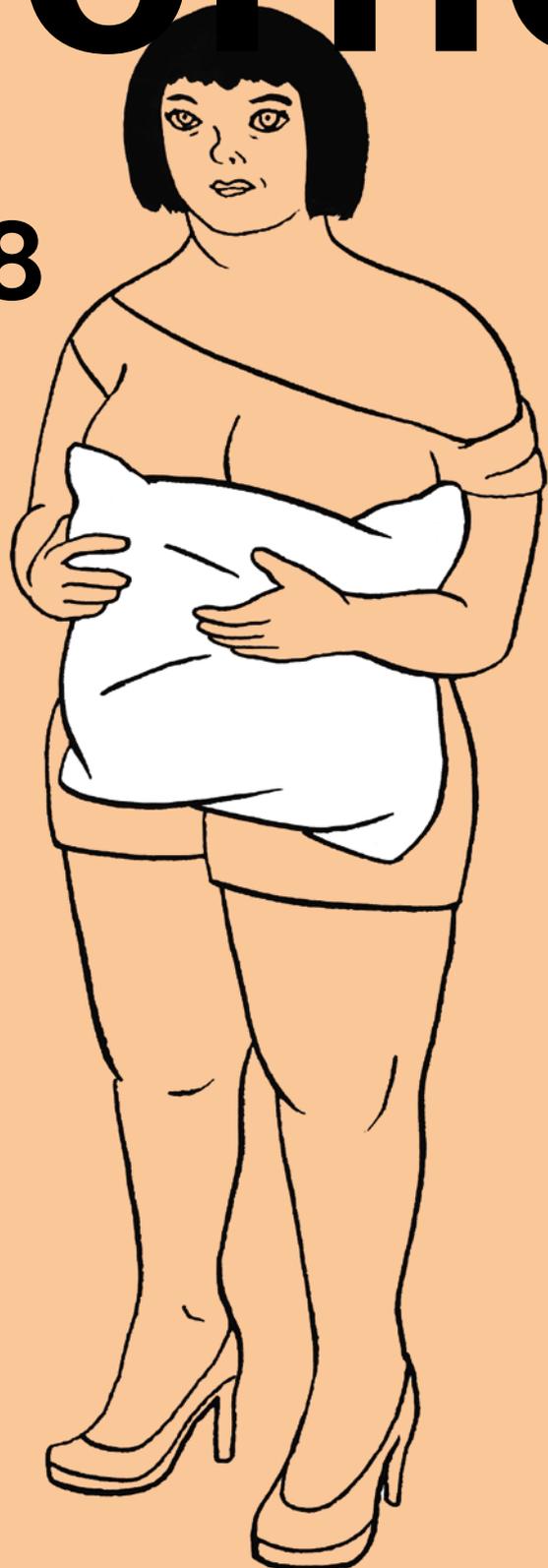


Edition Moderne

Vorschau
Frühjahr 2018



Graphic Novel



Den **MUSST** du nehmen, der steht dir super gut!



Sieht gut aus, nicht?



Das Gute an dem Zeug ist, dass man keine Alkoholfahne kriegt.

Ich würde gerne nach Bailey's rechnen...



Schau, ich hab ein Geschenk für dich.

Wie viele hast du geklaut?



Viel zu teuer!



Drei. Die Dinger sind ja soo klein!

Wow, danke!



Und? hast du es dir überlegt?



Komm, kaufen wir einen Bailey's!



Mmmh.



Ich weiss nicht recht... ich habe so was noch nie gemacht.



Es wird dir gefallen. Wenn du möchtest, zeige ich dir vorher ein paar Tricks.



Viel Freude damit!



Ciao Caro, rutsch gut ins neue Jahr!



Uääh...



Uhuäääh!



Uhuäääh!

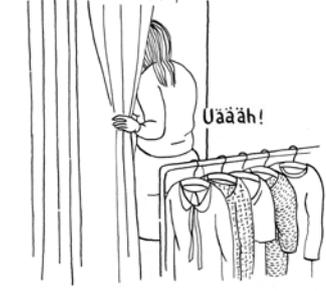


Kann ich helfen?

Uähhu ääääh!



Uäääääääh!



Uäääh!



Uuh.. uäääh!



Uäh uäääh uhuu uäääh!

