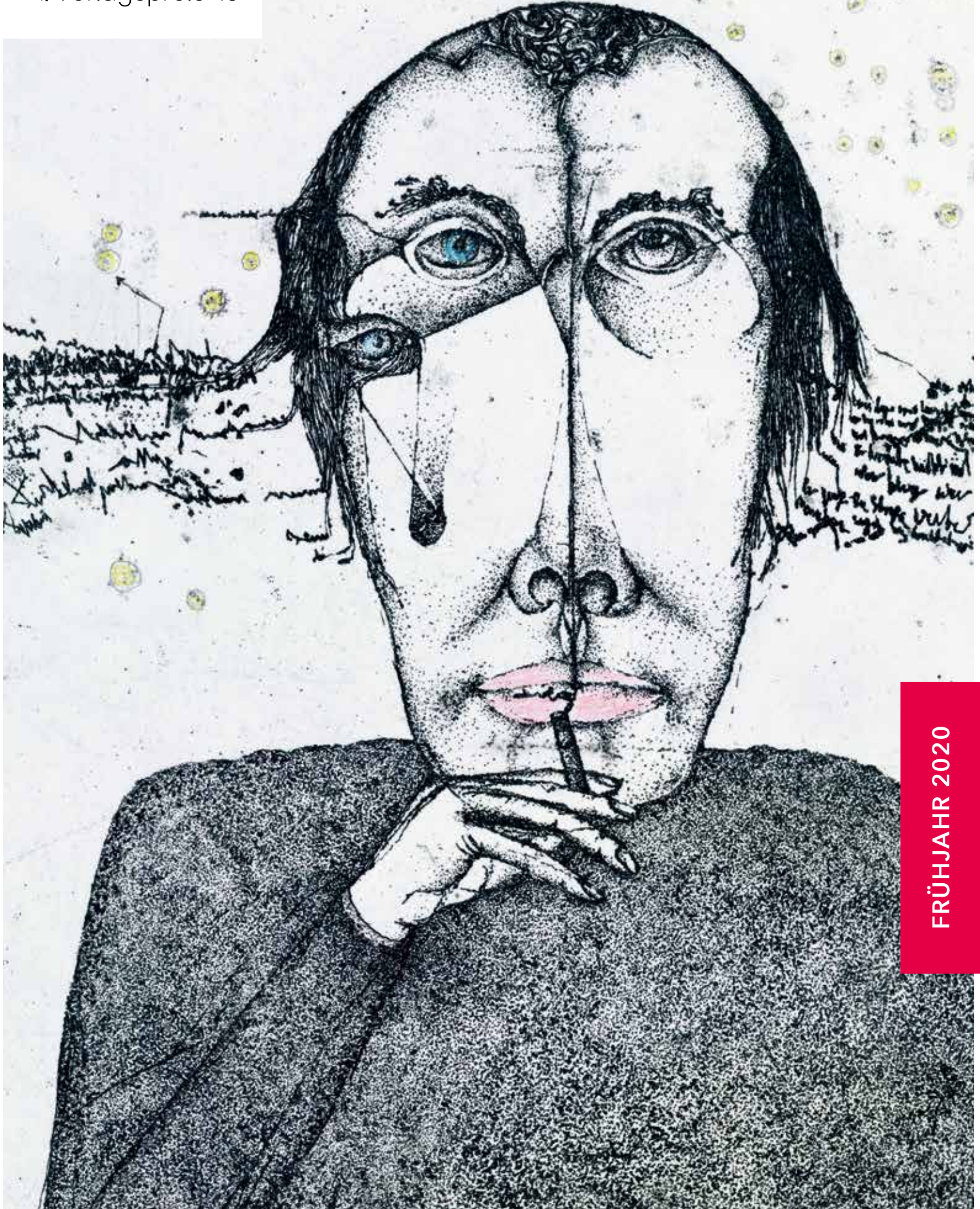


Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

cass verlag



FRÜHJAHR 2020

Meinen letzten Mord habe ich vor fünfundzwanzig Jahren begangen. Oder waren es sechsundzwanzig? Ungefähr so lange ist es jedenfalls her. Was mich damals antrieb, war nicht, wie man sich das gemeinhin vorzustellen scheint, Mordlust oder sexuelle Perversion. Es war Unzufriedenheit. Und die Hoffnung auf eine höhere Lust, die vollkommene Lust. Bei jedem Opfer, das ich begrub, sagte ich mir, beim nächsten Mal machst du es besser. Als ich diese Hoffnung nicht mehr hatte, gab ich das Morden auf.

