

# Edition Moderne

Vorschau

Frühjahr 2019



# Graphic Novel



4



5



\* Hakenkreuz, symbolisiert den Nazis, die Führer der SA und die deutschen Springadamen.  
\*\* Seltsame, für Deutsche, lockere.

6



## Jacques Tardi

\*1946 in Valence, lebt in Paris. Er studierte an der École des Beaux-Arts in Lyon und der École des Arts Décoratifs in Paris. 1970 veröffentlichte er seine erste Comic-Geschichte in der Zeitschrift *Pilote*. Ende 2012 sollte Tardi die höchste Auszeichnung des französischen Staates, der Orden der Ehrenlegion, verliehen werden, was er aber ablehnte.

Der letzte Band der erfolgreichen Trilogie wirft einen ebenso genauen wie humorvollen Blick auf das Alltagsleben im Europa der unmittelbaren Nachkriegszeit.

Nach Kriegsende und dem langen Marsch durch Deutschland versucht René Tardi sein Leben neu aufzubauen. Da es für ihn in Frankreich keine beruflichen Aufstiegsmöglichkeiten gibt, dient er weiterhin in der Armee. Seine Frau Zette hat ihm die Treue gehalten, doch einfach ist es für sie nicht - René ist seit seiner Rückkehr aus der Gefangenschaft stets schlecht gelaunt. Am 30. August 1946 bekommt Zette ihr erstes Kind, Jacques Tardi. Am 12. Februar 1951 reist die Familie nach Deutschland, denn als Teil der in Deutschland stationierten französischen Armee ist René Tardi zuerst in Bad Ems, dann später in Fritzlar abkommandiert. Nach dem Motto „Jeder Deutsche ist eine potentielle Gefahr. Fraternalisieren Sie mit niemanden!“ bleiben die Franzosen unter sich. 1952 kehren die Tardis wieder nach Frankreich zurück und am 30. April 1953 verlässt René Tardi endgültig die Armee, in die er 1935 als Freiwilliger eingetreten war.

Tardi erzählt sehr detailreich und präzise von den Schwierigkeiten seines Vaters, nach den Jahren im Stalag ein normales Leben aufzunehmen, und auch - mit viel Humor - von seiner eigenen Kindheit und Jugend in der Zeit des beginnenden Kalten Krieges.



**Tardi**  
*Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB Band 1*

ISBN 978-3-03731-112-7  
200 Seiten, farbig, 22 x 30 cm,  
Hardcover  
€ 35/36 (A)/CHF 42



9 783037 311127

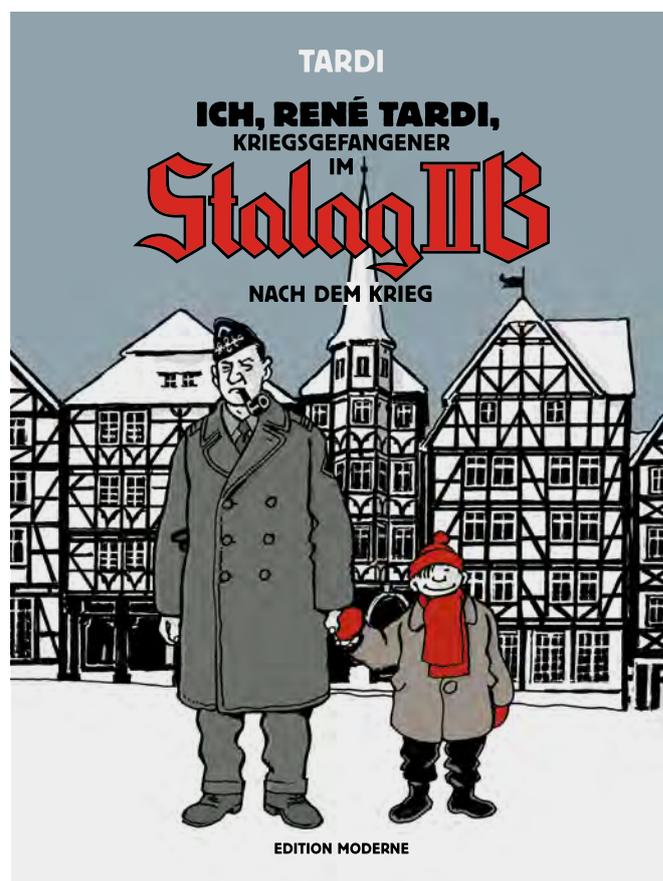


**Tardi**  
*Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB Band 2, Der lange Marsch durch Deutschland*

ISBN 978-3-03731-136-3  
128 Seiten, farbig, 22 x 30 cm,  
Hardcover  
€ 32/32.90 (A)/CHF 39.80



