



EDITION A·B·FISCHER



Das Gesamtprogramm 2023

Buchprogramm

Wegmarken

Menschen und Orte

Postkarten

20
Jahre!

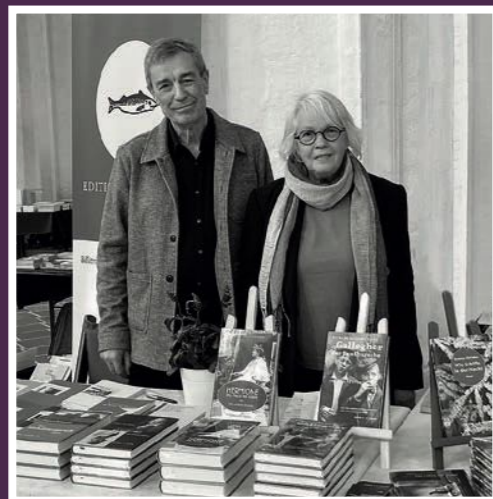
Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Literaturfreunde, liebe Leser und Sammler,

wir hätten es kaum für möglich gehalten, aber es sind tatsächlich 20 Jahre vergangen, seit wir unser erstes *Menschen und Orte*-Heft auf den Markt brachten! Klein, edel und sammelbar, erwarb sich die Reihe bald eine große Fangemeinde. Bald schon musste eine zweite, etwas umfangreichere Reihe her, denn nicht jede Schriftstellerin, nicht jeder Künstler hat ein besuchbares Haus hinterlassen, dass man auf diese Weise porträtieren kann. So entstand die ebenfalls sehr erfolgreiche Reihe *wegmarken*. Ein eigenes belletristisches Programm schloss sich geradezu notwendiger Weise an. Neben poetischen Sachbüchern und Biografien also auch Originaltexte aus dem hohen Norden, literarische Wiederentdeckungen und vieles mehr. Das waren abenteuerliche, schaffensreiche Jahre, die eine emsige Reisetätigkeit beinhalteten, unzählige Begegnungen und ständig neue Inspiration. Wir berichten davon in unserem schönen Jubiläumsband *Die Menschen und die Orte*, der im Sommer dieses Jahres erscheinen wird.

Nie hätten wir geahnt, dass uns ausgerechnet in diesem Jubiläumsjahr auch noch ein Auslieferungswechsel bevorsteht. Ab dem 1. Mai 2023 werden wir über *Die Werkstatt* in Rastede ausgeliefert. Die neue Anschrift und die Bestelladresse finden Sie auf der letzten Seite dieser Vorschau. Auch im Vertreterbereich gibt es Änderungen. Es kann also ein echter Neustart werden! Stolz präsentieren wir Ihnen nun auf den folgenden Seiten unser aktuelles Jahresprogramm. Wir finden: Da ist immer noch Luft nach oben!

Herzliche Grüße

Romy Finken Angelika Finken



Neu!

Anne-Sophie Subilia

Schnee im Inneren

Ein Grönland-Logbuch

Aus dem Französischen
von Cordula Unewisse

Die Wellen brechen sich an den Eisbergen, an denen wir vorbeifahren. Der Segler rauscht dahin, unter beständigem Seitenwind, bei herrlichstem Wetter und polarer Kälte. Mein Verstand ist diffus, sich selbst fremd, mein Denken löst sich auf, ich atme die Gischt. Das geht seit Stunden so. Wie eine Kavalkade. Vor mir braune, rechteckige Berge, vergleichbar mit riesigen Häuten, die horizontal aufgespannt sind. Ihr Schatten schlägt Falten. Dahinter ein zarter weißlicher Schutzschild, gesäumt von mauvefarbenem Grau, der Schnee im Inneren.

Eigentlich waren sie an den Häusern, den Siedlungen im Hohen Norden interessiert. Doch das Leben an Bord der *Artemis*, eines arktiserprobten Seglers, führt die vier jungen Leute, angehende Stadtplaner und Architekten, die von einer Stadt in alpinen Höhen träumen, schnell an ihre Grenzen. Auf engstem Raum zusammengepfercht, skeptisch beobachtet vom Kapitän und seinem Assistenten und umgeben von einer unwirtlichen Landschaft, entwickeln sich ungeahnte Konkurrenzen, Antipathien und eine Art Hierarchie, unter der besonders die zwei Frauen im Team auf unterschiedliche Weise leiden. Die kleine Expedition entwickelt sich immer mehr zu einer Reise ins innere Selbst und zu einer Bewährungsprobe für Geduld und Toleranz.

Vor dem Hintergrund der arktischen Landschaft erzählt Anne-Sophie Subilia in Sätzen von diamantener Klarheit eine Geschichte von den Grenzen des Individuums und den verborgenen Wahrheiten hinter dem flüchtigen Menschenbild.



