

**BERTZ+FISCHER**  
**Frühjahr 2022**



**Politik & Kultur**

**Film & Fernsehen**



Markus Metz / Georg Seeßlen

**Apokalypse & Karneval**  
**Neoliberalismus: Next Level**  
**Kapital & Krise 8**

ca. 170 S., Pb., 12,5 x 19,5 cm  
 € 12,- [D] / € 12,40 [A]  
 ISBN 978-3-86505-769-3  
 Erscheint im Januar 2022



**Das Buch:**

Würde der Neoliberalismus nicht so viel Leid erzeugen, er wäre vor allem furchtbar komisch. Jede seiner Entwicklungsphasen ging mit einer Ausweitung der Karnevalszone einher, die nicht mehr nur Kultur und Freizeit, sondern längst den Raum des Politischen umfasst. Eine Figur wie Donald Trump war und ist in einer solchen Welt nicht trotz, sondern wegen ihrer clownesken Züge beliebt. Und eine apokalyptisch-karnevalistische Gestalt wie der »Horrorclown« trat just in dem Moment auf den Plan, als der neue Rechtspopulismus sich gegen die alten Demokratien erhob.

Die Autoren erkunden in diesem Band die dunklen Zonen in den Lebenswelten des Neoliberalismus, in denen bewusstloses Lachen und wollüstiges Grauen aufeinandertreffen. Sie suchen hier Antwort auf die Frage, was uns dazu bringt, sehenden Auges in die politische und ökologische Katastrophe zu marschieren.

**Die Autoren:**

Markus Metz arbeitet als freier Autor vorwiegend für den Hörfunk. – Georg Seeßlen schreibt über Film, Kultur und Politik für *Die Zeit*, *Freitag*, *Spiegel*, *taz*, *konkret* u.v.a. Zahlreiche Bücher, oft in Zusammenarbeit mit Markus Metz, u.a. »Blödmaschinen« und »Freiheit und Kontrolle« (beide Suhrkamp).



Backlist

Markus Metz / Georg Seeßlen  
**Beute & Gespenst**  
**Lebenswelten im Neoliberalismus**  
**Kapital & Krise 6**

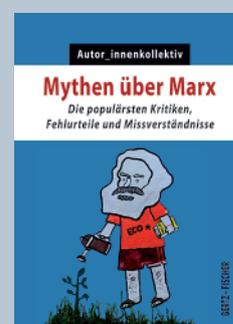
192 Seiten, 15 Fotos  
 Paperback, 12,5 x 19,5 cm  
 € 14,- [D] / € 14,40 [A]  
 ISBN 978-3-86505-760-0



Backlist

Markus Metz / Georg Seeßlen  
**Kapitalistischer (Sur)realismus**  
**Neoliberalismus als Ästhetik**  
**Kapital & Krise 5**

300 Seiten, 30 Fotos  
 Paperback, 12,5 x 19,5 cm  
 € 18,- [D] / € 18,50 [A]  
 ISBN 978-3-86505-735-8



Backlist

Autor\_innenkollektiv  
**Mythen über Marx**  
**Die populärsten Kritiken,**  
**Fehlurteile und Missverständnisse**  
**Kapital & Krise 4**

136 Seiten, Pb., 10,5 x 14,8 cm  
 € 8,- [D] / € 8,30 [A]  
 ISBN 978-3-86505-748-8



**Das Buch:**

Niemand flieht freiwillig. Und spätestens seit dem »langen Sommer der Migration« 2015 sind die Gründe, warum Menschen auf der Flucht sind, in den Blick von Politik und Öffentlichkeit gerückt. In der Folge wurde die »Bekämpfung von Fluchtursachen« auf die politische Agenda gesetzt. Die Fluchtgründe wurden hierbei einseitig in den Herkunftsländern der Geflüchteten verortet. Damit werden die strukturellen globalen Ungleichheitsverhältnisse ausgeblendet, stattdessen rückt die Verhinderung von Migration in den Vordergrund.