*

Ich führte Tagebuch. Schachspieler rekapitulieren ihre Partien. Etwas in der Art müsse ich auch tun, dachte ich. Wenn ich nicht aufschrieb, was ich falsch gemacht

und wie ich mich dabei gefühlt hatte, würde ich immer wieder dieselben schrecklichen Fehler machen. Wie ein Prüfungskandidat, der sich ein Heft mit falschen Antworten anlegt, zeichnete ich penibel meine Morde auf. Den Hergang, meine Empfindungen.

Geführt hat es zu nichts.

Sätze zu bilden war mühsam. Dabei wollte ich nur Tagebuch schreiben, keine Literatur. Das konnte doch nicht so schwer sein! Dass ich meine Lust und meine Enttäuschung nicht angemessen auszudrücken vermochte, verdarb mir die Laune. Was ich an Romanen und Erzählungen kannte, stammte aus Schulbüchern. Da waren keine brauchbaren Sätze dabei. Also fing ich an, Gedichte zu lesen.

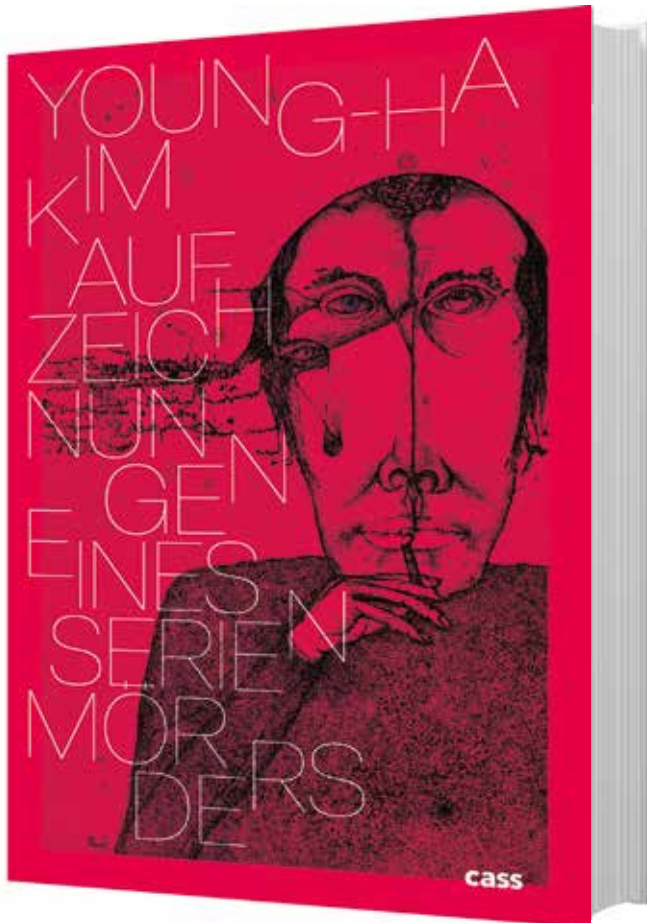
Das war ein Fehler.



© Eunsoo Chang

Young-ha Kim (*1968) gilt als begnadetster koreanischer Schriftsteller seiner Generation. Er erhielt alle bedeutenden Literaturpreise seines Landes, seine Romane, Erzählungen und Essays wurden in alle Welt Sprachen übersetzt. Kim lebte zeitweise in Kanada, den USA und Italien, übersetzte F. Scott Fitzgeralds *The Great Gatsby* ins Koreanische und ist Katzenliebhaber - weshalb er gerne mit Haruki Murakami verglichen wird. *Die Aufzeichnungen eines Serienmörders* (2013) waren der No. 1 Bestseller in Fiction in first week of publication und das Book of the Year 2013 der Tageszeitung *Dong-a Ilbo*. Bis 2017 wurde das Buch in Korea über 200.000mal verkauft, der Film zog über zweieinhalb Millionen Zuschauer in die Kinos.

