

**BERTZ + FISCHER**  
**Frühjahr 2025**

**Politik & Kultur**

**Film & Fernsehen**



Sabine Flick  
Hans Goerdten  
Julia König  
Miriam Pietras  
Stella Schäfer (Hg.)

**Sexualität in Gesellschaft**  
Kontinuitäten und Brüche  
kritischer Sexualforschung

Peer Briken Martin Dannecker  
Louka Maju Goetzke Richard  
Kühl Katinka Schweizer

**IFS Aus der Reihe**

BERTZ + FISCHER

Sabine Flick / Hans Goerdten / Julia König /  
Miriam Pietras / Stella Schäfer (Hg.)

**Sexualität in Gesellschaft. Kontinuitäten und Brüche**  
kritischer Sexualforschung. IFS Aus der Reihe 6

ca. 208 Seiten

Paperback, Fadenheftung, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-856-0 | ET: Juni 2025



9 783865 058560

**Das Buch:**

Kritische Sexualforschung begreift Sexualität als Gegenstand einer komplexen gesellschaftlichen Wirklichkeit. Nach wie vor erweist sich Sexuelles als Stein des Anstoßes, an dem sich Auseinandersetzungen um das gute und »richtige« Leben entzünden. Entgegen solcher Politisierung wird Sexualität in alltäglichen Praxen oft fast unsichtbar gelebt. Welches Verhältnis lässt sich nun zwischen »dem Sexuellen« und »der Gesellschaft« beobachten? Welche Konstellationen lassen sich anhand unterschiedlicher Sujets des Sexuellen bestimmen?

Die Diskussion solcher Fragen hatte im Frankfurter Institut für Sexualwissenschaft für gut drei Jahrzehnte (1973–2006) einen festen Ort. Dann entschloss sich die Leitung der Universität gegen massive öffentliche Proteste und entschiedene Interventionen relevanter Fachgesellschaften zur Abwicklung des Instituts. Aber das mit den Namen Sophinette Becker, Martin Dannecker, Herbert Gschwind, Reimut Reiche und Volkmar Sigusch verbundene Projekt einer Sexualforschung im Spannungsfeld von Humanmedizin, Psychoanalyse und kritischer Gesellschaftstheorie wirkte als inhaltliche Fragestellung und Herausforderung fort. Dieser Band leistet einen Beitrag dazu, die Flaschenpost zu entkorken. Er führt die Debatten um das Sexuelle – nun am Frankfurter Institut für Sozialforschung – im Lichte der Gegenwart fort, kritisiert und revidiert sie.

**Mit Beiträgen von:**

Peer Briken, Martin Dannecker, Sabine Flick, Hans Goerdten, Louka Maju Goetzke, Julia König, Richard Kühl, Miriam Pietras und Katinka Schweizer.



Erscheint  
im Februar



9 783865 058553

Christina Engelmann / Lena Reichardt / Bea S. Ricke / Sarah Speck / Stephan Voswinkel (Hg.)

**Im Schatten der Tradition**

Eine Geschichte des IFS aus feministischer Perspektive. IFS Aus der Reihe 5

ca. 208 Seiten, Pb., Fadenheftung, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-855-3



Soeben  
erschienen



9 783865 058539

Mirko Broll / Eva Fleischmann (Hg.)

**Handeln in einer schlechten Welt**

Zur Kritik im Handgemenge

IFS Aus der Reihe 3

248 Seiten

Paperback, Fadenheftung, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-853-9



Erscheint  
im Mai



9 783865 058546

Annette Hilscher / Minna Ruokonen-Engler (Hg.)

**Feldverhältnisse**

Irritation und Erkenntnis im Forschungsprozess | IFS Aus der Reihe 4

ca. 208 Seiten, Paperback, 11 x 17 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-854-6

**Das Buch:**

Seit rund vier Jahrzehnten schottet sich die EU gegenüber Flucht und Migration mit wachsender Härte ab, unterbrochen nur durch den »kurzen Sommer der Migration« im Jahr 2015. Getrieben vom Aufschwung rechtsautoritärer Kräfte, unterstützen mittlerweile auch Parteien der »Mitte« eine Migrationspolitik weit jenseits grund- und menschenrechtlicher Standards.

