

The background of the cover is a black and white photograph of the Eiffel Tower in Paris, France, during its construction phase. The tower's intricate lattice structure is visible, and it is surrounded by a dense network of wooden scaffolding. In the distance, through the archway of the tower's base, the dome and spire of the Sacré-Cœur Basilica can be seen. The overall tone is historical and architectural.

# braumüller Frühjahr 2023

Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

# Der Mann, der den Eiffelturm verkaufte



© Stefan Wiflinger

*Bastian Kresser, 1981 in Feldkirch geboren, studierte Anglistik und Amerikanistik mit Fokus auf Amerikanischer Literatur an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Lebt und schreibt in Vorarlberg. Für den Debütroman „Ohnedich“ erhielt er 2014 den achensee.literatour-Preis. Im selben Jahr wurde ihm der Anerkennungspreis der Wuppertaler Literatur Biennale für die Kurzgeschichte „Vergessen“ verliehen. 2019 stand er auf der Shortlist des Literaturpreises Alpha. 2022 erhielt er die Veranstaltungsförderung des BVÖ sowie das Spreewald-Literatur-Stipendium.*

*Bei Braumüller erschienen:  
Die andere Seite (2019)  
Klopffzeichen (2021)*

Man ist, wer man beschließt zu sein. Victor Lustig, bekannt als „der Mann mit den tausend Gesichtern“, erfand sich sein Leben lang neu. Vom Taschendieb mauserte er sich zu einem der berühmtesten und kreativsten Trickbetrüger, Geldfälscher und Hochstapler der Geschichte. Neben seinem größten Coup, dem erfolgreichen „Verkauf“ des Eiffelturms an einen Schrotthändler, gelang es ihm unter anderem, Al Capone übers Ohr zu hauen sowie dermaßen viel Falschgeld drucken und in Umlauf bringen zu lassen, dass er beinahe das gesamte amerikanische Finanzsystem aus den Angeln hob.

Doch was passiert, wenn der scheinbar unverwundbare Charmeur beschließt, sich nicht länger an seine eigenen Regeln zu halten? Es beginnt ein Katz-und-Maus-Spiel mit dem FBI und dem Secret Service – und das Netz zieht sich langsam zu ...

**„Ich kann ehrliche Menschen nicht verstehen.  
Sie führen ein hoffnungslos langweiliges Leben.“**

Victor Lustig

"SMOOTHEST CON MAN EVER BORN!"

DEPARTMENT OF JUSTICE, BUREAU OF INVESTIGATION  
WASHINGTON, D.C.

Record from: Department of Police (Address) St. Louis, Mo.  
Date of arrest: 6/25/31  
Charge: fugitive and con man  
Disposition of case:  
Residence: Coronado Hotel  
Place of birth: Vienna Austria  
Nationality: International con man  
Criminal specialty:  
Age: 42 Build: medium  
Height: 5-8 Complexion: fairish  
Weight: 146 Eyes: hazel bluish  
Scars and marks:

CRIMINAL HISTORY

NAME	NUMBER	CITY OR INSTITUTION	DATE	CHARGE	DISPOSITION OR SENTENCE
He was arrested at St. Louis, Mo. 7/22/21, when he had in his possession \$29,000.00 worth of Liberty Bonds, which had been tampered with and with which he attempted to swindle two citizens; he was charged with attempted Grand larceny, but later discharged on this. Mr. James Haley, U.S. Secret Service Agent, hired Federal authorities at New York and he was ordered held for the N.Y. authorities. On Feb. 25, 1921, he was admitted to \$10,000.00 bond for his appearance in N.Y. Federal court April 3, 1921.					
This man is an internationally known con man and is wanted by Spokane Wash., Crown Point Ind., Los Angeles and San Francisco Calif., Detroit Mich. and Denver Colo.					

- Die Geschichte des größten Hochstaplers der Welt
- Einblicke in die Psyche eines Geldfälschers und Betrügers mit mehr als 150 Identitäten
- Beruht auf einer wahren Geschichte

mea  
ois  
wia  
mia

GASTLAND  
ÖSTERREICH  
LEIPZIGER  
BUCHMESSE  
2023

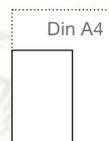


Bastian Kresser  
**Als mir die Welt gehörte**  
Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur

Veranstaltungen mit  
dem Autor möglich

Erscheint am  
1. März 2023



ISBN book:  
978-3-99200-341-9  
ca. (D) € 22,99



9 783992 003402

**ISBN 978-3-99200-340-2**  
ca. 350 Seiten, Hardcover mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen  
Format 12,4 x 20,5 cm  
ca. (D) € 26

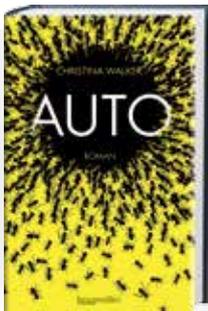
# Übungen gegen die Schwerkraft



© Petra Rainer

*Christina Walker wurde 1971 in Bregenz geboren. Nach langjähriger Tätigkeit für Theater, Film und Museen in Wien und Berlin lebt sie heute in Augsburg. Ihre Texte wurden bereits mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Literaturpreis der Ärztekammer Wien (2022), dem Schwäbischen (2020) und dem Vorarlberger Literaturpreis (2018).*

*Bei Braumüller erschienen:  
Auto (2021)*



**ISBN 978-3-99200-309-9**  
208 Seiten, Hardcover  
(D) € 20,-

Jeden Tag versammeln sich mehr Krähen draußen in der Platane. Sollte Alexander Höch, der gerade eine Chemotherapie hinter sich hat, misstrauisch werden? Vielleicht auch, weil seine Frau Eva ihn ausgerechnet jetzt allein lässt? Doch bald entdeckt Höch seltsame Ähnlichkeiten zwischen sich und den Vögeln vor dem Fenster. Sehr zum Unmut von Melitta Miller, der Nachbarin, die zuweilen nach dem Rekonvaleszenten sieht und die mit ihrer Krähenabwehr immer radikalere Mittel findet, um die gefiederten Zuwanderer aus der Straße zu vertreiben.

Soghaft und mit abgründiger Komik erzählt *Kleine Schule des Fliegens* von den realen und surrealen Provokationen des Lebens sowie von Leidenschaften, die einem den Boden unter den Füßen wegziehen. Gut, wer nun fliegen kann oder die richtigen Verbündeten hat!

- Eine Geschichte über Entfremdung, Widerständigkeit und die Macht der Gemeinschaft
- Von den Absurditäten des Krankseins und rettenden Krähen
- Tragisch, witzig, voll schräger Figuren
- Einprägsame Bilder, virtuos erzählt

mea  
ois  
wia  
mia

GASTLAND  
ÖSTERREICH  
LEIPZIGER  
BUCHMESSE  
2023

Veranstaltungen mit  
der Autorin möglich

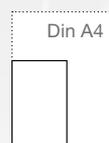
Erscheint am  
1. März 2023



Christina Walker  
**Kleine Schule des Fliegens**

Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:  
978-3-99200-343-3  
ca. (D) € 19,99

**ISBN 978-3-99200-342-6**

ca. 208 Seiten, Hardcover mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 22

# Die Sprache, die nicht mehr gilt



© Daniela Klemencic

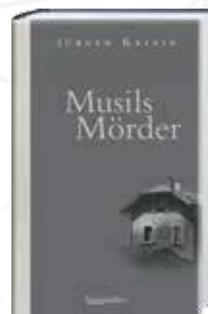
*Jürgen Kaizik, 1950 in Wien geboren, studierte Mathematik, Philosophie und Germanistik in Wien und Saarbrücken sowie Regie am Max Reinhardt Seminar. Dissertation über Robert Musil. Zahlreiche Theaterstücke, Drehbücher und Romane. Der freie Autor, Theater-, Film- und TV-Regisseur lebt in Wien, Berlin und Bad Aussee.*

*Bei Braumüller erschienen:  
Die Zukunft der Gottesanbeterin (2015),  
Musils Mörder (2016),  
Liber Gott (2017) und  
Ich und der Andere (2021)*

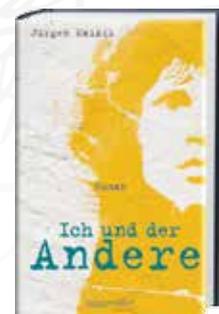
Das literarische Debüt einer jungen Schriftstellerin wird zum sensationellen, international gefeierten Erfolg. Ihre neuen Werke werden mit Spannung erwartet. Der Druck wächst. In dieser Zeit trifft sie auf einen gleichaltrigen Regisseur. Wie sie ist er auf der Suche nach der rechten Sprache für das, was Menschen bewegt. Trotz ihrer oft verschiedenen Ansichten versuchen die beiden eine Annäherung und künstlerische wie private Gegensätze zu überwinden. Doch als sie ihn ihr neues Manuskript lesen lässt, verlieren sie den Halt, den sie einander gegeben haben. Die Sprache der Gefühle kennt keine Kompromisse.



**ISBN 978-3-99200-145-3**  
292 Seiten, Hardcover  
(D) € 21,90

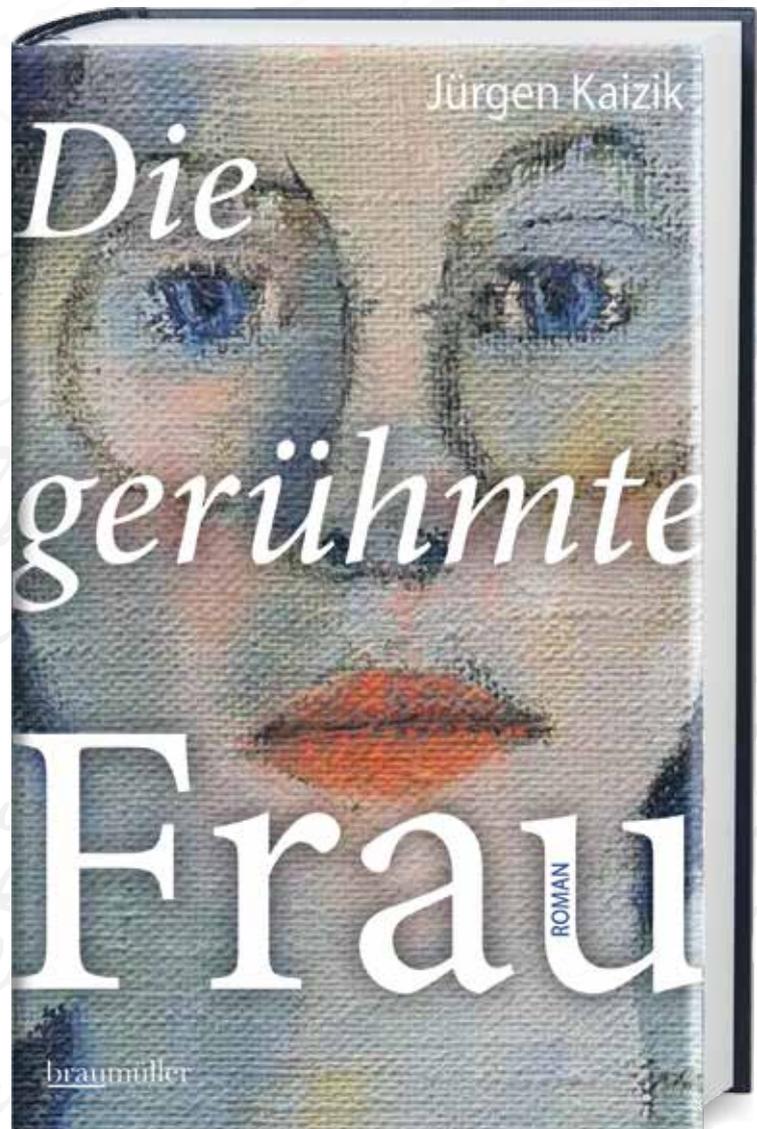


**ISBN 978-3-99200-170-5**  
160 Seiten, Halbleinen  
(D) € 18



**ISBN 978-3-99200-293-1**  
256 Seiten, Hardcover  
(D) € 22

- Wenn die Kunst das Leben zu überbieten versucht
- Von den Möglichkeiten einer aussichtslosen Liebe
- Von Begehren, Anziehung und der Kraft der Worte
- Eine einfache Geschichte und eine sehr komplexe Katastrophe



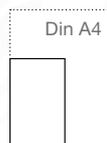
mea  
ois  
wia  
mia

GASTLAND  
ÖSTERREICH  
LEIPZIGER  
BUCHMESSE  
2023

Veranstaltungen mit  
dem Autor möglich

Erscheint am  
1. März 2023

Jürgen Kaizik  
**Die gerühmte Frau**  
Roman  
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:  
978-3-99200-345-7  
ca. (D) € 21,99



9 783992 003440

**ISBN 978-3-99200-344-0**  
ca. 256 Seiten, Hardcover mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 24

# Eine Initiation



© Gudrun Zachariás

## **Alfred Goubran**

*Umfangreiche literarische Tätigkeit als Schriftsteller, Rezensent, Übersetzer (Der parfümierte Garten, Die gelbe Tapete, Das abenteuerliche Leben, Max Perutz und das Geheimnis des Lebens), Herausgeber (Staatspreis. Der Fall Bernhard) und Verleger (edition selene bis 2010). Seit 2010 betreibt er die Musikprojekte [goubran] und NABIL. Infos: [www.goubran.com](http://www.goubran.com)*

*Bei Braumüller erschienen: Ort, Erzählungen (2010), AUS., Roman (2010), Kleine Landeskunde, Essai (2012), Der gelernte Österreicher, Idiotikon (2013), Durch die Zeit in meinem Zimmer, Roman (2014), Das letzte Journal, Roman (2016), Herz, Eine Verfassung (2017) und Schmerz und Gegenwart, Ritzungen (2019).*

In einem abgelegenen und von der Umwelt weitgehend abgeschnittenen Gebirgstal im Niemandsland zwischen der italienischen und der österreichischen Grenze befinden sich der Stammsitz und die Ländereien der Familie Schwarzkogler. Elias, der sich bei seinem Versuch, zu Fuß im Winter die Grenze nach Italien zu überqueren, in das Tal verirrt, wird von den Schwarzkoglers aufgenommen und nimmt das Angebot an, die Bibliothek des „Schwarzen Schlosses“ zu ordnen.

