



C.W. LESKE }
VERLAG }

seit 1821

Herbst 2026



Conrad Felixmüller, Bess Brenck-Kalischer, Holzschnitt von 1917 © Museum Associates/LACMA

Blühender Reichtum, Witz und Sprachspiel – ein fantastischer Kosmos aus Traum und Schmerz, Himmelsflügen und Höllenstürzen

BESS BRECK KALISCHERS schmales Werk wurde wenig beachtet, aber nie ganz vergessen. Besonders ein immer wieder isoliert nachgedruckter Auszug aus ihrem Roman *Die Mühle* weckte wegen der dortigen Transgender-Thematik Interesse. Sie selbst hatte *Die Mühle* als »eine Kosmee« bezeichnet: eine zarte kleine Blume, auch als »Schmuckkörbchen« bekannt. Aber es steckt auch der »Kosmos« in ihrem Namen, und tatsächlich gelingt es Brenck Kalischer, hier ganz in der Tradition Jean Pauls im Kleinen und mit aberwitziger Ironie das gesamte All einzufangen. Diese Ausgabe bringt nun diesen einzigartigen, von Prosa zur Lyrik übergehenden Wundertext erstmals in textkritischer und kommentierter Edition, ergänzt um bislang unveröffentlichte Texte. Denn Brenck Kalischers poetisches Schaffen treibt noch weitere Blüten mit ihren luziferisch-doppelsinnigen Gedichten zwischen Sprachzauber und Verzweiflung, und sogar ihre höchst eigenwilligen Theaterkritiken geraten ihr noch zu staunenswerten poetologischen Manifesten.

Bess Brenck Kalischer (1878–1933), als Betty Levy in Rostock geboren, besuchte das Lehrerinnenseminar, studierte Philosophie und wirkte als junge Frau im Berliner Kreis um Peter Hille, Ludwig Rubiner und Erich Mühsam bei Theateraufführungen mit; erste Gedichte veröffentlichte sie 1905. Nach dem frühen Tod ihres Ehemanns versuchte sie sich und ihrer Tochter durch Stipendien, Leseabende und Theaterkritiken mühsam die Existenz zu sichern. Ab 1917 lebte sie in der Künstlerkolonie Hellerau bei Dresden, 1920 zog sie nach Berlin und gründete mit Berta Lask den »Verband proletarischer Schriftsteller«. Ihr Band *Dichtung* eröffnete 1917 die bahnbrechende expressionistische Buchreihe »Dichtung der Jüngsten«, ihr Meisterwerk, der Experimental-Roman *Die Mühle*, erschien 1922.



BESS BRENCK KALISCHER

KOSMEEN

**Der Roman »Die Mühle« und
andere Texte**

Herausgegeben von Claus Zittel

Kometen der Moderne, Band 7

ca. 200 Seiten

gebunden, Leseband

12 × 19 cm

ISBN 978-3-946595-56-4

(D) € 26,00, (A) € 26,70, Fr. 34,00 (UVP)

Erscheinungstermin: November 2026

Die Wiederentdeckung der expressionistischen
Dichterin, Rezitatorin, feministischen Theater-
kritikerin und Kulturaktivistin.

»... jede Dichtung ist Tyrannei und Angriff auf
den nackten Popo meines Nebenmenschen.«
(aus *Die Mühle*)

»... ein krasser Irrentext aus weiblicher Sicht.«
(Moritz Baßler, *die tageszeitung*, über *Die Mühle*)





© Christiane Hörri

Der Widerstand der Pflanzen und das mögliche Glück der Menschheit – Sebald gegen den Strich gelesen

DIESES BUCH SETZT EINEN KONTRAPUNKT zu dem vertrauten Bild, das wir vom melancholischen Meister der Wörter W. G. Sebald haben. Zwar wiegt die fortwährende Beschäftigung seiner Texte mit Leid und Zerstörung schwer, aber in ihnen keimt doch immer wieder auch Hoffnung, nicht selten an den trostlosesten Orten. Sieht man genau hin, wuchern überall in Sebalds Schriften die Pflanzen, nicht nur als Beiwerk einer ernüchternden Bestandsaufnahme, sondern als poetische Bilder von eigenem Wert: Die Welt der Pflanzen durchdringt sein ganzes Werk, in den erinnerten Allgäuer Kindheitslandschaften genauso wie in den Beschreibungen der zivilisatorischen Brachen der 90er-Jahre. Diese umfassende Studie macht klar: Ausgehend von der großväterlichen Naturlehre, die Sebald in jungen Jahren erfahren hat, ist sein gesamtes literarisches Schaffen geprägt von einer Pflanzenästhetik des Widerstands, die in der Solidarität des Menschen mit seiner natürlichen Umwelt die naturethische Bedingung für ein gelingendes gesellschaftliches Zusammenleben der Zukunft erkennt. Wie all das sich erklärt und zusammenhängt, ist in diesem Buch zu lesen.