Anne-Sophie Subilia

Schnee im Inneren
Ein Grönland-Logbuch

Aus dem Französischen
von Cordula Unewisse
13,5 x 21 cm, 140 Seiten
Fadenheftung als Hardcover

978-3-948114-12-1
€ 22,- (D) // € 22,65 (A)

Photographie Romain Guélat © Editions Zoé



Neu!



(...) seine Gedichte ratterten und schepperten in der Dunkelheit wie ganze Züge von Kohlenkarren, und in den besten war immer das Meißeln des Steinbohrers zu hören. Aber er wich Frankreich und Griechenland aus und schrieb, daß er seine Farben lieber aus den Grau- und Brauntönen von Wales mische.

Lawrence Durrell

WEGMARKEN

Franz-Josef Krücker • Angelika Fischer

Das Wales des Dylan Thomas

*Ich bin ein Waliser. Ich bin ein Trinker.
Ich bin ein Menschenfreund.*

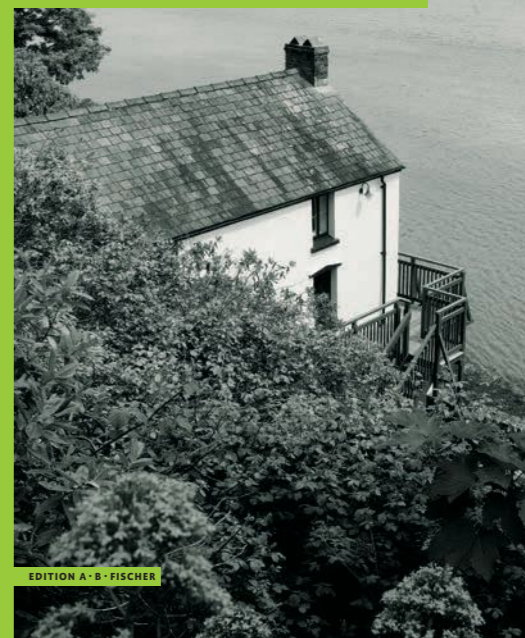
Der walisische Dichter und Essayist **Dylan Thomas** (1914 – 1953) blieb Zeit seines Lebens mit der walisischen Landschaft verbunden. In seinem Geburtsort Swansea, einer Hafenstadt an der walisischen Südküste, wurde schon früh seine Fantasie beflügelt. Er strich durch den imaginierten Dschungel im Park gegenüber dem Elternhaus und schrieb schon als Jugendlicher Gedichte und Erzählungen. Zunächst als Reporter und Laienschauspieler tätig, entwickelte er sich bald zu einer ganz eigenständigen Stimme in der englischsprachigen Lyrik. Das Vokalstück *Unter dem Milchwald* wurde zu einem Welterfolg. Mit seiner Frau Caitlin und den drei Kindern zog der Dichter weiter nach Westen in das Hafendorf Laugharne. Dort bewohnten sie das „Boathouse“, von dem aus sie einen weiten Blick über die Mündung des Flusses Taf hatten, eine weitläufige Wasserlandschaft, die innerhalb von Minuten ihr Gesicht ändern kann. Eine ehemalige Garage, von ihm „The Shack“ genannt, diente als Schreibwerkstatt. Meist ging er dann hinüber zu Brown's Hotel, um zu trinken und den „kolossalen Lügner“ an der Theke zu lauschen. Sein Alkoholismus trug vermutlich auch zu seinem frühen Tod bei. In Amerika starb Dylan Thomas auf einer Lesereise im Alter von nur 39 Jahren. Eine große Waliser Stimme war erloschen.

Franz-Josef Krücker spürt dem walisischen Dichter seit vielen Jahren nach. In diesem Buch besucht er dessen Lebensorte in Wales und erzählt von einem radikalen, dem Klang und der Musikalität der Sprache verpflichteten Leben.

Angelika Fischer hält in stimmungsvollen Schwarz-Weiss-Photographien die Lebensstationen des Dichters fest, die Orte der Inspiration, die Wohn- und Arbeitsstätten, aber auch die ganz besondere Atmosphäre dieses Landstrichs, die zur Quelle großer Dichtung wurde.

Das Wales des Dylan Thomas

Text: Franz-Josef Krücker | Photographien: Angelika Fischer



WEGMARKEN

EDITION A+B • FISCHER

Franz-Josef Krücker • Angelika Fischer

Das Wales des Dylan Thomas

13,5 x 21 cm, 64 Seiten
Fadenheftung,
„Englische Broschur“
mit Schutzumschlag,
zahlreiche Abbildungen
in getöntem Duoton

978-3-948114-13-8
€ 18,- (D) // € 18,50 (A)



Neu!

