

The background of the entire page is a solid blue color. Scattered across this background are several stylized, hand-drawn leaves. The leaves are in various colors: red, yellow, and green. They have a simple, pointed shape with a few serrated edges. The leaves are drawn with a light blue outline, giving them a slightly textured, paper-like appearance. They are positioned in various orientations, some pointing upwards, some downwards, and some to the sides.

Czernin Verlag

Herbst 2023

Literatur | Sachbuch

Liebe Leserinnen und Leser,

im Herbst vergangenen Jahres ist Hans Schafranek verstorben. Er war seit vielen Jahren unser Autor und Freund und einer der profiliertesten Historiker Österreichs und darüber hinaus. Bis kurz vor seinem Tod hat Schafranek an der Fertigstellung seines letzten Buchs gearbeitet, das nun erscheint. Es ist ein Grundlagenwerk (wie so viele Bücher Schafraneks) über das Schicksal der österreichischen Spanienkämpfer, deren Geschichte so noch nie zu lesen war. Detailliert und mit neuen Erkenntnissen zeichnet er ihren Weg bis in die Todeslager nach. Wir sind dankbar und stolz, dass wir dieses wichtige Buch noch machen dürfen.

Walter Manoschek beschreibt die Ghettos des Generalgouvernements historisch umfassend. Vor allem aber zeichnet er anhand von Briefen die persönlichen Schicksale der letztendlich verschwundenen, weil ermordeten, Menschen nach, was sein Buch zu einem eindringlichen Zeitdokument macht.

Ich selber darf mit einer Biografie von Konrad Lorenz aufwarten, der vor genau fünfzig Jahren den Nobelpreis erhalten hat. Seit mehr als zwanzig Jahren beschäftigen Klaus Taschwer und ich uns mit dem Leben und dem Wirken des umstrittenen Verhaltensforschers. Sehen Sie selbst, wie spannend und vielschichtig sein Werk ist.

Das sind nur drei Beispiele aus unserem vielfältigen Herbstprogramm, das unseren Ansprüchen an guter und ansprechender Literatur und informativen und diskursfördernden Sachbüchern mehr als gerecht wird. Besonders freut es uns, Michael Scharangs gesellschaftskritische und literaturtheoretische Essays vorzustellen. Als »Inbegriff des politischen Schriftstellers« setzt er sich in dem ersten der drei geplanten Bände mit dem Thema Kunst auseinander. Wolfgang Hermann schreibt mit seinen Sprachbildern Literatur, die bewegt, die Sehnsucht erzeugt und der Natur ihren Raum gibt. Timna Brauer interpretiert diese in filigranen Zeichnungen.

Lassen Sie sich ein auf diese literarischen Welten – Sie werden es nicht bereuen!

Viel Freude beim Lesen unserer neuen Bücher wünschen Ihnen

Benedikt Föger
und das Team des Czernin Verlags



Inhalt

4



Michael Scharang
**Die Sehnsucht des Geistes
nach dem Tornister**

8



Wolfgang Hermann,
Timna Brauer
Der Garten der Zeit

10



Walter Manoschek
Verschwunden

12



Hans Schafranek
**Von den Pyrenäen nach
Dachau und Auschwitz**

14



Klaus Taschwer,
Benedikt Föger
Konrad Lorenz

16



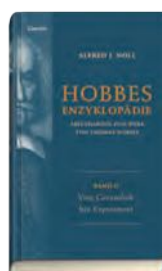
Paul Kammerer
**Das Terrarium und
Insektarium**

18



Birgit Kirchmayr,
Pia Schölnberger (Hg.)
Restituiert

20



Alfred J. Noll
**Hobbes-Enzyklopädie
Band II**

Michael Scharang

Die Sehnsucht des Geistes nach dem Tornister

»Dieser Roman zählt
zum Herausragendsten
des Bücherfrühlings.«

Katja Gasser über »Die Geschichte
vom Esel, der sprechen konnte«

»Streitbar, kämpferisch und
authentisch.«

Bernd Melichar, Kleine Zeitung

»Als Inbegriff des
politischen Schrift-
stellers kann man
Michael Scharang
beschreiben.«

Alice Pfitzner, ORF III Kultur

»Ich habe nach einer Seite aufgehört
zu lesen, weil ich bitterlich weinen
mußte. Dann aber mußte ich weiter-
lesen, ich konnte nicht anders.«

Elfriede Jelinek über »Die Geschichte vom Esel,
der sprechen konnte«

»Die Geschichte wartet
bereits im ersten Kapitel mit
ganz neuen, überraschenden
Tönen auf.«

APA, über »Die Geschichte vom Esel,
der sprechen konnte«





Michael Scharang

Die Sehnsucht des Geistes nach dem Tornister

»Kunst, sagt Karl Kraus, ist das, was Welt wird, nicht was Welt ist. Literatur ist angesiedelt in der Gegenwart, findet aber in der Zukunft statt. [...] Die Zeitgeschichtsschreibung dokumentiert alles, was ihr unterkommt, ohne Bewusstsein dafür, was sie tut. Literatur macht das Gegenteil: Basierend auf der Zeitgeschichte schreibt sie Geschichte. Sie geht vom Bestehenden aus und erzählt die Geschichte, wie dieses verändert werden kann. Insofern ist Literatur politisch. Die beiden Momente, das politische und das sprachkünstlerische, machen Literatur aus.«

Was ist Kunst? Die bestmögliche Darstellung der Welt – Literatur als Sprachkunst löst Gattungen auf und übrig bleibt nur eine literarische Form: der Satz. Michael Scharang knüpft mit seinen Essays an Diskussionen von Karl Kraus, Robert Musil, Walter Benjamin und Theodor W. Adorno an und formuliert eine eindrucksvolle Ästhetik der Literatur.

Scharangs Essays sind politisch, gesellschaftskritisch, literaturtheoretisch und äußerst vielfältig. Die Moderne, so eine der zentralen Thesen, ist dem ästhetischen Fortschritt verpflichtet, die Avantgarde hingegen zeigt eine Neigung zum Faschistoiden. Die einzelnen Essays vertiefen seine Kritik und Theorien zur Emanzipation der Kunst, der proletarisierten Literatur, zur Kunstförderung und dem Kult um das Kapital. Den fundamentalen Abschluss bildet ein Essay über das ersehnte Ende der Kultur mit Thesen über Mythos, Kultur und die Kulturindustrie. »Seit Adorno hat mich kein Text so aufgewühlt wie der Essay von Scharang über Kunst.« (Rudolf Burger)

Michael Scharang

wurde 1941 in Kapfenberg geboren. Realgymnasium in Bruck an der Mur, Studium in Wien, 1965 Dissertation über Robert Musil. Seit 1966 ist er freier Schriftsteller. Er verfasste Romane, Erzählungen, Essays, Drehbücher, ein Theaterstück sowie Artikel, u. a. in der Zeitschrift »Konkret«. Zuletzt erschienen: »Die Geschichte vom Esel, der sprechen konnte« (2023).



Michael Scharang
Die Sehnsucht des Geistes nach dem Tornister.

Essays zu Kunst, Literatur und Politik

Herausgegeben und mit einem

Nachwort von Alfred J. Noll

ca. 176 Seiten

978-3-7076-0813-7

Hardcover

12,5 x 19 cm

ca. 22,- Euro

23. August 2023

Auch als E-Book erhältlich

Michael Scharang im Czernin Verlag:



**Die Geschichte vom Esel,
 der sprechen konnte**

978-3-7076-0791-8

28,- Euro



Wolfgang Hermann, Timna Brauer

Der Garten der Zeit



Wolfgang Hermann,

geboren in Bregenz, studierte Philosophie in Wien, anschließend lange Aufenthalte in verschiedenen Ländern, lebt in Wien. Zahlreiche Bücher, u. a. »Herr Faustini verreist«, »Abschied ohne Ende«, »Herr Faustini bekommt Besuch«, »Insel im Sommer« und »Bildnis meiner Mutter«. Übersetzungen in zahlreiche Sprachen.

Timna Brauer

widmet sich neben ihrer internationalen Karriere als Sängerin auch der Malerei. Zuletzt interpretierte sie Schönbergs »Pierrot Lunaire«, gab musikalische Lesungen aus den Erinnerungen ihres Vaters Arik Brauer, präsentierte ihre neue CD »Minnesang und Drang«, erschuf ein Mahnmal für die Nebenstelle Linz II des KZ Mauthausen. Soeben erschien ihr Kinderbuch »Weihnachten ist überall«.

