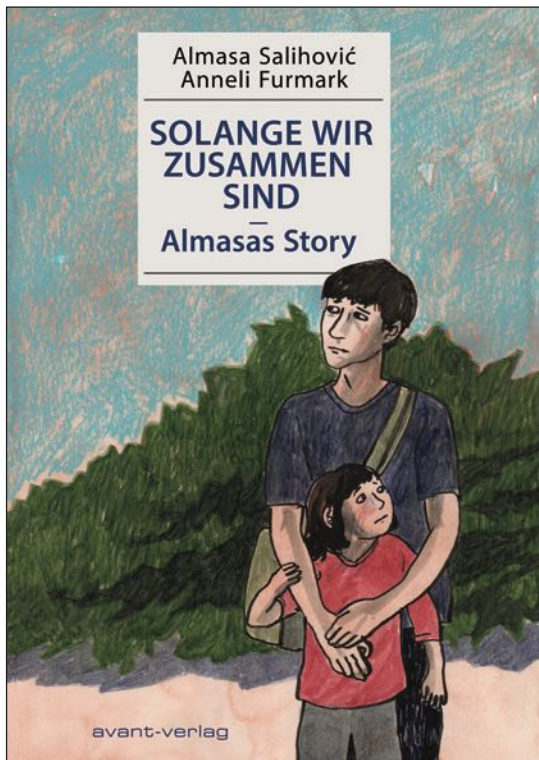


UND ER HATTE DIESEN GÜRTEL, SELBST GEMACHT AUS EINEM  
FALLSCHIRMGURT, AUF DEN ER ARABISCHE BUCHSTABEN  
GESCHRIEBEN HATTE. SEINEN NAMEN ODER SOWAS.



ABER SOLCHE SACHEN - JEMAND MEINTE ER MÜSSE  
DAS UNBEDINGT AUF DER STELLE LOSWERDEN.

**Oktober 2026**



vortläufiges Cover



9 783964 451811

*Almasa Salihović • Anneli Furmark*  
**Solange wir zusammen sind – Almasas Story**  
Mit einem Nachwort von Dr. Sabine Rutar  
Übersetzung aus dem Englischen von Johann Ulrich

ISBN: 978-3-96445-181-1  
104 Seiten, Flexcover  
17 x 23 cm, vierfarbig  
24,00 Euro

- › **Augenzeugenbericht über das Massaker von Srebrenica**
- › **Die neue Graphic Novel von Anneli Furmark, einer der wichtigsten schwedischen Graphic-Novel-Autor\*innen**
- › **In Zusammenarbeit mit dem Visual Storytelling und Graphic Art Projekt in Kanada**

Almasa erzählt von ihrer glücklichen Kindheit in Jugoslawien, die durch den Bosnienkrieg ein jähes Ende findet. Sie und ihre Familie fliehen zu Fuß vor den bosnisch-serbischen Truppen. Sie wollen Srebrenica, eine der UN-Schutzzone, erreichen und hoffen, von den dort stationierten Blauhelmen Hilfe zu erhalten. Almasa und ihre Familie ahnen nicht, dass dies der Schauplatz eines der schlimmsten Kriegsverbrechen in Europa seit dem Zweiten Weltkrieg werden wird. Über 8000 bosniakische Jungen und Männer werden in den folgenden Tagen ermordet. Auch Almasas Familie bleibt nicht verschont.

Die Graphic Novel *Solange wir zusammen sind – Almasas Story* entstand im Rahmen des internationalen Projekts „Visual Storytelling and Graphic Art in Genocide & Human Rights Education“ der Universität Victoria, Kanada.



**Ebenfalls erhältlich:**



9 783964 451545



*Anneli Furmark*  
**Roter Winter**  
ISBN: 978-3-96445-154-5  
264 Seiten, Hardcover  
17 x 24 cm, vierfarbig  
30,00 Euro

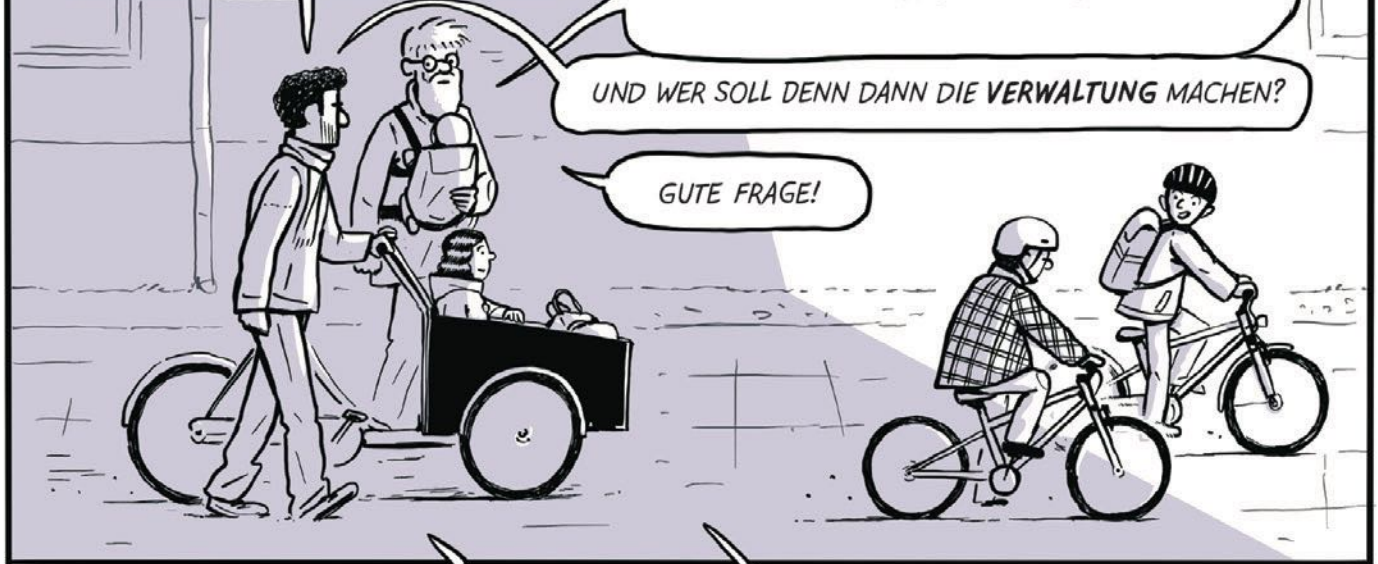
AUF DEM WEG ZUM BÄCKER

WAS WILL DIE HAKENPFEIL-PARTEI EIGENTLICH GEGEN DEN LEHRERMANGEL MACHEN?

LEHRKRÄFTE AUS DER VERWALTUNG WIEDER UNTERRICHTEN ZU LASSEN, IST EINER DER PRAGMATISCHEN VORSCHLÄGE VON IHNEN.

UND WER SOLL DENN DANN DIE VERWALTUNG MACHEN?

GUTE FRAGE!



WAS, WENN ERZIEHER\*INNEN DAS DOPPELTE VERDIENEN WÜRDEN? DAS WÜRD BESTIMMT VIELE MOTIVIEREN.

ODER WENN DIE KI DEN UNTERRICHT UNTERSTÜTZEN WÜRD?

HEY KIDS, SCHALTET EURE IPADS EIN UND CHILLT.

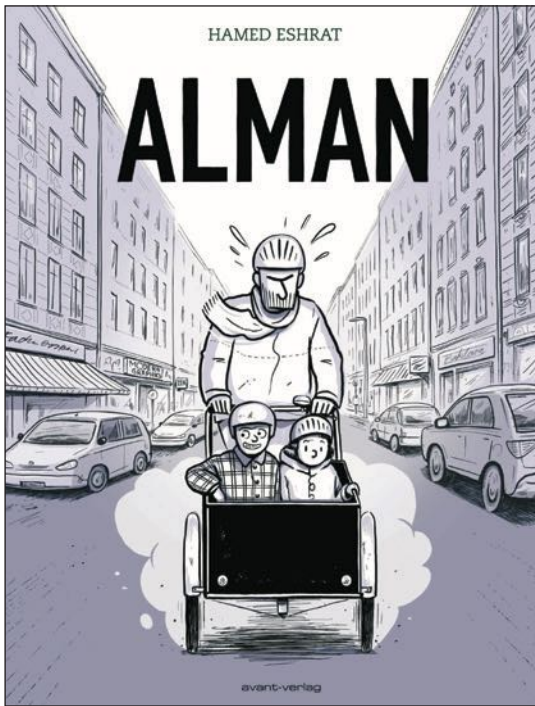
WER HAT DIE SICHERUNG VON HERRN VOLTEC WIEDER SABOTIERT?



