

The background of the entire page is a repeating pattern of stylized orange crabs. Each crab is depicted in a simplified, almost geometric style with a light orange body and darker orange legs and claws. They are scattered across a solid blue background, creating a dense, textured effect.

# Czernin Verlag

**Herbst  
2026**

# Neue österreichische Literatur

Unser Literaturprogramm verbindet etablierte Stimmen der Gegenwartsliteratur mit bemerkenswerten Debüts aus Prosa, Lyrik und Essay. Alle Autor\*innen eint dabei die Lust am Experiment sowie der Anspruch, gesellschaftlichen Zuständen nachzuspüren und diese literarisch zu gestalten.

Christian Steinbacher  
**Hoch die Ärmel**  
Gedichte und Schritte  
978-3-7076-0882-3  
22,- Euro



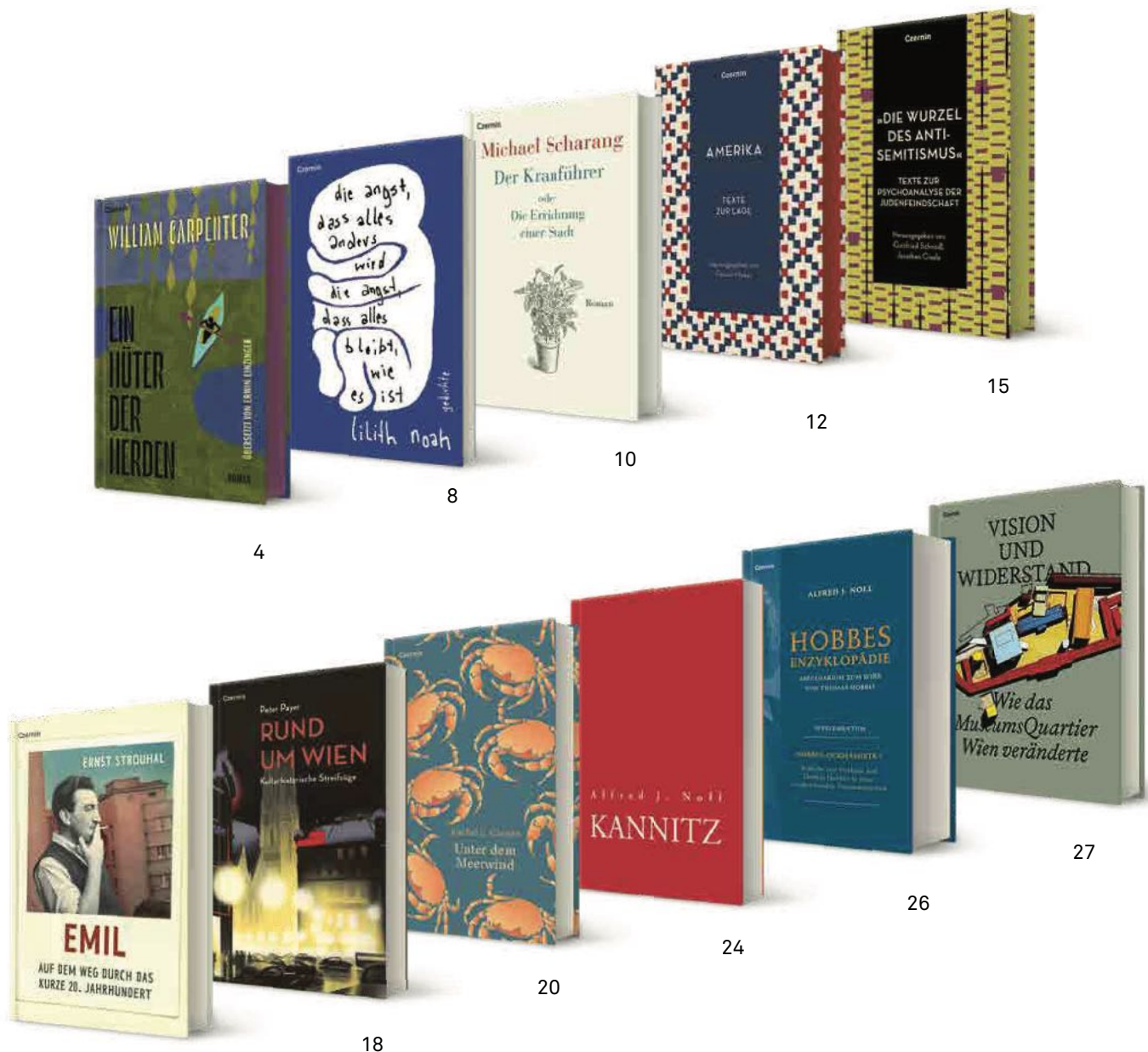
Thomas Raab  
**Jedermanns Dämon**  
Roman  
978-3-7076-0891-5  
25,- Euro  
Auch als E-Book erhältlich



Lisa Spalt  
**Das verwirrte Tier**  
978-3-7076-0895-3  
24,- Euro  
Auch als E-Book erhältlich



# Inhalt



4	William Carpenter	16	Ernst Strouhal
8	Lilith Noah	18	Peter Payer
10	Michael Scharang	20	Rachel L. Carson
12	Florian Huber (Hg.)	24	Alfred J. Noll
15	Gottfried Schnödl, Jonathan Ciesla (Hg.)	26	Alfred J. Noll
	»Die Wurzel des Antisemitismus«. Texte zur Psychoanalyse der Judenfeindschaft	27	MuseumsQuartier (Hg.)
			<b>Vision und Widerstand</b>

**William Carpenter**

# **Ein Hüter der Herden**

»Ungewöhnlich genau  
und einfühlsam.«

*Hubert Winkels, Die Zeit*

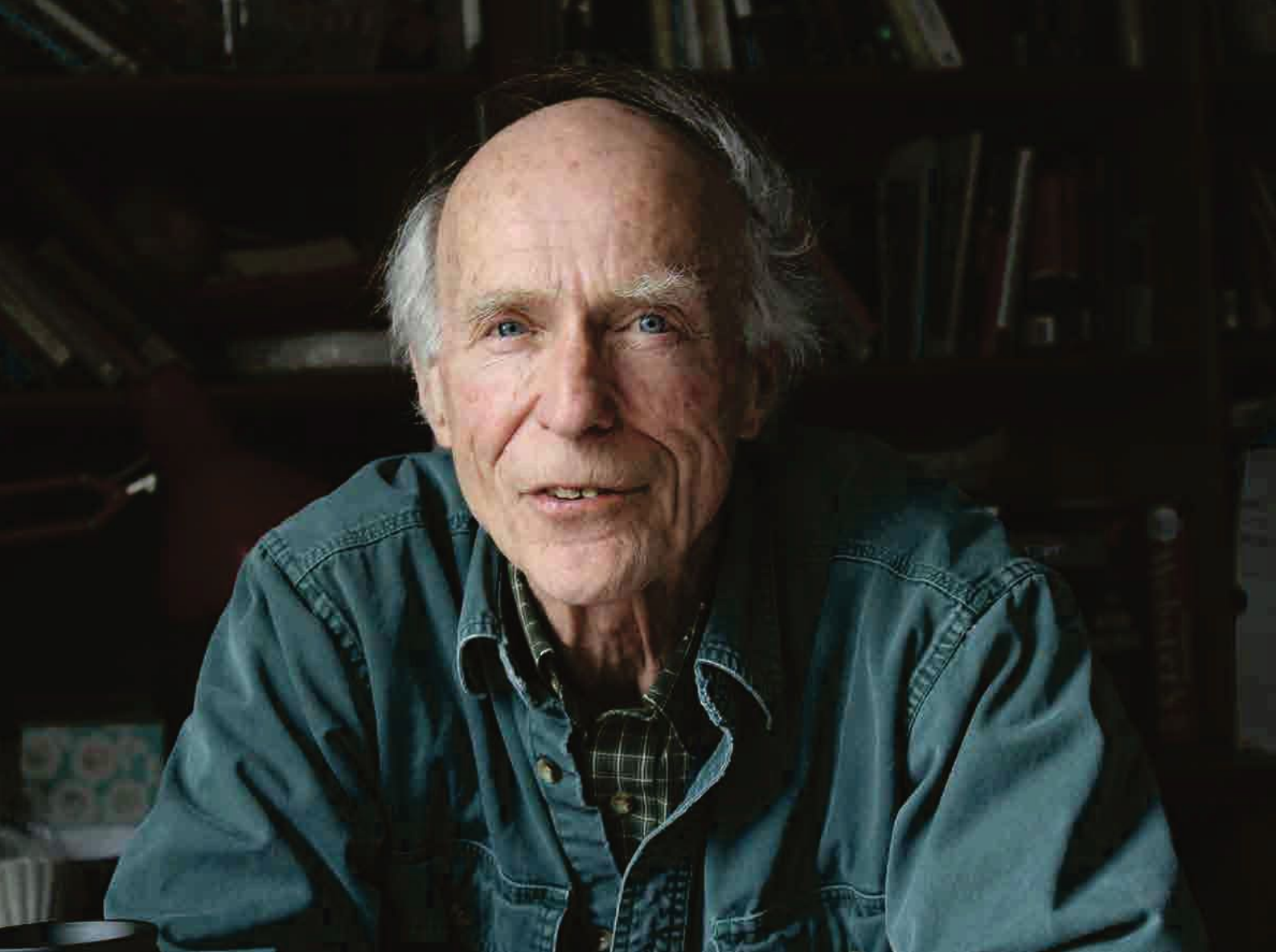
»Voller gewagter,  
origineller Kraft.«

*Los Angeles Times*



Der Grund, warum ich Penguin genannt werde, ist der, dass aus Penelope, meinem richtigen Namen, über Penny, den ich nicht leiden kann, schließlich in einem Prozess, der so lange zurückliegt, dass ich mich gar nicht mehr daran erinnern kann, Penguin geworden ist. Der Grund, warum ich das Kappa-Sig-Gebäude in Brand steckte, ist der, dass ich die einzige Tochter bin und es immer leicht hatte...