»Wohin geht die vergessene, die nicht aufgebrauchte Zeit? Sie sammelt sich in verborgenen Kammern und bildet dort Zeitverstecke.« Diese spürt Wolfgang Hermann mit seinen poetischen und stimmungsvollen Miniaturen nach und nach auf.

Der Autor nimmt seine Leserinnen und Leser mit auf eine unvergessliche Reise durch den »Garten der Zeit«. Mit lyrischen und atmosphärischen Passagen komponiert er eine Symphonie an Sprachbildern, die dem Vergänglichen standhaft trotz. Kaum ein Autor versteht es wie er, das Wesen der Zeit und der Natur derart zu inszenieren, konzentriert, authentisch, tiefgründig und zum Nachdenken anregend. So entsteht zwischen den Zeilen eine Sehnsucht, die die Leserinnen und Leser einen Augenblick innehalten lässt.

Die literarischen Sprachbilder im »Garten der Zeit« werden von den außergewöhnlichen Illustrationen von Timna Brauer gekonnt in Szene gesetzt.



»Wolfgang Hermann ist ein begnadeter Prosaschreiber.«

Sophie Reyer, Der Standard

»Wolfgang Hermanns Prosa ist suggestiv und dicht, bietet ein beinahe rauschhaftes Lesevergnügen.«

Wilhelm Hengstler, Die Presse

Wolfgang Hermann

Der Garten der Zeit

Prosa

Zeichnungen von Timna Brauer

ca. 120 Seiten

978-3-7076-0815-1

Hardcover

12,5 x 19 cm

ca. 20,- Euro

30. August 2023



Walter Manoschek

Verschwunden



Über die kleineren der insgesamt 342 Ghettos im Generalgouvernement Polen ist wenig bekannt – weder über die Dauer ihrer Existenz noch über die Anzahl der in ihnen eingesperrten Jüdinnen und Juden. Waren sie anfangs noch »Abladeplätze«, wurden sie mit Beginn der »Aktion Reinhardt« im Frühjahr 1942 zu Zwischenstationen auf dem Weg zur systematischen Vernichtung der jüdischen Bevölkerung.

Über 9.000 Jüdinnen und Juden wurden zwischen Februar 1941 und Mai 1942 von Wien in die Ghettos des Generalgouvernements deportiert. Die erhaltenen Akten zeigen sie als Orte gewöhnlicher Bürokratie, befassen sich mit Bauwesen, Hygienemaßnahmen und Lebensmittelpreisen. Die Ghettos und ihre Bewohnerinnen und Bewohner kommen nicht vor. Anhand von persönlichen Briefen, Dokumenten der Nachkriegsprozesse und akribischer Recherche setzt Walter Manoschek zahlreiche Puzzleteile zu einem Bild zusammen. Er deckt die von den Nazis gezielte Vertuschung hinsichtlich ihrer Vernichtungspolitik auf, eruiert Schicksale von Opfern und benennt Täter. Dadurch gelingt ihm ein unentbehrliches und grundlegendes Werk politischer Geschichte.

Walter Manoschek,

geboren 1957 in Wien, war bis 2022 als außerordentlicher Professor für Politikwissenschaft am Institut für Staatswissenschaft an der Universität Wien tätig. Er verfasste zahlreiche Publikationen zu den Themen Nationalsozialismus und Holocaust.



»Das ist eine große Kunst. Das ist bisher zu selten passiert, eine Darstellung ohne Eifer und ohne Zorn, von einem, der leidenschaftliche Teilnahme für die Opfer hat, ohne die Täter ahistorisch zu verteufeln. Da versucht einer, der es weiß, trotzdem zu verstehen. Das ist sehr viel.«

Elfriede Jelinek
über »Dann bin ich ja ein Mörder«

Walter Manoschek
Verschwunden.
Österreichische Juden
und Jüdinnen in den Ghettos des
Generalgouvernements 1941/1942
 Mit zahlreichen Abbildungen
 ca. 352 Seiten
 978-3-7076-0821-2
 Hardcover
 13,5 x 21,5 cm
 ca. 28,- Euro
 27. September 2023
Auch als E-Book erhältlich



Hans Schafranek

Von den Pyrenäen nach Dachau und Auschwitz

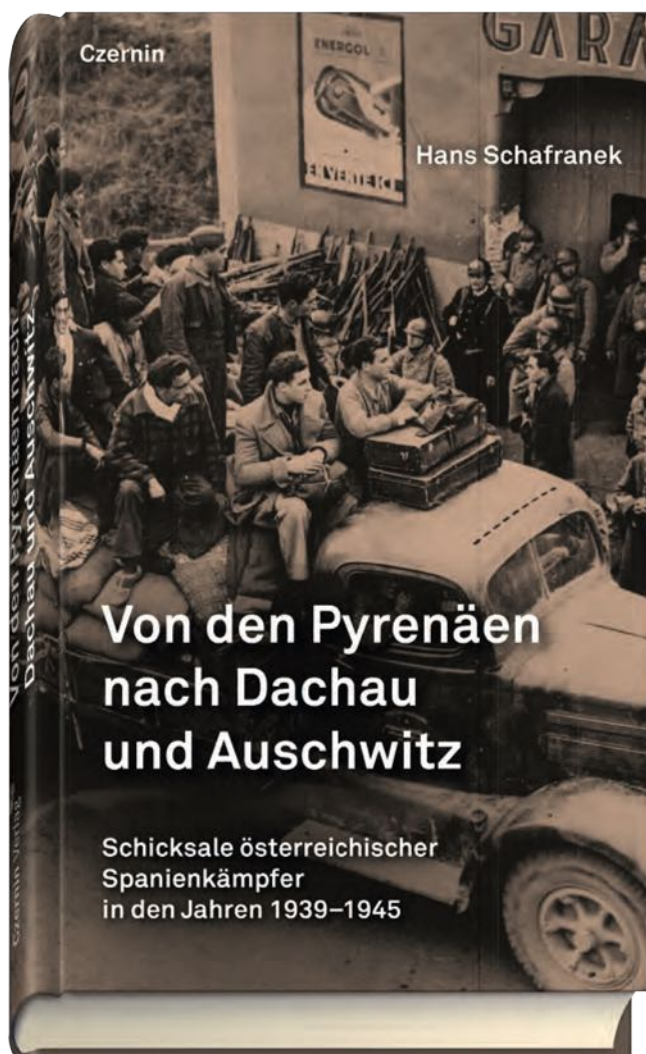


Vor über 80 Jahren begann der Spanische Bürgerkrieg und mit ihm ein markanter Einschnitt in die europäische Zeitgeschichte: Zum ersten Mal seit der Machtergreifung der Nazis 1933 wurde dem Faschismus in Europa militärisch die Stirn geboten. Der renommierte Historiker Hans Schafranek legt eine einzigartige Studie über das bisher unerforschte Schicksal der freiwilligen österreichischen Spanienkämpfer nach Ende des Bürgerkriegs vor.

Mit über 600.000 Toten gilt der Spanische Bürgerkrieg (1936–1939) als Auftakt des Zweiten Weltkriegs. Freiwillige aus 53 Nationen kämpften an der Seite der Republikaner gegen den Faschismus und gegen Francisco Franco. Auf Grundlage bisher unveröffentlichter Archivquellen und zahlreicher Interviews dokumentiert und analysiert Schafranek die Schicksale der österreichischen Spanienkämpfer nach dem Bürgerkrieg: ihren politischen Alltag, die Arbeit in der Fremdenlegion, den Verbleib in den Gefängnissen und Lagern des Franco-Regimes, oder ihre Ermordung in den Konzentrationslagern des NS-Regimes.

Hans Schafranek,

1951 in Schärding (OÖ) geboren, 2022 verstorben, Dr. phil., Historiker, lebte in Wien, Berlin und Brüssel. Buchpublikationen zu den Schwerpunkten Vergleichende Diktaturforschung, Nationalsozialismus, Stalinismus, Exil in der UdSSR, Widerstand gegen das NS-Regime und Nachrichtendienste im Zweiten Weltkrieg.