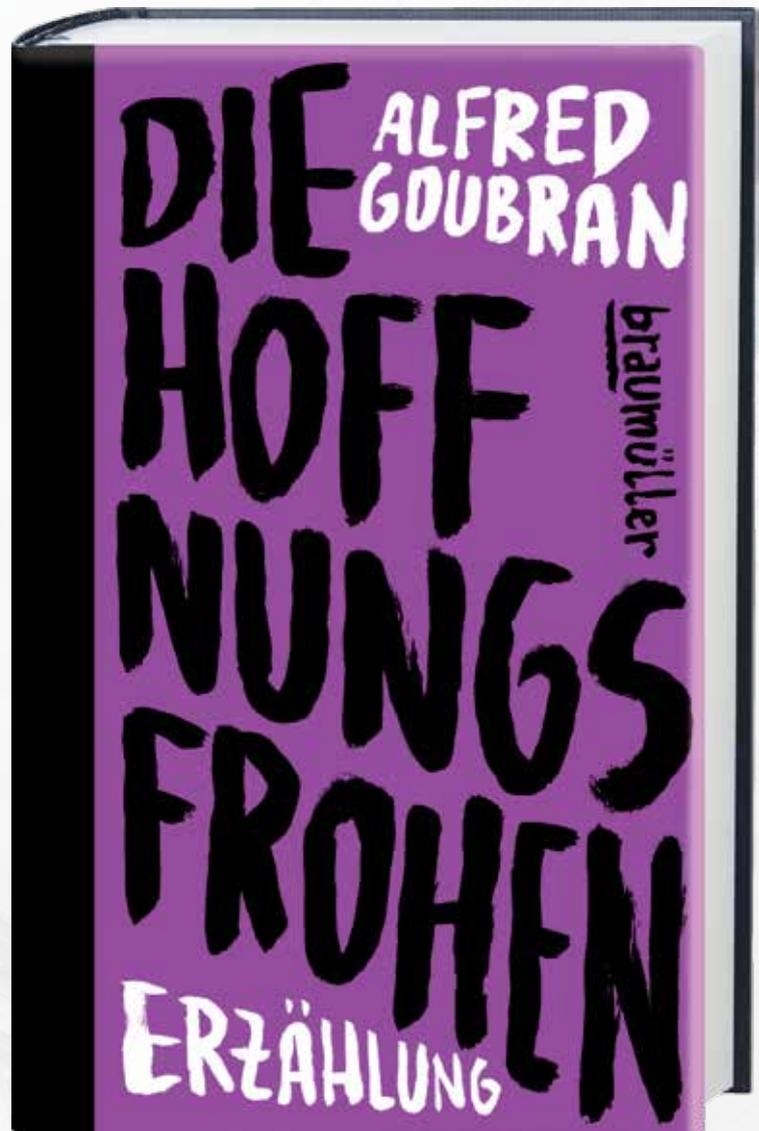
In der völligen Abschottung von äußeren Einflüssen wird er von Isabel, der attraktiven und empathielosen Tochter des Gutsherrn, nach und nach durch eine Art zwanglose Erziehung zu einem der Ihren gemacht. Er verliert sich mehr und mehr in seinen Gedanken und dem Studium wissenschaftlicher Bücher und nimmt dabei die Veränderungen an sich selbst nicht wahr. Kann er seiner Wahrnehmung noch trauen? Das Niemandsland zwischen zwei Grenzen wird zur Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit, das Abdriften in die Gedankenwelt zu einem Text über das Erzählen selbst.



*Wir beklagen den Verlust der Wildnis, übersehen aber gerne dabei, daß wir es sind, in denen die Wildnis abnimmt und von Vorstellungen und moralischen Zurüstungen verbaut ist.*

ISBN 978-3-99200-104-0  
196 Seiten, Halbleinen  
(D) € 19,90

- Eine Erzählung über das völlige Ausgeliefertsein in der Fremde und die Kraft der Imagination
- Die Gedankenwelt als eigenständiges Pandämonium
- Atmosphärisch dicht, geheimnisvoll, suggestiv



© Cover: Nicolas Mahler

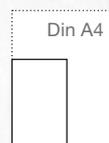
Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
**9. Januar 2023**  
Bereits angeboten

Alfred Goubran  
**Die Hoffnungsfrohen**

Erzählung

WG: 112, Gegenwartsliteratur



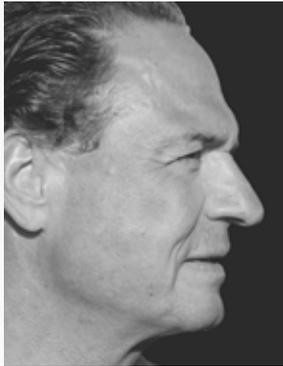
ISBN e-book:  
978-3-99200-322-8  
ca. (D) € 17,99



9 783992 003211

**ISBN 978-3-99200-321-1**  
ca. 144 Seiten, Halbleinen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 20

# Jenseits ist Musik – ein Beethovenroman

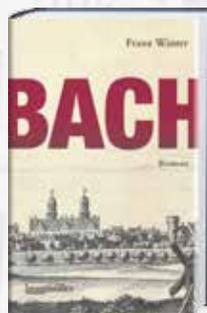


© Archiv des Autors

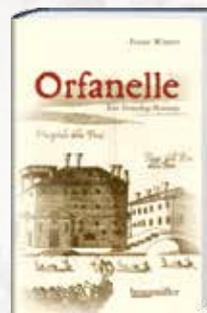
***Franz Winter** war als Schauspieler in Berlin, Wien, Salzburg und im deutschen und österreichischen Fernsehen tätig. Er ist Regisseur internationaler Musikproduktionen, Autor von Novellen und Drehbüchern, Mitbegründer des Musiklabels Winter & Winter und künstlerischer Leiter für Aufnahmen von Bach bis Mahler. [www.franzwinter.com](http://www.franzwinter.com)*

*Bei Braumüller erschienen:  
Operation Rheingold (2011),  
Orfanelle (2012),  
Palazzo Vendramin (2013),  
Bach (2014),  
Sommerfrische (2015),  
Die Schwierigen (2017) und  
Die Verblendeten (2019)*

Beethoven kehrt nach einem längeren Aufenthalt bei seinem Bruder in Gneixendorf bei Krems an der Donau im November 1826 nach Wien in seine Wohnung im Schwarzschanerhaus zurück. Er wird diese bis zu seinem Tod am 26. März 1827 nicht mehr verlassen. Besucht nur von Ärzten, seinem Neffen Karl und dem 14-jährigen Gerhard von Breuning, Sohn einer befreundeten Familie aus Bonner Tagen, auf dessen drängende Fragen hin er versucht, sein Leben zu erzählen oder in Konversationsheften mitzuteilen. Ein Leben im Glanz der österreichischen Aristokratie, zerrüttet von den Napoleonischen Kriegen, enttäuscht von den Restaurationsversuchen des Wiener Kongresses, schließlich isoliert und vereinsamt durch seine Taubheit.



**ISBN 978-3-99200-118-7**  
132 Seiten, Hardcover  
(D) € 18,90

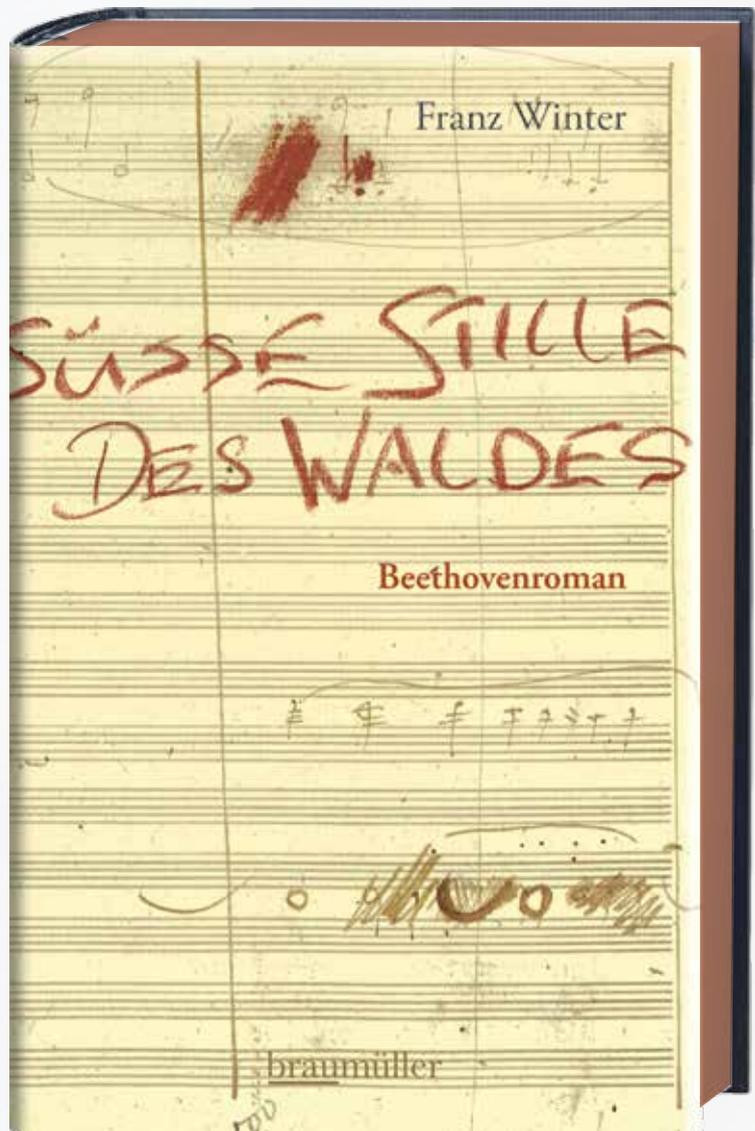


**ISBN 978-3-99200-073-9**  
240 Seiten, Hardcover  
(D) € 21,90



**ISBN 978-3-99200-091-3**  
120 Seiten, Hardcover  
(D) € 18,90

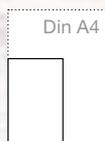
- **Ludwig van Beethoven:**  
Die letzten fünf Monate  
seines Lebens in seiner  
Wiener Wohnung
- **Ein Leben als**  
Erinnerung
- **Wien auf dem Weg vom**  
Kaisertum Österreich  
über Napoleons Kriege  
und Restauration zum  
Biedermeier



Franz Winter  
**Süße Stille des Waldes**  
Beethovenroman

WG: 113, historische Romane und Erzählungen

**Erscheint am**  
**1. März 2023**



ISBN eBook:  
978-3-99200-263-4  
ca. (D) € 21,99

**ISBN 978-3-99200-262-7**  
ca. 240 Seiten, Hardcover mit Farbschnitt,  
Schutzumschlag und Lesebändchen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 24