Gleichzeitig sind immer noch viele Menschen empört über Pläne zur »Remigration«, geschockt über die jährlich tausenden Toten an den europäischen Grenzen und zornig angesichts der moralischen Kälte, mit der die EU ihre Migrationskontrollen an Diktaturen und Milizen delegiert. Und immer noch wissen viele Menschen im Globalen Norden, dass hier ihre eigene, privilegierte Lebensweise gegen jene verteidigt wird, die in der Geburtsort-Lotterie weniger Glück hatten.

Fabian Georgi diskutiert vor diesem ambivalenten Hintergrund die Idee »globaler Bewegungsfreiheit« als emanzipatorisches Projekt und als Kernbestandteil sozial-ökologischer Transformation. Was sind die Bedingungen und Konsequenzen einer Politik der Bewegungsfreiheit? Was wären Umsetzungsschritte und Ansatzpunkte für praktisches Handeln?

**Der Autor:**

Fabian Georgi, bis 2023 Vertretungsprofessor für Politische Theorie in Marburg, ist politischer Referent beim Komitee für Grundrechte und Demokratie, Geschäftsführer der »Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung« und Gründungsmitglied beim »Netzwerk für kritische Migrations- und Grenzregimeforschung«.



Fabian Georgi

**Grenzen und Bewegungsfreiheit**

**Eine kritische Einführung (Bd. 5)**

ca. 280 Seiten, ca. 10 Abb.

Paperback, Fadenheftung, 10,5 x 14,8 cm

€ 19,- [D] / € 19,60 [A]

ISBN 978-3-86505-780-8 | ET: Januar 2025



Backlist



Stephan Kaufmann / Antonella Muzzupappa

**Crash Kurs Krise**

**Wie die Finanzmärkte funktionieren**

**Eine kritische Einführung (Bd. 2)**

176 Seiten, Paperback, 10,5 x 14,8 cm

€ 8,- [D] / € 8,30 [A]

ISBN 978-3-86505-756-3



Backlist



Bernd Kasperek

**Europas Grenzen: Flucht, Asyl und Migration.**

**Eine kritische Einführung (Bd. 1)**

2., aktualisierte Auflage

164 Seiten, 9 Karten

Paperback, 10,5 x 14,8 cm

€ 8,- [D] / € 8,30 [A]

ISBN 978-3-86505-757-0



Backlist



Manfred Liebel / Philip Meade

**Adultismus**

**Die Macht der Erwachsenen über die Kinder**

**Eine kritische Einführung (Bd. 4)**

440 Seiten, 13 Abbildungen

Paperback, Fadenheftung, 12,5 x 19,5 cm

€ 19,- [D] / € 19,60 [A]

ISBN 978-3-86505-768-6



PROKLA 218

### Surplus Societies – Überflüssige im Gegenwartskapitalismus?

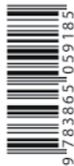
55. Jg., Heft 1, März 2025

ca. 190 Seiten

Paperback 14,8 x 21 cm

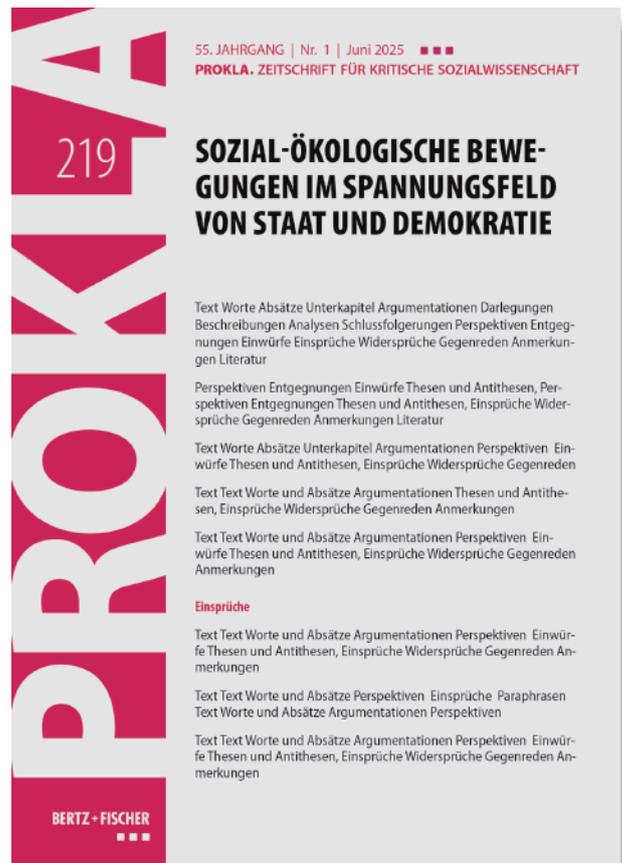
Einzelheft € 15,- [D] / € 15,50 [A]