»Der österreichische Historiker Hans Schafranek sammelt Schicksale.«
Hellmut Butterweck, Die Furche

»Eine lesenswerte und scharfsinnige Analyse.«
Udo Grashoff, H/Soz/Kultur,
 über »Widerstand und Verrat«

»Schafraneks Arbeit gleicht streckenweise einem Krimi, wo minutiös eine Fülle von Informationen und Indizien gesammelt, ausgewertet und zu einem plausiblen Gesamtbild zusammengefügt wird.«
Wolfgang Neugebauer, Der Standard,
 über »Widerstand und Verrat«

Hans Schafranek
Von den Pyrenäen nach Dachau und Auschwitz.
Schicksale österreichischer Spanienkämpfer in den Jahren 1939-1945

Mit zahlreichen Abbildungen
 ca. 296 Seiten
 978-3-7076-0819-9
 Hardcover
 13,5 x 21,5 cm
 ca. 28,- Euro
 30. August 2023
Auch als E-Book erhältlich

Hans Schafranek im Czernin Verlag:



Widerstand und Verrat
 978-3-7076-0622-5
 29,90 Euro



Vom NS-Verbot zum »Anschluss«
 978-3-7076-0554-9
 29,90 Euro



Söldner für den Anschluss
 978-3-7076-0331-6
 29,90 Euro



Klaus Taschwer, Benedikt Föger Konrad Lorenz



Der österreichische Verhaltensforscher Konrad Lorenz war einer der einflussreichsten und zugleich umstrittensten Wissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Vor genau 50 Jahren erhielt der »Vater der Graugänse« den Medizinnobelpreis – trotz seiner NS-Vergangenheit. Daneben war Lorenz, der wie kaum ein anderer Forscher sein eigenes Fach verkörperte, einer der Gründerväter der Umweltschutzbewegung in Österreich und Deutschland.

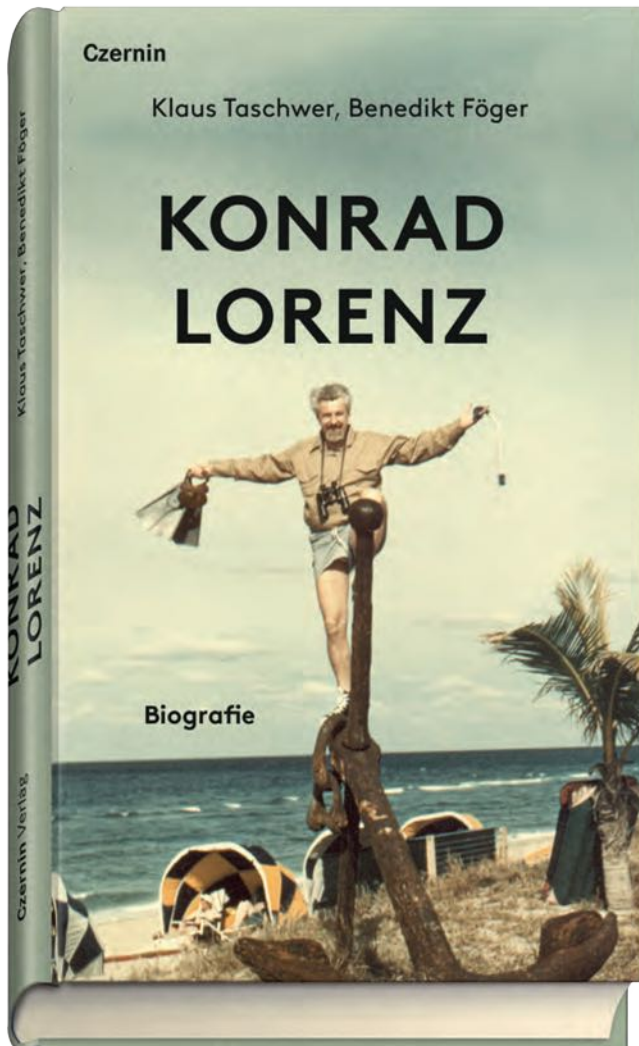
Konrad Lorenz war ein Mann der Widersprüche. Charismatisch und unterhaltsam, zugleich mahnender Prediger wider die »acht Todsünden der zivilisierten Menschheit«. Mit seinen äußerst erfolgreichen Büchern weckte er die Emotionen der Leser, begeisterte die Massen und polarisierte mit seinen Analogien zwischen menschlichem und tierischem Verhalten. In ihrer facettenreichen Biografie über den Mann, der mit den Tieren sprach, skizzieren Klaus Taschwer und Benedikt Föger ein differenziertes Bild des Verhaltensforschers. Mit neuen Erkenntnissen, bisher unveröffentlichtem Material und spannenden Einsichten zeigen sie, warum Lorenz und sein Werk bis heute für Kontroversen sorgen.

Klaus Taschwer

studierte Soziologie und Politikwissenschaften an der Universität Wien, ist Wissenschaftsjournalist bei der Tageszeitung *Der Standard* und Buchautor.

Benedikt Föger

ist Verleger und Autor in Wien, Studium der Biologie und Germanistik in Wien. Bruno-Kreisky-Preis für verlegerische Leistungen 2004. Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse 2022.



50 Jahre Nobelpreis!

»Ein außergewöhnlich detailreiches Bild des bis heute umstrittenen Gänsefans.«

Philip Bethge, Der Spiegel

»Eine sehr empfehlenswerte Biografie.«

Harry Nutt, Frankfurter Rundschau

Klaus Taschwer, Benedikt Föger

Konrad Lorenz

Biografie

Mit zahlreichen Abbildungen

Mit Leseband

ca. 344 Seiten

978-3-7076-0817-5

Hardcover

13,5 x 21,5 cm

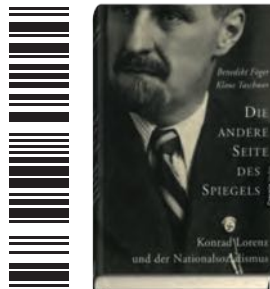
ca. 28,- Euro

27. September 2023

Auch als E-Book erhältlich



Benedikt Föger und Klaus Taschwer im Czernin Verlag:



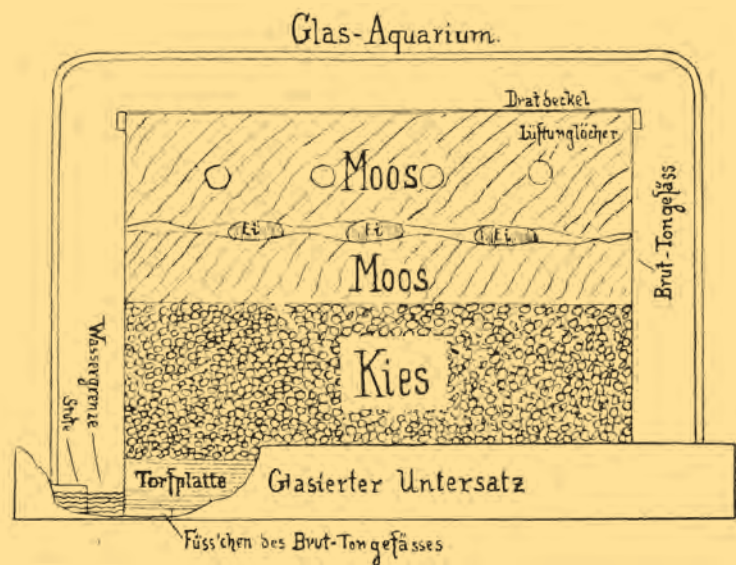
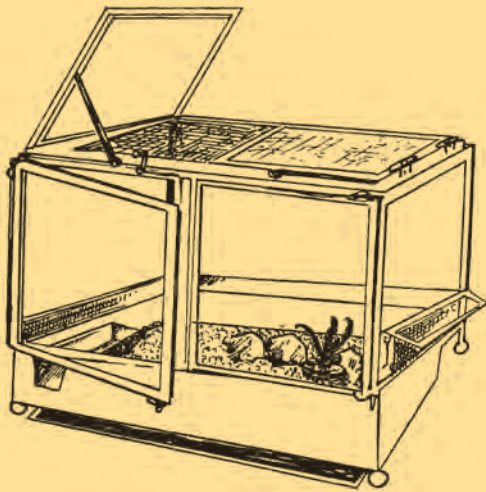
Die andere Seite des Spiegels