# Vorhang auf: Essen auf die Bühne

**Melanzoniauflauf.**  
Zu den Melanzoni:  
4-5 Melanzoni oder Auberginen waschen, in Scheiben schneiden (~1cm), auf Küchenkrepp abtrocknen lassen. Dann die Fruchtscheiben



MAI '22  
ICH WILL  
DABEI SEIN  
PUNKT  
Paul Motiz



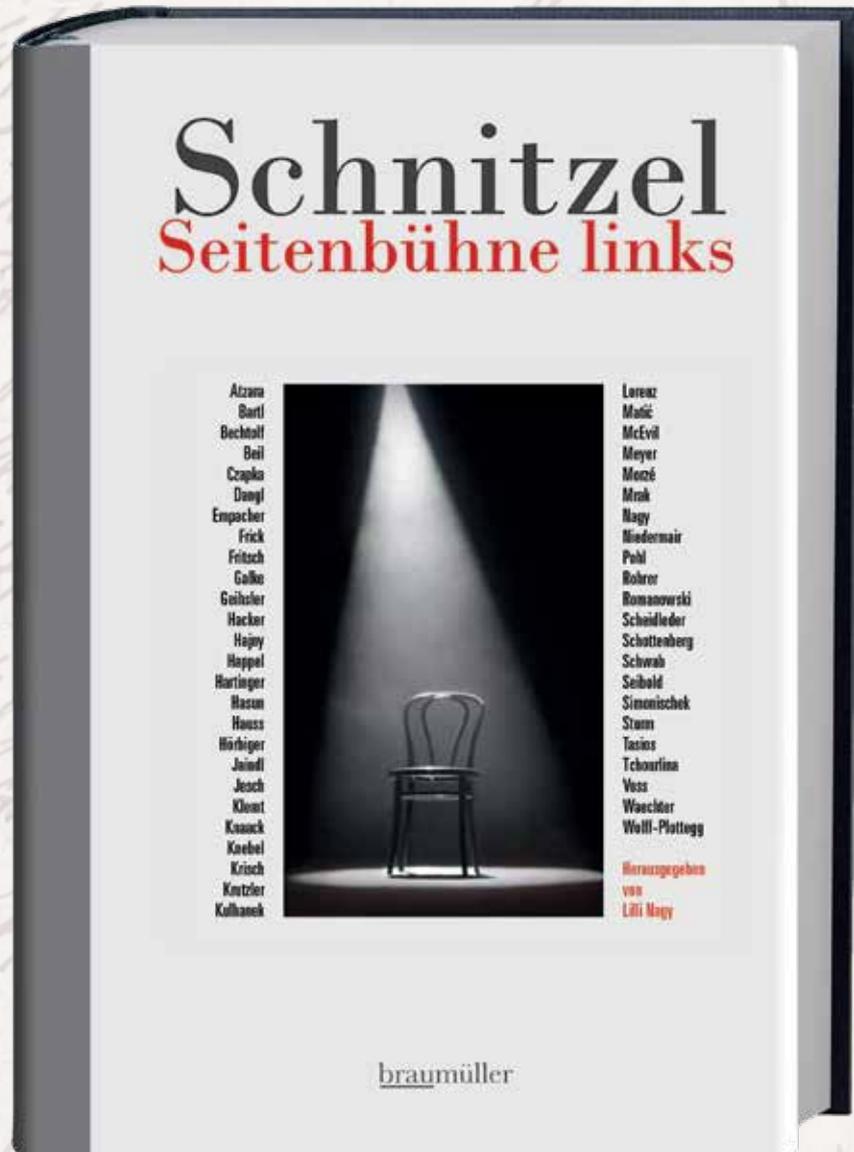
**DDr. Emilia Nagy**, Übersetzer- und Dolmetschstudium in Graz (Russisch), Medizinstudium in Wien. Seit über zwanzig Jahren in der Wiener Theaterwelt als Betriebsärztin umtriebig. Hobbys: Kochen, Fremdsprachen, Reisen. Genau in dieser Reihenfolge.

Dieses Theaterbuch erzählt vom Kochen und Essen, wie es in Theaterstücken literarisch beschrieben und für Aufführungen praktisch umgesetzt wird. Ein großer Scheinwerfer fällt dabei auf den Faszinationsort Requisite als Theaterküche. Theatermenschen berichten von ihren ganz persönlichen kulinarischen Erfahrungen auf der Bühne. Spontane Erinnerungen an das Thema Essen auf und hinter den weltbedeutenden Brettern wollen amüsieren, inspirieren und mit Rezeptvorschlägen zum Nachkochen animieren. Als langjährige Theaterbetriebsärztin im Burgtheater, Volkstheater, Theater in der Josefstadt und in den Kammerspielen in Wien lädt die Herausgeberin zu einem kulinarischen Spaziergang on stage und backstage. Für jeden Beitrag in diesem Kochbuch der etwas anderen Art haben die p.t. Rezeptschreiber:innen lustvoll eine Hauptrolle mit Schürze und Kochlöffel übernommen. Vorhang auf!

## Beiträge u. a. von:

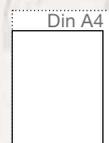
- Hermann Beil
- Michael Dangl
- Sarah Viktoria Frick
- Maria Happel
- Mavie Hörbiger
- Johannes Krisch
- Markus Meyer
- Michael Schottenberg
- Martin Schwab
- Peter Simonischek
- Grischka Voss

- 48 Theatermensen teilen ihre Bühnenerfahrungen
- Persönliche Rezepte
- Faszinationsort Requisite
- Das etwas andere Kochbuch und besondere Theaterbuch



Lilli Nagy  
**Schnitzel Seitenbühne links**

WG: 455, Themenkochbücher



Bereits erschienen



9 783991 003823

ISBN 978-3-99100-382-3

208 Seiten, Halbleinen

Format 19,5 x 25 cm

ca. (D) € 36

# Generationen im Clinch: Wie hat Arbeit Zukunft?



© fotonovo.at/Daniel Novotny

**Georg Grund-Groiss** wurde 1964 in Linz geboren. Er studierte Philosophie und Politikwissenschaft an der Universität Wien. Seit 28 Jahren arbeitet er in verschiedenen Funktionen beim Arbeitsmarktservice Österreich: Zuerst als Berater, dann als Arbeitsmarktbeobachter, Pressesprecher und Callcenter-Manager. Von 2010 bis 2019 leitete er das AMS in Wiener Neustadt. Seit Anfang 2020 ist er Leiter des AMS in Gänserndorf.



© Philipp Hacker-Walton

**Philipp Hacker-Walton**, Jahrgang 1983, hat in Wien Journalismus und Medienmanagement studiert und war elf Jahre lang für die österreichische Tageszeitung „KURIER“ tätig, u. a. im Politik-Ressort und als Korrespondent in Brüssel. Seit 2017 arbeitet er für das NÖ Pressehaus. Bisherige Veröffentlichungen u. a. Politik 2.0 – Demokratie im Netz und Vom Außenseiter zum Boss – Als Bruce Springsteen sich seine Songs zurückholte.

Bei Braumüller erschienen:  
Arbeit und Gerechtigkeit (2019)  
Das halbe Grundeinkommen (2021)

Der große Personalmangel bedroht Wohlstand und Zusammenhalt gründlicher als die Wirtschaftskrise 2009 und die Inflationskrise heute. Denn in ihm stecken ein tiefer Generationenkonflikt, aber auch ein faszinierender Drang zur Weiterentwicklung der Arbeitsgesellschaft. Nicht die schöne Vision des New Work beherrscht die Szene, es regiert der Verdross. Klar scheint: Der Mangel an Arbeitskräften wird auf absehbare Zeit bestehen bleiben – und die Arbeitswelt nach Corona wird nicht mehr werden wie davor.

Fast scheint es, als hätten die Jüngeren mit dem New Work erstmals einen Hebel gefunden, mit dem sie die Mehrheit der Älteren tatsächlich aus ihrer Selbstgerechtigkeit kippen können. Indessen scheinen viele Baby Boomer auszublenden, dass mit No Work, dem flotten Abschied in die Pension, ihre Verantwortung für Wirtschaft und Gesellschaft nicht einfach gelöscht ist.



ISBN 978-3-99100-268-0  
176 Seiten, Softcover  
(D) € 17,00



ISBN 978-3-99100-319-9  
176 Seiten, Softcover  
(D) € 18,00

- **Personalmangel:**  
Die nächste Etappe im Wandel der Arbeitswelt
- **Was müssen Arbeitgeber\*innen tun, um die Lücken in ihren Teams zu füllen?**
- **Unter welchen Bedingungen wollen Millennials und Generation Z künftig ihren Lebensunterhalt verdienen?**
- **Welche Rahmenbedingungen müssen Politik und Wirtschaft besser heute als morgen ändern?**



Georg Grund-Groiss / Philipp Hacker-Walton  
**Wenn New Work auf No Work trifft**  
Das Generationendrama um die Arbeit bedroht Wohlstand und Zusammenhalt.

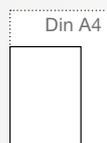
WG: 973, Gesellschaft, Medien, Soziales, Kommunikation

**Veranstaltungen mit den Autoren möglich**

**Erscheint am  
1. März 2023**



9 783991 003755



**ISBN 978-3-99100-375-5**  
ca. 200 Seiten, Broschur  
Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 22



ISBN ebook:  
978-3-99100-376-2  
ca. (D) € 19,99

# Faktencheck Lachen



© Daniela Klemencic

*Norbert Peter, geboren 1967 in Wien, ist studierter Kommunikationswissenschaftler und Politologe, seit 1995 erfolgreicher Kabarettist und Kabarett-Programmschreiber (Kabarett-Duo Peter & Tekal), Journalist, Verfasser von satirischen Kolumnen in Zeitschriften und auf Websites. Er lebt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern in Wien.*

*Bei Braumüller erschienen:*

*Ich lass mich doch nicht verarzten! (2013) und Mailbox voll, Akku leer. Müssen wir jetzt reden? (2014)*



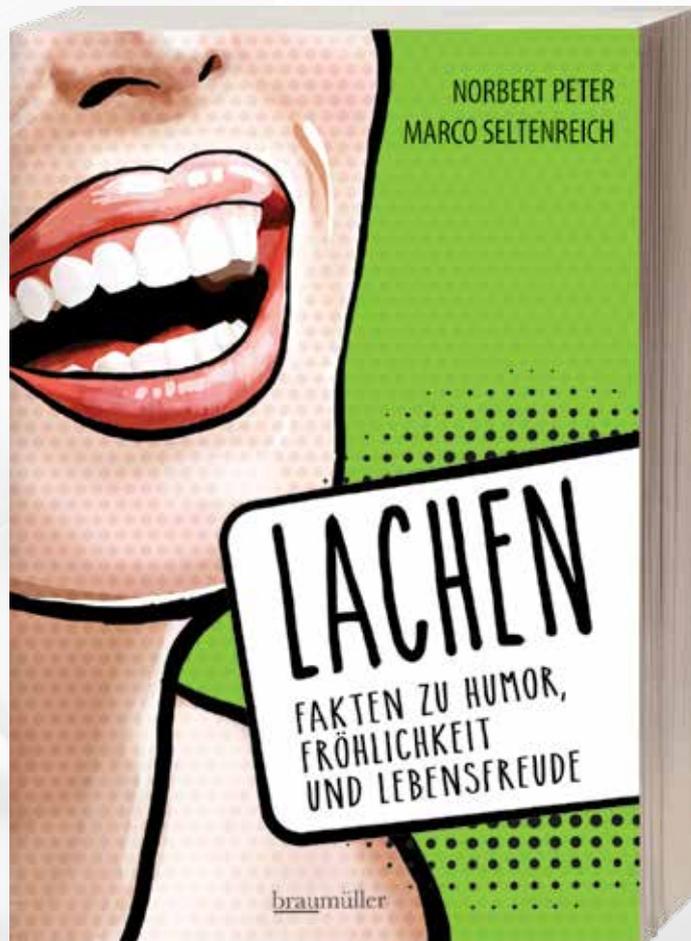
© Kurt Keinrath

*Marco Seltenreich wurde 1973 in Wien geboren und hat seine Wurzeln im Journalismus. Der Vater von zwei Kindern hat eine Vielzahl von Büchern in verschiedenen Genres und Gattungen veröffentlicht: Fachliteratur zu Storytelling, Karrierehilfe und Medizin, Satire, Psychologie sowie Selbstdenk- und Alltagsgeschichten. Marco Seltenreich lebt und arbeitet als Experte für ansprechendes Storytelling in Wien.*

Es ist erstaunlich, was ein komplexes Zusammenwirken von ein paar Gesichtsmuskeln bewirken kann und wie es Menschen seit Jahrtausenden auf emotionaler Ebene verbindet. Das Lachen eines Gegenübers sagt uns in Sekundenbruchteilen mehr über dessen Persönlichkeit als jede andere körperliche Regung, zu der wir fähig sind. Und doch verschwenden wir selten bis nie einen Gedanken daran, was diese menschlichste aller Ausdrucksformen bewirkt und welchen Einfluss sie auf so gut wie alle Lebensbereiche hat.