9 783037 311363



**Erscheint am 1. Februar**

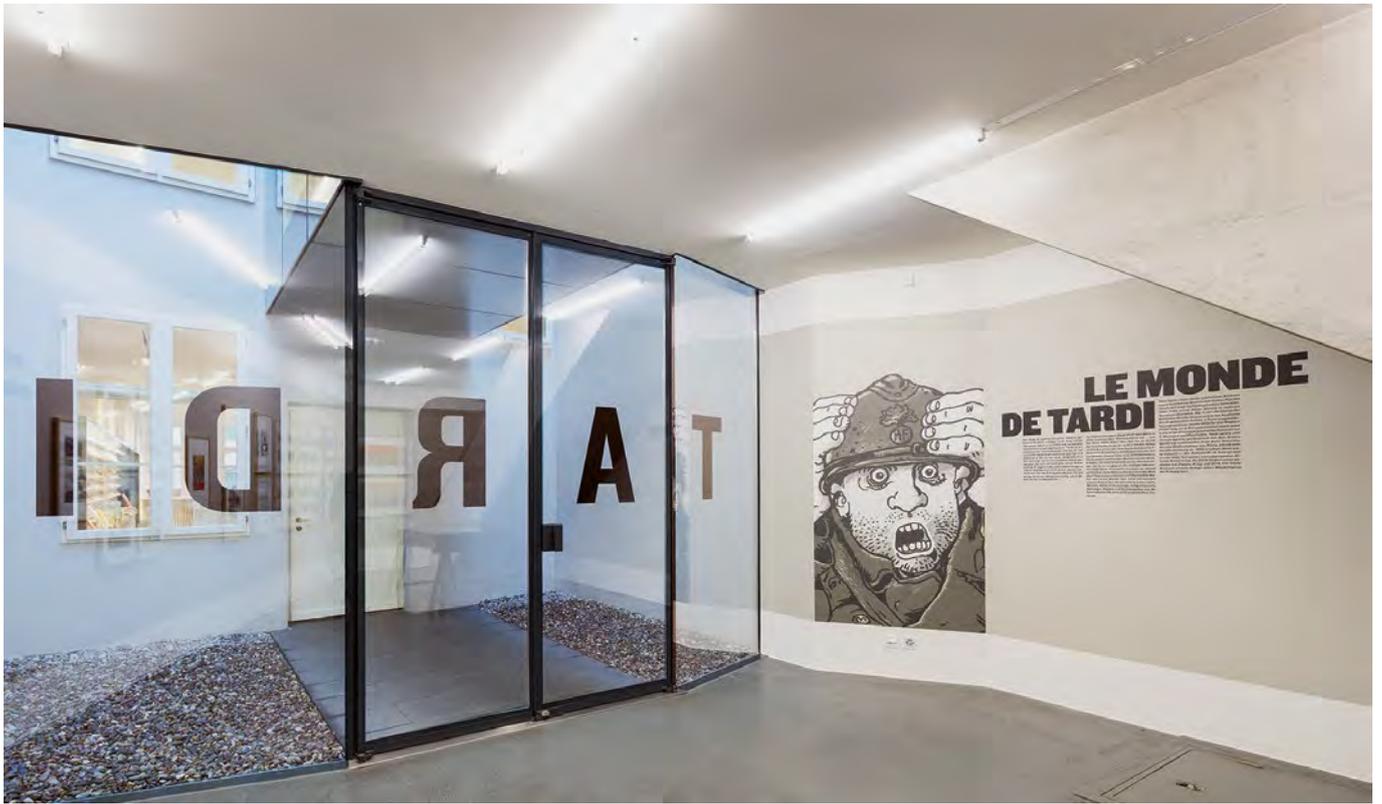
**Tardi**  
*Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB Band 3, Nach dem Krieg*

ISBN 978-3-03731-189-9  
160 Seiten, farbig, 22 x 30 cm,  
Hardcover  
€ 32/32.90 (A)/CHF 39.80



9 783037 311899

# Ausstellung



*Le Monde de Tardi* —  
Tardi im Cartoonmuseum Basel

Die Retrospektive im Cartoonmuseum Basel zeigt über 200 Originalzeichnungen aus allen Schaffensperioden des Zeichners und präsentiert — als besonderes Highlight — erstmals Originale aus *Ich René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB, Band 3*.

Die Vernissage des dritten Bandes von *Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB*, findet am Samstag, 9. Februar 2019 um 16 Uhr in Anwesenheit des Autors im Cartoonmuseum statt.

Die Ausstellung dauert bis am 24. März 2019.

Cartoonmuseum Basel  
St. Alban-Vorstadt 28  
4052 Basel  
+41 61 226 33 60  
[www.cartoonmuseum.ch](http://www.cartoonmuseum.ch)

# Graphic Novel



11



12



35



36

Ein spannender Thriller um den Kampf gegen ein global agierendes Rohstoffunternehmen.

Arno Beder sucht zusammen mit der Umweltaktivistin Paula Hofer und dem nigerianischen Blogger Anthony Nwoko in Lagos, Nigeria, Beweise für die umweltschädigenden Geschäftspraktiken des global tätigen Rohstoffriesen Boromondo. Dies führt ihn in ein unentwirrbares Netz aus Korruption und Verrat, aber auch in die Abgründe seiner eigenen Innenwelt.

„Weisst du, was ich denke?“, sagt Anthony Nwoko zu Arno Beder, „Alles ist fade geworden. Du hast keinen Appetit mehr auf dein Leben. Du hast keinen Salzhunger mehr.“

Doch als Arno Zeuge der Tötung eines Jugendlichen bei der widerrechtlichen Zerstörung eines Slums wird, weckt ihn dies aus seiner Lethargie und er findet schliesslich seine Bestimmung.

