



C.W. LESKE }
VERLAG }

Vorschau 2019

ANDREAS WILINK

AUS DER FERNNÄHE

Begegnungen mit Theater- und Filmkünstlern

Beobachtung, Deutung und Gespräch: Andreas Wilink steht nicht nur von Berufs wegen im Dialog mit Künstlern und Kunstwerken, er nähert sich ihnen mit tiefer gehender Neugier und sensibler Offenheit. Seine gesammelten Texte und Porträts sind mehr als nur ein individueller Einblick in zwei Jahrzehnte kulturellen Lebens in Theater- und Filmgeschichten – sie können als Zeugnis einer Epoche gelesen werden.



GANZ GLEICH, OB ES SICH UM EIN PORTRÄT oder Interview, einen Essay, eine Skizze oder um eine andere Textgattung handelt, der Kulturjournalist und Kritiker Andreas Wilink sucht das vertiefte Gespräch, die persönliche Verbindung und den Schlüssel zum Geheimnis künstlerischer Kreativität, Produktivität und Qualität. Über die Jahre ist so ein Fundus entstanden, der sich in diesem Buch öffnet: Meister der Theaterregie von Schleeff bis Gosch, Impulsgeber der Filmregie von Fassbinder bis Dolan, »Anti-Diven« und viele andere Schauspielerinnen und Schauspieler von Rang bis in die jüngste Generation bilden das Panorama von Wilinks Texten, in denen sich Biografisches und Analysen zu einer ungewöhnlichen Dokumentation verbinden.

Andreas Wilink begegnet in diesem Band: Lina, Maja, Nils und Till Beckmann, Walter Bockmayer, Margit Carstensen, Ingrid Caven, Xavier Dolan, Rainer Werner Fassbinder, Herbert Fritsch, Jürgen Gosch, Hannelore Hoger, Charly Hübner, Sandra Hüller, André Kaczmarczyk, Gerard Mortier, Matthias Müller, Werner Nekes, Hans-Michael Rehberg, Einar Schleeff, Christoph Schlingensiefel, Werner Schroeter, Johannes Schütz, Jana Schulz, Johan Simons, Devid Striesow, Jeroen Willems und Michael Wittenborn.

ca. 260 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
zahlreiche S/W-Fotografien

ca. 13,5 × 20 cm, Fadenheftung, Leseband
(D) € 22,00, (A) € 22,60, sFr 29,50 (UVP)

ISBN 978-3-946595-10-6

Erscheinungstermin: Februar 2019



*Premierenlesung am 27.2.2019 im Heinrich-Heine-Institut
in Düsseldorf – weitere Lesungen geplant u. a. im Deutschen
Schauspielhaus Hamburg, Schauspielhaus Bochum*

Der Kulturjournalist und Theater- und Filmkritiker **Andreas Wilink** wurde 1957 in Bocholt geboren und lebt heute in Düsseldorf, wo er auch Germanistik und Geschichte an der Heinrich-Heine-Universität studierte. Seit den achtziger Jahren war er Redakteur der *Westdeutschen Zeitung*, wechselte dann für kurze Zeit zur *Süddeutschen Zeitung*, bevor er 2003 das NRW-Magazin *kultur.west* mitbegründet und bis 2018 geleitet hat. Als Autor schrieb bzw. schreibt er u.a. für den WDR und den Deutschlandfunk, für *Theater heute* und *nachtkritik*. Für die Berliner Festspiele hat er als Juror sechs Jahre lang die Auswahl des Berliner Theatertreffens mitbestimmt.



© Markus J. Feger



**KÜNSTLER, KUNDEN,
VAGABUNDEN**
Texte, Bilder und Dokumente einer
Alternativkultur der zwanziger Jahre
Herausgegeben von Hanneliese Palm
Mit einem Beitrag von Walter Fähnders
Bibliothek der Archive, Bd. 1:
Fritz-Hüser-Institut
ca. 200 Seiten
gebunden, zahlreiche Abbildungen
ca. 18 × 24 cm
(D) € 25,00, (A) € 25,70, sFr 34,00 (UVP)
ISBN 978-3-946595-08-3

Neuer Erscheinungstermin: März 2019

Grafiken und Briefe, programmatische
Texte und zeithistorische Dokumente las-
sen die Blütezeit der Vagabundenkultur in
Deutschland wieder aufleben.

Der Band bildet den Auftakt der Reihe
BIBLIOTHEK DER ARCHIVE, die außerge-
wöhnliche Schätze zutage fördern und da-
mit gleichzeitig die wertvolle Arbeit der sie
behütenden Archive vorstellen will. Heraus-
geber der Reihe sind der Editionswissen-
schaftler Bernd Füllner von der Universität
Wuppertal und der Literaturwissenschaftler
Christoph Steker.