## »Nachdenklich und bewegend«

*The Times*

### **William Carpenter**

Geboren 1940 in Cambridge, Massachusetts, zählt zu den herausragenden Stimmen der amerikanischen Gegenwartsdichtung. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise und Stipendien. Seit 1972 lebt er im US-Bundesstaat Maine. Sein Romandebüt *Ein Hüter der Herden* erschien erstmals 1995.

### **Erwin Einzinger**

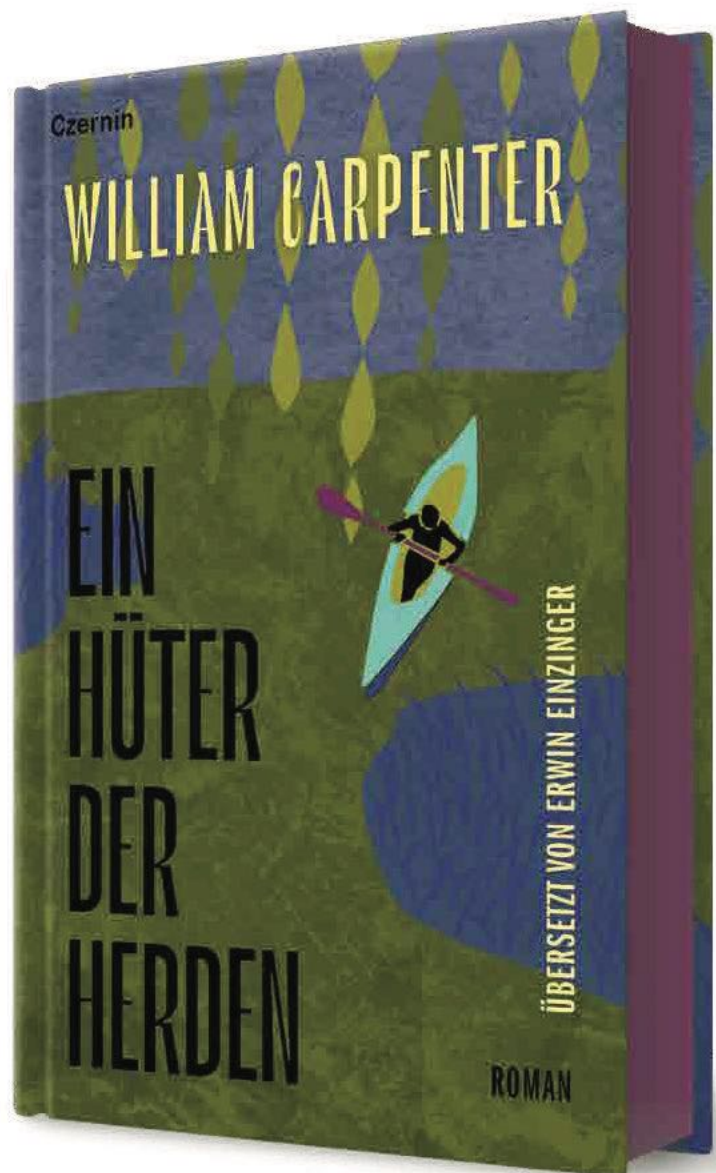
Geboren 1953 in Kirchdorf, Oberösterreich. Er veröffentlicht Lyrik und Prosa, fertigt Übermalungen und übersetzt neben William Carpenter auch die US-amerikanischen Dichter John Ashbery, Robert Creeley, Ed Sanders sowie James Schuyler ins Deutsche.

Um eine Vergewaltigung zu rächen, wird die feministische Penelope, die sich selber Penguin nennt, zur Brandstifterin. Nach ihrem Verweis vom College zieht sie sich nach Cape Cod zurück. Dort kümmert sie sich hingebungsvoll um einen sterbenden Komponisten – und findet dabei nicht nur zu sich selbst, sondern auch zu den Menschen in ihrer Umgebung.

Von der amerikanischen Kritik als feministische Antwort auf den *Fänger im Roggen* gefeiert, liegt *Ein Hüter der Herden* in der kongenialen Übersetzung von Erwin Einzinger nun endlich wieder auf Deutsch vor. Ein Coming-of-Age-Roman über die Angst vor dem Alleinsein, die Kraft der Natur und die Bedeutung von Zusammenhalt, getragen vom frechen Ton seiner Erzählerin und Carpenters Poesie.

»Der Dichter  
Carpenter legt mit  
seinem ersten Roman  
einen fulminanten  
Start hin, geprägt  
von einer bildreichen  
Sprache«

*Kirkus Reviews*



*Digitales Leseexemplar  
auf NetGalley*

William Carpenter  
**Ein Hüter der Herden**  
Übersetzt von Erwin Einzinger  
Roman  
Farbschnitt  
ca. 400 Seiten  
978-3-7076-0911-0  
Hardcover  
12,5 x 19,5 cm  
ca. 28,- Euro  
25. September 2026  
**Auch als E-Book erhältlich**





## Der Sound der Generation Z

### Lilith Noah

ist Lyrikerin aus Wien und heißt eigentlich Maria Rohnefeld. Ihr erster Lyrikband wurde 2021 veröffentlicht, ihre Gedichte erschienen unter anderem im *Standard* und waren Teil von Ausstellungen in Wien und Basel.

*die angst, dass alles anders wird | die angst, dass alles bleibt, wie es ist* ist ihr deutschsprachiges Debüt.

»die angst, dass alles anders wird, ist unvermeidlich wie der sonnen- aufgang oder kebabflecken auf der frisch gewaschenen bettwäsche«, notiert das lyrische Ich von Lilith Noah. In ihren Gedichten, die auf Instagram mehr als 90.000 Menschen erreichen, gibt sie dem Lebensgefühl der Generation Z Ausdruck und schafft eine starke emotionale Nähe zu ihren Leser\*innen, die sie mit Slogans wie »build your own poem« miteinander ins Gespräch bringt und zu Kompliz\*innen ihrer Kunst erklärt. Zu entdecken ist eine Autorin mit großer Sprachlust und einem unverwechselbaren Sound, die ein neues Publikum für Lyrik begeistert und zugleich einen überraschenden Blick auf die Zumutungen und Zukunftsängste unserer Gegenwart eröffnet.

und es ist als würd man mich  
jeden tag  
mit eins multiplizieren bin  
immer noch die gleiche aber  
irgendwie anders ich  
wachse jeden tag in mich selbst  
hinein doch nie  
über mich hinaus

Startstipendium  
für Literatur des  
Bundesministerium  
für Wohnen, Kunst,  
Kultur, Medien und  
Sport 2024