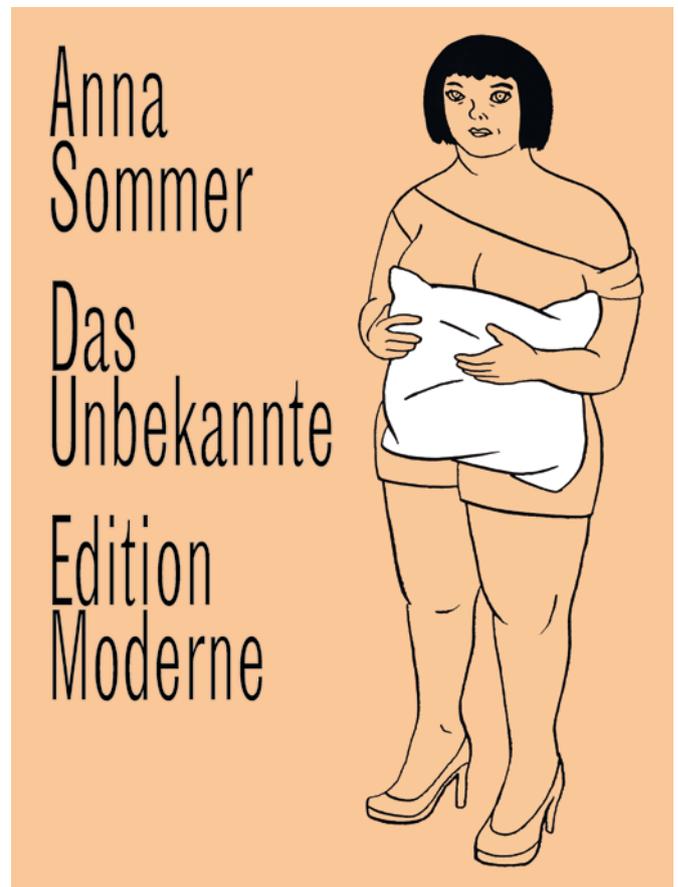


Uä uääh uhuää ääh!

Anna Sommer erzählt uns in ihrem charmanten Stil eine zärtliche, aber auch böse Geschichte über die Suche nach dem Glück.

Eines Tages findet Helen in der Umkleidekabine ihrer Kleiderboutique ein Neugeborenes. Sie beschliesst es zu behalten und versteckt es im Hinterzimmer.

Vicky und Wanda, zwei Teenager, verbindet eine enge Freundschaft. Vickys Verliebtheit in ihren Geschichtslehrer lässt sich vor Wanda genauso wenig verbergen wie die Schwangerschaft. Doch Vicky ignoriert diese beharrlich.



Erscheint im März

Anna Sommer
Das Unbekannte

ISBN 978-3-03731-173-8
96 Seiten, s/w, 22 × 30 cm, Hardcover
€ 28 (A) 28.80 / CHF 35



Anna Sommer
in der Edition Moderne



© Anita Alfentranger

Anna Sommer

*1968 in Staffelbach, lebt in Zürich als freischaffende Comiczeichnerin und Illustratorin, unter anderem für *NZZ Folio*, *Die Zeit*, *Libération* und *Strapazin*. Für das Album «Das Unbekannte» erhielt sie 2017 das Comicstipendium der Deutschschweizer Städte.

annasommer.ch



Anna Sommer
Damen Dramen

ISBN 978-3-907010-91-4
64 Seiten, schwarzweiss,
17 × 24 cm, Softcover
€ 22 (A) 22.70 / CHF 26



Anna Sommer und
Michael Grotzer
Julie ist wieder da!

ISBN 978-3-03731-053-3
72 Seiten, farbig,
29 × 23 cm, Breitformat
€ 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



Anna Sommer und
Michael Grotzer
Eugen und der freche Wicht

ISBN 978-3-907055-70-0
72 Seiten, farbig,
29 × 23 cm, Hardcover
€ 22 (A) 22.70 / CHF 29.80



Graphic Novel

<p>Mein Meister findet den Brunnen nicht, wo wir uns mit dem Minister treffen sollen.</p> 	<p>Ergibt mir die Schuld, da ich ihm den Stadtplan verkehrt überreicht habe.</p> 
<p>Schliesslich finde ich den Ort und die Laune meines Meisters bessert sich.</p> 	<p>Geduldig warten wir.</p> 
<p>Statt des Ministers holen uns zwei Hophiten ab.</p> <p>Seid ihr die Schreiberlinge?</p> 	<p>Sie fragen uns barsch, ob wir bewaffnet seien.</p> 

<p>Mein Meister antwortet auf eine ebenso unfreundliche Weise, dass er die Feder dem primitiven Werkzeug aus Bronze vorziehe.</p> 	<p>Die Soldaten begreifen zwar nicht jedes einzelne Wort - wohl aber, dass sie beleidigt wurden.</p> 
<p>Sie fügen uns umso gründlicher.</p> 	
<p>Ich bin mir rohe Gewalt nicht gewohnt.</p> 	<p>So muss mein Meister unsere Notizen alleine aufheben.</p> 

<p>Die Soldaten treiben uns in die Katakomben.</p> 	
<p>Mein Meister versucht ihnen klar zu machen, dass wir auf Wunsch ihrer Königin gekommen sind.</p> 	
<p>Scheint sie nicht zu beeindrucken.</p> 	

	
<p>Inzwischen sind wir tief unter der Stadt.</p> 	<p>Als würden wir den Hades selbst beschreiten.</p> 
<p>Die Soldaten lassen uns niederknien.</p> 	<p>Ich bete zu Zeus.</p> 