# 3



#



*Hamed Eshrat*  
**Alman**

ISBN: 978-3-96445-179-8  
128 Seiten, Softcover  
17 x 22 cm, zweifarbig  
20,00 Euro

- › **Persönlicher Blick auf die deutsche Gesellschaft**
- › **Wie sieht der Alltag für den deutsch-iranischen Autor Hamed Eshrat angesichts rassistischer Anfeindungen aus?**
- › **Autofiktionale Erzählung mit einem gehörigen Schuss Selbstironie**

Hamed ist Comiczeichner und zweifacher Familienvater. Als er seinen Geldbeutel samt Ausweis verliert, geht er noch einmal die Orte ab, an denen er am Vortag war, in der Hoffnung, ihn wiederzufinden. Der verlorene Personalausweis ist Ausgangspunkt für eine Reihe von existenziellen Fragen: Seine Kinder sind deutsch, aber ist seine Familie hier noch willkommen? Was sind seine Erfahrungen mit Rassismus und wohin steuert unser Land angesichts der Popularität rechtsextremer Meinungen? Die Fragen zu Heimat, Herkunft, Zugehörigkeit und Ausgrenzung lassen Hamed nicht mehr los. In Gesprächen mit Menschen aus seinem Umfeld sucht er Rat.

Im Hintergrund schwingen dabei die größeren Zusammenhänge mit, etwa Demografie, Kriminalität, soziale Ungleichheit, das Bildungssystem oder der Klimawandel.

Eine aktuelle, autofiktionale Bestandsaufnahme eines Deutschen mit Migrationserfahrung. Hamed Eshrat beschreibt die großen Herausforderungen unserer Gesellschaft mit Herz, Fantasie und Humor.



**Ebenfalls erhältlich:**



*Hamed Eshrat*  
**Coming of H**  
ISBN: 978-3-96445-079-1  
176 Seiten, Klappenbroschur  
17 x 24 cm, vierfarbig  
26,00 Euro

**BRÄTTRÄTAKTAK**

SPa Pa

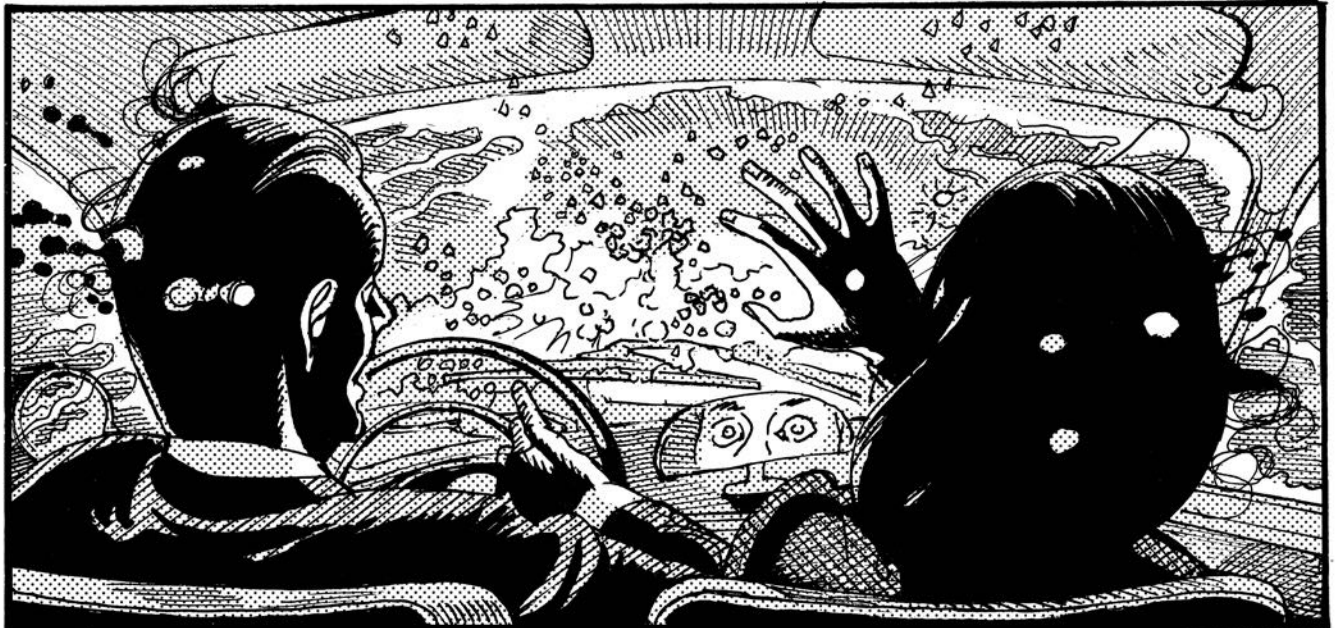
ACHTUNG!  
DIE ...

TUNK

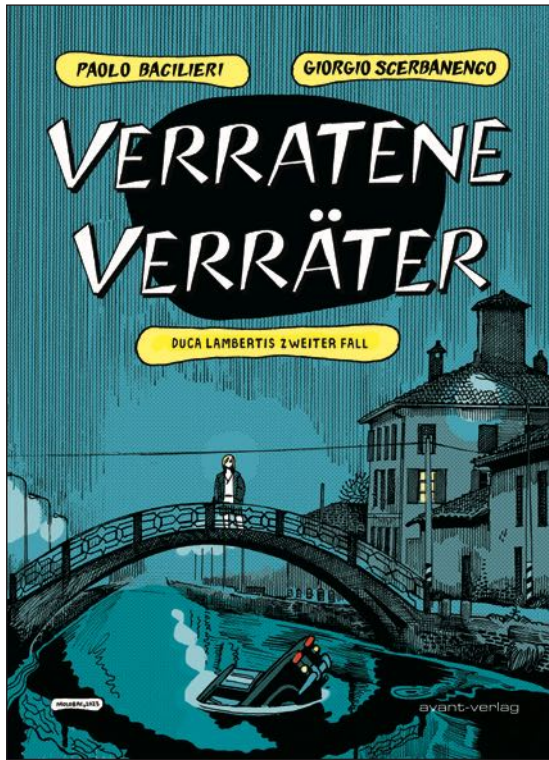
PÄKK

... SCHIESSEN  
AUF SIE!

SCHEINWERFER AUS!  
WIR SPRINGEN RAUS!



September 2026



Giorgio Scerbanenco • Paolo Bacilieri

**Verratene Verräter**

Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-167-5

200 Seiten, Hardcover

19 x 23,5 cm, schwarzweiß

26,00 Euro

- › **Basierend auf einer der bekanntesten Krimireihen Italiens mit Kultstatus**
- › **Zweiter Band der Duca-Lamberti-Reihe von Giorgio Scerbanenco**
- › **Neues Buch des Mailänder Comickünstlers Paolo Bacilieri**

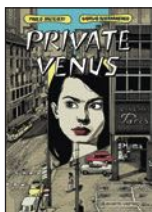
Am Stadtrand von Mailand steigt eine mysteriöse junge Frau aus einem Auto mit zwei älteren Insassen. Sie verriegelt die Türen und schiebt das Fahrzeug über die Uferkante, wo es im Kanal versinkt. Danach verliert sich ihre Spur ...

In diesem neuen Fall von Duca Lamberti wird der suspendierte Arzt mit einer Reihe von mysteriösen Todesfällen, einem rätselhaften Koffer und einem Anwalt mit dunkler Vergangenheit konfrontiert. Nach und nach tritt ein Geflecht aus Spionage, Verrat und Gewalt zutage, das seine Wurzeln in der Zeit des Faschismus hat.

Giorgio Scerbanenco (1911–1969) beschrieb das kriminelle Milieu Italiens, genauer gesagt Mailands, der 1960er-Jahre und die Umwälzungen der Nachkriegsgesellschaft. Er schildert eine Gesellschaft, in der alles möglich scheint, aber niemandem zu trauen ist, und in der das Verbrechen im Verborgenen agiert.



Ebenfalls erhältlich:



Giorgio Scerbanenco • Paolo Bacilieri

**Private Venus**

Ein Fall für Duca Lamberti

ISBN: 978-3-96445-117-0

160 Seiten, Hardcover

19 x 23,5 cm, schwarzweiß

25,00 Euro



I. Die Liebesbeziehung des expressionistischen Malers Oskar Kokoschka mit der Künstlermuse Alma Mahler zählt sicherlich zu den toxischsten in der Kunstwelt. Direkt nach dem Tod des Dirigenten Gustav Mahler, Almas Ehemann, im Jahr 1911 hatten die beiden eine Affäre. 1915 verließ Alma Mahler den von Eifersucht zerfressenen Kokoschka und heiratete den Architekten Walter Gropius.