MENSCHEN UND ORTE

Franz-Josef Krücker · Angelika Fischer

Die Geschwister Brontë in Haworth

Nordwestlich der Textilstadt Bradford liegt inmitten des Moores von Yorkshire das unscheinbare Weberdorf Haworth. An seinem hochgelegenen Ende ragt neben der Dorfkirche das Pfarrhaus auf. Beide sind umgeben von einem ausgedehnten düsteren Friedhof mit hunderten von Grabsteinen und Platten, die von einem schwierigen Leben in dieser abgelegenen Gegend erzählen.

Im April 1820 zieht der irischstämmige Pfarrer Patrick Brontë mit seiner Familie hier ein. Seine vier überlebenden Kinder, der Sohn Branwell sowie die Töchter Charlotte, Emily und Anne, erfinden schon im Alter von acht, neun Jahren in dieser Einsamkeit fantasievolle Geschichten über die ausgedachten Königreiche Angria und Gondal. Über die Jahre gewinnen die Geschichten an Feinheit und finden ihre Vollendung schließlich in Romanen, die gleichermaßen autobiographisch wie von vielfacher Lektüre und einer ausufernden Fantasie geprägt sind. Charlotte beschreibt in *Jane Eyre* die fürchterlichen Zustände in Mädcheninternaten und in *Shirley* den Widerstand vieler Weber gegen die Industrielle Revolution. Leser fragen sich immer wieder, woher die schüchterne und zurückgezogene Emily die Kraft für ihren wuchtigen Roman *Wuthering Heights* (Sturmhöhe) nahm, in dem die Gewalt der Natur sich mit der Gewalt des Bösen in Gestalt des Heathcliff misst. Und die unscheinbare Anne wird heutzutage für ihre Werke *Agnes Grey* und *The Tenant of Wildfell Hall* (Die Herrin von Wildfell Hall) sogar als frühe emanzipatorische Autorin gefeiert.

Franz-Josef Krücker traf während seines Anglistikstudiums in Köln und seiner Tätigkeit als Fremdsprachenlehrer im nahen Halifax erstmals auf die Brontës. Im neuen Heft unserer beliebten Reihe erzählt er ihre Geschichte.

Angelika Fischer liefert dazu mit ihren sensiblen Photographien ein „indirektes Porträt“ der genialen Geschwister und die Aura ihres Lebensumfeldes.



Die Geschwister
in Haworth **Brontë**



Menschen und Orte

Die Geschwister Brontë in Haworth

Text: Franz-Josef Krücker

Photographien: Angelika Fischer

13,5 x 21 cm, geheftet, 32 Seiten
mit 47 Abbildungen im Duoton,
Umschlag aus Edelkarton mit
umgeklebtem Titeletikett

978-3-948114-14-5

€ 12.00 (D) // € 12.35 (A)

Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke

Text: Mathias Iven | Photographien: Angelika Fischer



Mathias Iven • Angelika Fischer

Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke

13,5 x 21 cm, 64 Seiten
Fadenheftung,
„Englische Broschur“
mit Schutzumschlag,
zahlreiche Abbildungen
in getöntem Duoton

978-3-948114-15-2
€ 18,- (D) // € 18,50 (A)



Mathias Iven • Angelika Fischer

Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke

Es war der Maler Heinrich Vogeler, der Rainer Maria Rilke (1875–1927) mit Worpswede bekannt machte. Im Frühjahr 1898 hatten sich die beiden in Florenz kennengelernt. Ein paar Monate darauf lud Vogler den Dichter ein, ihn in Bremen zu besuchen. Von dort aus unternahmen sie einen Ausflug ins nordöstlich gelegene Teufelsmoor. Im August 1900 reiste Rilke erneut dorthin. Für fast sechs Wochen war er Gast auf Vogelers Barkenhoff, wo er Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck und andere Künstler kennen lernte. Zudem faszinierten ihn die junge Malerin Paula Becker und die Bildhauerin Clara Westhoff. Die Zeit in Worpswede ergriff ihn derart, dass er Ende September 1900 in seinem Tagebuch festhielt: „Da entschloß ich mich, in Worpswede zu bleiben.“ Doch schon wenige Tage später kehrte er nach Berlin zurück, um sich auf eine weitere Russlandreise vorzubereiten. Wehmütig schrieb er an Clara Westhoff: „Eure Heimat war mir, vom ersten Augenblick, mehr als nur eine gütige Fremde. War eben Heimat, die erste Heimat, in der ich Menschen leben sah ...“ Schließlich fand auch Rilke seine Heimat in der norddeutschen Moorlandschaft, wo er mit Clara Westhoff in Westerwede einen Hausstand gründete. Im Dezember 1901 wurde ihre gemeinsame Tochter Ruth geboren – Rilke war glücklich. Doch das Glück währte nicht lange. Bereits im Sommer 1902 verließ er Frau und Kind und ging nach Paris. Seine Rastlosigkeit sollte Rilke in den kommenden Jahren durch halb Europa führen, und doch kehrte er das eine oder andere Mal ins Teufelsmoor zurück.