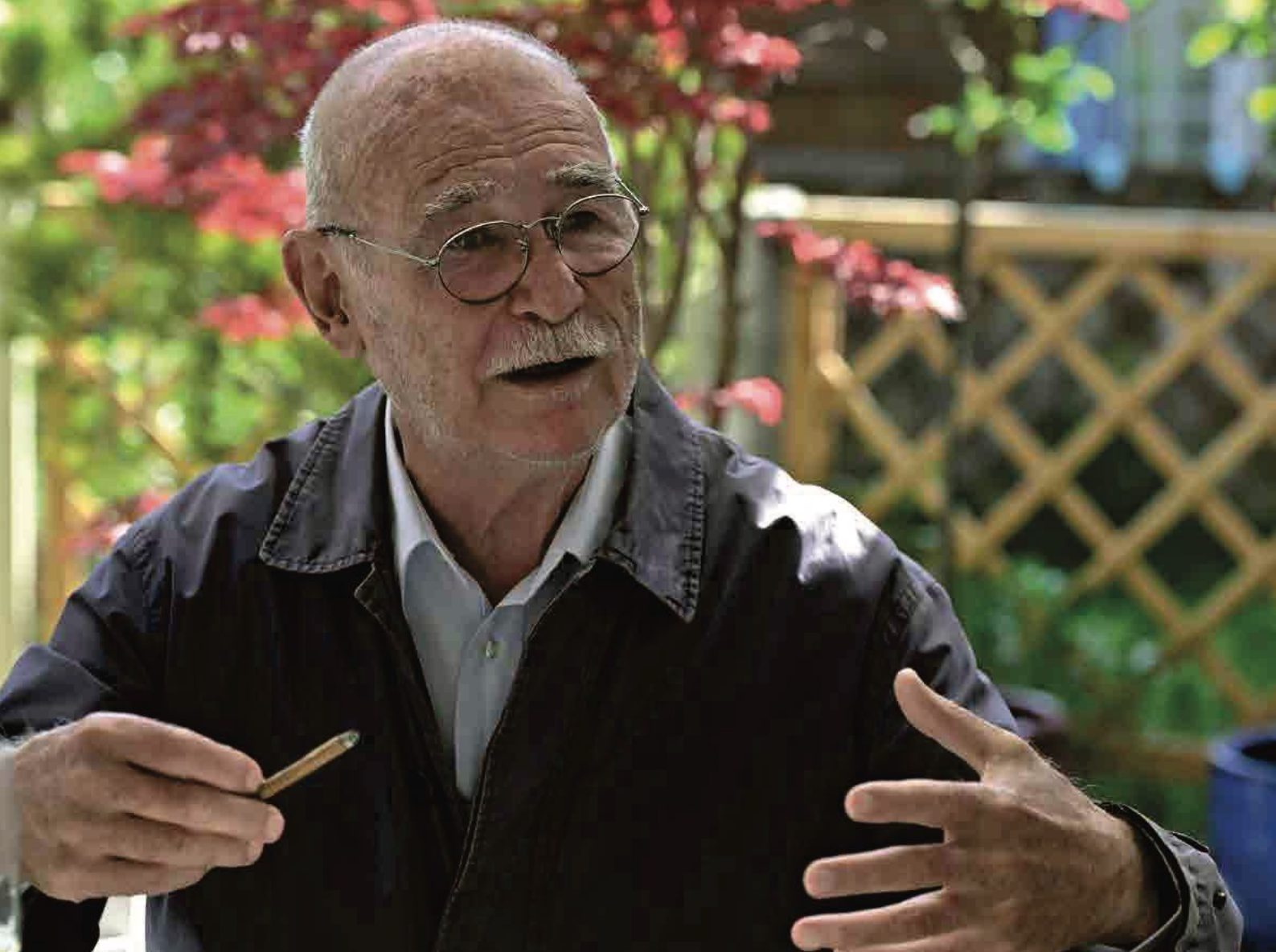


Digitales Leseexemplar  
auf **NetGalley**

Lilith Noah  
**die angst, dass alles anders wird |  
die angst, dass alles bleibt, wie es ist**  
Gedichte  
Offener Rücken mit blauem Faden  
ca. 80 Seiten  
978-3-7076-0913-4  
Softcover  
12,5 x 19,5 cm  
ca. 20,- Euro  
25. September 2026  
**Auch als E-Book erhältlich**



Instagram  
[@lilithnoah](https://www.instagram.com/lilithnoah)



## Michael Scharangs neuer Gesellschaftsroman

### **Michael Scharang**

wurde 1941 in Kapfenberg geboren. Realgymnasium in Bruck an der Mur, Studium in Wien, 1965 Dissertation über Robert Musil. Seit 1966 ist er freier Schriftsteller. Er verfasste Romane, Erzählungen, Essays, Drehbücher, ein Theaterstück sowie Artikel, u. a. in der Zeitschrift *Konkret*.

Bei Michael Scharang werden große Themen ohne Larmoyanz in große Literatur verwandelt, die dabei stets auch Einblick in die Haltungen und Lebensideale ihres Autors verspricht. Sein neuer Roman handelt von der Vision einer Stadt und einmal mehr davon, wie man eine friedliche Revolution und die gerechte Gesellschaft ersinnt. Eine so unterhaltsame wie hellsichtige Auseinandersetzung mit der Frage, ob man die Welt besser im Kleinen oder doch nur durch große Taten verändern kann.

»Als Inbegriff des politischen Schriftstellers kann man Michael Scharang beschreiben.«

Alice Pfitzner, ORF III Kultur

»Streitbar, kämpferisch und authentisch«

Bernd Melichar, Kleine Zeitung



Digitales Leseexemplar auf **NetGalley**

Michael Scharang  
**Der Kranführer oder Die Errichtung einer Stadt**  
 ca. 256 Seiten  
 978-3-7076-0915-8  
 Hardcover  
 12,5 x 19 cm  
 ca. 25,- Euro  
 20. Oktober 2026  
**Auch als E-Book erhältlich**



Johann Strauß oder Die Geburt des Walzers aus der Dampfmaschine



Die Wagenburg oder Die Flüchtlinge von Ratz



Die Geschichte vom Esel, der sprechen konnte



## Ansichten einer widersprüchlichen Nation

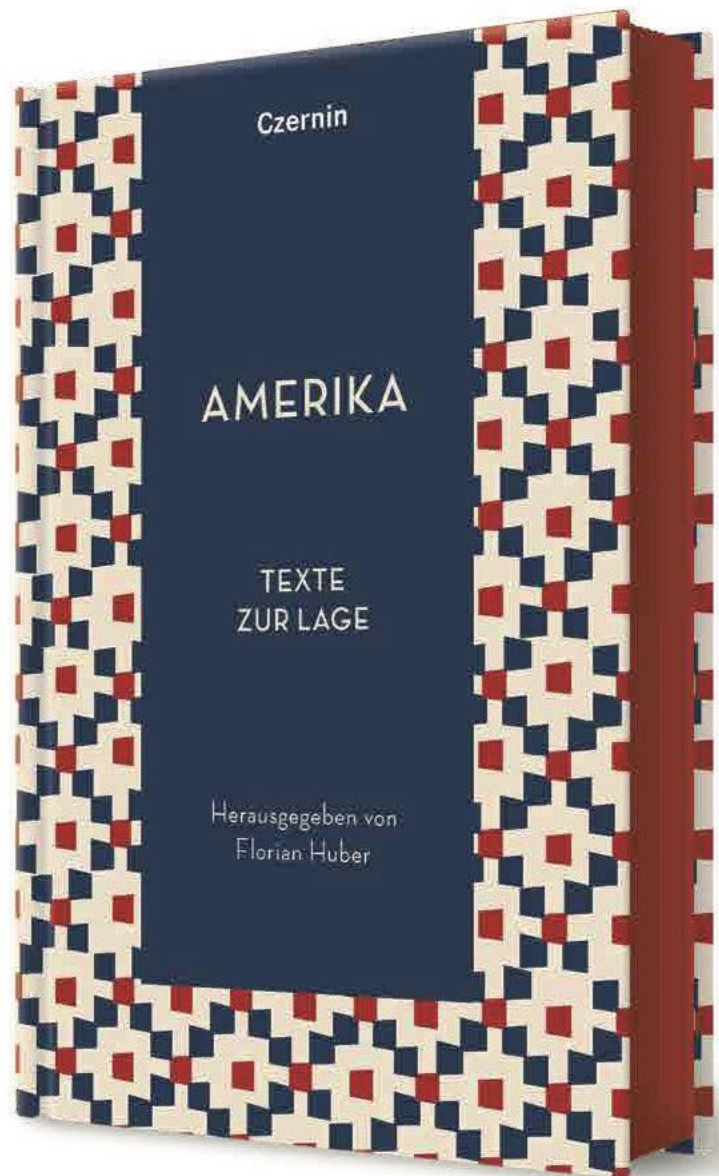
### Florian Huber

studierte Philosophie in Wien, verbrachte mehrere Forschungsaufenthalte an der Harvard University und forschte am Lehrstuhl für Kulturgeschichte des Wissens der Leuphana Universität in Lüneburg zum Verhältnis von Literatur und Naturwissenschaften. Zahlreiche Publikationen zur Literatur- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kritik an den Vereinigten Staaten von Amerika ist kein neues Phänomen, sondern ein integraler Bestandteil ihrer bis ins 17. Jahrhundert zurückreichenden Geschichte. Der vorliegende Band verbindet frühe Stimmen, die soziale Ungleichheit, Kolonialismus, Machtmissbrauch oder kulturelle Widersprüche anprangern, mit Analysen zu politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der Gegenwart. Texte US-amerikanischer Autor\*innen treffen dabei auf Perspektiven von außen, die gemeinsam ein facettenreiches Porträt von Amerika entwerfen, das bis heute als Sehnsuchtsort wirkt und zum Widerspruch herausfordert.