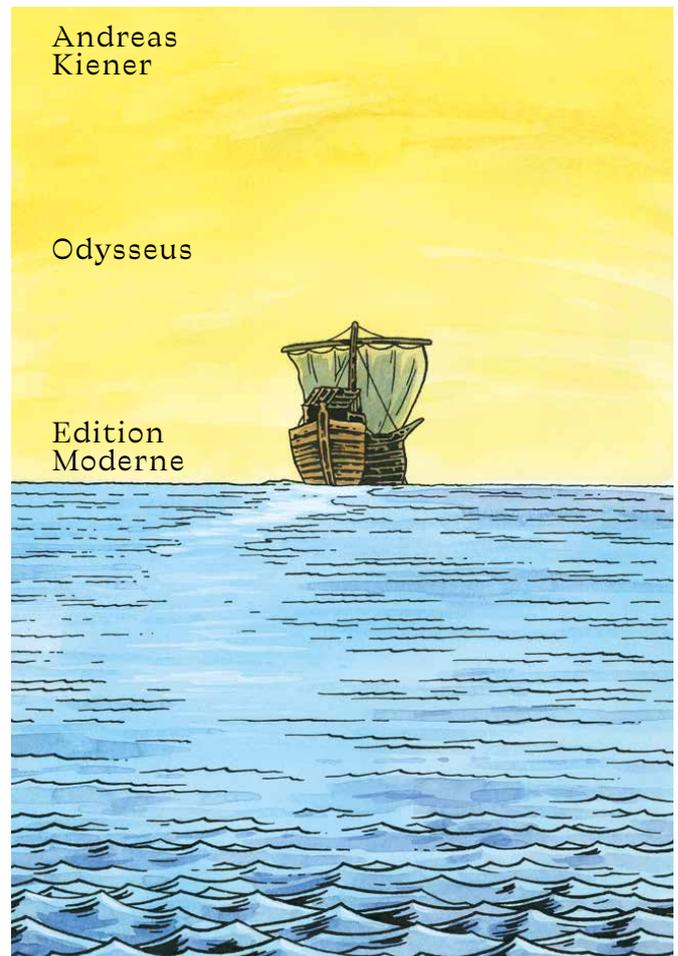
Die Sage von Odysseus, erzählt aus der Sicht eines Dieners, dessen Meister von Penelope beauftragt wurde, ihren verschwundenen Gemahl zu suchen.

Ein Diener und sein Meister gehen auf die Suche nach dem seit 20 Jahren verschollenen Odysseus, im Auftrag seiner Ehefrau Penelope. Sie treffen Sophokles, den Philosophen, dann die schöne Kalypso, und landen in Troja, wo ihnen Ialmenos die Überreste des Trojanischen Pferdes zeigt. Im Lauf der Reise und aufgrund von Gesprächen mit Zeugen und Weggefährten von Odysseus bekommt der Meister ein zunehmend düsteres Bild des Gesuchten. Odysseus soll ein Frauenheld und Lügner sein, er soll die Idee für das Trojanische Pferd gestohlen haben? Eine höchst gelungene Reise durch die griechische Mythologie!



Andreas Kiener

*1986, arbeitet als selbständiger Illustrator, Comiczeichner und Siebdrucker in Luzern und ist Mitherausgeber des *Ampel Magazins*.
andreaskiener.ch



Erscheint im April

Andreas Kiener
Odysseus

ISBN 978-3-03731-174-5
120 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



Humor



Die Sexszene



DIE HUMOR-ARCHÄOLOGEN



DAS ZAUBERSCHWERT



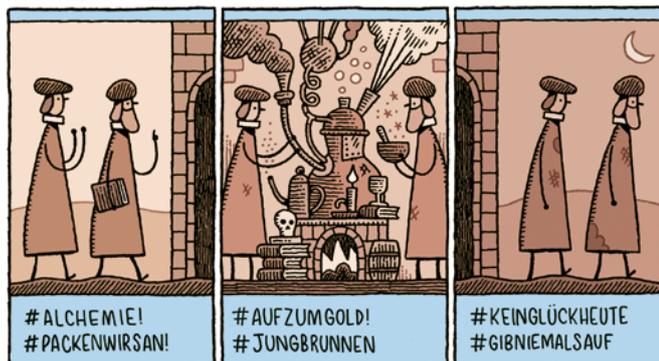
NACHTS IM SPRECHZIMMER



DIE REISE



ALCHEMISTEN



Tom Gaulds weltberühmte Comicstrips aus dem *Guardian*.

Gaulds ultrakomische Strips spielen in und mit der Welt der Literatur, der Fantasy und der Science-Fiction. Gleichzeitig blödelnd und todernst schafft es Gauld, anspruchsvolle Themen mit verblüffender Leichtigkeit zu behandeln.

«Gaulds Comics sind genau beobachtete und präzise gezeichnete Miniaturen, deren vermeintliche Beiläufigkeit unaufdringlich zum Nachdenken anregt. Oder ganz schlicht zum lauthals Lachen.»

Robert Matthies, taz



Tom Gauld

*1976, wuchs in Schottland auf und lebt heute in London. Seine Comicstrips erscheinen im *Guardian*, der *New York Times* und dem *New Scientist*. Bereits auf Deutsch erhältlich ist der Comic «Goliath» (Reprodukt).