Mathias Iven begibt sich auf die Spuren des Dichters und seiner lebenslangen Faszination an der Moor- und Heidelandschaft um Worpswede, der einzigen Gegend, in der er so etwas wie ein Zuhause hatte.

Angelika Fischer präsentiert in eindrucksvollen Schwarz-Weiss-Fotografien den Ort und die Umgebung Worpswedes, die zur Quelle großer Dichtung wurden.

Bernd Erhard Fischer • Angelika Fischer
Die Menschen und die Orte

Jahre der Inspiration

Zwei Jahrzehnte lang waren sie pausenlos unterwegs um die Quellen von Literatur und Kunst aufzuspüren. Dabei hatten sie sich das Leben als Verleger geruhsamer vorgestellt. Doch die Orte der Inspiration sind nicht überall leicht zugänglich. Manchmal erschließen sie sich erst nach längerer Recherche. Oft steht man irgendwo in einer fremden Stadt, die Nase über einem verwirrenden Stadtplan und sucht nach der Gasse, in der angeblich der Dichter X seine Jugend verbracht oder die Herzogin Y ihren literarischen Salon hatte. Es gibt zahlreiche Irrwege, und schließlich steht man vor einer langweiligen Gedenktafel – das besagte Haus ist lange schon abgerissen! Und wenn es doch noch existiert, taucht plötzlich ein grimmiger Hausmeister auf und verjagt die Fotografin, noch bevor sie ihr Stativ aufstellen kann. Auch kann es sein, dass das gesuchte Bildmotiv ausgerechnet im militärischen Sperrgebiet liegt.

Bernd Erhard Fischer erzählt von unerwarteten Hindernissen, skeptischen Dichterwitwen, enthusiastischen Nachlassverwaltern und musealem Stillstand, aber auch von der Wucht des Authentischen und überraschenden Löchern in der Zeit.

Angelika Fischer steuert zahlreiche, noch niemals gezeigte Fotos aus ihrer zwanzigjährigen Arbeit als Bildautorin des Verlages bei.

Entstanden ist eine faszinierende Verlagsgeschichte ganz anderer Art, ein lebenspraller Bericht von der Arbeit an der kollektiven Erinnerung.



Bernd Erhard Fischer • Angelika Fischer

Die Menschen und die Orte
und die Jahre der Inspiration

Jahre der Inspiration

Bernd Erhard Fischer
Angelika Fischer

Die Menschen und die Orte
Jahre der Inspiration

13,5 x 21 cm, 160 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
mit Leseband und zahlreichen
Abbildungen

978-3-948114-16-9
Jubiläums-Sonderpreis:
€ 15,- (D) // € 15,45 (A)



MENSCHEN UND ORTE

Übersicht



Bisher 39 Hefte im Format 13,5 x 21 cm jeweils 32 Seiten mit Umschlag aus farbigem Strukturkarton und aufgeklebtem Titeletikett. Alle Hefte mit den SW-Photographien von Angelika Fischer.