**Mit Texten u. a. von**

Margaret Atwood  
 Paul Auster  
 James Baldwin  
 Ta-Nehisi Coates  
 Ann Cotten  
 Teju Cole  
 Angela Davis  
 Joan Didion  
 Margaret Fuller  
 Josef Haslinger  
 bell hooks  
 Leslie Jamison  
 Thomas Jefferson  
 Norman Mailer  
 Anna Mitgutsch  
 Maggie Nelson  
 Karl Schlögel  
 Eve Kosofsky Sedgwick  
 Rebecca Solnit  
 Susan Sontag  
 Henry David Thoreau  
 Alexis de Tocqueville  
 Dubravka Ugrešić  
 Gore Vidal  
 David Foster Wallace



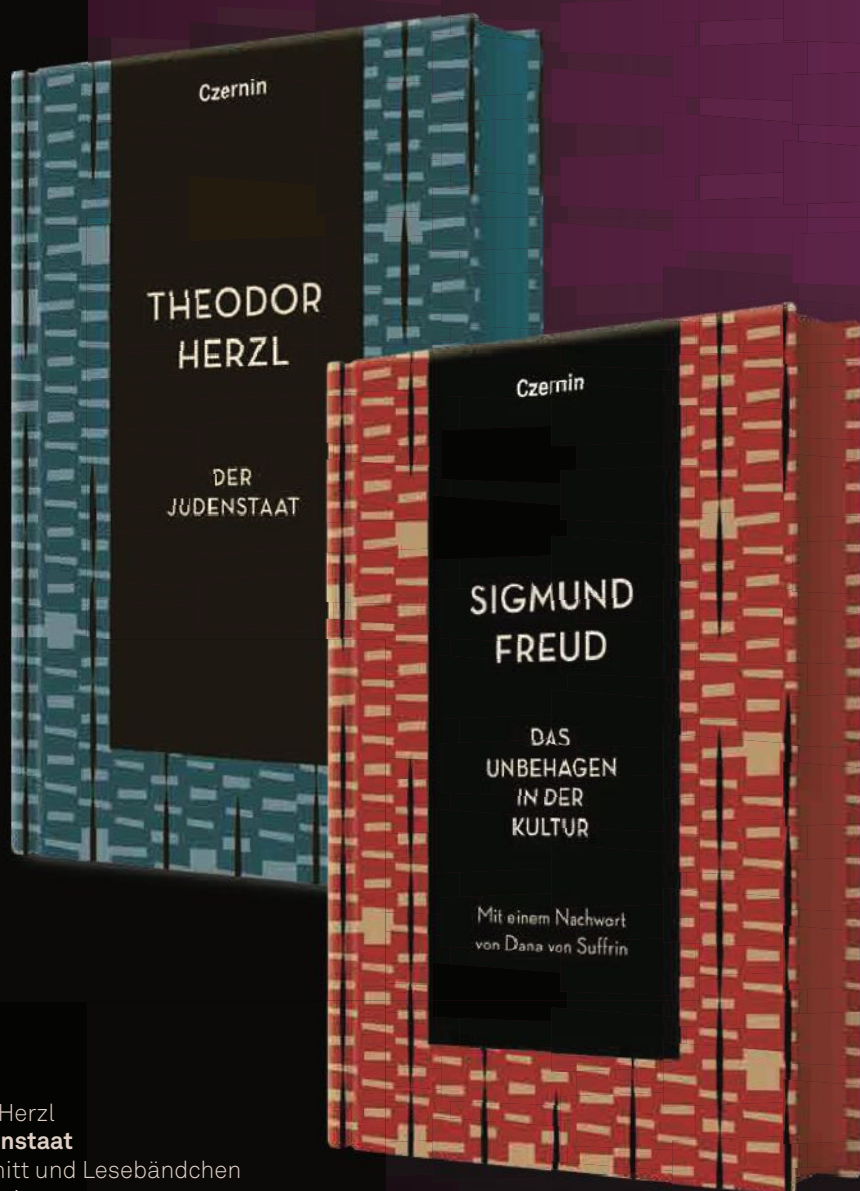
Digitales Leseexemplar  
 auf **NetGalley**

Florian Huber (Hg.)  
**Amerika. Texte zur Lage**  
 Farbschnitt und Lesebändchen  
 ca. 256 Seiten  
 978-3-7076-0917-2  
 Hardcover  
 12 x 19 cm  
 ca. 27,- Euro  
 25. September 2026  
**Auch als E-Book erhältlich**



# Dem Unbehagen in der Kultur eine Stimme geben

In einer zunehmend von Polarisierung, sozialer Ungleichheit und dem vorgeblichen Recht des Stärkeren geprägten gesellschaftlichen Debatte verkommt Kultur zu einem politischen Kampfbegriff, dem die neue Buchreihe *Unbehagen in der Kultur* kritisch Paroli bietet.



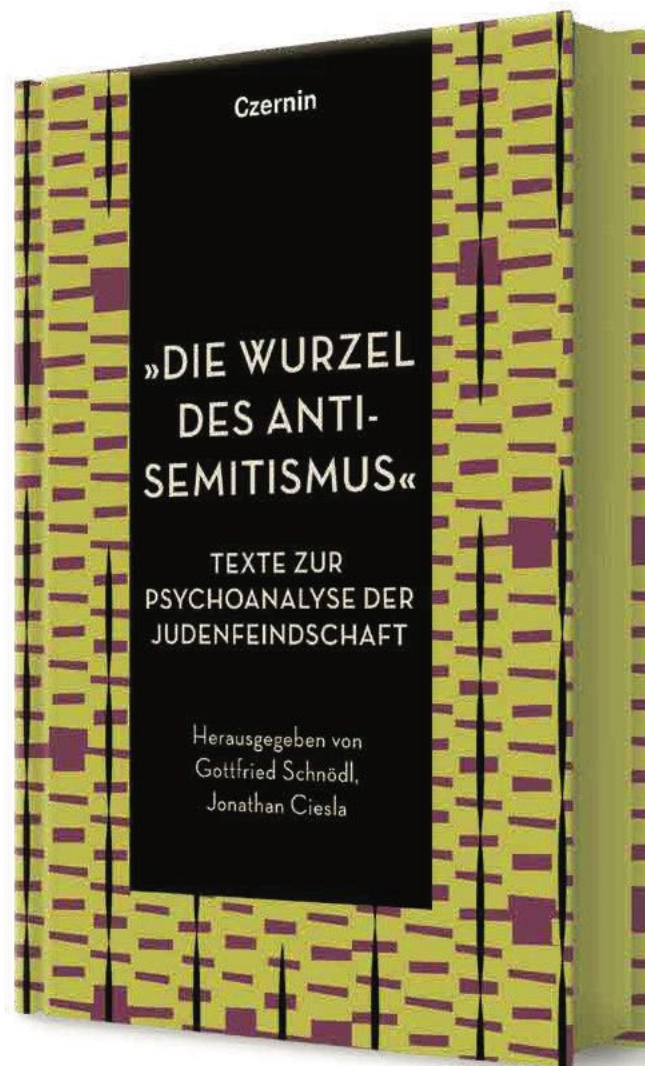
Sigmund Freud  
**Das Unbehagen in der Kultur**  
Mit einem Nachwort von  
Dana von Suffrin  
Farbschnitt und Lesebändchen  
120 Seiten  
978-3-7076-0885-4  
24,- Euro  
**Auch als E-Book erhältlich**

Theodor Herzl  
**Der Judenstaat**  
Farbschnitt und Lesebändchen  
ca. 120 Seiten  
978-3-7076-0893-9  
ca. 24,- Euro  
September 2026  
**Auch als E-Book erhältlich**



**Mit Texten u. a. von**

Charles Baudouin  
 Miroslav Feller  
 Otto Fenichel  
 Sigmund Freud  
 Wilhelm Reich  
 Theodor Reik  
 Isidor Sadger  
 Charlot Strasser  
 Béla Székely  
 Arnold Zweig



## Kritische Beiträge wider den Hass

Digitales Leseexemplar  
auf **NetGalley**

Gottfried Schnödl, Jonathan Ciesla (Hg.)

**»Die Wurzel des Antisemitismus«**  
**Texte zur Psychoanalyse der**  
**Judenfeindschaft**

Farbschnitt und Lesebändchen

ca. 240 Seiten

978-3-7076-0919-6

Hardcover

12 x 19 cm

ca. 25,- Euro

25. September 2026

**Auch als E-Book erhältlich**



Die Anthologie eröffnet einen repräsentativen Überblick über die Debatten zum Antisemitismus innerhalb psychoanalytischer Kreise der europäischen Zwischenkriegszeit. Ein ausführliches Vorwort der beiden Herausgeber ordnet die Beiträge historisch und theoretisch ein. Jedem Text ist zudem ein eigener Kommentar der beiden Herausgeber vorangestellt, deren Auswahl neben klassischen Ansätzen auch zahlreiche Entdeckungen aus dem Kreis um Sigmund Freud und seiner weitverzweigten europäischen Schule bietet. Zumeist für ein damaliges Laienpublikum verfasst, leisten alle Texte eine aufklärerische Kritik am Antisemitismus, die zugleich wichtige Einsichten für unsere Gegenwart bietet.