978-3-7076-0124-4

25,- Euro

Paul Kammerer

Das Terrarium und Insektarium

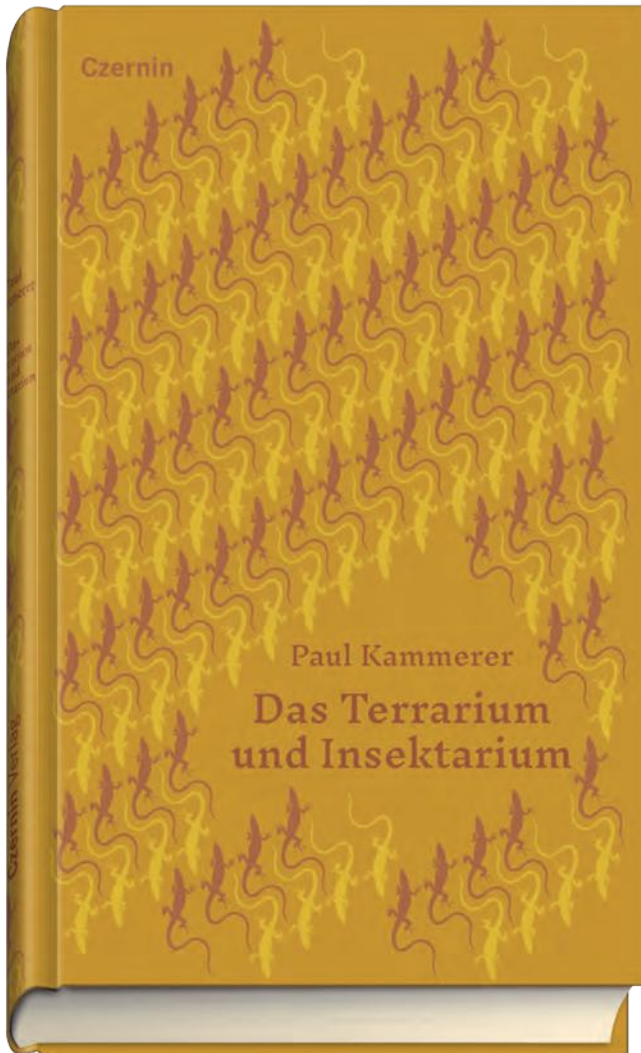


Nach 1900 herrschte in Mitteleuropa ein regelrechter Terrarien- und Aquarienboom. Der als »Krötenküsser« bekannte Wiener Biologe Paul Kammerer teilte bereits 1912 seine Liebe zu Reptilien und Amphibien und seine ganz persönlichen Erfahrungen mit dem Aufbau und Erhalt von Terrarien.

»Ich selbst bin ja der leidenschaftlichste Kriechtier- und Lurchfreund«, schreibt Kammerer, der mit seinen Experimenten über die Vererbung von erworbenen Eigenschaften insbesondere an Geburtshelferkröten berühmt wurde – bevor seine Forschung zum Skandal wurde. Seine Liebe zur Natur und zur Aufklärung über das Naturgeschehen bringt er in seinen Schriften der breiten Bevölkerung näher. Mit dem vorliegenden Band gibt er eine einzigartige Anleitung: vom Bau eines geeigneten Terrariums über die Bepflanzung bis hin zur Tierhaltung und Aufzucht – von Eidechsen über Schildkröten bis zu Insekten. Das 1912 erschienene Werk wird in der liebevoll gestalteten Reihe »Launen der Natur« neu aufgelegt: ein Manifest für die Terrarienkunde und ein historisches Grundlagenwerk für die artgerechte Haltung ihrer Bewohner.

Paul Kammerer,

1880 in Wien geboren, war einer der bedeutendsten österreichischen Biologen. Er war am »Vivarium« im Wiener Prater tätig und für die Erhaltung der Terrarien und Aquarien zuständig. Durch seine Experimente zur Vererbung erworbener Eigenschaften an Geburtshelferkröten, Feuersalamandern u. a. wurde er international bekannt. Nach dem Vorwurf, seine Ergebnisse wären gefälscht, nahm er sich 1926 in Puchberg am Schneeberg das Leben.



»Das Werkchen ist allen zur Anschaffung zu empfehlen; sie werden bei Befolgung der vielen aus der Praxis hervorgegangenen Ratschläge vor mancher Enttäuschung bewahrt werden.«

Entomologische Mitteilungen I, 1912, Nr. 12

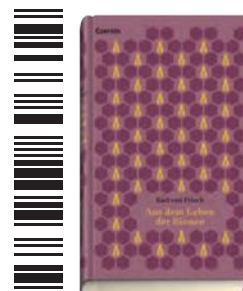
Paul Kammerer
Das Terrarium und Insektarium
 Mit zahlreichen Abbildungen
 ca. 304 Seiten
 978-3-7076-0823-6
 Hardcover
 12 x 19 cm
 ca. 25,- Euro
 27. September 2023



»Launen der Natur« im Czernin Verlag:



Raoul Heinrich Francé
Die Pflanze als Erfinder
 978-3-7076-0734-5
 20,- Euro



Karl von Frisch
Aus dem Leben der Bienen
 978-3-7076-0661-4
 24,- Euro

über Paul Kammerer:



Arthur Koestler
Krötenküsser. Der Fall des Biologen Paul Kammerer
 978-3-7076-0314-9
 19,- Euro

Birgit Kirchmayr, Pia Schönberger (Hg.)

Restituiert



Dosso Dossi: »Zeus als Weltenmaler«, Sammlung Lanckoronski, Kunsthistorisches Museum Wien

Ein Porzellanelefant, ein Ölgemälde von Dosso Dossi, ein Silberleuchter und ein Klavier: So unterschiedlich diese Objekte sind, teilen sie doch eine gemeinsame Geschichte. Sie beginnt mit der Beraubung, Entrechtung und Verfolgung ihrer Eigentümerinnen und Eigentümer in der Zeit des Nationalsozialismus und endet viele Jahrzehnte danach mit ihrer späten Rückgabe.

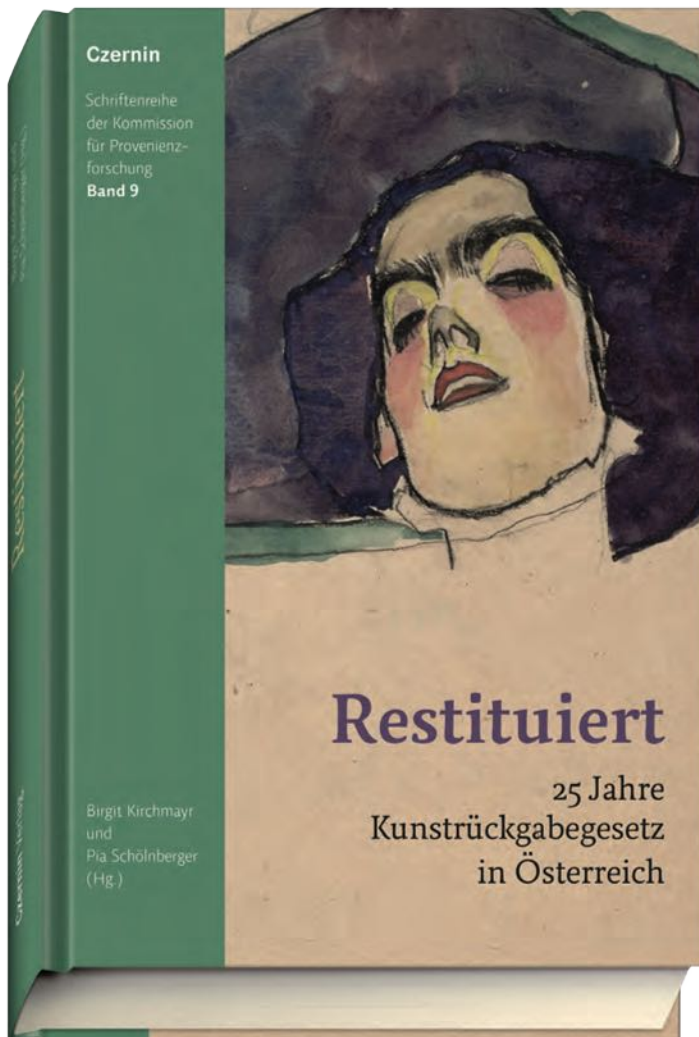
Seit 25 Jahren gibt es das Kunstrückgabegesetz in Österreich. Die Kommission für Provenienzforschung zieht anlässlich dieses Jubiläums Bilanz: Was hat dieses Gesetz ausgelöst und was haben die auf seiner Grundlage durchgeführten Forschungen und Restitutionsen bewirkt? Der Sammelband »Restituiert« vereint verschiedene aktuelle Essays zu diesem Thema mit einem exemplarischen Katalog restituerter Objekte. Er macht so die große Vielfalt an geraubten Gegenständen ebenso deutlich wie die einzelnen Schicksale der damit verbundenen Lebensgeschichten.

Birgit Kirchmayr

ist Historikerin und Assoziierte Universitätsprofessorin an der Johannes Kepler Universität Linz. Sie ist Mitglied des österreichischen Kunstrückgabebeirats und Wissenschaftliche Koordinatorin der Kommission für Provenienzforschung.