ISBN 978-3-86505-918-5



#### PROKLA 218:

Vor allem in den Gesellschaften des Globalen Südens, aber auch im Globalen Norden führen *jobless growth*, Landnahmeprozesse und der ökonomische Strukturwandel zunehmend zu einer – mit Marx gesprochen – relativen oder gar absoluten »Überschussbevölkerung«: Eine wachsende Zahl von Menschen wird nicht in kapitalistische Akkumulationszyklen eingebunden. Ausgehend von diesen Entwicklungen überprüft und aktualisiert die PROKLA 218 Debatten über die Produktion von *surplus populations*: Wir fragen, wie im Gegenwartskapitalismus in unterschiedlichen Regionen Menschen »überflüssig« gemacht werden. Dabei knüpfen wir an eine neue Konjunktur gesellschaftskritischer Analysen zu *racial capitalism*, zu Exklusion und Marginalisierung in der Weltwirtschaft und zur globalen Fragmentierung und Hybridisierung von Arbeit an.



PROKLA 219

### Sozial-ökologische Bewegungen im Spannungsfeld von Staat und Demokratie

55. Jg., Heft 2, Juni 2025

ca. 190 Seiten | Paperback 14,8 x 21 cm

Einzelheft € 15,- [D] / € 15,50 [A]

ISBN 978-3-86505-919-2



#### PROKLA 219:

Während sich die sozial-ökologische Krise, die maßgeblich durch den Klimawandel vorangetrieben wird, verschärft, scheinen die sozial-ökologischen Bewegungen, die eben jene Krise adressieren, selbst in die Krise zu geraten. Diese findet im Spannungsfeld von Staat und Demokratie statt. Zugleich ist die Bewegungslandschaft von internen Auseinandersetzungen sowie von Bemühungen um die Identifikation neuer Themen und Aktionsformen geprägt. Vor diesem Hintergrund stehen die folgenden Fragen im Mittelpunkt der PROKLA 219: Wie verändern sich sozial-ökologische Bewegungen im Zuge der aktuellen Entwicklungen? Welche Transformationsstrategien und Allianzen verfolgen sie? Wie verfahren die Bewegungen mit dem Problem, dass grundlegende Veränderungen innerhalb des Kapitalismus verstellt sind?

**Das Buch:**

Rechte und rechtsextreme Bewegungen sind »bei uns«, im Westen, offenkundig auf dem Vormarsch, erhalten immer mehr Zuspruch aus der Mitte der Gesellschaft und bringen neue populistische und autokratische Anführerinnen und Anführer hervor. Weder persönliche Verfehlungen noch eindeutige Belege einer anti-demokratischen Haltung scheinen ihrer Popularität Abbruch zu tun. Im Gegenteil. Wie aber ist das zu erklären? Wie kann es passieren, dass ein Mann wie Donald Trump ein zweites Mal zum Präsidenten der Vereinigten Staaten gewählt wird?

Die Ausgangsthese dieses Buches lautet: Die neuen Volkstribune, Trump & Co., sind eine Botschaft, sie haben eine Botschaft, und sie sind Überbringer\*innen einer Botschaft. Eine Botschaft ist etwas ganz anderes als eine Aussage, ein Programm oder auch eine Ideologie. Es schwingen politische, mythische, kriegerische und gar religiöse Elemente in dem Begriff mit. In diesem Essay wird der Versuch unternommen, die Botschaft der neuen anti-demokratischen Rechten zu entschlüsseln. Wo kommt sie her? Was spricht sie an? Und was bedeutet und bewirkt sie? Warum ist sie so erfolgreich? Und vor allem: Was kann man ihr entgegensetzen?