II. Im Juli 1918 lernte Oskar Kokoschka die Puppenmacherin Hermine Moos kennen. Die aus Frankfurt stammende Künstlerin hatte im Jahr zuvor mit gehäkelten Puppen in Berlin und Dresden Aufsehen erregt. Kokoschka beauftragte sie, für ihn eine lebensgroße Puppe von Alma Mahler anzufertigen. Neben diversen Entwürfen und Notizen gab er ihr auch einen aus seiner Erinnerung gemalten Akt von Alma Mahler. Die Puppe sollte den Mund öffnen und die Beine übereinanderschlagen können.



III. Hermine Moos baute zunächst ein Skelett, das sie mit Kissen voll Sägemehl auspolsterte. Als Haut verwendete sie echte Schwanenhaut samt Federn. Im Februar 1919 schickte sie die 1,60 Meter große Alma-Puppe zu Kokoschka nach Dresden. Die Enttäuschung war groß. Die Puppe war nicht der erhoffte Fetisch. Der berühmte Maler schrieb einen zutiefst böartigen Brief an Hermine Moos, der einem Todesstoß für ihre künstlerische Karriere gleichkam.



HERMINE MOOS



„Nachahmung eines zottigen Bettvorlegerbären!“

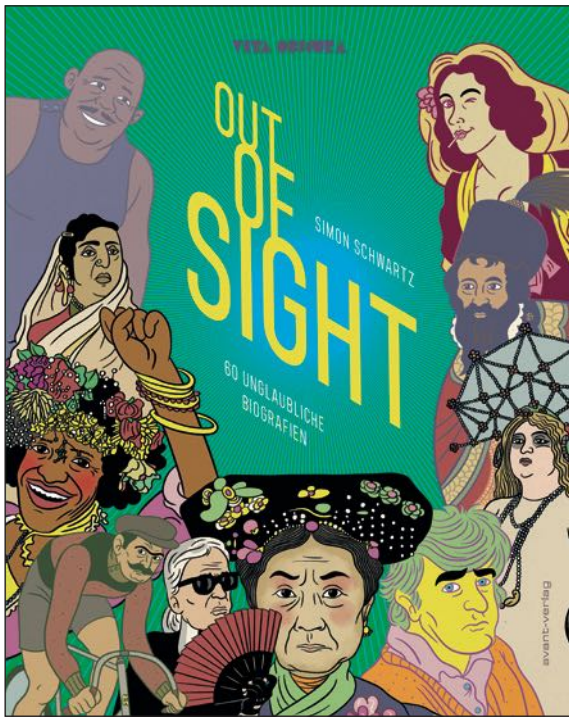
IV. Oskar Kokoschka plante Opernbesuche und Partys für die Alma-Puppe. Seine Magd Hulda wies er ihr als „Kammerzofe Reserl“ zu. Letztlich nutzte er die Puppe aber nur als Modell, da sich seine sadistischen Begierden immer mehr auf Hulda richteten, die ihn „Rittmeister“ nannte und sich seine Initiale in die Brust ritzte. Hermine Moos zog sich zu ihren Eltern in München zurück.



V. Nachdem er die Alma-Puppe in drei Gemälden und etwa 160 Zeichnungen verewigt hatte, beschloss Kokoschka, sie zu vernichten. Bei einem Besäufnis enthauptete er die Puppe im Freien und übergoss sie anschließend mit Rotwein. Tags darauf stand die Polizei wegen einer angeblich blutüberströmten Frauenleiche in seinem Garten vor der Tür.



VI. Nur wenig ist über das weitere Leben von Hermine Moos bekannt. Vermutlich beendete sie ihre künstlerische Tätigkeit. Von 1924 an war sie im Bayerischen Nationalmuseum für die Neugestaltung des Kostümsaals verantwortlich. In der Presse wurde sie für ihren modernen, innovativen Ansatz gelobt. Vier Jahre später starb Hermine Moos an einer Überdosis Schlaftabletten. Keines ihrer Kunstwerke ist erhalten.



Simon Schwartz  
**Vita Obscura – Out of Sight**

ISBN: 978-3-96445-164-4  
 96 Seiten, Hardcover mit Spotlack  
 24 x 30 cm, vierfarbig  
 29,00 Euro

- » Das neue Buch des preisgekrönten Comicautors **Simon Schwartz**
- » **60 ungläubliche Biografien von prominenten Unbekannten**
- » **Bekannt aus dem Magazin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung**
- » **Perfektes Geschenkbuch**

60 schier ungläubliche, aber garantiert wahre Biografien werden in diesem Buch auf jeweils einer Seite präsentiert. Hier begegnen wir Ian Stewart, dem unbekanntem Gründungsmitglied der Rolling Stones, dem Sklaven Nathan Green, der die Rezeptur für Jack Daniel's Whiskey erfand. Wir erfahren Details über das Schicksal der ersten Fünflinge, die auf der Weltausstellung in Chicago als Sensation präsentiert wurden, oder über Agnodike, eine Ärztin, die 300 Jahre v. u. Z. praktizierte. Dies ist nur ein kleiner Ausschnitt aus den verschollenen Biografien, die hier versammelt sind.

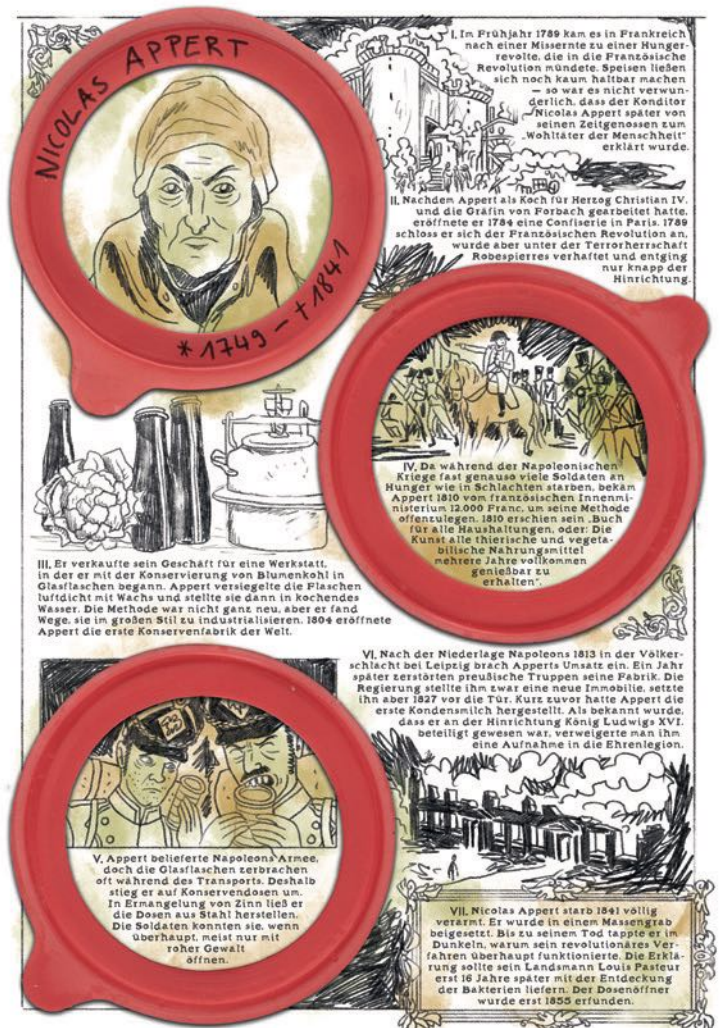
Dabei passt sich auch die grafische Gestaltung optisch stets aufs Neue den Protagonist\*innen an. Sei es als Pinnwand, als Collage, als Bastelbogen oder Stickerei. Ein Kaleidoskop, so bunt und ungläublich wie das Leben selbst.