Über 200 000 verkaufte Exemplare



Young-ha Kim
**Aufzeichnungen eines
Serienmörders**

Roman

Aus dem Koreanischen von Inwon Park

Geb. mit Schutzumschlag und Leseband

ca. 152 Seiten

ISBN 978-3-944751-22-1

20,00 Euro

Erscheinungstermin: März 2020



ZUM BUCH

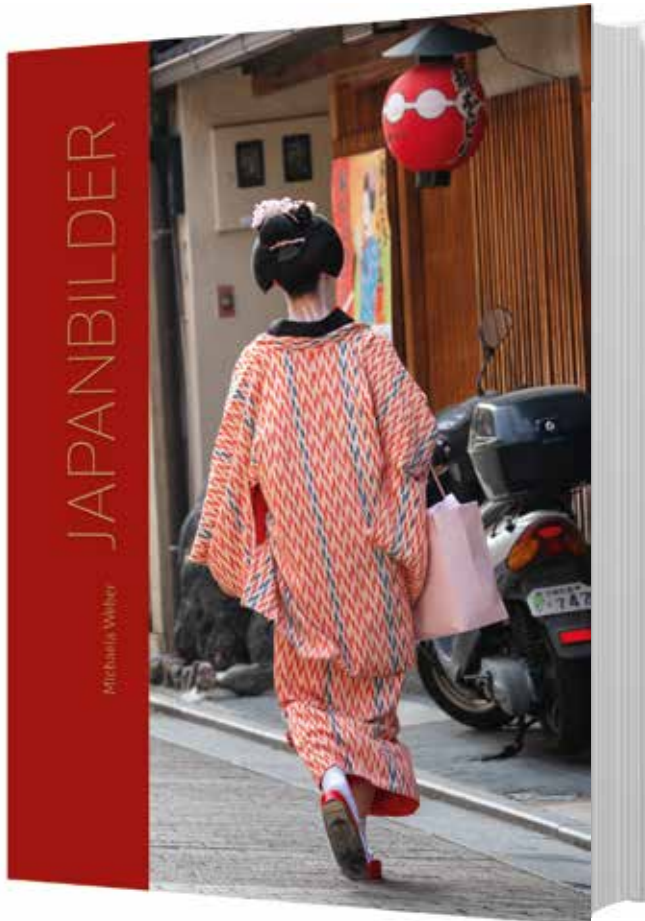
Tierarzt Byongsu Kim (70) ist »pensionierter« Serienmörder. Er verbringt seine Zeit damit, Klassiker zu lesen und Gedichte zu schreiben. Kurz nachdem er in seinem Viertel einem Mann begegnet, den er als seinesgleichen erkennt, wird bei ihm beginnende Demenz diagnostiziert. Um seine Tochter zu beschützen, plant der alte Mann, mit seinem schwindenden Gedächtnis kämpfend, einen letzten Mord.

Deutsche Erstausgabe



Michaela Weber, geboren 1978 in Leipzig, ist freiberufliche Fotografin und Kommunikationsdesignerin. 2009 veröffentlichte sie *Leipziger Verleger - Porträts und Interviews* (Verlag Pro Leipzig, nominiert für den Sächsischen Staatspreis für Design), 2013 das Israel-Buch *Israel. Normalität eines Landes* (Hentrich & Hentrich Verlag Berlin). Die Fotografien beider Bände wurden in mehreren Ausstellungen gezeigt.

Das Ende der Exotik



Michaela Weber

Japanbilder

Foto-Essay

Geb., Halbleinen, Goldprägung, Fadenheftung, farbiger Vor- und Nachsatz

224 Seiten

ISBN 978-3-944751-23-8

38,00 Euro

Erscheinungstermin: Januar 2020



ZUM BUCH

Japan war für Michaela Weber ein Novum. Auf ihrer Fotoreise im Jahre 2018 machte sie Station in Tokyo, Fujisawa, Kamakura, Enoshima, Kyoto, Inuyama, Osaka, Hiroshima und Miyajima. Ihre Bilder, eine Mischung aus Alltagsszenen und Momentaufnahmen, bieten einen unverstellten, unvoreingenommenen Blick auf das Land aus sehr persönlicher Perspektive, abseits der touristischen Highlights und sattsam bekannten Natur- und Stadtbilder. Sie zeigen das Land, wie es heute ist, im Alltag und im Sonntagsstaat, mit den thematischen Schwerpunkten Frau und Familie, Sitten und Gebräuche, Religion und Tradition. Begleitet werden die Bilder von einem Essay, in dem die Fotografin ihre Eindrücke beschreibt.