**Der Autor:**

Georg Seeßlen schreibt über Film, Kultur und Politik für *Die Zeit*, *Freitag*, *Spiegel*, *taz* u. v. a. Zahlreiche Bücher, u. a. »Blödmaschinen« und »Freiheit und Kontrolle« (beide Suhrkamp). Zuletzt: »Apokalypse & Karneval. Neoliberalismus: Next Level«, »Lucky Luke« und »Chatbots, KI-Bildgeneratoren und Co.«.



**Bereits angekündigt  
Erscheint im Januar**

Georg Seeßlen

**Trump & Co.**

Der un/aufhaltsame Weg des Westens  
in die Anti-Demokratie

Politik aktuell 10

ca. 240 S., ca. 30 Fotos, Pb., 12,5 x 19,5 cm

€ 18,- [D] / € 18,50 [A]

ISBN 978-3-86505-779-2 | ET: Jan. 2025



## Weitere Titel aus der Reihe »Politik aktuell«



Backlist

Margit Mayer

**Die US-Linke und die Demokratische Partei**  
Über die Herausforderungen  
progressiver Politik in der  
Biden-Ära | Politik aktuell 9

252 Seiten, 15 Fotos  
Paperback, 10,5 x 14,8 cm  
€ 12,- [D] / € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-86505-770-9



Backlist

Jens Renner

**Neuer Faschismus?**  
Der Aufstieg der Rechten  
in Italien

Politik aktuell 8

160 Seiten  
Paperback, 10,5 x 14,8 cm  
€ 8,- [D] / € 8,30 [A]  
ISBN 978-3-86505-761-7



Tatiana Astafeva / Rasmus Greiner /  
Winfried Pauleit (Hg.)

### Transitionen

#### Filmische Dimensionen des Übergangs

ca. 160 Seiten, ca. 50 Fotos

Paperback, 16,8 x 22 cm

ca. € 20,- [D] / € 20,60 [A]

ISBN 978-3-86505-271-1

Erscheint im Mai 2025



### Das Buch:

Transitionen bezeichnen Phänomene der Filmästhetik, Wendepunkte der Geschichte und Filmgeschichte sowie Übergänge der Identität: von Protagonist\*innen eines Films, von Zuschauer\*innen und nicht zuletzt von Film und Kino selbst. Filmische Übergänge wie Schnitte und Überblendungen können nicht nur zeitliche und räumliche, sondern auch innere Veränderungen der Figuren erfahrbar machen. Mehr noch: Das Medium Film ist selbst laufend Transitionen und Transformationen – wie etwa dem Übergang zwischen Stummfilm und Tonfilm – unterworfen.

Der Sammelband widmet sich diesen Zusammenhängen auf ganz unterschiedlichen Wegen. So rückt das transitive Verhältnis zwischen Gender, Imagination und Fremdheitserfahrung in den Fokus, genauso wie die daraus resultierende Erneuerung von Filmkulturen, die wiederum auch politische Transitionen umfasst. Wie wurden etwa die Transformation in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg oder der Umbruch im ehemaligen Jugoslawien filmisch reflektiert? Und was bringt das indigene Filmschaffen in Kanada zum Ausdruck? Entlang der Schwerpunkte Identität/Ästhetik, Produktion/Rezeption, Stummfilm/Tonfilm und Krisen/Geschichte sollen die vielgestaltigen filmischen Dimensionen des Übergangs besser verständlich gemacht werden.

### Mit Beiträgen von:

Tatiana Astafeva, Michael Fleig, Rasmus Greiner, Bettina Henzler, Lars Nowak, Simone Nowicki, Sebastian Schädler, Simon Schiller, Tobias Schönrock, Vesi Vukovic, Daniel Wiegand.



Backlist



Tobias Dietrich /  
Winfried Pauleit (Hg.)

### Kopf/Kino

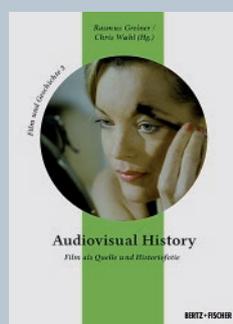
#### Psychische Erkrankung und Film

176 Seiten, 82 Fotos

Paperback, 16,8 x 22 cm

€ 20,- [D] / € 20,50 [A]

ISBN 978-3-86505-268-1



Backlist



Rasmus Greiner / Chris Wahl (Hg.)