Das Buch streitet für einen Perspektivwechsel, denn die verengte, »internalistische« Betrachtung von Fluchtgründen ignoriert die »imperiale Lebensweise« in Europa, die auf der Externalisierung ihrer sozialen und ökologischen Kosten beruht. Der Band belegt hingegen, wie notwendig eine Transformation der kapitalistischen Gesellschaften des globalen Nordens ist, wenn »das Recht zu bleiben« für alle Menschen gelten soll.

**Die Autorinnen:**

Sonja Buckel ist Politikwissenschaftlerin, Juristin und Professorin für Politische Theorie an der Universität Kassel. – Judith Kopp, Sozialwissenschaftlerin, promoviert an der Universität Kassel zum Diskurs um »Fluchtursachenbekämpfung«.



Sonja Buckel / Judith Kopp

**Fluchtursachen**

**Das Recht, nicht gehen zu müssen, und die Politik Europas | Politik aktuell 10**

ca. 240 Seiten, Pb., 12,5 x 19,5 cm

ca. € 14,- [D] / € 14,30 [A]

ISBN 978-3-86505-771-6

Erscheint im Mai 2022



9 783865 057716



Backlist



9 783865 057570

Bernd Kasperek

**Europas Grenzen: Flucht, Asyl und Migration**

**Eine kritische Einführung**

2., aktualisierte Auflage

164 Seiten, 9 Karten, Pb., A6

€ 8,- [D] / € 8,30 [A]

ISBN 978-3-86505-757-0



Backlist



9 783865 057631

D.F. Bertz (Hg.)

**Die Welt nach Corona.** Von den Risiken des Kapitalismus, den Nebenwirkungen des Ausnahmezustands und der kommenden Gesellschaft

732 Seiten, Pb., 12x16,5 cm

€ 24,- [D] / € 24,70 [A]

ISBN 978-3-86505-763-1



Backlist



9 783865 057563

Stephan Kaufmann / Antonella Muzzupappa

**Crash Kurs Krise**

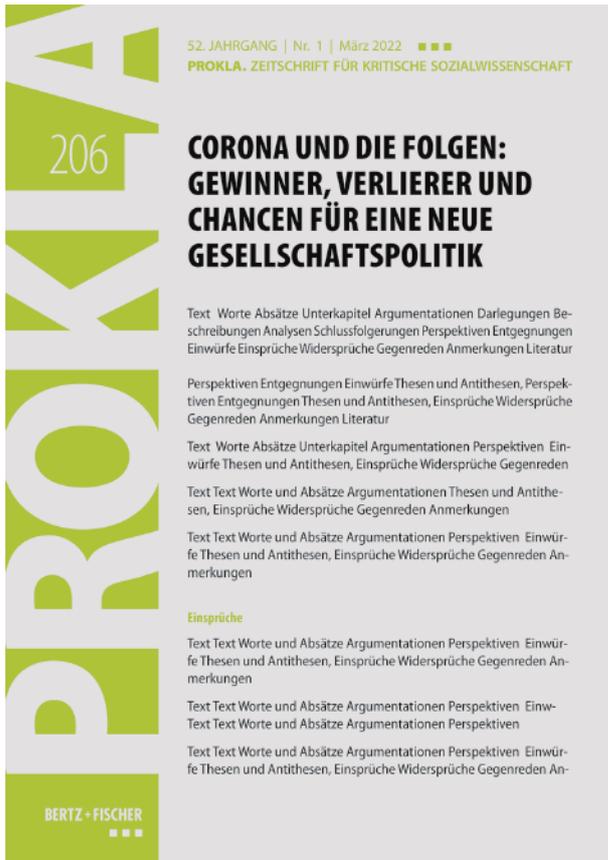
**Wie die Finanzmärkte funktionieren**

**Eine kritische Einführung**

176 Seiten, Pb., 10,5 x 14,8 cm

€ 8,- [D] / € 8,30 [A]