Rudolf Lindau
Reise um Japan
 Das Land der aufgehenden
 Sonne im letzten Jahrzehnt der
 Tokugawa-Zeit (1603-1868)

Aus dem Frz. von D. Stalph
 Durchgesehen von A. Hack
 Mit einem Nachwort hrsg. von M. Koch
 368 Seiten | Broschur

**Fesselnde Zeitreise in eine der
 spannendsten Epochen Japans.**

**Eine Zeit, in der sich die japanische Kultur,
 wie man sie heute kennt, entwickelt hat.**



Natsu Miyashita
Der Spielplatz der Götter
 Eine Familie zieht aufs Land
 Erzählendes Sachbuch

Aus dem Japanischen v. Katja Busson
 Broschur mit SU
 (Naturkarton und Naturpapier)
 Karte und Anmerkungen
 272 Seiten | dt. EA

**Vergnügliche Berichte aus der
 japanischen »Wildnis«.**

**Für alle, die etwas über Japan
 lernen wollen.**



Manichi Yoshimura
Kein schönerer Ort
 Roman

Aus dem Japanischen
 von Jürgen Stalph
 158 Seiten | frz. Broschur | dt. EA

**»Eine düstere Dystopie und ein
 politisches Plädoyer zugleich.«**
 Barbara Geschwinde, *WDR 3 Mosaik*

**»Ein kleines beunruhigendes Meisterwerk,
 das eine Zeitlosigkeit erreicht, die noch
 Generationen von Leser*innen aufrütteln
 sollte.«**

Franz Furtner, *In München*

Das Aktionspaket gibt es mit 45% Rabatt.

Sprechen Sie mit Ihrem Vertreter / Ihrer

Vertreterin auch über Sonderpakete!

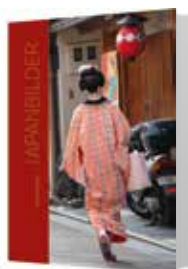


Das Ende
der Exotik

cass verlag

Poster (Bestellnr. CP001)

Postkarte (Bestellnr. CP002)



Michaela Weber

Japanbilder

Foto-Essay

Geb., Halbleinen,
Goldprägung, Fadenheftung,
farbiger Vor- und Nachsatz
224 Seiten

Aktionspaket Japanbilder

Einkaufspreis Euro 85,80

45% | 90 Tage | RR 180 Tage

1 Ex. **Weber, Japanbilder**

ISBN 978-3-944751-23-8

Euro 38,00

2 Ex. **Lindau, Reise um Japan**

ISBN 978-3-944751-00-9

Euro 22,00

2 Ex. **Miyashita,
Der Spielplatz der Götter**

ISBN 978-3-944751-21-4

Euro 20,00

2 Ex. **Yoshimura,
Kein schönerer Ort**

ISBN 978-3-944751-19-1

Euro 17,00

Dazu **1 Poster** Das Ende der Exotik
und **30 Postkarten**

**Auch als Hörbuch im Verlag DerDiwan
gelesen von Charly Hübner**

»Ko Machida ist der lachende dunkle Engel dieser Zeiten, dem trotz aller Melancholie, Wut und Verzweiflung die Schärfe des Witzes nicht abhanden kommt. Ihn interessiert keine Magie und Schönheit um derer selbst willen, ihn interessiert das Fragmentarische und die Lust, alle Hohlheit im ritualisierten Leben auszustellen und zu befragen. Seine Helden sind fragende Ritter des Leichtsinns, und ihre Odysseen durch Japan sind eher Reisen an mögliche Enden eines desillusionierten Lebenspfades. Fein, mies, lustig, weit!«

Charly Hübner



© Ko Machida

Ko Machida, geboren 1962 in Sakai (Präfektur Osaka); Punk-Rocker, Schauspieler, Schriftsteller. Prosadebüt 1996 mit *Kussun daikoku* (»Vom Versuch, einen Glücksgott loszuwerden«); seither zahlreiche Romane, Essay- und Lyrikbände; ausgezeichnet mit allen wichtigen Literaturpreisen Japans, u. a. dem Noma Newcomer Preis (1997), dem Akutagawa-Preis (2000), dem Hagiwara Sakutarō-Preis (2012), dem Kawabata Yasunari-Preis (2002), dem Tanizaki Junichiro-Preis (2005), dem Noma-Literaturpreis (2008).