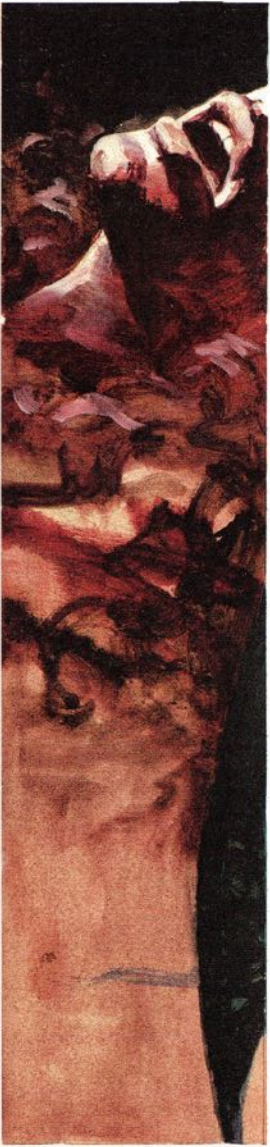
*„In Vita Obscura öffnet sich eine knallbunte Wunderkiste. Schlicht märchenhaft.“*  
 Die Zeit

**Ebenfalls erhältlich:**

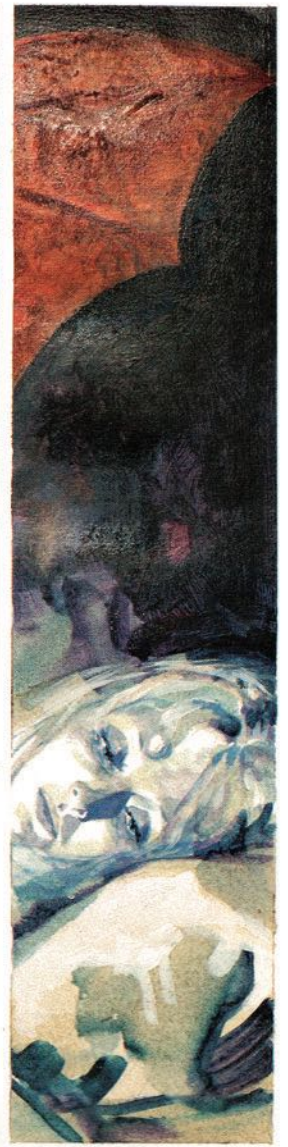


Simon Schwartz  
**Vita Obscura**  
 ISBN: 978-3-939080-94-7  
 72 Seiten, Hardcover mit Spotlack  
 30,5 x 20,5 cm, vierfarbig  
 19,95 Euro





ETWAS FURCHTBARES  
MUSSTE IN DER NACHT  
ZUM 6. GESCHEHEN SEIN.  
LUCY WAR TOTENBLEICH  
UND SO SCHWACH,  
DASS SIE KAUM  
SPRECHEN KONNTE ...



ALS WÜRD E DAS LEBEN UNAUFHALTSAM AUS IHR  
WEICHEN. IHRE ERINNERUNG WAR VERSCHWOMMEN,  
DOCH GLAUBTE SIE, EINEN JENER SCHRECKLICHEN  
ALBTRÄUME BEHABT ZU HABEN ...

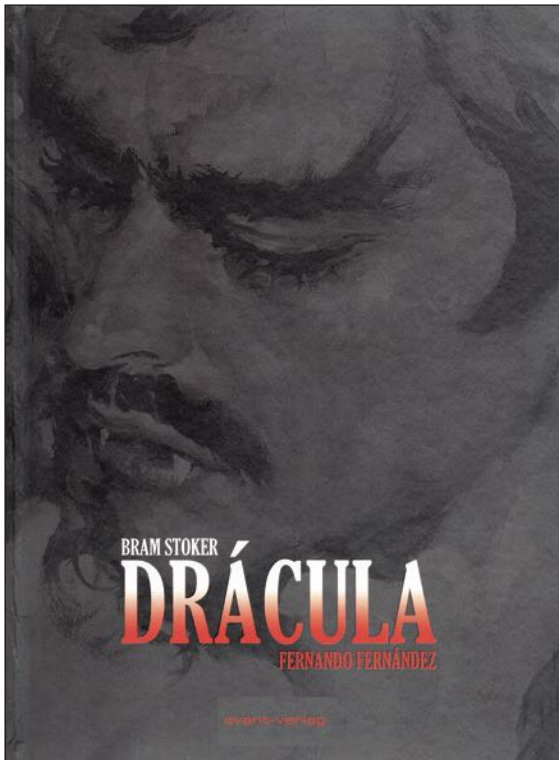
... IN DENEN VON SCHWARZEN VOGELSCHWINGEN  
UMFLATTERTE ROTE AUGEN SIE MIT EINEM VER-  
FÜHRERISCHEN VERLANGEN RIEFEN, GEGEN DAS  
SIE WEHRLOS WAR ...



VAN HELSING TRAF FRÜ-  
HER ALS ERWARTET EIN.  
ES BELANG IHM, MRS.  
WESTENRA ZU BERUHIGEN  
UND SIE UNTER EINEM  
VORWAND AUS DEM  
ZIMMER IHRER TOCHTER  
ZU SCHICKEN.  
SCHWEIGEND UNTER-  
SUCHTE ER LUCY.

SIE IST  
ABGEZEHRT UND  
ATMET SCHWER.  
BRUNDBÜTIGER,  
SIE SCHEINT DEM  
TODE NAH!

November 2026



9 783964 451668

*Fernando Fernández*  
**Dracula**

Übersetzung aus dem Spanischen von Friederike Hofert

ISBN: 978-3-96445-166-8

104 Seiten, Hardcover mit Spotlack

26 x 36 cm, vierfarbig

50,00 Euro

- › Eine beeindruckende Literaturadaption von Bram Stokers Dracula
- › Mit bisher unveröffentlichtem Skizzenmaterial und ergänzenden Texten
- › Großartiges Artwork im Überformat

*Dracula*, der klassische Vampir-Roman von Bram Stoker, wurde unzählige Male in anderen Medien umgesetzt. Diese Adaption gilt als ein Schlüsselwerk der europäischen Comickunst und als eine visuell herausragende Interpretation des Klassikers von Bram Stoker. Ursprünglich 1982 in Spanien veröffentlicht, verbindet die Graphic Novel Werktreue mit einer eigenständigen, klassisch künstlerischen Bildsprache.

Fernando Fernández entwickelt mit seinen atmosphärischen Bildern eine Erzählung von außergewöhnlicher malerischer Qualität und erschafft eine realistische Bildwelt, die von subtiler, gotischer Sinnlichkeit durchzogen ist. Basierend auf den originalen Ölgemälden des Künstlers und im großzügigen Format präsentiert, entfaltet sich jede Seite wie ein eigenständiges Gemälde und macht die Detailtiefe und Farbintensität unmittelbar erfahrbar.

Der Band wurde neu übersetzt und erscheint im Überformat als Artist's Edition. Zusätzlich enthält er bislang unveröffentlichte Bleistiftskizzen aus dem Nachlass des Künstlers sowie einen einleitenden Text.



Ebenfalls erhältlich:



9 783964 451606



H.G. Oesterheld • Alberto Breccia

**Eternauta - Neuauflage**

ISBN: 978-3-96445-160-6

384 Seiten, Hardcover mit Spotlack

28,5 x 22,5 cm, schwarz-weiß

50,00 Euro



November 2026



9 783964 451712

Greg • Hermann  
**Andy Morgan – Deluxe Edition (vierfarbig)**  
**Durch die Flammenhöhle von Caranoa**  
**& Im Tal der tödlichen Augen**

Übersetzung aus dem Französischen von Dr. Klaus Strzyz

ISBN: 978-5-96445-171-2  
128 Seiten, Hardcover  
27 x 36 cm, vierfarbig  
50,00 Euro

- › **Jedes Buch dieser Edition enthält 2 Originalalben der Serie**
- › **Überformat, um die Grafik bestmöglich zur Geltung zu bringen**
- › **Zügige Erscheinungsweise – zwei Bände pro Jahr, mit sieben Büchern abgeschlossen**
- › **Überarbeitete Übersetzung und neues Lettering**



9 783964 451729

Greg • Hermann  
**Andy Morgan – avant Edition (s/w)**  
**Durch die Flammenhöhle von Caranoa**  
**& Im Tal der tödlichen Augen**

Übersetzung aus dem Französischen von Dr. Klaus Strzyz

ISBN: 978-5-96445-172-9  
128 Seiten, Hardcover  
27 x 36 cm, schwarzweiß  
50,00 Euro