ISBN 978-3-86505-756-3



## PROKLA 206

**Corona und die Folgen: Gewinner, Verlierer und Chancen für eine neue Gesellschaftspolitik**

52. Jg., Heft 1, März 2022

ca. 184 S., Pb., 14,8 x 21 cm

Einzelheft € 15,- [D] / € 15,40 [A]

ISBN 978-3-86505-906-2

**PROKLA 206:**

Seit zwei Jahren bestimmt die COVID-19-Pandemie Politik und Gesellschaft. Das Heft will eine Zwischenbilanz ziehen und kritische Perspektiven diskutieren. Wie wird es nach der Corona-Katastrophe weitergehen? Was bringt die mit der Pandemie einhergehende wirtschaftliche Krise mit sich? Was bedeutet der alltagspolitische Diskurs um »Systemrelevanz« für die Perspektive einer neuen (sozial-ökologischen) Politik der Arbeit? Wie konnten Amazon & Co die Krise nutzen und ihre Marktmacht ausbauen? Ist von einer dauerhaften »Rückkehr des Staates« auszugehen? Wenn ja, was bedeutet das konkret? Und schließlich geht es um die Frage, welche Rolle Wissenschaft für die Politik und ihre Durchsetzung spielt.



## PROKLA 207

**Gesellschaftstheorie und sozialistische Strategie**

52. Jg., Heft 2, Juni 2022

ca. 184 S., Pb., 14,8 x 21 cm

Einzelheft € 15,- [D] / € 15,40 [A]

ISSN 0342-8176

ISBN 978-3-86505-907-9

**PROKLA 207:**

Die gegenwärtige Zuspitzung vielfältiger Krisen stellt für die Linke eine doppelte Herausforderung dar: Erstens geht es darum, die einzelnen Krisenphänomene und ihre Zusammenhänge genau zu analysieren und zu begreifen. Darauf aufbauend sind zweitens Überlegungen anzustellen, wie progressive gesellschaftliche und politische Kräfte wieder wirkungsmächtiger werden können. Heft 207 der PROKLA stellt sich diesen Aufgaben: Es fragt nach den inneren Zusammenhängen verschiedener Krisenphänomene und reflektiert sie theoretisch. Emanzipative Antworten auf die multiplen Krisen sowie die Widerstände und Widersprüche, mit denen sie konfrontiert sind, werden ebenfalls erörtert.

**Das Buch:**

Mit dem Wahlsieg Joe Bidens im November 2020 erhoffte man sich vielerorts einen Aufbruch und neue Chancen für die amerikanische Linke. Gut ein Jahr später erscheint dieser Sieg bereits prekär: Einzelstaatliche Blockaden, Entscheidungen eines mehrheitlich rechtsextremen Supreme Court sowie lautstarke, die Integrität des Wahlsystems bestreitende Republikaner bestimmen das Bild.

Unter diesen Bedingungen sind die Debatten in linken Bewegungen und Organisationen wie den *Democratic Socialists of America* und der *Black-Lives-Matter*-Bewegung, die den Demokraten ihre Nähe zur Wall Street und ihre Abkopplung von den realen Sorgen sozial abgehängter Gruppen vorwerfen, noch spannungsreicher geworden – während gleichzeitig der Druck wächst, gemeinsam zu handeln, um dem Erstarken der Trump-treuen Republikaner und ihrer *Make-America-Great-Again*-Strategie Einhalt zu gebieten. Das Buch erklärt, wie es zu dieser Situation kommen konnte, und beschreibt die verschiedenen linken Strömungen.

**Die Autorin:**

Margit Mayer lehrte Politikwissenschaft am Fachbereich Politik- und Sozialwissenschaften und am John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien der FU Berlin und ist Mitglied im wissenschaftlichen Beirat der Zeitschrift PROKLA.