Ein rotzfreches Stück Literatur.

Jutta Duhm-Heitzmann, WDR 3



Ko Machida
**Vom Versuch einen Glücksgott
loszuwerden**

Zwei Erzählungen

Vom Versuch, einen Glücksgott
loszuwerden | Flußbettlibrett

Aus dem Jap. von Katja Cassing u.

Jürgen Stalph

172 Seiten | geb. mit Schutzumschlag

Fadenheftung | Leseband

ISBN 978-3-944751-09-2

22,00 Euro



ZUM BUCH

Seit drei Jahren ohne Arbeit, weil Arbeit keinen Spaß macht, und seit drei Tagen ohne Alkohol, weil der einen fertig-macht und aufschwemmt, obwohl ein Schlückchen natürlich nicht schlecht wär, nur: woher nehmen, wenn nicht stehlen? Die liebe Ehefrau ist weg, die Wohnung leer bis auf einen kleinen Glücksgott aus Metall, der plötzlich ungeheuer nervt und weg muss, noch heute, stante pede, sofort. Aber ein Gott ist ein Gott, den kann man nicht einfach in die Mülltonne entlassen oder am Bahnhof ins nächste Blumenbeet stellen. Oder doch?

So beginnt der Punkrocker Ko Machida sein literarisches Debüt, seinen Graßhoff im Bellman-Rausch, purple ver hazed (acting funny, and knowing why), eine hochkomische Achterbahnfahrt, ein sorgfältig komponiertes Sprachfeuerwerk, überhäuft mit so gut wie allen Preisen, die das Land zu bieten hat. Weil eben: grandios.

Deutsche Erstausgabe



Jung-hyuk Kim
Dein Schatten ist ein Montag

Kriminalroman

Aus dem Koreanischen von Paula Weber

Klappenbroschur

dt. Erstausgabe | 287 Seiten

ISBN 978-3-944751-20-7

20,00 Euro



Ein klassischer PI-Roman der Chandler-Schule, zeitgeistig angepasst und eben Korean Style. Und genau das macht das Buch so vergnüglich und charmant.

Thomas Wörtche



Nanae Aoyama

Bruchstücke

Erzählungen

Aus dem Japanischen von Katja Busson und Frieder Lommatzsch

157 Seiten | KB | 17,00 Euro

ISBN 978-3-944751-17-7

»Die elegante Sprache verweist nicht nur auf eine herausragende Schriftstellerin, sondern ganz sicher auch auf zwei äußerst gewandte Übersetzer. [...] Diese Art von Bruchstücken bewahrt man sich gern länger.«
 Friedemann Kluge, *neues deutschland*

Deutsche Erstausgabe



Manichi Yoshimura

Kein schöner Ort

Roman

Aus dem Japanischen v. Jürgen Stalph

158 Seiten | KB | 17,00 Euro

ISBN 978-3-944751-19-1

»Warnschrift vor weltweiten totalitären Tendenzen.«
 Steffen Gnam, *FAZ*

Deutsche Erstausgabe



Kazuki Kaneshiro

GO!

Roman

Aus dem Japanischen v. Nora Bierich

208 S. | KB | 12,80 EURO

ISBN 978-3-944751-10-8

»Das rasante, stilsichere, in Japan mit einem renommierten Literaturpreis ausgezeichnete Debüt verhandelt ein heikles Thema so leichthändig und optimistisch, dass es Schullektüre werden sollte.«
FAZ

FAZ



Junichiro Tanizaki
Der Schlüssel
 Roman
 Aus dem Japanischen
 v. Katja Cassing u. Jürgen Stalph
 208 S. | KB | 16,00 Euro
 ISBN 978-3-944751-16-0

»Ein extrem vielschichtiges und implikationsreiches Meisterwerk, das der Neuübersetzung und -Platzierung dringend bedurfte, weil es bis heute ein ästhetisch-literarischer Meilenstein ist.«
 Thomas Wörtche, *Deutschlandfunk*