Pia Schönberger

ist als Historikerin für Provenienzforschung und Kunstrückgabe im österreichischen Kulturministerium verantwortlich und leitet die Kommission für Provenienzforschung.



**25 Jahre
Kunstrückgabegesetz –
25 Fallbeispiele
restituierter Objekte**

Birgit Kirchmayr, Pia Schönberger (Hg.)

**Restituiert.
25 Jahre Kunstrückgabegesetz
in Österreich**

Mit zahlreichen Abbildungen

ca. 400 Seiten

978-3-7076-0824-3

Hardcover

17 x 24 cm

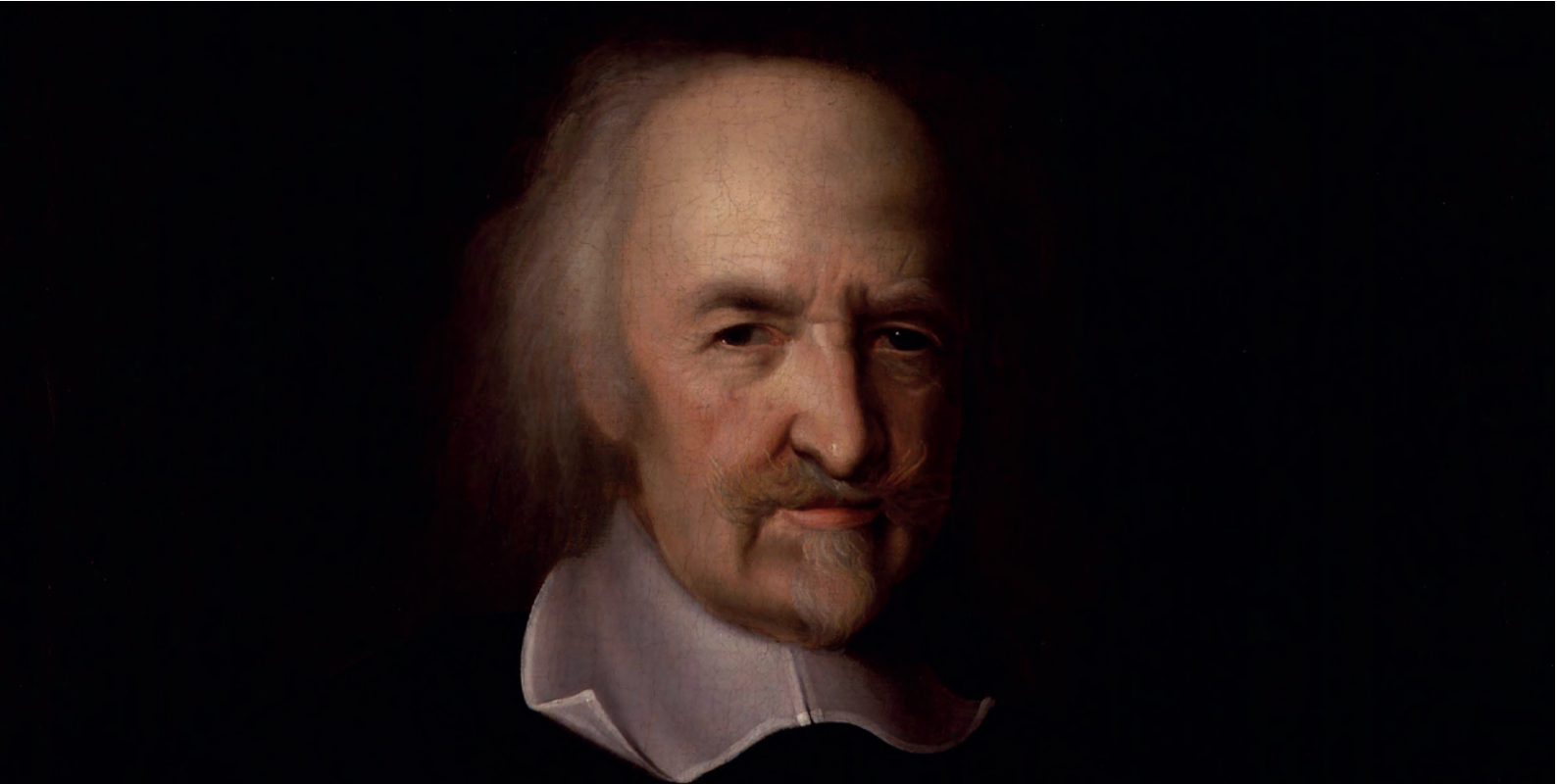
ca. 40,- Euro

25. Oktober 2023



Alfred J. Noll

Hobbes-Enzyklopädie



Thomas Hobbes,

engl. Staatsphilosoph und Mathematiker (1588–1679), ist mit seinem Hauptwerk »Leviathan« (1651) bis heute einer der wichtigsten Vertreter der politischen Philosophie.

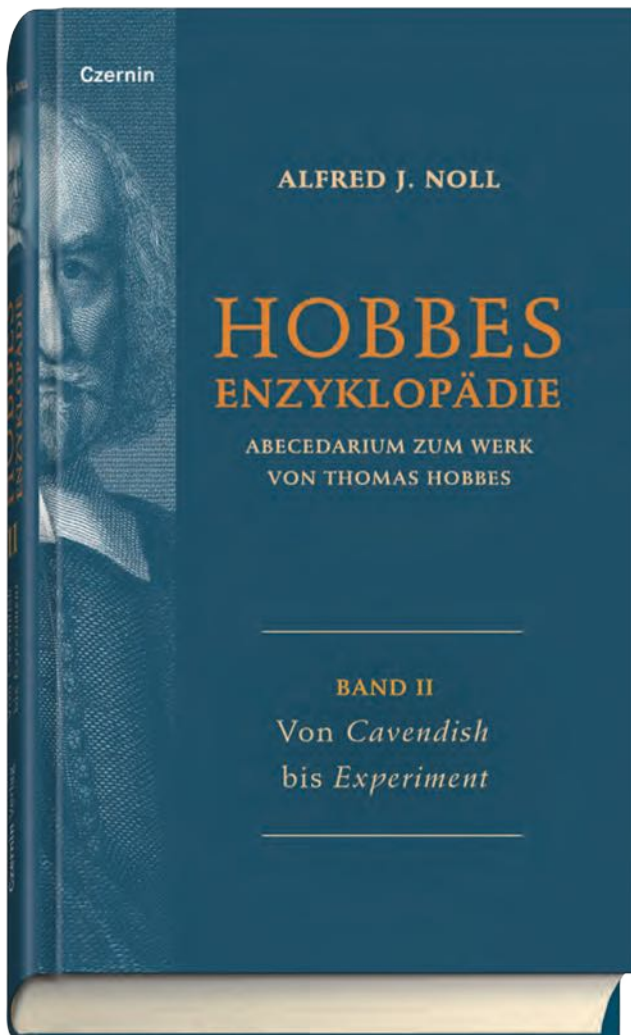
Alfred J. Noll,

geboren 1960 in Salzburg, Rechtsanwalt und Univ.-Prof. für Öffentliches Recht und Rechtslehre in Wien. In den Jahren 2017 bis 2019 war er Abgeordneter zum Österreichischen Nationalrat (JETZT). Unter anderem hat er Hobbes' Werk »Über das Leben und das Geschichtswerk von Thukydides« ins Deutsche übertragen.

Kaum einer hat unsere heutige politische Welt geprägt wie der englische Philosoph und Staatstheoretiker Thomas Hobbes. Das Interesse an ihm ist so groß wie nie: Keine europäische staatspolitische und staatstheoretische Diskussion kommt ohne ihn aus.

Thomas Hobbes gilt als Begründer der absoluten Souveränität und des europäischen politischen Denkens. Der »Leviathan« steht für absolute Autorität, manchen sogar für Terror, Diktatur und Tyrannei. Und doch war Thomas Hobbes am Beginn der europäischen Neuzeit ein Kämpfer gegen unhinterfragte Traditionen und gegen den Aberglauben.

Die achtbändige Hobbes-Enzyklopädie von Alfred J. Noll bietet eine verlässliche Orientierung durch die Hobbes-Forschung und zeigt, wie wichtig es noch heute ist, sich mit Hobbes' Werk auseinanderzusetzen. Band II beinhaltet die Stichworte Cavendish bis Experiment. Der Bezug der einzelnen Bände der Hobbes-Enzyklopädie ist möglich – alle Bände verweisen aber auf die Literaturangaben in der Internationalen Thomas-Hobbes-Bibliographie.