Margit Mayer

## Wohin steuern die USA?

Die US-Linke  
und die Biden-Harris-Regierung



BERTZ + FISCHER

Margit Mayer

**Wohin steuern die USA?**

Die US-Linke und die  
Biden-Harris-Regierung  
Politik aktuell 9

ca. 140 Seiten, Pb., 10,5 x 14,8 cm

ca. € 10,- [D] / € 10,30 [A]

ISBN 978-3-86505-770-9

Erscheint im Mai 2022



9 783865 057709



Backlist



Jens Renner  
**Neuer Faschismus?**  
Der Aufstieg der Rechten in  
Italien | Politik aktuell 8  
160 Seiten  
Paperback, 10,5 x 14,8 cm  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-761-7



Backlist



Au Loong-Yu  
**Revolte in Hongkong**  
Die Protestbewegung und die  
Zukunft Chinas  
320 Seiten, 31 Fotos  
Paperback, 12 x 16,5 cm  
€ 14,- [D] / € 14,40 [A]  
ISBN 978-3-86505-765-5



Backlist



Decio Machado / Raúl Zibechi  
**Die Macht ergreifen, um die Welt  
zu ändern?** Eine Bilanz der latein-  
amerikanischen Linksregierungen  
Realität der Utopie 4  
220 Seiten, Pb., 10,5 x 14,8 cm  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-86505-755-6



Tobias Dietrich / Winfried Pauleit (Hg.)

### **Kopf/Kino**

#### **Psychische Erkrankung und Film**

ca. 160 Seiten, ca. 60 Fotos

Paperback, 14,8 x 21 cm

€ 20,- [D] / € 20,50 [A]

ISBN 978-3-86505-268-1

Erscheint im Mai 2022



### **Das Buch:**

Was macht eine psychische Erkrankung aus, und wo beginnt sie? In ihren Bestimmungsversuchen greifen die Fachdisziplinen auf Praktiken der Klassifizierung, Standardisierung und Fremdbeschreibung zurück, die Krankheit als Mangel oder Abweichung charakterisieren. Filme können derartige Praktiken durch ihre ästhetische Perspektive hinterfragen und Facetten psychischen Krankseins auf differenzierte Weise erfahrbar machen. Film und Kino tragen so zu einer kritischen Reflexion der Konstruktion von Normalitäts- und Krankheitsdiskursen bei und ermöglichen gleichzeitig eine Binnenperspektive von Krankheitserfahrungen. Anhand von dokumentarischen, fiktionalen, essayistischen und autobiografischen Beispielen der Filmgeschichte präsentiert der Band aktuelle Positionen zu diesem Themenfeld. Die Beiträge diskutieren unter anderem, wie ein klinisches und soziales Verständnis von Krankheit filmisch verhandelt wird und wie das Kino Prozesse von Erkrankung und Genesung dokumentieren und ästhetisch beschreiben kann.

**Die Herausgeber:** Tobias Dietrich ist Lektor für Filmwissenschaft und -vermittlung an der Universität Bremen (ZeMKI). – Winfried Pauleit ist dort Professor für Filmwissenschaft sowie Leiter des ZeMKI-Forschungslabs »Film, Media Art, and Popular Culture«.



Backlist



Betty Schiel / Maxa Zoller (Hg.)

### **Was wir filmten**

#### **Filme von ostdeutschen Regisseurinnen nach 1990**

208 Seiten, 58 Fotos, farbig  
Paperback, 14,8 x 21 cm

€ 16,- [D] / € 16,50 [A]

ISBN 978-3-86505-267-4



Bereits  
angeboten



Malte Hagener

### **Splitscreen. Das geteilte Bild als symbolische Form in Film und anderen Medien | Deep Focus 34**

ca. 280 Seiten, ca. 200 Fotos, farbig  
Paperback, 17 x 22 cm

€ 25,- [D] / € 25,70 [A]