tomgauld.com



Erscheint im März

Tom Gauld
Kochen mit Kafka

Aus dem Englischen von Christoph Schuler

ISBN 978-3-03731-176-9

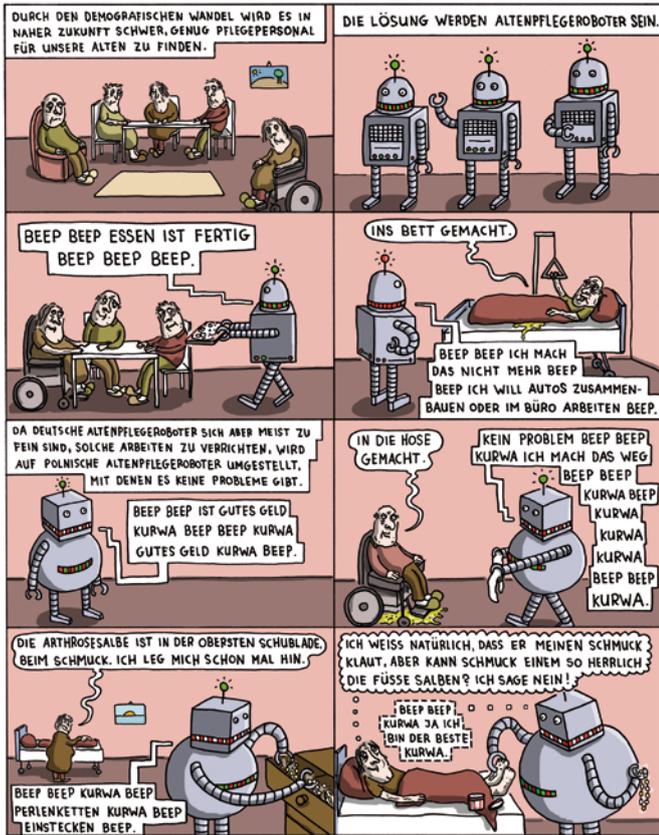
160 Seiten, farbig, 21×15,5 cm, Hardcover

€ 19 (A) 19.50 / CHF 24.80

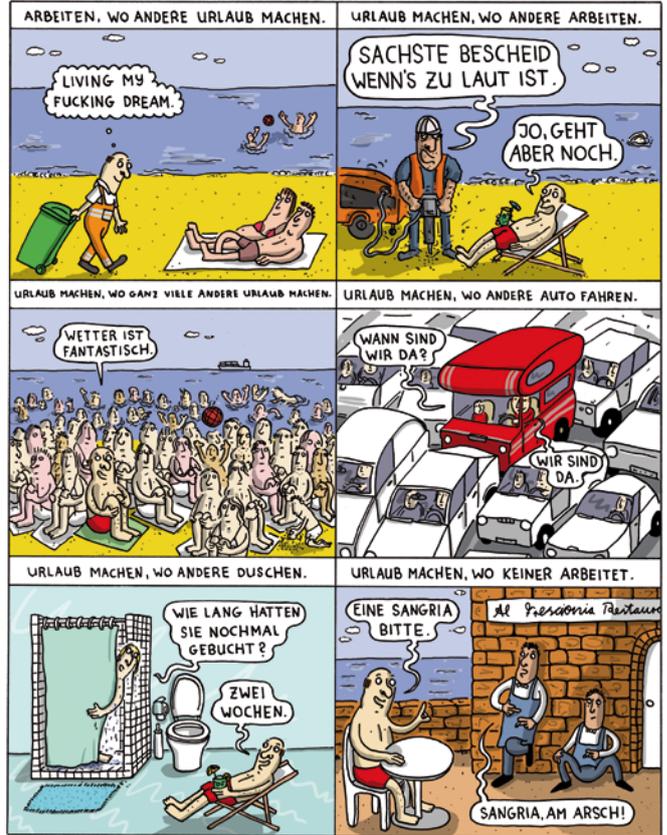


9 783037 311769

DIE LÖSUNG



URLAUB UND SO



VON DER FLEISCHTHEKE



Hannes Richert

In der Berliner *Zitty* zeichnet der Cartoon-Star Hannes Richert jede Woche absurde, komische Geschichten aus Berlin und dem Rest der Welt.

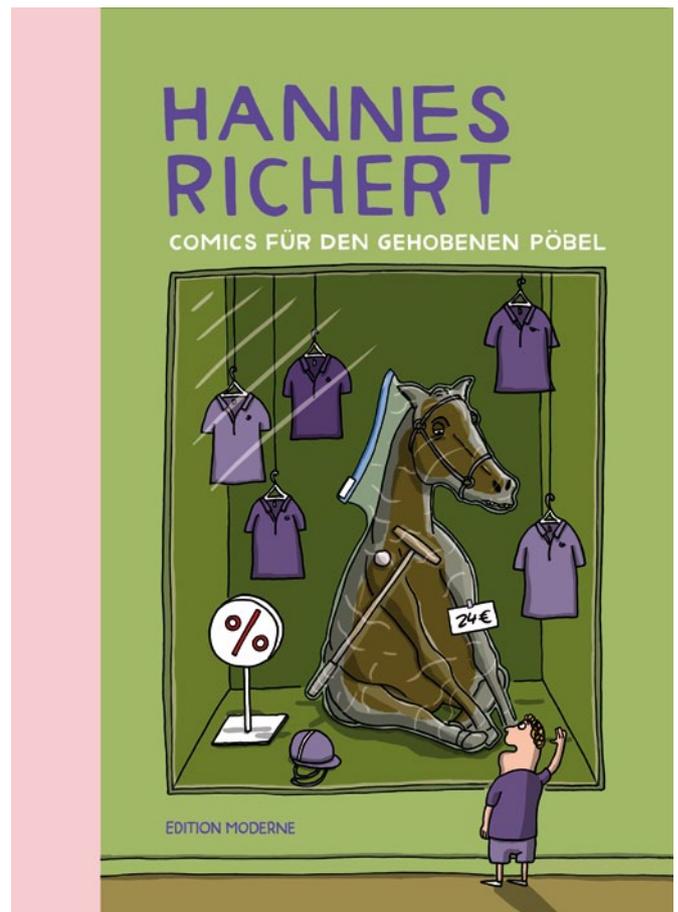
«Für Geld zeichnet Hannes Richert grundsätzlich alles (so er denn Lust hat), seinen finanziellen Abstieg treibt er durch Veröffentlichungen in *Eulenspiegel*, in *Sonja – Das Frauenmagazin für Witze* und, wenn er ganz lieb ist, auch in *Titanic* gekonnt voran. Manchmal zeichnet er aber auch einfach nur für sich selbst, aus Spaß, Hass, Liebe, Verlegenheit, Reue, Neugier, Langeweile, Egoismus und natürlich, um nicht aufräumen zu müssen.»
mitspitzerfeder.de