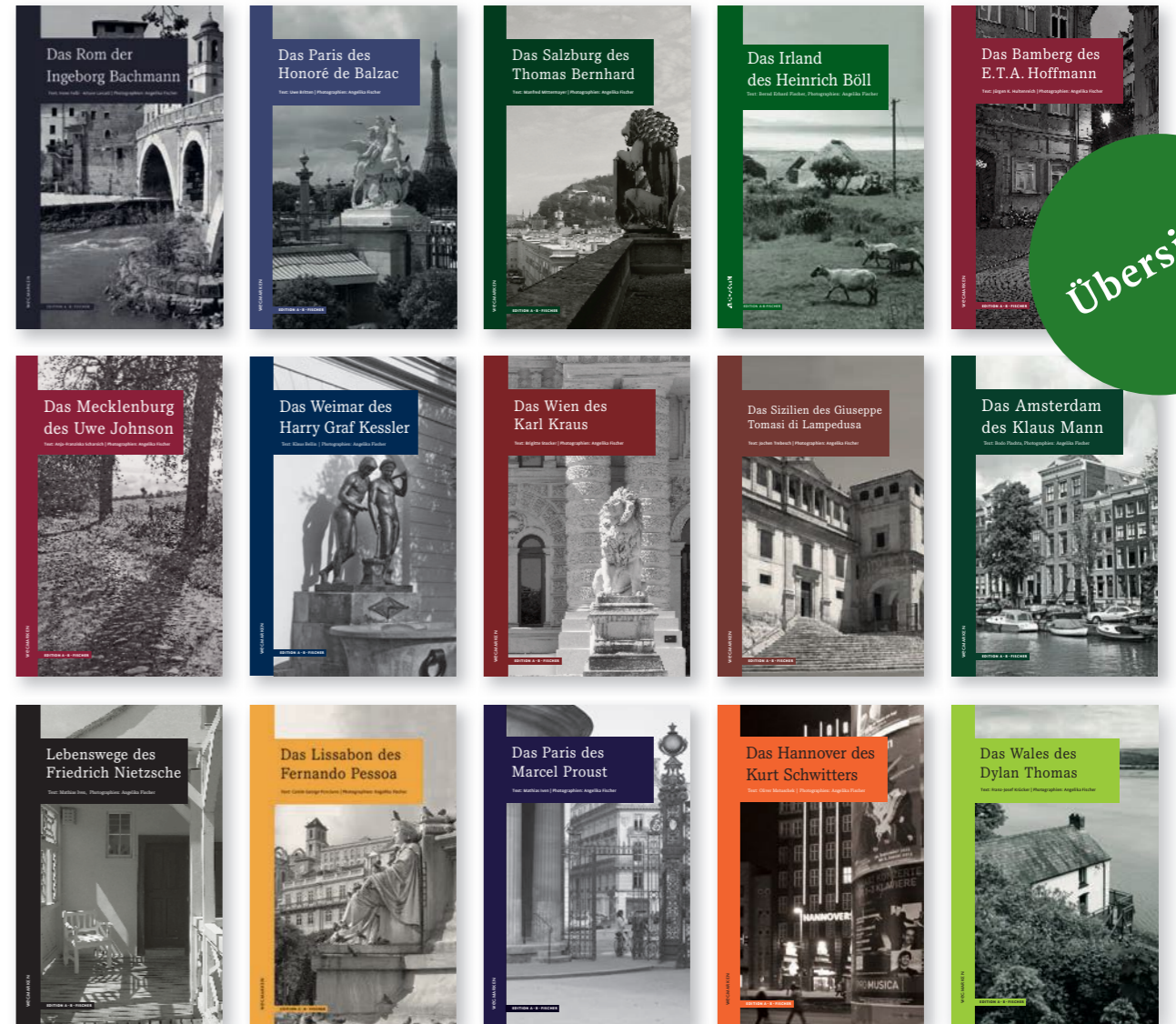
Neu:

★ Die Geschwister Brontë in Haworth
Text: Franz-Josef Krücker
978-3-948114-14-5 // € 12,00

- ★ Ernst Barlach in Güstrow
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-63-6 // € 8,80
- ★ Tania Blixen in Rungstedlund
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-67-4 // € 8,80
- Brecht & Weigel in Buckow
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-06-3 // € 7,80
- Wilhelm Busch in Wiedensahl
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-09-4 // € 7,80
- ★ Richard Dehmel in Blankenese
Text: Carolin Vogel
978-3-937434-82-7 // € 8,80
- ★ Otto Dix in Hemmenhofen
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-74-2 // € 8,80
- ★ Charles Dickens in London
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-06-0 // € 10,00
- Annette von Droste-Hülshoff im Rüschaus
Text: Bodo Plachta
978-3-937434-26-1 // € 7,80
- ★ Hans Fallada in Carwitz
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-72-8 // € 8,80
- ★ Goethe bei Frau von Stein
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-75-9 // € 8,80
- Götschen & Seume in Grimma
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-37-7 // € 7,80
- Karl Hagemeister von Werder bis Jöhne
Text: Anja Müller
978-3-937434-13-1 // € 7,80
- Gerhart Hauptmann auf Hiddensee
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-39-1 // € 7,80
- ★ Hermann Hesse in Montagnola
Text: Mathias Iven
978-3-937434-16-2 // € 8,80
- ★ Ernst Jünger in Wilflingen
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-73-5 // € 8,80
- Marie Luise Kaschnitz in Bollschiweil
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-53-7 // € 7,80
- Walter Kempowski in Nartum
Text: Oliver Matuschek
978-3-937434-31-5 // € 7,80
- ★ Wolfgang Koeppen in Greifswald
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-88-9 // € 8,80
- ★ Hugo Körtzinger in Schnega
Text: Helga Thieme
978-3-937434-88-9 // € 8,80
- Georg Kolbe in Westend
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-00-1 // € 7,80
- Alfred Kubin in Zwickledt
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-24-7 // € 7,80
- Franz Liszt in Weimar
Text: Michael Schwalb
978-3-937434-44-5 // € 7,80
- ★ Thomas Mann in Niddeln
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-80-3 // € 8,80
- Karl May in Radebeul
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-01-8 // € 7,80
- ★ Mendelsohn Bartholdy in Leipzig
Text: Irmelin Schwalb
978-3-937434-59-9 // € 8,80
- Edvard Munch in Warnemünde
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-42-1 // € 7,80
- ★ Carl Orff in Dießen
Text: Michael Schwalb
978-3-937434-98-8 // € 8,80
- Peter Rühmkorf in Altona
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-46-9 // € 7,80
- Anna Seghers in Adlershof
Text: Ernst Stöckmann
978-3-937434-43-8 // € 7,80
- Arno Schmidt in Bargfeld
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-12-4 // € 7,80
- ★ Theodor Storm in Husum
Text: Jochen Missfeldt und Christian Demandt
978-3-937434-68-1 // € 8,80
- ★ August Strindberg in Stockholm
Text: Klaus-Jürgen Liedtke
978-3-948114-01-5 // € 8,80
- Hermann Sudermann in Blankenese
Text: Bernd E. Fischer
978-3-00-010413-2-9 // € 6,-
- ★ Voltaire in Sanssouci
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-62-9 // € 8,80
- ★ Henry van de Velde in Weimar
Text: Martin H. Schmidt
978-3-937434-70-4 // € 8,80
- ★ Virginia Woolf in Rodmell
Text: Mathias Iven
978-3-937434-58-2 // € 8,80
- Christoph Martin Wieland in Oßmannstedt
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-23-0 // € 7,80
- Carl Zuckmayer in Henndorf
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-29-2 // € 7,80