Lachen ist weitaus mehr als ein Ausdruck der Freude, von Freundlichkeit oder Begeisterung. Es verbessert die Lebensqualität, unsere Gesundheit und die Art und Weise, wie wir miteinander agieren. Lachen ist aber auch ein wichtiges Ventil für die Psyche, um mit Angst, Nervosität oder Abscheu umzugehen.

- Lachen als wesentlicher Teil unserer Kommunikation
- Praxisnah aufbereitete wissenschaftliche Erkenntnisse rund um die gesundheitlichen und seelischen Vorzüge des Lachens
- Kompakt und kurzweilig präsentiertes „Lachwissen“ und Fun Facts zum Staunen



Norbert Peter / Marco Seltenreich

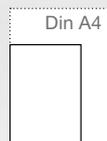
## Lachen

Fakten zu Humor, Fröhlichkeit und Lebensfreude

WG: 973, Gesellschaft, Medien, Soziales, Kommunikation

Veranstaltungen mit  
den Autoren möglich

Erscheint am  
1. März 2023



ISBN eBook:  
978-3-99100-374-8  
ca. (D) € 19,99



9 783991 003731

ISBN 978-3-99100-373-1

ca. 200 Seiten, Broschur  
Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 22

# Streetfood für zu Hause



© Petra Schmidt

**Rudolf Kallinger** ist Psychotherapeut, Kräuterpädagoge, Naturliebhaber, lebt und arbeitet in Wien und Maria Anzbach. Neben seinem Vollzeitjob vertieft er sich in das Herstellen von Lebensmitteln, was u. a. zur Entwicklung einer eigenen Herstellungsmethode von Sauerteigbrotten führte. In Maria Anzbach gibt er Brotbackkurse.

Bei Braumüller erschienen: Sauerteig. Vom Zauber des Einfachen (2021)



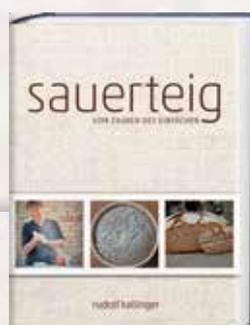
© Rudolf Kallinger

**Marlene Schmoranzer** studiert Lebensmittel- und Biotechnologie und pendelt zwischen Maria Anzbach und Wien. Im Rahmen des Studiums lernt sie verschiedene Verfahren kennen, wie man Lebensmittel verarbeiten kann. In ihrer Freizeit beschäftigt sie sich mit gesunder Ernährung.

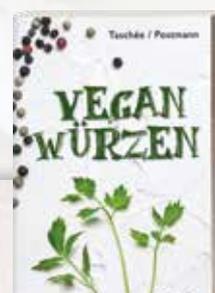
Fladenbrote sind auf dem gesamten Erdball verbreitet: von Gyros, Tortilla, Yufka, Naanbrot bis hin zur schwäbischen Dinnete und burgenländisch-steirischen Balassn. Fladen sind ideal für zwischendurch oder als Beilage zu Eintöpfen, Currys und Gegrilltem. Die Zubereitungsmöglichkeiten sind endlos: gefüllt, belegt, eingerollt, gefaltet, zusammengeklappt aus dem Ofen oder aus der Pfanne. All das von hauchdünn bis fluffig-flaumig.

In diesem Buch finden sich viele klassische Rezepte vegan interpretiert, neu kreiert und so einfach wie möglich gehalten. Zudem wird alles selbst hergestellt: die Fladen, die Füllungen, Senf und Ketchup bis hin zu Gewürzmischungen, Chutneys und Chilisaucen. Schritt-für-Schritt-Anleitungen erleichtern das Nachbacken, und die Zubereitung wird zum reinsten Vergnügen.

## Ebenfalls erschienen:

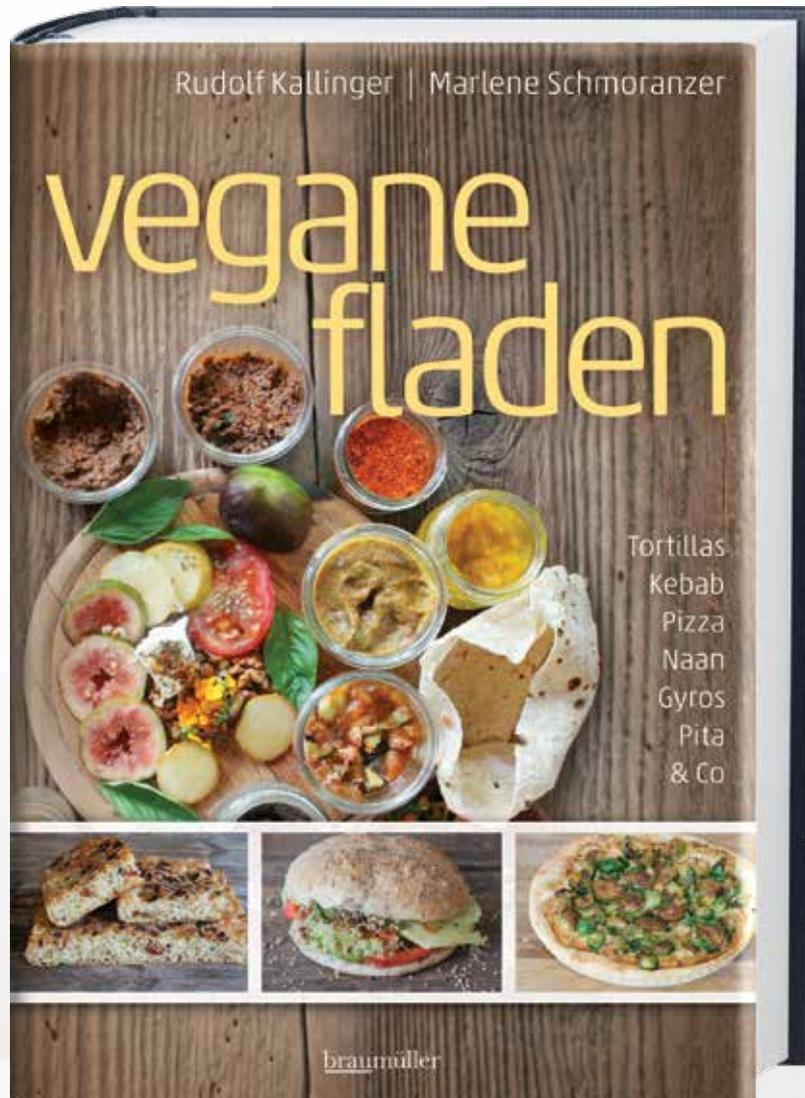


**Rudolf Kallinger**  
ISBN 978-3-99100-338-0  
208 Seiten, Hardcover  
(D) € 28,00



**Tasché/Postmann**  
ISBN 978-3-99100-247-5  
200 Seiten, Broschur  
(D) € 17

- **Klassiker aus aller Welt – vegan und regional interpretiert**
- **Einfache Rezepte – vielfältig, saisonal**
- **Große Auswahl an Füllungen, Gewürzmischungen, Chutneys, Saucen etc.**
- **Inklusive Schritt-für-Schritt-Anleitungen**



Rudolf Kallinger / Marlene Schmoranzner

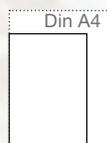
## **Vegane Fladen**

Tortillas, Kebab, Pizza, Naan, Gyros, Pita & Co

WG: 455, Themenkochbücher

**Veranstaltungen mit  
den Autor\*innen möglich**

**Erscheint am  
2. Mai 2023**



**ISBN 978-3-99100-377-9**

ca. 280 Seiten, Hardcover

Format 16,5 x 24 cm

ca. (D) € 28



9 783991 003779





Frisch auf den Tisch ...



# Salat in der Hauptrolle



© Archiv der Autoren

**Ulli Lassenberger** – Tochter einer Konditorin – studierte Humanmedizin. Ausbildung zur Allgemeinmedizinerin, Fachärztin für Psychiatrie und systemische Familientherapeutin. Von 2003 bis 2017 als Fachärztin in eigener Ordination in Wien tätig.

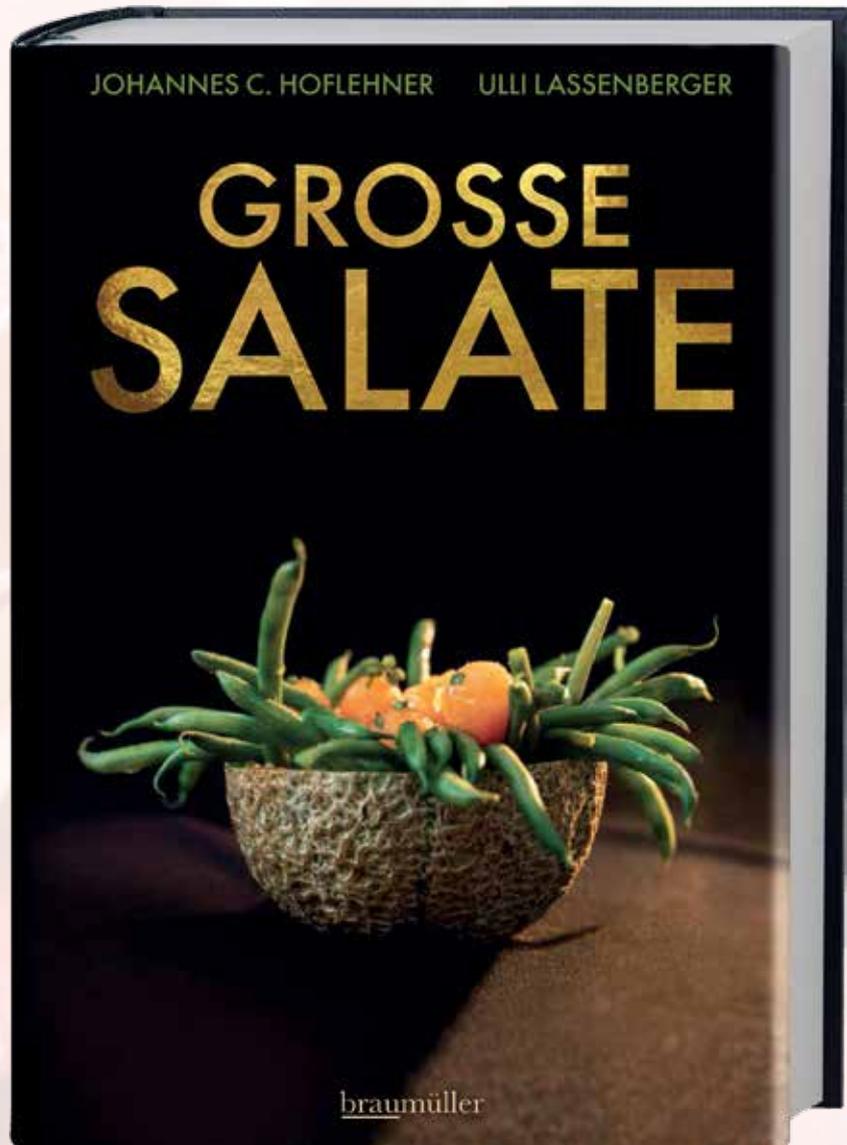


© Archiv der Autoren

**Johannes C. Hoflehner** Regisseur, Autor von Theaterstücken, Hörspielen und theatertheoretischen Texten, Kulturmanager, Theater- und Agenturgründer. Von 2001 bis 2016 Intendant des Theater Forum Schwechat. Er ist heute freischaffender Autor und Regisseur.