## Ein Panorama europäischer Geschichte im kurzen 20. Jahrhundert

### **Ernst Strouhal**

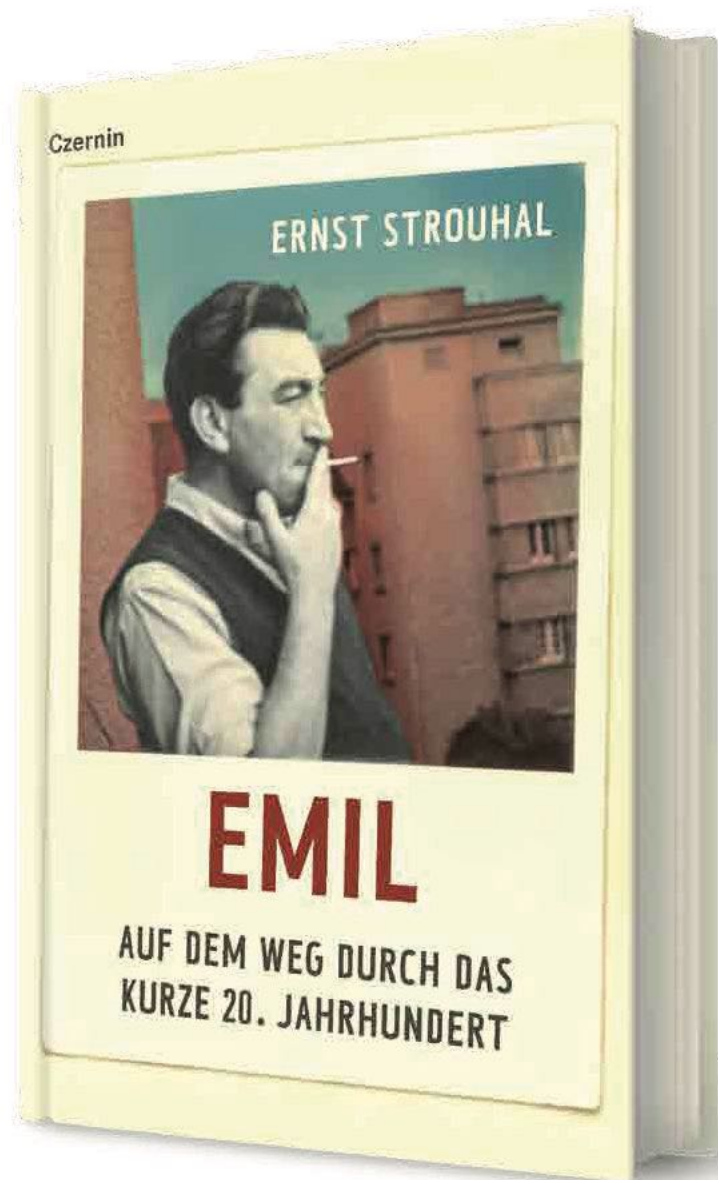
Geboren 1957 in Wien, Autor und Kulturwissenschaftler, war Universitätsprofessor an der Universität für angewandte Kunst Wien. Sein umfangreiches essayistisches Werk umfasst zahlreiche Buchpublikationen und wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Österreichischen Staatspreis für Kulturpublizistik 2010 sowie dem Preis der Stadt Wien für Publizistik 2025.

Als junger Mann schließt sich Emil Huk (1911–1989) den Kommunisten an und widmet sein Leben dem Kampf gegen Austrofaschismus und Nationalsozialismus. Er überlebt Verhaftung, Internierungslager, das Exil in Frankreich und die papierlose Existenz in der Schweiz. Nach seiner Rückkehr bleibt er dem Stalinismus verbunden, bis er sich nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 von der Idee der Diktatur des Proletariats lossagt...

Mit seinem Buch wendet sich Ernst Strouhal erneut seiner außergewöhnlichen Familiengeschichte zu. Entstanden ist dabei nicht nur das Porträt eines bemerkenswerten Vaters, sondern auch eine eindringliche Erzählung über das »kurze 20. Jahrhundert« und den beschwerlichen Weg zur Demokratie.

»Strouhals Schreiben  
sammelt Spuren  
und beginnt  
Erinnerungsschichten  
freizulegen, um  
schließlich die Form  
des Vergessens  
genauer zu  
bestimmen, die einer  
Verständigung über  
das Geschehene  
entgegensteht.«

*Datum*



*Digitales Leseexemplar  
auf **NetGalley***

Ernst Strouhal  
**Emil. Auf dem Weg durch das  
kurze 20. Jahrhundert**  
ca. 240 Seiten  
978-3-7076-0921-9  
Hardcover  
13,5 x 21,5 cm  
ca. 25,- Euro  
6. Oktober 2026  
**Auch als E-Book erhältlich**



Über kurz oder lang



Cabaret Renz, 1960er-Jahre

## »Durchmisst die Donaumetropole mit allen Sinnen«

*Wolfgang Paterno, Profil*

### **Peter Payer**

Geboren 1962, ist Historiker, Stadtforscher und Publizist. Er lebt in Wien und am Semmering, führt ein Büro für Stadtgeschichte und arbeitet als Kurator im Technischen Museum Wien. Seine Arbeit wurde vielfach ausgezeichnet, zuletzt u. a. mit dem Pro-Civitate-Austriae-Preis für Stadtgeschichte.

Mit seinen kulturhistorischen Streifzügen eröffnet Peter Payer neue Perspektiven auf Wien. Er unternimmt Fahrten mit der Stadtseilbahn, besucht Hotels oder das legendäre Cabaret Renz, erkundet Naturdenkmäler und Eisfabriken sowie die Schützengräben im Prater. Neben biografischen Essays über den Historiker Raul Hilberg, den Filmregisseur Joseph Delmont und den Universalkünstler Friedensreich Hundertwasser nimmt uns der Autor diesmal mit auf Reisen nach Gmunden, ins Wiener Becken und ins Rax-Schneeberg-Gebiet.

»Payer erschließt  
Details, die sich  
alsbald zur großen  
Geschichte der Stadt,  
zum Panoramabild  
fügen können,  
weitläufig und boden-  
ständig zugleich.«

Falter



Digitales Leseexemplar  
auf **NetGalley**

Peter Payer

**Rund um Wien**  
**Kulturhistorische Streifzüge**

Mit einem Vorwort von Dirk Stermann

Mit zahlreichen Abbildungen

264 Seiten

978-3-7076-0923-3

Klappenbroschur

13,5 x 21,5 cm

ca. 25,- Euro

16. Oktober 2026

**Auch als E-Book erhältlich**



Auf nach Wien



Quer durch Wien



Unterwegs in Wien



## Das Leben im Meer erkunden

### **Rachel L. Carson**

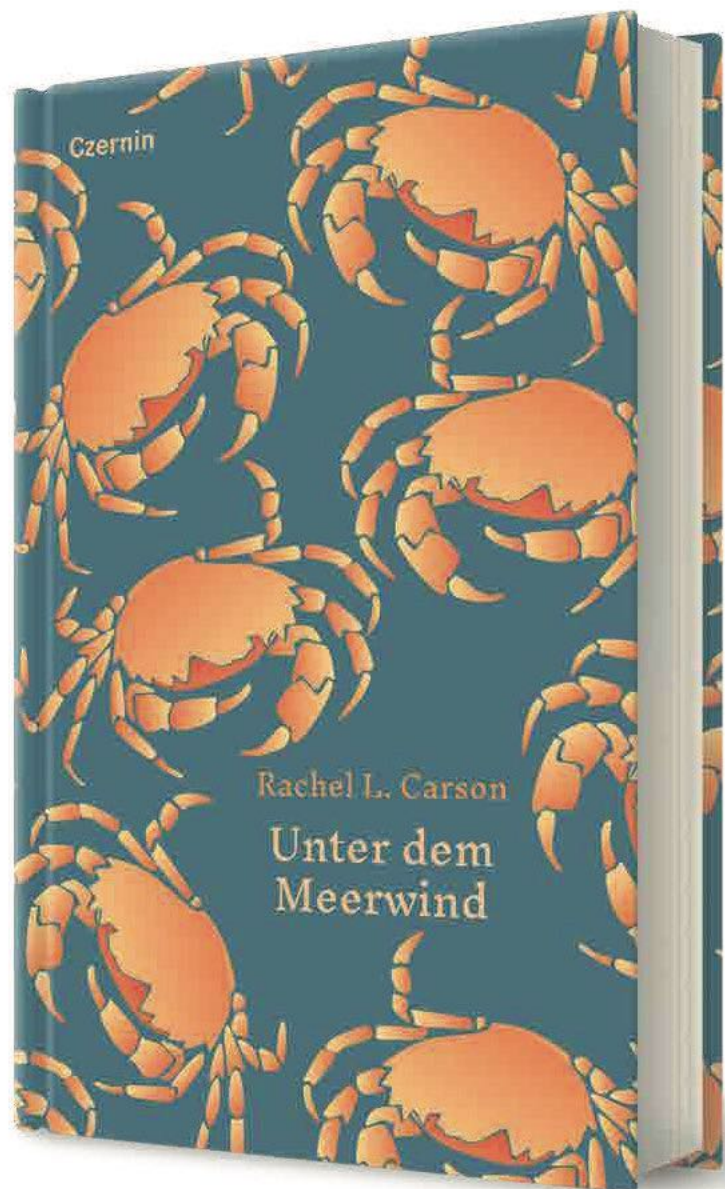
begann ihre Karriere als Meeresbiologin im U.S. Bureau of Fisheries. Diese Erfahrung prägte auch die späteren literarischen Veröffentlichungen der 1907 geborenen und 1964 verstorbenen Amerikanerin. Mit *Der stumme Frühling* avancierte Carson auch im deutschsprachigen Raum zur viel beachteten Gründungsfigur der modernen Umweltbewegung und Klassikerin des modernen Nature Writing.

Kaum eine andere Autorin vermag so eindringlich das Leben im Ozean zu schildern wie die Ökologie-Aktivistin Rachel L. Carson. Aus der Perspektive von Silverbar, dem Watvogel, der Makrele Scomber oder dem Aal *Anguilla* unternehmen wir mit der Autorin eine Reise entlang der Küsten und tauchen in eine zumeist verborgene Lebenswelt und ihre Gefährdungen durch den Menschen ein.