### **Buchvernissage mit Ausstellung**

Donnerstag 16. Mai 2019, 19 bis 22 Uhr,  
im Kulturpark, Pfingstweidstr. 16, 8005 Zürich  
[www.kulturpark.ch](http://www.kulturpark.ch)

Anschliessend Diskussion:

*Rohstoff-Fluch und wuchernder Stadtmoloch  
Lagos. Was können wir für Afrika tun?*

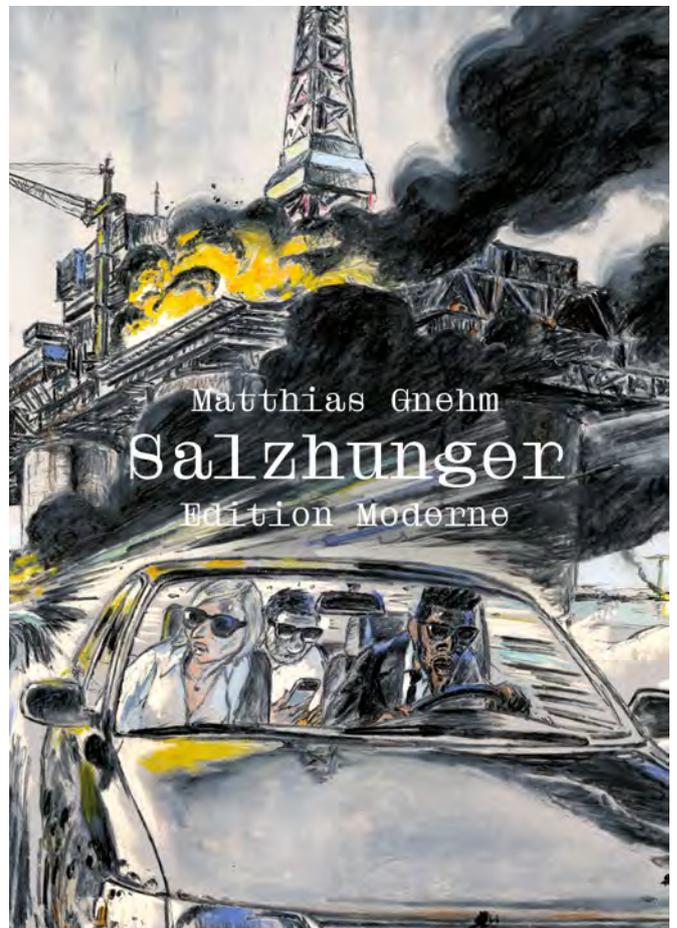
Mit Fabienne Hoelzel (Architektin Fabulous Urban), Oliver Classen (Public Eye) und Chinwe Ifejika Speranza (Professorin für Geographie an der Uni Bern)



**Matthias Gnehm**

\*1970 in Zürich, wo er lebt und arbeitet. An der ETH Zürich studierte er zuerst Architektur, um später mit seinen Comics internationale Beachtung zu erhalten. Zuletzt erschien von ihm *Das Quecksilbergemälde*, eine Hommage an die Baukunst des Zürcher Architekturbüros Stücheli Architekten.

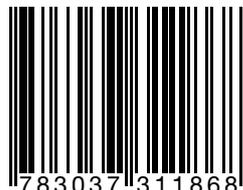
[www.matthiasgnehm.ch](http://www.matthiasgnehm.ch)



**Erscheint am 16. Mai**

**Matthias Gnehm**  
**Salzhunger**

ISBN 978-3-03731-186-8  
224 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Broschur  
€ 32 / 32.90 (A) / CHF 39.80



9 783037 311868

# Graphic Novel



Ein bedrückend authentischer  
Einblick in das schwierige Leben  
eines Münchner Taxifahrers.

Frank Schmolke, selber jahrelang Taxifahrer in München, beschreibt die Realität des Taxifahrers Vincent, eines Mannes mittleren Alters. Geseheitert in seinen Träumen, unglücklich mit seinem Beruf und gebrochen von den Rückschlägen in seinem Leben, ist seine 16-jährige Tochter sein einziger Lichtblick. Als sie während des Oktoberfestes bei ihm zu Besuch weilt und fast vergewaltigt wird, entscheidet er sich für einen radikalen Neustart.

Die Graphic Novel ist sowohl Charakterstudie als auch Actiongeschichte, bei der Leserinnen und Leser von der rasanten Handlung mitgerissen werden. Schmolke erschafft mit seinen düsteren Illustrationen und seinem direkten Schreibstil eine Welt, die einen erst wieder auf der letzten Seite loslässt. Die ungewisse Zukunft des Taxi-gewerbes und die Kehrseite des Oktoberfestes werden sehr eindrücklich geschildert.