Salate haben sich längst von ihrem Dasein als Beilage emanzipiert. Sie sind für alle, ob Reduktarier, Vegetarier oder Veganer, eine leichte und ausgewogene Hauptspeise, die mit ihren frischen saisonalen und möglichst regionalen Zutaten jede Jahreszeit genussvoll und farbenfroh auf den Teller bringt. *Große Salate* unterstützt den Trend, den Fleischkonsum zu reduzieren und durch eine gesunde und köstliche Alternative auszugleichen – CO<sub>2</sub>-Reduktion als Gaumenfreude. Über 80 klassische und neu kreierte Salate werden mit Rezepten und in ausdrucksstarken Fotos präsentiert, worin sich Lebensfreude und Gestaltungslust widerspiegeln. In diesem Buch finden sich viele zusätzliche Anregungen, mit denen die Salate auf eine persönliche Weise weiterentwickelt werden können.

- Salat als leichtes Hauptgericht
- 80 Rezepte mit vielen kreativen Varianten
- Bonusmaterial: verflüssigte Salate
- Nachhaltig und CO<sub>2</sub>-reduzierend



Johannes C. Hoflehner und Ulli Lassenberger

## Große Salate

Von der Beilage zum Hauptgericht

WG: 455, Themenkochbücher

Veranstaltungen mit  
den Autor\*innen möglich

Erscheint am  
9. Januar 2023



ISBN 978-3-99100-371-7

ca. 240 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen

Format 19,5 x 25 cm

ca. (D) € 34



9 783991 003717

# Österreichische Küche im Mini-Format



© Kurt-Michael Westermann



Wiener Schnitzel, Tafelspitz, Krautfleckerl, Powidltascherl oder Kaiserschmarrn – wer an österreichische Speisen denkt, kommt an diesen Klassikern nicht vorbei. Lassen Sie sich von Bernie Rieder in die österreichische Küche entführen und entdecken Sie, wie Kochtraditionen aus Ungarn, Böhmen und Norditalien unser Kochen geprägt haben. Ein Muss für Liebhaber österreichischer Köstlichkeiten für zu Hause, auf Reisen und überall sonst, wo es Herde gibt.

*Bernie Rieder* lernte bei den Spitzenköchen Reinhard Gerer in Wien sowie Roland Trettl und Eckart Witzigmann im Salzburger Hangar-7. Seine erste Stelle als Chefkoch trat er mit 21 in der Eselmühl in St. Margarethen (Burgenland) an. In Wien kochte er im Graf Hunyady, im Das Turm und im Restaurant Österreicher im MAK.



**Bernie Rieder**  
ISBN 978-3-99100-127-0  
440 Seiten, (D) € 29,90



**Bernie Rieder**  
ISBN 978-3-99100-169-0  
280 Seiten, (D) € 29,90

## Österreichische Küche bei Braumüller:

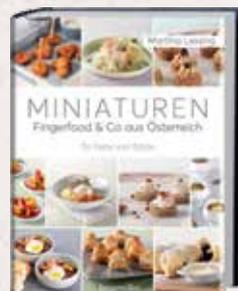
Sprechen Sie Ihre  
Vertreter\*innen auf  
Aktionen an.



**Bernie Rieder**  
ISBN 978-3-99100-190-4  
160 Seiten, (D) € 18,90



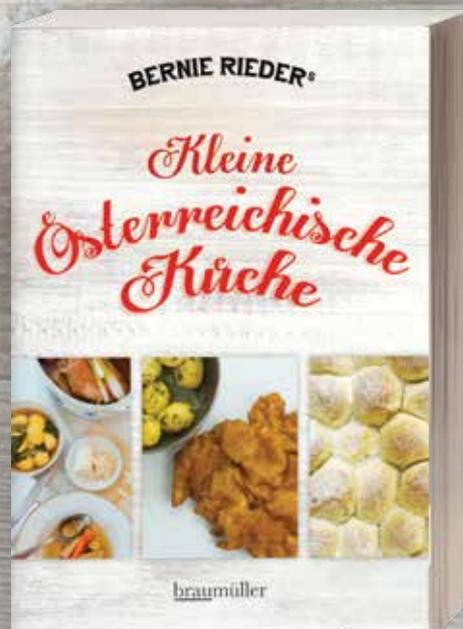
**Bernie Rieder**  
ISBN 978-3-99100-048-8  
248 Seiten, (D) € 29,90



**Martina Lessing**  
ISBN 978-3-99100-294-9  
232 Seiten, (D) € 27

- So kocht Österreich – kleines Standardwerk zum Mitnehmen
- Vom perfekten Schweinsbraten und Backhendl bis zu Cremeschnitten
- Klassisch, innovativ, kreativ – so soll Kochen sein!

Aufsteller  
11/10



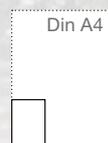
mea  
ois  
wia  
mia  
GASTLAND  
ÖSTERREICH  
LEIPZIGER  
BUCHMESSE  
2023

Bernie Rieder  
**Kleine Österreichische Küche**

WG: 455, Themenkochbücher

Veranstaltungen mit  
dem Autor möglich

Erscheint am  
**3. April 2023**



ISBN e-book:  
978-3-99100-381-6  
ca. (D) € 8,99



9 783991 003809

**ISBN 978-3-99100-380-9**  
ca. 128 Seiten, Broschur, zahlreiche  
Farbfotografien. Format 7 x 10 cm  
ca. (D) € 10

# Lost Places

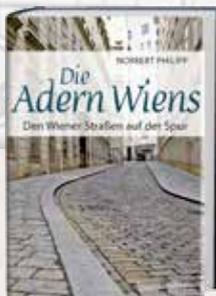


© Archiv des Autors

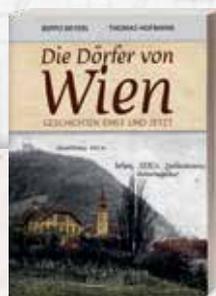
**Peter Ruppert**, geboren 1944 in Wien. Buchvertreter, dann Verkaufsleiter Österreich für namhafte Schweizer, österreichische und deutsche Verlage. Zuletzt Repräsentant eines großen Verlages für Österreich und Südtirol. Seit 60 Jahren Liebhaber und Sammler von Viennensia. Lebt im Weinviertel nahe Wien.

Viele Orte und Gebäude, die vor einigen Jahren noch das Stadtbild Wiens prägten, existieren heute nicht mehr oder sind nur noch teilweise erhalten. Peter Ruppert weiß, wie und wo sich die Wiener\*innen im 19. Jahrhundert vergnügten, wie es Geschäftsleuten gelang, Tausende Gäste anzulocken, und welche Künstler\*innen damals engagiert wurden, um die Tanzwütigen zu begeistern. Er berichtet von Aufstieg, Erfolg und Niedergang einstiger Attraktionen, von Freizeitstätten außerhalb der damaligen Stadtgrenze sowie von beinahe oder gänzlich vergessenen Orten Wiens. Auf alten Bildern und Grafiken kann man u.a. das Wiener Stadttheater, die Rotunde, den Flughafen Aspern, den Himmelhof, die Preßburger Bahn, das Dianabad, die Rotschildgärten, das Literatencafé Griensteidl und Venedig in Wien entdecken. Darüber hinaus erhält man viele Hintergrundinformationen und erfährt, welche Lost Places heute noch besichtigt werden können.

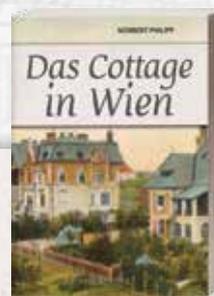
## Ebenfalls in der Reihe erschienen:



ISBN 978-3-99100-278-9  
224 Seiten, Hardcover  
(D) € 21



ISBN 978-3-99100-334-2  
240 Seiten, Klappenbroschur  
(D) € 24

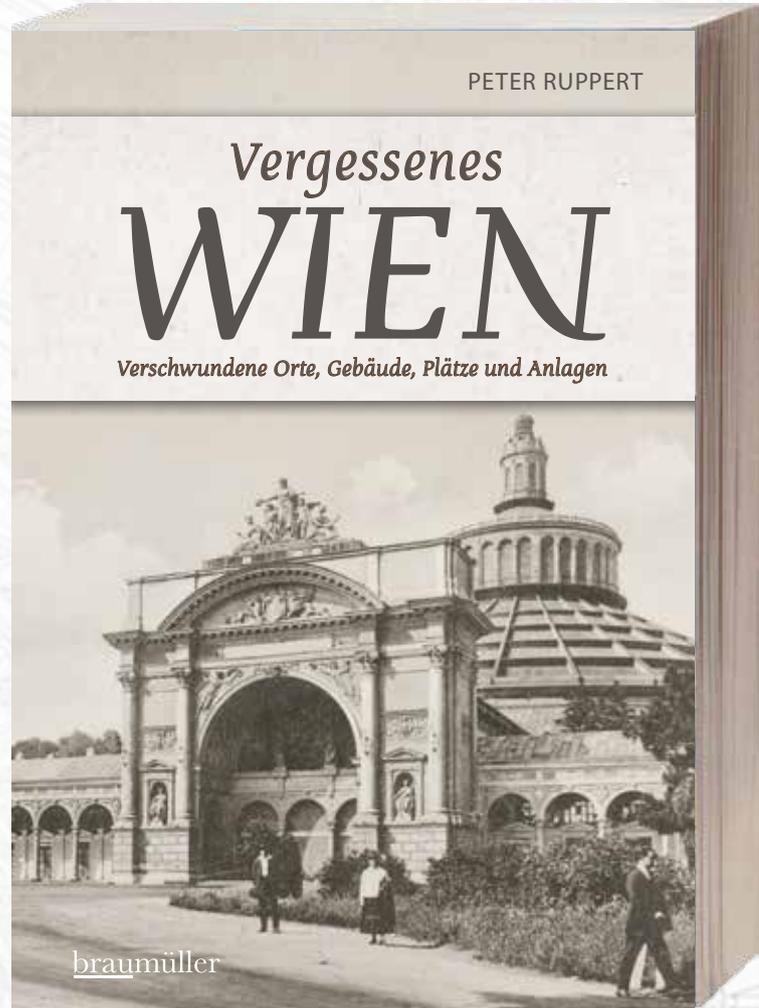


ISBN 978-3-99100-349-6  
224 Seiten, Klappenbroschur  
(D) € 24



ISBN 978-3-99100-356-4  
ca. 280 Seiten, Klappenbroschur  
(D) € 28

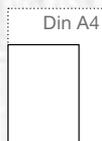
- **Einstige Vergnügungsstätten, Attraktionen und Theater, die dem Zeitgeist zum Opfer fielen**
- **Hinweise zu Spuren verschwundener Orte**
- **Mit vielen historischen Bildern und Grafiken**



Peter Ruppert  
**Vergessenes Wien**  
Verschwundene Orte, Gebäude, Plätze und Anlagen  
WG: 558, Regionalgeschichte

**Veranstaltungen mit dem Autor möglich**

**Erscheint am  
2. Mai 2023**



ISBN e-book:  
978-3-99100-379-3  
ca. (D) € 21,99

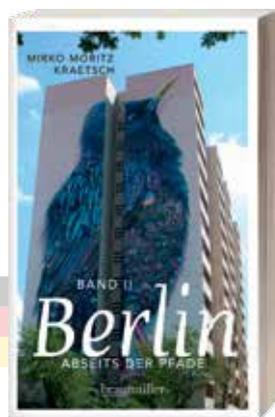


9 783991 003786

**ISBN 978-3-99100-378-6**  
ca. 280 Seiten, Klappenbroschur  
Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 24



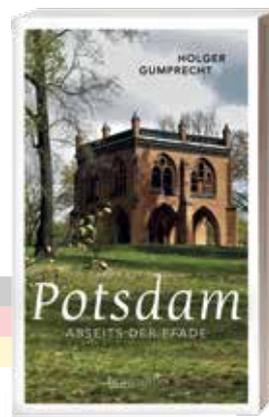
**Cordula Natusch**  
*Hamburg abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-260-4



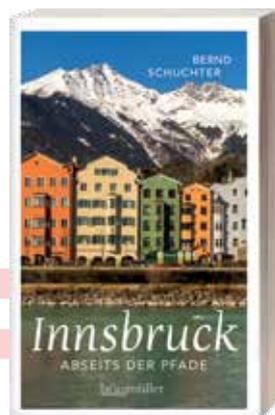
**Mirko Moritz Kraetsch**  
*Berlin abseits der Pfade (Band II)*  
ISBN 978-3-99100-213-0



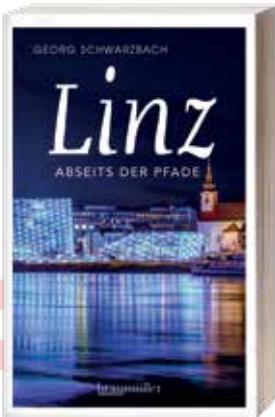
**Franz Klug**  
*München abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-157-7