Christoph Steker, Jahrgang 1984, ist Literaturwissenschaftler, Lektor und Projektmanager. Er studierte Germanistik, Geschichte und Philosophie in Köln und Prag und leitet seit 2015 das Programm des C. W. Leske Verlags. Er ist Herausgeber der Reihen »Bibliothek der Archive« und »Kometen der Moderne« und war Mitherausgeber von *Künstler, Kunden, Vagabunden. Texte, Bilder und Dokumente einer Alternativkultur der zwanziger Jahre* (2020). Neben Aufsätzen in Sammelbänden ist von ihm auch ein weiteres Buch zu Sebald erschienen: *Böhmische Erinnerungsräume in W. G. Sebalds »Austerlitz«* (2015). Er lebt und arbeitet in Köln.



Die Natur als Hoffnungsgeberin.

Neue Erkenntnisse zu einem der international berühmtesten deutschen Autoren.

»Wir müssen uns W. G. Sebald als einen glücklichen Menschen vorstellen.«

(aus der Einleitung)

CHRISTOPH STEKER

ABGLANZ UND UTOPIE

W. G. Sebald und die Pflanzen

ca. 500 Seiten

gebunden, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 48,00, (A) € 49,30, Fr. 62,50 (UVP)

ISBN 978-3-946595-54-0

Erscheinungstermin: September 2026

Auch als E-Book erhältlich



Backlist



SOFT MAGIC – POESIE & WELTGESTALTUNG
Anthologie zur Poetica 11 – Festival für Weltliteratur
 160 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung
 (D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-53-3



TERROR AUSTRALIS – AUSTRALIAN GOTHIC
Koloniale und postkoloniale Erzählungen
 Düsseldorf übersetzt, Band 11
 248 Seiten, Broschur
 (D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-48-9



TIMESCAPES – ALLER-RETOUR
Erzählungen aus afrikanischen Kontexten
 Düsseldorf übersetzt, Band 10
 280 Seiten, Broschur
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-20-5



MENSCH – MASCHINEN – MUSIK
Das Gesamtkunstwerk Kraftwerk
 3., erweiterte Auflage
 384 Seiten, Broschur
 (D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-11-3



KUNST+ CARE
Fürsorge als Chance und Risiko im aktuellen Kunstbetrieb
 136 Seiten, Broschur, Fadenheftung, zahlreiche farbige Abbildungen
 (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-44-1



ANDREAS WILINK
AUS DER FERNNÄHE
Begegnungen mit Theater- und Filmkünstlern
 272 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband, zahlreiche Abbildungen
 (D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-10-6



AUFRUHR VERZEICHNEN
26 literaturwissenschaftliche Einsprüche
 252 Seiten, Broschur
 (D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-40-3



HANS-ALBERT WALTER
GIB DEM HERRN DIE HAND, ER IST EIN FLÜCHTLING
Essay
 128 Seiten, Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-00-7
Auch als E-Book erhältlich



MARTINA WINKLER
PANZER IN PRAG
Der fotografische Blick auf die Invasion von 1968
 232 Seiten, Broschur mit Schutzumschlag, Fadenheftung, zahlreiche Abbildungen
 (D) € 35,00, (A) € 36,00, Fr. 45,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-09-0



OSWALD SPENGLER
ICH BIN KEIN PROPHET
Die Aufzeichnungen »Politica« aus dem Nachlass
 680 Seiten, gebunden, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 34,90, (A) € 35,90, Fr. 45,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-02-1



NICOLAUS SOMBART
DIE DEUTSCHEN MÄNNER UND IHRE FEINDE
Carl Schmitt – ein deutsches Schicksal zwischen Männerbund und Matriarchatsmythos
 472 Seiten, gebunden, Leseband
 (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-17-5
Auch als E-Book erhältlich



AUGUST JÄGER
FELIX SCHNABELS UNIVERSITÄTSJAHRE ODER DER DEUTSCHE STUDENT
Ein Beitrag zur Sittengeschichte des neunzehnten Jahrhunderts
 480 Seiten, Halbleinen, Fadenheftung, Leseband
 (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-15-1
Auch als E-Book erhältlich



ES IST JA SO VIELES ZU BEDENKEN
Einblicke in Werk und Nachlass des Autors und Aktivisten Josef Reding
 Bibliothek der Archive, Band 2
 216 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung, zahlreiche farbige Abbildungen
 (D) € 34,00, (A) € 35,00, Fr. 44,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-46-5