Hannes Richert

*1982, lebt in Berlin und ist Träger des Cartoon-Nachwuchspreises 2014. Der Dünne und Lange zeichnet unter anderem für *Zitty*, *Titanic*, *Eulenspiegel*, *Taz*, und *Stern*.

hannesrichert.de



Erscheint im Februar

Hannes Richert
Comics für den gehobenen Pöbel

ISBN 978-3-03731-171-4
88 Seiten, farbig, 22 × 30 cm, Halbleinen
€ 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



9 783037 311714

Graphic Novel



MÜNCHEN
5.10.1970



Und ebenso mit den Frauen!



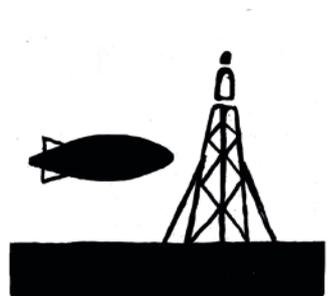
AESCHI
13./16. 9.1910



Wenn ich an einen Gott glaubte -



Wie müsste ich ihn hassen!



Jan Bachmann zitiert aus den Tagebüchern von Erich Mühsam und ermöglicht so einen amüsanten und überraschenden Einblick ins Leben des jungen Revoluzzers.

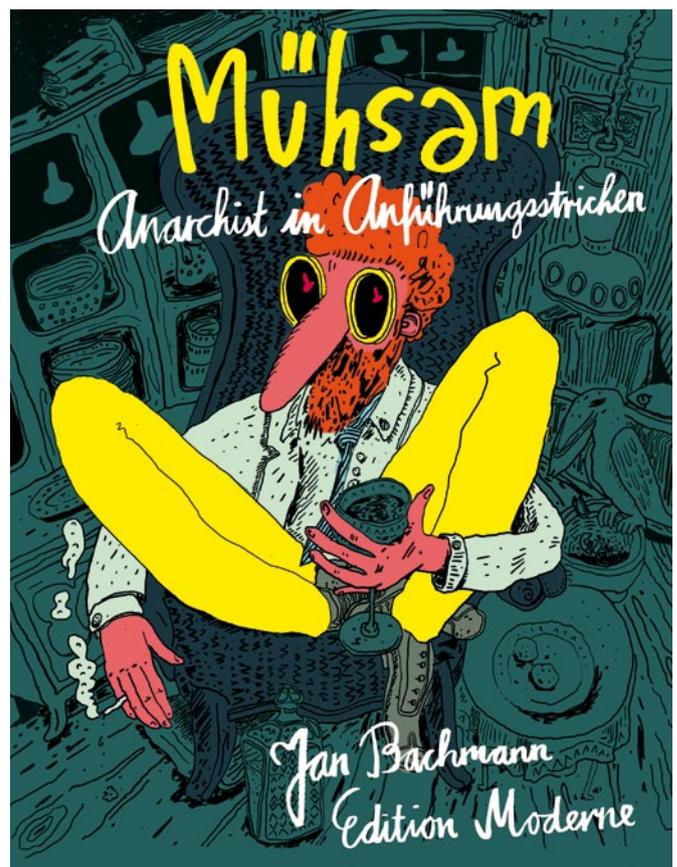
Der junge Lübecker Poet und Anarchist Erich Mühsam (1878–1934) wird im Sommer 1910 von seinen besorgten Brüdern zur Kur in die Schweiz geschickt. Er findet sich dort in einem bürgerlichen und an seinen Talenten uninteressierten Umfeld wieder. Das Dichten fällt ihm schwer und sein Werben um eine hübsche Mitpatientin ist weitgehend erfolglos. Ständig plagen ihn Sexualität und Geldsorgen, während er darauf hofft, dass zumindest die bei ihm bestellten Chansontexte bezahlt werden.



Jan Bachmann

*1986 in Basel, hat an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin studiert und arbeitet heute in Basel. Im April 2017 hat er den Comic-Förderpreis der Schweizer Städte gewonnen.

atelierpeng.ch



Erscheint im Februar

Jan Bachmann
Mühsam
Anarchist in Führungsstrichen

ISBN 978-3-03731-172-1
96 Seiten, farbig, 22 × 30cm, Klappenbroschur
€ 19 (A) 19.80 / CHF 24