★ Alle mit Stern markierten Titel werden in einer eleganten und wiederverwendbaren Klarsichthülle ausgeliefert!

€ 7,80 (D) / € 8,- (A) • € 8,80 (D) / € 9,05 (A)
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) • € 12,00 (D) / € 12,35 (A)



Übersicht

- Das Rom der Ingeborg Bachmann
Text: Irene Fußl, Arturo Larcati
13,5 x 21 cm, 56 Seiten
978-3-937434-66-7
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Paris des Honoré de Balzac
Text: Uwe Britten
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
Fadenheftung,
978-3-948114-02-2
€ 14,- (D) // € 14,40 (A)
- Das Salzburg des Thomas Bernhard
Text: Manfred Mittermayer
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-83-4
€ 14,00 (D) // € 14,40 (A)
- Das Irland des Heinrich Böll
Text: Bernd Erhard Fischer
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-28-5
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Bamberg des E.T.A. Hoffmann
Text: Jürgen K. Hulthenreich
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-78-0
€ 14,00 (D) // € 14,40 (A)
- Das Mecklenburg des Uwe Johnson
Text: Anja-Franziska Scharsich
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-57-5
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Weimar des Harry Graf Kessler
Text: Klaus Bellin
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-50-6
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Wien des Karl Kraus
Text: Brigitte Stocker
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-95-7
€ 14,00 (D) // € 14,40 (A)
- Das Sizilien des Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Text: Jochen Trebesch
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-97-1
€ 14,00 (D) // € 14,40 (A)
- Das Amsterdam des Klaus Mann
Text: Bodo Plachta
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-38-4
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Lebenswege des Friedrich Nietzsche
Text: Mathias Iven
13,5 x 21 cm, 56 Seiten
978-3-937434-34-6
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Lissabon des Fernando Pessoa
Text: Catron George Ponciano
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-948114-07-7
€ 16,00 (D) // € 16,45 (A)
- Das Paris des Marcel Proust
Text: Mathias Iven
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-84-1
€ 14,00 (D) // € 14,40 (A)
- Das Hannover des Kurt Schwitters
Text: Oliver Matuschek
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-54-4
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Salzburg des Stefan Zweig
Text: Oliver Matuschek
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-30-8
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Berlin des Robert Walser
Text: Gudrun Ortmanns,
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-30-8
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Salzburg des Stefan Zweig
Text: Oliver Matuschek
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-25-4
€ 12,00 (D) // € 12,30 (A)
- Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke
Text: Franz-Josef Krücker
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-948114-13-8
€ 18,00 (D) // € 18,50 (A)
- Das Wales des Dylan Thomas
Text: Franz-Josef Krücker
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-948114-15-2
€ 18,00 (D) // € 18,50 (A)

Neu:
Das Wales des Dylan Thomas
Text: Franz-Josef Krücker
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-948114-13-8
€ 18,00 (D) // € 18,50 (A)

Neu im Sommer:

Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke
Text: Mathias Iven
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-948114-15-2
€ 18,00 (D) // € 18,50 (A)

Alle Bände als Broschur in Fadenheftung mit Schutzumschlag und mit den SW-Photographien von Angelika Fischer

WEGMARKEN



Richard Harding Davis
Gallegher der Laufbursche
 und andere Stories
 Aus dem amerikanischen
 Englisch von
 Hans-Christian Oeser,
 13,8 x 21,5 cm, 184 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 mit Schutzumschlag und
 Lesebändchen
 978-3-948114-09-1
 € 22.00 (D) // € 22.60 (A)