ISBN 978-3-86505-337-4



Backlist



Patrick Rössler

### **Großes Kino**

#### **Monumentale DDR-Filmplakate der 1960er Jahre**

184 S., 314 Fotos, 28,4 x 25,5 cm  
Leinen, Prägung, Schutzumschlag

€ 29,- [D] / € 29,90 [A]

ISBN 978-3-86505-420-3

**Das Buch:**

Der 1931 in Frankfurt/Oder geborene Rolf Losansky zählt zu den wichtigsten Kinder- und Jugendfilmregisseuren der DEFA. Seit Anfang der 1960er Jahre war er für zahlreiche Produktionen künstlerisch verantwortlich, die zu den Klassikern des Kinderfilms zählen und auch früh in Westdeutschland gezeigt wurden. Dazu gehören u.a. DIE SUCHE NACH DEM WUNDERBUNTEN VÖGELCHEN (1964) und MORITZ IN DER LITFASSÄULE (1983). Hinzu kamen einige Jugendfilme wie ... VERDAMMT, ICH BIN ERWACHSEN (1974) oder EUCH WERD ICH'S ZEIGEN (1976), der dem Buch als DVD beiliegt. Nach 1989 war Losansky Präsident des Kinderfilmfestivals Goldener Spatz in Gera und realisierte einige Produktionen für das gesamtdeutsche Kino und für das Fernsehen. Das Buch nimmt erstmals das gesamte Schaffen Rolf Losanskys – seine Regietätigkeit erstreckte sich über fünf Dekaden – in den Blick. Zahlreiche Dokumente und zwei kurze Interviews mit Gojko Mitić und Christa Kožik runden den Band ab.

**Der Herausgeber:**

Michael Grisko promovierte mit einer Arbeit über »Heinrich Mann und der Film« (München 2008). Zu seinen Forschungs- und Publikationsschwerpunkten zählen die Literatur- und Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, insbesondere der DEFA-Film.



Michael Grisko (Hg.)  
**»Ich war nie eine Hauptplanposition ...!«**  
 Der DEFA-Regisseur Rolf Losansky  
 ca. 250 Seiten, ca. 35 Fotos  
 DVD-Beilage  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 ca. € 18,- [D] / € 18,50 [A]  
 ISBN 978-3-86505-422-7  
 Erscheint im Mai 2022



Backlist



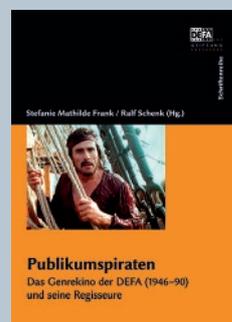
Detlef Kannapin (Hg.)  
**Im Maschinenraum der Filmkunst**  
 Erinnerungen des DEFA-Chef-dramaturgen Rudolf Jürschik  
 300 Seiten, 21 Fotos  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 € 20,- [D] / € 20,60 [A]  
 ISBN 978-3-86505-418-0



Bereits angeboten



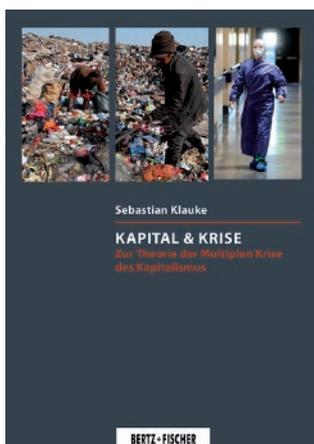
Volker Petzold  
**Von der Hand zur Puppe**  
 Günter Rätz – Ein Leben für den Animationsfilm  
 ca. 230 Seiten, ca. 50 Fotos  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 ca. € 16,- [D] / € 16,50 [A]  
 ISBN 978-3-86505-419-7



Bereits angeboten



Stefanie Mathilde Frank / Ralf Schenk (Hg.)  
**Publikumspiraten**  
 Das Genrekino der DEFA (1946–90) und seine Regisseure  
 ca. 320 Seiten, ca. 100 Fotos  
 Hardcover, 14,8 x 21 cm  
 ca. € 25,- [D] / € 25,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-421-0