9 783037 311721

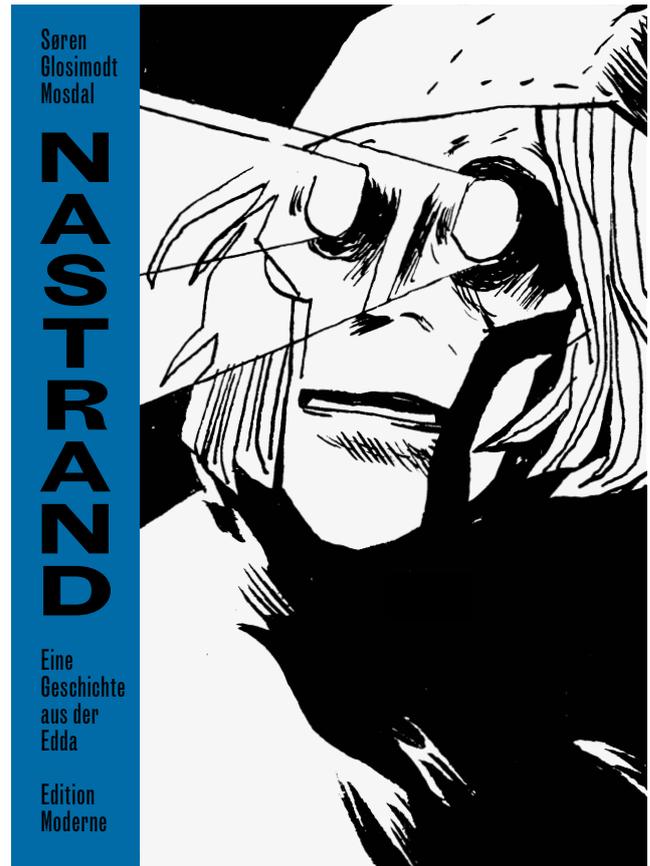
Graphic Novel



Deirdre und ihr Meister Thorkel wachen auf Nastrand auf, dem Strand des Todes ...

Nastrand, der Leichenstrand, ist ein Teil des Reichs der germanischen Totengöttin Hel, der Ort, an dem Mörder und Ehebrecher auf ewig bestraft werden. Nur – warum sind Deirdre und Thorkel dort gelandet?

Eine von Søren Mosdal kraftvoll inszenierte und expressiv gezeichnete Fabel aus der Völuspá, der «Weissagung der Seherin». Das ist das erste der Götterlieder aus der Edda und eines der bedeutendsten Gedichte des nordischen Mittelalters.



Erscheint im April

Søren Mosdal
Nastrand
Eine Geschichte aus der Edda

Aus dem Englischen von Christoph Schuler

ISBN 978-3-03731-175-2

64 Seiten, schwarzweiss, 22 × 29 cm, Halbleinen
€ 18 (A) 18.70 / CHF 22



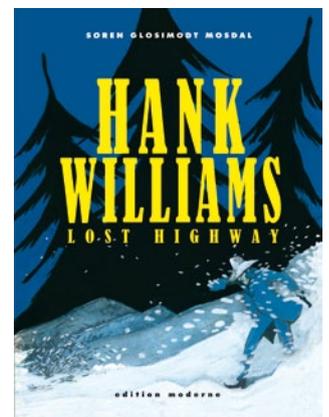
Søren Mosdal
in der Edition Moderne



Søren Glosimodt Mosdal

*1972 in Nairobi, Kenia,
lebt als Comiczeichner und
Illustrator in Kopenhagen,
Dänemark.

sorenmosdal.tumblr.com



Søren Mosdal
Hank Williams

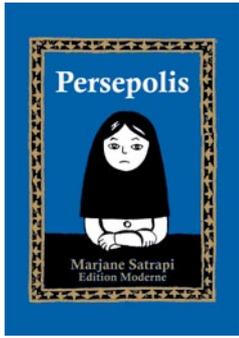
ISBN 978-3-03731-076-2

72 Seiten, farbig,
20 × 26 cm, Hardcover
€ 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



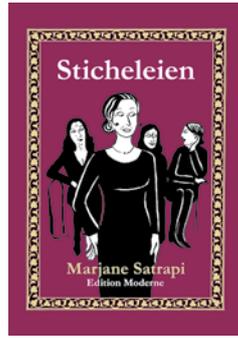
Neuaufgaben Backlist

Erscheint im Februar



Marjane Satrapi
Persepolis

5. Auflage
ISBN 978-3-03731-117-2
356 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



Marjane Satrapi
Sticheleien

2. Auflage
ISBN 978-3-03731-146-2
136 Seiten, s/w
15 x 20 cm, Broschur
€ (D) 19.40 (A) 19.95 / CHF 24

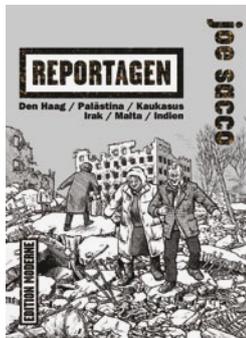


Javier de Isusi
Ich habe Male Gesehen.