Die Enzyklopädie in acht Bänden zu Leben und Werk von Thomas Hobbes

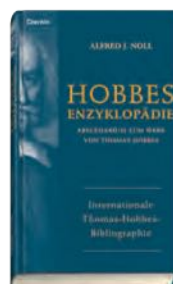
Editionsplan:

- Band III:
Von *Familie* bis *Humor*
(Frühjahr 2024)
- Band IV:
Von *Idee* bis *Logik*
(Herbst 2024)
- Band V:
Von *Machiavelli* bis *Ordnung*
(Frühjahr 2025)
- Band VI:
Von *pacta sunt servanda* bis *Ruhm*
(Herbst 2025)
- Band VII:
Von *Schmitt* bis *Tyrannie*
(Frühjahr 2026)
- Band VIII:
Von *Übersetzung* bis *Zweifel*
(Herbst 2026)

Alfred J. Noll
Hobbes-Enzyklopädie. Band II
 mit Leseband
 ca. 600 Seiten
 978-3-7076-0806-9
 Flexocover mit Klappen
 14,5 x 23 cm
 ca. 39,- Euro
 15. November 2023



Hobbes-Enzyklopädie im Czernin Verlag:



**Hobbes-Enzyklopädie.
Bibliographie**
 978-3-7076-0802-1
 39,- Euro



**Hobbes-Enzyklopädie.
Band I**
 978-3-7076-0805-2
 39,- Euro

Renate Welsh im Czernin Verlag

»Renate Welshs Bücher spenden
Trost, zeigen Auswege auf, bringen
einen zum Lachen, aber verklären
die Welt nicht.«

Stefanie Panzenböck, Falter

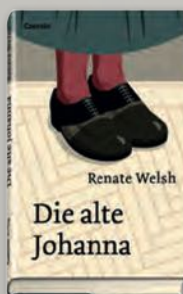
»Renate Welshs Texte sind ein seit
Jahrzehnten unablässig formuliertes
Plädoyer für Achtung, Respekt, Ge-
rechtigkeit, für ein besseres Leben.«

Laudatio, Theodor-Kramer-Preis

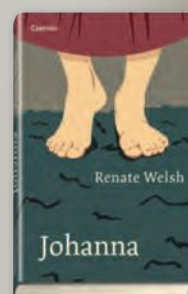


»Wenn die Lage zum
Verzweifeln ist –
Pandemie, Krieg, Inflation,
gesellschaftliche Spaltung –,
dann sollte man Renate
Welsh lesen. Das hilft immer.«

Christina Repolust, Welt der Frauen



Die alte Johanna
978-3-7076-0724-6
20,- Euro



Johanna
978-3-7076-0722-2
23,- Euro





Highlights aus unserem Literaturprogramm



Russische Revolution, Austrofaschismus, Zweiter Weltkrieg – die Familie Bolin durchlebt den Aufstieg und Fall dreier europäischer Diktaturen des 20. Jahrhunderts. Die Schwester des Wiener Bürgermeisters Karl Seitz emigriert nach Russland und verliebt sich dort in den Hofjuwelier. Nach der Russischen Revolution 1917 zieht die Familie nach Schweden und errichtet in Småryd eine Villa, die zum Zentrum der verstreuten Familie wird. Die Tochter heiratet schließlich einen österreichischen Sozialisten, und deren Sohn wiederum kämpft in der Wehrmacht. Gunnar Bolin bietet mit seinem Generationenroman einen grandiosen Einblick in die Geschichte Europas.

Gunnar Bolin

Die Kinder des Hofjuweliers

Übersetzung aus dem Schwedischen von Jürgen Vater

Roman | 448 Seiten

978-3-7076-0772-7

Hardcover mit SU | 28,- Euro

bereits erschienen | auch als E-Book



Im Vorarlberg der Dreißiger- und Vierzigerjahre sucht Anneliese ihren Weg durchs Leben. Sie verdient ihr eigenes Geld, plant eine Karriere als Sängerin, verliebt sich – und heiratet einen anderen Mann. Von nun an kennt sie vor allem eins: den Verzicht. Wolfgang Hermann zeichnet ein berührendes Bild seiner Mutter, die unter der Kälte und Härte ihres Mannes leidet. Er erzählt von den Jahren der Nervenzusammenbrüche, von geplatzten Träumen und von einer »stillen« Generation.

Wolfgang Hermann

Bildnis meiner Mutter

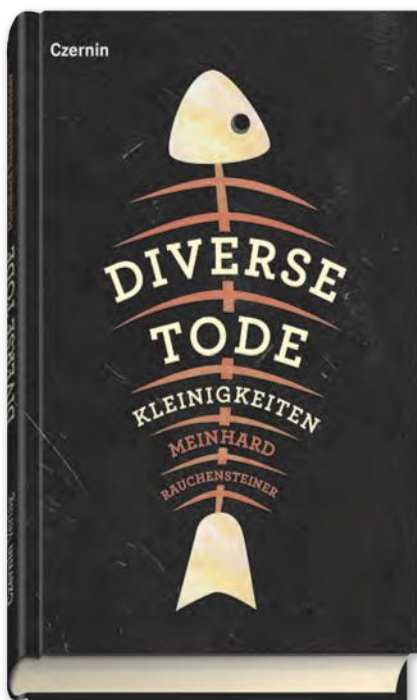
Erzählung | 104 Seiten

978-3-7076-0788-8

Hardcover | 20,- Euro

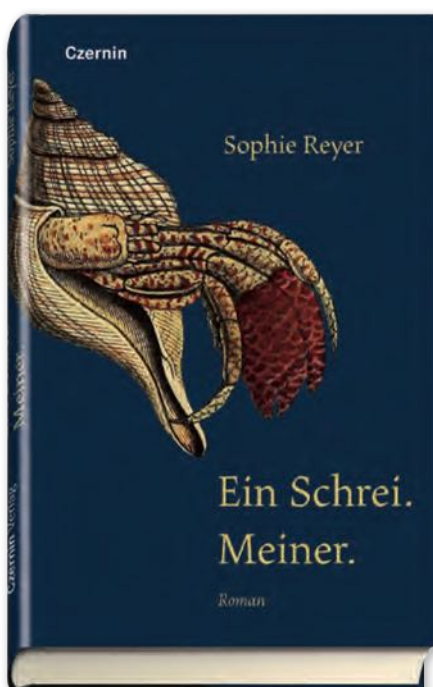
bereits erschienen | auch als E-Book





Magistratsbeamte, verarmte Schriftsteller, Hofräte und Professoren: Meinhard Rauchensteiner befördert das Altwiener Bürgertum vom Dies- ins Jenseits. In den kurzen Geschichten von verhängnisvollen Toden wird der sonntägliche Streit im Gemeindebau zu einem Fantreffen, die Literatur zu einem Skelett und die Apokalypse Realität. Die komischen und mitunter morbiden Sprachbilder entfalten sich augenzwinkernd ins Absurde und Tragische.

Meinhard Rauchensteiner
Diverse Tode. Kleinigkeiten
 Miniaturen | 152 Seiten
 978-3-7076-0793-2
 Hardcover | 20,- Euro
 bereits erschienen | auch als E-Book



Andrea ist jung, beruflich erfolgreich und möchte bald heiraten. Doch irgendetwas passt nicht. Immer öfter fühlt sie sich fremd in ihrem Körper und Erinnerungslücken quälen sie. In ihrer Psychiaterin findet sie einen Rettungsanker, doch ihre Wahnvorstellungen nehmen sie immer mehr gefangen. Bald weiß sie nicht mehr, was wahr ist und was nicht. Sophie Reyer zeichnet ein eindrückliches Bild von den Grenzen der menschlichen Psyche und von zwei Frauen, die versuchen, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen.

Sophie Reyer
Ein Schrei. Meiner.
 Roman | 272 Seiten
 978-3-7076-0774-1
 Hardcover mit SU | 25,- Euro
 bereits erschienen | auch als E-Book



Highlights aus unserem Literaturprogramm



In der Kleingartensiedlung ist Wallner ein Dorn im Auge seiner Nachbarn. Denn Wallner lebt in einer Wahnwelt, der er nur entkommt, indem er die für ihn bedrohlichen Gegenstände bemalt – sein eigenes Wohnzimmer ebenso wie die Bäume im Garten oder die Mistkübel auf der Straße. Während seines ersten Psychriaufenthalts lernt Wallner die emotional instabile Natascha kennen und eine ungewöhnliche Freundschaft entsteht. Und schließlich entdeckt eine Therapeutin die künstlerische Begabung Wallners und er wird ein gefeierter Art-brut-Künstler – doch der Erfolg überfordert ihn.