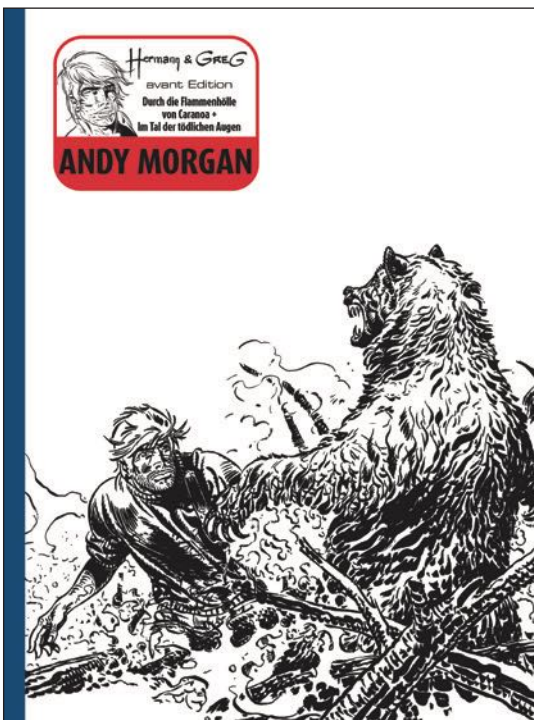
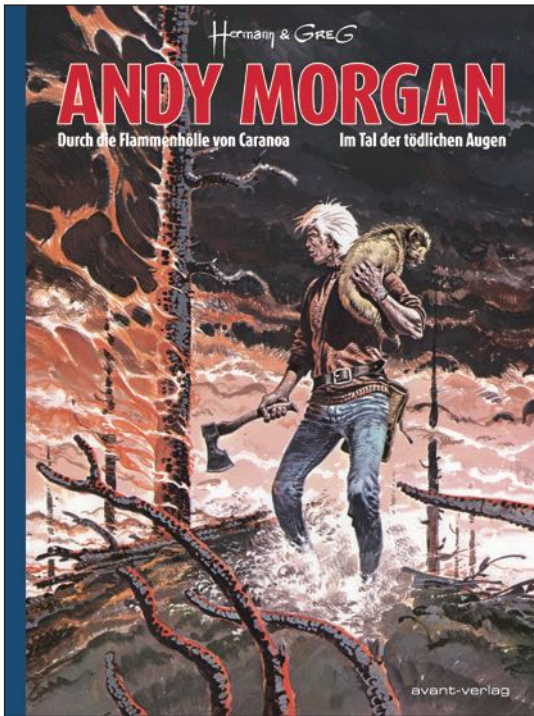
Eine der erfolgreichsten und beliebtesten Abenteuer-serien des franko-belgischen Comics ist zurück: *Andy Morgan*, packend geschrieben von Greg und herausragend gezeichnet von Hermann. 1966 erstmalig im Magazin *Tintin* erschienen, wurde die Reihe schnell zu einer der erfolgreichsten Serien Europas. Nun wird die Neuauflage zügig fortgesetzt mit zwei der besten klassischen Geschichten „Durch die Flammenhöhle von Caranoa“ und „Im Tal der grünen Augen“. Zack-Sense ringing like crazy.

Die Abenteuer erscheinen im Überformat: Die Deluxe Edition präsentiert die Geschichten in Farbe, in der avant Edition kommen die detaillierten Zeichnungen in Schwarz-Weiß noch besser zur Geltung.

Jeder Band versammelt zwei Abenteuer der Serie, darüber hinaus gibt es ein Dossier mit vielen zusätzlichen Illustrationen und ein ausführliches Interview mit dem Zeichner.

Achtung: Beide Editionen sind auch in einer streng limitierten Auflage von jeweils 100 Stück mit je ZWEI nummerierten Drucken erhältlich. Diese Sonderausgaben sind exklusiv über den Verlag beziehbar.

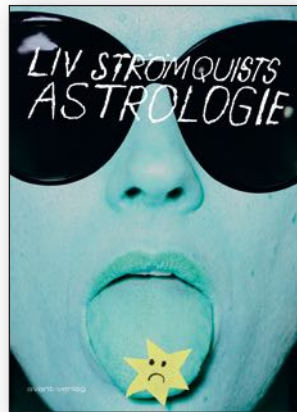
Vorbestellungen bitte an  
service@avant-verlag.de  
Nur solange der Vorrat reicht!



# Liv Strömquist



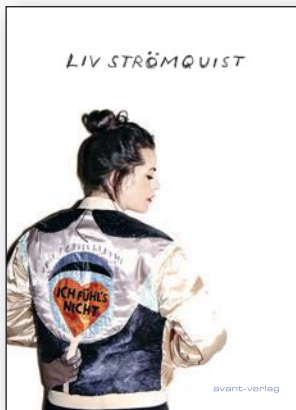
Liv Strömquist  
**Das Orakel spricht**  
ISBN: 978-3-96445-115-6  
248 Seiten, Softcover  
17,5 x 24 cm, vierfarbig  
25,00 Euro



Liv Strömquist  
**Liv Strömquists Astrologie**  
ISBN: 978-3-96445-094-4  
176 Seiten, Softcover  
17,5 x 24 cm, vierfarbig  
22,00 Euro



Liv Strömquist  
**Im Spiegelsaal**  
ISBN: 978-3-96445-062-3  
168 Seiten, Softcover  
18 x 25 cm, vierfarbig  
20,00 Euro



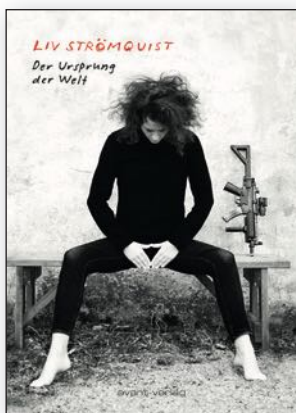
Liv Strömquist  
**Ich fühl's nicht**  
ISBN: 978-3-96445-028-9  
176 Seiten, Softcover  
18 x 25 cm, vierfarbig  
20,00 Euro



Liv Strömquist  
**I'm every woman**  
ISBN: 978-3-96445-001-2  
112 Seiten, Softcover  
17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig  
20,00 Euro



Liv Strömquist  
**Der Ursprung der Liebe**  
ISBN: 978-3-945034-89-7  
136 Seiten, Softcover  
17 x 23,5 cm, schwarzweiß  
20,00 Euro



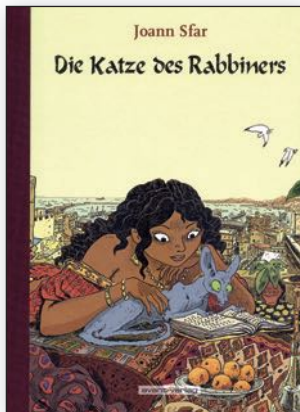
Liv Strömquist  
**Der Ursprung der Welt**  
ISBN: 978-3-945034-56-9  
140 Seiten, Softcover  
17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig  
19,95 Euro



Liv Strömquist  
**Der Ursprung der Welt  
& Der Ursprung der Liebe**  
ISBN: 978-3-96445-005-6  
Hardcover mit Leinenrücken  
280 Seiten, teilw. vierfarbig  
40,00 Euro

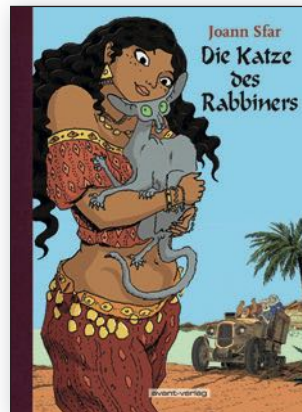


Stofftasche  
**Liv Strömquist „Orakel“**  
VE: 10 Ex.  
Schutzgebühr: 20,00 Euro  
Bestellnummer: AV015



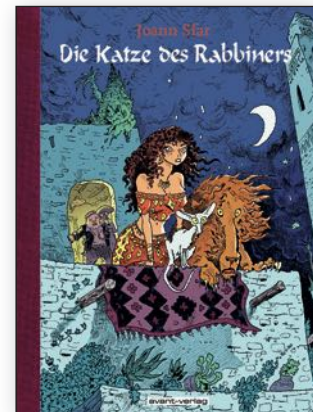
Joann Sfar  
**Die Katze des Rabbiners  
Sammelband 1**

ISBN: 978-3-945034-01-9  
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken  
25 x 30 cm, vierfarbig  
35,00 Euro



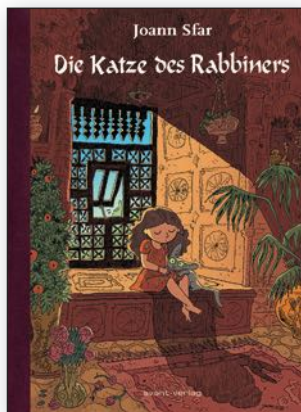
Joann Sfar  
**Die Katze des Rabbiners  
Sammelband 2**

ISBN: 978-3-945034-10-1  
144 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken  
25 x 30 cm, vierfarbig  
29,95 Euro



Joann Sfar  
**Die Katze des Rabbiners  
Sammelband 3**

ISBN: 978-3-96445-005-0  
200 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken  
25 x 30 cm, vierfarbig  
29,95 Euro



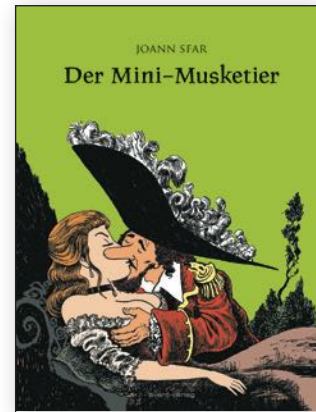
Joann Sfar  
**Die Katze des Rabbiners  
Sammelband 4**

ISBN: 978-3-96445-071-5  
160 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken  
25 x 30 cm, vierfarbig  
30,00 Euro