KÜNSTLER, KUNDEN, VAGABUNDEN
Texte, Bilder und Dokumente einer Alternativkultur der zwanziger Jahre
 Bibliothek der Archive, Band 1, 2. Auflage
 240 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung, zahlreiche farbige Abbildungen
 (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-08-3



MAX BROD
SCHLOSS NORNEPYGGE
Der Roman des Indifferenten
 Kometen der Moderne, Band 6
 536 Seiten, gebunden, Leseband
 (D) € 32,00, (A) € 32,90, Fr. 42,00 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-49-6
Auch als E-Book erhältlich



EL HOR / EL HA
STREICHHÖTZLER
Prosaskizzen, Erzählungen und andere Texte
 Kometen der Moderne, Band 5
 368 Seiten, gebunden, Leseband
 (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-47-2



HEDWIG CASPARI
UNS GEHÖRT KEINE ZEIT
Elohim, Salomos Abfall, verstreute Texte und Zeugnisse
 Kometen der Moderne, Band 4
 216 Seiten, gebunden, Leseband
 (D) € 26,00, (A) € 26,70, Fr. 34,00 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-41-0



OSKAR LOERKE
DER OGER
Roman
 Kometen der Moderne, Band 2, 2. Auflage
 456 Seiten, gebunden, Leseband
 (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-13-7
Auch als E-Book erhältlich



PAUL ADLER
ABSOLUTE PROSA
Elohim, Nämlich, Die Zauberflöte und andere Texte
 Kometen der Moderne, Band 1, 2. Auflage
 456 Seiten, gebunden, Leseband
 (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-06-9



BASTIAN FLEERMANN, HILDEGARD JAKOBS
»HABEN KEINE SINAGOGEN«
Geschichte der Juden in Kaiserswerth
 76 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung, zahlreiche farbige Abbildungen
 (D) € 8,00, (A) € 8,20, Fr. 10,80 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-52-6



HILDEGARD JAKOBS
INNOVATIV, ERFOLGREICH, JÜDISCH
Düsseldorfer Visionäre: Freundlich, Schöndorff, Loewy
 132 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung, zahlreiche farbige Abbildungen
 (D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-45-8



HILDEGARD JAKOBS, BENEDIKT MAUER (u. a.)
BRANDGEFÄHRLICH
Die Düsseldorfer Feuerwehr 1933–1945
 80 Seiten, Klappenbroschur, Fadenheftung, zahlreiche farbige Abbildungen
 (D) € 10,00, (A) € 10,30, Fr. 13,50 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-43-4



BASTIAN FLEERMANN
AUSGRENZUNG UND FASZINATION
Sinti und Roma in Düsseldorf und im nördlichen Rheinland vom Spätmittelalter bis zum Ersten Weltkrieg
 216 Seiten, Halbleinen, Fadenheftung, Leseband, zahlreiche farbige Abbildungen
 (D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-42-7



MARIUS OHL
DER LETZTE
Arbeiten von 2017–2025
 Mit einem Text von Kristina Hoge
 352 Seiten, gebunden, zahlreiche farbige Abbildungen
 (D) € 40,00, (A) € 41,10, Fr. 52,00 (UVP)
 ISBN 978-3-946595-51-9

C.W. LESKE } VERLAG }

Deutscher Verlagspreis 2019, 2021 und 2025

C. W. LESKE VERLAG

Heiligenstraße 2
40593 Düsseldorf
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87
nachricht@cwleske.de
www.cwleske.de

LEITUNG

Viola Eckelt
Axel von Ernst

PROGRAMM UND LEKTORAT

Christoph Steker
programm@cwleske.de

PRESSE

Britta Bleckmann
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35
presse@cwleske.de

LIZENZEN UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschoetschel
Tel.: 0 21 31 / 176 73 68
rights@cwleske.de
auftritt@cwleske.de

UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Nieder- sachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
1020 Wien
Tel.: 01 / 2 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

ProLit Verlagsauslieferung
Siemensstr. 16
35463 Fernwald-Annerod
www.prolit.de

Jeanette Kloft
Tel.: 06 41 / 94 39 32 08
j.kloft@prolit.de

UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstr. 11
8045 Zürich
Tel.: 0 44 / 5 17 82 27
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Wir unterstützen die
Kurt-Wolff-Stiftung

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Gestaltung: www.bersselis.de
Cover: Autochrom von Karel Šmirous, ohne Titel,
13 × 8 cm, 1929–1955, © Privatsammlung Prag
Änderungen vorbehalten
Stand: Mai 2026