Wolfgang Pennwieser

Jeder Mensch ist eine Insel

Roman | 160 Seiten

978-3-7076-0738-3

Hardcover mit SU | 20,- Euro

bereits erschienen | auch als E-Book



Lustig, absurd und abenteuerlich erzählt Christian Futscher aus dem Leben einer bunt zusammengewürfelten Freundesgruppe: von der ersten Beziehung über die erste Trennung bis zu Job, Kindern, Heirat und Scheidung. Und dabei nimmt er seine Leserinnen und Leser mit durch Vergangenheit und Zukunft, Abstürze und Höhenflüge. Ein Meisterwerk voller Unglaublichkeiten und eine Rückschau auf ein turbulentes Leben.

Christian Futscher

Statt einer Mütze trug ich eine Wolke

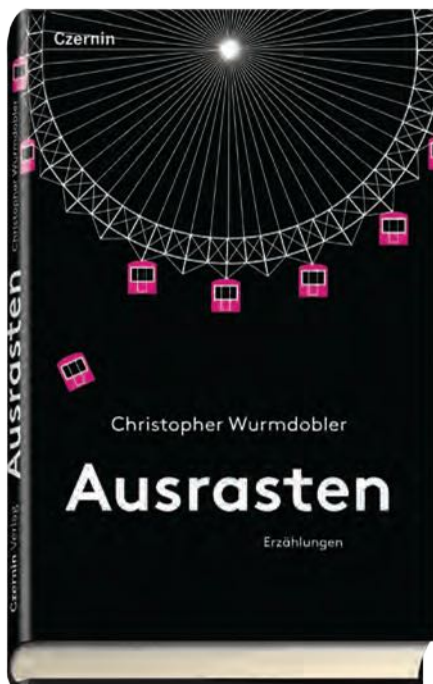
Roman | 176 Seiten

978-3-7076-0756-7

Hardcover | 20,- Euro

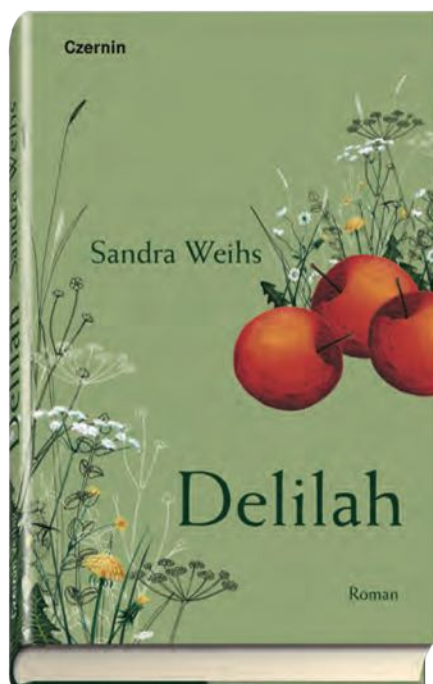
bereits erschienen | auch als E-Book





Eine Operettendiva in einer pink eingerichteten Wohnung, eine Wollverkäuferin unter Zeugenschutz und eine misanthrope Tierärztin mit ungewöhnlichen Patienten. Eine wütende Theaterkritikerin, glücklos backende Mütter, polyamoröse Polizisten und schwule Diebe. »Ausrasten« versammelt außergewöhnliche Personen, die alle irgendwie miteinander in Verbindung stehen. Doch ihre größte Gemeinsamkeit ist die Stadt, die ihnen eine Bühne bietet: Wien.

Christopher Wurmdobler
Ausrasten
 Erzählungen | 160 Seiten
 978-3-7076-0736-9
 Hardcover mit SU | 20,- Euro
 bereits erschienen | auch als E-Book

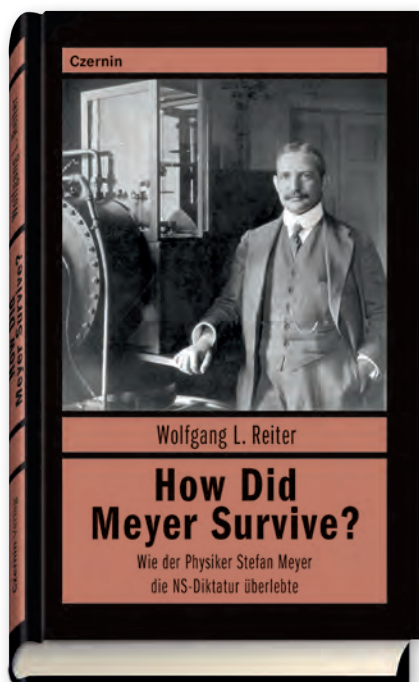


Penelope ist sofort fasziniert von dem neuen Mädchen in ihrer Klasse. Delilah ist frei wie ein Vogel, furchtlos und charismatisch. Eine zarte Verbundenheit entsteht zwischen den beiden Mädchen. Doch als Delilah etwas zustößt, wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt. Eine tiefgreifende und feinfühlig Geschichte über Freundschaft, die erste Liebe und die immerwährende Sehnsucht nach Freiheit.

Sandra Weihs
Delilah
 Roman | 96 Seiten
 978-3-7076-0703-1
 Hardcover mit SU | 18,- Euro
 bereits erschienen | auch als E-Book



Highlights aus unserem Sachbuchprogramm



Stefan Meyer gilt als einer der bedeutendsten österreichischen Physiker und als Pionier auf dem Gebiet der Radioaktivitätsforschung. Bis zu seiner Pensionierung 1938 leitete er das berühmte Wiener Institut für Radiumforschung. Doch als Wissenschaftler jüdischer Herkunft wird er von den Nazis enteignet und verfolgt. Als die Emigration scheitert, flieht er aus seinem bürgerlichen Umfeld in Wien in die oberösterreichische Provinzstadt Bad Ischl.

Wolfgang Reiter

How Did Meyer Survive?

Wie der Physiker Stefan Meyer die NS-Diktatur überlebte

200 Seiten | Mit zahlreichen Abbildungen

978-3-7076-0764-2

Hardcover | 25,- Euro

bereits erschienen | auch als E-Book



Wolfgang Freitag geht dem Urbanen auf den Grund – von der Wiener Würfeluhr über Straßenlaternen, Kanalgitter und der Litfaßsäule bis zur Schriftart, die auf Straßenschildern zu sehen ist. Mit »Nur in Wien« kreierte er ein Mosaik aus all den alltäglichen Selbstverständlichkeiten, die erst in ihrer Zusammenschau Wiens Identität stiften und in ihrer Veränderung kenntlich werden. Das Ergebnis: ein Bild von Wien, wie es jeder kennt, aber niemand je wahrgenommen hat.

Wolfgang Freitag

Nur in Wien.

Von den kleinen Dingen, die die große Stadt bedeuten

Mit zahlreichen Abbildungen | 240 Seiten

978-3-7076-0800-7

Hardcover | 25,- Euro

bereits erschienen | auch als E-Book





Sie schrieb über die Kuba-Krise und Kennedys Ermordung, reiste mit Richard Nixon nach Moskau und schloss Freundschaft mit Willy Brandt: Hella Pick ist die Doyenne der außenpolitischen Autorinnen. Mit einem Kindertransport kam sie 1939 nach London und ist seither auf der Suche nach ihrer Identität und nach Sicherheit. Hella Picks Autobiografie ist die Geschichte einer Frau, die all die unsichtbaren Mauern in ihrem Leben niedergerissen hat – als Journalistin wie als Flüchtlingskind.

Hella Pick

Unsichtbare Mauern

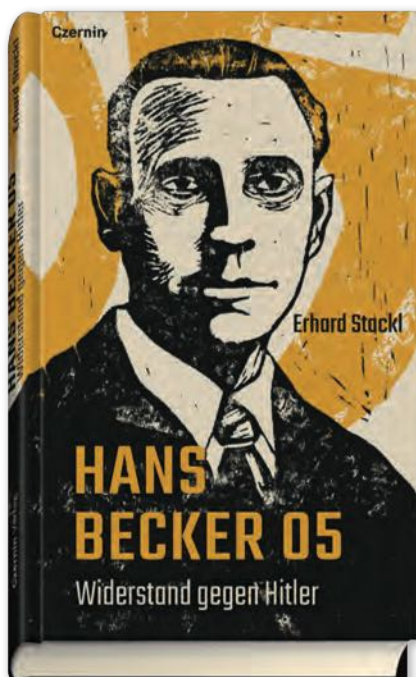
Übersetzung aus dem Englischen von Jacqueline Csuss

Autobiografie | 440 Seiten

978-3-7076-0777-2

Hardcover | 28,- Euro

bereits erschienen | auch als E-Book



Keine Gedenktafel, kein Platz und keine Straße erinnern heute an ihn: Hans Becker ist in Vergessenheit geraten. Als einer der Ersten wird der Ethnologe und Werbefachmann der austrofaschistischen Vaterländischen Front mit einem »Prominententransport« in das KZ Dachau verschleppt. Nach seiner Entlassung gelingt es ihm, Kontakt zu anderen Regimegegnern aufzunehmen – der Beginn der Widerstandsgruppe O5. Erhard Stackl zeigt, wie Widerstand entsteht, welche Formen er annimmt und wie wichtig der Kampf gegen das Vergessen ist.