Erstmals 1941 veröffentlicht, blieb *Unter dem Meerwind* stets das Lieblingsbuch der Autorin – ein Werk von enormer Sachkenntnis und voller literarischer Kraft, das nun endlich wieder auf Deutsch erhältlich ist.

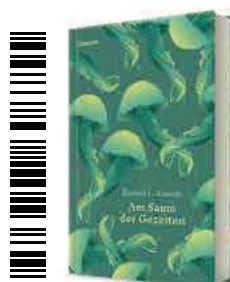
»Carsons Naturbeschreibungen entwickeln einen unwiderstehlichen, begeisternden Sog. Ein zeitloses Staunen durchzieht ihre Texte. Kühn versucht sie, die Sprache der Natur zu übersetzen, wissenschaftliche Präzision verbindet sich mit poetischer Kraft.«

*Charlotte Kerner, Die Zeit*



Digitales Leseexemplar  
auf **NetGalley**

Rachel L. Carson  
**Unter dem Meerwind**  
Übersetzt von Waltrud und  
Ernst Kappeler  
Mit zahlreichen Abbildungen  
280 Seiten  
Hardcover  
978-3-7076-0925-7  
12 x 19 cm  
ca. 26,- Euro  
25. September 2026  
**Auch als E-Book erhältlich**



Am Saum der Gezeiten

# Naturgeschichte neu entdecken

Klassische Texte und literarische Fundstücke aus der Geschichte der Lebenswissenschaften in Neuedition. Alle Bände der Reihe erscheinen in besonderer Ausstattung und sind mit einem kommentierenden Nachwort versehen.



Maurice Maeterlinck  
**Das Leben der Ameisen**  
978-3-7076-0883-0  
25,- Euro



Charles Darwin  
**Die Bildung der Ackererde  
durch die Tätigkeit der Würmer**  
978-3-7076-0696-6  
25,- Euro



Karl von Frisch  
**Aus dem Leben der Bienen**  
978-3-7076-0661-4  
24,- Euro



Paul Kammerer  
**Das Terrarium und  
Insektarium**  
978-3-7076-0823-6  
25,- Euro



Raoul Heinrich Francé  
**Die Pflanze als Erfinder**  
978-3-7076-0734-5  
20,- Euro

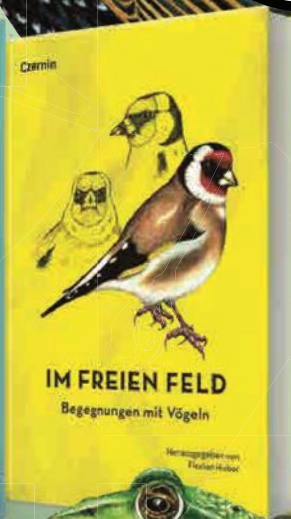
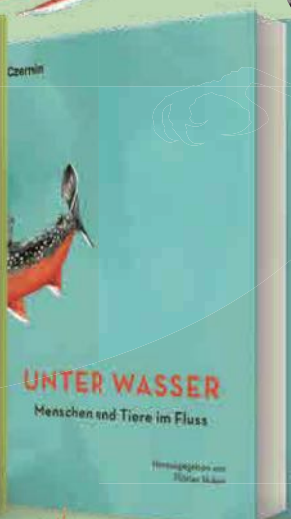


# Begegnungen mit Tieren und Pflanzen zwischen Wissenschaft, Kulturgeschichte und Literatur

»Alle Vöglein sind immer da. Wie sie aber durch die Weltliteratur flattern, ist höchst vielseitig.«

Bernhard Fliher,  
Salzburger Nachrichten

Postkarten  
auf S. 30



Florian Huber (Hg.)  
**Wenn es dunkel wird**  
**Literarische Nachtstücke**  
**mit Tieren**  
978-3-7076-0897-7  
23,- Euro  
Auch als E-Book erhältlich

Florian Huber (Hg.)  
**Durch die Wiese. Insekten und**  
**Spinnentiere unter der**  
**literarischen Lupe**  
978-3-7076-0843-4  
22,- Euro  
Auch als E-Book erhältlich

Florian Huber (Hg.)  
**Unter Wasser**  
**Menschen und Tiere im Fluss**  
978-3-7076-0758-1  
22,- Euro  
Auch als E-Book erhältlich

Florian Huber (Hg.)  
**Im freien Feld**  
**Begegnungen mit Vögeln**  
978-3-7076-0694-2  
22,- Euro  
Auch als E-Book erhältlich



»Ein Glanzstück in  
der deutschsprachigen  
Literatur.«

*Michael Scharang*

»Ein schöner Stoff,  
ein schönes Buch.«

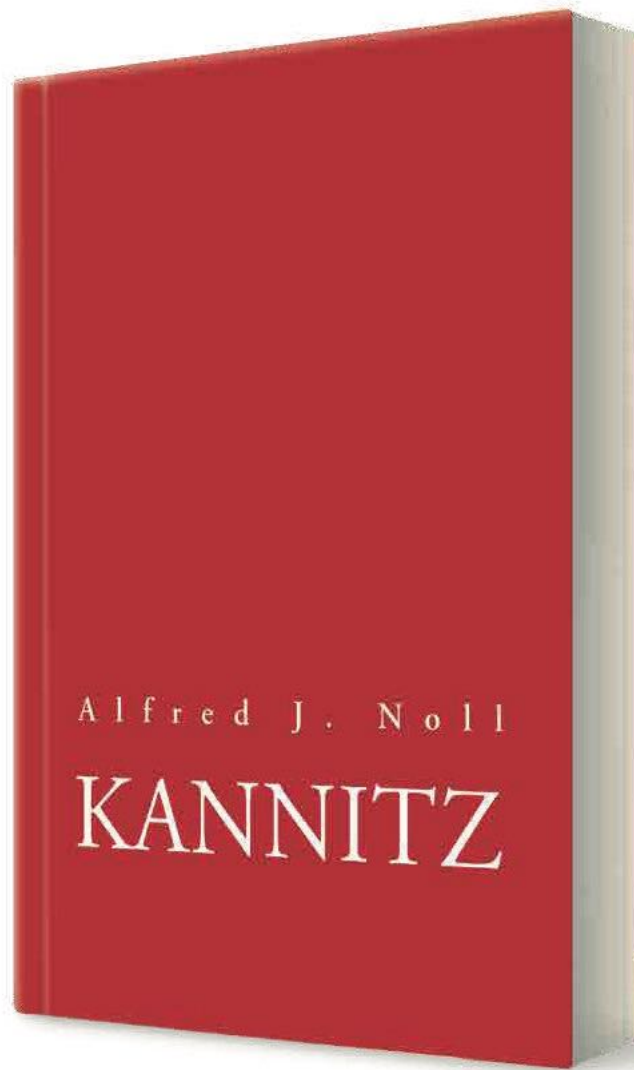
*Christoph Hein*

»Sehr raffiniert!  
(Um nicht zu sagen:  
hinterfotzig – wie der  
Österreicher selbst,  
speziell der Wiener.)«

*Elfriede Jelinek*

»Noll zeigt Mängel  
unseres Landes ruhig  
und unspektakulär auf:  
Antisemitismus, Neid,  
Opportunismus und  
die Versuche, das Recht  
nach der eigenen Façon  
beeinflussen oder gar  
biegen zu wollen.

*Janko Ferk, Die Presse*



## Alfred Nolls literarisches Vermächtnis

Alfred Noll  
**Kannitz. Eine Parabel**  
176 Seiten  
978-3-7076-0435-1  
Hardcover  
13,5 x 20,5 cm  
20,- Euro  
**Auch als Vorzugsausgabe  
(Leineneinband im Schubert) und  
als E-Book erhältlich**



Im Herbst 1937 beschließt der Wiener Rechtsanwalt Dr. Isidor Hoffer, Österreich zu verlassen. Sein Vermögen muss er zurücklassen und überträgt es treuhändig dem pensionierten Präsidenten des Verwaltungsgerichtshofs, Dr. Rudolf Kannitz. Hoffer stirbt noch vor dem Ende des Naziregimes, und Kannitz allein weiß um die eingegangene Treuhandschaft. Wie soll er über das fremde Vermögen verfügen? Alfred Nolls einziger Roman ist die Summe eines Lebenswerks, in dem auf beispiellose Art politisches und intellektuelles Vergnügen auf juristische Expertise und Gerechtigkeitssinn trafen.