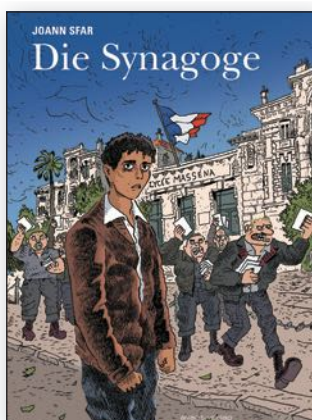
Joann Sfar  
**Die Katze des Rabbiners  
Sammelband 5**

ISBN: 978-3-96445-122-4  
168 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken  
25 x 30 cm, vierfarbig  
30,00 Euro



Joann Sfar  
**Der Mini-Musketier  
Gesamtausgabe**

ISBN: 978-3-96445-136-1  
168 Seiten, Hardcover  
25 x 30 cm, vierfarbig  
35,00 Euro



Joann Sfar  
**Die Synagoge**

ISBN: 978-3-96445-102-6  
208 Seiten, Hardcover  
21 x 28 cm, vierfarbig  
30,00 Euro



Joann Sfar  
**Der Götzdiener**

ISBN: 978-3-96445-107-1  
216 Seiten, Hardcover  
21 x 28 cm, vierfarbig  
30,00 Euro

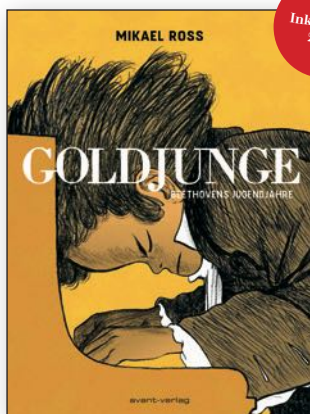


# Mikael Ross



Bester Comic 2024

Mikael Ross  
**Der verkehrte Himmel**  
 ISBN: 978-3-96445-108-8  
 344 Seiten, Softcover  
 17 x 24 cm, schwarzweiß  
 28,00 Euro



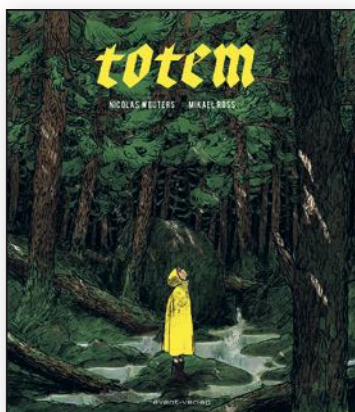
Ink Award 2023

Mikael Ross  
**Goldjunge**  
**Beethovens Jugendjahre**  
 ISBN: 978-3-96445-041-8  
 192 Seiten, Hardcover  
 19,5 x 26 cm, vierfarbig  
 25,00 Euro



Max und Moritz-Preis 2020

Mikael Ross  
**Der Umfall**  
 ISBN: 978-3-945034-94-1  
 128 Seiten, Hardcover  
 22 x 27 cm, vierfarbig  
 28,00 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross  
**Totem**  
 ISBN: 978-3-945034-52-1  
 128 Seiten, Hardcover  
 27 x 30 cm, vierfarbig  
 29,95 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross  
**Lauter Leben!**  
 ISBN: 978-3-945034-02-6  
 104 Seiten, Softcover  
 21,5 x 29 cm, vierfarbig  
 19,95 Euro



© Inês Gomes Ferreira



Nominiert für den Jugendliteraturpreis!

Diverse Autor\*innen (u.a. Mikael Ross)  
**Stell dir vor!**  
**Comics über die Nachkriegszeit**  
 ISBN: 978-3-96445-139-2  
 184 Seiten, Flexcover  
 17 x 24 cm, vierfarbig  
 26,00 Euro



Diverse Autor\*innen  
**Wie geht es dir?**  
**60 gezeichnete Gespräche nach dem 7. Oktober 2023**  
 ISBN: 978-3-96445-140-8  
 136 Seiten, Softcover  
 28 x 28 cm, vierfarbig  
 35,00 Euro



Diverse Autor\*innen  
**Gerne würdest du allen so viel sagen**  
**Unterbrochene Gespräche des 20. Jahrhunderts**  
 ISBN: 978-3-96445-075-3  
 320 Seiten, Softcover  
 19 x 25,5 cm, vierfarbig  
 28,00 Euro

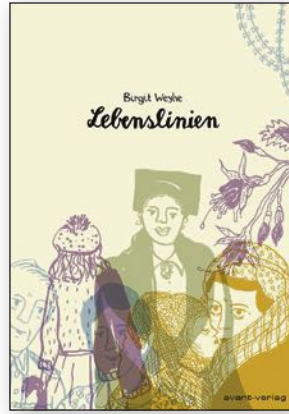
## Deutsche Autor\*innen



Beste  
Comic-  
Künstlerin  
2022

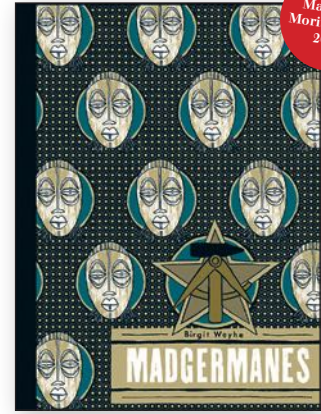
*Birgit Weyhe*  
**Rude Girl**

ISBN: 978-3-96445-068-5  
312 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, vierfarbig  
26,00 Euro



*Birgit Weyhe*  
**Lebenslinien**

ISBN: 978-3-96445-031-9  
120 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, vierfarbig  
20,00 Euro



Max und  
Moritz-Preis  
2016

*Birgit Weyhe*  
**Madgermanes**

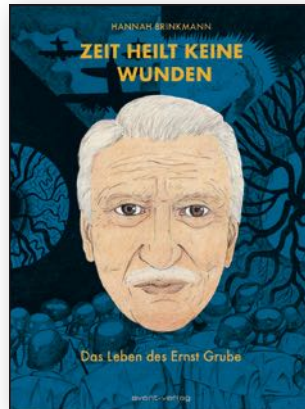
ISBN: 978-3-945034-42-2  
240 Seiten, Klappenbroschur  
17 x 24 cm, Duoton  
24,95 Euro



*Ulli Lust*

**Heute ist der letzte Tag  
vom Rest deines Lebens**

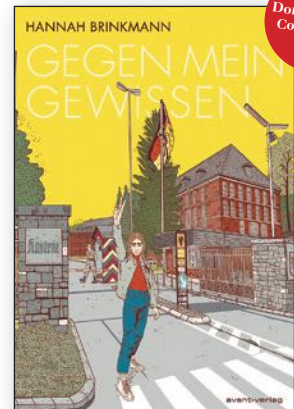
ISBN: 978-3-959080-36-7  
464 Seiten, Klappenbroschur  
17 x 23 cm, Duoton  
29,95 Euro



*Hannah Brinkmann*

**Zeit heilt keine Wunden**

ISBN: 978-3-96445-121-7  
272 Seiten, Hardcover  
21 x 28 cm, vierfarbig  
30,00 Euro



Dortmunder-  
Comicpreis  
2024

*Hannah Brinkmann*

**Gegen mein Gewissen**

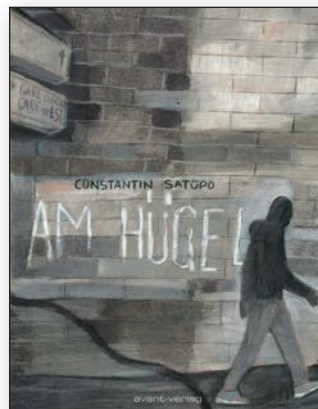
ISBN: 978-3-96445-040-1  
232 Seiten, Hardcover  
22 x 28,5 cm, vierfarbig  
30,00 Euro



*Marius Schmidt*

**Aale und Gespenster**

ISBN: 978-3-96445-132-5  
224 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, vierfarbig  
25,00 Euro



*Constantin Satipo*

**Am Hügel**

ISBN: 978-3-96445-116-3  
120 Seiten, Softcover  
19 x 23,5 cm, vierfarbig  
24,00 Euro

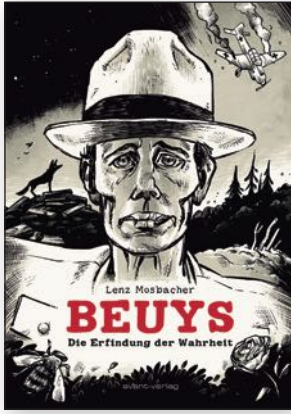


*Jens Cornils*

**Zeter und Mordio**

ISBN: 978-3-96445-127-9  
224 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, vierfarbig  
25,00 Euro