Auch als Hörbuch



Iori Fujiwara
Der Sonnenschirm des Terroristen
 Kriminalroman
 Aus dem Japanischen v. Katja Busson
 352 S. | Dt. Erstausgabe
 geb. mit SU u. LB | 19,95 Euro
 ISBN 978-3-944751-15-3

»Fulminante Entdeckung«
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung
 »Einer der besten Krimis, die mir dieses Jahr untergekommen sind.«
 Hanspeter Eggenberger, *Tagesanzeiger*

3. Auflage



Osamu Dazai
Gezeichnet
 Roman
 Aus dem Japanischen v. Jürgen Stalph
 153 S. | KB | 12,95 Euro
 ISBN 978-3-944751-03-0

»Rücksichtslos gegen sich selbst ist diese Prosa, selbstentblößend und zugleich schutzlos poetisch, assoziativ und voller sanfter Inkonsistenzen, als müsste noch einmal mit den letzten Atemzügen alles herausgebrüllt werden, was das Leben im Innern der Figur aufgewühlt hat.« Ulrich Rüdener, *SWR 2*



Ae-ran Kim
Mein pochendes Leben
 Roman
 Aus dem Koreanischen v. Sebastian Bring | 320 S. | geb. mit SU u. LB
 FH | 24,00 Euro
 ISBN 978-3-944751-12-2

»Meisterhafter Roman.«
 Jonathan Böhm, *SWR2*
 »Dieses Buch hat mir die Luft geraubt.«
 Alexandra, *Readpack*

Deutsche Erstausgabe



Shugoro Yamamoto
Die Rache
 Aus dem Japanischen u. mit einem Nachwort v. Katja Cassing | 64 S. mit 4 ganzs. Illustrationen v. Hideki Nagai
 geb. | Halbleinen | FH | 20,00 Euro
 ISBN 978-3-944751-18-4

»Entzückender Geniestreich auf nur 64 Seiten.«
 Christian Pausch, *Radio FM*

Deutsche Erstausgabe



Osamu Dazai
Alte Freunde
 Aus dem Japanischen v. Jürgen Stalph
 56 S. mit 7 ganzs. Illustrationen v. Susanne Theumer | geb. | Halbleinen
 FH | 18,00 Euro
 ISBN 978-3-944751-14-6

»*Alte Freunde* eignet sich gut, um diesen Autor kennen zu lernen - und das toll illustrierte, sehr hochwertig gemachte kleine Buch wäre auf jeden Fall auch als besonderes Geschenk unbedingt eine Empfehlung wert.«
 Ulrich Noller, *WDR*



Choukitsu Kurumatani
Musashimaru
 Aus dem Japanischen u. mit einem Nachwort v. Katja Cassing | 64 S. mit 7 ganzs. Illustrationen v. Inka Grebner
 geb. | Halbleinen | FH | 18,00 Euro
 ISBN 978-3-944751-11-5

»Wunderbar eigensinnig. Eine Entdeckung!«
 Jana Volkmann, *Buchkultur*

Deutsche Erstausgabe

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Dr. Katja Cassing
presse@cass-verlag.de

Lizenzen

Oliver Brauer
Agentur Brauer
Elvirastr. 2, Rgb
80636 München
T 089.998208758
hallo@agentur-brauer.de

Auslieferung

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
T 0551.487177
F 0551.41392

Lieferanschrift
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen

VERLAGSVERTRETUNG

**Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen**
Regina Vogel

c/o büro indiebook
T 089.12284704
F 089.12284705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein**

Christiane Krause

c/o büro indiebook
T 089.12284704
F 089.12284705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,
Rheinland-Pfalz, Saarland**

Michel Theis

c/o büro indiebook
T 089.12284704
F 089.12284705
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de



Hinweis für Buchhändler

Wir stehen für Veranstaltungen zur Verfügung – Verlagspräsentationen, Buchpräsentationen, Lesungen. Gerne stellen wir auch Werbematerial (Poster, Postkarten) zur Verfügung. Sprechen Sie uns an!



Wir unterstützen die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene

www.cass-verlag.de

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

cass verlag
Friedensplatz 1
99438 Bad Berka
T 036458.491707
F 036458.491708
www.cass-verlag.de

Leitung
Dr. Jürgen Stalph
stalph@cass-verlag.de
Dr. Katja Cassing
cassing@cass-verlag.de