Erhard Stackl

Hans Becker O5. Widerstand gegen Hitler

Biografie | Mit zahlreichen Abbildungen | 416 Seiten

978-3-7076-0779-6

Hardcover | 28,- Euro

bereits erschienen | auch als E-Book



Edle Postkarten mit Motiven aus der heimischen Tierwelt

Reale und fiktive Begegnungen mit Tieren zwischen Wissenschaft, Literatur und Kulturgeschichte.

NEUE
MOTIVE



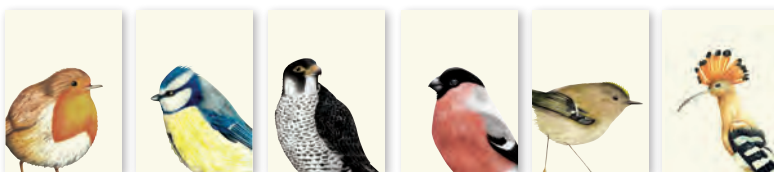
Postkartenset »Unter Wasser 2«

Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 978-3-7076-99985
Werbemittelnummer Prolit: 93994



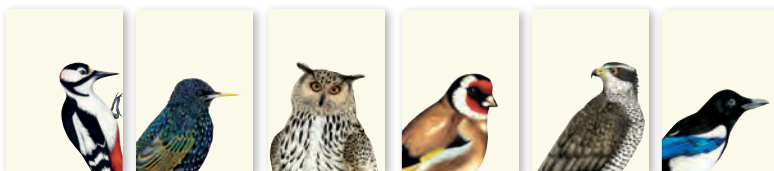
Postkartenset »Unter Wasser«

Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 978-3-7076-99983
Werbemittelnummer Prolit: 93996



Postkartenset »Im freien Feld 2«

Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 978-3-7076-99982
Werbemittelnummer Prolit: 93997



Postkartenset »Im freien Feld«

Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 978-3-7076-99991
Werbemittelnummer Prolit: 95551



Florian Huber (Hg.)
Im freien Feld.
Begegnungen mit Vögeln
978-3-7076-0694-2
22,- Euro
Auch als E-Book erhältlich



Florian Huber (Hg.)
Unter Wasser. Menschen und Tiere im Fluss
978-3-7076-0758-1
22,- Euro
Auch als E-Book erhältlich



Sprechen Sie mit Ihrer Vertreterin über gesonderte Werbemittelkonditionen!

Tragetaschen

50 Stück / 15,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 978-3-7076-99981
Werbemittelnummer Prolit: 93998

Czernin Verlag

Kupkagasse 4
A-1080 Wien
Tel. +43/(0)1/403 35 63
Fax +43/(0)1/403 35 63-15
office@czernin-verlag.com
www.czernin-verlag.com



Impressum

Verleger und Geschäftsführung
Benedikt Föger
foeger@czernin-verlag.com

Presse und Vertrieb
Karl Bichler
bichler@czernin-verlag.com

Lektorat

Hannah Wustinger
wustinger@czernin-verlag.com
Florian Huber
huber@czernin-verlag.com

Produktion

Mirjam Riepl
riepl@czernin-verlag.com

Österreich

Auslieferung

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43/(0)1/680 14-0
Fax +43/(0)1/688 71-30
Bestellservice:
Tel. +43/(0)1/680 14-5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Vertretung

Wien, Niederösterreich,
Burgenland:
Michael Orou
Kegelgasse 4/14
A-1030 Wien
Tel. +43 / (0)1 / 505 69 35
Fax +43 / (0)1 / 505 69 35
michael.orou@mohrmorawa.at

Oberösterreich, Salzburg,
Tirol, Steiermark, Kärnten,
Vorarlberg, Südtirol:
Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. +43 / (0)664 / 811 97 94
Fax +43/(0)7233/200 50
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Deutschland

Auslieferung

ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Tel. +49/(0)641/943 93-25
Fax +49/(0)641/943 93-89
Christiane Schweiker
c.schweiker@prolit.de



Vertretung

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen:
Regina-Maria Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Nieder-
sachsen, Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Bayern, Baden-Württemberg,
Rheinland-Pfalz, Saarland:
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Alle Gebiete:
c/o büro indiebook
Tel. +49/(0)8141/30 89 389
Fax +49/(0)8141/30 89 388
www.buero-indiebook.de

Schweiz

Auslieferung

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
CH – 4614 Hägendorf
Tel. +41/(0)62 209 25 25
Fax +49/(0)62 209 26 77
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Fotos und Abbildungen

Cover: Timna Brauer
Herbert Neubauer, picturedesk.com: S. 5
Volker Derlath (Foto von Wolfgang Hermann): S. 8
Manfred Baumann: (Foto von Timna Brauer): S. 8
Nationalbibliothek: S. 10
Centropa – www.centropa.org, S. 12
akg-images: S. 14
Paul Kammerer: S. 16
Dosso Dossi: »Zeus als Weltenmaler«, Sammlung
Lanckoronski, Kunsthistorisches Museum Wien: S. 18
John Michael Wright, Wikicommons: S. 20
Christopher Mavrič: S. 22
Leigh Turner privat: S. 32



@czerninverlag



@czerninverlag



facebook.com/czernin.verlag

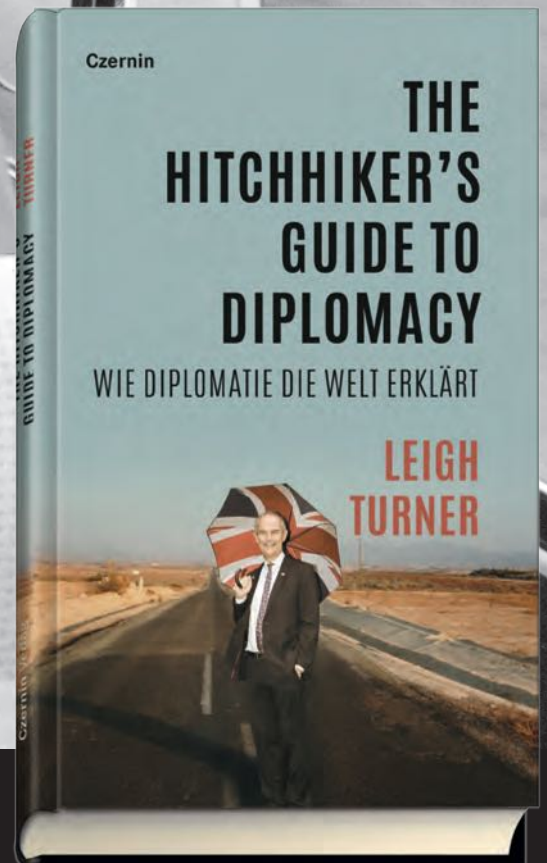
Der Czernin Verlag wird im Rahmen der Kunst-
förderung des Bundesministeriums für Kunst, Kultur,
öffentlichen Dienst und Sport unterstützt.

Willkommen in der Welt der echten Diplomatie

»Ein sehr
unterhaltsamer
Autor.«

John Connolly

»The Hitchhiker's Guide to Diplomacy« ist eine lebendige Rückschau auf ein diplomatisches Leben – für Botschafter:innen, Per-Anhalter-Fahrende und alle anderen! Als Insider berichtet Leigh Turner vom Verfall der Sowjetunion, dem russischen Angriffskrieg, von Spionage und ihrem gezielten Einsatz in der Diplomatie, von Immunität und den großen politischen Ereignissen des 20. und 21. Jahrhunderts.



Leigh Turner
**The Hitchhiker's Guide
to Diplomacy.**
Wie Diplomatie die Welt erklärt
Übersetzung aus dem Englischen
von Lisa Strausz
978-3-7076-0798-7
28,- Euro