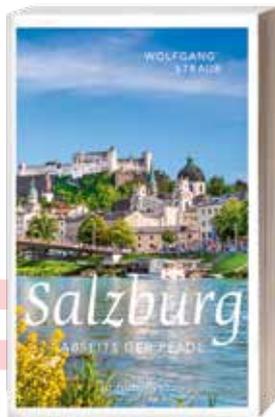
**Holger Gumprecht**  
*Potsdam abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-233-8



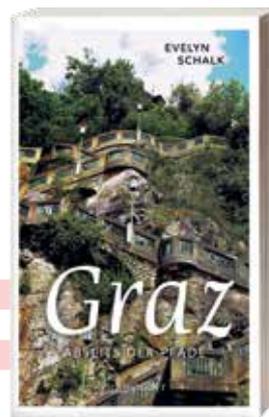
**Bernd Schuchter**  
*Innsbruck abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-142-3



**Georg Schwarzbach**  
*Linz abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-262-8



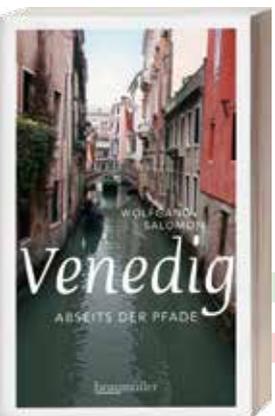
**Wolfgang Straub**  
*Salzburg abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-209-3



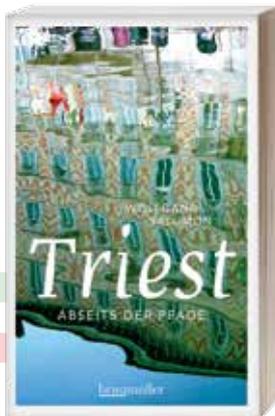
**Evelyn Schalk**  
*Graz abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-236-9



**Erika Wimmer Mazohl**  
*Meran abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-207-9



**Wolfgang Salomon**  
*Venedig abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-005-1



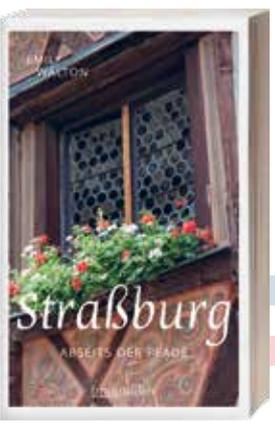
**Wolfgang Salomon**  
*Triest abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-101-0



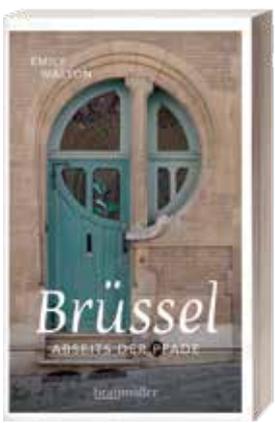
**Michael Dangl**  
*Grado abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-153-9



**Georg Renöckl**  
*Paris abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-296-3



**Emily Walton**  
*Straßburg abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-140-9



**Emily Walton**  
*Brüssel abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-179-9



**Thomas Fuchs**  
*Amsterdam abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-211-6

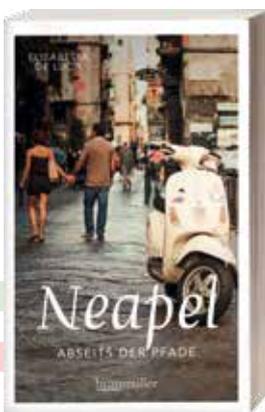
- generell ab 10 Ex. gemischt  
45 % Rabatt
- volles Remissionsrecht
- Plakat  
ISBN 978-3-99108-001-5



# Abseits der Pfade



**Georg Renöckl**  
*Wien abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-276-5



**Elisabetta De Luca**  
*Neapel abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-274-1

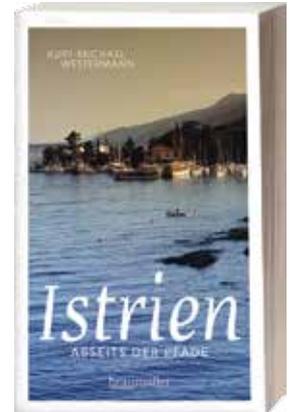
NEU



**Elisabetta De Luca**  
*Rom abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-360-1



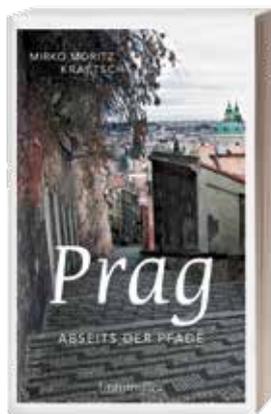
**Susanne Vukan**  
*Florenz abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-358-8



**Kurt-Michael Westermann**  
*Istrien abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-249-9

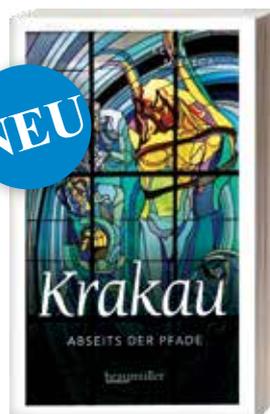


**Bettina Spoerri,  
Miklós Klaus Rózsa**  
*Zürich abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-298-7

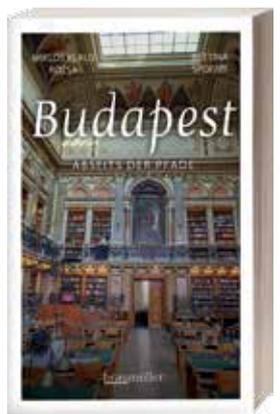


**Mirko Moritz Kraetsch**  
*Prag abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-131-7

NEU



**Kevin Mitrega**  
*Krakau abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-327-4



**Bettina Spoerri,  
Miklós Klaus Rózsa**  
*Budapest abseits der Pfade*  
ISBN 978-3-99100-317-5

# Lieferbare Titel

## DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

### Aiginger, Thomas

*Ausnahmezustand*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-207-8

### Ayoub, Susanne

*Das Mädchen von Ravensbrück*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-007-4

### Benyoët, Elazar

*Buchstabil*  
€ 28 | ISBN 978-3-99200-338-9

### Fraglicht

€ 34,90 | ISBN 978-3-99200-010-4

### Olivenbäume, die Eier legen

€ 29,90 | ISBN 978-3-99400-019-5

### Sandkronen

€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-055-5

### Scheinheilig

€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-004-3

### Brainin, Josef

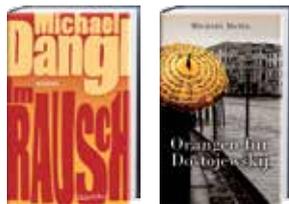
*Der Staubleser*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-081-4

### Dangl, Michael

*Hymnos an den Süden*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-323-5

### Im Rausch

€ 24 | ISBN 978-3-99200-226-9



### Orangen für Dostojewskij

€ 24 | ISBN 978-3-99200-297-9

### Rampenflucht

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-014-2

### Schöne Aussicht Nr. 16

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-071-5

### Eder, Fabian

*Aufstand*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-100-2

### Das Gesicht der Anderen

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-116-3

### Ernst, Jürgen-Thomas

*Anima*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-015-9

### Schweben

€ 20 | ISBN 978-3-99200-189-7

### Vor hundert Jahren und einem Sommer

€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-139-2



### Feimer, Isabella

*Frieda*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-334-1

### Stella maris

€ 20 | ISBN 978-3-99200-181-1

### Trophäen

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-143-9

### Goubran, Alfred

*Aus.*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-016-6

### Das letzte Journal

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-133-0

### Durch die Zeit in meinem Zimmer

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-104-0



### Herz

€ 20 | ISBN 978-3-99200-183-5

### Kleine Landeskunde

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-052-4

### Ort

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-011-1

### Schmerz und Gegenwart

€ 15 | ISBN 978-3-99200-254-2

### Hager, Philipp

*Liebe unter Einzellern*  
€ 17,90 | ISBN 978-3-99200-156-90

### Wolkenjagd

€ 18 | ISBN 978-3-99200-205-4

### Jecker Lambreva, Evelina

*Entscheidung*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-258-0



### Im Namen des Kindes

€ 24 | ISBN 978-3-99200-327-3

### Nicht mehr

€ 22 | ISBN 978-3-99200-166-8

### Vaters Land

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-106-4

### Kaizik, Jürgen

*Die Zukunft der Gottesanbeterin*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-145-3

### Ich und der Andere

€ 22 | ISBN 978-3-99200-293-1

### Musils Mörder

€ 18 | ISBN 978-3-99200-170-5

### Karner, Monika

*Nur zu zweit*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-193-4

### Köpf, Gerhard

*Ausserfern*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-212-2

### Das Dorf der 13 Dörfer

€ 24 | ISBN 978-3-99200-185-9

### Die Legende von Montecassino

€ 18 | ISBN 978-3-99200-311-2

### Innerfern

€ 20 | ISBN 978-3-99200-214-6

### Palmengrenzen

€ 22 | ISBN 978-3-99200-269-6

### Kremer, Gidon

*Briefe an eine junge Pianistin*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-089-0

### Krenek, Ernst

*Im Atem der Zeit*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-048-7

### Im Atem der Zeit. Hörbuch

€ 39,90 | ISBN 978-3-99200-053-1

### In der Zeiten Zwiespalt

€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-049-4

### Kresser, Bastian

*Die andere Seite*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-232-0



### Klopfszeichen

€ 24 | ISBN 978-3-99200-305-1

### Mähr, Christian

*Carbon*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-271-9

### Der Jüngste Tag des Peter Gottlieb

€ 24 | ISBN 978-3-99200-203-0

### Nestroy, Johannes

*Über dem Meer*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-220-7

### Pfeiffer, Hermann

*Halte Dich dicht an mich und eile!*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-114-9

### Riese, Cornelius

*Wahrhaftigkeit*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-317-4

### Sammer, Claudia

*Ein zögerndes Blau*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-230-6

### Als hätten sie Land betreten

€ 20 | ISBN 978-3-99200-285-6

### Wild Card

€ 20 | ISBN 978-3-99200-307-5



### Schindl, Andreas

*Die Verspätung*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-267-2

### Paur's Traum

€ 24 | ISBN 978-3-99200-218-4

### Schuchter, Bernd

*Föhnstage*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-120-0

### Herr Maschine oder vom

wunderlichen Leben und Sterben

des Julien Offray de La Mettrie

€ 20 | ISBN 978-3-99200-201-6



*Jacques Callot und die Erfindung des Individuums*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-168-2

*Gustave Courbet und der Blick der Verzweifelten*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-299-3

*Rikolas letzter Auftritt*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-248-1

**Sebestyén, György**  
*Thennberg oder Versuch einer Heimkehr*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-009-8

**Soder, Stefan**  
*Cafe Selig*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-325-9



*Club*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-127-9

*Die Tour*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-246-7

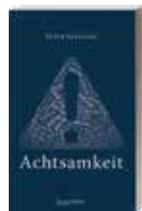
*Simonhof*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-179-8

**Sokopp, Alva**  
*Gut gekühlt ist fast geerbt*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-195-8

**Spoerri, Bettina**  
*Herzvirus*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-154-5

*Konzert für die Unerschrockenen*  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-096-8

**Stappacher, Elvira**  
*Von Fall zu Fall*



€ 24 | ISBN 978-3-99200-319-8

**Strasser, Peter**  
*Achtung Achtsamkeit*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-160-6

*Immer wieder dasselbe und am besten nichts Neues*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-112-5

*Lust*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-137-8

*Umdrehen und Weggehen*  
€ 16 | ISBN 978-3-99200-275-7

**Thiel, Georg**  
*Jud*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-199-6

*Die Natur der Dinge*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-283-2

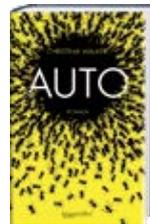
*Nachtfahrt*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-303-7

**Tschan, Patrick**  
*Eine Reise später*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-141-5

*Keller fehlt ein Wort*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-020-3

*Polarrot*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-069-2

*Schmelzwasser*  
€ 25 | ISBN 978-3-99200-330-3



**Walker, Christina**  
*Auto*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-309-9

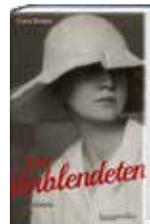
**Walton, Emily**  
*Der Sommer, in dem F. Scott Fitzgerald beinahe einen Kellner zersägte*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-152-1