ISBN 978-3-03731-160-8
176 Seiten, farbig, 17 x 24 cm,
Klappenbroschur
€ (D) 29 (A) 29.80 / CHF 35

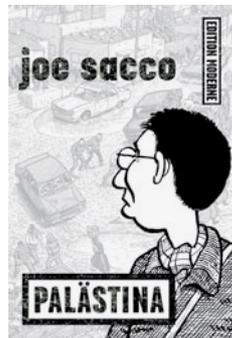


Erscheint im Januar



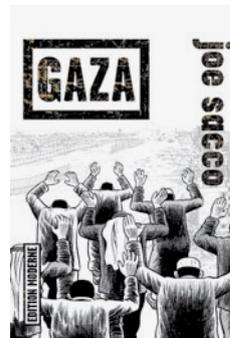
Joe Sacco
Reportagen

2. Auflage
ISBN 978-3-03731-107-3
192 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 24 (A) 24.70 / CHF 29.80



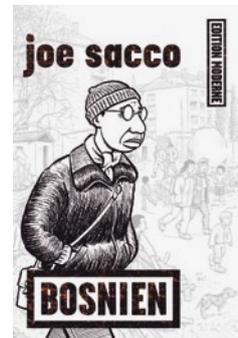
Joe Sacco
Palästina

3. Auflage
ISBN 978-3-03731-050-2
288 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80



Joe Sacco
Gaza

2. Auflage
ISBN 978-3-03731-080-9
432 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 29 (A) 29.80 / CHF 35

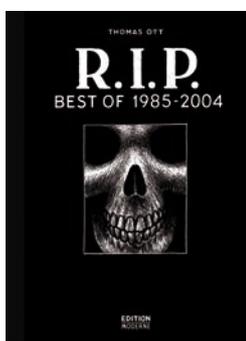


Joe Sacco
Bosnien

3. Auflage
ISBN 978-3-03731-069-4
234 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 25 (A) 25.70 / CHF 29.80

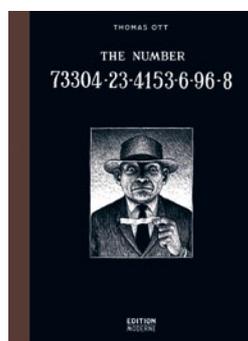


Erscheint im Mai



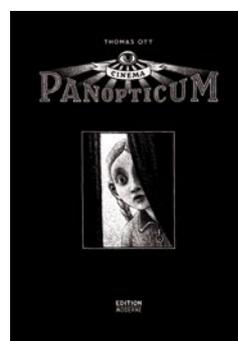
Thomas Ott
R.I.P. Best of 1985-2004

3. Auflage
ISBN 978-3-03731-052-6
192 Seiten, s/w,
17 x 24 cm, Halbleinen
€ 28 / (A) 28.80 / CHF 35



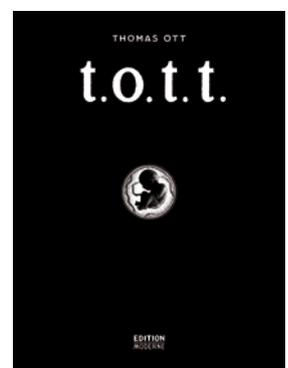
Thomas Ott
The Number

3. Auflage
ISBN 978-3-03731-155-4
192 Seiten, s/w,
17 x 24 cm, Halbleinen
€ 28 / (A) 28.80 / CHF 35



Thomas Ott
Cinema Panopticum

3. Auflage
ISBN 978-3-907055-90-8
104 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Halbleinen
€ 24.80 (A) 25.50 / SFr. 29.80

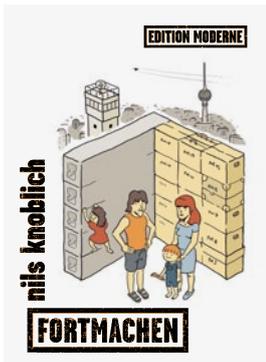


Thomas Ott
t.o.t.t.

ISBN 978-3-907055-60-1
112 Seiten, s/w, 26 x 35 cm,
Hardcover, Überformat
€ 25 (A) 25.70 / SFr. 29.80

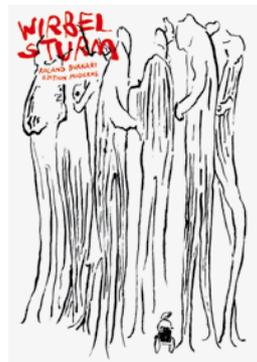


Backlist



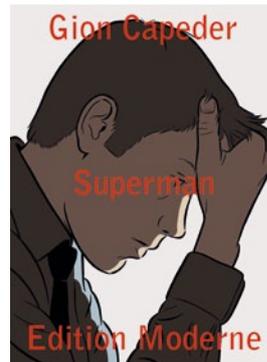
Nils Knoblich
Fortmachen

ISBN 978-3-03731-164-6
184 Seiten, farbig, 16.5 x 23 cm,
Klappenbroschur
€ 29 (A) 29.80 / CHF 35



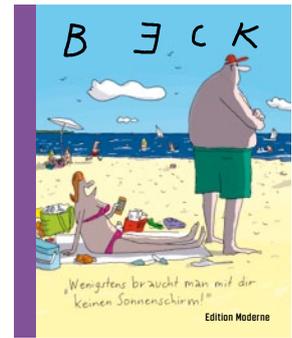
Roland Burkart
Wirbelsturm

ISBN 978-3-03731-169-1
120 Seiten, s/w, 16.5 x 23 cm,
Schweizer Broschur
€ 19 (A) 19.50 / CHF 24



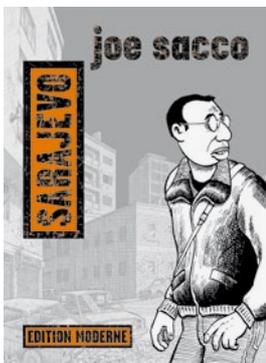
Gion Capeder
Superman

ISBN 978-3-03731-168-4
120 Seiten, farbig, 20 x 28 cm,
Hardcover
€ 28 (A) 28.80 / CHF 32



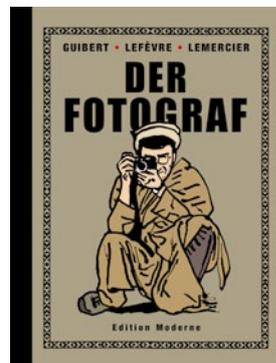
Beck
Wenigstens braucht man mit dir keinen Sonnenschirm!