#### **Buchvernissage und Ausstellung**

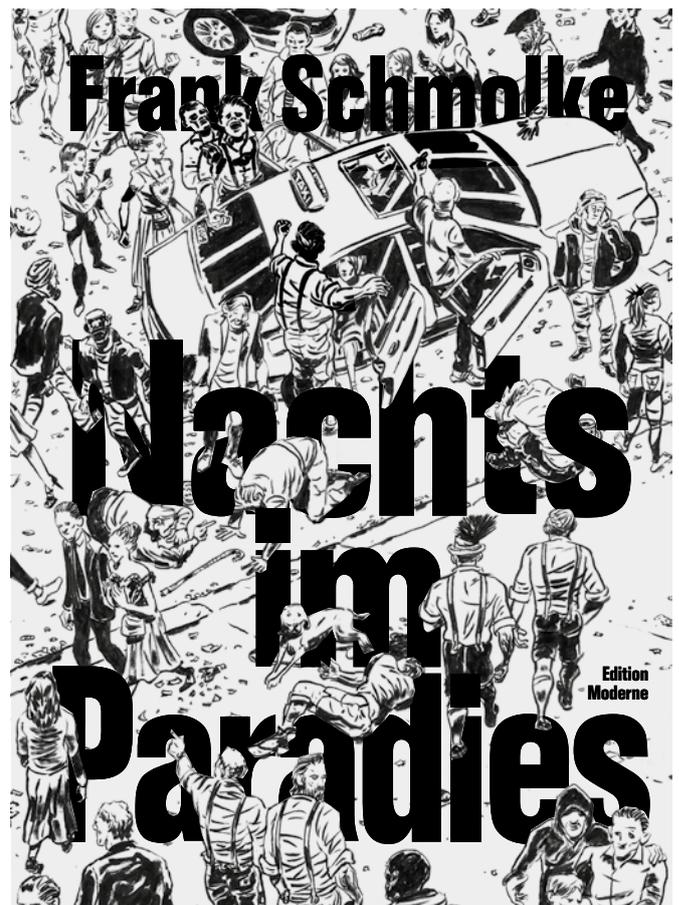
Donnerstag 20. Juni 2019, 19 Uhr  
im Kösk im Rahmen des Comicfestival München.  
Die Ausstellung dauert bis am 23. Juni 2019.



#### **Frank Schmolke**

\*1967 in München, ist seit Ende der 90er-Jahre freiberuflicher Illustrator, Maler und Comicautor und wohnt mit Frau und Kindern in der Nähe von München.

[www.schmolke-illustration.com](http://www.schmolke-illustration.com)



**Erscheint am 28. Mai**

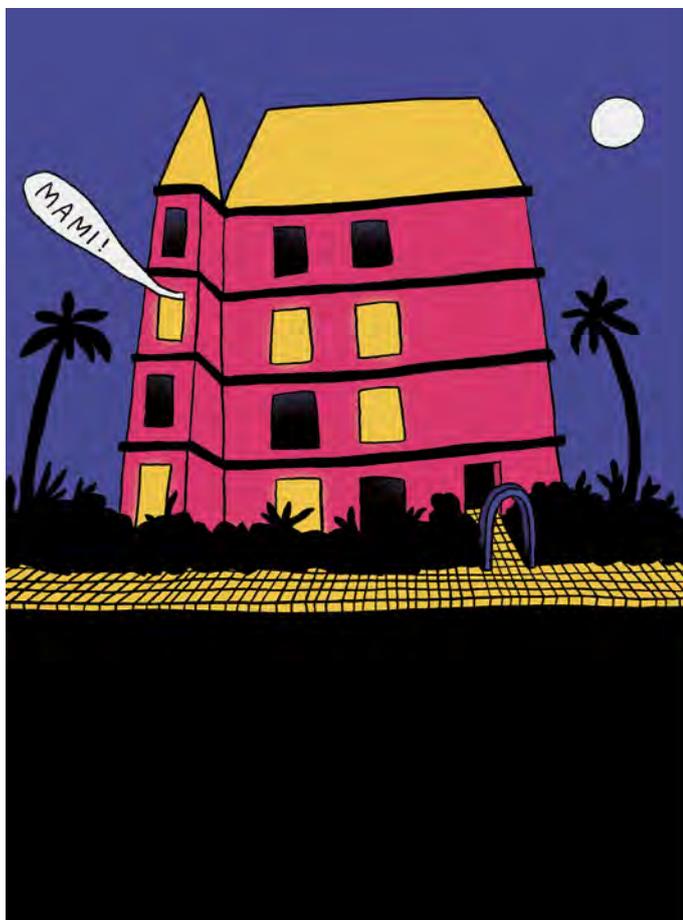
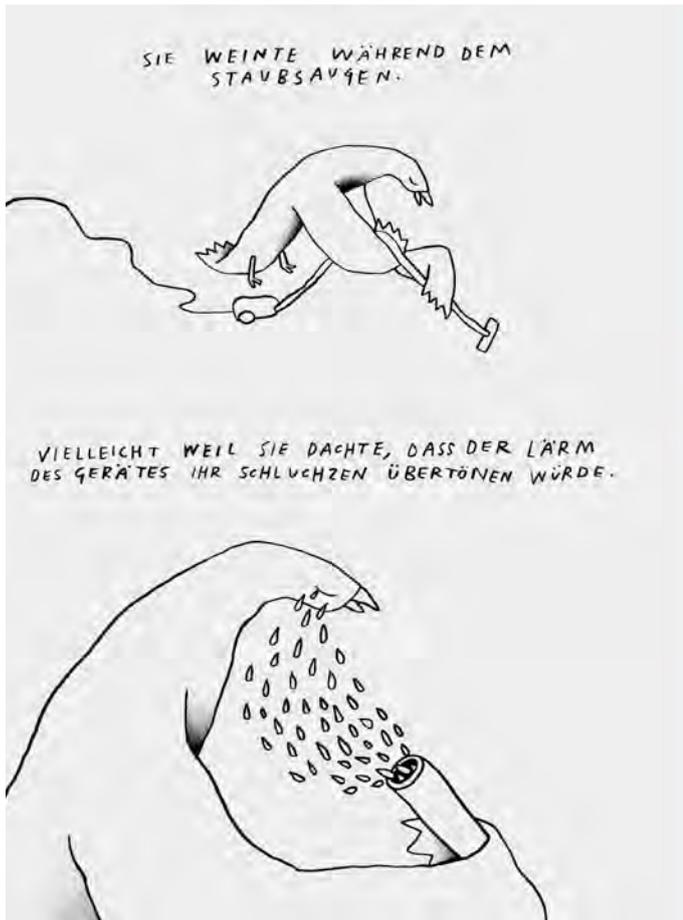
**Frank Schmolke**  
***Nachts im Paradies***

ISBN 978-3-03731-185-1  
352 Seiten, s/w, 19 × 26 cm, Klappenbroschur  
€ 29.80 / 30.65 (A) / CHF 35



9 783037 311851

# Graphic Novel



Eine autobiografische, stilistisch überragende und rasant erzählte Graphic Novel über eine Patchworkfamilie.