### Audiovisual History

#### Film als Quelle und Historiofotie

#### Film und Geschichte 3

240 Seiten, 65 Fotos, farbig

Paperback, 14,8 x 21 cm

€ 29,- [D] / € 29,90 [A]

ISBN 978-3-86505-269-8



Backlist



René Pikarski / Nicky Rittmeyer / Ralf Schenk (Hg.)

### ... und wer wird die Welt verändern?

#### Slatan Dudow. Annäherungen an einen politischen Regisseur

688 Seiten, 108 teils farbige Abb., 2 DVDs

Hardcover, 14,8 x 21 cm

€ 43,- [D] / € 44,30 [A]

ISBN 978-3-86505-425-8



**Das Buch:**

Steven Spielbergs JAWS zählt zu den erfolgreichsten und wichtigsten Werken der amerikanischen Filmgeschichte. Er weist noch Spuren des kritischen New-Hollywood-Kinos auf, markiert aber zugleich den Beginn der Ära der Sommer-Blockbuster. Damals wie heute funktioniert die Jagd auf den Weißen Hai als brillanter Unterhaltungsstoff und virtuos inszenierte Synthese aus Horror- und Abenteuerfilm (mit unübersehbaren Anleihen aus der christlichen Mythologie). Doch unter der Oberfläche dieses Films – der im wörtlichen Sinne in die Tiefe führt – lauern Paranoia, die Traumatisierung der US-Gesellschaft und die Krise der Männlichkeit. Das Buch versammelt Beiträge über die Produktionsgeschichte des Films, seine historische Bedeutung im US-Kino, die von ihm aufgegriffenen Genremuster und die Filmmusik; hinzu kommen vertiefende Interpretationen etwa aus genderkritischer, psychoanalytischer und politischer Perspektive.

Das umfängliche Nachwort zur erweiterten Neuauflage, die zum 50. Jubiläum des Kultklassikers erscheint (Kinostart war der 20. Juni 1975), erzählt unter anderem von JAWS-Lego-Sets, -Kartenspielen und -Theaterstücken und erörtert, was der Bürgermeister im Film mit Donald Trump zu tun hat.

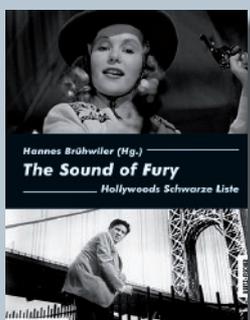
**Der Herausgeber:**

Wieland Schwanebeck, Dr. phil., Literatur- und Kulturwissenschaftler, hat an der TU Dresden und an der Universität Mannheim gelehrt und geforscht. Publikationen u.a.: »James Bond« (2021) und »Loriot« (2023) in der 100-Seiten-Reihe des Reclam Verlags.



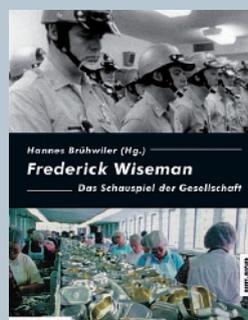
Wieland Schwanebeck (Hg.)  
**DER WEISSE HAI revisited**  
 Steven Spielbergs JAWS und die Geburt  
 eines amerikanischen Alptrahms  
 Deep Focus 22

2., erweiterte Auflage  
 ca. 300 Seiten, ca. 160 Fotos  
 Paperback, 14,8 x 21 cm  
 € 28,- [D] / € 28,80 [A]  
 ISBN 978-3-86505-339-8 | ET: April 2025



Backlist

Hannes Brühwiler (Hg.)  
**The Sound of Fury**  
 Hollywoods Schwarze Liste  
 Deep Focus 32  
 280 Seiten, 215 Fotos  
 Paperback, 16,8 x 22 cm  
 € 25,- [D] / € 25,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-335-0



Backlist

Hannes Brühwiler (Hg.)  
**Frederick Wiseman**  
 Das Schauspiel der Gesellschaft  
 Deep Focus 35  
 188 Seiten, 156 Fotos  
 Paperback, Fadenheftung, 16,8 x 22 cm  
 € 29,- [D] / € 29,90 [A]  
 ISBN 978-3-86505-338-1



Backlist

Malte Hagener  
**Splitscreen**  
 Das geteilte Bild als symbolische Form  
 in Film und anderen Medien  
 Deep Focus 34  
 240 S., 147 Fotos, farbig, Pb, 16,8 x 22 cm  
 € 34,- [D] / € 35,- [A]  
 ISBN 978-3-86505-337-4





Soeben erschienen!