Bereits angeboten  
Soeben ausgeliefert

Sebastian Klauke  
**Kapital & Krise**  
Zur Theorie der Multiplen  
Krise des Kapitalismus  
Kritische Wissenschaft 3  
508 Seiten, 9 Abb.  
Paperback, 14,8 x 21 cm  
€ 29,- [D] / € 29,90 [A]  
ISBN 978-3-86505-804-1



Bereits angeboten  
Erscheint im Februar

Nina Scholz  
**Die wunden Punkte**  
von Google, Amazon,  
Deutsche Wohnen & Co.  
Was tun gegen die Macht  
der Konzerne?  
Realität der Utopie 6  
ca. 140 S., Pb., A6  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-766-2



Christoph Scherrer  
**America Second?**  
Die USA, China und der  
Weltmarkt | Kapital & Krise 7  
136 Seiten  
Paperback, 10,5 x 14,8 cm  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-767-9



Backlist



Robin Hahnel / Erik Olin Wright  
**Alternativen zum Kapitalismus.** Vorschläge für eine demokratische Ökonomie  
Realität der Utopie 2  
244 S., 13 Abb., Pb., A6  
€ 15,- [D] / € 15,40 [A]  
ISBN 978-3-86505-734-1



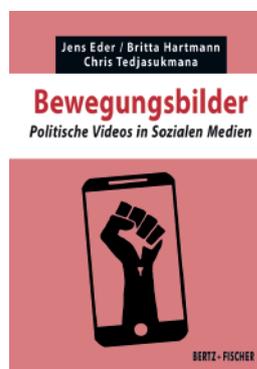
Backlist



Stephan Kaufmann /  
Ingo Stütze  
**Kapitalismus: Die ersten 200 Jahre.** Thomas Pikettys »Das Kapital im 21. Jahrhundert« und »Kapital und Ideologie«  
124 S., 13 Abb., Pb., A6  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-764-8



Backlist



Jens Eder / Britta Hartmann /  
Chris Tedjasukmana  
**Bewegungsbilder**  
Politische Videos in Sozialen  
Medien | Texte zur Zeit 8  
128 Seiten, 10 Abb.  
Paperback, 10,5 x 14,8 cm  
€ 10,- [D] / € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-750-1



Backlist

## VERTRETERINNEN

Baden-Württemberg / Bayern /  
Saarland / Rheinl.-Pfalz / Hessen  
**Ingrid Augenstein.** Kemnik GmbH  
Tel.: 07531/295 76  
Fax: 07531/918 99 49  
ingrid.augenstein@kemnik.org

Schleswig-Holstein / Hamburg /  
Bremen / Niedersachsen / NRW  
**Christiane Krause**  
c/o büro indiebook  
Tel.: 08141 / 308 93-89 Fax: -88  
www.buero-indiebook.de  
krause@buero-indiebook.de

Berlin / Brandenburg / Meckl-VP /  
Sachsen / Sa-Anhalt / Thüringen  
**Regina Vogel**  
c/o büro indiebook  
Tel.: 08141 / 308 93-89 Fax: -88  
www.buero-indiebook.de  
vogel@buero-indiebook.de

## AUSLIEFERUNG D / A

ProLit Verlagsauslieferung  
Siemensstraße 16 | 35463 Fernwald  
Tel.: 0641/943 93-28 | Fax: -29  
Ulrike Schmidt: u.schmidt@prolit.de



## VERLAG

Bertz + Fischer Verlag  
Franz-Mehring-Platz 1 | 10243 Berlin  
Tel.: +49 (0)30/2978 3543  
mail@bertz-fischer.de

[www.facebook.com/BertzFischerVerlag](http://www.facebook.com/BertzFischerVerlag) | <https://twitter.com/BertzFischer>

[www.bertz-fischer.de](http://www.bertz-fischer.de)