Aus der Sicht des Kindes erzählt Nando von Arb das Aufwachsen mit zwei Geschwistern und einer alleinerziehenden Mutter, die dabei an ihre Grenzen kommt. Sie sieht es als ihre Aufgabe an, die Kinder vor allem und jedem zu beschützen. Drei Väter gehen in diesem Haushalt ein und aus: Sein leiblicher Vater, er hat sich von der Mutter getrennt, als Nando zwei Jahre alt war; Kiko, der Vater seiner Schwester, sowie Zelo, der Partner der Mutter. Zu jedem dieser drei Männer hat der kleine Nando eine eigene, wichtige Beziehung — zum Vater eine wehmütige, zu Kiko eine komplizenhafte und zu Zelo eine aufbauende.

In von Arbs Geschichte taucht die Mutter als Vogel und der Vater als wildes Tier auf — diese symbolische Darstellung der Figuren entpuppt sich als überzeugendes Stilmittel.

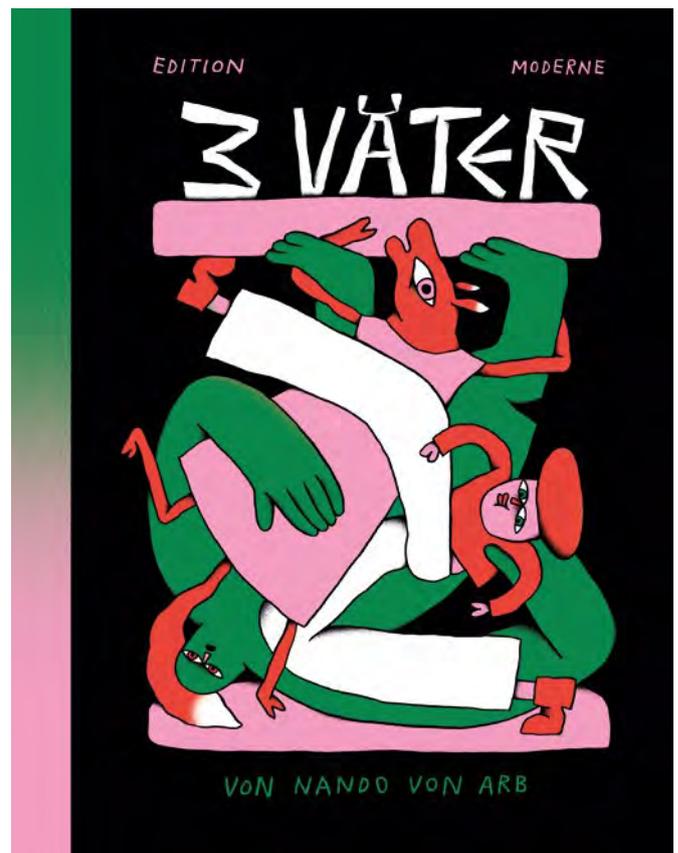
*Drei Väter* wurde an der Hochschule Luzern in der Sparte Bachelor Illustration Fiction mit dem Förderpreis zeugindesign-Stiftung 2018 ausgezeichnet.



## Nando von Arb

\*1992 in Zürich, Ausbildung als Grafiker. 2018 Abschluss in Illustration Fiction an der Hochschule Luzern, arbeitet seitdem als freier Grafiker und Illustrator in Zürich.

[www.nandovonarb.ch](http://www.nandovonarb.ch)



**Erscheint am 21. März**

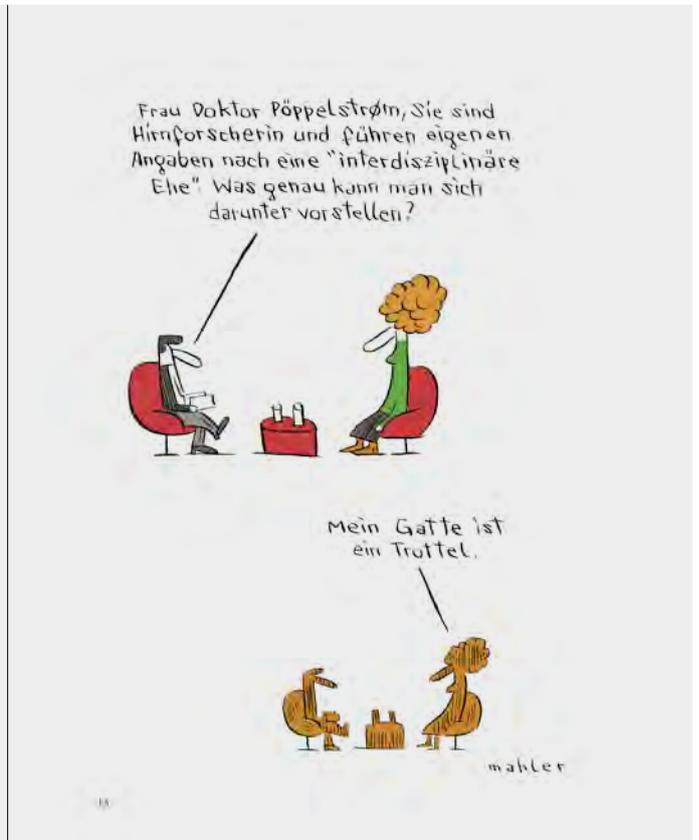
## Nando von Arb *Drei Väter*

ISBN 978-3-03731-190-5  
304 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Halbleinen  
€ 39 / 40 (A) / CHF 49