## Deutsche Autor\*innen



*Lenz Mosbacher*  
**Beuys – Die Erfindung der Wahrheit**  
 ISBN: 978-3-96445-154-5  
 264 Seiten, Hardcover  
 17 x 24 cm, schwarzweiß  
 30,00 Euro



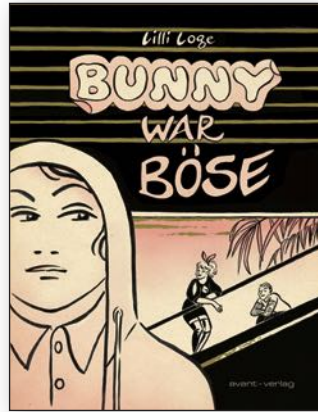
*Bettina Bexte*  
**In allem ein Stück zu Hause**  
 ISBN: 978-3-96445-163-7  
 176 Seiten, Flexcover  
 17 x 24 cm, vierfarbig  
 25,00 Euro



*Meikel Mathias*  
**Strong Men – Die zerstörerische Kraft fragiler Männlichkeit**  
 ISBN: 978-3-96445-156-9  
 164 Seiten, Flexcover  
 19 x 25 cm, vierfarbig  
 26,00 Euro



*Lisa Neun*  
**Der Traum ist aus, Charly P.**  
 ISBN: 978-3-96445-162-0  
 208 Seiten, Softcover  
 17 x 24 cm, vierfarbig  
 25,00 Euro



*Lilli Loge*  
**Bunny war böse**  
 ISBN: 978-3-96445-148-4  
 272 Seiten, Softcover mit Goldfolie  
 19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß  
 29,00 Euro



*Katharina Greve*  
**Meine Geschichten von Mutter und Tochter**  
 ISBN: 978-3-96445-138-5  
 104 Seiten, Hardcover  
 17 x 24 cm, vierfarbig  
 22,00 Euro



*Lias Sinram*  
**Leib**  
 ISBN: 978-3-96445-153-8  
 224 Seiten, Softcover  
 19 x 23,5 cm, schwarzweiß  
 25,00 Euro



*Adrian Pourviseh*  
**Das Schimmern der See**  
 ISBN: 978-3-96445-100-2  
 224 Seiten, Softcover  
 19,5 x 27 cm, vierfarbig  
 26,00 Euro



*Bianca Schaalburg*  
**Der Duft der Kiefern**  
 ISBN: 978-3-96445-058-6  
 208 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen  
 19,5 x 26,5 cm, vierfarbig  
 26,00 Euro

## Internationale Autor\*innen



*Gipi*  
**Geschichten  
 aus der Provinz**  
 ISBN: 978-3-96445-124-8  
 208 Seiten, Hardcover  
 22 x 30 cm, vierfarbig  
 35,00 Euro



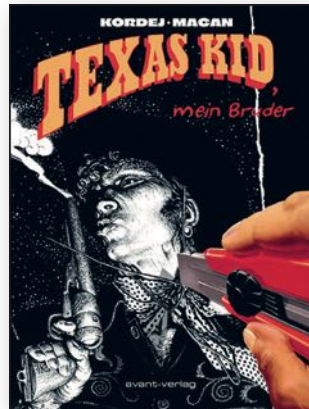
*Roberto Grossi*  
**Die große Verdrängung**  
 ISBN: 978-3-96445-146-0  
 208 Seiten, Flexcover  
 17 x 24 cm, vierfarbig  
 25,00 Euro



*Zerocalcare*  
**Die Krake im Nacken**  
 ISBN: 978-3-96445-125-5  
 192 Seiten, Hardcover  
 17 x 24,5 cm, schwarzweiß  
 25,00 Euro



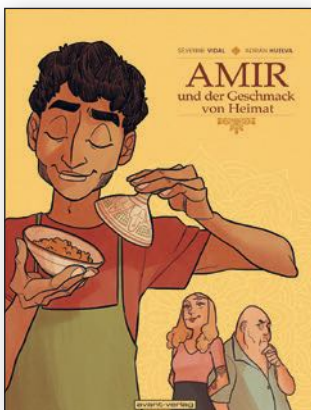
*Manuele Fior*  
**Hypericum**  
 ISBN: 978-3-96445-095-7  
 144 Seiten, Hardcover  
 22 x 29,5 cm, vierfarbig  
 29,00 Euro



*Igor Kordej · Darko Macan*  
**Texas Kid, mein Bruder**  
 ISBN: 978-3-96445-128-6  
 224 Seiten, Hardcover  
 19,5 x 26 cm, schwarzweiß  
 26,00 Euro



*Manuele Fior*  
**Fräulein Else**  
 ISBN: 978-3-945034-43-9  
 96 Seiten, Hardcover  
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig  
 24,95 Euro



*Séverine Vidal · Adrián Huelva*  
**Amir und der Geschmack von Heimat**  
 ISBN: 978-3-96445-131-6  
 88 Seiten, Hardcover  
 21 x 28 cm, vierfarbig  
 25,00 Euro



*Bruno Duhamel*  
**#Erstkontakt\_**  
 ISBN: 978-3-96445-045-6  
 72 Seiten, Hardcover  
 24 x 32 cm, vierfarbig  
 22,00 Euro



*Erik Kriek*  
**Die Grube**  
 ISBN: 978-3-96445-106-4  
 132 Seiten, Hardcover  
 20,5 x 27,5 cm, vierfarbig  
 26,00 Euro

## Klassiker



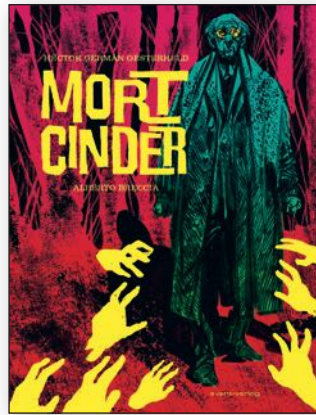
*Manfred Sommer*

**Frank Cappa**

ISBN: 978-3-96445-145-5

352 Seiten, Hardcover

23,5 x 32,5 cm, teilweise vierfarbig  
50,00 Euro



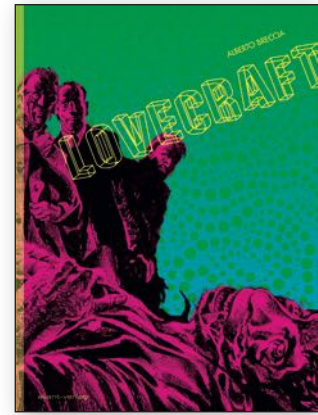
*Héctor G. Oesterheld · Alberto Breccia*