**Winiewicz, Lida**  
*Achterbahn*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-250-4

*Der verlorene Ton*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-164-4

*Ist die schwarze Köchin da?*  
€ 9 | ISBN 978-3-99200-211-5

*Späte Gegend*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-281-8



**Winter, Franz**  
*Bach*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-118-7

*Die Schwierigen*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-187-3

*Die Verblendeten*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-228-3

*Orfanelle*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-073-9

*Palazzo Vendramin*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-091-3

*Sommerfrische*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-131-6

**Zels, Martin**  
*Aus der Haut*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-216-0

*Die vorderen Hände*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-295-5

## LITERATUR IN ÜBERSETZUNG

**Bellová, Bianca**  
*Toter Mann*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-110-1

**Dutka, Edgar**  
*Fräulein, der Hundefänger kommt!*  
A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-000-5

*Waisenhausgasse 5*  
A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-042-5

**Hakl, Emil**  
*Acht Tage bis Montag*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-122-4

*Kiras Version*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-236-8

*Regeln des lächerlichen Benehmens*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-083-8

*Treffpunkt Pinguinhaus*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-012-8

**Hejkalová, Markéta**  
*Der Zauberer aus Peking*  
A. d. Tschech. v. Johanna Posset  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-056-2

**Katischonok, Jelena**  
*Das Haus in der Palissadnaja*  
A. d. Russ. v. Claudia Zecher  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-124-8

**Kemény, István**  
*Liebe Unbekannte*  
A. d. Ungar. v. Tímea Tankó  
€ 28,90 | ISBN 978-3-99200-098-2

**Komárek, Stanislav**  
*Das schwarze Häuschen*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-006-7

**Kratochvíl, Jiří**  
*Brüner Erzählungen*  
A. d. Tschech. v. Johanna Posset  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-001-2

*Das Versprechen des Architekten*  
A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve u. Ch. Rothmeier  
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-005-0

*Die niederträchtige Boshaftigkeit des Seins*  
A. d. Tschech. v. Kathrin Janka  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-234-4



*Femme fatale*  
A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve u. Ch. Rothmeier  
€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-050-0

*Gute Nacht, süße Träume*  
A. d. Tschech. v. Ch. Rothmeier  
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-147-7

**Kreisler, Fritz**  
*Trotz des Tosens der Kanone*  
Hrsg. von Clemens Hellsberg und Oliver Rathkolb, a. d. Engl. von Brigitte Hilzensauer  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-135-4



**Kríšťufek, Peter**  
*Das Haus des tauben Mannes*  
A. d. Slowakischen v. Mirko Kraetsch  
€ 25 | ISBN 978-3-99200-252-8

# Lieferbare Titel

**Perkins Gilman, Charlotte**

*Die gelbe Tapete*  
A. d. amerik. Engl. von Alfred Goubran  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-040-1

**Pilátová, Markéta**

*Mein Lieblingsbuch*  
A. d. Tschech. v. J. Koudela-Hansen-Löwe  
u. Ch. Rothmeier  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-075-3

**Tsunami Blues**

Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-175-0

**S. Lovell, Mary**

*Das abenteuerliche Leben*  
Aus dem Englischen v. Alfred Goubran  
€ 39 | ISBN 978-3-99200-277-1

**Sheikh Nefzawi; Goubran, Alfred**

*Der parfümierte Garten*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-279-5



**Škvorecký, Josef**

*Der siebenarmige Leuchter*  
Aus dem Tschechischen v. Hanna Vintr  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-336-5

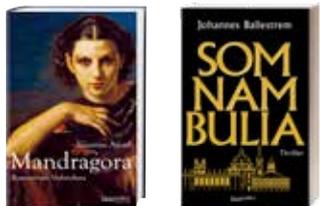
**Vajda, Miklós**

*Mutterbild in amerikanischem Rahmen*  
A. d. Ungar. v. Timea Tankó  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-046-3

## SPANNUNG

**Ayoub, Susanne**

*Mandragora*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-013-5



**Ballestrem, Johannes**

*Somnambulia*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-209-2

**Bayce, Ethan**

*Mount Maroon*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-057-9

**Beckstedt, Thomas**

*1888*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-129-3

**Triptychon**

€ 23 | ISBN 978-3-99200-158-3

**Cardano, Ludwig**

*Die Glocke*  
€ 19 | ISBN 978-3-99200-238-2

**Clostermann, Matthias**

*Prototyp*  
€ 19 | ISBN 978-3-99200-315-0

**Kaizik, Jürgen**

*Die Schatten Hölderlins*  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-008-1

**Kautz, Alexander**

*Sugar Dead*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-224-5

**Procházková, Iva**

*Der Mann am Grund*  
Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch  
€ 19 | ISBN 978-3-99200-222-1



**Die Residentur**

Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-273-3

**Winter, Franz**

*Operation Rheingold*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-041-8

**Wlasak, Helmut**

*In allen Punkten*  
€ 19 | ISBN 978-3-99200-287-0



**Nicht schuldig**

€ 21 | ISBN 978-3-99200-332-7

## HUMOR

**Peter, Norbert; Tekal, Ronny;  
Schönhofer, Claus**

*Ich lass mich doch nicht verarzten!*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-087-6

**Peter, Norbert**

*Die letzte Rolle*  
€ 16 | ISBN 978-3-99200-291-7

## BIOGRAFIEN

**Biron, Georg**

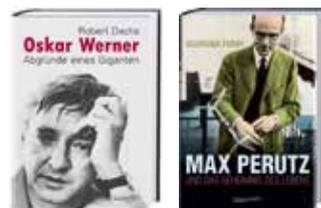
*Quasi Herr Karl*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-046-4

**Blaukopf, Kurt**

*Gustav Mahler*  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-036-5

**Dachs, Robert**

*Oskar Werner*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-023-5



**Ferry, Georgina**

*Max Perutz. Und das Geheimnis des Lebens*  
Aus dem Englischen v. Alfred Goubran  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-344-1

**Hacker-Walton, Philipp**

*Vom Außenseiter zum Boss*  
€ 19 | ISBN 978-3-99100-183-6

**Pohl, Ronald**

*Klaus Maria Brandauer*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-121-8

**Strobel, Beate**

*Gert Fröbe*  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-078-5

**Wegensteiner-Prull, Eva**

*Giuseppe Mazzini*  
€ 19 | ISBN 978-3-99100-223-9

## GENUSS & LIFESTYLE

**Chira, Anthony; Renöckl Georg**

*Food Jam*  
€ 29 | ISBN 978-3-99100-258-1



**Huber, Heino**

*Meine Lieblingsrezepte*  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-168-3

**Kallinger, Rudolf**

*Sauerteig. Vom Zauber des Einfachen*  
€ 28 | ISBN 978-3-99100-338-0

**Lessing, Martina**

*Entspannte Küche*  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-064-8

**Fingerfood & Feines**

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-167-6

**Finger Food & More**

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-019-8

**Miniaturen**

*Finger Food & Co aus Österreich*  
€ 27 | ISBN 978-3-99100-294-9



**Ott, Nicole**

*Marktkochbuch*  
€ 28 | ISBN 978-3-99100-329-8

**Renöckl, Georg**

*Wiener Märkte*  
€ 22 | ISBN 978-3-99100-192-8

**Rieder, Bernie**

*Omakochbuch*  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-048-8

**Österreichische Küche**

€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-127-0

**Österreichische Küche – Die Klassiker**

€ 17 | ISBN 978-3-99100-190-4



**Pollo d'Oro**

€ 29 | ISBN 978-3-99100-293-2

**Süße Österreichische Küche**  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-169-0

**Rigo, Hana**  
*Prager Küche*  
€ 29 | ISBN 978-3-99100-248-2

**Schmidt, Rainer**  
*Das große Teebuch*  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-225-3

*Das kleine Teebuch*  
€ 15 | ISBN 978-3-99100-185-0

**Siegl, Viktor**  
*Die besten Weine Österreichs 2023*  
€ 9,90 | ISBN 978-3-99100-363-2

**Sievers, Gerd Wolfgang**  
*La cucina veneziana*  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-227-7



*La cucina veneziana II*  
€ 21 | ISBN 978-3-99100-272-7

**Sunjic, Melita H.**  
*Remix im Kochtopf*  
€ 12,90 | ISBN 978-3-99100-062-4

**Tasché, Simone; Postmann, Klaus**  
*Alles Chili*  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-259-8

*Das große Buch vom Kräutertee*  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-315-1



*Das große Gewürzbuch*  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-229-1

*Vegan würzen*  
€ 17 | ISBN 978-3-99100-247-5

**Wechselberger, Johanna**  
*Espressomaschinen richtig bedienen*  
€ 15 | ISBN 978-3-99100-105-8

*Filterkaffee*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-106-5

**Wechselberger, Johanna;**  
**Hierl, Tobias**  
*Das Kaffeebuch*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7

*The Ultimate Coffee Book*  
€ 26,90 | ISBN 978-3-99100-042-6

## GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

**Backhausen, Martina**  
*Essgewohnheiten verändern*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-173-7

*Mit dem Essen sollst du spielen!*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-119-5

**Behrendt, Christian**  
*Starker Rücken ohne Anstrengung*  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-354-0

**Borsche, Lorenz**  
*Nahrungsergänzung im Selbstversuch*  
€ 16 | ISBN 978-3-99100-325-0

*Zucker - Tödliche Versuchung*  
€ 12 | ISBN 978-3-99100-241-3

**Gruber, Julia**  
*Der eigene Weg. Impulse für mehr Lebensinn und Zufriedenheit*  
€ 18 | ISBN 978-3-99100-245-1

**Jahn, Burkhard**  
*Das dicke Ende*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-148-5



*Der gesunde Mensch*  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-309-0

**Kiefer, Ingrid; Ekmekcioglu, Cem**  
*Essen entscheidet*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9

*Fitness geht durch den Magen*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-123-2

**Klein, Peter; Limberg-Strohmaier, Sigrid**  
*Das Aufstellungsbuch*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-076-1

**Lehofer, Michael**  
*Mit mir sein*  
€ 19 | ISBN 978-3-99100-205-5

**Matthai, Christian**  
*Leichter werden*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-090-7

**Pichler, Harald**  
*Arbeit - Sinn und Motivation*  
€ 17 | ISBN 978-3-99100-243-7

**Puntigam, Michael**  
*Gesundheit durch die Kraft der Nahrung*  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-321-2

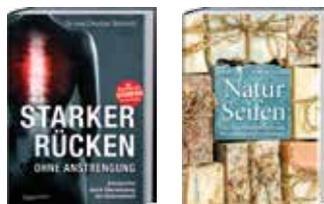


**Schechner, Johanna; Zürner, Heidemarie**  
*Krisen bewältigen*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-110-2

**Springer-Kremser, Marianne; Springer, Alfred**  
*Die Depressionsfalle*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-088-4

**Walzer, Nana**  
*Die Kunst der Begegnung*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-171-3

**Voss, Jelena; Mandak, Michael**  
*Naturseifen*  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-310-6



## GESELLSCHAFT, POLITIK & WISSEN

**Böhm, Thomas**  
*Die manipulierte Evolution*  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-108-9

**Bürger, Hans**  
*Der vergessene Mensch in der Wirtschaft*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-074-7

*Selbstverständlich ist nichts mehr*  
€ 22 | ISBN 978-3-99100-311-3

*Wir werden nie genug haben*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-175-1

**Bürger, Hans; Mayr, Günther**  
*Knockdown. Menschheit auf dem Prüfstand*  
€ 22 | ISBN 978-3-99100-330-4

**Bürger, Hans; Rothschild, Kurt W.**  
*Wie Wirtschaft die Welt bewegt*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-009-9

**Dungler, Heli; Perry, Mark**  
*Unvergessliche Tierschicksale*  
€ 25,00 | ISBN 978-3-99100-094-5

**Fenderl, Birgit; Rohrer, Anneliese**  
*Die Mutter, die ich sein wollte. Die Tochter, die ich bin.*  
€ 21 | ISBN 978-3-99100-225-0



**Gallé, Kurt**  
*BildungsJammerung*  
€ 19 | ISBN 978-3-99100-300-7

*Erziehungsalarm*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99100-144-7