9 783037 311905

# Humor



**Nicolas Mahler**

\*1969, lebt in Wien und veröffentlicht seine Bücher auf Deutsch, Englisch und Französisch. Er zeichnet diverse Strip-Serien und Cartoons für deutsche, österreichische und Schweizer Medien.

[www.mahlermuseum.at](http://www.mahlermuseum.at)

**Nicolas Mahler**  
in der Edition Moderne



**Nicolas Mahler**  
*Was fehlt uns denn?*

ISBN 978-3-03731-125-7  
56 Seiten, farbig  
15 x 19 cm, Hardcover  
€ 14.80 / 15.20 (A) /  
CHF 18



9 783037 311257

## Beziehung im Arsch?

Nicolas Mahler weiss auch keinen Rat, aber er teilt ihn gerne mit Ihnen.

Auch im sechsten Band der erfolgreichen Cartoonreihe zeigt der Wiener Nicolas Mahler mit wenigen Strichen schonungslos die kleinen Absurditäten des Alltags auf. Fein beobachtet und umwerfend lustig umgesetzt.

Schenken Sie zum Valentinstag statt langweiliger Blumen den neuen Cartoonband *Wir müssen reden* von Nicolas Mahler und bekommen Sie gratis dazu eine Valentinskarte!

### Schnüren Sie Ihr individuelles Mahler-Paket:

Ab 10 Exemplaren (gemischt) erhalten Sie 45 % Rabatt und volles RR. Dazu gibt es *gratis* 25 Exemplare der Nicolas-Mahler-Valentinskarte. (LKG Titel Nr. 900030)



Erscheint am 21. Januar

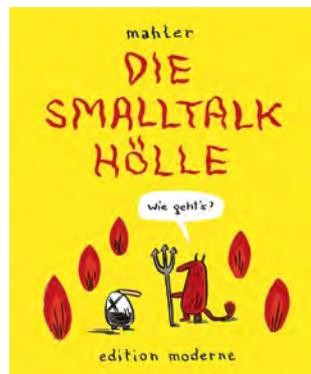
**Nicolas Mahler**  
**Wir müssen reden**

ISBN 978-3-03731-188-2  
56 Seiten, farbig, 15 × 19 cm, Hardcover  
€ 14.80/15.20 (A)/CHF 18



**Nicolas Mahler**  
**Mein Therapeut ist ein Psycho!**

ISBN 978-3-03731-116-5  
56 Seiten, farbig  
15 × 19 cm, Hardcover  
€ 14.80/15.20(A)/  
CHF 18



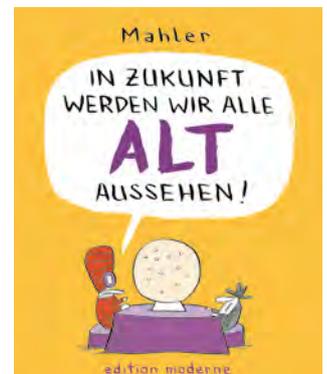
**Nicolas Mahler**  
**Die Smalltalk-Hölle**

ISBN 978-3-03731-127-1  
56 Seiten, farbig  
15 × 19 cm, Hardcover  
€ 14.80/15.20 (A)/  
CHF 18



**Nicolas Mahler**  
**Der Urknall**

ISBN 978-3-03731-141-7  
56 Seiten, farbig  
15 × 19 cm, Hardcover  
€ 14.80/15.20 (A)/  
CHF 18



**Nicolas Mahler**  
**In Zukunft werden wir alle alt aussehen**

ISBN 978-3-03731-159-2  
56 Seiten, farbig,  
15 × 19 cm, Hardcover  
€ 14.80/15.20 (A)/  
CHF 18

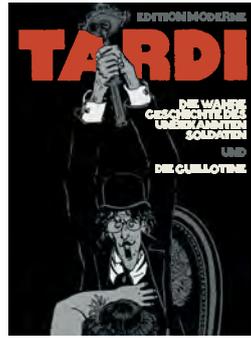


# Tardi in der Edition Moderne



**Tardi**  
*Adeles ungewöhnliche Abenteuer, Band 1 und 2*

ISBN 978-3-03731-064-9  
96 Seiten, farbig, 22 × 30 cm,  
Hardcover  
€ 19.80/20.40 (A)/CHF 24



**Tardi**  
*Die wahre Geschichte des unbekanntenen Soldaten*

ISBN 978-3-03731-131-8  
64 Seiten, s/w,  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 19.80/20.40 (A)/CHF 24



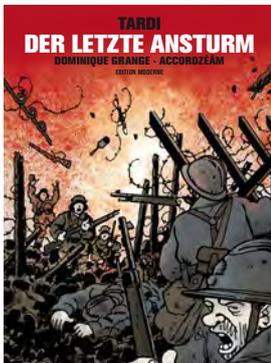
**Tardi/Daeninckx**  
*Den Letzten beißen die Hunde*