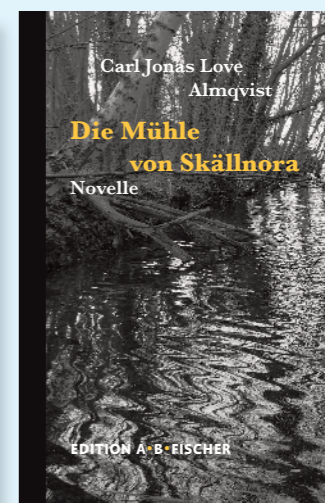
Beatrice Harraden
Wie Schiffe in der Nacht
 Roman
 Aus dem Englischen
 von Bernd Erhard Fischer
 13,5 x 21 cm, 152 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 mit Schutzumschlag und
 Lesebändchen
 978-3-948114-10-7
 € 20.- (D) // € 20.60 (A)



Harry Blomberg
Männer vom Meer
 Erzählung von den Färøern
 13,5 x 21 cm, 128 S.
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-05-3
 € 20.00 (D) // € 20.60 (A)



Eva Botofte
Permafrost
 Erzählungen von Spitzbergen
 13,5 x 21 cm, 112 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-03-9
 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)



Carl Jonas Love Almqvist
Die Mühle von Skällnora
 Novelle
 Aus dem Schwedischen
 und mit einem Nachwort
 von Lutz Rühling
 13,5 x 21 cm, 96 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-08-4
 € 18.- (D) // € 18.50 (A)



Roswitha Schieb
LÄRM
 Eine Erzählung am Rande
 des Nervenzusammenbruchs
 13,8 x 21,5 cm, 104 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-11-4
 € 18.- (D) // € 18.50 (A)



Roswitha Schieb
Der Hof
 Erzählung
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-04-6
 € 16.00 (D) // € 16.50 (A)



Jürgen K. Hultenreich
Die Schillergruft
 Roman
 13,5 x 21 cm, 256 S.
 Hardcover, Fadenheftung
 mit Schutzumschlag und
 Lesebändchen
Neue, überarbeitete Ausgabe
 978-3-937434-56-8
 € 19.80 (D) // € 20.40 (A)



Jürgen K. Hultenreich
Hölderlin
 Das halbe Leben
 Eine poetische Biografie
 Format: 13,5 x 21 cm, 208 Seiten
 mit vielen historischen
 Abbildungen, Fadenheftung
 als Hardcover mit Schutz-
 umschlag und Lesebändchen
 978-3-937434-94-0
 € 24.- (D) // € 24.70 (A)



Bernd Erhard Fischer
HERMIONE
 Die Flucht ins Leben
 Eine poetische Biografie
 13,5 x 21 cm, 352 Seiten
 mit vielen historischen
 Abbildungen, Fadenheftung
 als Hardcover mit Schutz-
 umschlag und Lesebändchen
 978-3-948114-00-8
 € 24.00 (D) // € 24.70 (A)



Bernd Dietzel
**Eckermann – Ein Leben
 für Goethe**
 13,5 x 21 cm, 96 Seiten
 Fadenheftung als Klappen-
 broschur mit 24 größtenteils
 farbigen Abbildungen
 978-3-937434-60-5
 € 15.80 (D) // € 16.20 (A)



Angelika Fischer
Das Leben der Dinge
 14,8 x 19,6cm, 48 Seiten
 mit 69 Abbildungen im Duoton
 und Text von Helga Thieme,
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-937434-64-3
 € 12.80 (D) // € 13.20 (A)



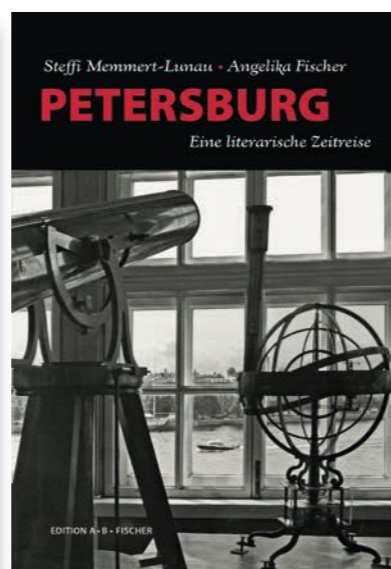
Bernd Erhard Fischer
Unterwegs Anderswo
Aufzeichnungen
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 Hardcover, Fadenheftung
 als Pappband
 978-3-937434-86-5
 € 14.- (D) // € 14.40 (A)



ZÜRICH – Eine literarische Zeitreise
 Text: Steffi Memmert-Lunau
 Photographien: Angelika Fischer
 17 x 24,5cm, 200 Seiten
 mit 180 Abbildungen im Duoton
 und einem Lageplan. Fadenheftung
 als Klappenbroschur
 978-3-937434-81-0
 € 24.80 (D) // € 25.50 (A)