Sebastian Schädler  
**Kontrollver\*lust**  
 Männer – Sex – Gewalt  
 Sexual Politics 11  
 ca. 150 Seiten, zahlreiche Abb.  
 Paperback, Fadenheftung  
 10,5 x 14,8 cm  
 € 10,- [D] / € 10,30 [A]  
 ISBN 978-3-86505-778-5



Georg Seeßlen  
**Chatbots, KI-Bildgeneratoren und Co.**  
 Wie Künstliche Intelligenz  
 Alltag, Kultur und Gesellschaft verändert  
 328 Seiten, 70 Fotos  
 Paperback, Fadenheftung  
 12,5 x 19,5 cm  
 € 22,- [D] / € 22,70 [A]  
 ISBN 978-3-86505-777-8



Backlist



Sebastian Schädler  
**Bilderbildung**  
 Medien und Politik:  
 5 Einführungen | 5 Ausführungen  
 256 S., 107 Abb., farbig, Pb, A6 quer  
 € 18,- [D] / € 18,50 [A]  
 ISBN 978-3-86505-773-0



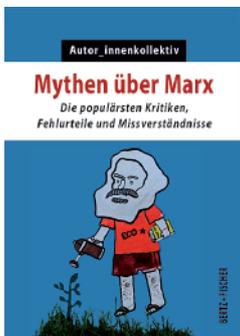
Backlist



M. Liebel / Ph. Meade / N. Welz  
**Was ist Adulthood?**  
 Die Macht der Erwachsenen über die  
 Kinder. Eine Einführung für Jugendliche  
 88 S., 27 Zeichnungen, farbig, Pb, A6  
 € 7,- [D] / € 7,20 [A]  
 ISBN 978-3-86505-775-4



Backlist



Autor\_innenkollektiv  
**Mythen über Marx**  
 Die populärsten Kritiken, Fehlurteile  
 und Missverständnisse  
 136 Seiten, Paperback, A6  
 € 8,- [D] / € 8,30 [A]  
 ISBN 978-3-86505-748-8



Backlist



Jakob Graf / Ingo Stütze (Hg.)  
**Macht, Herrschaft und Gewalt  
 im Kapitalismus.** Eine Debatte um  
 unfreie Arbeit, den stummen Zwang  
 der Verhältnisse und vermachtete Märkte  
 ca. 200 S., Pb, A6, € 12,- [D] / € 12,40 [A]  
 ISBN 978-3-86505-776-1



Erscheint im März

**VERTRETER:INNEN**

Baden-Württemberg / Bayern / Rhein-  
 land-Pfalz / Saarland / Luxemburg  
**Michel Theis** c/o büro indiebook  
 Tel.: 0341 479 05 77 | Fax: 0341 565 87 93  
 www.buero-indiebook.de  
 theis@buero-indiebook.de

Schleswig-Holstein / Hamburg / Bremen /  
 Niedersachsen / NRW  
**Christiane Krause**  
 c/o büro indiebook  
 Tel.: 0341 479 05 77 | Fax: 0341 565 87 93  
 www.buero-indiebook.de  
 krause@buero-indiebook.de

Berlin / Brandenburg / Mecklenburg-Vorp. /  
 Hessen / Sachsen / Sachsen-Anhalt /  
 Thüringen  
**Regina Vogel** c/o büro indiebook  
 Tel.: 0341 479 05 77 | Fax: 0341 565 87 93  
 www.buero-indiebook.de  
 vogel@buero-indiebook.de

**AUSLIEFERUNG D / A**

**Prolit Verlagsauslieferung**  
 Siemensstraße 16 | 35463 Fernwald  
 Tel.: 0641 / 943 93-27 | Fax: -29  
 Martin Jenne: m.jenne@prolit.de



**VERLAG**

Bertz + Fischer Verlag  
 Franz-Mehring-Platz 1 | 10243 Berlin  
 Tel.: +49 (0)30 / 2978 3543  
 mail@bertz-fischer.de

www.facebook.com/BertzFischerVerlag | www.instagram.com/bertz\_fischer\_verlag

**www.bertz-fischer.de**