ISBN 978-3-03731-132-5  
80 Seiten, s/w  
22 × 29 cm, Hardcover  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



**Tardi/Forest**  
*Hier Selbst*

ISBN 978-3-03731-157-8  
200 Seiten, s/w,  
22 × 29 cm, Hardcover  
€ 29/29.80 (A)/CHF 35



**Tardi/Grange/accordzèam**  
*Der letzte Ansturm*

ISBN 978-3-03731-158-5  
112 Seiten, farbig  
23 × 32 cm, Hardcover  
€ 32/32.90 (A)/CHF 39.80



**Tardi/Malet**  
*120, Rue de la Gare*

ISBN 978-3-03731-000-7  
192 Seiten, s/w,  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 18/18.50 (A)/CHF 22



**Tardi/Manchette**  
*Der Schnüffler*

ISBN 978-3-907010-62-4  
48 Seiten, s/w,  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 20/20.60 (A)/CHF 24.80



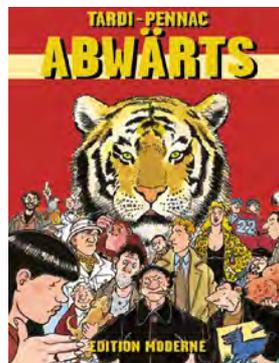
**Tardi/Manchette**  
*Zum Abschuss freigegeben*

ISBN 978-3-03731-097-7  
96 Seiten, s/w,  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



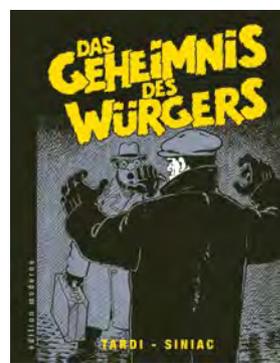
**Tardi/Manchette**  
*Killer stellen sich nicht vor*

ISBN 978-3-03731-008-3  
80 Seiten, s/w,  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



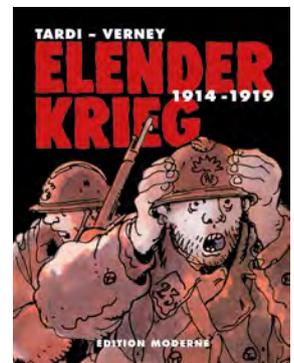
**Tardi/Pennac**  
*Abwärts*

ISBN 978-3-907055-40-3  
80 Seiten, farbig,  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 28/28.80 (A)/CHF 34



**Tardi/Siniac**  
*Das Geheimnis des Würgers*

ISBN 978-3-03731-023-6  
96 Seiten, s/w,  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 25/25.70 (A)/CHF 29.80

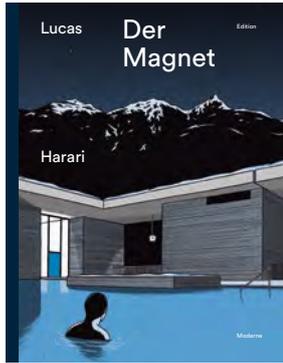


**Tardi/Verney**  
*Elender Krieg 1914–1919*

ISBN 978-3-03731-119-6  
144 Seiten, farbig  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 34/34.95 (A)/CHF 39.80



# Backlist Herbst 2018



**Lucas Harari**  
*Der Magnet*

ISBN 978-3-03731-182-0  
144 Seiten, farbig, 24 × 31 cm,  
Halbleinen  
€ 32/32.90 (A)/CHF 39.80



**Pirmin Beeler**  
*Hat man erst angefangen zu reden, kann alles Mögliche dabei herauskommen.*

ISBN 978-3-03731-180-6  
112 Seiten, farbig, 23 × 31 cm,  
Klappenbroschur  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



# Backlist Frühjahr 2018



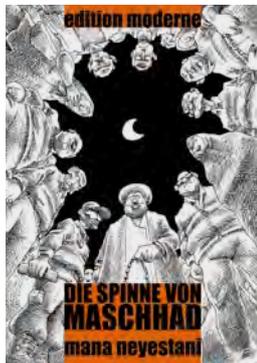
**Anna Sommer**  
*Das Unbekannte*

ISBN 978-3-03731-173-8  
96 Seiten, s/w  
22 × 30 cm, Hardcover  
€ 28/28.80 (A)/CHF 35



**Tom Gauld**  
*Kochen mit Kafka*

ISBN 978-3-03731-176-9  
160 Seiten, farbig  
21 × 15,5 cm, Hardcover  
€ 19/19.50 (A)/CHF 24.80



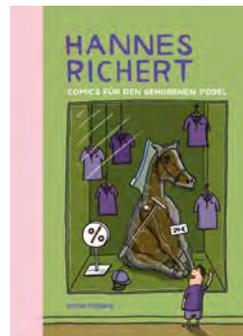
**Mana Neyestani**  
*Die Spinne von Maschhad*

ISBN 978-37731-177-6  
164 Seiten, zum Teil farbig,  
17 × 24 cm, Klappenbroschur  
€ 22/22.70 (A)/CHF 28



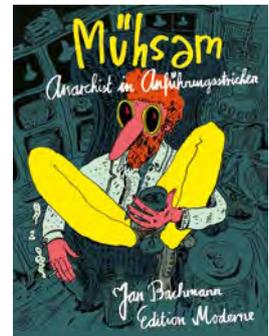
**Katz und Goldt**  
*Das vierzehnte Buch dieser beiden Herren*