VENEDIG – Eine literarische Zeitreise
 Text: Jürgen K. Hultenreich,
 Photographien: Angelika Fischer
 17 x 24,5cm, 208 Seiten
 mit 168 Abbildungen im Duoton
 und einem Lageplan. Fadenheftung
 als Klappenbroschur
 978-3-937434-65-0
 € 24.80 (D) // € 25.50 (A)



PETERSBURG – Eine literarische Zeitreise
 Text: Steffi Memmert-Lunau,
 Photographien: Angelika Fischer
 17 x 24,5cm, 172 Seiten
 mit 168 Abbildungen im Duoton
 und einem Lageplan. Fadenheftung
 als Klappenbroschur
 978-3-937434-51-3
 € 22.80 (D) // € 23.40 (A)

Die stimmungsvollen Postkarten für „Menschen und Orte“-Enthusiasten – jeweils mit einem Originalzitat des Künstlers.

Format 10,5 x 14,8 cm, qualitätvoller Duoton-Druck, auf 330g/m² holzfreiem Chromosulfatkarton. Empfohlener Verkaufspreis per Stck. € 1.- Abgabepreis für den Buchhandel: per Stck. € 0,35 + 19% MwSt. in Verpackungseinheiten von 10 Stck. je Motiv

Die Gesamtübersicht der lieferbaren Motive finden Sie im Internet unter www.edition-abfischer.de

Auf Wunsch senden wir Ihnen diese Übersicht als pdf-Datei oder auch in gedruckter Form.



Mit zwanzig hat man das Weltbild gelöst, mit dreißig beginnt man es zu überdenken und mit vierzig findet man es unlösbar.
 August Strindberg



Das Leben ist nicht dazu da, verstanden zu werden, es will geliebt sein mit ganzer Seele.
 Richard Dehmel



Um die Welt zu erkennen, brauchst du eigentlich deinen Fensterplatz gar nicht groß zu verlassen.
 Peter Rühnkorf

MENSCHEN UND ORTE

Literarische Postkarten



Für Buchhändler:

Bei Abnahme von einmalig 72 Motiven á 20 Stck. stellt der Verlag einen Postkartenständer mit ausschließlich hochformatigen Fächern kostenfrei zur Verfügung!



Titel: Das Atelier von Branwell Brontë im Pfarrhaus von Haworth / Yorkshire
 Rückseite: In Haworth, dem Geburts- und Lebensort der Geschwister Brontë
 Fotos: Angelika Fischer

Edition A·B·Fischer
 Fischer & Fischer GbR
 Illigstraße 52
 12307 Berlin
 Tel. 030-705 04 73
 Fax 030-705 05 73
 verlag@edition-abfischer.de
 AtelierFischer@t-online.de
 www.edition-abfischer.de

Auslieferung
Die Werkstatt
 Verlagsauslieferung GmbH
 Königstraße 43
 26180 Rastede
 Tel. 04402-92630
 bestellung@werkstatt-
 auslieferung.de

Vertretungen
 Berlin, Brandenburg
 und Mecklenburg-Vorpommern
 Carina Opitz
 Liselotte-Herrmann-Straße 2
 10407 Berlin
 Tel. 030-421 22 45
 Fax 030-688 71 30
 berliner-verlagsvertretungen
 @t-online.de

Rheinland-Pfalz, Bayern,
 Baden-Württemberg, Saarland,
 Luxemburg

Michel Theis
 c/o büro indiebook
 Martin Stamm
 Tel. 08141-308 938 9
 Fax 08141-308 938 8
 theis@buero-indiebook.de
 www.buero-indiebook.de

Für die Bundesländer Hessen
 und Nordrhein-Westfalen bitte
 beim Verlag nachfragen.



[https://www.instagram.com/
 editionabfischer](https://www.instagram.com/editionabfischer)



**Auslieferung / Vertretung
 für Österreich**

Mohr Morawa
 Buchvertrieb GmbH
 Sulzengasse 2
 A-1230 Wien
 Tel. 0043-(1) 680 14-0
 Fax 0043-(1) 688 71-30
 oder 0043-(1) 689 68-00
 bestellung@mohrmorawa.at
 www.mohrmorawa.at

Bremen, Hamburg, Schleswig-
 Holstein, Niedersachsen
 Said Benali
 Sperberweg 8
 21244 Buchholz
 Tel. 04181-21 85 05
 Fax 04181-21 85 06
 saidbenali@aol.com

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
 Thüringen
 Jörg Schneider/Gabriele
 Drescher
 LITERArToUR GmbH
 Bautzener Straße 20
 04347 Leipzig
 Tel. 0341 9216610
 Fax 0341 9216620
 joerg.schneider@literartour.
 com

Alle Angaben
 ohne Gewähr
 Preisänderungen
 vorbehalten
 Stand: Frühjahr 2023