Alle 29 Bücher von Alfred Noll unter  
[www.czernin-verlag.com/autor/alfred-j-noll](http://www.czernin-verlag.com/autor/alfred-j-noll)

**Alfred J. Noll**

1960-2026



## Editionsplan:

### Bibliografie

978-3-7076-0802-1

### Band I:

Von *Aberglauben* bis *Bürgerkrieg*

978-3-7076-0805-2

### Band II:

Von *Cavendish* bis *Experiment*

978-3-7076-0806-9

### Band III:

Von *Familie* bis *Humor*

978-3-7076-0807-6

### Band IV:

Von *Idee* bis *Logik*

978-3-7076-0808-3

### Band V:

Von *Machiavelli* bis *Ordnung*

978-3-7076-0809-0

### Band VI:

Von *pacta sunt servanda* bis *Ruhm*

978-3-7076-0810-6

### Band VII:

Von *Schmitt* bis *Tyrannie*

(Frühjahr 2027)

### Band VIII:

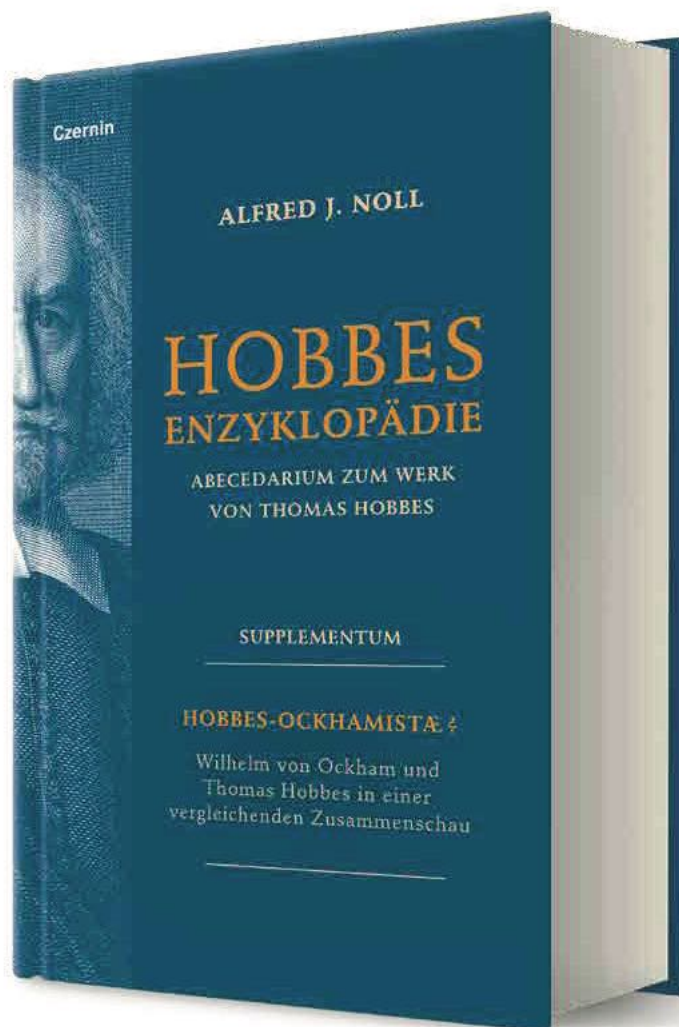
Von *Übersetzung* bis *Zweifel*

(Herbst 2027)

### Ergänzungsband

**Hobbes-Ockhamistae?**

(Herbst 2026)



## Ockham und Hobbes im Dialog

Alfred J. Noll

### **Hobbes-Enzyklopädie Hobbes-Ockhamistae?**

Mit Leseband

ca. 600 Seiten

978-3-7076-0926-4

Flexocover mit Klappen

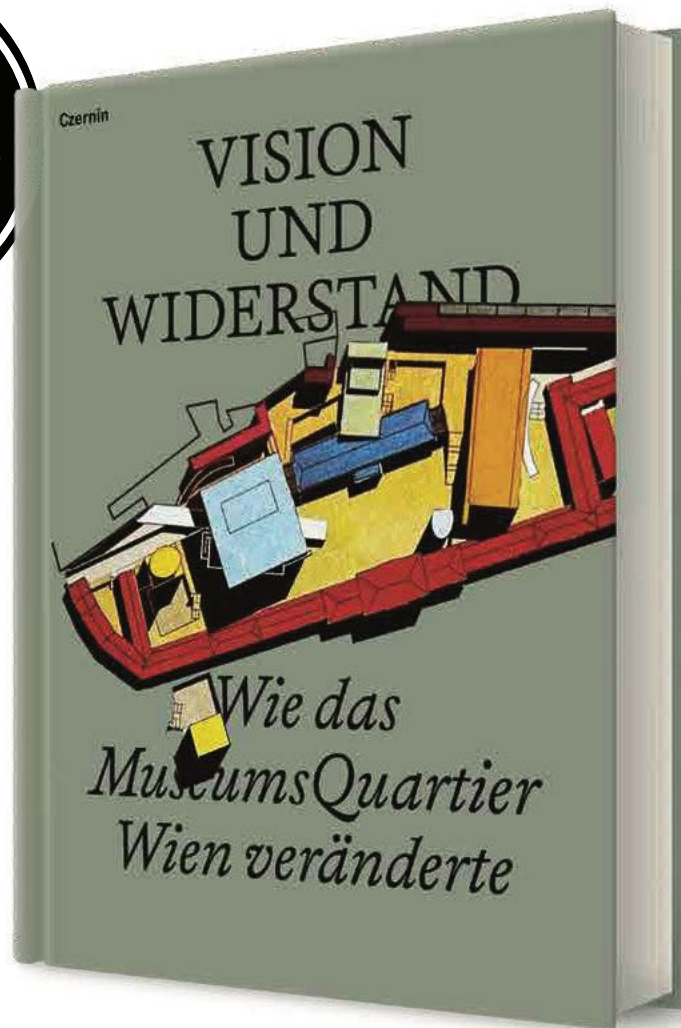
14,5 x 23 cm

ca. 39,- Euro

23. Juni 2026



Kaum jemand hat die politische Welt so geprägt wie Thomas Hobbes (1588–1679). Sein Verhältnis zu Wilhelm von Ockham (1285–1347) ist bislang wenig erforscht, obwohl dieser als wichtiger Wegbereiter der Moderne gilt. Bereits die bisherigen Bände der Hobbes-Enzyklopädie zeigten die Bedeutung von Ockhams Werk in Zusammenhang mit Christentum, Gott, Nominalismus und Kirche. Was dort aus Platzgründen offenblieb, wird in diesem Ergänzungsband nachgeholt, der auch eigenständig nutzbar ist und dabei viele neue Einsichten in zwei herausragende Denker der europäischen Kulturgeschichte bereithält.



## 25 Jahre MuseumsQuartier

MuseumsQuartier (Hg.)

**Vision und Widerstand  
Wie das MuseumsQuartier  
Wien veränderte**

Mit zahlreichen Abbildungen

ca. 240 Seiten

978-3-7076-0910-3

Hardcover

22 x 28 cm

ca. 34,- Euro

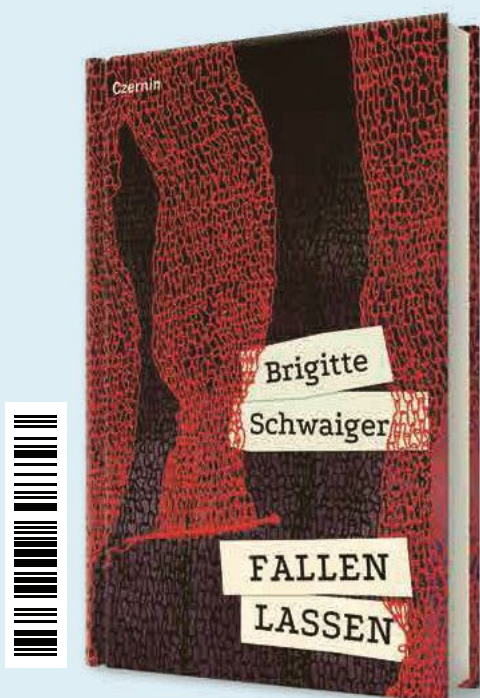
29. Juni 2026

Das Museumsquartier ist einer der lebendigsten Orte Wiens. Die langen Konflikte um Nutzung und Gestaltung der ehemaligen Hofstallungen sind heute fast vergessen – dabei drohte das größte kulturelle Bauprojekt der Republik einst an Streit, Kleinmut und den Einwänden der Boulevardpresse zu scheitern. Die Ausstellung greift dieses Spannungsfeld auf, indem sie die Rolle der Kunst in gesellschaftlichen Transformationsprozessen verfolgt. Sie zeigt, wie Visionen im Widerstand entstehen – und gerade daraus neue Perspektiven wachsen.

Mit Textbeiträgen von Verena Jakoubek-Konrad, Andreas Nierhaus, Ernst Strouhal und Thomas Trenkler.



# Highlights aus unserem Programm



In *Fallen lassen* lernen wir die frühere Bestsellerautorin Brigitte Schwaiger als Patientin der Psychiatrie kennen. Ihre Schilderungen handeln von verständnislosen Ärzten und gescheiterten Therapieversuchen, von flüchtigen Glücksmomenten, der Angst zu leben und dem notwendigen Zorn angesichts der anhaltenden Tabuisierung psychischer Erkrankungen. Schwaigers eindruckliche Bekenntnisse haben seit ihrem ersten Erscheinen 2006 nichts an Brisanz und Aktualität verloren, wie Andrea Winkler in ihrem eigens für die Neuauflage entstandenen Nachwort hervorhebt.

Brigitte Schwaiger

**Fallen lassen**

Mit einem Nachwort von Andrea Winkler

160 Seiten

978-3-7076-0879-3

Hardcover | 20,- Euro



*Ich fall mir selbst ins Wort* handelt von einer unglücklichen Kindheit im Zweiten Weltkrieg, vom Gefühl der Unzugehörigkeit zwischen Wien und dem Ausseerland und einer jungen Halbwaisen, die ihren Vornamen trotzig gegen ein unpersönliches »Dieda« getauscht hat. Renate Welshs gleichnamiger Erfolgsroman erschien erstmals 2002 und wird in ihrem neuen Buch einer literarisch bezwingenden Revision unterzogen. Den ursprünglichen Romantext hat die Autorin mit neuen Fragen und Erzählungen versehen und wir nehmen als Lesende teil an einem berückenden Zwiegespräch über alte Wunden und tröstliche Zuversicht, die Literatur und das Wesen der Erinnerung.