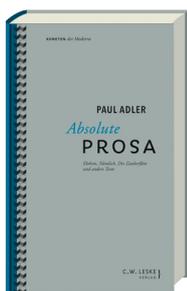


OSWALD SPENGLER
ICH BIN KEIN PROPHET
Die Aufzeichnungen
»Politica« aus dem Nachlass
Mit einem Vorwort von Gilbert Merlio
Herausgegeben von Fabian Mauch
Oswald-Spengler-Schriftenreihe, Bd. 1
ca. 600 Seiten
gebunden, Leseband
12,5 × 20,5 cm
(D) € 34,90, (A) € 35,90, sFr 47,00 (UVP)
ISBN 978-3-946595-02-1

Neuer Erscheinungstermin: April 2019

Erstmals aus dem Nachlass vollständig
ediert: die politische Innenwelt des Autors
des *Untergangs des Abendlandes*, wie sie
sich in den als »Politica« geordneten Noti-
zen niederschlägt. Eine widersprüchliche
Lektüre.

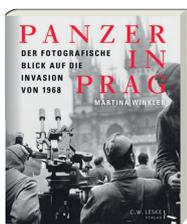
Der Band eröffnet die **OSWALD-SPENGLER-
SCHRIFTENREIHE** des Stuttgart Research
Centre for Text Studies (SRCTS). Sie verfolgt
das Ziel, das Wirken Spenglers kritisch auf-
zuarbeiten, und soll zugleich der ideologi-
schen Vereinnahmung, Vereinfachung und
Verharmlosung des Spenglerschen Den-
kens entgegenwirken.



PAUL ADLER
ABSOLUTE PROSA
Elohim, Nämlich, Die Zauberflöte
und andere Texte
Herausgegeben von Claus Zittel
unter Mitarbeit von Fabian Mauch
Kometen der Moderne, Bd. 1
456 Seiten
gebunden, Leseband
12 × 19 cm
(D) € 28,00, (A) € 28,80, sFr 38,00 (UVP)
ISBN 978-3-946595-06-9



MENSCH – MASCHINEN – MUSIK
Das Gesamtkunstwerk Kraftwerk
Herausgegeben von Uwe Schütte
368 Seiten
gebunden
Fadenheftung, Leseband
12,5 × 20,5 cm
(D) € 24,90, (A) € 25,60, sFr 33,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-01-4
Auch als E-Book erhältlich



MARTINA WINKLER
PANZER IN PRAG
Der fotografische Blick
auf die Invasion von 1968
232 Seiten
Broschur mit Schutzumschlag
Fadenheftung
zahlreiche Abbildungen
20 × 25 cm
(D) € 35,00, (A) € 36,00, sFr 47,00 (UVP)
ISBN 978-3-946595-09-0



HANS-ALBERT WALTER
**GIB DEM HERRN DIE HAND,
ER IST EIN FLÜCHTLING**
Essay
Mit einem Nachwort von Herbert Wiesner
128 Seiten
Halbleinen, Fadenheftung
10,5 × 18 cm
(D) € 18,90, (A) € 19,40, sFr 25,50 (UVP)
ISBN 978-3-946595-00-7
Auch als E-Book erhältlich

C.W. LESKE } VERLAG }

C. W. LESKE VERLAG

Ackerstr. 20
40233 Düsseldorf
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87
Fax: 02 11 / 41 60 72 71
nachricht@cwleske.de
www.cwleske.de

VERLAGSLEITUNG

Viola Eckelt
Axel von Ernst

PROGRAMMLEITUNG, LEKTORAT

Christoph Steker
programm@cwleske.de

PRESSE

Britta Bleckmann
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35
presse@cwleske.de

LIZENZEN UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschoetschel
Tel.: 02 11 / 4 16 56 09
auftritt@cwleske.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

LKG

Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
www.lkg-va.de

Kundenservice LKG

Ursula Fritzsche
Tel.: 03 42 06 / 65-135
Fax: 03 42 06 / 65-1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Kaktus

Verlagsauslieferung
Unterlachenstr. 32
Postfach 3120
6002 Luzern
Tel.: 041 / 2 02 14 17
Fax: 041 / 2 02 14 18
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1, 97070 Würzburg
Tel.: 09 31 / 174 05
Fax: 09 31 / 174 10
grabert@vertreterbuero-
wuerzburg.de

Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel.: 089 / 12 28 47 04
Fax: 089 / 12 28 47 05
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel.: 089 / 12 28 47 04
Fax: 089 / 12 28 47 05
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel.: 089 / 12 28 47 04
Fax: 089 / 12 28 47 05
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26 / 8
1020 Wien
Tel. / Fax: 01 / 2 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

UNSER VERTRETER IN DER SCHWEIZ

Andreas Meisel
Verlagsvertretungen
Hedingerstr. 13
8905 Arni AG
Tel. / Fax: 056 / 6 34 24 28
andreas.meisel@bluewin.ch