ISBN 978-3-03731-166-0
136 Seiten, farbig, 15 x 19 cm,
Hardcover
€ 18 (A) 18.50 / CHF 22



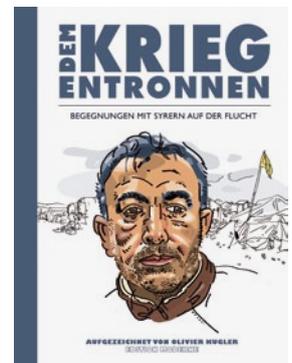
Joe Sacco
Sarajevo

ISBN 978-3-03731-133-2
176 Seiten, s/w
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 22 (A) 22.70 / CHF 28



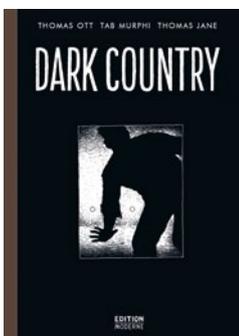
Guibert/Lemercier/Lefèvre
Der Fotograf

ISBN 978-3-03731-142-4
264 Seiten, farbig
23 x 30 cm, Hardcover
€ (D) 39 (A) 40.10 / CHF 45



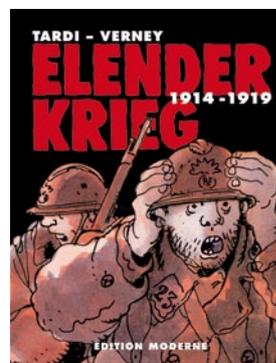
Olivier Kugler
Dem Krieg entronnen

ISBN 978-3-03731-167-7
80 Seiten, farbig,
22 x 29 cm, Hardcover
€ 24.80 (A) 25.70 / CHF 29.80



**Thomas Ott / Thomas Jane /
Tab Murphy**
Dark Country

ISBN 978-3-03731-114-1
56 Seiten, s/w, 17 x 24 cm,
Halbleinen
€ 19.80 (A) 20.40 / SFr. 24



Tardi/Verney
Elender Krieg 1914-1919

ISBN 978-3-03731-119-6
144 Seiten, farbig
22 x 30 cm, Hardcover
€ (D) 34 (A) 34.95 / CHF 39.80



Tardi/Grange/Accordzèam
Der letzte Ansturm

ISBN 978-3-03731-158-5
112 Seiten, farbig, 23 x 32 cm,
Hardcover
€ (D) 32 (A) 32.90 / CHF 39.80



Edition Moderne

Presse

Schweiz

Edition Moderne
Eglistrasse 8
8004 Zürich
T: 044 491 96 82
www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch

Deutschland/ Österreich

Jutta Harms
T: +49 178 455 17 09
juttaharms@gmx.net
c/o
Edition Moderne
Eglistrasse 8
CH-8004 Zürich

Auslieferung und Vertretung

Schweiz

Vertretung

Mattias Ferroni
b+i, buch+information ag
Hofackerstrasse 13
8032 Zürich
T: 044 422 12 17
F: 044 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch

Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
T: 044 762 42 00
F: 044 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Comic-Fachhandel

Kaktus Verlagsauslieferung
Unterlachenstrasse 32
6002 Luzern
T: 041 202 14 17
F: 041 201 14 18
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Österreich

Vertretung und Auslieferung

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Lichtensteinstr. 64/4
1090 Wien
T: 0676 93 00 789
F: 01 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

Deutschland

Vertretung

**Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein**
Christiane Krause
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenbrg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen**
Regina Vogel
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz**
Michel Theis
Vertreterbüro büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
T: 089 12284 704
F: 089 12284 705
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Auslieferung

LKG Leipziger
Kommissions- und Groß-
buchhandels-gesellschaft
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
T: 034206-65 0
F: 034206-65 110
www.lkg-va.de

Ansprechperson LKG:
Nadja Bellstedt
T: 034 206 65 256
F: 034 206 65 1771
nadja.bellstedt@lkg-service.de

Die *Edition Moderne* nimmt an der LKG-Faktur-gemein-schaft teil. Buchhändler erhalten von LKG gebündelte Rechnungen und Sendungen und profitieren von einheitlichen Zahlungskonditionen: **45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.**

LKG-bestell&spar (Best-rabatte bei Nachbezug) und das **LKG-Parkmodell** sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere Verlagsauslieferung anbietet. Weitere Infos schickt gern: alles-einfach@lkg-service.de

Der Verlag bbb Edition
Moderne wird vom Bundes-
amt für Kultur mit einem
Strukturbeitrag für die Jahre
2016–2020 unterstützt.

Edition Moderne
Eglistrasse 8
CH-8004 Zürich
T: + 41 44 491 96 82

www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch

Werbemittel:

Frühjahrs-vorschau 2018
LKG Titel Nr. 900022

Leporello
Graphic Novel 2018
LKG Titel Nr. 900023

Leporello Humor 2018
LKG Titel Nr. 900024