ISBN 978-3-03731-183-7  
88 Seiten, farbig,  
22 × 31 cm, Halbleinen  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



**Hannes Richert**  
*Comics für den gehobenen Pöbel*

ISBN 978-3-03731-171-4  
88 Seiten, farbig  
22 × 30 cm, Halbleinen  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



**Jan Bachmann**  
*Mühsam. Anarchist in Anführungsstrichen*

ISBN 978-3-03731-172-1  
96 Seiten, farbig  
22 × 30 cm, Klappenbroschur  
€ 19/19.80 (A)/CHF 24



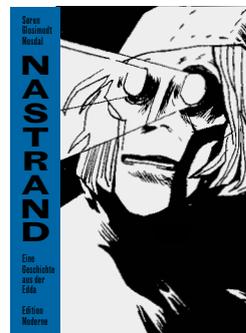
**Selina Ursprung**  
*Mit blauem Pulli und Falafel Fladenbrot*

ISBN 978-3-03731-181-3  
160 Seiten, s/w, 17 × 24 cm,  
Klappenbroschur  
€ 28/28.80 (A)/CHF 35



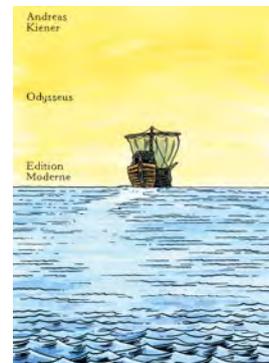
**Serpentina Hagner**  
*Der Blechbauchmeier*

ISBN 978-3-03731-179-0  
56 Seiten, farbig,  
20 × 29 cm, Halbleinen  
€ 25/25.70 (A)/CHF 29.80



**Søren Mosdal**  
*Nastrand. Eine Geschichte aus der Edda*

ISBN 978-3-03731-175-2  
64 Seiten, s/w  
22 × 29 cm, Halbleinen  
€ 18/18.70 (A)/CHF 22



**Andreas Kiener**  
*Odysseus*

ISBN 978-3-03731-174-5  
120 Seiten, farbig  
17 × 24 cm, Klappenbroschur  
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



# Edition Moderne

## Presse

### Deutschland/ Schweiz/ Österreich

Filip Kolek  
T: +49 172 83 70 206  
presse@editionmoderne.ch  
c/o  
Edition Moderne  
Eglistrasse 8  
CH-8004 Zürich

## Auslieferung und Vertretung

### Schweiz

#### Vertretung

Mattias Ferroni  
b+i, buch+information ag  
Hofackerstrasse 13  
8032 Zürich  
T: 044 422 12 17  
F: 044 381 43 10  
m.ferroni@buchinfo.ch

#### Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
T: 044 762 42 00  
F: 044 762 42 10  
avainfo@ava.ch  
www.ava.ch

#### Comic-Fachhandel

Kaktus Verlagsauslieferung  
Unterlachenstrasse 32  
6002 Luzern  
T: 041 202 14 17  
F: 041 201 14 18  
auslieferung@kaktus.net  
www.kaktus.net

### Deutschland

#### Vertretung

**Bremen, Hamburg,  
Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen,  
Schleswig-Holstein**  
Christiane Krause  
krause@buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenbrg,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen**  
Regina Vogel  
vogel@buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern,  
Saarland, Rheinland-Pfalz**  
Michel Theis  
theis@buero-indiebook.de

T: 089 12284 704  
F: 089 12284 705  
www.buero-indiebook.de

### Österreich

#### Vertretung und Auslieferung

PICTOPIA COMICS  
Sebastian Broskwa  
Lichtensteinstr. 64/4  
1090 Wien  
T: 0676 93 00 789  
F: 01 922 37 38  
office@pictopia.at  
www.pictopia.at

#### Auslieferung

LKG Leipziger  
Kommissions- und Groß-  
buchhandels-gesellschaft  
An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha  
T: 034206-65 0  
F: 034206-65 110  
www.lkg-va.de

Ansprechperson LKG:  
Nadja Bellstedt  
T: 034 206 65 256  
F: 034 206 65 1771  
nadja.bellstedt@lkg-service.de

Die *Edition Moderne* nimmt an der LKG-Fakturgemeinschaft teil. Buchhändler erhalten von LKG gebündelte Rechnungen und Sendungen und profitieren von einheitlichen Zahlungskonditionen: **45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.**

**LKG-bestell&spar** (Bestrabatte bei Nachbezug) und das **LKG-Parkmodell** sind weitere Serviceleistungen, die Ihnen unsere Verlagsauslieferung anbietet.

Weitere Infos schickt gern:  
alles-einfach@lkg-service.de

Der Verlag bbb Edition Moderne wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

**Edition Moderne**  
Eglistrasse 8  
CH-8004 Zürich  
+ 41 44 491 96 82

[www.editionmoderne.ch](http://www.editionmoderne.ch)  
[post@editionmoderne.ch](mailto:post@editionmoderne.ch)

Werbemittel:

**Frühjahrsvorschau 2019**  
LKG Titel-Nr: 900028

**Leporello Graphic Novel  
Frühjahr 2019**  
LKG Titel-Nr: 900029

**Mahler, Valentinskarte**  
*Wir müssen reden*  
LKG Titel-Nr: 900030