Renate Welsh

**Ich fall mir selbst ins Wort**

184 Seiten

978-3-7076-0877-9

Hardcover | 22,- Euro

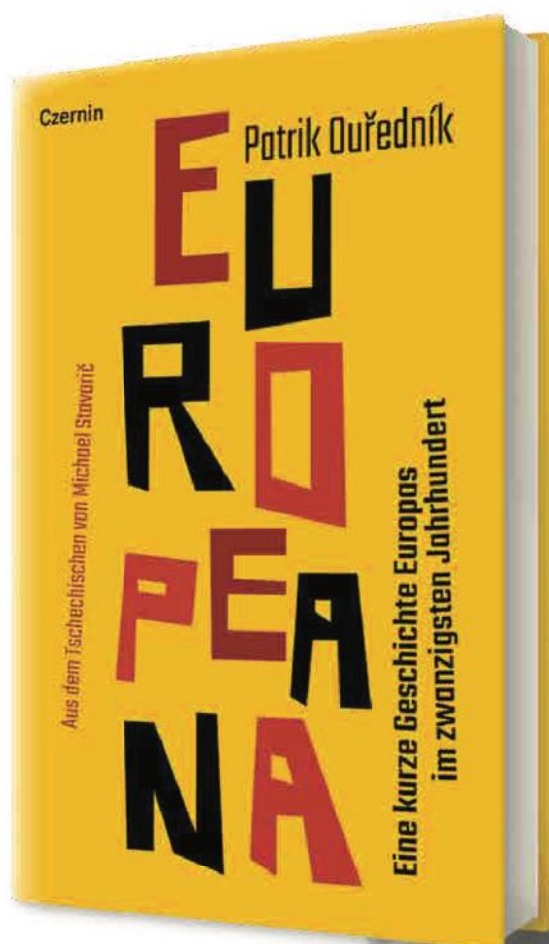
Patrik Ouředník

# Europeana

Tschechien  
Gastland auf der  
Frankfurter  
Buchmesse  
2026

»Ein originelles  
Büchlein, ebenso witzig  
wie unerbittlich.«

*Karl-Markus Gauß,  
Süddeutsche Zeitung*



»Diese kurze und  
bündige tour de force  
durch die europäische  
Geschichte ist  
amüsierend und  
beängstigend zugleich.«

*Radio Praha*

Patrik Ouředník

**Europeana**

**Eine kurze Geschichte Europas  
im zwanzigsten Jahrhundert**

Aus dem Tschechischen von  
Michael Stavarič

144 Seiten

978-3-7076-0662-1

Hardcover mit SU | 20,- Euro

**Auch als E-Book erhältlich**



# Postkarten mit Motiven aus der heimischen Tierwelt



**Neue  
Motive**

**Postkartenset  
»Wenn es dunkel wird«**  
Hochwertiger Kunstdruck  
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro  
Werbemittelnummer Morawa: 99988  
Werbemittelnummer Prolit: 93990



**Postkartenset »Durch die Wiese«**  
Hochwertiger Kunstdruck  
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro  
Werbemittelnummer Morawa: 99986  
Werbemittelnummer Prolit: 93993



**Postkartenset »Durch die Wiese 2«**  
Hochwertiger Kunstdruck  
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro  
Werbemittelnummer Morawa: 99987  
Werbemittelnummer Prolit: 93991



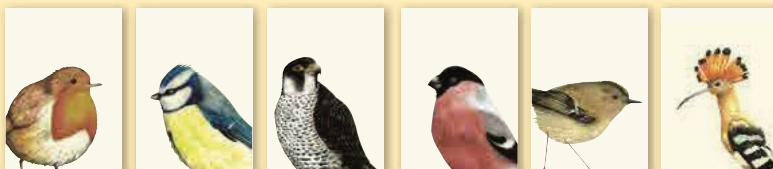
**Postkartenset »Unter Wasser«**  
Hochwertiger Kunstdruck  
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro  
Werbemittelnummer Morawa: 99983  
Werbemittelnummer Prolit: 93996



**Postkartenset »Unter Wasser 2«**  
Hochwertiger Kunstdruck  
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro  
Werbemittelnummer Morawa: 99985  
Werbemittelnummer Prolit: 93994



**Postkartenset »Im freien Feld«**  
Hochwertiger Kunstdruck  
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro  
Werbemittelnummer Morawa: 99991  
Werbemittelnummer Prolit: 95551



**Postkartenset »Im freien Feld 2«**  
Hochwertiger Kunstdruck  
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro  
Werbemittelnummer Morawa: 99982  
Werbemittelnummer Prolit: 93997

## Czernin Verlag

Kupkagasse 4  
A-1080 Wien  
Tel. +43/(0)1/403 35 63  
Fax +43/(0)1/403 35 63-15  
office@czernin-verlag.com  
www.czernin-verlag.com



## Impressum

**Verleger und Geschäftsführung**  
Benedikt Föger  
foeger@czernin-verlag.com

**Presse und Vertrieb**  
Karl Bichler  
bichler@czernin-verlag.com

**Social Media**  
hallo@czernin-verlag.com

**Programm und Lektorat**  
Florian Huber  
huber@czernin-verlag.com

**Produktion**  
Mirjam Riepl  
riepl@czernin-verlag.com

## Österreich

### Auslieferung

**Mohr Morawa**  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. +43/(0)1/680 14-0  
Fax +43/(0)1/688 71-30  
Bestellservice:  
Tel. +43/(0)1/680 14-5  
bestellung@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at

### Vertretung

Wien, Niederösterreich,  
Burgenland:  
**Alexander Lippmann**  
Fröbelgasse 6/11  
A-1160 Wien  
Tel. +43 (664) 88 70 63 95  
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

Oberösterreich, Salzburg,  
Tirol, Steiermark, Kärnten,  
Vorarlberg, Südtirol:  
**Manfred Fischer-Reingruber**  
Am Pesenbach 18  
A-4101 Feldkirchen  
Tel. +43 / (0)664 / 811 97 94  
manfred.fischer@mohrmorawa.at

## Schweiz

### Auslieferung

**Buchzentrum AG (BZ)**  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41/(0)62 209 25 25  
Fax +49/(0)62 209 26 77  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

## Deutschland

### Auslieferung

**ProLit Verlagsauslieferung GmbH**  
Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald-Annerod  
Tel. +49/(0)641/943 93-25  
Fax +49/(0)641/943 93-89  
Christiane Schweiker  
c.schweiker@prolit.de



### Vertretung

Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen:  
**Regina-Maria Vogel**  
vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Nieder-  
sachsen, Nordrhein-Westfalen,  
Schleswig-Holstein:  
**Christiane Krause**  
krause@buero-indiebook.de

Bayern, Baden-Württemberg,  
Rheinland-Pfalz, Saarland:  
**Michel Theis**  
theis@buero-indiebook.de

Alle Gebiete:  
**c/o büro indiebook**  
Tel. +49/(0)341 / 47 90 577  
Fax +49/(0)341 / 56 58 793  
www.buero-indiebook.de



## Tragetaschen

50 Stück / 15,- Euro Schutzgebühr  
Werbemittelnummer Morawa: 99981  
Werbemittelnummer ProLit: 93998

## Fotos und Abbildungen

Cover: Mirjam Riepl  
S. 4: Shutterstock  
S. 6: College of the Atlantic  
S. 8: Lisa Leutner  
S. 10: Herbert Neubauer / APA / picturedesk.com  
S. 12: Wikicommons  
S. 16: Privatarchiv Ernst Strouhal  
S. 18: Privatarchiv Peter Payer  
S. 20: Pictorial Press Ltd / Alamy Stock Photo  
S. 25: Heribert Corn  
S. 32: Les Lee/Express/Hulton Archive/Getty Images

Finden Sie unsere Titel auch auf  NetGalley



@czerninverlag



facebook.com/czernin.verlag

**Der Czernin Verlag wird im Rahmen der Kunst-  
förderung des Bundesministeriums für Wohnen,  
Kunst, Kultur, Medien und Sport unterstützt.**

Czernin Verlag

# »Ein Meisterwerk«

Marguerite Duras



Mit *Opononax* entführt Monique Wittig in die Welt der Kindheit. Als literarische Sensation gefeiert und mit dem Prix Médicis ausgezeichnet, erzählt der Roman vom Aufwachen eines Mädchens, vom Streben nach Freiheit und dem unendlichen Glück des Begehrens. Ein feministischer Klassiker endlich wieder erhältlich.

Monique Wittig

**Opononax**

Aus dem Französischen von  
Elmar Tophoven

Limitierte Vorzugsausgabe  
mit Farbschnitt

Roman | 252 Seiten

978-3-7076-0889-2

25,- Euro

**Auch als E-Book erhältlich**

[www.czernin-verlag.com](http://www.czernin-verlag.com)