**Mort Cinder**

ISBN: 978-3-96445-098-2

260 Seiten, Hardcover mit Spotlack

22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß  
40,00 Euro



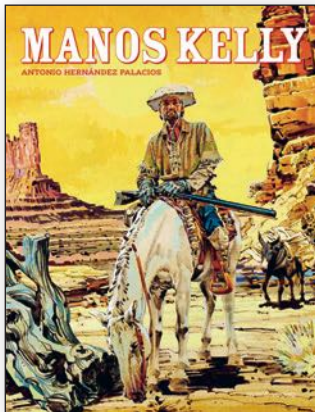
*Alberto Breccia*

**Lovecraft**

ISBN: 978-3-945034-82-8

126 Seiten, Hardcover

22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß  
29,00 Euro



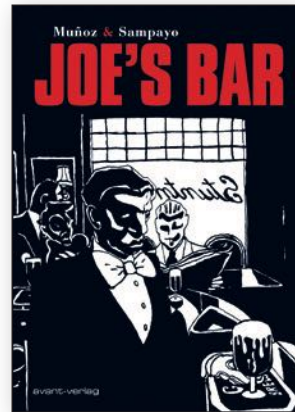
*A. H. Palacios*

**Manos Kelly**

ISBN: 978-3-945034-83-5

216 Seiten, Hardcover

23 x 30 cm, vierfarbig  
39,95 Euro



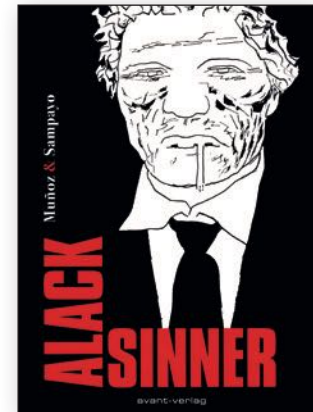
*Carlos Sampayo · José Muñoz*

**Joe's Bar**

ISBN: 978-3-96445-134-7

336 Seiten, Hardcover

19 x 26 cm, schwarzweiß  
40,00 Euro



*Carlos Sampayo · José Muñoz*

**Alack Sinner**

ISBN: 978-3-96445-019-7

704 Seiten, Hardcover

19 x 26 cm, schwarzweiß  
49,00 Euro



*Guido Crepax*

**Valentina**

ISBN: 978-3-945034-17-0

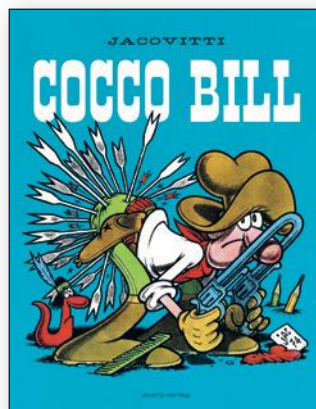
**Valentina Underground**

ISBN: 978-3-945034-45-3

**Valentina My Funny Valentine**

ISBN: 978-3-945034-90-3

je 34,95 Euro



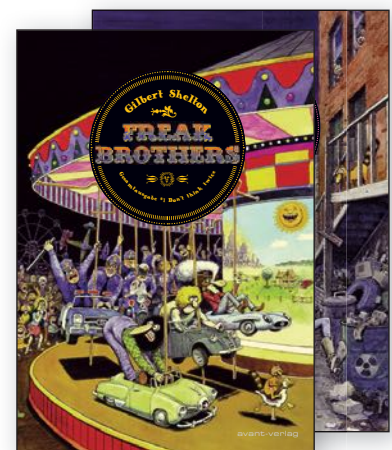
*Benito Jacovitti*

**Cocco Bill**

ISBN: 978-3-96445-118-7

224 Seiten, Hardcover

24 x 31 cm, vierfarbig  
50,00 Euro



*Gilbert Shelton*

**Freak Brothers**

**Gesamtausgabe Band 1 & 2**

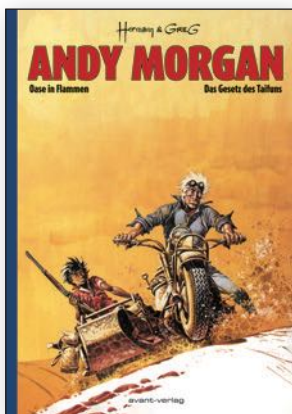
ISBN: 978-3-96445-054-8

336 Seiten, Hardcover

ISBN: 978-3-96445-065-4

312 Seiten, Hardcover

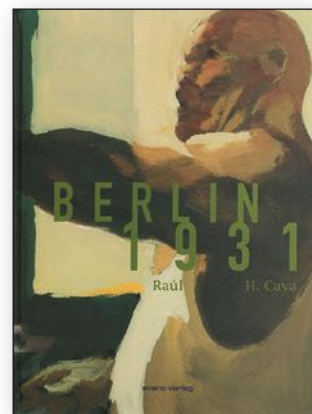
19 x 27 cm, vierfarbig  
je 39,00 Euro



*Greg · Hermann*  
**Andy Morgan – Deluxe Edition**  
**Oase in Flammen & Das Gesetz des Taifuns**  
 ISBN: 978-3-96445-169-9  
 128 Seiten, Hardcover  
 27 x 36 cm, vierfarbig  
 50,00 Euro



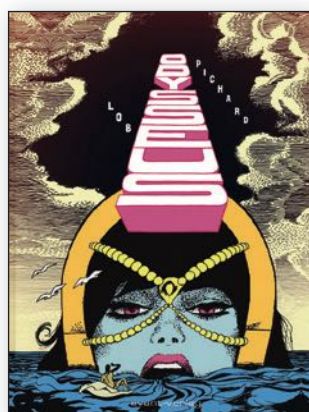
*Greg · Hermann*  
**Andy Morgan – avant Edition**  
**Oase in Flammen & Das Gesetz des Taifuns**  
 ISBN: 978-3-96445-170-5  
 128 Seiten, Hardcover  
 27 x 36 cm, schwarzweiß – teilweise vierfarbig  
 50,00 Euro



*Raúl · Felipe H. Cava*  
**Berlin 1931**  
 ISBN: 978-3-945034-92-7  
 76 Seiten, Hardcover  
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig  
 22,00 Euro



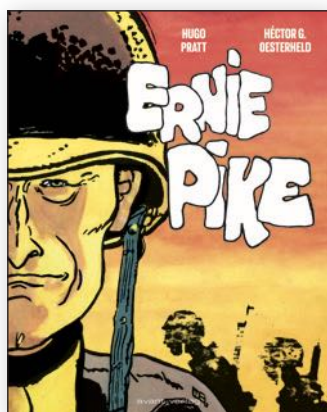
*Guido Crepax*  
**Bianca**  
 ISBN: 978-3-96445-095-7  
 144 Seiten, Hardcover  
 22 x 29,5 cm, vierfarbig  
 29,00 Euro



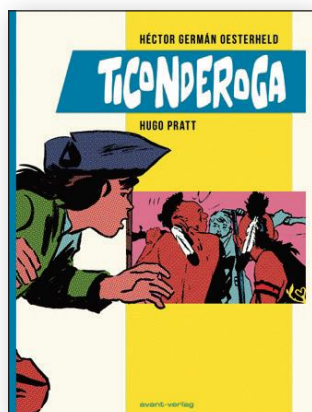
*Jaques Lob · Georges Pichard*  
**Odysseus**  
 ISBN: 978-3-96445-125-1  
 160 Seiten, Hardcover  
 21 x 28 cm, schwarzweiß,  
 teilweise vierfarbig  
 39,00 Euro



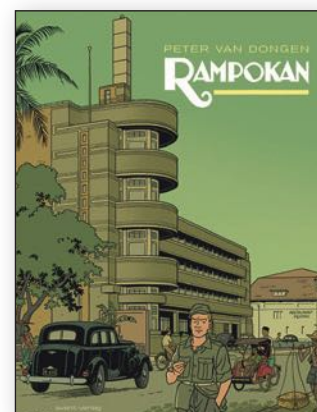
*Alexander Braun · Tim Eckhorst*  
**The Katzenjammer Kids**  
**– Der älteste Comic der Welt**  
 ISBN: 978-3-96445-090-6  
 472 Seiten, Hardcover  
 25 x 32 cm, vierfarbig  
 59,00 Euro



*Héctor G. Oesterheld · Hugo Pratt*  
**Ernie Pike**  
 ISBN: 978-3-96445-037-1  
 364 Seiten, Hardcover  
 23,5 x 29,5 cm, vierfarbig  
 49,00 Euro



*Héctor G. Oesterheld · Hugo Pratt*  
**Ticonderoga**  
 ISBN: 978-3-945034-75-0  
 304 Seiten, zwei Hardcover im Schubert  
 22 x 29 cm, teilweise vierfarbig  
 50,00 Euro



*Peter van Dongen*  
**Rampokan – Gesamtausgabe**  
 ISBN: 978-3-96445-088-3  
 176 Seiten, Hardcover  
 24 x 31 cm, vierfarbig  
 39,00 Euro

## VERTRETUNG BUCHHANDEL

Baden-Württemberg, Bayern,  
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis  
c/o büro indiebook  
Fon: +49 (0) 341 4790577  
Fax: +49 (0) 341 5658793  
theis@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,  
Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen,  
Schleswig-Holstein

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
Fon: +49 (0) 341 4790577  
Fax: +49 (0) 341 5658793  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
Fon: +49 (0) 341 4790577  
Fax: +49 (0) 341 5658793  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

## AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA  
Postfach 2021  
37010 Göttingen  
Tel: +49 (0) 551 384 200 0  
Fax: +49 (0) 551 384 200 10  
bestellung@gva-verlage.de  
www.gva-verlage.de

## AUSLIEFERUNG COMICHANDEL

PPM Peter Poluda Medienvertrieb  
Verlagsauslieferung und Vertrieb  
Industriestraße 18  
32694 Dörentrup  
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55  
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66  
info@ppm-vertrieb.de  
www.ppm-vertrieb.de

## VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

PICTOPIA COMICS  
Sebastian Broskwa  
Liechtensteinstraße 64/4  
A-1090 Wien  
Tel: +43 (0) 676 93 00 789  
Fax: +43 (0) 19 22 37 38  
office@pictopia.at  
www.pictopia.at

## AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstrasse 11  
CH-8045 Zürich  
Tel: +41 (0) 44 517 82 27  
Fax: +41 (0) 44 517 82 29  
auslieferung@kaktus.net  
www.kaktus.net

## avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH  
12045 Berlin  
Tel: +49 (0) 30 339 464 10  
info@avant-verlag.de  
www.avant-verlag.de  
instagram.com/avant\_verlag

## PRESSE

Filip Kolek  
presse@avant-verlag.de

## VERTRIEB

Stephan Pless  
stephan.pless@avant-verlag.de

## HERAUSGEBER

Johann Ulrich  
info@avant-verlag.de

Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

[www.avant-verlag.de](http://www.avant-verlag.de)