*Fremdbestimmt*  
€ 17 | ISBN 978-3-99100-221-5

**Goubran, Alfred**  
*Der gelehrte Österreicher*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-095-2

**Grund-Groiss, Georg; Hacker-Walton, Philipp**  
*Arbeit und Gerechtigkeit*  
€ 17 | ISBN 978-3-99100-268-0

*Das halbe Grundeinkommen*  
€ 19 | ISBN 978-3-99100-319-9

**Hammad, Menerva**  
*Vom Muttertier zum Wunderweib*  
€ 22 | ISBN 978-3-99100-332-8



*Wir treffen uns in der Mitte der Welt*  
€ 22 | ISBN 978-3-99100-287-1

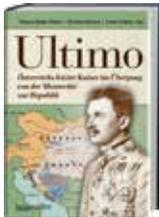
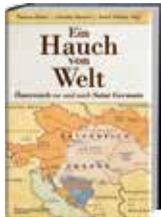
**Kadan, Roland**  
*Da David und sei Pantscherl*  
€ 16 | ISBN 978-3-99100-217-8

*Da Josef und seine Briada*  
€ 16 | ISBN 978-3-99100-264-2

**Kaizik, Jürgen**  
*Liber Gott*  
€ 20 | ISBN 978-3-99100-199-7

# Lieferbare Titel

**Köhler, Thomas; Mertens, Christian; Pelinka, Anton [Hg.]**  
*Ein Hauch von Welt*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-280-2



**Ultimo**  
 € 28 | ISBN 978-3-99100-364-9

**Kneissl, Karin**  
*Die zersplitterte Welt*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-086-0

*Mein Naher Osten*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-112-6

**TESTOSTERON MACHT POLITIK**  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-068-6

**Metternich, Klemens Wenzel Lothar v.**  
*Über Napoleon Bonaparte*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-270-3



**Nowotny, Ewald**  
*Geld und Leben*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-313-7

**Pelinka, Anton**  
*Europa – Ein Plädoyer*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-043-3

*Israel – Ausnahme- oder Normalstaat*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-163-8

*Nach der Windstille*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-006-8

*Wir sind alle Amerikaner*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-099-0

**Peter, Norbert**  
*Mailbox voll, Akku leer. Müssen wir jetzt reden?*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-114-0

**Philipp, Norbert**  
*Wir reden, noch*  
 € 19 | ISBN 978-3-99100-291-8



**Rath, Gabriel**  
*Brexitannia. Die Geschichte einer Entfremdung*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-196-6

**Reiterer, Claudia**  
*Der Popcorn-Effekt*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-159-1

**Rittstieg, Klaus F.**  
*Die stille Gegenrevolution*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-203-1

**Rohrer, Anneliese**  
*Ende des Gehorsams*  
 € 12,90 | ISBN 978-3-99100-061-7

**Schafi-Neya, Bit**  
*Freiheit unterm Schleier*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-219-2

*Mögen deine Augen leuchten*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-177-5

**Schneider, Wieland**  
*Das Ende der Angst?*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-066-2

*Krieg gegen das Kalifat*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-165-2

**Strasser, Peter**  
*Spenglers Visionen. Hundert Jahre Untergang des Abendlandes*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-238-3

**Teni, Markus**  
*Einfach loslaufen*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-348-9



**Walch, Ursula**  
*Blutiges Brautgeld*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-289-5

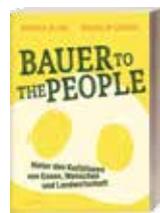
**Walzer, Nana; Gowin, Peter [Hg.]**  
*Die Evolution der Menschlichkeit*  
 € 26 | ISBN 978-3-99100-201-7

**Walzer, Nana**  
*Die Bildung der Menschlichkeit für junge Menschen*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-282-6

*Die Bildung der Menschlichkeit für Erwachsene*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-284-0

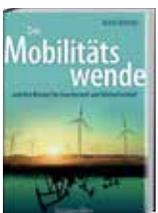
## KLIMA, NATUR & NACHHALTIGKEIT

**Blasi, Bianca; Geiger, Wilhelm**  
*Bauer to the People*  
 € 26,50 | ISBN 978-3-99100-339-7



**Ernst, Jürgen-Thomas**  
*Geheimnisse des Waldes*  
 € 26 | ISBN 978-3-99100-352-6

**Kneissl, Karin**  
*Die Mobilitätswende*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-307-6

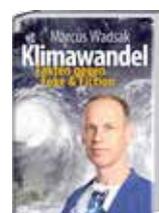


**Kopetz, Heinz Gabriel**  
*Mit der Kraft der Sonne gegen die Klima- und Energiekrise*  
 € 26 | ISBN 978-3-99100-369-4



**Lessing, Adam**  
*Nachhaltig investieren gegen den Klimawandel*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-305-2

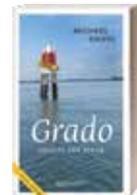
**Wadsak, Marcus**  
*Klimawandel*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-303-8



**Wadsak, Marcus; Dorten, Paula**  
*Letzte Generation*  
 € 15 | ISBN 978-3-99100-346-5

## ABSEITS DER PFADE

**Dangl, Michael**  
*Grado abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-153-9



**De Luca, Elisabetta**  
*Neapel abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-274-1

*Rom abseits der Pfade*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-360-1

**Fuchs, Thomas**  
*Amsterdam abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-211-6

**Gumprecht, Holger**  
*Potsdam abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-233-8

**Klug, Franz**  
*München abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-157-7



**Kraetsch, Mirko Moritz**  
*Berlin abseits der Pfade (Band I)*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-151-5

*Berlin abseits der Pfade (Band II)*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-213-0  
*Prag abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-131-7

**Mitrega, Kevin**  
*Krakau abseits der Pfade*  
€ 18 | ISBN 978-3-99100-327-4



**Natusch, Cordula**  
*Hamburg abseits der Pfade*  
€ 20 | ISBN 978-3-99100-260-4

**Renöckl, Georg**  
*Paris abseits der Pfade*  
€ 20 | ISBN 978-3-99100-296-3  
*Wien abseits der Pfade*  
€ 20 | ISBN 978-3-99100-276-5



**Salomon, Wolfgang**  
*Triest abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-101-0  
*Venedig abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-005-1



**Schalk, Evelyn**  
*Graz abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-236-9

**Schuchter, Bernd**  
*Innsbruck abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-142-3

**Schwarzbach, Georg**  
*Linz abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-262-8

**Spoerri, Bettina; Rózsa, Miklós Klaus**  
*Zürich abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-298-7



*Budapest abseits der Pfade*  
€ 15 | ISBN 978-3-99100-317-5

**Straub, Wolfgang**  
*Salzburg abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-209-3

**Vukan, Susanne**  
*Florenz abseits der Pfade*  
€ 18 | ISBN 978-3-99100-358-8



**Walton, Emily**  
*Brüssel abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-179-9

*Straßburg abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-140-9

**Westermann, Kurt-Michael**  
*Istrien abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-249-9

**Wimmer Mazohl, Erika**  
*Meran abseits der Pfade*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-208-6

## REISE, REGIONAL- & LÄNDERGESCHICHTE

**Beyerl, Beppo; Hofmann, Thomas**  
*Die Dörfer von Wien*  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-334-2

**Bergh, Hana; Bergh, Peter**  
*Handbuch Radreisen*  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-230-7

**Eder, Fabian**  
*Griechenland blüht*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-092-1

*Griechenland blüht - DVD*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-097-6

**Hlade, Christian**  
*Das große Buch vom Wandern*  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-295-6

*Wandern wirkt*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-198-0

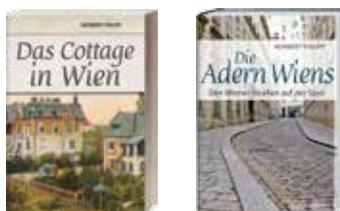


*Wanderwissen kompakt*  
€ 16 | ISBN 978-3-99100-323-6

**Oswald, Yvonne**  
*Ausseerland*  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-120-1

*Salzkammergut*  
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-002-0

**Philipp, Norbert**  
*Das Cottage in Wien*  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-349-6



*Die Adern Wiens*  
€ 21 | ISBN 978-3-99100-278-9

**Rieger, Markus; Oswald, Yvonne**  
*Semmering, Reichenau und Rax*  
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-014-3

## KUNST & KULTUR

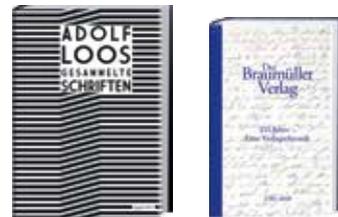
**Dabringer, Wilhelm**  
*Auf das Buch gekommen*  
€ 9,90 | ISBN 978-3-99400-023-2

**Hellsberg, Clemens**  
*Philharmonische Begegnungen (Bd. I)*  
€ 26,90 | ISBN 978-3-99100-161-4

*Philharmonische Begegnungen (Bd. II)*  
€ 23,90 | ISBN 978-3-99100-188-1

**Lessing, Erich**  
*Joseph Haydn und seine Zeit in Bildern*  
€ 39,90 | ISBN 978-3-99100-001-3

**Loos, Adolf**  
*Gesammelte Schriften*  
€ 44 | ISBN 978-3-99100-015-0



**Schuchter, Bernd**  
*Der Braumüller Verlag und seine Zeit*  
€ 18 | ISBN 978-3-99100-251-2

# Vertretungen

## Deutschland

Bayern, Baden-Württemberg,  
Rheinland-Pfalz, Saarland

### Michel Theis

Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 8141 30 89 389  
Fax +49 8141 30 89 388  
theis@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen

### Regina-Maria Vogel

Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 8141 30 89 389  
Fax +49 8141 30 89 388  
vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Niedersachsen

### Jürgen vom Hoff

c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Hermann-Straße 2  
10407 Berlin  
Tel. +49 30 4 21 22 45  
Fax +49 30 4 21 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@  
t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hamburg,  
Schleswig-Holstein

### Christiane Krause

Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 8141 30 89 389  
Fax +49 8141 30 89 388  
krause@buero-indiebook.de

## Österreich

Verlagsvertretung  
**Bernhard Spiessberger**  
Ursula Fuchs/Michaela Horvath  
Liechtensteinstraße 17/2  
1090 Wien

Tel. +43 1 907 86 41  
Fax +43 1 916 61 47  
mail@verlagskontor.at  
www.spiessberger-  
verlagsvertretung.at

## Schweiz

### Joe Fuchs

Verenastrasse 8  
CH-8832 Wollerau  
Telefon (0041) 044-7 84 79 82  
Joe.fuchs@mythen.ch

# Auslieferungen

## Deutschland



LKG Leipziger Kommissions-  
und Großbuchhandelsges. mbH  
An der Südspitze 1-12  
04571 Rötha  
Tel. +49 34206 65 132  
Fax +49 34206 65 1743  
ayleen.schmidt@lkg.eu  
www.lkg.eu

Braumüller nimmt an der LKG-  
Fakturgemeinschaft teil.  
Buchhandlungen erhalten von  
LKG gebündelte Rechnungen und  
Sendungen und profitieren von  
einheitlichen Zahlungskonditionen:  
45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.

**LKG-bestell&spar** (Bestrabatte bei  
Nachbezug) und das LKG-Parkmodell  
sind weitere Serviceleistungen,  
die Ihnen LKG anbietet.

## Österreich

Medienlogistik Pichler-ÖBZ  
GmbH & Co KG  
IZ NÖ SÜD, Straße 1, Objekt 34  
2355 Wiener Neudorf  
Tel. +43 2236 635 35 290  
Fax +43 2236 635 35 243  
bestellen@medien-logistik.at

## Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Tel. +41 62 209 26 26  
Fax +41 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

Sie finden unsere Titel auch in **vibTIX**

# Verlag

## Braumüller GmbH

Servitengasse 5  
1090 Wien  
Tel. +43 1 319 11 59  
Fax +43 1 310 28 05  
office@braumueller.at  
www.braumueller.at



## VerlegerInnen

Bernhard Borovansky  
Konstanze Borovansky

## Lektorat

Anita Luttenberger  
a.luttenberger@braumueller.at

## Lizenzen

Konstanze Borovansky  
konstanze.borovansky@braumueller.at

## Presse

Mag. Ingrid Führer  
presse@braumueller.at

## Marketing/Vertrieb

Bernhard Borovansky  
bernhard.borovansky@braumueller.at

## Veranstaltungen/ Vertriebsassistenz

Maren Popovič  
m.popovic@braumueller.at

Stand: Dezember 2022.  
Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten.  
€-Preise sind gebundene Ladenpreise.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der  
Kunstförderung des Bundeskanzleramts sowie  
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst  
und Kultur unterstützt.